This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

+ *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.

+ *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.

+ *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.

+ *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter `http://books.google.com` durchsuchen.

Neuer Theater-Almanach für das Jahr 1892.

GerL
300
696

HARVARD COLLEGE
LIBRARY

BOUGHT FROM
THE FUND BEQUEATHED BY

EVERT JANSEN WENDELL
(CLASS OF 1882)
OF NEW YORK

1892.

Neuer Theater-Almanach.

Herausgegeben von der

Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

Berlin, Charlottenstraße Nr. 85.

Dritter Jahrgang.

Berlin 1892.
Commissionsverlag von Georg Nauck (Fritz Rühe).

Druck von F. A. Günther & Sohn, Berlin W., Lützowstraße Nr. 6.

~~46 26.4.3~~
Ger L 300.676 [1892]
HARVARD COLLEGE
MAY 13 1922
LIBRARY
Wendell fund

Vorwort.

Der dritte Jahrgang des „Neuen Theater-Almanachs“ ist in seiner Herstellung beendet. Wenn unser theatergeschichtliches Jahrbuch für dieses Mal etwas verspätet erscheint, so ist dieser Umstand durch die Bewegung, welche zur Zeit im deutschen Buchdruckergewerbe herrscht, veranlaßt worden. Nur dadurch, daß wir die verschiedenen Theile des Buches in mehreren Druckereien (darunter drei auswärtige) zugleich herstellen ließen, konnten wir noch vor Schluß des alten Jahres das Werk vollenden.

Trotzdem hat die Redaktion das außergewöhnlich reiche Material, welches das laufende Theaterjahr für unsere Zwecke bot, in übersichtlicher Weise geordnet, und übergeben wir den verehrlichen Vorständen und Mitgliedern deutscher Bühnen ein Werk, von welchem wir hoffen, daß es in seiner äußeren Ausstattung und mit seinem reichen und zuverlässigen Inhalt vor jedem Urtheil wird bestehen können.

Es ist uns eine angenehme Pflicht, den Lokal-Ausschüssen und Genossenschafts-Mitgliedern, sowie allen freundlichen Mitarbeitern, die bei der Zusammenstellung des Materials in reger Theilnahme geholfen haben, an dieser Stelle unseren herzlichsten Dank dafür auszudrücken.

In der allseitigen Theilnahme, welche Theater-Vorstände und Bühnen-Angehörige, Genossenschafts-Mitglieder und Nichtmitglieder für die Ausbildung unseres genossenschaftlichen Werkes uns noch täglich beweisen, liegt die Gewährschaft seines Blühens und seiner ferneren Vervollkommnung.

So senden wir den III. Jahrgang des „Neuen Theater-Almanachs“ hinaus nach allen Orten und Ländern, wo sich deutsche Schauspielkunst ein Heim gegründet hat: als Hand- und Jahrbuch für theatergeschäftliches Leben — als Merk- und Gedenkbuch für alle Vorkommnisse in der Bühnenwelt, als Pionier unserer genossenschaftlichen Bestrebungen.

Möge es erfüllen, was es verspricht, und als jährlich wiederkehrender Freund von allen deutschen Bühnen-Angehörigen willkommen geheißen werden.

Berlin, Weihnachten 1891.

Der Herausgeber:
Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.
Berlin SW., Charlottenstraße 85.

Inhalts-Verzeichniß.

Illustrationen.

Das heilige Lachen. Nach einer Originalzeichnung von G. Guthknecht-Berlin. . . . . Titelbild.
Göthe zur Zeit des Liebhabertheaters. Nach Kraus u. Chodowiecki. Seite 11
Corona Schrötter. . . . . . = 12
Göthe um die Zeit, als er die Theaterleitung übernahm. Nach der Büste von Al. Trippel. . . . . = 13
Das Neue Stadttheater in Zürich. . . . . . = 26
Theodor Körner. Kreidezeichnung nach dem Leben (im April 1813) von Emma Körner. . . . . = 49
Denkmünze zur Erinnerung an den Wiener Herrenabend. . . . . . = 108

Bürgerlicher Tageskalender und biographisch-historisches Schauspieler-Kalendarium.

Das heilige Lachen. Märchendichtung von Ernst v. Wildenbruch. Besprochen von Georg Ellinger. . . . . Seite 1—9

Hundertjähriger Gedenktag des Weimar'schen Hoftheaters. . . . . . Seite 10—15

Jahres-Chronik und Statistisches aus dem deutschen Theaterleben. Bearbeitet von Th. Mehring. . . . Seite 16—99

Allgemeine Jahres-Chronik. S. 16—27.

Zehnjährige Uebersicht über Shakespeare-Aufführungen. S. 28.

(Berichtigung. Seite 37, Zeile 2 lies: A. v. Sonnenthal hat den König in Wien ‚40 mal' statt ‚1840').

Jubiläen und Gedenktage. S. 29—55.

	Seite		Seite
Allmers	38	Georgi	46
Bayer-Bürk	47	Grétry	38
Berend	30-31	Grillparzer	34-37
Berg	47	Günther	42
Bernburg, Tivoli	44	Günther, Leopold	29-30
Blaimer	29	Hagen	32
Brüniger	33	Hamburg, Variété-Theater	44
Braumy	46	Hassel	41-42
Brock	33-34	Hennig	29
Bundesfeier in Schwyz	46	Hromada	43
Caßmann	39	Iglau, Stadtth.	32
Detroit	32	Joachim	44
Dewitz	48	Kahle	32
Dorner	48	Kahle-Keßler	43
Ernst	40-41	Kentsch	40
Figaro, Hamburg	40	Knapp	39
Fliegende Holländer, Berlin	34	Köhler	29
Fritzsche	38	Theodor Körner	49-51
Genossensch. Deutscher Bühnen-Angeh.	44-46	Kreidemann	
Georg II.	48	Krüger	

	Seite
Lachner	46
Lazary	44
Leipzig, Schiller-Verein	32
Lortzing	37
Meisselbach	48
Meißner	37
Meyer	33
Meyerbeer	48
Mozart	44
München, Th. a. Gärtnerpl.	31
Pansa	48-49
Pasque	47-48
Pochmann, Gebrüder	43
Poenitz	47
Rauländ-Firmans	44
Roll	33
Rotter	38
Schiller, Gustav	33
Schmidt, F. L.	42-43
Stauber	32
Stiemer	44
Suppé	38
Tewele	38
Titus	48
Varena	40
Viardot-Garcia	46
Vogl	31
Wahlmann	47
Walther-Trost	48
Weidig	48
Weimar, Hofth.	43
„ 100 jähriger Gedenktag	10-15
Weiß, Karl	48
Weiß, Klara	46-47
Wilhelm Tell, Berlin	32
Wolff	33
Zauberflöte	51-55
Zinn-Klannig	32

Todtenschau. S. 81—99.

	Seite
Abenheim	86
Adolfi	81
Anthonis	92
Arnsburg	96
Avé-Lallemant	82
Banville	89
Barnum	90
Basse	87
Basté	89
Beck	89
Belot	84
Beneke	87
Berger-Pittner	86
Bernstein	81
Blaßmann	93
Bloch	86
Blauwaert	86
Börner-Sandrini	84
v. Bohlen	92
v. Bose	82
Brede	96-97
Brock-Wiese	89
Büchler	97
Bukowa	96
Cabus-Schwarz	92
Callenbach-Westenhoff	82
Chapelle s. Laurencin.	
Chronegk	93-94
Danzer	92
Delibes	86
Denemy	86
Dittweiler	90
Dittmarsch	87
Drexler	97
Dupont	84
Ebel	85
Eberius	82
Emmerich	94
Epstein	96
Fabricius	82
Faccio	94
Feuillet	84
Firmans	85
ichten	91
Florschütz-Mühe	86
Fredro	92
Frege-Gerhardt	96
Freytag	84
Friedmann-Giebel	89
Gabrielli	93
Gade	84
Gaebler	92
Gaßmann-Thate	85
Gebauer	91
Geißler	82
Giseke	84
Giugno	96
Golinelli	93
Goltermann	82
Grell	83
Grève	83
Grimm	93
Grobé	92
Gröffer-Schramm	91
Grohmann	86
Guillemin	89
Gum	84
Hähnel	92
Häuser	93
Hagemann	90
Hagn	91
Handtrag-Hochheim	90
Hanisch	90
Hansen-Hartmann	94
Hartmann	93
Haupt	83
Heckscher	87-88
Hegar-Volkart	87
Heiberg-Pätges	84
Herrmann	96
Hilberg	90
Hitzler	86
Hofmann	81
Holland	87
Horn	85
Hovemann-Querfeldt	92
Hungar	95
Ilgen	90

	Seite
Illisch	87
Jacob	98
Jahn	87
Jantsch-Lohse	82
Karl	99
Khaida	82
Kindermann	88-89
Klettner	91
Knobbe	86
Köller	86
Kömpel	90
Königshofen	87
Könnemann	83
Kötzschke	84
Krebs	99
Krén	90
Kretschmer	94
Krilling	91
Kürner	98
Langer-Zlaski	90
Laurencin	84
Lechner	92
Leinauer	92
Leonhard-Lehmann	93
Litolff	95
Löbel	92
Löwenstein	85
Lüher	90
Malchow	84
Maurer	92
Maurice-Möller	98
Metzner	88
Meyer	97
Meyer-Oehmich	94
Millerscheck	98
Monhaupt-Schramm	98
Muck	85-86
Muzell	92
Muzio	83
Nicolini-Berger	84
Niering	93
Obermüller-Scheidt	94
Oeckler	87
Orth	90
Pachler	98
Pacius	85
Pauly	92
Pauly-Fischer	91
Platt-Wünsch	88
Plock	98
Pöppl	87
Pötzsch	84
Pohl	87
Preis	85
Priem	84
Prößler	81
Rachholz-Berthold	86
Redwitz	93
Richard	95
Richter	93
Röficke	99
Rosé-Reitlinger	86
Rudolphi	81
Sainton	81
Scharffenstein	92
Schellhorn	81
Schmidt	81
Scholz-Lehniger	84
Schreyer	82
Schuhmacher	91
Seeger	87
Seidel	81
Selbmann	81
Soller	95
Sommer	91
Spitzeder-Heigel	94
Stolle	90-91
Stranski	83
Streben	98
Sullivan	92
Sulzer	87
Swert	87
Taglioni (Windischgrätz)	96
Taubert	85
Töldte	90
Töpfer	82
Tonfor	94
Tresper-Pöttner	97
Triebel	90
Verhulst	86
Wagner	93
Walzberg	95
Weinmüller	87
Weiß	87
Wende	84
Wenigmann	82
Wentzel	82-83
Werber-Gottschling	90
Werner	98
Wiesner	89
Wietschke	82
Wilt-Liebenhart	98
Witt, J.	82
Witt, L. F.	85
Zaar	90
Zottmayr-Stanko	81

Vereinswesen. S. 100—114.

	Seite
Der deutsche Bühnen-Verein	100
Die Vereins-Bühnen	101
Genossenschaft Deutsch. Bühnen-Angeh.	102
Ehrenmitglieder	103
Außerordentliche Mitglieder	103
Central-Ausschuß	103
Schiedsgericht	103
Direktorium der Pensionsanstalt	104
Perseverantia-Fonds	104
Sterbekasse f. Deutsche Bühnenangeh.	105
Wittwen- u. Waisen-Pensionsanstalt	105
Die Zeitung „Deutsche Bühnengenossenschaft“	106
Außerordentliche Einnahmen (Vermächtnisse u. s. w.)	106
Gastspiel-Prozente	109
Deutsche Genossenschaft dramatischer Autoren u. Komponisten	111
Verein „Einigkeit“	112
Allgem. Deutscher Musikerverband	113
„Caritas“ (Verein zur Unterstützung armer Schauspielerkinder)	113

Seite

Pensionäre u. Leibrentner der Genossenschaft 115
Gastirende u. privatisir. Bühnen-Angehörige 122
Nachweis über frühere Bühnen-Künstler und Künstlerinnen . . . 127
Neue Bücher 145
Führer f. d Theatergeschäfts-Verkehr 148

Die deutschen Theater und ihre Mitglieder. 153—484.

Seite

Aachen, I. Stadtth. 153
„ II. Bernartsth. 155
Aich bei Karlsbad u. s. w. 155
Allenstein, Wintersp. 155
Alsenz u. s. w. 156
Altenburg, Hofth. 156
Altona, I. S. Hamburg I. 157
„ II. Kaiserth. 157
„ III. Neues Th. 158
„ -Ottensen, IV. Thalia-Theater 159
Amsterdam, I. Grand-Th. 159
„ II. Deutsche Oper . . . 160
Angermünde (s. Prenzlau) 405
Annaberg (s. Harzburg) 309
Ansbach, Königl. Schloßth. 160
Apolda-Zeitz (s. Naumburg) 381
Arnstadt, I. Fürstl. Th. 161
„ II. Sommerth. 161
Aschaffenburg, Stadtth. 162
Aschersleben, Stadtth. 162
Augsburg, Stadtth. 163
Aussig a. Elbe 164
Baden-Baden, Ensemble 164
Baden bei Wien, Stadtth. 165
Baden bei Zürich 166
Badenweiler-Mülhausen 371
Ballenstedt (s. Güsten) 291
Bamberg, Stadtth. 166
Barmen, I. Stadtth. 167
„ II. Vaudevilleth. 167
Basel, I. Stadtth. 167
„ II. Sommerth (s. Nachtrag) . 485
Bayreuth, I. Festspielhaus 168
„ II. Opernhaus 170
Bergedorf (s. Altona IV) 159
Berlin, I. Königl. Schauspiele . . 171
„ II. Deutsches Th. 177
„ III. Berliner Th. 179
„ IV. Lessingth. 180
„ V. Wallnerth. 182
„ VI. Kroll's Th. 183
„ VII. Friedrich Wilhelmst. Th. 184
„ VIII. Residenzth. 185
„ IX. Thomas-Th. 186
„ X. Adolph Ernst-Th. . . . 187
„ XI. Belle-Allianceth. . . . 188
„ XII. Alexanderplatzth. . . . 188
„ XIII. Ostendth. 189
„ XIV. Americanth. 190
„ XV. Gebr. Richter's Variété . 191
„ XVI. Parodie-Th. (Busse) . . 191
„ XVII. „ (Köppen) . . 192
„ XVIII. Moabiter Stadtth. . . . 192
„ XIX. „ Kastanienwäldchen 193
„ XX. Puhlmann's Vaudevilleth 193
„ XXI. Praterth. 194
„ XXII. Eiskeller-Etabl. 194
„ XXIII. Schöneberg, Schwarzer Adl. 194
„ XXIV. Schweizergarten 195
Bern, I. Stadtth. 195

Seite

Bern II. Schänzlith. 196
Bernburg I (s. Dessau) 196
„ II. Tivoli, Sommerth. . . 197
Beuthen (s. Gnesen) 282
Biberach-Göppingen 197
Biel (s. Luzern) 356
Bielefeld-Minden 197
Bielitz, Stadtth. 198
Bilin-Görkau 199
Bitterfeld u. s. w. 199
Bonn (s. Cöln I) 200
Bozen (s. Meran) 366
„ II. Sommerth. 200
Brandenburg, Sommerth. 200
Braunschweig, I. Hofth. 200
„ II. Residenzth. . . . 202
„ III. Holst's Th. . . . 203
Bremen, Stadtth. 203
Bremerhaven, I. Stadtth. 205
„ II. Sommerth. 206
Breslau, I. Stadtth. 206
„ II. Lobeth. 207
„ III. Residenzth. 208
„ IV. Concordiath. 209
Brieg, Stadtth. 210
Bromberg, I. Stadtth. 210
„ II. Patzer's Sommerth. . . 210
Brünn, Stadtth. 211
Budakesz 213
Budapest, I. Königl. Oper 213
„ II. Deutsches Th. 215
Budweis, Stadtth. 215
Bukarest, Nationalth. 216
Bunzlau (s. Glogau) 216
Burg-Stendal 216
Camburg-Suhl 217
Camen u. s. w. 217
Cassel, I. Kgl. Th. 217
„ II. Königst. Th. 220
Celle, Sommerth. 221
Cham-Furth i. W. 221
Charlottenburg, Oper 221
Chemnitz, I. Stadtth. 222
„ II. Thaliath. 223
Chicago, I. Bicker's Th. 223
„ II. Deutsches Stadtth. . . . 224
„ III. Aurorath. 224
„ IV. Hepnerth. 225
„ V. Thaliath. 226
„ VI. Deutsches Th. 226
„ VII. Hörber's Halle 226
Chur (s. Glarus) 280
Cilli (s. Marburg a. D.) 363
Cincinnati-Louisville 227
Clausthal-Zellerfeld 228
Cleve-Solingen 228
Cleve (s. Venlo) 451
Coblenz, Stadtth. 229
Coburg-Gotha, Hofth. 230
Cöln a/R., I. Stadtth. 232

	Seite
Cöln a. Rh. II. Thaliath.	233
„ III. Eden-Garten	234
Cöslin (s. Arnstadt)	161
Cöthen, Tivolith.	234
Colberg, Stadtth.	235
Colmar i. Elsaß, Stadtth.	235
Cottbus s. Guben)	290
Crefeld, I. Stadtth.	236
„ II. Sommerth.	237
Crimmitschau-Mittweida	238
Cüstrin, Konzertth.	238
Cuxhaven, Stadtth.	239
Czernowitz	239
Danzig, I. Stadtth.	240
„ II. Wilhelmth.	242
Darmstadt, Hofth.	242
Davenport (Jowa)	244
Denver (Colorado)	245
Dessau, Hofth.	245
Detmold, Fürstl. Th.	247
Dylau (s. Graudenz)	287
Deutsch Landsberg (s. Feldbach)	266
Dirschau	248
Döbeln-Meißen	248
Dorpat, Saisonth.	249
Dortmund, Stadtth.	249
Dresden, I. Hofth.	250
„ II. Residenzth.	254
„ Sommerth. (Mauthner)	255
„ Ensemble	256
Drossen u. s. w.	256
Düren (s. Venlo)	451
Düsseldorf-Duisburg	256
Dux-Ladowitz	258
Eberswalde, N. Stadtth.	258
Eckernförde u. s. w.	258
Eger-Pilsen	259
Eichstädt (s. Ingolstadt)	318
Einbeck u. s. w.	259
Eisenach-Göttingen	259
Eisleben	259
Elberfeld, I. Stadtth.	260
„ II. Johannisbergth.	261
Elbing, Stadtth.	261
Elster, Bad	262
Ems, Bad	263
Erfurt, I. Th.-Verein	263
„ II. Volksspielhaus	264
Erlangen (s. Nürnberg)	264
Essegg, Aktienth.	264
Essen a. R.	265
Falkenau u. s. w.	266
Falkenberg (s. Freienwalde)	274
Feldbach u. s. w.	266
Frain u. s. w.	267
Frankenhausen (s. Rathenow)	408
Frankfurt a/M., I. Stadtth.	267
„ II. Viktoriath.	269
Frankfurt a/O., I. Stadtth.	270
„ II. Operette, Sommerth.	485
Franzensbad, Stadtth.	271
Freiberg i. S.	272
Freiburg i. B., Stadtth.	273
Freienwalde a. O.	274
Freising u. s. w.	274
Freiwaldau u. s. w.	275
Freudenthal (s. Jägerndorf)	315
Friedberg (s. Gießen I)	279
Friedrichroda	275
Fürth (s. Nürnberg)	276
Fulda (s. Schlitz)	422
Fulda-Siegen	276
Furth (s. Cham)	221
Gablonz u. s. w.	276
Gandersheim (s. Einbeck)	259
Garmisch-Partenkirchen	276
Gelsenkirchen	277
Gera, Fürstl. Th.	278
Gerbstädt (s. Bitterfeld)	199
Gießen, I. Neues Th	279
„ II. Sommersp.	279
Gladbach-M. (s. Mülheim)	371
Glarus-Chur	280
Glauchau (s. Jena)	316
Glauchau-Wittenberg	280
Gleichenberg	281
Glogau, Stadtth.	281
Gmünd, Schwäb.	282
Gmunden	282
Gnesen u. s. w.	282
Göggingen	283
Göggingen (s. Biberach)	197
Görkau (s. Bilin)	199
Görlitz, I. Stadtth	283
„ II. Wilhelmth.	285
Goslar-Jena	316
Gotha-Coburg	230
Göttingen-Eisenach	285
Grätz u. s. w.	286
Graudenz u. s. w.	287
„ (s. Allenstein)	155
Grasliz-Falkenau	266
Gratzen u. s. w.	287
Graz, Ver. Städt. Th.	287
Grein u. s. w.	289
Großenhain-Pirna	399
Groß-Umstadt u. s. w.	290
Grüneberg-Oppeln	396
Guben-Cottbus	290
Güsten u. s. w.	291
Gumbinnen (s. Insterburg)	320
Gunzenhausen (s. Freising)	274
Güstrow-Wismar	476
Hadersleben-Itzehoe	322
Hagen u. s. w.	291
Halberstadt u. s. w.	292
„ Sommerth.	292
Hall, Bad	293
Halle a. S., Stadtth.	293
Hallein (s. Grein)	289
Hamburg, I. Stadtth.	295
„ II. Thaliath.	298
„ III. Carl Schultze-Th.	300
„ IV. Centralhallenth.	301
„ V. Variététh.	302
„ VI. St. Georg-Th.	303
„ VII. Stadtth., Opernchor	303
Hamm u. s. w.	303
Hanau, Stadtth.	304
Hannover, I. Kgl. Theater	305
„ II. Residenzth.	307
„ III. Odeon	308
„ IV. Union	308
Harburg, Volksth.	309

	Seite
Harzburg-Annaberg	309
Haßfurt-Königsberg i. B.	309
Heidelberg, Stadtth.	310
Heilbronn, Aktienth.	311
Helgoland	311
Helmstedt, Bad	312
Hermannstadt, Stadtth.	312
Hersfeld (s. Schlitz)	422
Hildesheim, Saisonth.	313
" Sommer.	313
Hirschberg-Jauer	314
Hof, Bayern	315
Homburg v. d. Höhe (s. Hanau)	315
" " " Sommer	315
Hunborf (s. " " Dux)	258
Jägerndorf-Freudenthal	315
Jarotschin (s. Koschmin)	334
Jassy, Rumänien	316
Jauer (s. Hirschberg)	314
Jena, Stadtth.	316
Iglau, Stadtth.	317
Ilmenau, Bad	318
Ingolstadt, Stadtth.	318
Innsbruck, Stadtth.	319
Insterburg, I. Stadtth.	320
" II. Sommerth.	320
Joachimsthal u. s. w.	321
Ischl, Sommerth.	321
Iserlohn (s. Hagen)	291
Itzehoe u. s. w.	322
Kaiserslautern u. Passau	322
Kamnitz u. s. w.	323
Karbitz u. s. w.	323
Karlsbad, Stadtth.	324
Karlsruhe, Hofth.	324
Kattowitz (s. Gnesen)	282
Kiel, I. Stadtth.	327
" II. Tivolith. Wintersp.	328
" " " Sommersp.	328
" III. Wriedt's Etabl.	328
Kill u. s. w.	329
Kirchheimbolonden (s. Alsenz)	156
Kissingen (Würzburg)	478
Klagenfurt-Villach	329
Königsberg, I. Stadtth.	331
" II. Schützenh.	332
" III. Sprindth.	333
Königsberg i. B. (s. Haßfurt)	309
Kösen (s. Naumburg)	382
Koldiz (s. Leisnig)	344
Komotau u. s. w.	333
Komotau (s. Joachimsthal)	321
Konstanz u. s. w. (s. reis. Direktionen)	486
Koschmin u. s. w.	334
Krakau-Fiume	334
Kranach u. s. w.	336
Krems, Stadtth.	334
Kreuznach, Saisonth.	335
Kronstadt (s. Hermannstadt)	312
Kulmbach (s. Tirschenreuth)	446
Ladowitz (s. Dux)	258
Lahr, Baden	336
Laibach, Interims-Theater	337
Landau-Neustadt a. d. H.	337
Landeck, Bad	338
Landsberg a. W. (s. Sorau)	428
Landsberg, Aktienth.	338
Landshut, Stadtth.	338
Landskron u. s. w.	339
Lauchstädt, Kgl. Schauspielh.	340
Lausigk (s. Leisnig)	344
Lazenburg u. s. w.	340
Leipzig, I. Stadtth.	340
" II. Karolath.	343
" -Volkmarsdorf	343
" -Lindenau	344
Leisnig u. s. w.	344
Leitmeritz, Stadtth.	345
Lemberg u. s. w.	346
Lengefeld u. s. w.	346
Libau, Stadtth.	346
Liebenstein, Bad	347
Liegnitz, I. Stadtth.	347
" II. Wilhelmth.	348
Lindau a. Bod. (s. Ravensburg)	409
Linz, Landsch. Th.	349
Lodz, Thalia-Th.	350
Lörrach u. s. w.	351
Lörrach-Stetten	351
London, Amphith. Germ.	351
Los Angeles, Californ.	352
Louisville (s. Cincinnati)	227
Ludwigslust, Hofth.	352
Lübeck, I. Stadtth.	352
" II. Wilhelm-Th.	354
" III. Tivolith.	354
Lüneburg, Stadtth.	355
Lugos u. s. w.	355
Luzern-Biel	356
Magdeburg, I. Stadtth.	356
" II. Wilhelm-Th.	358
" III. Viktoriath.	359
Mainz, Stadtth.	359
Mannheim, Hofth.	361
Marburg a. D. u. Cilli	363
Marburg i. H. (s. Rudolstadt)	417
Marienbad, Stadtth.	363
Marienburg (s. Dirschau)	248
Marienwerder (s. Graudenz)	287
" " (s. Allenstein)	155
Meiningen, Hofth.	364
Meißen u. s. w.	365
Meißen (s. Döbeln)	248
Melsungen (s. Schlitz)	422
Memel-Tilsit, Stadtth.	366
Meran-Bozen, Stadtth.	366
Metz, I. Stadtth.	367
" II. Sommerth.	368
Milwaukee, N. d. Stadtth.	368
Minden i. Westf., I. Stadtth. (s. Bielefld.)	197
Minden, II. Saalth.	369
Mittelherbach u. s. w.	370
Mittweida (s. Crimmitschau)	238
Moskau, Paradiesth.	370
Mühlhausen i. Th., Stadtth. (s. Sondershausen)	427
Mühlhausen-Badenweiler	371
Mülheim-Gladbach	371
München, I. Hofth.	372
" II. Gärtnerplatzth.	375
" III. Ensemble-Gastspiel	377
" IV. Volksth.	377
München-Gladbach	378
Münster, I. Neues Th.	379

	Seite
Münster, II. Klass.- u. Nov.-Ensemble	380
„ III. Sommerth.	380
Muskau, Hermannsbad	380
Nauheim, Bad	381
Naumburg u. s. w.	381
Naumburg-Kösen	382
Neisse-Schweidnitz, Stadtth.	383
Neubrandenburg u. s. w.	384
Neuburg a. D. (s. Ingolstadt)	318
Neu-Ruppin	384
Neusalz (s. Schwiebus)	426
Neustadt a. H. (s. Landau)	337
Neustadt-Schleswig (s. Oldenburg)	258
Neustettin u. s. w.	384
Neustrelitz, Hofth.	385
Newark, Amerika	386
New-York, I. Amberg-Th.	387
„ II. Thaliath.	387
Niemes u. s. w.	388
Nördlingen, Stadtth.	389
Nordhausen, I. Sommerth.	389
„ II. Tivolith.	389
Nordheim (s Clausthal)	228
Northeim (s. Einbeck)	259
Nürnberg, I. Stadtth.	390
„ II. Saisonth.	391
Oberhausen (s. Gelsenkirchen)	277
Oberingelheim (s. Alsenz)	156
Oberleutensdorf (s. Karbitz)	323
Oberstein u. s. w.	391
Oedenburg	392
Oels (s. Gnesen)	282
Oeynhausen	393
Offenbach (s. Hanau)	393
Offenburg, Stadtth.	393
Ohrdruf (s. Schmalkalden)	423
Oldenburg, Hofth.	394
Oldenburg i. Schlesw. u. s. w.	395
Oldesloe (s. Oldenburg i. Schlesw.)	395
Olmütz, Kgl. freist. Th.	395
Oppeln-Grünberg	396
Oppenheim (s. Alsenz)	156
Oranienbaum (s. Güsten)	291
Oravitza (s. Lugos)	355
Osnabrück I. (s. Detmold)	247
„ II., Hofhausth.	397
Partenkirchen (s. Garmisch)	276
Paderborn (s. Hamm)	303
Passau (s. Kaiserslautern)	322
Pforzheim, Saisonth.	397
Pfungstadt (s. Groß-Umstadt)	290
Philadelphia, Germaniath.	398
Pilsen-Eger	398
Pirna-Großenhain	399
Pisthyán (Ungarn)	400
Plauen i. V.	400
Plauen (s. Halberstadt)	292
Pößneck (s. Saalfeld)	418
Posen, Stadtth.	401
Potsdam, Kgl. Schauspiel	402
Prag I. Deutsches Landesth.	402
„ II. Neues Deutsches Th.	402
„ III. Deutsches Volksth.	404
Prenzlau u. s. w.	405
Preßburg I. Kgl. freist. Th.	405
„ II. Arena	407
Preußisch-Stargard (s. Dirschau)	248
Putbus	407
Pyrmont, Fürstl. Th.	407
Quedlinburg (s. Halberstadt)	292
Radeberg-Sebnitz (Reis. Gesellschaft)	408
Rathenow (s. Werder a. H.)	455
Rathenow, Sommerspielz	408
Ravensburg-Lindau a. B.	409
Rawitsch (s. Grätz u. Koschmin)	286
Regensburg, Stadtth.	409
Reichenberg i. B., Stadtth.	410
Reichenhall, Bad	411
Reichenhall u. s. w.	411
Reinerz, Bad	412
Reutlingen	412
Reval, Stadtth.	412
Ried (s. Grein)	289
Riga I. Stadtth.	413
„ II. Sommerth.	415
Roermond (s. Venlo)	451
Rostock I. Thaliath.	416
„ II. Sommerth.	417
Roßbach b. Asch u. s. w.	417
Roßwein u. s. w.	417
Rudolstadt, Fürstl. Th.-Marburg i. H.	417
Rügenwalde u. s. w.	418
Saalfeld u. Pößneck	418
Saarlouis-Gelnhausen	419
Salzburg, K. K. Th.	419
Salzungen, Bad	420
San Franzisko	421
Sarajewo	421
Schandau, Kurth.	422
Schellenberg (s. Leugefeld)	346
Schkeuditz (s. Bitterfeld)	199
Schleswig, Stadtth.	422
Schleswig-Uelzen	422
Schlitz u. s. w.	422
Schmalkalden u. s. w.	423
Schönlinde (s. Gablonz)	276
Schwabing-München	423
Schwedt a. O., Sommerth.	423
Schweidnitz-Neisse, Stadtth.	383
Schweinfurt	424
Schwerin, Hofth.	424
Schwiebus-Neusalz	426
Seesen (s. Einbeck)	259
Siegen (s. Fulda)	276
Sigmaringen, Fürstl. Th.	426
Sofia, (Bulg.)	427
Solingen (s. Cleve)	228
Sonderburg (s. Itzehoe)	322
Sondershausen, Fürstl. Th.	427
Sonneberg i. Th. (s. Schmalkalden)	423
Sorau u. Landsberg a. W.	428
Spandau, Stadtth. u. Steglitz	429
Speyer a. Rh., Stadt- u. Thaliath.	429
Spremberg (s. Grätz)	286
Stade (s. Zerbst)	479
Stade, Tivolith.	430
Steglitz (s. Spandau)	429
Stendal (s. Burg)	216
Stettin I. Stadtth.	430
„ II. Bellevueth.	431
„ III. Elysium	432
„ IV. Centralhalle	433
„ V. „ Opern-Ens.-Gastsp.	433
Steyr, Stadtth.	433

	Seite
St. Gallen	434
St. Louis, Deutsch. Th.	435
Stolp (s. Arnstadt)	161
St. Petersburg I. Kais. Hofth.	435
„ II. Privatth.	435
St. Pölten, Stadtth.	436
Stralsund, Stadtth.	437
Straßburg i. E. I. Stadtth.	438
„ II. Tivoli	440
Stuttgart I. Hofth.	440
„ II. Sommerth.	442
„ Volksth.	443
Stuttgart-Berg	443
Suhl (s. Camburg)	217
Swinemünde	443
Temesvar (s. Preßburg)	444
Teplitz i. B., Stadtth.	444
Teplitz (Ungarn)	445
Theusing u. s. w. (Reis. Gesellsch.)	445
Thorn, vacat	446
„ Viktoriath.	446
Tilsit-Memel	366
Tirschenreuth u. s. w.	446
Torgau, Stadtth.	446
Totis (Ungarn)	447
Trebbin (s. Bitterfeld)	199
Trier, Stadtth.	448
Troppau, Stadtth.	449
Tübingen (s. Sigmaringen)	426
Türmitz (s. Karbitz)	323
Uelzen (s. Schleswig)	422
Ulm a. D., Stadtth.	450
Venlo (Holland) u. s. w.	451
Villach (s. Klagenfurt)	329
Voitsberg (s. Feldbach)	266
Warnsdorf (s. Gablonz)	276
Warmbrunn (s. Neisse)	383
Wattenscheid-Werden	452
Weiden (s. Tirschenreuth)	446
Weimar I. Hofth.	452
„ II. Tivolith.	454
Weißenfels a. S.	455
Werden (s. Wattenscheid)	452
Werder a. H. u. Rathenow	455
Wesel (s. Hagen)	291
Westerland (Sylt)	456
Wetzlar (s. Gießen II)	279
Wien, I. Hofburgth.	456
„ II. Hofoper	460
„ III. Deutsch. Volksth.	465
„ IV. Theater a. d. Wien	466
„ V. Carlth.	467
„ VI. Josefstadt	468
„ VII. Theater in Rudolfsheim	469
„ VIII. Tournee „Verlor. Sohn"	470
„ IX. Liliputaner	470
„ X. Fürstth. im Prater	470
„ XI Josefstädt. Ensemble	471
„ XII. Otto's Eleventh.	471
„ XIII. Fürstl. Sulkowsky-Th.	471
Wiener Neustadt	472
Wiesbaden, Kgl. Th.	472
Wildbad, Kgl. Kurth.	474
Wildungen, Kurhausth.	475
Wilhelmshaven	475
Windischgratz u. s. w.	476
Winterberg u. s. w.	476
Wismar-Güstrow, Stadtth.	476
Witten (s. Hagen)	291
Wittenberg (s. Glauchau)	280
Wittenberge	477
Wolkenstein (s. Lengefeld)	346
Worms, Städtisches Festhaus	477
Würzburg, Stadtth.	478
Wyck auf Föhr	479
Zeitz (s. Naumburg)	381
Zerbst u. Stade, Stadtth.	479
Zeulenroda (s. Arnstadt)	161
Zittau, Stadtth.	480
Znaim, Stadtth.	481
Zoppot, Stadtth.	481
Zürich, Neues Stadtth.	481
Zweibrücken, Stadtth.	483
Zwickau, Stadtth.	484
Zwittau (s. Freiwaldau)	275

	Seite
Lebende Bühnen-Schriftsteller und Komponisten.	56—72
Neuheiten der deutschen Bühne seit September 1890.	73—80
Nachtrag zu den Personal-Verzeichnissen.	485
Reisende Gesellschaften in Deutschland und Oesterreich-Ungarn.	486
Alphabetisches Namen-Register.	
Nachtrag zum Namen-Register und Veränderungen während des Druckes	XV.—XVI.
Geschäfts-Anzeigen.	

Veränderungen während des Druckes.

Nachtrag zum Personal-Register.

Enthält zugleich alle Veränderungen während des Druckes, (Neu-Engagements ꝛc.), welche im Register nicht mehr vorgenommen werden konnten.

A.

Alberti, Christine, Ch. (abgeg.). Meran.
Ander, Gust. u. Malwine, Ch. (abgeg.). Linz.
Anthony, Theod., Sch. Zweibrücken.
Arnau-Hartwarth, Sch. (abgeg.). Brieg.
Arnolt, Elly, Sch. St. Pölten.
Aßmayr, Carl, Sch. St. Pölten.

B.

Balder, Franz, Ch. (abgeg.). Linz.
Bartholomé, J., Frl., Sch. Krems.
Baruch, Ad., S. Hermannstadt.
Bassen, Carl, Sch. (abgeg.). St. Pölten.
Bauer, Emil, Sch. Krems.
— Rosa, Sch. u. S. Krems.
Baumbach, Liesbeth, S. Kiel.
Bayer-Borré, Minna, F Sch. St. Pölten.
Beauval, Erika v., Sch. (neuengag.). Berlin, Residenzth.
Becker, Clara, Sch. u. S. Hirschberg.
— Musikdir. Zweibrücken.
Berner, Leo, Sch. Hirschberg.
Berthal, Victor, Dir. St. Pölten.
Blaschke, Bruno, Sch. Zweibrücken.
Brandt, Frhr. v., Dramat. Zweibrücken.
Brasch, Wilhelmine, Ch. Neustrelitz.
Braun, Julie, Sch. Heidelberg.
— Robertine, Sch. Naumburg.
Braune, Margarethe, T. Halle.
Brucks, Hans, Sch. (gestorb.). Linz.

C.

Castor, Ida, Sch. Sondershausen.
Cetraceck, Kpllmstr. Krems.
Covalsca, Olga, S. Krems.
Curs, Waldemar, Dramat. u. Sch. Hamburg IV.

D.

Dalberg, Carl, Sekr. Zweibrücken.
Deman, Käthe, Sch. (neuengag.). Wien I.
Derring, Kätchen, Sch. Landshut.
Döring, Franz, Sch. Insterburg.
Dörr, Albin, Sch. Zweibrücken.

E.

Edelsberg, Emilie v. (abgeg.). Olmütz.
Egger, Emilie, Sch. Zweibrücken.
Eisler, Kathi, Sch. Stettin I.
Elbmann, Ad., Souffl. St. Pölten.
Elsenberg, Emil, Sch. St. Pölten.
— Fritzi, F Sch. St. Pölten.
Elsner, Richard, Sch. (neuengag.). Halberstadt.
— Carola, Sch. Zweibrücken.
Ernst, Otto, Sch. St. Pölten.
— Heinr., Kammerf. gastir. domiz. Berlin.

F.

Feller, Anna, Sch. Zweibrücken.
Friede, Hedwig v., Sch. (abgeg.). Lübeck.

G.

Genschar, Sch. u. S. Krems.
Glitz, Gina, Sch. Krems.
Göbel, Richard, S. Privat. Berlin, Neue Winterfeldstr. 4.
Graßl, Sch. (abgeg.). St. Gallen.
Gros, Albert, Sch. Zweibrücken.
Grosseck, Hulda (abgeg.). Hamburg IV.
Grothjahn, Aug., Ch. Hannover I.
Günther, L., F Sch. Krems.
Gürtler, Carl, Sch. u. Sekr. St. Pölten.

H.

Haas, K., Frl., Sch. Volont. Metz.
Hagen, Rich. (abgeg.). Hamburg IV.
Hann, Valeska (abgeg.). Hamburg IV.
Hartig, Josefine, Sch. u. S. St. Pölten.
Hellmars, Max, Sch. Hanau.
Hempel, Gust., Kpllm. Halberstadt.
Hennig, W., Reg. u. Sch. Zweibrücken.
Hentschel, Margarethe (abgeg.). Posen.
Hermann, Frl., Sch. Krems.
Hilpert, Franziska, Sch. u. S. Magdeb. II.
Hirth, Intend.-Verwes. Stuttgart I.
Högler, Theodor, Reg. u. Sch. (neuengag.). Aschaffenburg.
Hohenberg, Jos., Sch. St. Pölten.
Hoppe, Paul, Sch. St. Pölten.
Horwath, Marie, Souffl. Hermannstadt.

K.

Kählke, Aug., Ch. Neustrelitz.
Kaulbach, Margarethe, S. (abgeg.). Straßburg i. E.
Kersten, Heinr., Sch. Halberstadt.
Kirchhoff, Aug., S. Magdeburg I.
Klimsch, Hans, Kpllm. St. Pölten.
Koppenhöfer, Lina, Sch. Zweibrücken.
Kühns, Ad., Sch. Marburg a. Dr.

L.

Lanz, Georg, Sch., Mühlhausen i. E.
Leube, Otto, S., Esseg.

Ludwig, Paul, Sch., Zweibrücken.
— Ed., Soufflt., Frankfurt a. M. I.

M.

Mandus, Sekr. (abgeg.). Stettin I.
Mansfeld, Arnold (abgeg.). Hamburg IV.
Markus, Friedr., Sch., Zweibrücken.
Mehler, Frl., Sch., Krems.
Meixner, Thekla, Sch., Kiel.
Menchen, Emilie, S., Freiburg.
Meyer, Anna, T., Leipzig I.
Müller, Emil, Sch., Zweibrücken.
— J., Sch., Münster I.
Müntner, Frl., Sch. u. S., Krems.

N.

Naydhart, Reg. u. S., Krems.
Nowack, Otto, Sch. u. S., Magdeburg I.

O.

Ortlieb-Hellmuth, E., Dir. privat., Trier.
— Hannah, F, Sch., privat., Trier.
Osten, E., Sch., Krems.
Ott, Anton, S. u. Sch., Krems.

P.

Panoph, Laurence, Soufflt., Krems.
— Anna, F, Sch., Krems.
— Frl., Sch., Krems.
Perreaux, Lucie (abgeg.). Linz.
Peters, Willy, Dir., privat., Lüneburg.
Peuckert, Balletdir., Halle.
Pohle, Oskar, Sch., Zweibrücken.
Pohres, Gustav, Soufflt., Freiberg.
Politzer, Gisela (abgeg.). Frankfurt a. M.

R.

Rainer, Theod., Sch., St. Pölten.
Reimer, Ottilie, Sch., Halberstadt.
Reinus, Rob. (abgeg.). Insterburg.
Richter, F, Ch., Leipzig I.
Riechini, Louise, S., Posen.
Rieger, Hans, Sch., Krems.
Roché, Ida (abgeg.). Jena.
Rogg, Jul., Sch. u. Insp., Hamburg IV.
Rolf, Clementine, Sch., St. Pölten.
Roll, Eva, Sch., Frankfurt a. M. I.
Roßler, Ad., Dir., Krems.
Rüders, Eva, Sch., Hamburg I.
Rüttiger, Franz, Sch., Zweibrücken.
Rull, Franz, Sch., Krems.
Ruß, Fritz, Sch., St. Pölten.

S.

Sachse, Minna, Sch., Halberstadt.
Saldern, Norbert, Sch., St. Pölten.
— Caroline, F, Sch., St. Pölten.
Sand, Valeska. Sch., Zweibrücken.
Seller, Louise, Sch., Zweibrücken.
Sortelli, Elsa, Sch., Zweibrücken.
Süßenguth, G. Jul., Dir., Zweibrücken.
— Elfriede, F, Sch., Zweibrücken.
Suttner, Adolfine, Sch., Meiningen.
Schäffers, Paul, Sch., Halberstadt.
Scheely, Lisette, Sch., Leipzig I.
Scheiblauer, Ferd., Inspiz., Krems.
Schleichhardt, Felix, Reg. u. Sch., Halberstadt.
— Emilie, Sch., Halberstadt.
Schmidt, Oswald, Reg. u. Sch., Naumburg.
Schrödter, Richard, Sch., Landshut.
Schroth, Carl, Sch. (1270), Mühlh. i. E.
— Schäfer, F, Sch., Mühlhausen i. E.
Schubert, Anna, Sch. u. S., Kiel II.
Schuler, Franz, S., Hannover II.
Schurich, Emil, S., Nürnberg.
Schwartz, Josefine (abgeg.). Hamburg III.
Schwarz, Marg., Soufflt. (neu eng.). Wien I.
Schwedler u. F (abgeg.). Münster I.
Skopalik, Joh., Ch., Olmütz.
Spitz, Emil, Reg. u. Sch., St. Pölten.
— Rosa, F, Sch., St. Pölten.
Springer, Franziska, Sch. u. S., Posen.
Srebernig, Charlotte, Sch., Heidelberg.
Steinbach, Emil, Hofkpllm., Meiningen.
Steinheim, Ad. (abgeg.). Naumburg.
Stern, Curt, Sch., Göttingen.
Stößel, Emma, Sch., Naumbnrg.
Stollberg, Melly, Sch., Magdeburg I.
Stoltzing, Ewald, Sch., Naumburg.

T.

Telchmann, Willy, Sch., gast. Dom. Elbing.
Trauth, Elise, Sch., Hirschberg.
Treumann, A., Reg. u. Sch., Krems.
Trogen, S. u. Sch., Krems.

V.

Varena, Dir. privat. Magdeb., Augustastr. 33.
Voigt, Johanna, Sch., Heidelberg.

W.

Warner, Frida (abg.). Naumburg.
— Josefine, Sch. u. S., Hannover II.
Waldmann, Friedr., Sch., Zweibrücken.
Wallburg, Rosa (abgeg.). Linz.
Walther, Fritz (abgeg.). Insterburg.
— Carl, Sch., St. Pölten.
Wassermann, F, Soufflt., Münster I.
Weber, Minna, Sch., Kiel.
Wegner, Emmy, F, Sch., Zweibrücken.
Weißbrünn, Sch. (abgeg.) Aschaffenburg.
Welten, Helene, Sch., Zweibrücken.
Werner, Hedwig (abgeg.). Insterburg.
Wersau, Fanny, Sch., Hamburg IV.
Wessenig, Carl, Sch., Zweibrücken.
Western, Elsa, Sch., Krems.
Wilhelma, Ida, S. u. Sch., Hamburg IV.
Willborn, Amalie, F, Sch., privat. Wien, Rathhausstr. 9.
Winter, Eugen (abgeg.). Naumburg.
Wisnowska, Ida, Sch., Hamburg IV.
Wohlgemuth, Rosa, Sch. u. S., Magdeb. II.
Wolter, Toni, Sch., Hamburg IV.
Würdig, Margarethe, Sch., Halberstadt.

Z.

Ziegler, Irene (abgeg.). Linz.
Zulkes, Norbert, S. Budweis.

Bürgerlicher

Tages-Kalender

und

biographisch-historisches

Schauspieler-Kalendarium

mit

Notiz-Blättern

auf das Schaltjahr 1892.

Das Osterfest fällt im Jahre:

1892 auf den 17. April.

1893 auf den 2. April.	1895 auf den 14. April.
1894 „ „ 25. März.	1896 „ „ 5. April.

Die beweglichen christlichen (kathol. u. protest.) Feste fallen im Jahre 1892:

Fastnacht-Dienstag a. d. 1. März. — Charfreitag 15. April. — Ostern 17. und 18. April. — Christi Himmelfahrt 26. Mai. — Pfingsten 5. u. 6. Juni. — Fronleichnam 16. Juni. — Bußtage s. Schauspieler-Kalendarium.

Die jüdischen Feiertage fallen im Jahre 1892:

Fasten Esther a. d. 10. März. — Purim-Fest 13. März. — Schuschan Purim 14. März. — Passah 12. und 13. April. — Passahende 18. und 19. April. — Tag Beomer 15. Mai. — Wochenfest (Schebuoth) 1. und 2. Juni. — Fasten (17. Tamus) 12. Juli. — Zerst. Jerusal. Tische b. Aw. 2. August. — Neujahrsfest (5653) 22. u. 23. Sept. — Fasten Gedaljah 25. Sept. — Versöhnungsfest 1. Okt. — Laubhüttenfest 6. und 7. Oktober. — Palmenfest 12. Oktober. — Laubhüttenende 13. Oktober. — Gesetzesfreude (Simchath Thora) 14. Oktober. — Tempelweihe 14. Dezember.

Kalender für das

Januar.

F	1	**Neujahr**
S	2	Abel Seth
S	3	**Sonntag n. Neujahr**
M	4	Methusalem
D	5	Simeon
M	6	**Heil. 3 Könige**
D	7	Julian
F	8	Erhard
S	9	Beatus
S	10	**1. nach Epiphan.**
M	11	Hygin
D	12	Reinhold
M	13	Hilarius
D	14	Felix
F	15	Maurus
S	16	Marcellus
S	17	**2. nach Epiphan.**
M	18	Prisca
D	19	Sara
M	20	Fabian, Sebast.
D	21	Agnes
F	22	Vincentius
S	23	Emerentiana
S	24	**3. nach Epiphan.**
M	25	**Pauli Bekehrung**
D	26	Polycarp
M	27	Joh. Chrysostomus
D	28	Karl
F	29	Valerius
S	30	Adelgunde
S	31	**4. nach Epiphan.**

Februar.

M	1	Brigitte
D	2	**Mariä Reinigung**
M	3	Blasius
D	4	Veronica
F	5	Agatha
S	6	Dorothea
S	7	**5. nach Epiphan.**
M	8	Salomon
D	9	Appollonia
M	10	Scholastica
D	11	Euphrosyna
F	12	Eulalia
S	13	Benignus
S	14	**Septuagesimä**
M	15	Faustinus
D	16	Juliana
M	17	Constantia
D	18	Concordia
F	19	Susanna
S	20	Eucherius
S	21	**Sexagesimä**
M	22	Petri Stuhlfeier
D	23	Serenus
M	24	Schalttag
D	25	Matthias
F	26	Victorinus
S	27	Nestor
S	28	**Estomihi**
M	29	Justus

März.

D	1	**Fastnacht**
M	2	**Aschermittwoch**
D	3	Kunigunde
F	4	Adrianus
S	5	Friedrich
S	6	**Invocavit**
M	7	Felicitas
D	8	Philemon
M	9	**I Quatember**
D	10	Henriette
F	11	Rosina
S	12	Gregor d. Gr. P.
S	13	**Reminiscere**
M	14	Zacharias
D	15	Christoph
M	16	Cyriacus
D	17	Gertrud
F	18	Anselmus
S	19	Joseph
S	20	**Oculi**
M	21	Benedictus
D	22	Casimir
M	23	Eberhard
D	24	Gabriel
F	25	**Mariä Verk.**
S	26	Emanuel
S	27	**Lätare**
M	28	Malchus
D	29	Eustasius
M	30	Guido
D	31	Amos

April.

F	1	Theodora
S	2	Theodosia
S	3	**Judica**
M	4	Ambrosius
D	5	Maximus
M	6	Irenäus
D	7	Cölestin
F	8	Liborius
S	9	Bogislaus
S	10	**Palmarum**
M	11	Julius
D	12	Julius
M	13	Justinus
D	14	**Gründonnerstag**
F	15	**Charfreitag**
S	16	Carisius
S	17	**Ostersonntag**
M	18	**Ostermontag**
D	19	Hermogenes
M	20	Sulpitius
D	21	Adolarius
F	22	Soter und Cajus
S	23	Georg
S	24	**Quasimodog.**
M	25	Marcus Ev.
D	26	Cletus
M	27	Anastasius
D	28	Vitalis
F	29	Sibylla
S	30	Eutropius

Mai.

S	1	**Mis. Dominl**
M	2	Sigismund
D	3	Kreuz Erf.
M	4	Florian
D	5	Gotthard
F	6	Dietrich
S	7	Gottfried
S	8	**Jubilate**
M	9	Hiob
D	10	Gordian
M	11	Mamertus
D	12	Pankratius
F	13	Servatius
S	14	Christian
S	15	**Cantate**
M	16	Peregrinus
D	17	Jodocus
M	18	Erich
D	19	Potentiana
F	20	Anastasius
S	21	Prudens
S	22	**Rogate**
M	23	Desiderius
D	24	Esther
M	25	Urban
D	26	**Himmelfahrt**
F	27	Ludolph
S	28	Wilhelm
S	29	**Exaudi**
M	30	Wigand
D	31	Petronilla

Juni.

M	1	Nicomedes
D	2	Marcellinus
F	3	Erasmus
S	4	Carpasius
S	5	**Pfingstsonntag**
M	6	**Pfingstmontag**
D	7	Lucretia
M	8	**II. Quatember**
D	9	Primus
F	10	Onuphrius
S	11	Barnabas
S	12	**Heil. Dreifaltigk.**
M	13	Tobias
D	14	Elisäus
M	15	Vitus
D	16	Justina
F	17	Volkmar
S	18	Arnolph
S	19	**1. nach Trinitatis**
M	20	Silverius
D	21	Albanus
M	22	Achatius
D	23	Basilius
F	24	**Johannes d. Täufer**
S	25	Elogius
S	26	**2. nach Trinitatis**
M	27	Sieben Schläfer
D	28	Leo II. P.
M	29	Peter und Paul
D	30	Pauli Gedächtniss

Schaltjahr 1892.

Juli.

F	1	Theobald
S	2	**Mariä Heims.**
S	3	**3. nach Trinitatis**
M	4	Ulrich
D	5	Anselmus
M	6	Jesaias
D	7	Willibald
F	8	Kilian
S	9	Cyrillus
S	10	**4. nach Trinitatis**
M	11	Pius
D	12	Heinrich
M	13	Margaretha
D	14	Bonaventura
F	15	Apostel Theilung
S	16	Ruth
S	17	**5. nach Trinitatis**
M	18	Rosina
D	19	Rufina
M	20	Elias
D	21	Praxedes
F	22	Maria Magdal.
S	23	Apollinaris
S	24	**6. nach Trinitatis**
M	25	**Jacobus**
D	26	Anna
M	27	Martha
D	28	Pantaleon
F	29	Beatrix
S	30	Abdon
S	31	**7. nach Trinitatis**

August

M	1	Petri Kettenfest
D	2	Gustav
M	3	August
D	4	Dominicus
F	5	Oswald
S	6	**Verkl. Christi**
S	7	**8. nach Trinitatis**
M	8	Cyriacus
D	9	Romanus
M	10	Laurentius
D	11	Hermann
F	12	Clara
S	13	Hippolytus
S	14	**9. nach Trinitatis**
M	15	**Maria**
D	16	Isaac
M	17	Bilibald
D	18	Agapetus
F	19	Sebald
S	20	Bernhard
S	21	**10. nach Trinitatis**
M	22	Philibert
D	23	Zachäus
M	24	**Bartholomäus**
D	25	Ludwig
F	26	Samuel
S	27	Gebhard
S	28	**11. nach Trinitatis**
M	29	**Johann. Enthaupt.**
D	30	Benjamin
M	31	Paulinus

September.

D	1	Aegidius
F	2	Absalon
S	3	Mansuetus
S	4	**12. nach Trinitatis**
M	5	Hercules
D	6	Magnus
M	7	Regina
D	8	Mariä Geburt
F	9	Bruno
S	10	Sosthenes
S	11	**13. nach Trinitatis**
M	12	Syrus
D	13	Amatus
M	14	**Kreuzerhöhung**
D	15	Nicomedes
F	16	Euphemia
S	17	Lambertus
S	18	**14. nach Trinitatis**
M	19	Januarius
D	20	Fausta
M	21	**III. Quatember**
D	22	Moritz
F	23	Hoseas
S	24	Joh. Empf.
S	25	**15. nach Trinitatis**
M	26	Cyprianus
D	27	Cosmas u. Damian
M	28	Wenceslaus
D	29	**Michaelis**
F	30	Hieronymus

October.

S	1	Remigius
S	2	**16. nach Trinitatis**
M	3	Jairus
D	4	Franz
M	5	Placidus
D	6	Fides
F	7	Amalia
S	8	Pelagia
S	9	**17. nach Trinitatis**
M	10	Gideon
D	11	Burchard
M	12	Maximilian
D	13	Colomann
F	14	Calixtus
S	15	Hedwig
S	16	**18. nach Trinitatis**
M	17	Florentin
D	18	**Lucas, Ev.**
M	19	Ferdinand
D	20	Wendelin
F	21	Ursula
S	22	Cordula
S	23	**19. nach Trinitatis**
M	24	Salome
D	25	Crispinus
M	26	Amandus
D	27	Sabina
F	28	**Simon, Juda**
S	29	Engelhard
S	30	**20. nach Trinitatis**
M	31	**Reform.-Fest**

November.

D	1	Aller Heiligen
M	2	Aller Seelen
D	3	Gottlieb
F	4	Charlotte
S	5	Blandina
S	6	**21. nach Trinitatis**
M	7	Engelbert
D	8	Gottfried
M	9	Theodorus
D	10	Martin Luther
F	11	Martin Bischof
S	12	Jonas
S	13	**22. nach Trinitatis**
M	14	Levinus
D	15	Leopold
M	16	Ottomar
D	17	Hugo
F	18	Gelasius
S	19	Elisabeth
S	20	**23. nach Trinitatis**
M	21	Mariä Opfer
D	22	Alphonsus
M	23	Clemens
D	24	Chrysogonus
F	25	Katharina
S	26	Conrad
S	27	**1. Advent**
M	28	Günther
D	29	Eberhard
M	30	Andreas

December.

D	1	Arnold
F	2	Candidus
S	3	Cassian
S	4	**2. Advent**
M	5	Abigail
D	6	Nicolaus
M	7	Agathon
D	8	Mariä Empf.
F	9	Joachim
S	10	Judith
S	11	**3. Advent**
M	12	Epimachus
D	13	Lucia
M	14	**IV. Quatemb.**
D	15	Johanna
F	16	Ananias
S	17	Lazarus
S	18	**4. Advent**
M	19	Abraham
D	20	Abraham
M	21	Thomas
D	22	Beata
F	23	Dagobert
S	24	Adam, Eva
S	25	**Christtag**
M	26	**2. Festtag**
D	27	**Johannes, Ev.**
M	28	Unsch. Kindlein
D	29	Jonathan
F	30	David
S	31	**Sylvester**

Schauspieler-

Enthält für Künstler und Kunstfreunde bemerkenswerthe Daten,

Januar.

1. **Freitag.** **Racine's „Phädra", Paris 1677. — Eröffnung des Kgl. Schauspielhauses in Berlin (vgl. 29. Juli) 1802. — „Die Räuber", Berlin 1783. — Julius Pellegrini 1806 *, — Ludovic Halévy 1834 *. — Franziska Berg 1813 *. — Theaterbrand in Zürich 1890.

2. **Sonnabend.** Eröffnung des Hofth.-Gebäudes in München 1825. — Josef Erl 1874 †. — *„Der fliegende Holländer", Dresden 1843. — Friedr. Wilh. Jähns 1809 *. — Adolf Varena 1842 *.

3. **Sonntag.** Friedr. Schneider 1786 *. — Heinr. Wilh. v. Gerstenberg 1737 *. — Heinr. Gottfried Koch 1775 †. — Henriette Sontag 1806 * — Moritz Hauptmann 1868 †. — Hans Hopfen 1835 *. — G. B. Pergolesi 1710 *. — **„Don Pasquale", Paris 1843.

4. **Montag.** Elise Rachel-Felix 1858 †. — Max Kalbeck 1850 *. — Eduard Reimann 1838 *.

5. **Dienstag.** Emil Palleske 1823 *. — Eröffnung des neuen Deutschen Theaters in Prag 1888.

6. **Mittwoch.** Rud. Kreutzer 1831 †. — Max Bruch 1838 *.

7. **Donnerstag. Kaiserin Augusta, Königin von Preußen** 1890 †. — **Eröffnung des Schauspielhauses in Weimar** (vgl. 22. März) 1780. — **Wilhelm Taubert** 1891 †.

8. **Freitag.** Carlo Goldoni 1793 †. — Hans v. Bülow 1830 *. — Wilh. Vespermann 1837 †. — Justus Möser 1794 †. — Ferd. Kauer 1751 *. — Karl Theodor Gaedertz 1855 *. — Friedrich Pacius 1891 †.

9. **Sonnabend.** Theodor Döring 1803 *. — *Iffland's „Dienstpflicht", Mannheim 1795. — Adolf Rösicke 1829 *.

10. **Sonntag.** Karl Adam Bader 1789 *. — Johann Rudolf Zumsteeg 1760 *.

11. **Montag.** *„Verschwörung des Fiesko", Mannheim 1784. — Domenico Cimarosa 1801 †. — Theodor Reusche 1826 *. — Friedrich Schlegel 1829 †.

12. **Dienstag.** Friederike Bethmann-Unzelmann 1760 *. — *„Nachtlager zu Granada", Wien, Josefst. Th. 1834. — *„Stumme v. Portici", Berlin 1829. — Ant. Langer 1824 *. — „Lohengrin" am czech. Landesth. in Prag 1885.

13. **Mittwoch.** *„Die Räuber", Mannheim 1782. — Jean Bapt. Baison 1849 †. — Eduard v. Bauernfeld 1802 *. — Fritz Beckmann 1803 *. — F. J. Talma 1763 *. — Heinr. Hofmann 1842 *. — Alfr. v. Wolzogen 1833 †.

14. **Donnerstag.** Franz Jos. Marius v. Babo 1756 *. — Sal. Herm. Mosenthal 1821 *. — Hofth.-Brand in München 1823. — Henri Meilhac 1832 *. — Theod. Lebrun 1828 *.

15. **Freitag.** Franz Grillparzer 1791 *. — Molière 1622 *. — *„Deborah", Hamburg Stadtth. 1849. — Eröffnung der Schönemann'schen Direktion in Lüneburg, Konrad Ekhof betritt zum ersten Male die Bühne 1740.

*) **Anmerkung.** Die Aufführung eines Stückes ohne Sternchen bedeutet die erste Aufführung am betr. Ort, mit Sternchen die erste Aufführung in Deutschland, mit Doppelsternchen die erste Aufführung eines ursprünglich nicht deutschen Stückes im Auslande.

Bei Namen ist * = Geburtstag, † = Todestag.

Die Geburtsangaben lebender Künstler, solange sie der Bühne angehören, werden hier, mit Ausnahme der Bühnenleiter, nicht verzeichnet.

Kalendarium.

sowie Raum für Notizen über Proben, Vorstellungen u. dgl.

Januar.

Januar.

16. **Sonnabend.** *„Hamlet", Wien 1778. — Karl Grunert 1810 *. — Die Komische Oper in Wien (Ringth. vgl. 8 Dez.) wird eröffnet 1874. — O. F. Berg 1886 †. — **„Les deux journées" (der Wasserträger), Paris 1800. — Leon Delibes 1891 †.

17. **Sonntag.** Calderon 1600 *. — Alfieri 1749 *. — Eröffnung des Hofth. in Schwerin 1886 (vgl. 16. April). — Amilcare Ponchielli 1886 †. — J. J. Berhuist 1891 †.

18. **Montag.** Kaiser-Proclamation in Versailles 1871. — Zacharias Werner 1823 †. — Bulwer 1873 †. — Karoline Wilh. Günther-Bachmann 1874 †. — Jos. Alois Tichatscheck 1886 †.

19. **Dienstag.** *„Faust", 1. Th., Braunschweig 1829. — Corona Schröter 1751 *. — Franz Wallner 1876 †. — **„Troubadour", Rom 1853. — Johann Leonh. Meck 1861 †. — L. J. F. Herold 1833 †.

20. **Mittwoch.** Hans Sachs 1576 †. — Garrick 1779 †. — Christof Martin Wieland 1813 †. — Gertr. Elis. Mara, geb. Schmehling 1833 †. — Friederike Wilhelm. Hartwig 1849 †. — A. G. Oehlenschläger 1850 †. — *„Die drei Pintos", Leipzig 1888. — Franz Lachner 1890 †.

21. **Donnerstag.** Ludwig XVI., König von Frankreich, enthauptet 1793. — Franz Grillparzer 1872 †. — *Grillparzer's „Jüdin von Toledo", Wien Hofburgth. 1873. — Albert Lortzing 1851 †. — Rod. Benedix 1811 *. — „Tannhäuser", Hannover 1855.

22. **Freitag.** Lessing 1729 *. — Manuel Garcia 1775 *. — Byron 1788 *. — Hermann Lingg 1820 *. — Feodor v. Wehl 1890 †.

23. **Sonnabend.** Bolko Graf von Hochberg 1843 *. — Luigi Lablache 1858 †. — Maxim. Korn 1854 †. — Anton Pichler 1886 †. — „Lohengrin", Berlin 1859. — Eugen Labiche 1888 †.

24. **Sonntag. Friedrich der Große** 1712 *. — Beaumarchais 1782 *. — E. Th. A. Hoffmann 1776 *. — Karl v. Holtei 1798 *. — Spontini 1851 †. — Friedr. v. Flotow 1883 †. — *„Der Prophet", Hamburg Stadtth. 1850. — Heinr. Triebler 1875 †.

25. **Montag.** Ernst August Friedr. Klingemann 1831 †. — „Nathan d. W.", Wien Hofburgth. 1819. — Valentin Becker 1890 †.

26. **Dienstag.** *„Così fan tutte", Wien 1790. — Wilhelmine Schröder-Devrient 1860 †. — Frederic Lemaitre 1876 †. — Adelaide Ristori 1818 *. — François Coppée 1843 *. — Christian Gottlob Neefe 1798 †.

27. **Mittwoch. Kaiser Wilhelm II., König von Preußen** 1859 *. — Mozart 1756 *. — Jos. Reichel 1801 *. — Heinrich Wilken 1835 *. — August von Loën 1828 *. — Johann Rudolf Zumsteeg 1802 †.

28. **Donnerstag.** E. Chr. v. Houwald 1845 †. — Viktor E. Neßler 1841 *. — J. E. Schlegel 1718 *. — Eröffnung des neuen Stadttheaters in Leipzig 1868. — Ludwig v. Holberg 1754 †. **„Fra Diavolo", Paris 1830. — Christ. Felix Weiße 1726 *. — Franz Wüllner 1832 *. — Felice Romani 1865 †. — L. J. F. Herold 1791 *.

29. **Freitag.** D. F. Auber 1782 *. — Ludwig Löwe 1795 *. — Karl August Görner 1806 *. — *„Idomeneus", München 1781. — Karl v. Perfall 1824 *.

30. **Sonnabend.** *„Die Piccolomini", Weimar 1799. — *„Turandot", Weimar 1802. — *„Phädra" von Racine-Schiller, Weimar 1805. — Wolf v. Baudissin 1789 *. — Therese Gründaum 1876 †.

31. **Sonntag.** Franz Schubert 1797 *. — *„Die Ahnfrau", Wien Theater a. d. Wien 1817. — *„Antigone", Weimar 1809. — Franz Wild 1859 †. — K. Gottl. Reissiger 1798 *. — *Verdi's „Othello", Hamburg 1888. — Louis Angely 1789 *.

Januar.

Februar.

1. **Montag.** Bogumil Dawison 1872 †. — Konr. Ernst Ackermann 1712 *. — *„Graf Essex", Wien Hofburgth. 1856. — John Phil. Kemble 1757 *. — *„Romeo und Julia", nach Schlegel-Goethe, Weimar 1812. — Silvio Pellico 1854 †.

2. **Dienstag.** Gottsched 1700 *. — Eröffnung des Hofth.-Gebäudes in Dresden 1878. — Wilhelm Kunst 1799 *. — Ferdinand Eßlair 1772 *. — Richard Voß 1851 *. — Michael Glinka 1857 †. — Alois Schmitt 1827 *.

3. **Mittwoch.** Felix Mendelssohn-Bartholdy 1809 *. — Samuel Friedr. Hassel 1876 †. — Ernst v. Wildenbruch 1845 *. — Josefine Gallmeyer 1884 †. — Otto Lehfeld 1825 *. — Josef Weigel 1846 †. — Karl Kösting 1842 *.

4. **Donnerstag.** Hermann Salingré 1879 †. — O. F. Gensichen 1847 *. — „Fidelio", Rom Apollo-Th. z. e. M. in Italien 1886. — Albert Lindner 1888 †. — Georg Brandes 1842 *.

5. **Freitag.** Franz Marius v. Baho 1822 †. — Ignaz Franz Castelli 1862 †. — **„Barbier von Sevilla", Rom 1816. — Ole Bull 1810 *. — Joost van den Vondel 1679 †. — **Verdi's „Othello", Mailand Scala 1887. — Chr. Gottl. Reese 1748 *.

6. **Sonnabend.** Carlo Goldoni 1793 †. — Otto Girndt 1835 *. — Beatrix Fischer-Schwarzböck 1806 *.

7. **Sonntag.** Rich. Genée 1823 *. — *„Il matrimonio segreto" (Die heimliche Ehe), Wien 1792. — Martinez de la Rosa 1862 †. — Ernst Frank 1847 *.

8. **Montag.** Gretry 1741 *. — Alb. Joh. Bapt. Meddlhammer (Albini) 1838 †. — „Aida", Mailand 1872. — Heinr. Ed. Anschütz 1785 *. — Berth. Auerbach 1882 †. — Wilhelm Jordan 1819 *. — Julius Mühling 1874 †. — Jules Verne 1828 *.

9. **Dienstag.** Felix Dahn 1834 *. — Franz Zuccarini 1823 †. — Theodor Winkler (Hell) 1775 *.

10. **Mittwoch.** *„Graf Waldemar", Hamburg Stadtth. 1848. — **Der eingebildete Kranke", Paris 1673. — Alexander von Puschkin 1837 †. — Karl Matthias Rott 1876 †. — Johann Friedr. Schink 1835 †.

11. **Donnerstag.** Otto Ludwig 1813 *. — Gustav Schmidt 1882 †. — Herm. Marggraff 1864 †. — **Donizetti's „Regimentstochter", Paris 1840. — Hans Bronsart von Schellendorf 1830 *. — Ludwig Barnay 1842 *. — Max Martersteig 1853 *. — Camillo Walzel (F. Zell) 1829 *.

12. **Freitag.** Dorothea Ackermann 1752 *. — Friedrich Rochlitz 1769 *. — Prinz Georg von Preußen (G. Conrad) 1826 *. — Karl von Holtei 1880 †. — Ludwig Börne 1837 †. — Karl Costa 1836 *. — A. E. Wollheim 1810 *.

13. **Sonnabend.** Henriette Händel-Schütz 1772 *. — Richard Wagner 1883 †. — Botho von Hülsen übergiebt den Kapitalrest der Perseverantia der Pensions-Anstalt d. Genossensch. D. B.-A. als „Perseverantia-Fonds" 1881. — Karoline Wilhelmine Günther-Bachmann 1816 *. — Karl v. Lebebur 1840 *.

14. **Sonntag.** Ferdinand Stolte 1809 *.

Februar.

15. **Montag.** Lessing 1781 †. — Friedr. Maxim. Klinger 1752 *. — Friedr. Gottl. Zimmermann 1782 *. — Agnese Schebest 1813 *. — Leopold Damrosch 1885 †. — Ernestine Legouvé 1807 *. — **Molière's „Don Juan", Paris 1665. — Karl Wilh. Ramler 1725 *. — Friedrich Ernst Fesca 1789 *. — J. Ferenczy 1852 *.

16. **Dienstag.** J. B. Bischeck 1873 †. — *„Torquato Tasso", Weimar 1807. — Stadtth.-Brand in Köln 1869. — **Meyerbeer's „Nordstern", Paris 1854. — „Tannhäuser", Weimar 1849. — Victor von Scheffel 1826 *.

17. **Mittwoch.** Molière 1673 †. — Sal. Herw. Rosenthal 1877 †. — Das Wiener Hofburgth. feiert das 100 jähr. Jubiläum 1876. — Henri Bleugtemps 1819 *. — Heinr. Heine 1856 †. — Giovanni Pacini 1796 *.

18. **Donnerstag.** Martin Luther 1546 †. — Galileo Galilei 1564 *. — Maria Stuart 1587 †. — „Die Piccolomini", Berlin 1799.

19. **Freitag.** Nikolaus Kopernikus 1473 *. — Jules Sandeau 1811 *. — Feodor v. Wehl 1821 * — Maurus Jokai 1825 *. — Georg Büchner 1837 †. — *„König Ottokar's Glück und Ende", Wien 1825. — Franz Diener 1849 *.

20. **Sonnabend.** Kaiser Josef II. 1790 †. — Joh. H. Voß 1751 *. — Voltaire 1694 *. — Garrick 1716 *. — A. E. Scribe 1861 †. — *„Die beiden Schützen", Leipzig 1837. — „Tristan u. Isolde", Berlin 1876. — *„Der Verschwender", Wien 1834. — „Jul. v. Tarent", Hannover 1777. — Lauro Rossi 1812 *. — Jos. Viktor Widmann 1842 *.

21. **Sonntag.** Nikolaus Gogol 1852 †. — Oskar Justinus 1839 *. — Josef Wenzel Kalliwoda 1800 *. — Karl Czerny 1791 *.

22. **Montag.** Susanne Necour 1784 †. — Arthur Schopenhauer 1788 *.

23. **Dienstag.** Sophie Schröder 1781 *. — Elis. Gertrud Mara-Schmehling 1749 *. — David Kalisch 1820 *. — **Beaumarchais' „Barbier von Sevilla", Paris 1775. — *„Die Zwillinge" von Klinger, Hamburg 1776. — G. F. Händel 1685 *. — **„Die Jüdin", Paris 1835. — Karl Mathias Rott 1807 *.

24. **Mittwoch.** Karl Schall 1780 *. — Friedrich Spielhagen 1829 *. — Arrigo Boito 1842 *. — Jules de Swert 1891 †.

25. **Donnerstag.** **König Wilhelm II. von Würtemberg** 1848 *. — Wallenstein 1634 †. — Otto Ludwig 1865 †. — Sophie Schröder 1868 †. — Friedr. Maxim. Klinger 1831 †. — F. C. Zimmermann 1835 †. — Joh. Friedr. Jünger 1797 †. — Franz v. Holstein 1826 *. — Maximilian Schmidt 1832 *. — Georg Starke 1815 *.

26. **Freitag.** Viktor Hugo 1802 *. — John Phil. Kemble 1823 †. — „Egmont", Berlin 1801. — Aug. Ferd. Riccius 1819 *. — Michael Klapp 1888 *. — Pauline, Fürstin v. Metternich 1836 *.

27. **Sonnabend.** Vermählung des Prinzen **Wilhelm**, jetzigen Kaisers, mit der Prinzessin **Augusta Viktoria** von Schleswig-Holstein 1881. — „Julius Cäsar" Berlin 1804. — Albert Kretschmer 1825 *.

28. **Sonntag.** Berthold Auerbach 1812 *. — Wilhelm Urban 1833 †. — Josefine Gallmeyer 1838 *. — Hofth.-Brand in Karlsruhe 1847. — Joh. Christ. v. Zedlitz 1790 *.

29. **Montag.** Gioachimo Rossini 1792 *. — Gg. Siegert 1886 *. — **„Die Stumme von Portici", Paris 1828. — Johann Friedr. Emil Thürnagel 1784 *. — Johann Joachim Eschenburg 1820 †. — **„Die Hugenotten", Paris 1836. — Karl Haffner 1876 †.

März.

1. **Dienstag.** G. N. Bärmann 1850 †. — Theodor Kullack 1882 †. — Karl Mittell 1889 †.

2. **Mittwoch.** Giov. Battista Rubini 1854 †. — *„Der zerbrochene Krug", Weimar 1808. — Johanne Christ. Starke 1809 †. — Alfred de Musset 1857 †. — Friedrich Smetana 1824 *. — Josef Matras 1832 *. — Franz Theod. Hedberg 1828 *.

3. **Donnerstag.** **„Carmen", Paris 1875.

4. **Freitag.** **Bußtag** in Oldenburg und Waldeck. — Friedrich Kind 1768 *. — „Undine" von Lortzing, Leipzig 1846. — Josef Karl Engel 1821 *.

5 **Sonnabend.** Ernst Jul. Otto 1877 †. — Hippolyt Aug. Schaufert 1885 *. — Heinr. Rumpel 1889 †.

6. **Sonntag.** Ign. Franz Castelli 1781 *. — „Die Valentine", Hamburg 1847. — Josef Christian v. Zedlitz 1862 †. — Wilhelm Koffka 1877 †. — August Kindermann 1891 †.

7. **Montag.** Gust. Graben-Hoffmann 1820 *. — Ludw. Löwe 1871 †. — Alessandro Manzoni 1785 *. — Friedrich Wilhelm Porth 1800 *. — Adolf Bahn 1882 †. — *„Narciß", Berlin 1856. Ernestine Wegner 1852 *. — Alois Berla 1826 *.

8. **Dienstag.** Dr. Jul. Hübner 1838 *. — Alex. Liebe 1880 †. — Felicien David 1810 *. — „Urbild des Tartüffe", Berlin 1845. — Adolf L'Arronge 1838 *.

9. **Mittwoch.** **Kaiser Wilhelm I.** 1838 †. — Reuberin 1697 *. — Hector Berlioz 1869 †. — * Nicolai's „Lustige Weiber", Berlin 1849. — Josef Mühldorfer 1863 †.

10. **Donnerstag.** Königin Luise von Preußen 1776 *. — Lor. Daponte 1749 *. — Aug. Lewald 1871 †. — Friedr. Schlegel 1772 *. — Ignaz Moscheles 1870 †. — M. M. Sarasate 1844 *. — *„Königin von Saba", Wien 1875. — Martinez de la Rosa 1789 *. — Theodor Wachtel 1823 *. — Paolo Ferrari 1889 † — Marietta Alboni 1823 *.

11. **Freitag.** **Bußtag** in den beiden Mecklenburg. — Torquato Tasso 1544 *. — Wilhelmine von Hillern 1836 *. — Mor. Rott 1867 †. — Karl La Roche 1884 †. — Ernst Wichert 1831 *.

12. **Sonnabend.** **Luitpold, Prinzregent von Bayern,** 1821 *.

13. **Sonntag.** *„Emilia Galotti", Braunschweig 1772. – „Tannhäuser", Paris 1861. — Oskar Blumenthal 1852 *. — *Hebbel's „Maria Magdalena", Königsberg 1846. – Theodor Banville 1891 †.

14 **Montag.** Georg Phil. Telemann 1681 *. — *„Preciosa", Berlin 1821. — Franz Riffel 1831 *. — Friedrich Gottl. Klopstock 1803 †. — *„Die Schweizerfamilie", Wien 1809. — Enrico Tamberlik 1889 †.

15. **Dienstag.** Luigi Cherubini 1842 †. — Josef Wagner 1818 *. — Paul Heyse 1830 *. — Iffland's erstes Auftreten, Gotha 1777.

März.

16. **Mittwoch.** Joh. Fr. Schönemann 1782 †. — Friedr. Burmeister 1771 *. — Therese Peche 1882 †. — Enrico Tamberlik 1820 *. — G. B. Pergolesi 1736 †.

17. **Donnerstag.** Karl Seydelmann 1848 †. — J. F. Halévy 1862 †. — Karl Gutzkow 1811 *. — *„Wilhelm Tell", Weimar 1804. — Jos. Rheinberger 1829 *. — *„Käthchen von Heilbronn", Wien Th. a. d. Wien 1810.

18. **Freitag.** Ernst Raupach 1852 †. — Friedr. Hebbel 1813 *. — Friedrich Wilhelm Gotter 1797 †. — Josefine Wessely 1860 *.

19. **Sonnabend.** **Großherzog Friedrich Franz III. v. Mecklenburg-Schwerin** 1851 *. — *„Braut von Messina", Weimar 1803. — *Neßler's „Rattenfänger", Leipzig 1879. — Nikolaus Gogol 1809 *. — **Gounod's „Faust", Paris 1859. — Anton Anno 1888 *. — Paul von Schönthan 1853 *. — Georg Köberle 1819 *.

20. **Sonntag.** Hippolyte Mars 1847 †. — „Tristan und Isolde", Berlin 1876. — Gust. zu Putlitz 1821 *. — Henrick Ibsen 1828 *. — *„Benvenuto Cellini" v. Hector Berlioz, Weimar 1852. — Friederike Görner-Tomasini 1886 †

21. **Montag.** Johann Sebast. Bach 1685 *. — „Minna von Barnhelm", Berlin 1768. — Ferd. Wurm 1834 †. — *„Die Folkunger", Dresden 1874. — Louis Nötel 1889 †. — Karl Rosa 1842 *.

22. **Dienstag.** **Kaiser Wilhelm I. von Deutschland, König von Preußen** 1797 *. — Goethe 1832 † — Mich. Beer 1833 †. — Hoftheater-Brand in Weimar 1825. — G. B. Lully 1687 †. — Heinrich Zschokke 1771 *.

23. **Mittwoch.** Aug. Ferd. Kotzebue 1819 †. — Charl. v. Hagn 1809 *. — Friederike Goßmann 1837 *. — Theaterbrand in Nizza 1881. — Albert Gottlieb Methfessel 1869 †. — Karoline Ungher-Sabatier 1877 †. — Bernh. Anselm Weber 1821 †. — Wilhelm Taubert 1811 *.

24. **Donnerstag.** Marie Fel. Malibran 1808 *. — Sophie Löwe 1815 *. — Max Wolf 1886 †. — Robert Hamerling 1830 *. — L. A. Maillart 1817 *. — Theaterbrand in Bromberg 1890.

25. **Freitag.** J. Ad. Hasse 1699 *. — Jos. Anton v. Seeau 1799 †. — Jos. Anton Christ 1823 †. — *„Faust", 2. Th., Hamburg 1854. — Karl Aug. Heigel 1835 *. — Franz Josef Fétis 1784 *.

26. **Sonnabend.** Beethoven 1827 †. — F. J. Fétis 1871 †. — Karl Martin Plümicke 1749 *. — Charlotte Anno-Frohn 1888 †. — Mathilde Marchesi 1826 *.

27. **Sonntag.** Jos. Schreyvogel [West] 1768 *. — Leop. Feldmann 1882 †. — Alfred de Vigny 1799 *. — Moritz Fürstenau 1889 †.

28. **Montag.** **Fürst Heinrich XXII., Reuß ä. L.** 1846 *. — Joh. A. André 1741 *. — Wenzel Scholz 1788 *. — Jos. Staudigl 1861 †. — (Bis 30.) Erste Delegirten-Versammlung d. Genossensch. Dtsch. B.-A. in Kassel 1872. — Josef Weigl 1766 *.

29. **Dienstag.** *„Der Vampyr", Leipzig 1828. — *Rich. Wagner's „Novize von Palermo", Magdeburg 1836. - Joh. Heinrich Voß 1826 †.

30. **Mittwoch.** Herm. v. Schmidt 1815 *. — Bernhard Scholz 1835 *.

31. **Donnerstag.** Josef Haydn 1732 *. — Ende der Immermann'schen Direction in Düsseldorf 1837. — Ende der Schröder'schen Direction in Hamburg 1812. — Karl Görlitz 1830 *. — Franz Abt 1885 †. — *„Egmont", Weimar 1791.

April.

1. **Freitag. Fürst Bismarck** 1815 *. — Josef Lange 1751 *. — Beginn der letzten Direktion F. L. Schröder's, Hamburg 1811. — *Klinger's „Sturm und Drang", Leipzig 1777. — Die Pensions-Anstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger zahlt die ersten Pensionen 1882. — „Faust" zum ersten Male ungarisch, Pest 1887.

2. **Sonnabend. Herzog Georg II. von Sachsen-Meiningen** 1826 *. — Friedr. Halm 1806 *. — Friedr. Wilh. Porth 1874 †. — Anton Mitterwurzer 1876 †. — Franz Lachner 1803*. — *„Die natürliche Tochter", Weimar 1803. — Emile Zola 1840 *.

3. **Sonntag.** Elisabeth von England 1603 †. — Friedrich Wilhelm Rücken 1882 †. — Felicitas v. Vestvali 1880 †. — Friedr. Kaiser 1814. *. — Georges Ohnet 1848 *.

4. **Montag.** Wolf von Baudissin 1878 †. — Carlo Gozzi 1806 †. — Giuditta Pasta 1865 †. — **„Johann von Paris", Paris 1812. — Nic. Ant. Zingarelli 1752 *. — Hans Richter 1843 *. — Brand des Nationaltheaters in Berlin 1883.

5. **Dienstag.** Ludwig Spohr 1784 *. — Spohr-Denkmal in Kassel 1883. — Karl Devrient 1797 *. — Therese Eißler 1805 *. — *„Des Meeres und der Liebe Wellen", Wien 1831. — Paolo Ferrari 1822 *.

6. **Mittwoch.** Wilhelm Baumeister 1875 †. — Ekhof's letztes Auftreten, Gotha 1778. — Emanuel Geibel 1884 †. — „Emilia Galotti", Berlin 1772. — Edm. Gondinet 1829 *. — Mathilde Paar 1849 *.

7. **Donnerstag.** G. B. Rubini 1795 *. — Fortunata Franchetti-Walzel 1876 †. — Johanne Wittmann 1848 †. — Martin Röder 1851 *.

8. **Freitag.** Donizetti 1848 †. — Oskar Paul 1836 *. — Louis Grois 1874 †. — Hermann Zumpe 1850 *.

9. **Sonnabend.** Schikaneder 1751 *. — „Julius von Tarent", Hamburg 1777. — Karl Aug. Görner 1884 †. — Josef Hellmesberger jun. 1855 *. — Giuditta Pasta 1798 *.

10. **Sonntag.** Auguste Crelinger 1865 †. — Eduard Kremser 1838 *.

11. **Montag.** Karl Wilh. Ramler 1798 †. — Julie Rettich 1866 †. — Edmond Audran 1842 *. — „Die Journalisten", Berlin Friedr.-Wilhelmst. Th. 1853. — Ludw. Speidel 1830 *. — Emil de Najac 1889 †.

12. **Dienstag.** *„Götz von Berlichingen", Berlin 1774. — **„Oberon", London 1826. — Pietro Metastasio 1782 †. — Brockmann 1812 †. — Eröffnung des früheren Hofth.-Gebäudes (vgl. 21. Sept.) in Dresden 1841. — Anton Mitterwurzer 1818 *. — Victorien Joncières 1839 *.

13. **Mittwoch.** G. F. Händel 1759 †. — Nik. d'Alayrac 1753 *. — L. Rellstab 1799 *. — Osw. Marbach 1810 *. — Friedr. Lud. Schmidt 1841 †. — *„Kabale und Liebe", Frankfurt a. M. 1784. — Bernh. Romberg 1841 †. — *„Daphne" v. Heinr. Schütz, Schloß Hartenfels bei Torgau 1627. — Jul. Hein 1879 †. — Ferd. Kauer 1831 †. — Eduard Lassen 1830 *.

14. **Donnerstag.** Karl Adam Bader 1870 †. — Amalie Stubenrauch 1876 †. — *„Nathan der Weise", Berlin 1783. — Jos. Staudigl 1807 *.

15. **Freitag. Bußtag** in den beiden Mecklenburg, Lippe-Detmold, Lauenburg, Hannover. — „Kabale und Liebe", Mannheim 1784. — Emil Souvestre 1806 *.

16. **Sonnabend.** **„Der Prophet", Paris 1849. — Hofth.-Brand in Schwerin 1882.

17. **Sonntag. Ostern.** Julie Rettich 1809 *. — *Cherubini's „Medea", Berlin 1800. — *Rubinstein's „Makkabäer", Berlin 1875.

18. **Montag. Fürst Woldemar von Lippe-Detmold** 1824 *. — Max Maria von Weber 1881 †. — Karl Treumann 1877 †. — Franz v. Suppé 1820 *. — Aug. Haake 1864 †. — Friedr. Dahn 1811 *. — „Tannhäuser", Rom 1886. — Bernhard Rüthling 1834 *. — Bernhard Anselm Weber 1766 *.

19. **Dienstag.** Adelgunde Gottsched 1713 *. — Aug. Wilh. Iffland 1759 *. — Byron 1824 †. — Beginn der zweiten Direktion F. L. Schröder's, Hamburg 1786. — **Gluck's „Iphigenie in Aulis", Paris 1774. — **Voltaires „Mahomet", Paris 1741. — Eduard Winger 1812 *. — Otto Roquette 1824 *. — Siegfried Ochs 1858 *.

20. **Mittwoch.** *„Wallenstein's Tod", Weimar 1799. — *„Aida", Berlin 1874. — Mor. Alex. Krüger 1833 *. — Gustav Michaelis 1887 †. — Georg Krempelsetzer 1827 *.

21. **Donnerstag.** Jean Racine 1699 †. — Karl Wilh. Ferd. Unzelmann 1832 †. — *„Sappho", Wien 1818. — Eröffn. d. Dtsch. Landesth. in Prag 1783. — Anton Ascher 1884 †. — **„Die Welt, in der man sich langweilt", Paris Th. Français 1881. — Jules Sandeau 1883 †. — Peter Ludwig Hertel 1817 *. — Adolf Calmberg 1837 *.

22. **Freitag.** Gustav Raeder 1810 *. — Bernh. Rüthling 1881 †. — Ankündigung der Hamburg. Dramaturgie 1767. — Friedr. Bodenstedt 1819 *. — Hugo Lubliner 1846 *. — Ferd. Gumbert 1818 *. — Francis Stahl 1844 *. — *„Gyges und sein Ring" von F. Hebbel, Wien Hofburgtheater 1889.

23. **Sonnabend. König Albert von Sachsen** 1828 *. — Shakespeare 1564 *, 1616 †. — *(Bis 29. Apr.) Cyklus d. Königsdramen Sh.'s, Weimar 1864. — In der Leipz. „Allg. Th.-Chronik wird v. Ludw. Barnay der Allg. Dtsch. Bühnen-Kongreß angeregt 1871 (vgl. 26. April). — Charlotte v. Hagn 1891 †.

24. **Sonntag.** Karl Seydelmann 1793 *. — Karl Immermann 1796 *. — „Karlsschüler", Wien 1848 — Albert Lindner 1831 *. — Karl Theophil Döbbelin 1727 *. — *„Julius Cäsar", bearb. von Dalberg, Mannheim 1785. — Karl Wartenburg 1889 †.

25. **Montag.** Torquato Tasso 1795 *. — *„Egmont" in Schiller's Bearbeitung, Weimar 1796. — *„Undine", Hamburg 1845. — Abel Seyler 1800 †. — Marie Pauline Lucca 1835 *. — Marie Mathes 1842 *. — Julius Grosse 1828 *.

26. **Dienstag.** Marg. Luise Schick 1773 *. — Ludw. Uhland 1787 *. — (Bis 28. April) Genossenschafts-Bazar in Hamburg 1876. — Elise Flindt 1886 †. — In Kassel findet eine von Dr. Franz Krüki einberufene Versammlung der Bühnenmitglieder statt 1871. — Dr. Karl Schmid 1873 †.

27. **Mittwoch.** Heinrich Ludwig Schmelka 1837 †. — Friedrich von Flotow 1812 *. — **„Figaro's Hochzeit" von Beaumarchais, Paris 1784. — Andreas Romberg 1767 *.

28. **Donnerstag.** Letzte Vorstellung im alten Schauspielhause in Oldenburg 1881. — „Prophet", Berlin 1850. — *Grillparzer's „Esther", Wien 1868. — Ludwig Tieck 1853 †. — August von Loën 1887 †.

29. **Freitag. Herzog Friedrich von Anhalt** 1831 *. — A. E. Brachvogel 1824 *. — Karl Millöcker 1842 *. — Nanette Schechner 1860 †. — Marg. Luise Schick 1809 †. — Louis Schneider 1805 *.

30. **Sonnabend. Friedrich Wilhelm, der große Kurfürst** 1688 †. — Christian Weise 1642 *. — Will. Chr. Macready 1873 †. — Karl Rosa 1889 †.

April.

Mai.

1. **Sonntag.** Letzte Vorstellung im alten Hause des Stadtth. in Hamburg 1827. — Beethoven-Denkmal, Wien 1880. — *Mozart's „Hochzeit des Figaro", Wien 1786. — Erstes Gastspiel der Meininger, Berlin 1874. — Giuditta Grisi 1840 †.

2. **Montag.** Giacomo Meyerbeer 1864 †. — *Goethe's „Bürgergeneral", Weimar 1793. —

3. **Dienstag.** Erste „Lohengrin"-Aufführung in Frankreich, Paris Eden-Th. 1887. — Hofnormatag in Wien (Vorabend des Todestages der Kaiserin Maria Anna). — Aug. v. Kotzebue 1761 *. — Ad. Ch. Adam 1856 †. — Pius Alex. Wolff 1782 *. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Hamburg 1827. — Hans Pöhnl 1849 *. — **„Zampa", Paris 1831. — Ferd. Paër 1839 †.

4. **Mittwoch.** Eduard Jerrmann 1859 †. — Wolfgang Robert Griepenkerl 1810 *. — Julius Bercht 1811 *.

5. **Donnerstag.** „Ring des Nibelungen" an Her Majesty's Th. in London beginnt 1882. — Eugen Labiche 1815 *. — Lauro Rossi 1885 †. — Heinrich Moritz 1868 †. — Nic. Ant. Zingarelli 1837 †. — Genossenschafts-Bazar in Berlin (bis 16. d. M.) 1888. — Engelbert Karl 1841 *. — *„Ernst Herzog von Schwaben" von Ludw. Uhland, Hamburg 1818.

6. **Freitag. Friedrich Wilhelm, Kronprinz von Preußen und Deutschland** 1882 *. — Pierre Corneille 1606 *. — Alex. v. Humboldt 1859 †. — Amalie Haizinger 1799 *. — Heinr. Beck 1803 †. — (6. u. 7. Mai) Faust 1. u. 2. Th., i. d. Einrichtung Otto Devrients, Weimar 1876. — Schloß- u. Theaterbrand in Weimar 1774 — Ludw. Börne 1786 *. — Adolf Knigge 1796 †.

7. **Sonnabend.** Nic. Piccini 1800 †. — Robert Heller 1871 †. — Antonio Salieri 1825 †. — Karl Heinr. Graun 1701 *. — Eröffnung des Hoftheaters in Weimar unter Goethe 1791. — Oskar Wijkander 1826 *. — Richard Cumberland 1811 †.

8. **Sonntag. Prinz Albrecht von Preußen, Regent des Herzogthums Braunschweig** 1837 *. — Franz v. Sickingen 1523 †. — Joh. Brahms 1834 *. — Rudolf Kneisel 1832 *. — Schiller-Denkmal, Stuttgart 1839.

9. **Montag.** Schiller 1805 †. — J. A. Leisewitz 1752 †. — Giovanni Paisiello 1741 *.

10. **Dienstag.** Charlotte Ackermann 1775 †. — Ferd. Hiller 1885 †. — „Otto v. Wittelsbach", Berlin 1782. — Max Stägemann 1843 *.

11. **Mittwoch. Bußtag** in den altpreußischen Provinzen u. in Schleswig-Holstein. — Otto Nicolai 1849 †. — Gust. v. Moser 1825 *. — Karl Köchy 1880 †. — Ende der Direktion Karl Theod. v. Küstner in Leipzig 1828. — Jean Becker 1836 *. — Minona Frieb-Blumauer 1815 *.

12. **Donnerstag.** A. W. Schlegel 1845 †. — Jules Massenet 1842 *. — „Zauberflöte", Berlin 1794. — Maxim. Bernstein 1854 *. — Gustav Scherenberg 1832 *.

13. **Freitag.** Auber 1871 †. — Esther Charlotte Brandes 1786 †. — Ferd. Löwe 1832 †. — Friedr. Smetana 1884 †. — Arthur Seymour Sullivan 1842 *. — Alphonse Daudet 1840 *.

14. **Sonnabend.** *„Makbeth" von Shakespeare-Schiller, Weimar 1800. — Alfons Czibulka 1842 *.

15. **Sonntag.** Bog. Dawison 1818 *. — M. W. Balfe 1808 *. — Franz v. Dingelstedt 1881 †. — Edm. Kean 1833 †. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Karlsbad 1886. — „Emilia Galotti", Hamburg 1772. — Alex. Rost 1875 †. — K. Friedr. Zelter 1832 †. — Gottfried Semper 1879 †. — Franz Diener 1879 †.

Mai.

Mai.

16. **Montag.** Friedr. Rückert 1788 *. — Brand des Stadttheaters in Wien 1884. — Karl August Krebs 1880 †.

17. **Dienstag.** Eröffnung des großh. Hofth.-Gebäudes in Karlsruhe 1853. — Jenny Bürde-Ney 1886 †. — Hermann Salingré 1837 *.

18. **Mittwoch.** H. A. Schaufert 1872 †. — Deutsche Oper in London am Drurylane-Th. beginnt 1882. — Karl Goldmark 1830 *. — Mor. Paul v. Brühl 1772 *. — **Gluck's „Iphigenie in Tauris", Paris 1779. — **„Cavalleria rusticana" von P. Mascagni, Rom 1890.

19. **Donnerstag.** Beaumarchais 1799 †. — Eröffnung des Theaters im herzogl. Schlosse in Wolfenbüttel 1835. — Georg Nik. Bärmann 1785 *.

20. **Freitag.** „Hugenotten", Berlin 1840. — Gust. Friedr. Wilh. Großmann 1796 †. — Julius Werther 1838 *. — Wilhelm Mannstädt 1837 *. — Emil Erdmann 1822 *.

21. **Sonnabend.** Christof Columbus 1506 †. — Ernst Raupach 1784 *. — Minna Brandes 1765 *. — Graf Karl Friedr. v. Hahn 1857 †. — Heinrich Wilken 1886 †.

22. **Sonntag.** Friedr. Halm 1871 †. — Rich. Wagner 1813 *. — Viktor Hugo 1885 †. — Teresina Tua 1867 *. — Alessandro Manzoni 1873 †.

23. **Montag.** Fried. Sophie Seyler 1738 *. — 2000. Gastspiel der Meininger, Basel 1887. — Grillparzer-Denkmal, Wien 1889. — Franz von Holstein 1878 †.

24. **Dienstag.** „Meistersinger", London 1882. — *„Hans Heiling", Berlin 1833. — Karl Friedr. Leo 1824 †. — Reinhold Lenz 1792 †. — Emil Sauret 1852 *. — Friedr. Ernst Fesca 1826 †.

25. **Mittwoch.** Calderon 1681 †. — Eröffnung des Hofopern-Th. in Wien 1869. — Brand der Opéra comique in Paris 1887. — J. N. Nestroy 1862 †.

26. **Donnerstag.** Eröffnung des Kgl. Schauspielhauses in Berlin 1821. — Gerhard Schott 1702 †. — Alex. Graf v. Puschkin 1799 *. — August Conradi 1878 *. — Louis Aimé Maillard 1871 †. — Adolf Calmberg 1887 †.

27. **Freitag.** J. F. Halévy 1799 *. — Alfr. v. Wolzogen 1823 *. — Hermann Uhde 1879 †. — Nic. Paganini 1840 †. — Joachim Raff 1822 *.

28. **Sonnabend.** **Fürst Heinrich XIV., Reuß jüngere Linie** 1832 *. — Karoline Bauer 1808 *. — Ferdinand Lang 1810 *. — Viktor E. Neßler 1890 †.

29. **Sonntag.** Alfr. Meißner 1885 †. — Doris Böhler-Devrient 1882 †. — Th. Maurice 1805 *. — Eröffnung des National-Th. in Braunschweig 1818. — B. A. Herrmann 1876 †.

30. **Montag.** Helene Freifrau v. Heldburg (Ellen Franz) 1840 *. — Voltaire 1778 †. — *„Waffenschmied", Wien 1846. — Rob. Bruß 1816 *. — Das neue Statut der Pens.-Anst. der Genossensch. Dsch. B.-A. wird vom Ministerium des Innern genehmigt 1879. — Murad Effendi (Franz v. Werner) 1836 *. — Ignaz Moscheles 1794 *.

31. **Dienstag.** Ludwig Tieck 1773 *. — Frdr. Wilh. Lemm 1782 *. — Th. Maurice verabschiedet sich als Direktor, Hamburg 1885. — Josef Haydn 1809 †. — Haydn-Denkmal, Wien 1887.

Juni.

1. **Mittwoch.** Ferd. Raimund 1790 *. — F. Ponsard 1814 *. — Michael Glinka 1804 *. — Ferd. Paër 1771 *. — Carl Schultze 1829 *.

2. **Donnerstag.** Karl Wilhelm Contessa 1825 †. — Goethe-Denkmal, Berlin 1880. — „Tristan und Isolde" z. e. M. in Italien, Bologna 1888. — Hedwig Reicher-Kindermann 1848 †.

3. **Freitag.** J. J. Rousseau 1778 †. — Georges Bizet 1875 †. — August Förster 1828 *. — Paul Lindau 1839 *. — Alex. Charles Lecocq 1832 *. — Ferd. Poise 1828 *. — *„Menschenhaß und Reue", Berlin 1789.

4. **Sonnabend.** Georg Friedrich Treitschke 1842 †. — **Molière's „Misanthrop", Paris 1666. — Karl Riedel 1888 †. — Heinrich Bohrmann 1842 *.

5. **Sonntag. Pfingsten.** Schließung der Theater in Oesterreich u. d. Schweiz. — Karl Maria v. Weber 1826 †. — Josef Wagner 1870 †. — Julius Benedikt 1885 †. — Erstes Gastspiel der Münchener, Berlin 1879. — Giovanni Paisiello 1816 †.

6. **Montag.** Pierre Corneille 1606 *. — Henri Vieuxtemps 1881 †.

7. **Dienstag.** Gotthilf August v. Maltitz 1837 †. — Karl Fichtner 1805 *. — Adele Granzow 1877 † — Philipp Näfer 1844 *. — Emil Pohl 1824 *.

8. **Mittwoch.** Goldoni 1707 *. — G. A. Bürger 1794 †. — Rob. Schumann 1810 * — Sarah Siddons 1831 †. — George Sand 1876 † — Eröffnung des Gothaer Hoftheaters unter Ekhof 1774 — Friedr. Heinr. Himmel 1814 †. — Karl v. Ulram 1879 †. — Wilhelm Tschirch 1818 *.

9. **Donnerstag.** Otto Nicolai 1810 *. — Karl Aug. Ludw. Quanter 1876 †. — Brand des Treumann-Th. in Wien 1868. — Georg Krempelsetzer 1871 †.

10. **Freitag.** *„Tristan und Isolde", München 1865. — Manuel Garcia 1832 †. — Joh. Friedr. Ferd Fleck 1757 *. — Karl Philipp Berger 1853 †.

11. **Sonnabend.** Adolf Müllner 1829 †. — Marschner-Denkmal, Hannover 1877. — *Zach. Werner's „Weihe der Kraft" (Martin Luther), Berlin 1806. — Gutzkow-Denkmal, Dresden 1887.

12. **Sonntag.** Julius Pellegrini 1858 †. — Konstanze Dahn-Le Gaye 1814 *. — *„Das Fallissement", München 1875.

13. **Montag. Ludwig II., König von Baiern** 1886 †. — Angelica Catalani 1849 †. — Anna Herr 1881 †. — Minna Brandes 1788 †. — Stadttheater-Brand in Breslau 1871.

14. **Dienstag. Karl August, Großherzog von Sachsen-Weimar** 1828 †. — Eduard Karl Rösicke 1837 †. — *„Maria Stuart", Weimar 1800. — Francesco Morlacchi 1784 *.

15. **Mittwoch. Kaiser Friedrich, König von Preußen** 1888 †. Regierungs-Antritt des Kaisers Wilhelm II. — *Egmont-Musik von Beethoven, Wien Hofbth. 1810. — „Uriel Acosta", Wien 1849. — Albert Grisar 1869 †. — Siegmund Schlesinger 1832 *.

Juni.

Juni.

16. **Donnerstag.** Konrad Ekhof 1778 †. — Friedr. Wilhelm Lemm 1837 †. — Valentino Fioravanti 1837 †. — Friedr. Gust. Triesch 1845 *.

17. **Freitag.** Henriette Sontag 1854 †. — Charles Fetis Gounod 1818 *. — Johann von Bloß 1856 †.

18. **Sonnabend.** Schlacht bei Fehrbellin 1675. — Schlacht bei Waterloo 1815. — J. A. André 1799 †. — *„Freischütz", Berlin 1821. — Martin Greif 1839 *. — Hermann Müller 1834 *.

19. **Sonntag.** Sophie Müller 1830 †. — Johanne Christ. Starke 1731 *. — *„Julius v Tarent", Berlin 1776. — Friedrich Roeder 1819 *.

20. **Montag.** „Tristan und Isolde", London 1832. — Lina Fuhr 1830 *. — Franz v. Schönthan 1849 *. — Erich Schmidt 1853 *. — Feodor Löwe 1890 †.

21. **Dienstag.** **Herzog Ernst II. von Sachsen Coburg-Gotha** 1818 *. — *„Meistersinger", München 1868. — „Makbeth", Hamburg 1779. — Rob. Prutz 1872 †. — Konstituirung der Goethe-Gesellschaft in Weimar 1885. — Adolf Schimon 1887 †.

22. **Mittwoch.** Goethe's „Faust", London 1852. — Joh. Ludw. Deinhardstein 1794 *. — August Pichler 1771 *. — Eugenie John (Marlitt) 1887 †. — Mehul 1763 *.

23. **Donnerstag.** Charlotte Birch-Pfeiffer 1800 *. — Fanny Eißler 1810 *. — Karl Reinecke 1824 *. — Moritz Alex. Krüger 1886 †. — Emil Naumann 1888 †.

24. **Freitag.** **Großherzog Karl Alexander von Sachsen-Weimar-Eisenach** 1818 *. — Silvio Pellico 1789 *. — Friedrich Kind 1843 †.

25. **Sonnabend.** Georg Phil. Telemann 1767 †. — Joachim Raff 1882 †. — Anna Christine Schröder 1829 †. — *Robert Schumann's „Genoveva", Leipzig 1850. — E. Th. A. Hoffmann 1822 †.

26. **Sonntag.** *„Die Walküre", München 1870. — Theaterbrand in Riga 1882. — Adelgunde Gottsched 1762 †. — Julius Rodenberg 1831 *.

27. **Montag.** Aug. Conradi 1821 *. — Joh. Friedr. Reichardt 1814 †. — Heinrich Zschokke 1848 †. — Carlotta Patti 1889 †. — Heinrich Förster 1859 *.

28. **Dienstag.** Hofnormatag in Wien (Vorabend des Todestages des Kaisers Ferdinand I.). — J. J. Rousseau 1712 *. — Joh. Jak. Engel 1802 †. — Aug. Wilh. Ambros 1876 †. — Oskar v. Redwitz 1823 *. — Robert Franz 1815 *. — Josef Joachim 1831 *. — Josef Karl Engel 1888 †.

29. **Mittwoch.** „Faust", Hamburg 1831. — *„Die Feen" von Rich. Wagner, München 1888.

30. **Donnerstag.** Franz von Dingelstedt 1814 *. — Jos. Reichel 1856 †. — Friedrich Theodor Vischer 1807 *.

Juli.

1. **Freitag.** Karl Wilh. Ferd. Unzelmann 1753 *. — Händel-Denkmal, Halle 1859. — Eröffnungsfeier des Gesammt-Gastspiels deutscher Schauspieler in München 1880. — Friedemann Bach 1784 †. — K. M. v. Weber-Denkmal, Eutin 1890.

2. **Sonnabend.** Gluck 1714 *. — Friedr. Gottl. Klopstock 1724 *. — Karl Blum 1844 †. — Ludwig Schnorr v. Carolsfeld 1836 *. — „Oberon", Berlin kgl. Oper 1828. — Eduard Mautner 1889 †. Leonhard Wohlmuth 1889 †.

3. **Sonntag.** Schlacht bei Königgrätz 1866. — François Ponsard 1867 †. — Beginn der Faustvorstellungen in Otto Devrient's Einrichtung am Victoria-Th. in Berlin 1880. — Klara Horn 1884 †. — Eröffnung des Goethe-Hauses in Weimar als Goethe-Museum 1886. — Karl Saar 1850 *. — Josef v. Weilen 1889 †.

4. **Montag.** Christian Fürchtegott Gellert 1715 *. — Eduard Mantius 1874 †. — „Wilhelm Tell", Berlin 1804. — Eugen Degele 1834 *.

5. **Dienstag.** George Sand 1804 *. — Victor Massé 1884 †. — Ludwig Robert 1832 †. — Sarah Siddons 1755 *. — Aug. Ferdinand Riccius 1886 †. — Feodor Löwe 1816 *. — Willy Hasemann 1843 *.

6. **Mittwoch.** Friedr. Wilh. Hackländer 1876 †. — * Hebbel's „Judith", Berlin 1840. — Wendelin v. Maltzahn 1889 †. — Oskar v. Redwitz 1891 †.

7. **Donnerstag.** August Zschiesche 1876 †. — * „Faust" von Spohr, Wien 1815. — R. B. Sheridan 1816 †. — Ludw. Ganghofer 1855 *. — Joh. Leonh. Meck 1787 *.

8. **Freitag.** **Großherzog Peter von Oldenburg** 1827 *. — Julius Mosen 1803 *. — Friedrich Chrysander 1826 *. — * „Der Aktienbudiker", Berlin 1856. — Ludwig Chronegk 1891 †.

9. **Sonnabend.** Ida Pellet 1863 †.

10. **Sonntag.** * „Miß Sara Sampson", Frankfurt a. O. 1755. — Karoline Jagemann 1848 †. — Karl Görlitz 1890 †.

11. **Montag.** Josef Alois Tichatscheck 1807 *.

12. **Dienstag** Joh. Ludwig Deinhardstein 1859 †. — Julius v. Soden 1831 †. — Jean Bapt. v. Schweitzer 1834 *. — Fritz Reuter 1874 †. — Franz Abt-Denkmal, Braunschweig 1891.

13. **Mittwoch.** Gust. Freytag 1816 *. — Gust. Moltke 1887 †. — Rob. Hamerling 1889 †.

14. **Donnerstag.** Georg Belly 1875 †.

15. **Freitag.** Farinelli 1782 †. — Franz Ed. Genast 1797 *. — Ludwig Fulda 1862 *. — Anton Ascher 1820 *. — Hedwig Reicher-Kindermann 1853 *.

Juli.

Juli.

16. **Sonnabend.** Gustav Raeder 1868 †. — *Mozart's „Entführung", Wien 1782. — Joh. Georg Hiltl 1826 *. — Andreas Gryphius 1664 †.

17. **Sonntag.** Erster Deutscher Bühnen-Kongreß zu Weimar (bis 19.) und Gründung der „Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger" 1871. — *„König Lear", Hamburg 1778.

18. **Montag.** Joh. Mich. Böck 1793 †. — Therese Tietjens 1831 *. — Hugo Riemann 1849 *. — Franz Bonn 1830 *. — Pauline Viardot-Garcia 1821 *.

19. **Dienstag.** Königin Luise von Preußen 1810 †. — „Hans Heiling", Leipzig 1833. — Stadtth.-Brand in Breslau 1865.

20. **Mittwoch.** Fanny Janauschek 1830 *. — Marie Mathes 1865 †. — Christ. Kunt Friedrich Molbech 1821 *. — Karl v. Jendersky 1835 *.

21. **Donnerstag.** Schiller betritt z. e. M. Weimar 1787. — Dr. Hugo Müller 1881 †. — Ludw. Schnorr v. Carolsfeld 1865 †. — Ernst Scherenberg 1839 *.

22. **Freitag.** Corona Schröter-Gedenktafel, Ilmenau 1877. — Stadtth.-Brand in Köln 1859. — Julius Stockhausen 1826 *. — Emil Scaria 1836 †. — Fritz Reuter-Denkmal in Jena 1888.

23. **Sonnabend.** Brand d Centralhallen-Th. in Hamburg 1876. — Ludwig Fleg 1888 †.

24. **Sonntag.** Ad. Charles Adam 1803 *. — Alex. Dumas d. Ä. 1803 *. — Johannes Lauterbach 1832 *. — *Karl Reinecke's „König Manfred", Wiesbaden 1867.

25. **Montag.** Karl Aug. Lebrun 1842 †. — „Tristan und Isolde", Bayreuth 1886.

26. **Dienstag.** *„Parsifal", Bayreuth 1882. — Prinz Friedr. v. Homburg, Berlin 1828. — Eugen Degele 1886 †. — Moritz Fürstenau 1824 *.

27. **Mittwoch.** „Nathan d. W.", Magdeburg 1801. — Joh. Christ. Lobe 1881 †. — Karl Treumann 1821 *.

28. **Donnerstag.** Joh. Sebast. Bach 1750 †. — Jos. Schreyvogel (West) 1832 †. — Heinr. Jos. v. Collin 1811 †. — *„Jessonda", Kassel 1823. — J. B. v. Schweitzer 1875 †. — Giulietta Grisi 1811 *. — Oswald Marbach 1890 †.

29. **Freitag.** Alex. Dumas d. J. 1824 *. — Robert Schumann 1856 †. — Brand des Schauspielhauses in Berlin 1817. — Adolf Müller sen. 1886 †.

30. **Sonnabend.** Katharina Sigl-Bespermann 1877 †. — Denis Diderot 1784 †.

31. **Sonntag.** Eröffnung des Ackermann'schen Schauspielhauses im Opernhof in Hamburg 1765. — Karl Gustav Berndal 1835 †. — Franz Liszt 1886 †. — Minona Frieb-Blumauer 1886 †. — F. A. Gevaert 1828 *. — P. K. Rosegger 1843 *.

August.

1. **Montag.** **Fürst Adolf Georg von Lippe-Schaumburg** 1817 *. — Heinrich Laube 1884 †. — Eröffnung des Lobe-Theaters in Breslau 1869. — Wilhelm Hungar 1891 †.

2. **Dienstag.** Jul. Leopold Klein 1876 †. — Adolf Friedr. v. Schack 1815 *. — Karl Elmar 1888 †.

3. **Mittwoch.** Karl Devrient 1872 †. — Wenzel Müller 1835 †. — F. E. Genast 1866 †. — **Rossini's „Tell", Paris 1829. — Emil Pirazzi 1882 *. — Ludwig Schäfer 1885 †. — Christine Nilsson 1843 *. — Felix Byat 1889 †. — Eröffnung des Theaters in Würzburg unter Direction des Grafen Julius v. Soden 1804.

4. **Donnerstag.** Wilh. Kläger 1875 †. — Max Ring 1817 *. — Eröffnung des Königstädt. Th. in Berlin 1824. — Johann Friedr. Emil Thürnagel 1842 *.

5. **Freitag.** Friedr. Ludw. Schmidt 1772 *. — Felix Philippi 1851 *. — Ambroise Thomas 1811 *. — Fanny Lewald 1889 †. — Karl Fechter 1879 †.

6. **Sonnabend.** „Lohengrin", Dresden 1859. — Henry Charles Litolff 1891 †.

7. **Sonntag.** **Fürst Karl Günther von Schwarzburg-Sondershausen** 1830 *. — Emil Devrient 1872 †. — Auguste Crelinger 1795 *. — Karl Formes 1810 *. — Ira Aldridge 1867 †. — Johann Friedr. Ferd. Rüthling 1849 †. — Alfred Henniquin 1887 †: — Theobald Rehbaum 1885 *.

8. **Montag.** Karl Kräpelin 1882 †. — Karl Heinr. Graun 1759 †. — Friedr. Wilh. Jähns 1888 †.

9. **Dienstag.** Moritz Paul v. Brühl 1837 †. — Eduard v. Bauernfeld 1890 †.

10. **Mittwoch.** Amalie von Sachsen 1794 *. — Elise Henle 1832 *.

11. **Donnerstag.** Gottfried Kinkel 1811 *. — Friedr. Werdy 1847 †. — Eduard Devrient 1800 *. — Octave Feuillet 1822 *. — Amalie Haizinger 1884 *. — Ludwig Flerz 1825 *.

12. **Freitag.** Konrad Elhof 1720 ·. — Theodor Reuiche 1881 †. — Beethoven-Denkmal, Bonn 1845. — Friedr. Burmeister 1851 †. — Josefine Wessely 1887 †.

13. **Sonnabend.** „Rheingold" als Bühnenfestspiel in Bayreuth 1876. — Johann David Beil 1794 †. — Amalie Kraft 1866 †. — Joh. Elias Schlegel 1749 †.

14. **Sonntag.** „Walküre", Bayreuth 1876. — Direktor Carl (v. Bernbrun) 1854 †. — Jules Etienne Pasdeloup 1887 †. — Ernst Georgi 1887 †.

15. **Montag.** Kornel. Herm. v. Ayrenhoff 1819 †. — Theodor Scheiper 1817 *. — Jules de Swert 1843 *.

August.

16. **Dienstag.** Heinr. Marschner 1795 *. — *„Siegfried", Bayreuth 1876. — Ben Jonson 1637 †. — Friederike Bethmann (-Unzelmann) 1815 †. — Jul. de Swert 1843 *.

17. **Mittwoch.** Lorenzo Daponte 1838 †. — Theod. Döring 1878 †. — *„Götterdämmerung", Bayreuth 1876. — Ernst Frank 1889 †.

18. **Donnerstag. Kaiser Franz Josef von Oesterreich-Ungarn** 1830 *. — Karl Schall 1838 † — Brand d. Kgl. Opernhauses in Berlin 1843 — „Wilhelm Tell", Hamburg 1805. — Hans Köster 1818 *. — Georg Starke 1858 †. — Amalie Wolff 1851 †.

19. **Freitag.** Michael Beer 1800 *. — Karl Fichtner 1873 †. — Sabine Heinefetter 1809 *. — Antonio Salieri 1750 *.

20. **Sonnabend.** Martin Opitz 1639 †. — Thomas Corneille 1625 *.

21. **Sonntag. Günther, Fürst v. Schwarzburg-Rudolstadt** 1852 *. — P. J. Lindpaintner 1856 †. — Lope de Vega 1635 †. — David Kalisch 1872 †.

22. **Montag.** Alex. Campbell Mackenzie 1847 *.

23. **Dienstag.** Charlotte Ackermann 1757 *. — Karl Töpfer 1871 †. — Corona Schröter 1802 †.

24. **Mittwoch.** Charlotte Birch-Pfeiffer 1868 †. — Adolf Wilbrandt 1837 *. — Alois Ander 1821 *. — Felix Mottl 1856 *. — Alb. Joh. Bapt. Meddhammer (Albini) 1838 †. — Julius v. Voß 1768 *.

25. **Donnerstag. König Ludwig II. von Bayern** 1845 *. — Karl Immermann 1840 †. — Joh. Ludw. Heiberg 1860 †. — Karl Jost 1870 †. — Nicolo Jomelli 1774 †.

26. **Freitag.** Theodor Körner 1813 †. — Beginn der Direktion Karl Theodor Küstner in Leipzig und Eröffnung des umgebauten Stadttheaters 1817 (vergl. 6. Okt.).

27. **Sonnabend.** Roger 1815 *. — „Faust", Dresden 1829.

28. **Sonntag.** Goethe 1749 *. — Anton Hilti 1885 †. — P. A. Wolff 1828 †. — *„Lohengrin", Weimar 1850. — Karl Ludw. Costenoble 1837 †. — *„Clavigo", Hamburg 1774. — „Faust", Leipzig 1829. — Julius Stinde 1841 *. — Wilh. Oechelhäuser 1828 *.

29. **Montag** Felicien David 1876 †. — *„Don Carlos", Hamburg 1787. — Franz Gläser 1861 †. — „Faust", Weimar 1829.

30. **Dienstag.** Heinr. Marr 1797 *. — Ferd. Lang 1882 †.

31. **Mittwoch.** Ernst Aug. Friedr. Klingemann 1777 *. — Edmund Kretschmer 1830 *.

August.

September.

1. **Donnerstag.** Gustav Schmidt 1816 *. — Amilcare Ponchielli 1834 *. — Dr. Emil Kraus 1889 †. — Julius Graf v. Platen-Hallermund 1889 †. — Eröffnung des Hofth.-Gebäudes in Hannover 1852.

2. **Freitag.** Joh. Friedr. v. Cronegk 1731 *. — Hebbel-Denkmal, Wesselburen 1887.

3. **Sonnabend.** **Karl August, Großherzog von Sachsen-Weimar** 1757 *. — Friedrich Ludwig Schröder 1816 †. — Friedr. Wilh. Gotter 1746 *. — Goethe-Schiller-Denkmal, Weimar 1857 — Ernst Pasqué 1821 *. — **„Benvenuto Cellini“ von H. Berlioz, Paris 1838. — Iwan Turgenjew 1883 †. — Alex. Chatrian 1890 †.

4. **Sonntag.** Emil Devrient 1803 *. — Karl Caro 1884 †. — Mozart-Denkmal, Salzburg 1842.

5. **Montag.** Christof Martin Wieland 1733 *. — G. Meyerbeer 1791 *. — Ferd. Raimund 1836 †. — Franz v. Holbein 1855 †. — „Hoogduitsche Opera“ in Rotterdam wird eröffnet 1860. — Georg Bierling 1820 *. — Gustav zu Putlitz 1890 †. — Ludwig Deppe 1890 †.

6. **Dienstag.** Friedr. Ludw. Wilh. Meyer 1840 †. — *„Titus“, Prag 1791. — Gisbert v. Vincke 1813 *. — Karl v. Bukovics 1834 *. — Karl Meigner 1888 †. — Eröffnung des neuen Stadttheater-Gebäudes in Elberfeld (Dir. Ernst Gettke) 1888. — Eröffnung des Thomas-Th. in Berlin (Dir. Emil Thomas) 1890.

7. **Mittwoch.** Fritz Beckmann 1866 †. — *„Bürgerlich und Romantisch“, Wien Hofburgth. 1835. — Julius Minding 1850 †. — Victorien Sardou 1831 *.

8. **Donnerstag.** Aug. Wilh. v. Schlegel 1767 *. — „Nathan der Weise“, Dresden 1818. — Emil Naumann 1827 *. — Anton Dvorak 1841 *.

9. **Freitag.** **Großherzog Friedrich Wilhelm von Baden** 1826 *. — Friedrich Horschelt 1876 †. — **Molières „Geizige“, Paris 1668. — Aug. Trümpelmann 1837 *.

10. **Sonnabend.** Johann Anton Leisewitz 1806 †. — Ed. Karl Röstcke 1798 *. — Nicolo Jomelli 1714 *. — Simon Sechter 1867 †.

11. **Sonntag.** Karoline Lindner 1863 †. — Joh. Jak. Engel 1741 *. — *„Jungfrau v. O.“, Leipzig 1801. — Eduard Hanslick 1825 *. — Eröffnung d. Lessing-Theaters (Dir. Oskar Blumenthal) in Berlin 1888. — Ignaz Lachner 1807 *.

12. **Montag.** **Großherzog Ludwig IV. von Hessen-Darmstadt** 1837 *. — Christ. Dietrich Grabbe 1836 †. — Julius Rietz 1877 †. — J. Ph. Rameau 1764 †. — Reinhold Keiser 1739 †.

13. **Dienstag.** Gust. Hippolyt Roger 1879 †. — Eduard Winger 1884 †. — Friedrich Theodor Vischer 1887 †. — Giuseppe Costetti 1834 *. — (1. Sept a. St.) Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Riga 1887. — Murad Effendi 1881 †. — Klara Schumann 1819 *. — Roderich Fels 1883 †.

14. **Mittwoch.** Luigi Cherubini 1760 *. — Hermann Marggraff 1809 *. — „Don Carlos“ (in Prosa), Leipzig 1787. — Eröffnung d. Deutschen Volkstheaters (Dir. E. Bukovics) in Wien 1889.

15. **Donnerstag.** Eröffnung des Stadttheaters in Wien (Dir. Heinr. Laube) 1872. — Das neue Gebäude der Deutschen Oper in Rotterdam wird eröffnet 1888.

September.

16. **Freitag.** **Herzog Ernst von Sachsen-Altenburg** 1826 *. — Felicitas Abt 1783 †. — Julius Wolff 1834 *. — Heinrich Marr 1871 †. — Eröffnung des Stadttheaters in Hamburg nach dem Umbau, Beginn der Direktion B. Pollini 1874. — *„Silvana", Frankfurt a. M. 1810. — Eröffnung des Berliner Theaters (Dir. Ludwig Barnay) in Berlin 1888.

17. **Sonnabend.** G. B. E. Augier 1820 *. — Neuberin-Denkmal, Laubegast 1877. — Eduard Pailleron 1834 *.

17. **Sonntag.** Amalie von Sachsen 1870 †. — Heinrich Laube 1806 *. — Alfred de Vigny 1863 †. — Emil Scaria 1840 *. — Wolfgang Kirchbach 1857 *.

19. **Montag.** Michael Beer's „Struensee", *mit Musik Meyerbeer's, Berlin 1846. — Nikolaus Delius 1813 *.

20. **Dienstag.** „Hamlet", Hamburg 1776. — Maschinka Schubert 1832 †. — Eröffnung des Stadttheaters in Altona (Dir. B. Pollini) 1876. — Heinr. Th. Rötscher 1803 *. — Josef Kürschner 1853 *.

21. **Mittwoch.** Emanuel Schikaneder 1812 †. — „Die Räuber", Leipzig 1782. — Friedrich Jul. Wilh. Ziegler 1827 †. — Hoftheater-Brand in Dresden 1869. — Aug. Wilhelmy 1845 *. — Joh. Josef Abert 1832 *. — Arthur Schopenhauer 1860 †. — Walter Scott 1832 †.

22. **Donnerstag.** Aug. Wilh. Iffland 1814 †. — Christiane Neumann-Becker 1797 †. — Eröffnung des Theater-Gebäudes in Preßburg 1886. — Mathilde Marlow 1888 †. — *„Rheingold", München 1869.

23. **Freitag.** **Gluck's „Armide", Paris 1777. — Theodor Körner 1791 *. — Marie Fel. Malibran 1836 † — „Die Räuber", Hamburg 1782. — Adolf Georg Mohr 1841 *.

24. **Sonnabend.** Gretry 1813 †. — Vinc. Bellini 1835 †. — Theodor Winkler [Hell] 1856 †. — Marie Wilt 1891 †.

25. **Sonntag.** J. Ph. Rameau 1683 *. — Fritz Dettmer 1835 *. — Franz Wallner 1810 *.

26. **Montag.** Roderich Benedix 1873 †. — Wenzel Müller 1767 *. — **Donizetti's „Lucia", Neapel 1835.

27. **Dienstag.** Karl Grunert 1869 †. — Heribert v. Dalberg 1806 †.

28. **Mittwoch.** **Bußtag** in Bremen. — „Der zerbrochene Krug", *i. d. Einrichtung F. L. Schmidt's, Hamburg 1820. — Josef Matras 1887 †. — Paul Wranitzky 1808 †.

29. **Donnerstag.** Karl Friedr. Abt 1733 *. — Eröffnung des Deutschen Theaters in Berlin 1883. — Lessing-Denkmal, Braunschweig 1853. — Julius Hein 1821 *.

30. **Freitag.** *„Minna v. Barnhelm", Hamburg 1767. — *„Zauberflöte", Wien 1791. — Rudolf Gottschall 1823 *. — Franz Brockmann 1745 *. — Botho v. Hülsen 1886 †. — Marschner-Denkmal in Zittau 1888. — Herm. Sudermann 1857 *. — Charl. Villiers Stanford 1852 *.

September.

Oktober.

1. **Sonnabend.** Fünfzigjähr. Direktions-Jubiläum von Ch. Maurice 1881. — Pierre Corneille 1684 †. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Braunschweig 1861, des Stadttheater-Gebäudes in Nürnberg 1843. — „Julius Cäsar", *in Schlegel's Uebers., Weimar 1803.

2. **Sonntag.** Andreas Gryphius 1816 *. — Julius Cornet 1860 †. — Theodor Wünzer 1831 *.

3 **Montag.** Jenny Lutzer-Dingelstedt 1877 †. — Therese Tietjens 1877 †. — Adolf Stahr 1876 †. — „Freischütz", Wien 1821. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Schwerin 1886 — Makbeth, Berlin 1778. — Otto Devrient 1838 *.

4. **Dienstag.** Eduard Devrient 1877 †. — **Boito's „Mefistofele", Bologna 1875. — Arthur Fitger 1840 *. — Karl Aleg. Raida 1852 *.

5. **Mittwoch.** J. Offenbach 1880 †. — Luise Harriers-Wippern 1878 †. — Denis Diderot 1713 *. — Wenzel Scholz 1857 †. — *Gluck's „Orpheus", Wien 1762.

6. **Donnerstag.** Eröffnung des alten Stadttheaters in Leipzig 1766. — Jenny Lind 1820 *. — Hundertjähr. Jubiläum des Hof- und National-Theaters in München 1878. — Albert Gottlieb Methfessel 1785 *. — Karl Riedel 1827 *.

7. **Freitag.** Auguste Crelinger 1795 *. — Therese Krones 1801 *. — Hundertjähriges Jubiläum des Hof- und National-Theaters in Mannheim 1879 — Adolf Müller sen. 1801 *. — Emil Claar 1843 *. — Felix Dräseke 1835 *.

8 **Sonnabend.** Heinr. Schütz 1585 *. — Boieldieu 1834 †. — Karl Aug. Lebrun 1792 *. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Oldenburg 1881. — Julius Rosen 1833 *. — Emil Perrin 1885 †. — Ernst Gettke 1841 *.

9. **Sonntag.** Richard Würst 1881 †. — Giuseppe Verdi 1813 *. — Josef Fischer 1862 †. — Marianne Marconi-Schönberger 1882 †. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Halle 1886. — Max Seifriz 1827 *. — Ch. Camille Saint-Saëns 1835 *.

10. **Montag.** Moritz Strakosch 1887 †. — Julius Rosen 1867 †. — Hans Herrig 1845 *. — O. F. Berg 1833 *. — Jean Becker 1884 †. — 1000. Gastspiel der Meininger, Pest 1881.

11. **Dienstag.** „Fidelio", Berlin 1815. — Karl Maria Weber-Denkmal, Dresden 1860. — *„Der Widerspenstigen Zähmung" von Hermann Götz, Mannheim 1874 — Simon Sechter 1788 *. — Engelbert Karl 1891 †.

12. **Mittwoch.** Maximilian Korn 1782 *. — Karl La Roche 1794 *. — *„Wallenstein's Lager", Weimar 1798. — Therese Peche 1806 *. — Letzte Vorstellung im alten Hofburgtheater in Wien 1888. — W. B. Wallace 1865 †.

13. **Donnerstag.** **„Der Postillon von Longjumeau", Paris 1836. — Eduard Tempelten 1832 *. — Ferd. v. Gall 1809 *. — Johanna Wagner-Jachmann 1828 *. — Karl Martin Rheinthaler 1822 *. — Moritz Ernst 1826 *.

14. **Freitag.** *„Sommernachtstraum", Potsdam 1843. — Sophie Charl. Ackermann-Schröder 1792 †. Eröffnung des neuen Hofburgtheaters in Wien 1888. — Lessing-Denkmal, Berlin 1890.

15. **Sonnabend.** Alfred Meißner 1822 *. — Theod. Formes 1874 †. — Joh. Friedr. Schütze 1810 †. — „Hamlet", *in der Uebers. A. W. Schlegels, Berlin 1799. — Adolf Müller jr. 1839 *.

Oktober.

Oktober.

16. **Sonntag.** Theodor Barrière 1877 †. — Paul Scarron 1660 †. — Adolf Knigge 1752 *. — Karl Blasel 1831 *.

17. **Montag.** **Großherzog Friedrich Wilhelm von Mecklenburg-Strelitz** 1819 *. — Herm. Hendrichs 1819 *. — J. N. Hummel 1837 †. — Wolfg. Rob. Griepenkerl 1868 †. — *„Alpenkönig und Menschenfeind", Wien, Leopoldst. 1828. — F. F. Chopin 1849 †.

18. **Dienstag.** **Kaiser Friedrich** 1831 *. — Mehul 1817 †. — Karol. Bauer 1877 †. — Heinr. v. Kleist 1777 *. — „Die Räuber", Hofburgth. Wien 1850. — Am. Gottfr. Adolf Müllner 1774 *. — Em. Geibel 1815 *. — B. A. Herrmann 1806 *.

19. **Mittwoch.** Herm. Schmidt 1880 †. — F. J. Talma 1826 †. — *„Tannhäuser", Dresden 1845. — Graf Bolko von Hochberg wird General-Intendant der kgl. preuß. Bühnen 1886.

20. **Donnerstag.** *„Rienzi", Dresden 1842. — Auguste Burggraf 1868 †. — Eröffnung des Opernhauses in Frankfurt a. M. 1880. — Rudolf Hahn 1889 †.

21. **Freitag.** Dorothea Ackermann, verehel. Unzer, 1821 †. — Johann Gottlieb Naumann 1801 †. Christian Weise 1708 *. — M. W. Balfe 1870 †. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Stettin 1849.

22. **Sonnabend.** **Kaiserin Augusta Viktoria, Königin von Preußen** 1858 *. — Franz Liszt 1811 *. — Liszt-Denkmal, Bayreuth 1887. — Ludw. Spohr 1859 †. — Ad. Stahr 1805 *. — Marianne Marconi-Schönberger 1785 *. — Goethe-Denkmal, Frankfurt a. M. 1844. — Leop. Damrosch 1832 *.

23. **Sonntag.** Albert Lortzing 1803 *. — Edmund Lobedanz 1832 †. — Theodor Liedtke 1825 *.

24. **Montag.** Alex. Scarlatti 1725 †. — J. B. Baison 1812 *. — Fritz Dettmer 1880 †. — „Götz v. Berlichingen", Hamburg 1774. — Jakob Herzfeld 1826 †. — Ferd. Hiller 1811 *. — Hofth. Brand in Darmstadt 1871. — Friedr. Leopold v. Hofmann 1885 †. — August v. Platen 1796 *. — A. E. Wollheim 1884 † — G. B. E. Augier 1889 †.

25. **Dienstag.** *„Euryanthe", Wien 1823. — Johann Strauß jun. 1825 *. — G. Bizet 1838 *. — Minna Peschka-Leutner 1889 *. — Johann Georg Fischer 1816 *.

26. **Mittwoch.** Heinr. Bulthaupt 1849 *. — Alfred Friedmann 1845 *. — Karl Mittell 1824 *. — Karl Köchy 1800 *.

27. **Donnerstag.** Karl Theod. v. Küstner 1864 †. — Gottfried Böhm 1845 *.

28. **Freitag.** Jul. Hübner 1878 †. — Emil Palleske 1880 †. — Johannes Herbeck 1877 †. — Moreto 1669 †. — Eröffnung der Direktion Immermann in Düsseldorf 1834. — Francesco Morlacchi 1841 †. — Peter Cornelius 1874 †. — Georgine Schubert 1840 *.

29. **Sonnabend.** *„Don Juan", Prag 1787. — Karl Heimerding 1822 *. — Robert Volkmann 1883 † — Brand der großen Oper in Paris 1873. — Gustav Rümelien 1889 †.

30. **Sonntag.** Hugo Müller 1831 *. — R. B. Sheridan 1751 *.

31. **Montag.** Karl Ditters v. Dittersdorf 1799 †. — Robert Radecke 1830 *. — Andreas August Aman 1842 *.

November.

1. **Dienstag.** Joh. Friedr. Reinecke 1787 †. — Heinr. Wilh. v. Gerstenberg 1828 †. — Vinc. Bellini 1801 *. — F. W. Hackländer 1816 * — *„Ne o" von Anton Rubinstein, Hamburg 1879. — „Lohengrin", z. e. M. in Italien, Bologna 1871. — Julius v. Voß, 1832 †.

2. **Mittwoch.** Hermann Hendrichs 1871 †. — Karl Ditters v. Dittersdorf 1739 *. — Ernestine Wegener 1883 †. — Karl Gustav Berndal 1830 *. — Jenny Lind 1887 †. — Ferd. Ochsenheimer 1822 †.

3. **Donnerstag.** Friedr. Ludw. Schröder 1744 *. — Ludwig Chronegk 1837 *. — Clavigo, Berlin 1774. — Adele Beckmann-Muzarelli 1885 †. — Josef Hellmesberger d. Ä. 1829 *.

4. **Freitag.** Felix Mendelssohn-Bartholdy 1847 †. — Eröffn. des Theaters am Gärtnerpl. in München 1865 — Edmund Kean 1787 *.

5. **Sonnabend.** Hans Sachs 1494 *.

6. **Sonntag.** Heinrich Schütz 1672 †. — Friedr. Kaiser 1874 †. — Karl Gottlieb Reissiger 1859 †. — Adolphe Belot 1829 *.

7. **Montag.** Goethe betritt z. e. M. Weimar 1775. — Ignaz Brüll 1846 *. — Fritz Reuter 1810 *. — Alfred Klaar 1848 *. — Hermann Levi 1839 *. — Ludwig Deppe 1828 *.

8. **Dienstag.** Antonio Tamburini 1876 †. — Julius Minding 1808 *. — Karl Morre 1832 *. — Adolf v. Winterfeld 1889 †. — Karl Haffner 1804 *.

9. **Mittwoch.** **Bußtag** im Herzogthum Braunschweig. — Eröffnung des Thaliath. in Hamburg Anna Christine Hart-Schröder 1755 *. — *„Die Quitzows" von E. v. Wildenbruch, Berlin Kgl. Opernhaus 1888. — Iwan Turgenjew 1818 *. — Robert Blum 1848 †.

10. **Donnerstag.** Martin Luther 1483 *. — Friedrich Schiller 1759 *. — Joh. Christ. Brandes 1799 †. — Andreas Romberg 1821 †. — Ferd. Eßlair 1840 †. — Schiller-Denkmal, Berlin 1871. — Schiller-Denkmal, Wien 1876. — *„Bauer als Millionär", Wien Leopoldst 1826. — Eduard Jacobson 1888 *. — Eduard Brummer 1888 †.

11. **Freitag** Adolf Wilbrandt wird Direktor des Hofburgth. 1881. — Alfred de Musset 1810 *. — Apostolo Zeno 1750 †.

12. **Sonnabend.** *„Huldigung der Künste", Weimar 1801. — Charles Kemble 1854 †. — Friedrich Gumtau 1886 †.

13. **Sonntag.** Ludwig Uhland 1862 †. — Konrad Ernst Ackermann 1771 *. — Karl Wartenburg 1826 *. — Eduard Mautner 1824 *. — *„Valentine", Breslau 1846. — G. Rossini 1868 †. — Hans v. Wolzogen 1848 *. — Heinrich Teweles 1856 *. — **Ibsen's „Stützen der Gesellschaft", Stockholm 1877.

14. **Montag.** A. G. Oehlenschläger 1779 *. — Joh. Nep. Hummel 1778 *. — Spontini 1774 *. — Eröffnung des Stadtth. in Brünn 1882. — Heinrich Dorn 1804 *. — August Reißmann 1825 *.

15. **Dienstag.** Ch. W. v. Gluck 1787 †. — Joh. Christ. Brandes 1735 *. — Karl Baum 1888 †.

November.

16. **Mittwoch.** Karl Meixner 1818 *. — Sophie Albrecht 1840 †. — Joh. Georg Hilti 1878 †. — Franz Curti 1854 *. — Friedr. Wilh. Rücken 1810 *.

17. **Donnerstag.** Karl Aug. Böttiger 1835 †. — **„Das Glas Waſſer", Th. Français in Paris 1840. — „Die Journaliſten", Kgl. Schauſpielh. in Berlin 1857. — Joost van den Vondel 1587 *. — Wilh. Kunſt 1859 †. — Jertha v. Piſtor 1888 †.

18. **Freitag. Bußtag** im Königreich Sachſen. — Zach. Werner 1768 *. — *„Donna Diana", Wien 1816. — Sabine Heinefetter 1872 †. — Heribert v. Dalberg 1750 *. — Nikolaus Delius 1888 †. — *„Die Afrikanerin", Berlin 1865. — W. S. Gilbert 1836 *. — Maxim. Bern 1849 *.

19. **Sonnabend.** Franz Schubert 1828 †. — Fritz Devrient 1871 †. — Eduard Gondinet 1888 †.

20. **Sonntag.** Voltaire 1694 *. — Karl Friedrich Abt 1783 †. — *„Fidelio", Wien 1805. — Philipp Breuer 1811 *. — Valentin Becker 1814 *. — Städtiſches Spiel- und Feſthaus in Worms wird eröffnet 1889.

21. **Montag. Kaiſerin-Wittwe Viktoria** 1840 *. — Heinrich v. Kleiſt 1811 †. — **„Robert der Teufel", Paris 1831.

22. **Dienſtag.** Konr. Kreutzer 1780 *. — Friedr. Sophie Seyler 1789 †. — „Don Carlos" in Proſa, Berlin 1788. — Theaterbrand in Oldenburg 1891.

23. **Mittwoch.** Rudolf Bial 1881 †. — *„Otto von Wittelsbach", München 1781. — „Jungfrau von Orleans", Berlin 1801. — „Triſtan und Iſolde", Hamburg 1882. — Friedr. Schneider 1853 †. — Otto Lehfeld 1885 †. — Anton Schweitzer 1787 †. — Karl Weiß 1850 *. — Joſef Sucher 1844 *.

24. **Donnerstag.** Robert Heller 1813 *. — *„Kaufmann von Venedig", Hamburg 1777. — Friedrich Lux 1820 *. — Emil Thomas 1836 *.

25. **Freitag. Bußtag** in Hamburg, Frankfurt a. M. und in den beiden Mecklenburg. — Lope de Vega 1562 *. — *„Martha", Wien 1847. — Johann Friedrich Reichardt 1752 *.

26. **Sonnabend.** Karl Th. v. Küſtner 1784 *. — „Othello", Hamburg 1776. — *„Die Welt, in der man ſich langweilt", Wien Stadtth. 1881. — Auguſt Langert 1936 *.

27. **Sonntag.** Ludwig Rellſtab 1860 †. — Alb. Emil Brachvogel 1878 †. — Phil. Breuer 1851 †. — Charles Kemble 1775 *. — Fanny Elßler 1884 †. — Nic. d'Alayrac 1809 †. — *„Die Ehre" von Hermann Sudermann, Berlin Leſſing-Theater 1889.

28. **Montag.** **„Ferd. Cortez", Paris 1809. — Ludwig Ferd. Pauli 1841 †. — „Nathan der Weiſe", Weimar 1801. — Giulietta Griſi 1869 †

29. **Dienſtag.** Ernſt v. Houwald 1778 *. — Sophie Löwe (Fürſtin Liechtenſtein) 1866 †. — Ludwig Anzengruber 1839 *. — G. Donizetti 1797 *. — Gottfried Semper 1803 *.

30. **Mittwoch.** G. H. Lewes 1878 †. — Guſtav Friedrich Wilhelm Großmann 1744 *. — Ferd. v. Gall 1872 †. — Anton Rubinſtein 1830 *. — Karoline Neuber 1760 †. — Auguſt Klughardt 1847 *. — Johann Schenk 1753 *. — Wilhelm Henzen 1850 *.

Dezember.

1. **Donnerstag.** Festgesetzter Tag der Begründung der Pensions-Anstalt der Genossensch. Deutsch. B.-A. 1871. — Pauline Virginie Dejazet 1875 †. — „Judith" v. Hebbel, Hamburg 1840. — Peter Erasmus Lange-Müller 1850 *. — Josef Gungl 1810 *.

2. **Freitag.** **Bußtag** in Sachsen-Altenburg, Sachsen-Coburg-Gotha, Sachsen-Meiningen, Sachsen-Weimar. — Theod. Gaßmann 1871 †. — „Nathan der Weise", Hamburg 1803.

3. **Sonnabend.** Hermann Götz 1876 †. — *Katharina Cornaro, München 1841. — Ludw v. Holberg 1684 *. — Josef Wenzel Kalliwoda 1866 †. — Eröffnung des jetzigen Wallnerth.-Gebäudes in Berlin 1864.

4. **Sonntag.** Jul. v. Soden 1754 *. — **Rossini's „Othello", Neapel 1816.

5. **Montag.** Mozart 1791 †. — Alex. Dumas d. Ä. 1870 †. — Herm. Breiting 1860 †. — *Eröffnung des königl. Nationalth. in Berlin 1786. — 100jährige Jubiläumsfeier des Königl. Th. in Berlin 1886. — August v. Platen 1835 †.

6. **Dienstag.** „Prinz Friedrich von Homburg", Dresden 1821. — Wilhelmine Schröder-Devrient 1804 *. — Karl Frenzel 1827 *. — *„Bettelstudent", Wien 1882. — Luigi Lablache 1794 *. — Giovanni Pacini 1867 †.

7. **Mittwoch.** J. N. Nestroy 1802 *. — Eröffnung des Opernhauses unter Friedrich d. Gr. in Berlin 1742. — Eröffnung des Königl. Opernhauses in Berlin 1844. — Anton Langer 1879 †. — Franz Koppel-Ellfeld 1838 *. — Pietro Mascagni 1863 *.

8. **Donnerstag.** Peter Josef Lindpaintner 1791 *. — Ring-Theater-Brand in Wien 1881. — Bj. Björnson 1832 *. — *„Die Journalisten", Breslau 1852. — Thomas Corneille 1709 †. — Gregor Csiky 1842 *.

9. **Freitag.** Adolf v. Winterfeld 1824 *. — **„Das Leben für den Zaren", russische National-Oper v. M. Glinka, Petersburg 1836. — Friedrich Dahn 1889 †.

10. **Sonnabend.** Eröffnung des Carl-Th. in Wien 1847. — Botho v. Hülsen 1815 *. — **„Die weiße Dame", Paris 1825. — Wilhelm Henzen 1845 *. — Karl Theophil Döbbelin 1793 †. — Ludwig Anzengruber 1889 †.

11. **Sonntag.** Alois Ander 1864 †. — Amalie Wolff 1783 *. — Giuseppe Mario 1883 †. — Theodor Schelper 1884 †. — Hektor Berlioz 1803 *. — Karl Friedrich Zelter 1758 *. — Apostolo Zeno 1668 *. — Oskar Teuber 1852 *. — Wilh. Bennecke 1846 *.

12. **Montag.** Gottsched 1766 †. — Rud. Genée 1824 *. — Eugen Lindner 1859 *. — Robert Giseke 1890 †.

13. **Dienstag.** Friedr. Hebbel 1863 †. — *„Uriel Acosta", Dresden 1846. — Ch. F. Gellert 1769 †. — Heinrich Heine 1799 *. — Heinrich Stobitzer 1856 *.

14. **Mittwoch.** Justus Möser 1720 *. — Konradin Kreutzer 1849 †. — Heinr. Marschner 1861 †. — Ch. D. Grabbe 1801 *. — Hermann Götz 1840 *. — Emil de Najac 1828 *.

15. **Donnerstag.** Ludw. Devrient 1784 *. — Ludw. Dessoir 1810 *. — Christiane Neumann-Becker 1778 *. — **„Vestalin", Paris 1807. — Heinrich Kruse 1815 *. — *„Urbild des Tartuffe", Oldenburg 1844. — *„Barbier von Bagdad", Weimar 1858. — Karl Formes 1889 †.

Dezember.

16. **Freitag.** Beethoven 1770 *. — Louis Schneider 1878 †. — Karl Gutzkow 1878 †. — Ludw. Robert 1778 *. — F. A. Boieldieu 1775 *. — Ludw. Rohl 1885 †. — „Lohengrin", Hannover 1855. — V. Bellini 1838 *. — Robert Linderer 1886 †. — Chr. Felix Weiße 1804 †. — Ludwig Schneegans 1842 *.

17. **Sonnabend.** „Hamlet", Berlin 1777. — Eröffn. des Hofth.-Geb. in Meiningen 1831. — — Saverio Mercadante 1870 †. — C. H. Roger 1815 *.

18. **Sonntag.** Karl Maria v. Weber 1786 *. — Alex. Chatrian 1826 *. — Adolphe Belot 1890 †.

19. **Montag.** Bayard Taylor 1878 †.

20. **Dienstag.** Joh. Friedr. Ferd. Fleck 1801 †. — „Don Juan", Berlin 1790. — Max Seifriz 1885 †. — *„Rosamunde" mit Musik Franz Schubert's, Wien Th. a. d. W. 1823.

21. **Mittwoch.** **Bußtag** in den Landdrosteien Hannover, Lüneburg, Hildesheim und Stade; im Großherzogthum Lauenburg. — J. Racine 1639 * — Eröffnung des Viktoriatheaters in Berlin 1859. — Jenny Bürde-Ney 1826 *. — Johanna Sacco 1802 †. — Julius Kniese 1848 *. — Niels Wilhelm Gade 1890 †.

22. **Donnerstag.** Agnese Schebest 1870 †. — *„Zar und Zimmermann", Leipzig 1837. — „Die Grille", Berlin 1856. — Franz Abt 1819 *. — Richard Schmidt-Cabanis 1838 *. — August Förster 1889 †. — Andreas Hallén 1846 *.

23. **Freitag.** Mathilde Wildauer 1878 †. — Johann Adolf Hasse 1783 †. — *„Oberon", Leipzig 1826. — Martin Opitz 1597 *.

24. **Sonnabend.** Scribe 1791 *. — Julius Benedikt 1804 *. — **„Aida", Kairo 1871. — Julius Weidner 1852 †. — Oswald Hancke 1840 *. — Peter Cornelius 1824 *.

25. **Sonntag.** Wilhelm Kläger 1817 *. — Otto Schrever 1881 *. — Johann Franz Herbeck 1831 *.

26. **Montag.** *Gluck's „Alceste", Wien 1767. — **„Norma", Mailand 1831 *. — Karl Töpfer 1792 *. — Heinr. Laube wird zum Direct. des Hofburgth. ernannt 1849. — Julius Graf v. Platen-Hallermund 1816 *. — Alex. Baumann 1857 †. — Heinr. Josef v. Collin 1772 *. — Albert Grisar 1808 *. — „Die Meistersinger v. N." z. e. M. in Italien, Mailand 1889. — Georgine Schubert 1878 †.

27. **Dienstag.** Josef Weilen 1830 *.

28. **Mittwoch.** Therese Krones 1830 †. — Karl Ludwig Costenoble 1768 *. — Mario Uchard 1828 *. — Franz Keim 1840 *. — Julius Rietz 1812 *. —„Nathan der Weise", z. e. M. ungarisch, Pest 1888.

29. **Donnerstag.** Heinrich Anschütz 1865 †. — Carmen Sylva 1843 *. — Johann Schenk 1836 †. — Octave Feuillet 1890 †.

30. **Freitag.** Ludwig Devrient 1832 †. – Ludwig Dessoir *1874 †. — August Ernst Steigentesch 1826 †. — *„Griseldis", Wien 1835. — *„Stradella", Hamburg 1844. — Theophil Zolling 1849 *. — *„Grisy", Wien Th. a. d. Wien 1812.

31. **Sonnabend.** Franz Wild 1791 *. — Anton Hatzinger 1869 †. — *„Der Wildschütz", Leipzig 1842. — Hans Wachenhusen 1827 *. — Johann Friedr. v. Cronegk 1785 †.

Briefportosätze.

A. Innerhalb Deutschlands (einschl. Bayern und Württemberg) sowie nach Oesterreich-Ungarn.

Das Porto beträgt für:

Briefe { frankirt: bis 15 g (einschl.) 10 Pf., über 15—250 g 20 Pf.
unfrankirt: bis 15 g (einschl.) 20 Pf., über 15—250 g 30 Pf.

Postkarten 5 Pf., mit Antwort 10 Pf.
Drucksachen: bis 50 g 3 Pf., bis 100 g 5 Pf.*, bis 250 g 10 Pf.*, bis 500 g 20 Pf., bis 1000 g 30 Pf.
Waarenproben 10 Pf. (bis 250 g zulässig).
Einschreibgebühr 20 Pf., Rückscheingebühr 20 Pf.
Postanweisungen innerhalb Deutschlands bis 100 Mk. 20 Pf., bis 200 Mk. 30 Pf., bis 400 Mk. 40 Pf. — nach Oesterreich-Ungarn bis 400 Mk. 10 Pf. für je 20 Mk., mindestens 40 Pf.

*) Nach Oesterreich-Ungarn beträgt das Porto für Drucksachen im Gewicht von über 50 bis 250 g 10 Pf.

B. Nach sämmtlichen übrigen Ländern des Weltpostvereins.

Das Porto beträgt für:

Briefe { frankirt 20 Pfennige
unfrankirt 40 „ } für je 15 g:

Postkarten 10 Pf.
Postkarten mit Antwort 20 Pf.
Drucksachen, Geschäftspapiere { 5 Pf. für je 50 g — für Geschäftspapiere mindestens 20 Pf. — (Gewichtsgrenze 2 kg)
Waarenproben 5 Pf. für je 50 g — mindestens 10 Pf. — (Gewichtsgrenze 250 g).
Einschreibgebühr 20 Pf., Rückscheingebühr 20 Pf.
Postanweisungen sind zulässig nach den europäischen Ländern (ausgenommen Griechenland, Montenegro, Rußland, Serbien, Spanien), nach den Dänischen Antillen, den deutschen Schutzgebieten in Kamerun und Togo, Niederl. Ostindien, sowie nach den Brit. Besitzungen in außereuropäischen Ländern, ferner nach Egypten, Algerien, Argentinien, Chile, Hawaii, Japan, Marokko, Oranje-Freistaat, Salvador, Tripolis, Tunis, Vereinigte Staaten von Amerika. — Gebührenbetrag ist bei jeder Postanstalt zu erfragen.

Telegramm-Gebühren.

Mindestbetrag für das gewöhnliche Telegramm: im Verkehr mit Großbritannien und Irland 80 Pf., im übrigen Verkehr 50 Pf. (für Stadt-Telegramme 30 Pf.),
für ein dringendes Telegramm (D): das Dreifache der Gebühr für das gewöhnliche Telegramm,
für bezahlte Antwort (RP): Gebühr für 10 Wörter,
für bezahlte dringende Antwort (RPD): das Dreifache der Gebühr für 10 Wörter,
für Vergleichung (TC): den vierten Theil der Gebühr für das gewöhnliche Telegramm,
für die Empfangsanzeige (CR): Gebühr für 10 Wörter.

Im europäischen Verkehr sind zu erheben für 1 Taxwort nach Anstalten in:

Deutschland 5 Pf. (Stadt-Telegramm 3 Pf.)
Luxemburg 6 Pf.
Belgien, Dänemark, Niederland, Oesterreich-Ungarn, Schweiz 10 Pf.
Frankreich 12 Pf.
Norwegen, Schweden, Großbritannien und Irland, Italien 15 Pf.
Bulgarien, Portugal, europ. und kaukas. Rußland, Spanien, Bosnien-Herzegowina, Montenegro, Rumänien und Serbien 20 Pf.
Gibraltar 25 Pf.
Griechenland 30 Pf.
Malta 40 Pf.
übrigen Inseln Griechenlands, Türkei 45 Pf.

Ernſt v. Wildenbruch's Märchendichtung:

Das heilige Lachen.

Das deutſche Luſtſpiel hat lange unter einer gewiſſen Enge des Geſichtskreiſes gelitten. Seit dem achtzehnten Jahrhundert hat ſich in Deutſchland für das Luſtſpiel ein beſtimmtes Schema gebildet, von dem im Weſentlichen nicht wieder abgewichen wurde. Ein kleiner, ſehr häufig ein winziger Ausſchnitt aus einem Menſchenleben wird uns vorgeführt; meiſt wird die Erreichung eines ſehnlich erſtrebten Zieles durch allerhand Verwickelungen und Wirrungen aufgehalten, die aber dann doch zuletzt glücklich überwunden werden. Die Lebensſphäre, innerhalb deren dieſe und ähnliche Vorgänge ſich abſpielten, war eng bemeſſen; und auch wo bedeutende Dichter ſich dem Luſtſpiel zuwandten, haben ſie die Form zwar vertieft und verinnerlicht und mit einer Fülle von Poeſie ausgeſtattet, aber nirgends die herrſchende Richtung durchbrochen und hinter ſich zurückgelaſſen. Zwar hat es an Verſuchen, dem Luſtſpiel einen weiteren Intereſſenkreis zu geben, nicht ganz gefehlt, und ſo eigenthümliche Schöpfungen wie Tieck's und Platen's ſatiriſche Komödien verdanken dieſen Beſtrebungen ihre Entſtehung. Aber dieſe Verſuche ſcheiterten einmal an ihrer einſeitigen litterariſchen Tendenz, die von vornherein eine größere Wirkung ausſchloß; ferner aber auch an dem Umſtande, daß ſie viel zu wenig mit den Bedingungen der wirklichen Bühne rechneten. Bei Tieck kam noch die ſtarke Ausprägung der romantiſchen Ironie hinzu, deren Feinheiten doch nur einem kleinen Kreiſe von Eingeweihten verſtändlich wurden. So blieben dieſe und verwandte Anläufe ohne Erfolg. Aber gerade die maſſenhafte Durchſchnittsproduktion auf dem Gebiete des Luſtſpiels mit all' dem Schalen, das ſie zu Tage förderte, mußte von Tag zu Tag uns immer deutlicher vor Augen führen, wie wenig das Luſtſpiel ſich ſeiner urſprünglichen großen Aufgabe noch bewußt war.

In ſeinem neueſten Werk: „Das heilige Lachen“, Märchen-Schwank in acht Bildern, hat Ernſt von Wildenbruch den Verſuch gemacht, dem deutſchen

Lustspiel einen größeren Wirkungskreis anzuweisen und dem Dichter die Möglichkeit zu gewähren, auch im Lustspiel an große, zeitbewegende Fragen heranzutreten. Die Formen, die er zu diesem Zwecke gewählt hat, sind so eigenartig und ungewohnt, daß Mancher, der die ausgetretene, sonnenerhitzte Chaussee ungern verläßt, weil er auf dem engen Waldpfade unter dem herrlichen Grün der Bäume sich nicht zurecht zu finden und von dem erquickenden Hauche des Waldes eine Erkältung sich zuzuziehen fürchtet, zunächst mit Befremden auf die neueste Schöpfung des Dichters schauen wird. Aber auch dem Zaghaften wird dieses Gefühl bald schwinden, wenn er dem Dichter in die reiche Welt folgt, die dieser vor ihm aufschließt. Auch wir wollen jetzt dem Dichter in seinem neuen Werke nachgehen und von dem Inhalt und dem Grundgedanken der Dichtung eine Vorstellung zu geben versuchen, obwohl wir uns bewußt sind, daß eine solche Aufgabe einem großen Kunstwerk gegenüber immer nur unzulänglich gelöst werden kann.

Das erste Bild führt uns in die Haushaltung des großen Prinzipals ein, dem die große Apotheke zu eigen gehört. Der Tag dämmert eben herauf; vor der Apotheke erscheinen die treuen und harmlosen Heinzelleute, um den müden Sternen ihre Ruhestätten anzuweisen und die Arbeit des Tages vorzubereiten. Zu ihnen gesellt sich der Provisor Optimus und erkundigt sich nach dem Stand der Vorräthe in der Apotheke, die er in bester Ordnung findet. Dann tritt, von Allen freudig begrüßt, der große Prinzipal selbst ein, ein hoher herrlicher Greis im weißen Gewande. Nacht und Sterne, von ihrer Erdenfahrt zurückkehrend, treten vor ihn, und die Nacht giebt Rechenschaft darüber, wie die Sterne die ihnen gestellte Aufgabe erfüllt haben:

Sie haben gewirket zu Deiner Ehr'
Und haben treu ihres Amts gewacht.
Sie haben geleuchtet über dem Meer,
Und wo ein Schiff seinen Weg nicht fand,
Dem gaben sie Rath und wiesen ihm Pfad.
Sie haben geleuchtet über dem Land,
Und wo sich ein Seufzer, bang und schwer,
In einsamer Kammer dem Herzen entwand,
Da schoben sie sacht
Mit goldenen Fingern den Vorhang bei Seit'
Und blickten hinein in die einsame Pein
Und erzählten dem stummen, finsteren Leid
Von Deiner Güte und Herrlichkeit.

Dann steigt die Sonne empor und begrüßt froh das All und den Prinzipal, der mit Wohlgefallen die heitere Harmonie seiner Schöpfung betrachtet. Nur ganz vorübergehend droht dieser Harmonie eine Störung: aus der Tiefe ragt das struppige Haupt des Pessimus empor, des Gehilfen in der Apotheke, der mit rauhen und scheltenden Worten in das lebendige Treiben der Heinzelleute hineinfährt, aber durch einen Wink des Prinzipals wieder in seine Höhle zurückgescheucht wird. Auch der Bericht, den die Buchführerin Wahrheit von dem Zustande im Lande Terra entwirft, trägt dazu bei, die heitere Stimmung des Prinzipals zu vermehren: Die Menschen leben nach der Aussage der Wahrheit unter der Leitung ihres Bürgermeisters Animus in gegenseitiger Liebe und guter Ordnung, und der Prinzipal ist daher gern bereit, die Bitten der Menschen, die ihm die Wahrheit

übermittelt, ebenso zu erfüllen, wie einen besonderen Wunsch des Animus und seiner Frau, der Schönheit, den ihm die Wahrheit ins Ohr flüstert: er läßt den Storch Adebar kommen und sendet das Kind, das dieser in das Haus des Bürgermeisters bringen soll, mit segnenden Worten zur Erde herab:

Nun will ich Dich senden
Den Menschen zur Erde —
Was soll ich Dir spenden,
Auf daß meine Gabe
Den Menschen zur Labe,
Zum Heil ihnen werde? —
So nehm' ich vom Auge
Dir Riegel und Siegel,
Damit es zum Spiegel
Dir diene und tauge —
Sieh' an die heilige Schönheit der Welt!
Das Licht dieser Stunde
Soll nie Dir erblassen,
Dies sel'ge Erinnern,
Tief wurzelnd im Innern,
Soll nie Dich verlassen.
Wenn drunten im Grunde
Beschränkter Gedanken,
Des Ew'gen vergessen,
Verzagt und vermessen,
Die Menschen erkranken,
Dann bring' ihnen Kunde
Vom ewigen Lichte,
Mit lachendem Munde
Bekämpfe, vernichte
Die finstere Trauer, die knechtend sie hält.
Die Kranken, die Schwachen,
Du laß sie erwachen
Zum Muthe der Freude,
Bring' Licht ihnen wieder —
So steige hernieder,
So geh' zu den Menschen, Du heiliges Lachen,
Du freudige Stimme der freudigen Welt.

Dann aber erhebt sich der Prinzipal; er muß andere Welten aufsuchen, die noch des Ordners bedürfen; die Apotheke und die Menschheit in Terra vertraut er dem Optimus an, den er in warnenden Worten zur Vorsicht mahnt.

Versetzte uns das erste Bild in eine Welt des Lichtes und der heiteren Harmonie, so hält uns das zweite im Dunkel und Grau unerquicklicher Finsterniß fest. In düsterer Höhle kauert Pessimus und braut, unterstützt von Lüge, Häßlichkeit und Neid, einen geheimnißvollen, vergiftenden Trank. In seiner Klage, daß er an der Verwerthung dieses Trankes durch den Prinzipal verhindert werden würde, wird Pessimus unterbrochen durch den Eintritt des Hasses, der ihm die Abreise des Prinzipals verkündet. Auf den Rath der Lüge läd Pessimus nun den Optimus ein in seine Höhle zu kommen und setzt ihm seinen Trank zum Kosten vor. Optimus, der den Pessimus nicht durch Abweisung kränken will, trinkt ein Glas davon und sinkt betäubt zur Erde nieder. Dem bewußtlos Da-

liegenden raubt Pessimus den Schlüssel zur großen Apotheke. Auf's Neue erhebt die Lüge ihre Stimme, und nachdem Pessimus ihr das Versprechen gegeben, ihre Tochter, die Häßlichkeit, zu heirathen, gewährt sie ihm wiederum ihren Rath: den Menschen soll er von seinem Gebräu zu trinken geben und sich so der Herrschaft über die Erde bemächtigen. Pessimus beschließt diesen Plan auszuführen, und unter düsteren Verwünschungen stürmt er, gefolgt von Dämonen, mit seinem Trank zur großen Apotheke hinauf.

Hier erscheinen sie nun im dritten Bilde; die Heinzelleute werden verbannt, und mit seinem Trank vergiftet Pessimus die Vorräthe der großen Apotheke. Die Wirkung der so umgeschaffenen Waaren zu erproben, bietet sich gleich Gelegenheit. Im Hause des Bürgermeisters Animus ist das Kind angekommen, und zu einem geplanten Kindtaufschmaus sollen durch die Dienstboten des Bürgermeisters Schnattermann und Quassula Vorräthe aus der großen Apotheke abgeholt werden, wie denn bisher zu den Festlichkeiten der Menschen immer aus der großen Apotheke etwas von den Waaren gespendet wurde. Die Dienstboten kommen, erhalten von Pessimus die vergifteten Waaren: Glaube, Liebe und Hoffnung reichlich zugemessen und können sich nicht enthalten von der Liebe wie gewöhnlich etwas zu naschen. Und während sie sich vorher beständig mit Liebkosungen überschüttet haben, fahren sie jetzt keifend auf einander los und verlassen unter gegenseitigen Schmähungen die Apotheke. Pessimus und seine Genossen, voll Freude über den ersten Erfolg, folgen ihnen, nachdem sie sich in ihrem Aeußeren den irdischen Verhältnissen etwas angepaßt haben, auf die Erde, um dort ihr Werk zu vollenden.

Bei den Bewohnern von Terra vollzieht sich denn nun im vierten Bilde die gleiche Veränderung wie bei Schnattermann und Quassula. Es ist Kindtaufschmaus beim Bürgermeister Animus, und die eingeladenen Bürger und Bürgerinnen von Terra bewegen sich in harmloser Freudigkeit und gegenseitigem Wohlwollen durch einander. Pessimus und sein Gefolge werden zuerst mit Abneigung betrachtet. Ganz anders wird die Stimmung, nachdem Alle mit Ausnahme der Schönheit von den vergifteten Waaren getrunken haben. Mit einem Schlage ist die alte Gesinnung verschwunden, gegenseitiges Mißtrauen beginnt sich zu regen, und unter dem Einfluß dieser Stimmungen wird es dem Pessimus leicht, das bisherige Regiment zu stürzen. Die Schönheit und Wahrheit werden verbannt, die Lüge wird als wirkliche Wahrheit anstatt der abgethanen vorgestellt, und unter dem Jubel der Bethörten macht sich Pessimus zum Bürgermeister von Terra und richtet sein finsteres Reich auf, aus dem das Lachen und die Phantasie, die Schönheit und Poesie ausgeschlossen sind.

Aber mag Pessimus immerhin die Schönheit verbannen, in seinem Herzen fühlt er doch nach ihr ein geheimes Sehnen. Deshalb stürzt er, als im fünften Bilde die Schönheit unter sanften Klagen der Stätte ihres bisherigen Glückes Lebewohl sagt, aus dem Hause heraus, in welchem eben seine Verlobung mit der Häßlichkeit gefeiert wird, und sucht die Schönheit festzuhalten. Aber die Nacht tritt dazwischen. In den schönen Worten des ersten Bildes haben wir sie als die Freundin des Menschengeschlechtes kennen gelernt, die ihre Sterne aussendet, um dem Leidenden Trost in seinem Unglück zu spenden und den Gedanken an die Güte Gottes in ihm wachzurufen. So nimmt sie auch jetzt die verstoßene, unglückliche Schönheit in ihren Schutz und schirmt sie vor Pessimus, an den sie mahnende Worte richtet. Noch einmal kann die Schönheit an das Lager des Animus treten,

der von dem Trank bethört in ihre Verbannung gewilligt; sehnend streckt er im Traume die Arme nach ihr aus; aber noch steht er unter dem Banne der finsteren Gewalten, und sie muß ihn verlassen — noch ein kurzer Abschied — dann zieht sie in die Ferne.

So treffen wir sie im sechsten Bild in einer Höhle zusammen mit ihrem plötzlich zum holden schalkhaften Knaben emporgewachsenen Sohn Lachegott. Zu der Heimathlosen gesellt sich der heimathlose Optimus, der in tiefer Betrübniß sich selber anklagt, daß er durch sein blindes Vertrauen dem Pessimus Macht über die ihm zur Obhut anvertrauten Menschen gegeben habe. Aber Lachegott tröstet ihn und kündet eine sich vorbereitende baldige Wendung der Dinge an. Denn oben auf der Erde umkreist bereits der die Schönheit suchende Pessimus den Eingang der Höhle und unmittelbar darauf erscheint er selbst. Vorher hat sich Optimus verborgen, und Lachegott ist unter den Mantel der Schönheit geschlüpft und führt ungesehen von hier aus das Gespräch. Pessimus macht der Schönheit eine unumwundene Liebeserklärung, die von Lachegott vorsichtig beantwortet wird. In seinem Regierungs-Programme, meint Pessimus, könne er zwar die Schönheit nicht brauchen, das stehe aber einem regelmäßigen heimlichen Verkehr nicht im Wege; vielleicht sei es sogar möglich, sie unter irgend einem anderen Namen auf der Erde wieder einzuschmuggeln. Schwer bedrückt es den Pessimus, daß er die Häßlichkeit heirathen soll; er ist daher entzückt, als ihm Lachegott den Rath giebt, der verhaßten Verbindung durch die Behauptung aus dem Wege zu gehen, daß seine Prinzipien ihm das Heirathen verböten, und die Ehe überhaupt aufzuheben. Mit dem Versprechen bald wieder zu kommen, entfernt sich Pessimus, nachdem ihm Lachegott vorher noch auf geschickte Weise seine Prinzipien, die er als Kette um den Hals trägt, entwendet hat. Nach dem Weggange des Pessimus bricht Lachegott in lauten Jubel über die Verblendung des Feindes aus; auch die Heinzelmänner, die die Schönheit, den Optimus und Lachegott froh begrüßen, finden sich wieder ein und geben sich ungestörter Freude hin.

Zunächst freilich scheint die neue Wendung des Pessimus seine Macht in Terra in's Ungemessene zu vermehren. Als er bei dem zur Trauung festgesetzten Termine erklärt, daß seine Prinzipien ihm das Heirathen nicht erlaubten, erntet er bei seinen Anhängern maßlose Bewunderung; selbst seine Braut, die Häßlichkeit, und deren Mutter, die Lüge, wagen unter diesen Umständen nichts gegen ihn zu sagen. Noch größeren Jubel erregt Pessimus, als er die Ehe in Terra überhaupt aufhebt und anstatt dieser eine freie Vereinigung auf vierzehntägige Kündigung proklamirt. Aber der Umschlag folgt bald. Als Pessimus merkt, daß ihm seine Prinzipien fehlen, wird er unsicher, und so gelingt es dem unter dem Volk anwesenden Optimus ihn zu entlarven, indem er den Besuch des Pessimus bei der Schönheit aufdeckt und als Beweis die Prinzipienkette vorzeigt. Nun findet auch die Lüge den Muth, gegen ihren treulosen ehemaligen Genossen aufzutreten, und als Pessimus wuthschnaubend die Enthüllung macht, daß die Lüge nicht, wie er vorgegeben, die Wahrheit sei, besiegelt er dadurch nur sein Schicksal, indem er sie unter dieser Maske auf der Erde eingeführt. Auch die Verfälschung der Waaren aus der großen Apotheke kommt jetzt an den Tag, und schon wollen sich Alle auf Pessimus stürzen, um ihn aufzuhängen, als Lachegott aus der Erde steigt. Dieser zeigt ihnen, wie sie Alle, sowohl die Erdenbewohner als Optimus an dem durch Pessimus herbeigeführten Zustand nicht ohne Schuld sind. Durch diese von Allen

als richtig anerkannten Erwägungen gelingt es ihm, für Pessimus Begnadigung zu erwirken. Damit gegen die übertriebene Süßigkeit, die vor dem Regiment des Pessimus herrschte, stets ein Gegenmittel vorhanden ist, soll Pessimus gehalten sein, den Bürgern von Terra gratis den nöthigen Rhabarber zu liefern. Um jedoch zu verhindern, daß Pessimus wieder Unheil anrichtet, wird er in die große Flasche gesteckt, in der er vormals seinen Gifttrank aufbewahrt und in der er nun für immer gefangen sitzen soll. Auch Optimus soll nicht mehr den Schlüssel zur großen Apotheke verwalten; dieser soll vielmehr der Wahrheit übergeben werden.

So ist denn Ruhe und Harmonie auf der Erde hergestellt. Die Schönheit, beglückend und beglückt, hält auf's Neue ihren Einzug; zuletzt steigt noch der große Prinzipal, der mit Wohlgefallen die neue Welt betrachtet, zur Erde nieder: und derselbe Gruß, mit welchem ihn im ersten Bilde die Heinzelleute empfangen haben, schallt ihm jetzt auch aus dem Munde seiner dankbaren Menschenkinder entgegen.

Das Drama ist keine litterarische Satire und will nicht als solche gelten, trotzdem es an Seitenhieben auf das marktschreierische Unwesen unserer Tageslitteratur nicht fehlt, das jeden ernstgesinnten Mann mit tiefem Widerwillen erfüllen muß. Der Grundgedanke liegt vielmehr tiefer: nicht gegen ephemere Erscheinungen richtet sich der Hauptzweck der Dichtung, sondern in dem Widerstreit zweier großer Prinzipien, deren Kampf die Gemüther augenblicklich mehr als je in Anspruch nimmt, will der Dichter sein Volk auf die richtige Mitte hinweisen. Versucht man daher den Grundgedanken des Stückes aus dem reichen poetischen Schmuck, mit dem der Dichter ihn umgeben, herauszulösen, so müßte man ihn etwa folgendermaßen zusammenfassen: Jede Weltanschauung trägt in sich einen Kern von Berechtigung; was sie zu einem gefährlichen Element innerhalb des geschichtlichen Entwickelungsganges der Menschheit machen kann, ist die einseitige Uebertreibung. Die blinde Vertrauensseligkeit der Güte, die in allen Erscheinungen nur den Abglanz des eigenen Wesens erblickt, ist ebenso verkehrt, wie die trostlose Oede der Menschenverachtung, die alles Handeln auf die bösen Neigungen und die gemeinen Triebfedern zurückführt. In beiden Auffassungen ist ein Theil von Wahrheit: aber so wie sie sind, vermögen sie die großen Mächte, die im menschlichen Leben bestimmend wirken, nicht richtig zu erkennen und gegen einander abzuwägen und können, sofern sie einseitig zur Herrschaft kommen, zu unermeßlichem Unheil führen.

Optimus und Pessimus sind die Vertreter dieser beiden Weltanschauungen in ihrer Uebertreibung. Optimus sieht Alles im rosigsten Lichte; nirgends ein Schatten, überall nur Liebe und Vertrauen, nur neidlose Anerkennung und freundliche Duldung. Die düsteren Mächte des Daseins kennt er nicht; er ahnt höchstens instinktiv ihre Existenz. Aber seine Natur macht ihn unfähig, ihnen ernstlich in's Antlitz zu schauen, sie in ihrer Schädlichkeit zu erkennen und zu bekämpfen. Darin liegt seine Schuld; er ist weichlich und schwach, er verliert deshalb ohne Widerstand die seiner Obhut anvertrauten Güter, vernichtet sich selbst und hilft so das Reich des bösen Feindes aufbauen.

Pessimus dagegen kennt den Optimus genau. Dessen Schwächen erfüllen ihn mit grimmigem Hohn; ihnen gegenüber fühlt er sich als der allein Starke, daher als der allein zum Dasein Berechtigte, der dem Anderen ein Recht zu

existiren nicht zugesteht. Er erkennt mit scharfem Blick, wie das offene Vertrauen, die neidlose Anerkennung, die Liebe und freundliche Duldung es sind, die dem Optimus den Untergang bereiten und ihn in die Hand der finsteren Mächte geben. Darum fort mit diesen Eigenschaften, sie machen schwach und an ihre Stelle Neid, Haß und Lüge gesetzt! Aber doch ist auch Pessimus nicht der Starke, der er zu sein vorgiebt. Wie sehr er immer auf die Alleinberechtigung seiner Existenz pocht, in ihm selbst wohnt das klare Bewußtsein, daß sein Reich ein Reich der Öde ist, in ihm herrscht das sehnende Verlangen emporgetragen zu werden aus dieser Öde; aber die Stillung dieser Sehnsucht sucht er und kann sie nur suchen bei den Mächten, deren Existenzberechtigung er leugnet. Und darin liegt seine Schuld: er ist innerlich unwahr; deshalb kann sein Reich keinen Bestand haben. Es ist daher ein feiner und geistvoller Zug, daß der Sturz des Pessimus durch seine Liebe zur Schönheit herbeigeführt wird. Wie die Schriftsteller, die sich auf ihren sogenannten Realismus viel zu Gute thun, doch eine gewisse Sehnsucht nach den Mitteln der idealistischen Kunst zeigen und gelegentlich auch ihre fragwürdige Realistik mit den allerkindlichsten dieser idealistischen Lappen herausputzen — so können wir nicht selten beobachten, daß auch die Fanatiker des Pessimismus auf gewisse Punkte der von ihnen bekämpften Weltanschauung doch nicht verzichten mögen, ohne zu ahnen, daß sie damit ihr eigenes System durchlöchern und über den Haufen werfen.

Weder Optimus allein noch Pessimus allein können in Terra regieren; was aber Berechtigtes in den von Beiden vertretenen Weltanschauungen liegt, soll der Welt erhalten bleiben: die unbestechliche Wahrheit ist es, die darüber entscheidet und jedem der beiden Elemente innerhalb des Getriebes der Welt seinen richtigen Platz anweist. —

Wenn nun aber beide Anschauungen nicht im Stande sind, für sich allein zu bestehen, jede vielmehr der Ergänzung durch die andere bedarf, so scheint die Frage berechtigt, warum trotzdem aller Glanz auf Optimus, alles Dunkel auf Pessimus fällt, weshalb jener als der von Allen geliebte Diener des himmlischen Herrn, dieser als der gehaßte und gemiedene Knecht dargestellt wird. Der Dichter hat indessen in dieser Beziehung nur an dem Standpunkt festgehalten, der von der überwiegenden Mehrzahl aller Völker und aller Menschen getheilt wird. Mit dieser Beschränkung kann man sagen: in der durch Optimus vertretenen Weltanschauung erblickt der Mensch die Kräfte, die ihn über sich selbst hinausheben und zu einem edleren Dasein führen, die aufbauenden und verschönernden Grundprinzipien des Daseins, die ihm die reinsten Freuden gewähren und ihn hinter der unendlichen Fülle der Lebensformen das Eine und Unwandelbare, den Quell alles Lebens erkennen lehren. In der entgegengesetzten Lebensauffassung sieht der Mensch dagegen die Macht, die ihn alles Guten, das ihm die andere Weltanschauung gewährt hat, beraubt, ohne ihm jemals etwas dafür zu geben, die niederreißt, ohne wieder aufzubauen. Daß der Dichter sich nicht gescheut hat, den Schein der Inconsequenz auf sich zu nehmen, indem er die Vertreter jener beiden Anschauungen charakterisirte, wie er es that, muß ihm als ein großes Verdienst angerechnet werden. Denn in Zeiten eines aufreibenden Kampfes, wie es die unsere ist, ist von den beiden Weltanschauungen die pessimistische entschieden die gefährlichere. In solchen Zeiten bedarf der Mensch mehr als je der reinen Freuden, die ihm die Kunst und das Familienleben gewähren; er bedarf eines Auf-

blickes zu dem, was über dem Wechsel der Erscheinungen ewig und unvergänglich steht; er bedarf der erhebenden Kraft, die aus dem tiefgründigen Quell der Begeisterung fließt. Wer ihm das nehmen, wer ihn in der Trostlosigkeit, die nirgends einen Ausblick zu Höherem und Besserem bietet, festhalten will, der ertödtet in ihm die Freudigkeit am Leben und kann mit Recht als ein Feind des Menschengeschlechtes bezeichnet werden.

Der Dichter redet zu der ganzen Menschheit; zunächst aber spricht er doch zu seinem Volke. Es giebt Völker, bei denen die moralischen, politischen und religiösen Verhältnisse so verrottet und unverbesserlich sind, daß man es verstehen kann, wenn auch die Besten an jeder Zukunft verzweifeln und sich einem düstern Pessimismus in die Arme werfen. Das deutsche Volk gehört nicht dazu. Was unser Volk Großes vollbracht hat, ist der Begeisterung entsprungen, und wer diese ihm zu verkümmern sucht, der unterbindet ihm den Lebensnerv seiner großen Thaten. So sehr sich das vorliegende Werk nun auch von Allem unterscheidet, was Wildenbruch bisher geschrieben: den Grundzug, der sein ganzes Schaffen durchzieht, finden wir auch hier wieder. Auch in dieser Dichtung erscheint er als ein Verkünder der Ideale, die unser Volk groß und stark gemacht haben. Wer aber die Liebe für diese ewigen Güter der Menschheit im Herzen trägt, den muß auch zugleich der Zorn durchglühen gegen die, welche dieses kostbare Besitzthum unserem Volke entwenden wollten. Der Zorn ist es, der dem Dichter die Gestalt des Pessimus eingegeben hat; aber dieser Zorn macht den Dichter nicht ungerecht: er erkennt vielmehr das Berechtigte und zur Ergänzung Nothwendige der in Pessimus verkörperten Lebensauffassung an.

Die Beurtheilung des Dramas wird denen nicht leicht werden, die den Maßstab für den Werth irgend eines Kunstwerkes nicht eher finden als bis sie es im Schubfache irgend einer Kategorie untergebracht haben. Daher wird es natürlich an Versuchen nicht fehlen, das Stück an irgendwelche ältere Erscheinungen anzuknüpfen. Die litterarhistorischen Kenntnisse unserer Zeitungskritiker werden bei der Besprechung des Dramas wieder im hellsten Lichte erglänzen: der eine wird seine Belesenheit in Raimund's Werken beweisen, der andere wird passend die vier grauen Weiber in Faust heranziehen, ein dritter wird vielleicht sogar auf bestimmte Allegorien im älteren deutschen Drama zurückgehen. Wem es aber nicht darauf ankommt, seine Pseudogelehrsamkeit oder sein Uebelwollen zu beweisen, sondern wen bei einer neuen litterarischen Erscheinung zunächst weiter nichts als die Frage beschäftigt: bedeutet das Werk eine Bereicherung unserer Litteratur oder nicht? der kann es nur freudig begrüßen, wie hier der deutschen Dichtung ein ganz neues Gebiet erobert wird, wie hier eine Form geschaffen ist, zeitbewegende Fragen im Drama auszutragen, ohne daß doch die Poesie in den dürren Staub und das unfruchtbare Gezänk des Tages hinabgezogen würde.

Der Werth der Allegorie wird, trotzdem sich gewichtige Stimmen wie die Fr. Th. Vischer's zu ihren Gunsten erhoben haben, im Allgemeinen gewöhnlich ziemlich niedrig angeschlagen. Wie unrichtig diese landläufige Meinung ist, mag man aus den Gestalten erkennen, die der Dichter uns vorführt. Freilich nicht ein Jeder vermag aus diesem spröden Material wirklich lebensvolle Figuren zu schaffen. Der Fels in der Wüste blieb starr und unfruchtbar; erst als Moses mit seinem Stabe an ihn schlug, quoll der erquickende Born des lebendigen Wassers hervor. Nur wenn der Zauberstab des echten Dichters sie berührt, werden die scheinbar leblosen Schattengebilde zum wirklichen Dasein erweckt.

Und ſomit nehmen wir Abſchied von dem Werke, das überall ein Zeugniß von der urwüchſigen poetiſchen Schöpferkraft ſeines Autors ablegt. Die Hauptfrage bei der Feſtſtellung des Werthes oder Unwerthes eines Kunſtwerkes bleibt doch ſchließlich die, ob die Schöpfung wie ein Strom wahren und urſprünglichen Lebens aus einer warmen und vollen Künſtlerſeele gefloſſen iſt. Beantwortet man die Frage mit ja, dann verſchwinden alle Ausſtellungen im Einzelnen, die nörgelnde Kleinmeiſterei allenfalls geltend machen mag. Wie die Antwort der Nachwelt dem vorliegenden Werk gegenüber ausfällt, darüber kann ein billiger Beurtheiler wohl nicht zweifelhaft ſein.

Dies werden ſelbſt die Feinde Cäſars ſagen,
An einem Freund iſt's kalte Mäßigung.

Georg Ellinger.

Hundertjähriger Gedenktag

der

Eröffnung der Bühne in Weimar als Hoftheater unter der Leitung Goethe's.

Festwoche in Weimar (4. bis 10. Mai 1891).

Goethe's Prolog: „Der Anfang ist in allen Sachen schwer“ und Iffland's „Jäger“, die Vorstellung vom 7. Mai 1791, bildeten vor hundert Jahren den Anfang des bedeutenden Abschnittes deutscher Kunstentwickelung, dem die Jubelfeier gewidmet ist. Die Vorgeschichte dieses Ereignisses ist in kurzen Zügen folgende:

Der Weimarer Hof hatte die deutsche Schauspielkunst schon früher in seine Kreise gezogen. Als Karl Theophil Döbbelin 1756 in Erfurt seine Prinzipalschaft begonnen hatte und durch den Ausbruch des siebenjährigen Krieges bald genöthigt wurde, diese Stadt zu verlassen, wandte er sich nach Weimar, wo der Hof unter der Regierung des jugendlichen Herzogs Ernst August Konstantin (Gemahl der hochgebildeten Anna Amalie von Braunschweig) mit ihm einen dreijährigen Vertrag abschloß. Die Bühne befand sich im alten Schlosse; Kammerjunker von Dürckheim führte die Oberaufsicht; die Gesellschaft trat in die Dienste des Hofes. Döbbelin fiel zwar selbst nach einem halben Jahre in Ungnade und verließ Weimar, die Schauspieler verblieben aber daselbst als wirkliche Hofkomödianten, bis der Tod des Fürsten (1758) das Verhältniß löste.

Nach zehnjähriger Pause in den Jahren 1768—71 spielte Heinr. Gottfried Koch (der zu den beiden Hauptmessen nach Leipzig zog), 1771—74 die Seyler'sche Gesellschaft, an ihrer Spitze Konrad Ekhof in Weimar. Der Schloßbrand am 6. Mai 1774 zerstörte die Bühne und mit ihr den Fortbestand des Theaters. Mit dem Eintritte Goethe's aber in Weimar (1776) trat das Liebhabertheater des Hofes in's Leben, das seinen Schauplatz in Park oder Saal in Tiefurt, Ettersburg und Belvedere aufzuschlagen pflegte, sowohl Darsteller (unter ihnen den Herzog Karl August und Goethe selbst) als Zuschauer den gebildetsten Gesellschaftskreisen entnahm und der heimathlosen Wanderbühne gegenüber wie das Phantasiegebilde eines dichterischen Eilands erscheint. Seit 1778

war Corona Schröter als Kammersängerin dem Hofe verpflichtet, die zugleich als Darstellerin (Iphigenie) durch edle junonische Gestalt und Anmuth die Dichterspiele verschönte.

Auf dieser denkwürdigen Vorstufe der späteren Goethe-Schiller-Bühne sind Goethe's Jugenddichtungen: „Die Mitschuldigen", „Die Laune des Verliebten", „Die Geschwister", „Triumph der Empfindsamkeit", „Jahrmarktsfest zu Plundersweiler", „Iphigenie" (in Prosa) u. s. w. zum

Goethe zur Zeit des Liebhaber-Theaters. Nach Kraus und Chodowiecki.

ersten Male szenisch verkörpert worden; hier schuf sich der Dichter eine Vorschule für den künftigen Beruf eines Kunstführers.

Seit 7. Januar 1780 besaß Weimar ein eigenes Theatergebäude, in welchem 1783—91 während der Wintermonate die Gesellschaft Josef Bellomo's ihre Vorstellungen gab. Als der Vertrag mit Bellomo sich seinem Ende nahte, entschloß sich der Herzog, das Theater gänzlich in eigene Verwaltung zu nehmen und seinen Freund Goethe an die Spitze desselben zu stellen. Auf den Höhepunkt gelangt die sogen. Weimarer Schule erst mit Aufführung der „Wallenstein-Dichtung" (12. Okt. 1798, 30. Jan. u. 20. Apr. 1799) und der Uebersiedelung Schiller's nach Weimar (Dez. 99).

Die Litteratur über das Weimarer Theater der klassischen Zeit, die man mit dem Ausscheiden Goethe's aus der Direktion (13. April 1817) als abgeschlossen betrachten kann, ist eine sehr reiche und neuerdings (s. w. u.) wieder durch ein besonderes fachliches Werk bereichert worden. Außer den zahlreichen umfassenderen Werken und Einzelschriften über die beiden Dichterheroen, in denen die Weimarer Bühne im Zusammenhang mit dem nationalen Geistesleben ihren Platz behauptet, sind als kundige Führer zu nennen: Eduard Devrient „Geschichte der deutschen Schauspiel-

Corona Schröter.

kunst" (3 Bd. VII. Die Weimarische Schule), W. G. Gotthardi „Weimarische Theaterbilder aus Goethe's Zeit", E. M. Weber „Zur Geschichte des Weimarischen Theaters", Ernst Pasqué „Goethe's Theaterleitung in Weimar", Max Marterſteig „Pius Alex. Wolff"; eine fühlbare Lücke in dem bisherigen Quellenstoff hat Dr. C. A. H. Burkhardt, Großherz. Archivdirektor in Weimar, ausgefüllt durch die Bearbeitung und Herausgabe der Weimarer Spielverzeichnisse unter dem Titel „Das Repertoire des Weimarischen Theaters unter Goethe's Leitung 1791

bis 1817“ (Theatergesch. Forschungen, herausgeg. von B. Litzmann, I.) Weitere Urkunden zur Geschichte der Goethe'schen Direktion (Vortrag Dr. Bernh. Suphan's in der letzten Hauptversammlung der Goethe-Gesellschaft, vgl. Deutsche Bühnen-Genossenschaft 1891, Nr. 20) sind noch zu erwarten.

Goethe um die Zeit, als er die Theater-Leitung übernahm.
Nach der Büste von Alexander Trippel.

Das heutige Hoftheatergebäude in W., auf dem Grunde des alten 21. März 1825 abgebrannten Hauses auferbaut, 15. Okt. 1825 eröffnet, hat im Jahre 1868 (Wiedereröffnung 3. Nov.) eine gänzliche Umgestaltung seiner inneren Räume erfahren. Seit 3. Sept. 1857 (dem 100. Geburtstage Karl August's) ist vor dem Theater das von Ernst Rietschel geschaffene herrliche Doppelstandbild unserer beiden Dichterheroen aufgerichtet.

Die Festwoche.

Montag, 4. Mai: „Faust“ } in der Einrichtung Otto Devrient's, m. Musik von
Dienstag, 5. Mai: „Faust“ } Ed. Lassen (z. e. M. in Weimar, 6. u. 7. Mai 1876.
Mittwoch, 6. Mai: „Gunlöd“, Oper in 3 A., Dichtung und Vokalskizze von Peter Cornelius, ergänzt und instrumentirt von E. Lassen.

Peter Cornelius (ein Verwandter des großen Malers), der Komponist des „Barbiers von Bagdad“, lebte bekanntlich in den fünfziger Jahren in Weimar, Anhänger R. Wagner's, im künstlerischen Verkehre mit Franz Liszt u. s. w. Die Einfügung des als Bruchstück hinterlassenen Werkes in den Spielplan der Festwoche ist das Verdienst E. Lassen's, der damit seinem (26. Okt. 1874) verstorbenen Freunde ein schönes Denkmal liebevoller Erinnerung gestiftet hat.

Donnerstag, 7. Mai: Hauptjubeltag.

General-Intendant Hans Bronsart von Schellendorf verliest der versammelten Künstlerschaft des Hoftheaters ein Handschreiben Sr. Kgl. Hoheit des Großherzogs Karl Alexander (des Enkels von Karl August); der Intendant ermahnt, im Sinne dieser Zuschrift, festzuhalten an den hohen Zielen, denen unsere großen Dichter an dieser Stätte zugestrebt; Oberreg. Paul Brock giebt im Namen der Versammlung den Festgefühlen der Künstler Ausdruck. Niederlegung zahlreicher Lorbeerkränze am Goethe-Schiller-Denkmal.

Uebergabe der prachtvoll ausgestatteten Adresse der Genossenschaft durch den Central-Ausschuß im Foyer der Großherz. Hofloge.

Unsere Adresse trägt folgenden Wortlaut:

An die

General-Intendanz des Großherz. Hoftheaters und der Hofkapelle zu Weimar.

Euer Hochwohlgeboren, Hochgeehrter Herr General-Intendant!

Das erhebende Fest, welches das Großherzogliche Hoftheater heute begeht, heute, da sich hundert Jahre seit der Begründung der Weimarischen Hofbühne vollenden, feiert ganz Deutschland mit; ja, weit über die Grenzen des großen Vaterlandes hinaus, wird dieses der deutschen Dichtkunst und der deutschen Schauspielkunst geweihte Fest überall Theilnahme finden, wo menschliche Herzen von der hohen und unvergänglichen Weihekraft deutscher Dichtung gerührt, erhoben und begeistert werden.

Auch wir, der Central-Ausschuß der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, als Vertreter der Mehrheit des deutschen Bühnenstandes, welchem die erhabenen Werke der Weimarischen Dichter-Heroen ein ewiglebender Born der Begeisterung, eine unerschöpfliche und unvergängliche Quelle der künstlerischen Thätigkeit, ein unwandelbarer Hinweis auf die unverrückbaren, ewigen Kunst-Ideale des deutschen Volkes sind und immerdar bleiben werden: auch wir nahen uns mit stolz erhobenem Gefühl und danken dem Genius des deutschen Volkes, der es so glückbringend und verheißungsvoll dereinst gefügt, daß ein hoher, erleuchteter Fürst den beiden erhabenen Dichtern und mit ihnen der deutschen Kunst und dem deutschen Geiste ein Schützer, ein Förderer, ein Freund werden konnte. Ja, Dank diesem Genius, der es ferner auch gewollt, daß Sohn und Enkel jenes hochgesinnten Fürsten, würdig ihres bewunderten Vorgängers, in ununterbrochener Folge ein Jahrhundert lang bis auf den heutigen Tag in dem Weimarischen Hoftheater eine Pflanzstätte ernster, deutscher Kunst gepflegt und erhalten haben.

Mit diesem frohen Dankgefühl verbinden wir unsere wärmsten und innigsten Glückwünsche, indem wir uns zugleich die ergebenste Bitte an Sie gestatten, unsere unterthänigsten und ehrfurchtsvollsten Glückwünsche Seiner Königlichen Hoheit, dem allergnädigst regierenden Herren und Großherzoge Carl Alexander, dem echten Geistes- und Ruhmeserben Carl August's gütigst unterbreiten zu wollen.

Gestatten Sie uns ferner, Sie selbst, hochgeehrter Herr General-Intendant, als den derzeitigen Leiter des Großherzoglichen Hoftheaters von ganzem Herzen zu beglückwünschen und ergebenst zu bitten, unsere theilnehmenden Glückwünsche der Stadt Weimar und den Mitgliedern und Angehörigen des Großherzoglichen Hoftheaters freundlichst zu übermitteln. Möge das Großherzogliche Hoftheater, als Hort deutscher Art und Kunst, noch lange bestehen, blühen und gedeihen, seinem erhabenen Fürstenhause zum Ruhme, den beiden unsterblichen Dichtern zur Ehre, dem deutschen Volke und der deutschen Kunst zum Heil und Gedeihen!

Berlin, am 7. Mai 1891.

Der Central-Ausschuß der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

Ernst Krause, Präsident. Oskar Keßler, Präsident-Stellvertreter.
Dr. Krüll. Jocza Savits. E. Werner. Paul Brock. Emil Reubke.

Nachmittags Hoftafel, zu welcher sämmtliche Ehrengäste, die Berühmtheiten in Kunst und Wissenschaft und hohen Würdenträger von den Königl. Hoheiten hinzugezogen wurden; der Großherzog spricht den Mitgliedern des Central-Ausschusses seinen wärmsten Dank für die Adresse aus. (Verzeichniß der Ehrengäste s. D. Bühnen-Genoss. 1891, Nr. 20: Bericht v. S. Staack.)

Festvorstellung:

Der Goethe'sche Prolog vom 7. Mai 1791 (gespr. v. Hildegard Jenicke).

„Die Jäger".

Szenischer Epilog von Ernst v. Wildenbruch. (Goethe — Paul Brock, Schiller — Dagobert Neuffer).

Während einer Pause der Festvorstellung spricht Geh. Rath G. v. Loeper, zur Hofloge gewandt, begeisterte Worte zum Ruhme des Großherzogl. Hauses, denen jubelnde Hochrufe der glänzenden Versammlung folgen.

Freitag, 8. Mai: „Die schlimmen Brüder", Volksschausp. in 4 A. und einem Vorspiel, von Paul Heyse.

Sonnabend u. Sonntag, 8. u. 9. Mai: Schiller's „Wallenstein"-Dichtung. (Wallenstein — Adolf v. Sonnenthal.)

Montag, 11. Mai, zur Nachfeier: „Lohengrin" mit Prolog von Hermann Oehlschläger (gespr. v. Alwine Wiecke-Halberstadt).

Wir glauben die kurze Einzeichnung der Weimarer Festtage nicht besser schließen zu können, als mit dem Hinweise auf die im Goethe'schen Prolog ausgesprochenen Gedanken, die unumstößlichen Gesetze der darstellenden Kunst:

„— — daß Harmonie
Des ganzen Spiels allein verdienen kann
Von euch [den Zuschauern im idealen Sinn] gelobt zu werden, daß ein jeder
Mit jedem stimmen, alle mit einander
Ein schönes Ganzes vor Euch stellen sollen, — —
— — — — — — — — — — — — — — — — —
Denn hier gilt nicht, daß Einer athemlos
Dem Andern hastig vorzueilen strebt,
Um einen Kranz für sich hinweg zu haschen" u. s. w.

Die Uebereinstimmung in den Werken der Schauspielkunst, ihr inneres Lebensgesetz, wie Eduard Devrient sagt, war es, das von der Weimarer Schule der stillosen Natürlichkeits-Richtung entgegengehalten worden ist, das schönheitliche Ideal, zu dessen Weihedienst wir immer wieder zurückkehren müssen.

Jahres-Chronik

und Statistisches aus dem deutschen Theaterleben,

hauptsächlich die Zeit vom Oktober 1890 bis Oktober 1891 umfassend.

Bearbeitet von **Th. Mehring.**

Inhalt:

Allgemeine Chronik. — Statistik. — Jubiläen und Gedenktage. — Lebende Bühnen-Schriftsteller und Komponisten. — Neuheiten der deutschen Bühne. — Todtenschau.

Allgemeine Jahres-Chronik

(mit einer zehnjährigen Shakespeare-Uebersicht).

1890.

September.

30. „Geschichte Gottfriedens von Berlichingen von Goethe", nach der ältesten Fassung mit Benutzung der späteren Ausgaben eingerichtet und in Szene gesetzt von Dr. Otto Devrient, am Kgl. Schauspielhause in Berlin. Die Vorstellung währte fünf Stunden (6½—11½ Uhr). Zur litterarischen und Bühnen-Geschichte des Götz vgl. den betr. Band in J. Kürschner's Dtsch. National-Litteratur; Eugen Kilian: „Die Mannheimer Bühnenbearbeitung des Götz v. B. v. J. 1786; Fritz Winter und Eugen Kilian: „Zur Bühnengeschichte des Götz v. B." (Theatergeschichtliche Forschungen, herausgeg. von Berthold Litzmann).

Oktober.

Anfang d. M. Feierliche Beisetzung der ausgegrabenen Ueberreste des großen Tonsetzers Gluck auf dem Centralfriedhofe in Wien. S. Dtsch. Bühnen-Gen. 1890 Nr. 41.

13. Franz Nachbaur (Genoss.-Mitgl. 4387), Kgl. bayr. Kammersänger in München nimmt Abschied von der Bühne als Postillon von Lonjumeau, an der Stätte seines langjährigen Wirkens von allen Verehrern seiner Kunst noch einmal auf das Glänzendste gefeiert. — Geboren den 25. März 1835 auf Schloß Gießen im Württembergischen Oberamt Tettnang (in der Nähe des Bodensees), kam N. mit dreizehn Jahren an die polytechnische Schule in Stuttgart, wo er einigen Unterricht bei J. B. Pischeck genoß, fand hierauf als angehender Tenorist bei Dir. August Schumann in Basel, der (1856) mit seiner Operngesellschaft Frankreich bereiste, in Luneville einen Mäcen in dem Banquier Passavant, durch dessen Unterstützung ihm die eigentliche Ausbildung bei dem berühmten Gesanglehrer Lamperti in Mailand ermöglicht wurde. Der jugendliche lyrische Tenor begann nun 1858 seine Laufbahn von Neuem am Hofth. in Meiningen, versuchte sich in einem Gastspiel am Stadtth. in Köln, nahm eine kurze Stellung am Hofth. in Hannover ein und wußte sich endlich in Prag (1860—63) zu behaupten.

Einem viermaligen Gastspiele am Hofth. in Darmstadt (George Brown, Lyonel, Gennaro, Tamino), folgte eine fünfjährige Anstellung (1863—68), während deren erst Nachbaur's Name (u. A. als Vasco de Gama) einen größeren Ruf gewann. Im Mai 1867 dreimaliges Gastspiel an der kgl. Oper in Berlin (Raoul, Arnold, Johann v. Leyden), nach diesem ein längeres (15mal) am Hofth. in München. Juni 1868 trat N. seine Münchener Stellung an; 21. Juni d. J. die erste Aufführung der „Meistersinger" mit Nachbaur als „Walter Stolzing", in welcher Parthie er durch zahlreiche Gastspiele sich dem deutschen Opernpublikum rühmlichst bekannt gemacht hat; 1874—75 wirkte er als Gast am Stadtth. in Hamburg, 1878 sang er den Lohengrin am Apollo-Theater in Rom. Den 14. Nov. 1883 feierte er das 25jährige Künstler-Jubiläum. Mit dem heutigen Abend ist N. in München 1001 mal aufgetreten.

14. Enthüllung des Lessing-Denkmals in Berlin. Vgl. D. Bühnen-Gen. 1890 Nr. 42. Ueber Lessing-Denkmäler vgl. Danzel-Guhrauer: „G. E. Lessing" (2. Auflage v. W. v. Maltzahn u. R. Boxberger), II. Bd. S. 624 ff. Kurz erwähnt seien: „Das Lessing-Denkmal in Braunschweig v. Ernst Rietschel, enthüllt den 29. Sept. 1853, das Hamburger von Fritz Schaper (8. Sept. 1881), die Lessing-Büste v. Kaupert in Frankfurt a. M. (29. Sept. 1882).

19. Die „Freie Deutsche Volksbühne" in Berlin eröffnet die Vorstellungen im Ostendth. mit Ibsen's „Stützen der Gesellschaft". Vgl. vorj. Alm. S. 129 „Die freien und die Volksbühnen".

23. „Der Volksfeind" von H. Ibsen z. e. M. am Hofburgth. in Wien, in einer Uebersetzung J. C. Poestion's. Das Stück ist seit 1887 über verschiedene deutsche Bühnen gegangen.

November.

1. Ludwig Fulda's neuestes Werk: „Das verlorene Paradies" z. e. M. am Deutschen Th. in Berlin.

— **Ein neues Echegaray-Stück: „Bernardo Moutilla" z. e. M.** am Kgl. Th. in Hannover.

5. „Sodom's Ende" von Herm. Sudermann, z. e. M. am Lessing-Th. in Berlin. Die Neuaufführung, bereits auf den 25. Okt. angesetzt, war erst polizeilich beanstandet worden.

8. „Am Tage des Gerichts" z. e. M. in Graz. Mit diesem Volksschauspiele tritt der österr. Dichter P. K. Rosegger erfolgreich in die Reihe unserer Bühnendichter. Rosegger hat sich bereits in den siebziger Jahren mit zwei Einaktern: „Die Grenzbauern" und „Das Mirakelkreuz" (Graz 1873) versucht; ein früheres Stück „Der Kaplan" soll von ihm wegen des stofflich verwandten „Pfarrers von Kirchfeld" zurückgehalten worden sein.

13. Agathe Barsescu, K. K. Hofburgschauspielerin in Wien, scheidet in der Rolle der Parthenia (Sohn der Wildniß) vom Hofburgth., wo sie als Hero (Grillparzer) den 22. Nov. 1883 z. e. M. die Bühne betreten hatte. Seit 1. Jan. 1891 ist sie Mitglied des Hamburg-Altonaer Stadttheaters.

15. Die Lustspielpreis-Bewerbung, ausgeschrieben von der Direktion des Deutschen Theaters in Wien (vgl. vorj. Allgem. J.-Chron. 15. Sept. 1890) hat den ersten Preis zuertheilt dem Lustspiele: „Der Ring des Osterdingen" (vgl. Neuheiten), den zweiten und dritten den Lustspielen: „Sie schützt sich selbst" und „Ein neues Geschlecht". Die Namen der Verfasser werden erst nach der Aufführung bekannt gemacht. Ehrenvolle Erwähnung wurde zu Theil den Lustspielen: „Talentlos", „Ein Knalleffekt" und „Motti".

28. „Die Ehre" von H. Sudermann, z. e. M. in spanischer Uebersetzung aufgeführt in Madrid.

Dezember.

3. Goethe's „Egmont" z. e. M. in holländischer Sprache, mit Musik v. Beethoven, in Antwerpen.

5. „Sophie Dorothea" ein geschichtl. Schauspiel von Friedrich Schütz, z. e. M. am Dtsch. Volksth. in Wien.

6., 7. „Die Trojaner", große Oper in zwei Abtheilungen von Hektor Berlioz, z. e. M. in Deutschland unter Leitung F. Mottl's am Hofth. in Karlsruhe. Der erste Theil „La prise de Troie" (Die Einnahme Troja's) war bisher auch in Frankreich noch nicht aufgeführt; der zweite Theil „Les Troyens a Carthage" (Die Trojaner in Carthago) z. e. M. in Paris 4. Nov. 1863. Das auf zwei Abende berechnete Werk wird später in Karlsruhe auch an einem Tage gegeben.

10., 11., 12. Delegirten-Versammlung a) der Pensions-Anstalt der Genossenschaft, b) der Genossenschaft Dtsch. Bühnen-Angeh. in Berlin. Es haben folgende Neuwahlen der Vorstände stattgefunden: Ernst Krause (Kgl. Schsp. in Berlin), Vorsitzender des Aufsichtsraths und Präsident der Genossenschaft (bisher Obmann des Direktoriums); Oskar Keßler (Kgl. Schsp. in Berlin), Stellvertreter des Vorgenannten in beiden Aemtern; Paul Brock (Oberregisseur am Hofth. in Weimar) und Emil Reubke (Hofschsp. in Dessau), Mitglieder des Aufsichtsrathes und des Centralausschusses; Theodor Brandt (Schsp. am Residth., nunmehr Lessing-Th. in Berlin), Mitgl. des Direktoriums (an Stelle E. Krause's). Als Schiedsrichter für das Vereinsschiedsgericht: Wilhelm Schneider (Hofschsp. u. Hofth.-Reg. in München (an Stelle P. Brock's). Es scheiden aus die Vorstände: Franz Betz (Kgl. Kammersänger in Berlin), Vorsitz. des Aufsichtsraths und Präsident s. 1882, bereits vorher 73—79; Gustav Kadelburg (Schsp. am Deutschen Th. in Berlin), zweiter Präsident s. 88; Ernst Gettke (Dir. des Stadtth. Elberfeld-Barmen), Hauptmitbegründer der Genossenschaft, Schatzmeister des provis. Komitès bis z. Weimarer Kongreß (Juli 71), Central-Ausschußmitgl. und mehrjähriger zweiter Präsident s. 74, häufig Präsident der Delegirten-Versammlungen, Referent der Kommission für Prüfung des Pensionstatuts u. s. w.: Ernst Hartmann (K. K. Hofburgschsp. in Wien), Mitgl. des Centralausschusses s. 88.

14. Dr. Otto Devrient, Dir. des Schauspiels am Kgl. Schauspielhause in Berlin scheidet aus seiner Stellung, in die er den 1. Sept. 1889 eingetreten war. (Vgl. Jahrg. I d. Alm. Allgem. Chronik 1. Sept.) An seine Stelle tritt mit dem Titel eines Oberregisseurs Max Grube.

25. „Des Königs Schwert", eine neue Oper v. Th. Hentschel, z. e. M. am Stadtth. in Bremen. (Kommt auch am Stadtth. in Hamburg zur Aufführung.)

1891.

Januar.

3. „Cavalleria rusticana" von Pietro Mascagni, z. e. M. am Stadtth. in Hamburg, unter dem Titel „Sicilianische Liebesrache", sonst „Sic. Bauernehre". Dieses Erstlingswerk führt mit selten glücklichem Erfolge in Deutschland einen jungen Komponisten ein, der (7. Dez. 1863 in Livorno geb.) durch dasselbe in seinem Vaterlande mit einem Schlage zu einem der berühmtesten Tonsetzer der Neuzeit geworden war. „Cavalleria rusticana" ist in Folge einer Preisbewerbung entstanden, die der bekannte Musikverleger Sonzogno in Mailand für die beste einaktige Oper ausgeschrieben hatte, und unter Leitung des jugendlichen Tonmeisters den 18. Mai 1890 am Costanzi-Th. in Rom z. e. M. dargestellt worden. Sie hat rasch ihren Weg über die deutschen Bühnen gemacht, die bereits dem folgenden Werke „L'amico Fritz" („Freund Fritz" nach Erkmann-Chatrian) entgegensehen (vgl. diese Abth. S. 26, 31. Okt.).

11. „Einsame Menschen" von Gerhart Hauptmann, z. e. M. aufgef. durch die Freie Bühne am Residenz-Th. in Berlin. Das Drama nimmt seinen Weg über die öffentliche Bühne, zuerst am Dtsch. Th. in Berlin (21. März).

24. „Die Sonne" v. Paul Lindau, z. e. M. am Stadtth. in Frankfurt a. M.

26., 28. Neuaufführungen des R. Wagner-Werkes „Tristan und Isolde" in Düsseldorf und Halle. Die Aufnahme desselben an den

deutschen Opernbühnen war bisher in folgender Reihenfolge geschehen: München, 10. Juni 1865. — Weimar, 14. Juni 1874. — Berlin, 20. März 1876. — Königsberg, 12. Dez. 1881. — Leipzig, 2. Januar 1882. — London (Deutsche Oper im Drurylaneth., Dir. Franke-Pollini), 20. Juni 1882. — Hamburg, 23. Nov. 1882. — Wien, 4. Okt. 1883. — Bremen, 26. Dez. 1883. — Dresden, 21. Mai 1884. — Frankfurt a. M., 15. Okt. 1884. — Karlsruhe, 3. Dez. 1884. — Sondershausen (eine Sonderauff., veranst. v. Prof. Karl Schröder), 9. Juli 1885. — Prag, 29. April 1886. — Bayreuth (Bühnenfestspielhaus), 23. Juli 1886. — New-York (Deutsche Oper am Metropolitan-Opera-House), 1. Dez. 1886. — Breslau, 3. Febr. 1888. — Mannheim, 23. Dez. 1888. — Nürnberg, 27. Jan. 1889. — Köln, 18. Febr. 1889. — Bern, 18. März 1889. — Rotterdam, 22. März 1890. — Magdeburg, 27. März 1890. — Es folgen noch: Darmstadt 5. Apr. 1891. — Straßburg, 12. Mai 1891.

31. Eröffnung des neuen Kgl. Theaters der englischen Oper in London mit der ersten Aufführung der Oper „Ivanhoe" von Arthur Sullivan. Dieselbe wird auch voraussichtlich an deutschen Bühnen erscheinen.

Februar.

5. Die beiden „Oedipus"-Tragödien des Sophokles, von Eugen Zabel bearbeitet für eine Abendvorstellung, am Hofth. in Schwerin.

8. „Lohengrin" kommt in Rouen, in diesem Monate ferner in Angers und Nantes zur Aufführung. Vgl. diese Abth. 16. Sept.

— **Tolstoi's „Früchte der Bildung" am Residenz-Th. in Berlin** (Mittags-Vorstellung).

9. „Der neue Herr" von Ernst v. Wildenbruch, z. e. M. am Kgl. Schauspielhause in Berlin.

22. Mittags-Vorstellung in Wien zum Besten der Genossenschaft, veranstaltet von den K. K. Hofschauspielern. (Vgl. 14. März.) Dieselbe wurde durch nachfolgende Anrede eingeleitet:

Alte Leute vom Theater.

Prolog von Alfred Freiherrn von Berger.

(Gesprochen von Frau Stella Hohenfels.)

Meine verehrten Damen und Herren!

Wenn ich hier vor Ihnen erscheine, um zu Ihnen zu sprechen, so geschieht es in harmloser Absicht.

Ich bewerbe mich um kein Reichsraths-Mandat, ich will keine Kandidatenrede halten; vom Theater will ich Ihnen erzählen, und zwar nicht von gefeierten Bühnengrößen, die in der Vollkraft ihres Schaffens stehen, und vom Glücke verwöhnt, vom Ruhm verklärt sind; nein, von den Alten, Vergessenen, von den Invaliden im friedlichen Heer der heitern Kunst will ich sprechen.

Alte Leute vom Theater! Was schließen diese vier Worte in sich an Gram und Noth! Diese Armen sind mit den Vöglein im Winter zu vergleichen — und wem thun sie nicht leid, die kleinen gefiederten Sänger des Waldes? — Mühsam picken sie ihre kümmerliche Nahrung aus dem hart gefrorenen Schnee, ängstlich flattern sie vor den Fenstern guter Leute und bitten zwitschernd um ein Krümlein Brot als Lohn für ihre lustigen Frühlingslieder. Wenn ich solche hungernde und frierende Vöglein sehe, da gedenk' ich oft mit tiefem Mitleid jener Aermsten unter den Armen, der alten Leute vom Theater.

Ja, warum habt ihr nicht für das Alter vorgesorgt, als es noch Zeit war, als euch noch das Glück freundlich zulächelte? Aber da dachtet ihr, so wird's fortgehen in alle Ewigkeit, bis auf einmal die geben Blätter sanken und die weißen Flocken fielen, bis die Jugend und die Kraft fort war auf Nimmerwiedersehen.

Selbstverschuldetes Unglück! Durch Thorheit und Leichtsinn, sagen dann wohl die verständigen, nüchternen Leute und zucken die Achseln. Grausame Worte! Aus Klugheit und Vorbedacht wird man vielleicht Rechnungsrath oder sonst etwas Nützliches, aber Schauspieler, Künstler nimmermehr. Ein echter Theatermensch hört nie ganz auf, Kind zu sein. Ja, das gehört zu seinem Wesen, zu seinem Beruf.

Ein sonniges Lächeln lag auf dem strengen Antlitz der Natur, als sie die Kinder der Bühne schuf. Sie hatte schon eine stattliche Schaar von Geschöpfen vollendet, die für die Wirklichkeit bestimmt waren, und sie trefflich mit Fähigkeiten und Waffen ausgerüstet,

um einander zu bekämpfen und sich wohl auch das Leben wechselseitig nach Kräften zu verbittern. Da fiel es ihr ein, auch einmal zur Abwechselung Menschen zu schaffen, deren Zweck es ist, alle ihre Mitmenschen — die Theaterdirektoren allenfalls ausgenommen — zu erfreuen und zu erheitern. Da erschuf sie denn uns. Ob der Natur ihre freundliche Absicht ganz gelungen ist, können wir nicht beurtheilen, aber sie machte uns so, wie sie uns zu solchem Zwecke machen mußte.

Der schöne Schein, die holde Täuschung ist unser Element; was die anderen Menschen wirklich sind, das spielen wir ihnen vor, was für die anderen Spiel ist, Zerstreuung und Erholung, das ist unser Ernst, unsere Pflicht, unsere Arbeit. Und ist es auch Arbeit, echte Arbeit? O gewiß, aber auch Freude zugleich; Arbeit, geschmückt mit allen Reizen, mit allem Zauber des Spieles. Das künstlerische Talent ist jenen Gaben zu vergleichen, mit welchen gütige Feen erlesene Sterbliche beschenken, mit Fortunat's Geldbeutel, mit dem „Tischlein deck' dich" des Märchens. Es sieht so aus, als ob ein beliebter Künstler das Geld nur so aus dem Aermel schüttle. Er braucht nur zu sich selber zu sagen: „Eselein streck' dich", und das blanke, schöne Geld liegt vor ihm. Ja, so sieht's aus, es ist aber doch nicht ganz so, das können Sie mir glauben. Aber immerhin, nehmen wir an, es wär' so. Was meinen Sie? Wird ein Mann, der Fortunat's Wundersäckel besitzt, im Reichthum sterben? Ich glaube nicht. Fragen Sie nur das Märchen, das weiß darüber Bescheid. Er sündigt auf die Wunderkraft des Beutels, schüttelt ihn, wenn er Geld braucht, lebt fröhlich in den Tag und denkt: Was soll ich sparen und sammeln, ich habe ja meinen Säckel, der nie versiegt! Ja, freilich versiegt er nicht, aber eines schönen Morgens ist der ganze Säckel weg, die Jugend, die fortgeflogen ist, hat ihn mitgenommen. Und nun geht's bergab, immer rascher und rascher; die Sorge kommt heranschlichen, die das Herz stumpf macht und die Haare grau, und nun heißt es sich bücken und demüthig daneben stehen, überflüssig werden, vergessen werden, und doch keine Ruhe finden, kein Nest haben, um sich darin zu verkriechen und den letzten Schlummer zu erwarten. Ja, so geht's den alten Leuten vom Theater!

Und was haben diese Armen verbrochen? Sie haben dafür gelebt, ihren Mitmenschen Freude zu machen, den Tausenden, die müde vom Tagwerk, zu ihnen kamen, die Sorgen wegzuscherzen oder Herz und Geist zu erheben.

Und ihr eigener Lebensabend soll nun so trüb und traurig sein? Nein! Darum haben wir uns zu einem Bunde zusammengethan, der den Theaterleuten, wenn sie müde und untüchtig geworden sind, ein sorgenfreies Alter sichert. — Aber allein können wir nichts machen. Auch Sie müssen mithelfen, meine verehrten Damen und Herren, und daß Sie so zahlreich unserer Einladung gefolgt sind, beweist, daß Sie es wollen. Der Säckel Fortuna's, der nicht verloren gehen kann, daß ist Ihr gutes, warmfühlendes Herz — man braucht nur daran zu rühren, so klingt und glänzt das helle Gold. Und so wird uns mit Ihrer und Gottes Hilfe gelingen, daß mit der Zeit zum Märchen werde die nur allzu wahre und allzu traurige Geschichte, betitelt: Alte Leute vom Theater!

25. Der Direktorial-Ausschuß des Dtsch. Bühnen-Vereins und der Central-Ausschuß der Genossenschaft treten in Leipzig zu einer gemeinsamen Besprechung zusammen.

26. „Schuldig" von Richard Voß, z. e. M. am Dtsch. Volksth. in Wien.

März.

7. „Die Walküre", z. e. M. im Kgl. Theater in Kopenhagen, mit begeisterter Aufnahme.

10. Sardou's „Thermidor" (Paris 25. Jan.), z. e. M. in Deutschland am Lessing-Th. in Berlin.

14. Erster genossenschaftlicher Herrenabend in Wien, mit großartigstem Erfolge. Vgl. D. Bühnen-Genossen. 1891 Nr. 12: „Die genossenschaftlichen Veranstaltungen in Wien".

17. „Der Millionenbauer", Lebensbild mit Gesang, von Max Kretzer, z. e. M. am Thomas-Th. in Berlin. Vgl. 22. Aug.

22. „Die Liebenden von Teruel", Oper eines an der deutschen Bühne noch unbekannten spanischen Komponisten Tomas Breton z. e. M. in Prag.

25. Gustav Mahler, Direktor und erster Kapellmeister der Königl. Oper in Budapest, scheidet aus seiner dreijährigen Stellung und siedelt an das Stadtth. in Hamburg über.

30. Erste öffentl. Vorstellung des Vereins „Freie Bühne" in Berlin, am Deutschen Th. „Doppelselbstmord", Bauernposse von L. Anzengruber.

April.

5. „Triſtan und Iſolde" z. e. M. am Hofth. in Darmſtadt. Vgl. dieſe Abth. 26, 28. Jan.

6. „Fauſt" 1. Theil auf der neu eingerichteten Bühne am Hofth. in München.

8. Klara Meyer (Genoſſenſch.-Mitgl. 4063), die verehrte Künſtlerin, nunmehr Ehrenmitglied des Kgl. Schauſpielhauſes in Berlin, verabſchiedet ſich als Porzia (Kaufmann von Venedig), um der Kunſt zu entſagen und ſich zu verehelichen. Man ſchreibt darüber aus Berlin: Das Publikum brachte die Verehrung für die ſcheidende Künſtlerin, die treue Anhänglichkeit und Liebe, die Dankbarkeit für unzählige Stunden der Weihe und der Erhebung, wie der geſchmackvollen Erheiterung, es brachte die aufgeſammelte Bewunderung für die weibliche Zartheit und Poeſie, mit der Klara Meyer ſo viele Geſtalten verkörperte, zum überzeugenden Ausdruck. Als Klara Meyer auf der Bühne erſchien, empfing ſie minutenlanger Beifall des namentlich von Frauen und Mädchen überfüllten Hauſes. In den Zwiſchenakten zahlloſe Hervorrufe und reiche Blumenſpenden. Zuletzt erhob ſich der Vorhang wieder, um ein überraſchendes Bild zu enthüllen. Die ſämmtlichen Kränze und Blumen waren zu einem terraſſenförmig emporſteigenden Aufbau vereint worden. Inmitten dieſer ihrer Ruhmestrophäen trat Klara Meyer vor und hielt mit bewegter, ſchließlich von Thränen erſtickter Stimme eine herzliche Abſchiedsrede. Nach derſelben begann der Abſchiedsakt hinter geſchloſſenem Vorhang. Ein ſtimmungsvoller Geſang des Opernchors eröffnete die Feier. Generalintendant Graf Hochberg trat vor, um der Künſtlerin in der wehmüthigen Abſchiedsſtunde Namens des Inſtituts zu danken für das zwanzigjährige hingebungsvolle Wirken und verkündete: „Se. Majeſtät. der Kaiſer haben allergnädigſt geruht, Sie verehrtes Frl. Meyer zum Ehrenmitgliede des königlichen Schauſpielhauſes zu ernennen". Der Generalintendant fügte hinzu, nunmehr dürfe man wohl hoffen, die Künſtlerin auf der Bühne des Schauſpielhauſes thätig wiederzuſehen. (Vgl. Bericht des Berl. Tageblatts in der D. Bühnen-Gen. 1891 Nr. 16.) Klara Meyer, 1846 in Leipzig geboren, Schweſter der Schſp. Hedwig M. und des Heldenſpielers Adolf M. († 9. Jan. 1890) kam 1871 vom Hofth. in Deſſau an das Kgl. Schauſpielhaus; ihre Antrittsrollen waren: Julie, Emilia G. und Vicomte von Letorières.

11. „Die Kronprätendenten", hiſtor. Schauſpiel v. Henrik Ibſen, überſ. von Adolf Strodtmann, z. e. M. am Hofburgth. in Wien. Vgl. 30 Mai.

14. „Der wunderthätige Magus", eine ſeltenes Calderon-Stück in den deutſchen Spielverzeichniſſen, z. e. M. am Hofth. in Darmſtadt, einger. von Karl Dalmonico, mit Muſik v. Joſef Rheinberger. Mit gleicher Muſik iſt die Dichtung bereits am Hofth. in München (9. Nov. 1866) erſchienen.

21. „Der Cid", Oper in 3 A. von Peter Cornelius, z. e. M. am Hoftheater in München (bisher nur in Weimar 1865).

23. XXVII. Hauptverſammlung der Deutſchen Shakeſpeare-Geſellſchaft in Weimar, durch Anweſenheit des Hofes ausgezeichnet. Die Deutſche Shakeſpeare-Geſellſchaft zählt zur Zeit über 240 Mitglieder, 60 mehr als im Vorjahr. Auch ihre Vermögensverhältniſſe ſind recht befriedigend. Das Vermögen beziffert ſich einſchließlich ihrer Bibliothek auf 17,870 Mark. Die Verhandlungen leitete der Präſident der Geſellſchaft, Geheimrath Wilhelm Oechelhäuſer, der in ſeinem Jahresbericht die Mittheilung machen konnte, daß die Geſellſchaft ihren Thätigkeitskreis in verheißungsvoller Weiſe erweitert habe durch Herausgabe einer Volksausgabe der Dramen Shakeſpeare's. Nachdem darauf dem Schatzmeiſter Entlaſtung ertheilt, die aus dem Vorſtand ſcheidenden Mitglieder wiedergewählt und Weimar auch für das nächſte Jahr zum Verſammlungsort beſtimmt worden, ſprach Dr. Rud. Genée in einem äußerſt lichtvollen und inhaltreichen Vortrag „über Shakeſpeare's poetiſche Formen und ihre Verhältniſſe zur Bühne" unter beſonderer Bezugnahme auf die Wiederherſtellung der Shakeſpeare-Bühne in München. Seine Ausführungen fanden lebhaften Beifall. Der Vorſtand der Geſellſchaft war Nachmittags zur großherzoglichen Tafel geladen. — (Wir geben, in Zuſammenfaſſung der Ueberſichten in den einzelnen Bänden des

Shakespeare-Jahrbuchs, auf S. 28 die zehnjährige Uebersicht über Sch.-Aufführungen an deutschen Bühnen, aus welcher hervorgeht, daß in dem Jahrzehnt 1881—1890 Sh. an 7304, also durchschnittlich im Jahre an 730 Abenden gespielt wurde.)

27. Die Schauspielerin Marie Heym-Krüger verabschiedet sich als Isabella (Braut von Messina) unter ehrenvollen Auszeichnungen von der Bühne und vom Publikum des Stadtth. in Magdeburg, wo sie in einer dreißigj. Künstlerlaufbahn als hochgeschätzte Schauspielerin siebenundzwanzig Jahre gewirkt hatte.

29. Theodor Hentschel verabschiedet sich nach einunddreißigjähr. Kapellmeister-Thätigkeit vom Stadtth. in Bremen unter den großartigsten Auszeichnungen, die ihm von den dankbaren Musikfreunden für sein langjähriges bedeutendes Wirken in gebührender Weise dargebracht werden. Th. Hentschel ist mit einem mehrjährigen Vertrage an das Stadtth. in Hamburg übergesiedelt. Ueber den Tonsetzer vgl. Komponisten-Verz. des vor- und diesjähr. Almanachs; diese Abth. 25. Dez.

30. Letzte Vorstellung („Die sieben Raben") im Viktoria-Theater in Berlin, dessen Gebäude, den 21. Dez. 1859 eröffnet, in Folge neuer Straßenanlagen aus der Reihe der Berliner Theater verschwindet. Begründer desselben, mit Hülfe der Kgl. Kronfideikommiß-Kasse, war Rudolf Cerf († 1873) der das neue Königstädtische Th. in der s. g. „Grünen Neune" (55) an Franz Wallner überlassen hatte (vgl. vorj. J.-Chr. Jubil. des Wallner-Th. 3. Dez.); der Erbauer der bekannte Baumeister Eduard Titz; es empfing seinen Namen nach der jetzigen Kaiserin-Wittwe Viktoria. Anfänglich unter die Verwaltung des Branddirektors Scabell als eines Kgl. Spezialkommissars gestellt, wurde es von Julius Cornet, hierauf 60—61 von Julius Hein u. August von Perglaß geleitet; 61—71 führte Rudolf Cerf, als Eigenthümer des Hauses, selbst die Direktion; im Sept. 71 war Heinrich Behr Direktor, an dessen Stelle 1. Okt. Hermann Hendrichs trat, der bereits am 2. Nov. d. J. starb. Emil Hahn's Direktion (71—81) ist noch in der Erinnerung der Zeitgenossen, wie diejenige Gustav Scherenberg's (82—89); im Winter 81—82 scheiterte Dir. Moritz Ernst mit dem Versuche, das klassische Drama hierher zu verpflanzen; seit 89 bestand die Dir. Emil Litaschy. Einige Hauptpunkte der künstlerischen Vorgänge: Jan.—Apr. 1860, sowie 1860—61 (70mal) Gastspiel der italienischen Oper des Impressario Achille Lorini mit Emanuel de Carrion, Desirée Artot u. s. w.; Auff. von „Wintermärchen" mit Charlotte Wolter als Hermione (60); Ausstattungsstücke: „Die Reise um die Welt", „Die Kinder des Kapitän Grant", „Die sieben Raben", „Die schöne Melusine", „Excelsior" u. v. a.; im Sommer 1880 (z. e. M. 3. und 4. Juli) Faust-Aufführungen unter Otto Devrient; 1881—82 unter M. Ernst: „Die Karolinger" (26. Okt.), „Der Sturm" u. s. w.; 7. Sept. bis 15. Okt. 1882 Gastspiel der Meininger, Richard Wagner-Th. Angelo Neumann's 21. Okt. bis 15. Dez. (Ring des Nibelungen). Vgl. A. Räder: „50 Jahre deutscher Bühnen-Geschichte".

— **Adolf Varena, Direktor des Stadtth. in Magdeburg, verabschiedet** sich, nach neunjähriger Leitung, als Direktor, sowie als Schauspieler in der Rolle des Dr. Klaus vom dortigen Publikum, das zahlreich erschienen war, ihm den letzten Abend zu einem ehrenreichen zu gestalten. Vgl. Jubil. 6. Apr.

Mai.

Anfang d. M. Ein Verein „Freie Bühne" wird in München begründet. Vorläufiger Ausschuß: Friedr. Rosenthal, M. G. Conrad, C. Panizza, Otto Julius Bierbaum, Julius Schaumberger.

3., 4., 5. Jahresversammlung des Deutschen Bühnenvereins in Dresden: Aufhebung der Benefiz-Sperrmaßregel gegen die Genossenschaft, Wiedergestattung der Abzüge für die letztere durch die Theaterbeamten, Besprechung zwischen den Vertretern beider Vereine über Reform des Schiedsgerichts.

5. Die Mitglieder des Volkstheater-Vereins in Wien versammeln sich zur Berathung über die Begründung des Raimund-Th., das im oberen Theile von Mariahilf, Ecke der Mittel- und Strohmayergasse erbaut werden soll.

9. Unter Oberleitung von Theodor Reuß beginnen in der deutschen Ausstellung in London die von Herrn Reuß erdachten und organisirten deutschen Festspiele „Germania". Auf der neu eingerichteten Bühne, die 440' breit und 124' tief ist und als größte Bühne der Welt gilt, wurden täglich bis zum 10. Okt. szenische und dramatische Darstellungen aus der geschichtlichen, insbesondere militärischen Entwickelung Deutschlands gegeben, u. A. Szene aus „Wallenstein's Lager".

10. Neuaufführung des Lutherspiels von Dr. Otto Devrient im Saale des Künstlervereins in Bremen. Es ist dies die 139. Aufführung des Werkes (vgl. vorj. Alm. Statist.-histor. Beilagen S. 30—35). Nach zehn Aufs. in Bremen beginnen 4. Juni die Aufs. in Mannheim, gleichfalls an zehn Abenden. In Bremen Vertreter der Hauptrolle neben Dr. Devrient abwechselnd Regisseur Heinrich Kreutzkamp, Kätchen (wie früher) — Wilhelmine Kuhlmann; hier hatte Dr. Heinr. Bulthaupt die Einstudirung des Lutherspiels übernommen.

12. Marie Kläger, verehel. Wagner, großherz. Hofschauspielerin in Darmstadt verabschiedet sich als Grille nach vierzehnjähriger Thätigkeit daselbst — **„Tristan und Isolde" z. e. M. am Stadtth. in Straßburg.** Vgl. diese Abth. 26, 28. Jan.

16. Gesammtgastspiel des Hamburger Carl-Schultze-Th. (Dir. J. Ferenczy) beginnt am Stadtth. in Bremen. Schluß des Gastspiels: 14. Juni. Außer Operetten wurde, mit Hinzuziehung auswärtiger Kräfte, „Fall Clemenceau" aufgeführt. Vgl. 14. Juni.

17. „Die heilige Elisabeth" von Wilhelm Henzen, z. e. M. am städt. Spiel- und Festhaus in Worms. Die Aufführungen dieses Volksschauspiels stehen unter Leitung des Darmst. Hofschsp. Emil Werner (zugleich Darsteller des Hofnarren); die Hauptrolle — Elsa Jäger vom Hofburgth.; 118 freiwillige Spielgenossen; Ausführung der Gesänge durch die Musikgesellschaft und Liedertafel von Worms.

30. „Die Kronprätendenten" (vgl. 11. Apr.) z. e. M. am Kgl. Schauspielhause in Berlin. Dies Schauspiel des norwegischen Dichters haben in Deutschl. zuerst die Meininger vor fünfzehn Jahren, und zwar z. e. M. 3. Juni 1876 am Friedrich-Wilhelmst. Th. in Berlin, dargestellt. Es war bisher nach neun Aufführungen daselbst weder von ihnen, noch sonst von einer Bühne wieder aufgenommen worden.

31. Rudolf Freny, langjähriger Baßbuffo des Stadtth. in Hamburg, scheidet mit Schluß der Spielzeit, von Dir. Hofrath B. Pollini durch die Ernennung zum Ehrenmitgliede ausgezeichnet, aus dem Verbande der Bühne, welcher er s. Sept. 1868 als hochgeschätzte Kraft angehört hat. Ihm, wie den folgenden, gestalten die dankbaren Kunstfreunde den Abend des letzten Auftretens zur jemaligen Abschiedsfeier. Es scheiden aus dem Verbande des Stadtth. in Hamburg ferner: Rosa Sucher, s. 1878 gefeierte Sängerin (nunmehr an der Kgl. Oper in Berlin); Mathilde Brandt-Görtz nach zehnjähriger Mitgliedschaft, gleichfalls hochangesehene Gesangskünstlerin (jetzt am Kgl. Th. in Hannover), der Bassist Paul Ehrke nach fünfzehnjährigem verdienstvollen Wirken; Josef Ritter, der vor zehn Jahren als angehender Baritonist nach Hamburg kam, sich hier zu einer ersten Kraft entwickelte und einem Rufe an die Hofoper in Wien gefolgt ist.

Juni.

1. Chor-Mitglieder des Hamburger Stadtth. (10 Damen und 12 Herren), vereinigt unter geschäftlicher Leitung des Unternehmers Julius Egener, beginnen auf einer sommerlichen Konzert-Rundreise ihre Vortragsabende am Tivoli in Hannover. Das eigenartige Unternehmen (die Sänger erschienen in Bierländer-Tracht) erfreut sich hier, wie in den folgenden Städten großer künstlerischer Anerkennung; Halle, Leipzig und Dresden (an je 10 Abenden),

ferner in Chemnitz, Altenburg, Gera, Plauen, Zwickau, Naumburg, Weißenfels, Merseburg, Meißen, Magdeburg, Schandau; im Konzerthause „Flora“ in Hamburg-Altona, wo das Unternehmen im vorigen Sommer zuerst hervortrat, schließen die diesjährigen Konzert-Abende. Für den Sommer 1892 sind bereits Verträge nach Wien, Warschau, Dresden u. s. w. abgeschlossen

6. Beginn des Gesammt-Gastspiels der Mitglieder des Berliner Residenz-Th. (Dir. Sigm. Lautenburg) am C. Schultze-Th. in Hamburg. Schluß den 7. Aug. Aufführungen: „Die Marquise“, „Haupttreffer“, „Dr. Jojo“, „Die Wildente“.

13. Beginn des Gastspiels der Prager Oper (Dir. Angelo Neumann) am Lessing-Th. in Berlin; Schluß des Gastspiels: 28. Juli. Unter musikalischer Leitung des Kapellm. Dr. Karl Muck kamen als Neuheiten für Berlin zur Aufführ.: „Cavalleria rusticana“ (z. e. M. 13. Juni, 43 mal), „Barbier von Bagdad“ (z. e. M. 18. Juni, 23mal), „Die drei Pintos“ (z. e. M. 4. Juli, 5 mal).

14. Beginn der Spielzeit am Stadtth. in Kolberg unter der neuen Dir. Louis Ockert mit „Egmont“.

— **Beginn des Gastspiels der Hamburger Operette (vgl. 16. Mai)** am Sommerth. in Karlsruhe; Schluß: 1. Juli. Vgl. 2. Juli.

30. Die Münchener unter Direktion Max Hofpauer's schließen am Adolf Ernst-Th. in Berlin die zwölfte Gastspiel-Rundreise, die sie unter Leitung des Genannten vollführt haben. Im abgelaufenen Theaterjahre 1890/91 wurde z. e. M. Amerika besucht; seit 2. Okt. v. J. spielten sie in folgenden Städten: Stuttgart, Hamburg, New-York, Brooklyn, Philadelphia, Chicago, Watertown, Sheboygnan, Roçine, Milwaukee, St. Louis, Bremen, Braunschweig, Hannover und Berlin. In einem Zeitraume von 272 Tagen wurden 241 Gastvorstellungen veranstaltet. Auf Amerika allein treffen 160 Vorstellungen in 158 Tagen, was sich dadurch erklärt, daß nach dortiger Sitte auch Vormittagsvorstellungen stattfanden. (Vgl. vorj. J.-Chr. S. 28, Jahrg. I. S. 35.)

— **Ausscheiden W. Hasemann's aus der Direktion des Wallner-Th.** in Berlin, die er, als Nachfolger Th. Lebrun's, s. Mitte Jan. 1886 geführt hat.

Juli.

2. Ueber die künftige Direktion des Stadtth. in Breslau kommt es in der heutigen Sitzung der Stadtverordneten daselbst zur Entscheidung, indem durch Beschluß derselben das Stadtth. von Herbst 1892 unter die gemeinsame Direktion der Herren F. Witte-Wild und Dr. Theodor Loewe gestellt wird. Das Lobe-Th. wird auf diese Weise mit dem Stadtth. unter einer Dir. verbunden sein.

— **Beginn des Gastspiels der Hamburger Operette (vgl. 14. Juni)** in Baden-Baden. Schluß: 1. Aug. (Vgl. 2. Aug.)

8. „Wiener Freie Bühne, Verein für moderne Litteratur“. Unter diesem Namen wird in Wien ein Verein junger Schriftsteller und Litteraturfreunde begründet.

17., 18., 19. Mozart-Fest in Salzburg. Wir werden von diesem Feste Kenntniß nehmen im künftigen Jahrgange, 5. Dez. in der Abtheilung: „Jubiläen und Gedenktage“ (hundertj. Todestag Mozart's.)

19. Beginn der diesjährigen Festspiele in Bayreuth. Vgl. Verzeichniß der Theater: „Bayreuth“; über die früheren Festspiele: N. Th. Alm. Jhg. I., Allgem. Chronik 21. Juli.

21. Hauptversammlung des Allgem. Richard Wagner-Vereins in Bayreuth.

25. „Gustav Adolf“, histor. Charakterbild in fünf Aufzügen von Dr. Otto Devrient, dargestellt von Bürgern der Stadt Jena unter Leitung und Mitwirkung (Titelrolle) des Verfassers und Mitwirkung von Frl. Wilhelmine Kuhlmann (Marie Eleonore) z. e. M. in Jena (Köhler's Theater). Weitere Aufführungen daselbst: 26., 28., 29., 30. Juli, 1. Aug. Vgl. 7. Sept.

August.

2—5. Viermaliges Gastspiel der Hamburger Operette (vgl. 2. Juli) am Hofth. in Darmstadt.

22. „Der Millionenbauer" von Max Kretzer (vgl. 17. März), von Konrad Dreher aus dem Berlinischen in das Münchnerische übertragen mit wesentlicher Umgestaltung der Handlung, z. e. M. im Th. am Gärtnerplatz in München.

28. Unter der neuen Direktion von Franz und Heinrich Wallner Beginn der Spielzeit am Wallner-Th. in Berlin mit dem älteren Volksstücke „Ihre Familie" von Julius Stinde und Georg Engels (zuerst am Thalia-Th. in Hamburg 10. Mai 1878, am Wallner-Th. 21. Sept. d. J.) und der Parodie „Cavalleria Berolina" von Maxim. Kraemer.

September.

Neue Direktionen eröffnen in diesem und dem folgenden Monat: Altona-Hamburg, Neues Th.: St. Perger und Dr. H. Horn (17. Okt.), Amsterdam, Deutsche Oper: Ludwig Schwarz (15. Sept.), Berlin, Th. a. Alexanderplatz, s. 5. Sept.; Braunschweig, Resid.-Th.: Heinr. Kreimeyer (27. Sept.); Elbing: Ignaz Pollack (4. Okt.); Düsseldorf: Eugen Stägemann (15. Sept.); Graz: August Aman (1. Sept.); Liegnitz: Eugen Mor. Mauthner (1. Okt.); Lüneburg; Herm. Cotta (4. Okt.); Magdeburg: Arno Cabisius (16. Sept.); Regensburg: Paul Blasel (20. Sept.); Stettin: Franz Gluth (26. Sept); Straßburg, Thalia-Th.: Leo Stauber (1. Okt.); Ulm: Heinr. Hohl (27. Sept.).

1. Wiederbeginn der Vorstellungen am Stadtth. in Hamburg (des 18. Jahres der Direktion B. Pollini) mit „Fidelio", im neuverschönten Hause, z. e. M. mit elektrischer Beleuchtung.

5. Eröffnung des „Theaters am Alexanderplatz" in Berlin, Beginn der Direktion: Ludwig Gothow-Grünecke. Das Gebäude, Eigenthum des Herrn Richard Quarg, wurde 1872 als Quarg's Vaudeville-Th. eröffnet, nach dem Umbau i. J. 1884 hieß es bis 1890 Königst. Th., 1890—91 Bürgerl. Schauspielhaus. Heute Eröffn.-Vorst.: „Schwarze Brüder" (vgl. Neuh.).

12. „Tannhäuser" am Stadtth. in Hamburg in gänzlich neuer Ausstattung der Szene und Gewandung.

16. Ereignißvolle erste Lohengrin-Aufführung an der großen Oper in Paris.

26. „Der Präsident", Drama von Karl Emil Franzos, nach seiner eigenen Erzählung, z. e. M. am Lessing-Th. in Berlin. Es ist das erste Bühnenstück des Dichters.

27. „Gustav Adolf" von Dr. Otto Devrient, z. e. M. in Dortmund (Fredenbaum). Vgl. 25. Juli. Weitere Aufführungen: 29, 30. Sept., 1., 2., 4., 6., 7., 11. Okt.; im Ganzen in Jena und Dortmund zusammen 15 mal. Fernere Aufs. werden in Göttingen und Breslau geplant.

28., 29. Sitzung der Kommission des Deutschen Bühnen-Vereins in München, die aus den Herren General-Intendanten von Perfall-München, Tempeltey-Koburg, Varena (zuletzt Magdeburg), General-Int. v. Bronsart-Weimar, Hofrath B. Pollini-Hamburg, Intend. v. Lepel-Hannover, A. Schirmer-Mainz besteht. Gegenstand: Berathung der Frage vom Schiedsgericht.

30. Eröffnung des neuen Stadttheaters in Zürich. Am 1. Januar 1890 war das Gebäude des Aktien-Th. in Zürich ein Raub der Flammen geworden; eröffnet den 10. Nov. 1834, aus dem Umbau einer früheren Kirche entstanden, entsprach es durch seine Lage und ganze Einrichtung wenig den neuzeitlichen Ansprüchen. Die Direktoren des alten Hauses waren:

Ferdinand Deny 1834—36; Karl Beurer 1836—37; Dr. Christian Birch und Charlotte Birch-Pfeiffer 1837—43; Eduard Gerlach 1843-44; Wilhelm Henkel 1844—46 († 3. Jan. 1853 in Baden-Baden); C. G. Hehl 1846—50; Philipp Walburg-Kramer 1850—51 (Musikdir.: Hans v. Bülow; Rich. Wagner dirigirt aus Gefälligkeit die klassische Oper); Wilhelm Löwe 1851—53; Karoline

Löwe 1853—54; Ernst Walter 1854—55 (17. Febr. 1855 Aufs. des „Tannhäuser“ in Gegenwart R. Wagner's); Karl Scholl 1855—58; Friedrich Engelken 1858—60; v. Friderici 1860—61; Ernst Walther 1861—62; Friedrich Feldtmann 1862 bis 1864 († 12. Febr. 1884); L. Fichtelberger 1864—65 (Kapellmeister); Georg J. Meisinger 1865—66; Ludwig Meisinger u. Wilhelm Böhlken 1866—67; Wilhelm Böhlken 1867—72; Wilhelm Schlegel 1872—75; Friedr. Feldtmann 1875—78; Josef L'Hamé 1878—80; Wilh. Schlegel 1880—83; Paul Schrötter seit 1883, Direktor des neuen Hauses.

Das neue Stadttheater in Zürich.

Dieses erhebt sich, ein schöngegliedertes von der Firma Fellner u. Helmer in Wien (unter Bauleitung J. Roth's) geschaffene Bauwerk, allen neuzeitlichen Anforderungen entsprechend, auf dem Dufour-Platze, mit seiner Längenachse gleichlaufend dem Utoquai, am Ausgange des Stadelhoferplatzes. Auf der Vorderansicht tragen zwei Marmortafeln die Inschriften: „Den Musen ein Heim“ und „Der Kunst eine Stätte“; auf zwei Feldern der Südseite liest man die Sprüche: „Durch Bürgergunst geweiht der Kunst“ und „Das Gute zu lehren, dem Bösen zu wehren“. Das Ereigniß des heutigen Tages in der Kunstgeschichte Zürich's spricht sich deutlich aus nebenstehender Zettel-Ankündigung.

Stadt-Theater Zürich.

Direktion: J. Schrötter.

Mittwoch, den 30. September 1891:

Eröffnungsfeier.

Festprogramm:

Vormittags halb 11 Uhr

Schlußsteinlegung und Uebergabe der Schlüssel durch die Herren Architekten Fellner und Helmer in Wien an den Verwaltungsrath der Theater-Aktiengesellschaft Zürich.

a) **Hochzeitsmarsch** aus dem „Sommernachtstraum" von F. Mendelssohn-Bartholdy.
b) **Uebergabe der Schlüssel** durch Herrn Helmer.
c) **Ansprache** von Herrn S. Kisling, Präsident der Gesellschaft.
d) **Jubel-Ouverture** von Carl Maria v. Weber.

Abends 5 Uhr:

a) **Die Weihe des Hauses**, Ouverture von Ludwig v. Beethoven.
b) **Prolog**, gedichtet von Conrad Ferdinand Meyer, gesprochen von Frl. Clara Markwart.
c) **Festspiel**

von Carl Spitteler. Musik von Lothar Kempter.

Personen:

Polyhymnia	Frl. Ranzoni.	Turica . .	Frl. Hieß.
Melpomene .	Frl. Müller-Nordegg.	Eine Stimme	Hr. Schrumpf.
Apollo . .	Hr. Taeger.	Euterpe . .	Frl. Markwart.
Clio . . .	Frl. Richter.	Page . . .	Frl. Stocker.
Erato . . .	Frl. Lindenberg.	Direktor . .	* * *
Calliope . .	Frl. Zunzer.	Terpsichore .	Frl. Lutz.
Urania . .	Frl. Ratzinger.	Morpheus .	Frl. Leonhardt.
Thalia . .	Frl. Zöhrer.	Aurora . .	Frl. Wichert.

Genien.

Dekorationen zur Schlußsteinlegung:

Renaissance-Saal, gemalt von Hermann Burghardt in Wien.

Zum Festspiel:

Ruinen-Dekoration, gemalt von Hermann Burghardt in Wien.
Griechische Säulenhalle, gemalt von J. Kautsky, Hofth.-Maler in Wien.
Der **Hauptvorhang**, die Huldigung der Künste darstellend, ist von d. Herren J. Kautsky u. Rottonara, Hofth.-Maler in Wien, gemalt.
Der **Akt-Vorhang**, sowie der **Zwischenakt-Vorhang** ist von den Herren Professoren Gebrüder Brückner in Coburg gemalt.

Festkarten zu den Eröffnungsfeierlichkeiten können von 11 bis 12 Uhr im Bureau **Theatergebäude**, Bühnenhaus, Stadelhoferseite, 1. Stock, bezogen werden.

II. Rang à Fr. 20. Tribüne à Fr. 12,
für alle drei Festvorstellungen am Mittwoch und Donnerstag gültig.

Kassenöffnung für die Vormittagsfeier **halb 10 Uhr.**

Thüröffnung 10 Uhr. **Anfang halb 11 Uhr.**

Für die Abendfeier: Kassenöffnung 4 Uhr. — Thüröffnung halb 5 Uhr.

Anfang 5 Uhr, Ende 6 Uhr.

Zehnjährige Uebersicht

(1881—1890)

über Shakespeare-Aufführungen an deutschen Bühnen.

	Reihenfolge der Stücke, geordnet nach der Anzahl der zehnjährigen Aufführungen.	Anzahl der Aufführungen in den einzelnen Jahren:										Gesammtsumme in 10 Jahren.
		1881	1882	1883	1884	1885	1886	1887	1888	1889	1890	
1.	Othello	71	78	116	67	109	86	90	129	91	86	923
2.	Hamlet	91	105	101	83	103	75	88	81	89	72	888
3.	Kaufmann von Venedig	85	59	68	58	70	80	87	99	89	54	749
4.	Zähmung ein. Widerspenst.	77	63	53	89	71	91	67	68	101	56	736
5.	Romeo und Julie	49	38	66	64	70	60	63	91	92	65	658
6.	Wintermärchen	45	53	78	28	45	49	44	62	37	75	516
7.	Sommernachtstraum	102	45	38	48	28	43	26	47	64	30	471
8.	Julius Cäsar	46	39	26	45	40	18	39	26	35	34	348
9.	Viel Lärm um Nichts	34	23	39	52	45	29	34	19	29	40	344
10.	Was ihr wollt	27	24	17	42	50	39	35	14	32	13	293
11.	König Lear	20	14	41	32	49	25	18	11	49	33	292
12.	König Richard III.	29	35	32	47	26	25	32	24	29	12	291
13.	König Heinrich IV., 1. Th.	16	13	11	4	20	11	19	13	32	11	150
14.	König Heinrich IV., 2. Th.											
15.	Makbeth	15	11	6	16	18	22	23	16	15	5	147
16.	Sturm	49	8	1	3	0	0	2	4	3	40	110
17.	König Richard II.	5	8	4	5	4	11	8	8	4	3	60
18.	Coriolan	1	3	9	7	4	8	7	6	12	3	60
19.	König Heinrich V.	6	5	10	4	6	1	10	7	3	7	59
20.	König Heinrich VI., 1. Th.	7	6	11	6	4	0	8	8	0	0	50
21.	König Heinrich VI., 2. Th.											
22.	Komödie der Irrungen	5	5	4	3	5	0	5	9	7	3	46
23.	Wie es euch gefällt	2	1	6	2	1	4	2	5	0	0	23
24.	Antonius und Kleopatra	4	5	0	2	4	1	0	0	1	0	17
25.	Verlorene Liebesmüh	0	0	0	2	0	0	6	0	5	4	17
26.	Cymbeline (Imogen)	5	1	1	5	0	0	4	0	0	0	16
27.	Perikles	0	4	7	0	1	0	0	3	0	0	15
28.	König Johann	1	3	2	0	0	1	0	1	3	3	14
29.	Maß für Maß	2	4	3	0	0	0	0	0	0	0	9
30.	Ende gut, Alles gut	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
31.	Lustige Weiber v. Windsor	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
		795	653	751	714	773	679	717	751	822	649	7304

Jubiläen und Gedenktage.

Nachtrag 1889.

1. Dezember. Der Oberhofintendant, Geheime Hofrath Herr Heinr. Georg Köhler, Ritter h. O., zu Oldenburg, der als Mitglied der Hoftheater-Kommission der dortigen Bühne vorsteht, feiert sein 50jähriges Dienstjubiläum. Den 29. Juli 1814 geb., trat er in den Oldenburgischen Staats- und Hofdienst am 1. Dez. 1839. Am 1. Jan. 1860 wurde er mit der finanziellen Leitung der Hofbühne betraut, der er noch heute in seltener geistiger und körperlicher Frische vorsteht. An seinem Ehrentage von einer Deputation der Mitglieder aus seiner Wohnung abgeholt und auf die festlich geschmückte Bühne geleitet, empfing ihn daselbst das gesammte künstlerische und technische Personal des Hoftheaters. Herr Direktor G. Th. Fischer feierte in begeisterter Rede die Verdienste des Jubilars um das Institut und in bewegten Worten sprach Letzterer seinen Dank aus. Ein Hoch auf Se. Kgl. Hoheit den Großherzog schloß den feierlichen Akt. Die große Anzahl der Festgeschenke und Glückwünsche bewies dem Gefeierten, welcher Liebe und Achtung er sich zu erfreuen habe. Se. Kgl. Hoheit der Großherzog schmückte ihn mit dem Verdienstkreuz in Brillanten für 50jährige treue Dienste. Ihre Kgl. Hoheit die Frau Großherzogin widmete ihm einen silbervergoldeten Pokal mit der Ansicht des ehemaligen und jetzigen Hoftheaters, das Erbgroßherzogl. Paar, sowie Se. Hoheit Großherzog Georg Ludwig übersandten ihm ihre Bildnisse. Vom Personal des Hoftheaters und der Hofkapelle wurde ihm ein silberner Lorbeerkranz sowie ein Prachtalbum mit den Bildern der Mitglieder überreicht, zu dem auch etwa 70 frühere Mitglieder des O.-Theaters beigesteuert hatten. (F. Schwemer.)

1890.

Oktober.

1. Gustav Kreidemann, Sekretär am Stadtth. in Mainz: 30jähr. Bühnenjub.

— **Johanna Blaimer (Genoff.-Mitgl. 6405), Kassirerin am Stadtth.** in Nürnberg: 25j. Dienstjub.

— **Adolf Hennig, Hofopernsänger in Weimar (Genoff.-Mitgl.** 1810) beging (zufolge einer Mittheilung der D. Bühnen-Genoff.) im Familienkreise den Gedenktag einer 25jähr. Sängerlaufbahn. Der Jubilar, den 22. August 1841 in Bromberg geboren, kam 1874 vom Aktien-Th. in Zürich als erster Bassist an das Hoftth. in Weimar.

13. Leopold Günther (Genoff.-Mitgl. 5542), Regisseur u. Schauspieler am Hofth. in Schwerin, wurde zu seinem 25jährigen Dienstjubiläum durch eine feierliche Veranstaltung im Theater, wozu auch eine Anzahl geladener Gäste erschienen waren, in ehrenvollster Weise ausgezeichnet. Festredner waren der Intendant Frh. v. Ledebur selbst, Hofkapellmeister Alois Schmitt u. Hofth.-Regisseur Hans Gelling. Auch der Großherzog und die Frau Großherzogin hatten von auswärts ihre Glückwünsche gesandt und ihrem Wohlwollen für den verdienstvollen Jubilar, der zugleich mit der großen goldenen Verdienstmedaille geschmückt wurde, Ausdruck gegeben. Festvorstellung als Vortheilsabend für den Jubilar „Die Reise durch Berlin in 80 Stunden". Vgl. D. Bühn.-Gen. 1890 Nr. 44. — L. Günther, geboren 18. April 1825 in Berlin, betrat die Bühne zum ersten Male im Okt. 37 als Chorknabe am Königstädt. Th. seiner Vaterstadt,

kam 1843 an das Thalia-Theater in Hamburg (singender Liebhaber), 1845 nach Riga unter Dir. Engelken (hauptsächlich Tenorbuffo), 1847 Lübeck (Tenorbuffo und Komiker), hierauf Bremen, Würzburg, Köln, 1853 an die vereinigten Theater in Hamburg, war 1854—56 artist. Leiter des deutschen Schauspiels in Amsterdam, hierauf in Braunschweig, Nürnberg, 1858—59 an Kroll's Theater in Berlin (unter Woltersdorff), 1859—64 in Königsberg, 1864—65 am Stadttheater in Hamburg; seit 1865 in Schwerin nach dreimaligem Gastspiele: Gotthelf (Universalerbe) und Peter (Kapellmeister von Venedig), Ambrosius (Viel Lärm um Nichts), Florian (Goldonkel), übernahm hier 1868 zur Regie der Posse und des Singspiels auch die der Oper. Ueber s. Thätigkeit als Bühnendichter vgl. vorj. Verzeichniß der lebenden Bühnenschriftsteller.

20. Julius Hermann Berend (Genoss.-Mitgl. 1495), Schauspieler am Kgl. Theater in Hannover, feiert den 70. Geburtstag und spielt am Abende des Festtages zum 100. Mal den Bertram in der Posse „Robert und Bertram". Die Laufbahn des siebzigj. in Berlin geborenen Künstlers war folgende: 1830 trat er als Tanzzögling in die Balletschule des Kgl. Theaters daselbst, wurde 1832 angestellt und verblieb sechs Jahre, nebenher spielte er auf Liebhaber-Theatern Rollen, die er mit Eduard Devrient oder Charlotte v. Hagen einstudirt hatte, und nahm Gesangunterricht; 1839 fand er Stellung bei Dir. Karl Gerlach in Stettin, wo er bis 1846 als jugendl. Komiker, Tenorbuffo u. dgl. verblieb, seit dieser Zeit, also (beim Erscheinen des Almanachs) volle fünfundvierzig Jahre, gehört er dem Hoftheater in Hannover an. Daß ein solches Geburtsfest während des Tages und am Abend für Berend ein in jeder Beziehung ehrenvolles werden mußte, ist wohl erklärlich. — Am Morgen brachte die Kapelle des 74. Regiments ihm ein Ständchen; zahlreiche Spenden der Liebe und Aufmerksamkeit seitens seiner vielen Freunde überraschten ihn im Laufe des Tages, etwa 200 Drahtberichte und Briefe überbrachten Glückwünsche. Ueber die Vorstellung berichtet ein hannoversches Tagesblatt: Eine seltene Feier fand gestern im Königlichen Theater statt; eine Geburtstagsfeier, wie sie so leicht nicht gefeiert wird. Es gehört viel Glück dazu, mit siebzig Jahren eine so ausgelassene Rolle wie den Bertram in der Räder'schen Posse „Robert und Bertram" spielen zu können, und von den wenigen Künstlern, die sich dieses Glückes rühmen könnten, werden wiederum nur wenige in der Lage sein, zugleich zum hundertsten Male in dieser Posse aufzutreten. Unser Berend aber konnte gestern Beides, und das hatte das große Haus bis auf den letzten Platz mit einer froh gestimmten Zuschauerschaft gefüllt. Da saß so mancher, der als Kind am Sylvesterabend die alte Posse gesehen hatte, während die „Großen" sich beim Sylvestersouper zusammenfanden, und er gehört heute auch zu den „Großen" und ist aus dem Schwabenalter schon längst heraus. Herr Julius Berend aber steht und geht nach wie vor auf den Brettern, und was den Jungen gefallen, gefällt den Alten nicht minder. Darum klang auch das Lachen so voll; darum war auch der Beifall so kräftig und so häufig. Als der Gefeierte auf der Bühne erschien, brauste ihm der Glückwunsch des Publikums entgegen, und wo nur eine Wendung dazu verlockte, die Sympathie, welche zwischen diesem Künstler und dem Publikum seit mehr als einem Menschenalter vorhanden ist, von Neuem zu betheuern, erdröhnte das Haus von Beifallssturm. Der Gefeierte ließ es mit Recht nicht an Anspielungen auf seinen Geburtstag fehlen. Er spielte frisch, zuweilen sogar ausgelassen und zeigte eine wahrhaft rosige Laune. Alles, was an ihm schätzenswerth ist, fand sich, wie in seinen besten Tagen, gestern zusammen. Es war, als hätte er alle Kraft gesammelt, um zu zeigen, worin er unübertroffen ist, die Mimik, die eigenartige Haltung und Stellung und den Vortrag, der den einfachsten Witz sicher zur Geltung bringt. Am Schluß der Vorstellung kam denn doch eine ernste Stimmung über ihn, die sich in tief bewegten Worten dem Sinne nach so äußerte: Es seien ihm den ganzen Tag, von frühen Morgen an, so zahlreiche und schöne Beweise von Theilnahme geworden, daß er ausreichende Dankesworte dafür nicht zu finden vermöge. Tief bewegten Herzens spreche er seinen innigst gefühlten Dank dafür aus, auch für die ihm an der Stätte seiner Berufsthätigkeit von so großer Masse zu Theil gewordenen, nicht hoch genug zu schätzenden Beifallsbezeugungen und Zeichen innigster Theilnahme. — Nach einer kurzen Pause, in welcher es ihm gelang, die innere Bewe-

gung niederzukämpfen, kam der Humor wieder zum Durchbruch, der dem echten Komiker auch in der ernstesten Situation zu Gebote steht. Der heutige Abend erinnere ihn an die im Jahre 1882 begangene 50jährige Jubelfeier seiner Künstlerlaufbahn, da seien die Hannoveraner auch in so großer Menge erschienen, er habe dafür gedankt in Form einer Frage, die er bitte, auch heute wie damals mit einem „lauten vernehmlichen Ja" zu beantworten, die Frage, ob sie ihn auch ferner noch gern hier sehen würden. Jubelnd tönte ihm das laute und vernehmliche Ja entgegen. Dann erlaube er sich die weitere Frage, ob man ihm auch fernerhin dieselbe Theilnahme und die nöthige Nachsicht schenken würde, dann möge man antworten mit einem dreimaligen lauten und vernehmlichen Ja. Auch dies dreimalige Ja ward ihm bereitwilligst in herzlichster Weise gespendet. Mit den Worten: „Ein Mann ein Wort" spielte der Gefeierte seinen letzten gewinnenden Trumpf aus. Der Hannov. Bericht erwähnt auch einer gelungenen Beglückwünschung, mit der Herr Siegmund Bollmann, der Zweite der lustigen Vagabunden, den Jubilar auf offener Szene überraschte, und die der laut jubelnden Zustimmung des Publikums sich zu erfreuen hatte. Es war das ein Akt schöner Kollegialität. — Der verflossene Abend wird Herrn Berend, aber auch seinem Publikum in schönster Erinnerung bleiben.

November.

4. Festvorstellung im Theater am Gärtnerplatz in München zur Feier des 25jähr. Bestehens: Festmarsch von Karl Horak. — Prolog von Aug. Fresenius. — Vorspiel von Hans Neuert. — „Die Fledermaus" 2. Akt). — Z'widerwurz'n" (4. Akt). — „Mikado" (2. Akt). — Das Theater ist den 4. Nov. 1865 als „Aktien-Volks-Theater" unter einem von dem Verwaltungsrathe der Aktiengesellschaft gebildeten Vorstande und der künstlerischen Leitung Friedrich Engelken's (Stellvertreter: der Dichter Dr. Hermann Schmid) eröffnet worden. Eröffnungs-Vorstellung: „Was wir wollen", Festspiel von Herm. Schmid, Mus. v. G. Krempelsetzer; „Eine musikalische Soirée" von J. Offenbach und großes Ballet. Die Vorgeschichte der Begründung war folgende: Ein vorläufiger Ausschuß zur Gründung eines Volksth. in München trat im Juni 1863 zusammen und erhielt durch Allerh. Entschließung vom 10. Mai 1864 die Erlaubniß zur Ausführung des Gründungsplanes, der mit einem Grundvermögen von 600,000 Gulden (in Antheilscheinen von 100 Gulden) in's Werk gesetzt wurde. Am 10. Juli 1864 fand die erste Hauptversammlung der Gründer statt, am 25. Aug. d. J. wurde am Gärtnerplatz der Grundstein gelegt. Im November wurde der Bau von M. Reifenstuel d. Ä. nach seinem eigenen Entwurfe begonnen; die Dekorationen wurden von dem Maler Ch. Jank gefertigt, die Maschinen-Einrichtung von dem großherz. Maschinen-Dir. Karl Brandt in Darmstadt geschaffen, die Ausschmückung des Logenhauses geschah nach Zeichnungen Eugen Neureuther's. — Das Theater ist nunmehr Eigenthum der Kgl. Civilliste; 1870—79 stand es unter Oberleitung der Intendanz des Hofth., seit 1. Juli 1879 ist Georg Lang Pächter und selbstständiger Leiter. Eine Gedenkschrift zum heutigen Tage von Franz Josef Brakl behandelt die 25j. Geschichte des Gärtnerplatz-Th. Daß von hier die Gastspiele der Münchener ihren Ausgang genommen haben, ist bekannt. Zur Begründung einer Pensionsanstalt am Gärtnerpl.-Th. hat ein Münchener Bürger 10,000 Mk. gespendet.

5. Heinrich Vogl (Genoff.-Mitgl. 592), Kgl. Kammer- u. Hof-opernsänger in München, blickt am heutigen Tage auf eine 25jährige Künstlerlaufbahn zurück, die er, abgesehen von Gastspielen, ausschließlich in seiner Vaterstadt München (geboren 15. Jan. 1845) verlebt hat. Auf Wunsch des Jubilars ist von amtlicher und öffentlicher Feier abgesehen worden. — Heinrich Vogl, frühzeitig als Chorknabe an der Auer Maria-Hilfkirche thätig, bezog 1860 das Lehrerseminar in Freising, wo er seine musikalische Ausbildung fortsetzte, wirkte einige Jahre als Schulgehilfe, kehrte im Juli 1865 nach München zurück und betrat daselbst, von Franz Lachner und Karl Jenke für seinen neuen Beruf vorbereitet, den 5. Nov. 1865 als Max mit glänzendem Erfolge zum ersten Male die Bühne.

10. Fünfzigj. Jubiläum des Schiller-Vereins in Leipzig. Festvorstellung am Carola-Th. „Schiller u. Lotte" von W. Henzen.

— **Richard Kahle (Genoff.-Mitgl. 4064), Königl. Schauspieler in** Berlin, geboren daf. 21. Juni 1842, hat vor 25 Jahren zum ersten Male als Berufsschauspieler in der Rolle des Manfred (Braut v. Messina) die Bühne unter der Dir. Adolf Landvogt in Pest betreten. — Der Jubilar ist schon frühzeitig in Beziehungen zur Kunst getreten; als Zögling des franzöf. Gymnasiums seiner Vaterstadt, vom 9. bis 15. Lebensjahre, gehörte er dem f. g. „Kleinen Chore", einem Theil des Domchor's, an, der damals unter der Leitung Heinr. Aug. Neithard's stand, und hatte öfter Gelegenheit, in die Nähe des Königs Friedr. Wilhelm IV. zu kommen; bei einer Aufführung des Sophokles'schen „Philoktet" in griechischer Ursprache zeichnete er sich als Darsteller der Titelrolle aus; spielte später, als Kandidat der Philologie, auf der Universität in Aufführungen lateinischer Luftspiele, sodann in einem französischen Luftspiele eine Frauenrolle, übte sich ferner am Liebhaber-Theater „Urania", so daß er bei Beginn der eigentlichen Bühnenlaufbahn bereits in vier Sprachen Proben seiner Begabung abgelegt hatte. Diese verschaffte ihm auch die Stelle eines Vorlesers beim Prinzen Friedrich (dem Vater des Prinzen Georg). Seine Künstlerlaufbahn entwickelte sich in wenigen Abstufungen: in Pest verblieb er bis 1869, gehörte als erster Charakterspieler dem Stadtth. in Leipzig unter Heinr. Laube u. Friedr. Haase bis 1871 an, gastirte am Kgl. Schauspielhause in Berlin den 24. Febr. d. J. als König Lear, den 28. als Gellert (Gottsched u. Gellert), den 2. März als Marinelli und trat hierauf in feste Stellung daselbst, die er bis heute gewahrt hat. Sonstige Hauptrollen: Richard III., Shylock, Mephisto, Franz Moor, Tartuffe, Narciß, Nathan d. W. u. m. a. Ueber seine Gattin Marie, geb. Keßler, f. diese Abth. 1. Mai. Zahlreiche Glückwünsche und herrliche Blumenspenden gestalteten den Tag zu einem festlichen; Kahle's Kunstgenossen am Schauspielhause überraschten ihn am Abend durch prachtvolle Ausschmückung seines Ankleidezimmers.

13. Theodor Detroit, f. 1864 Schauspieler bei der Direktion v. Lazary in Böhmen: 50j. Bühnen-Jub.

15. Leo Stauber, der vormal. Direktor des Carl Schultze-Th. in Hamburg (1891—92 Dir. des zweiten Theaters in Straßburg) erhält von dem jetzigen Dir. der Hamb. Operettenbühne aus Anlaß einer 25j. Bühnenlaufbahn ein Jubiläums-Benefiz.

— **Agnes Zinn, geb. Klannig, Chorsängerin am Thalia-Th. in** Rostock, Gattin des Inspiz. Oswald Z., wird zum Jubil. einer 25j. Bühnenlaufbahn als langj. tüchtiges, pflichtgetreues u. beliebtes Mitglied des dortigen Theaters in vielfacher Weise erfreut. Vgl. D. Bühn.-Gen. 1890, Nr. 47.

16. Erinnerungsfeier am Stadtth. in Iglau (Mähren). Sie gilt der vor vierzig Jahren den 16. Nov. 1850, geschehenen Eröffnung des Gebäudes, das vom Metallwaarenfabrikanten Johann Okonsky aus einer ehemal. Kapuzinerkirche in ein Theater umgeschaffen war. Dir. Josef Siege (der Großvater des jetzigen Direktors Adolf S.) unter dem das neue Haus eröffnet wurde, hatte bereits seit dem Jahre 1811 u. 12 in Iglau im Saale eines Gasthofs gespielt. Auch Adolf's Vater, Ignaz Siege, leitete das Iglauer Theater einige Jahre. Ueber die Feier, welcher der Großoheim des jetzigen Direktors, der Pens. des Prager Landesth. u. der Genossensch., Johann Nep. Siege, beiwohnte, vgl. D. Bühnen-Gen. 1891 Nr. 51 (Bericht aus Iglau).

20. Zweihundertste Aufführung des Schiller'schen „Wilhelm Tell" am Kgl. Schauspielhause in Berlin. Die erste Berliner Auff. war die nächste nach der Weimarer (17. März 1804), sie fand den 4. Juli 1804 statt, Iffland selbst spielte den Tell. Er konnte nach erfolgter Aufführung an Schiller schreiben, daß Tell mit Entzücken aufgenommen worden sei. Die Kgl. Schauspiele in Berlin haben das Werk bis 1845, also in einundvierzig Jahren, 67 mal aufgeführt, bis 1885, also in einundachtzig Jahren, 161 mal, demnach entfallen auf die letzten fünf Jahre (1887 u. 88 wurde es nicht gegeben) noch 39 Aufführungen, so daß sich eine Steigerung in den einzelnen Zeitabschnitten ergiebt.

25. Richard Hagen, f. 1887 Direktor des Stadtth. in Koblenz: 25j. Bühnenjub.

27. Anton Roll, Regisseur u. Schauspieler am Stadtth. in Frankfurt a. M. ward am Gedenktage einer 40j. Künstlerlaufbahn in der Festvorstellung „Kean“ als Vertreter der Titelrolle von den Zuschauern, nach Beendigung der Vorstellung vom Gesammtpersonal, ausgezeichnet (vgl. D. Bühnen-Genoss. 1890 Nr. 49). Der Jubilar, geb. 8. Dez. 1836 in Wien, hat als vierzehnjähriger Knabe den ersten Bühnenversuch in Wiener-Neustadt gemacht. Sein Vater, Anton August R., war langj. Th.-Direktor in Oesterreich. R. wirkte an den Theatern in Wien (Carlth.), Graz, Magdeburg, Mannheim, Frankfurt a. M., Prag (1876—85 Oberreg.) und ist nunmehr seit fünf Jahren wiederum in Frankfurt. Hauptrollen: Holofernes, Makbeth, Philipp II., Stauffacher, Wallenstein, Richard III., Lear u. s. w.

28. Direktor Gustav Schiller in Burg b. Magdeburg feiert das 25j. Schauspieler-Jub. (vgl. D. Bühnen-Genoss. 1829 Nr. 49.)

Dezember.

? Anf. d. M. Hoftheaterdiener Karl Bräuninger in Stuttgart wird zu seinem 25j. Dienstjub. durch Allerhöchste Gnadenbeweise, sowie von Seiten des Gesammtpersonals durch Ehrengeschenke erfreut.

10. Henry Meyer, Mitglied des Stadtth. in Hamburg, Chorsänger u. Schauspieler, auch als Tänzer (bei den Bayreuther Festspielen) thätig, gehört am heutigen Tage 25 Jahre seinem Berufe an; seit zwölf Jahren in seiner jetzigen Stellung als brauchbares und pflichtgetreues Mitglied geachtet, erlebt er die Freude, daß die Kollegen, von seinem Jubiläum erst später in Kenntniß gesetzt, ihm nachträglich freundschaftliche Erinnerungsgaben widmen.

15. „Unsere Don Juans“ z. 100. Male am Adolf-Ernst-Th. in Berlin, s. 6. Sept. d. J.

16. Louise Wolff (Genoff.-Mitg. 81), Kgl. Schauspielerin in Wiesbaden, feiert den 25j. Gedenktag ihres Eintritts in den Verband des damals Herzoglichen Theaters in Wiesbaden. Die gerechte Anerkennung der großen Verdienste, die sich die Jubilarin in dem Zeitraume von fünfundzwanzig Jahren um die Wiesbadener Bühne erworben hat, kamen an ihrem heutigen Ehrentage zum beredten Ausdruck. Eine Zuschrift von der Intendanz enthielt die herzlichsten Glückwünsche und die volle Würdigung ihrer künstlerischen Leistungen; mit diesem Schreiben erfolgte zugleich die Aushändigung des kaiserlichen Geschenkes (einer kostbaren Adlerbroche); Großherzog Adolf von Luxemburg verlieh der Jubilarin die große goldene Medaille für Kunst und Wissenschaft; unter den reichen Ehrengaben prangte besonders ein herrliches Kaffee- u. Thee-Geräthe mit der Widmung: „Von dankbaren Bürgern Wiesbadens der verehrten Künstlerin Frl. Louise Wolff gewidmet zum 16. Dez. 1890“; dichterische Huldigungen spendeten Friedr. v. Bodenstedt, Karl Stelter und Herm. v. Bequignolles. Am nächsten Tage setzten sich die Huldigungen von Seiten der Kunstfreunde in lebhaftester Weise fort, da Louise Wolff am Abende des 17. Dez. die Margarethe von Parma im „Egmont“ spielte. — Die Jubilarin glänzte in den früheren Jahren bekanntlich als Darstellerin einer Sappho, Maria Stuart, Jungfrau v. O., Deborah u. s. w., entfaltete jedoch eine noch höhere Gestaltungskraft in Wiedergabe der Charaktere einer Orsina, Königin Elisabeth, Pompadour u. dgl.; seit zwei Jahren in das ältere Fach übergetreten, hat sie sich eine geistige und körperliche Frische bewahrt, die (wie ein Wiesbadener Schriftsteller artig bemerkt) zu ihren jetzigen Rollen oft in schmeichelhaftem Gegensatze steht.

1891.

Januar.

3. Paul Brock (Genoff.-Mitgl. 929), Großherz. Hofschauspieler und Oberregisseur des Hoftheaters in Weimar, hat heut vor 25 Jahren in Detmold z. e. M. öffentlich die Bühne betreten, und zwar als Assessor Bitter („Die Bekenntnisse“ von Bauernfeld). Seit Oktober 1872 (e. A. als Don Cäsar in „Donna Diana“ den 23. d. M.) in hervorragender Stellung am Hofth. in Weimar, wurde er i. J. 1876 zum Regisseur, 1887 zum Oberregisseur ernannt.

Erster Faust-Darsteller in der Einrichtung Otto Devrient's (Weimar 6. u. 7. Mai 1876), als solcher Gast in Köln (April 1880) und am Victoria-Th. in Berlin (Juli 1880), Vertreter erster Helden u. Liebhaber in allen Gattungen des Schauspiels. Brock's genossenschaftliche Bedeutung als Delegirter, Vorstand der Wittwen- und Waisen-Anstalt, Schiedsrichter und Central-Ausschuß-Mitglied bedarf keiner weiteren Auseinandersetzung. Von einer Feier des Jubeltages ist nichts bekannt geworden.

8. „Der fliegende Holländer" z. 100. Male an der Kgl. Oper in Berlin. Neuaufs. daselbst 7. Jan. 1844 (zuerst Dresden 2. Jan. 1843).

15. Der hundertste Geburtstag Franz Grillparzer's (geb. in Wien, † das. 21. Jan. 1872), wird an vielen deutschen Bühnen durch Aufführung eines oder (dem Gedenktage vorausgehend und folgend) mehrerer seiner Werke, durch eine längere Reihenfolge derselben, insbesondere am Hofburgth. in Wien und am Deutschen Landestheater in Prag gefeiert. Unaufgeführt bleibt laut unserer Uebersicht über die zur Grillparzer-Feier aufgeführten Stücke nur „Libussa", z. e. M. erscheint die Szene aus „Hannibal".

Es sind zur Grillparzer-Feier aufgeführt worden: „Die Ahnfrau": Dessau-Bernburg, Hannover, Heilbronn, Königsberg i. Pr., Mannheim, Meiningen, München, Stralsund, Stuttgart, Wien (Hofburgth.). — „Sappho": Darmstadt, Graz, Hamburg (Thaliath.), München, Stuttgart, Wien (Hofburgth.). — „Das goldene Vließ" (vollständ. an zwei Abenden: a) „Der Gastfreund" und „Die Argonauten", b) „Medea": Berlin (Kgl. Schauspielhaus), Dresden, München. — „Medea" (gesondert): Kassel, Mannheim, Straßburg, Wien (Hofburgth.), Wien (Carlth. mit Gästen vom Hofburgth.), Wiesbaden. — „König Ottokar's Glück und Ende": Breslau (Stadtth.), Frankfurt a. M., Graz, Karlsruhe, Mannheim, Wien (Hofburgth.), Wien (Deutsches Volksth.). — „Ein treuer Diener seines Herrn": Prag, Wien (Hofburgth.). — „Des Meeres und der Liebe Wellen" (Hero und Leander): Berlin (Deutsches Theater), Gera, Halle, Hamburg-Altona (Stadtth.), Olmütz, Posen, Prag, St. Gallen, Stuttgart, Wien (Hofburgth.), Würzburg. — „Der Traum ein Leben": Augsburg, Berlin (Lessingth.), Bremen, Darmstadt, Düsseldorf, Kiel, Leipzig, Oldenburg, Prag, Riga. — „Weh' dem, der lügt": Brünn, Prag, Weimar, Wien (Hofburgth.). — „Esther": Brünn, Halle, Prag, Wien (Hofburgth.). — „Ein Bruderzwist in Habsburg": Prag. — „Die Jüdin von Toledo": Heidelberg, Reichenberg i. B. — „Hannibal": eine Szene aus dem unvollendeten Trauerspiel am Hofburgth. in Wien.

Als Festdichtungen begegnen wir (vergl. Neuaufführungen): dem szenischen Epiloge „Ein Traumbild" von Alfred v. Berger, dem dramatischen Prologe „Traum im Grillparzer-Stübchen" von S. Schlesinger, dem (von Rustan gesprochenen) Epiloge zu „Traum ein Leben" von L. Fulda, dem Prologe von E. v. Wildenbruch.

Der Grillparzer-Feier eine für die deutsche Bühne wirksame Bedeutung zu geben, sind im Voraus zwei anregende Aufsätze im litterarischen Bezirke der Genossenschaft erschienen: in der Deutschen Bühnen-Genossenschaft 1890, Nr. 40: „Zur bevorstehenden Säkularfeier von Grillparzer's Geburtstag", von Dr. Eugen Kilian, im vorjährigen Neuen Almanach: „Grillparzer und die deutsche Bühne" von Josef Altmann. Doch erfordert der Charakter dieses Jahrbuchs die Einzeichnung weiterer Angaben zur

Bühnengeschichte der Grillparzer-Stücke,

soweit sie dem Bearbeiter der J.-Chr. zur Zeit zugänglich waren.

„Die Ahnfrau" machte bekanntlich rasch ihren Weg über die deutschen Bühnen und gewann allgemeine Verbreitung. In Wien zuerst im Theater an der Wien, 31. Jan. 1817, kam sie zur verstärkten Wirkung daselbst am Hofburgtheater, 21. Aug. 1824 (Borotin—Heinr. Anschütz, Jaromir—Nik. Heurteur, Bertha—Sofie Müller); hier haben bis zum 16. März 1888 im alten Hause 97, im neuen bis zum 5. Febr. 1891 noch 8, im Ganzen also 105 Aufführungen stattgefunden. (Vergl. unten die Angaben über die Aufführungen am Hofburgth., welche wir der Güte des K. K. Archivars Herrn Albert Weltner verdanken). Es waren

inzwischen Neu-Aufführungen erfolgt: Hamburg, 8. Aug. 1817 (Borotin—Anton Schwarz, Bertha—Wilh. Luise Unzer, später S. Schröder a. G., Jaromir—Jacobi); Dresden, 18. Sept. 1817 (22 m. b. z. J. 62); München, 17. Okt. 1817; Augsburg, 23. Febr. 1818; Berlin, 16. März 1818 (73 mal, b. 21. März 1843, dann noch einmal 16. Aug. 1851); Würzburg, 30. Apr. 1818; Leipzig, 22. Mai 1818 (19 mal unter K. Th. Küstner b. Mai 1828); Darmstadt, 19. Febr. 1819 u. s. w. In neuer Zeit haben die Meininger auf ihren Gastspielen auch der „Ahnfrau" ihre szenische Kunst geliehen, z. e. M. Berlin, 8. Juni 1878, z. 50. Male Dresden, 10. Dez. 1883.

Mit „Sappho", wie alle späteren Stücke bis „Bruderzwist in Habsburg" zuerst am Hofburgtheater, erringt Grillparzer 21. April 1818 einen vollen Dichter-Sieg (Sappho—Sofie Schröder, Phaon—Maxim. Korn) und zugleich eine fünfjährige Anstellung als Hoftheater-Dichter. Auf Wien folgen noch in demselben Jahre: München (S. Schröder a. G.), Berlin, 13. Juli (Sappho—Amalie Wolff, Rhamnes—P. A. Wolff), am Kgl. Schauspielhaus 26 mal b. z. J. 1837; Dresden, 18. Juli (b. 1862 nur 12 mal); Darmstadt (s. Schröder), 14. Aug.; Leipzig, 23. Okt. (b. 1828 unter Küstner 19 mal); Hamburg, 11. Dez. mit Friederike Ellmenreich in der Titelrolle (vergl. F. G. Zimmermann's Dramaturgie), dann bei den Gastspielen von Charlotte Pfeiffer (1823), Sofie Schröder (1826), Auguste Crelinger (1838), zuletzt (1882) mit Kathi Frank, in Hamburg auch am Thaliatheater seit 70 mit Ch. Wolter u. Klara Ziegler (vergl. w. u.). Wir finden ferner Nachweise über früheste Aufführungen in Lübeck, Mainz, Hannover, Augsburg (30. April 1819), Bremen, Würzburg (9. Mai 1819), Frankfurt a. M. u. Mannheim 1820 mit F. Ellmenreich (vergl. Hamburg), in M. mit Ferdinand Löwe als Phaon u. s. w. Klara Ziegler hat seit 18. Febr. 1875 „Sappho" in folgenden Städten zusammen 26 mal gespielt: Mannheim (wiederholt), Wiesbaden, Hamburg, Breslau (Lobeth. wiederholt), Amsterderdam (wiederholt), Königsberg, Kassel, Graz, Brünn, Innsbruck, Düsseldorf (wiederholt), Magdeburg (wiederholt), Chemnitz, Nürnberg, Fürth, Bamberg, Würzburg. Beachtenswerth sind ferner die 13 Aufführungen am Stadtth. in Wien unter Heinrich Laube (z. e. M. 14. Nov. 1873) mit K. Frank.

„Das goldene Vließ" („Gastfreund", „Argonauten", „Medea"): Wien, 26. u. 27. März 1821 (Medea — S. Schröder, Jason—M. Korn). Außer Wien ist die Dichtung sogleich im folgenden Jahre vollständig erschienen in München (Meda—Ch. Pfeiffer, 1885 mit Klara Ziegler neueinst., und in Bremen (Dir. Aug. Pichler), sonst finden wir sie erst in jüngerer Zeit: Oldenburg, Okt. 1875, Prag 1880, Stuttgart (unter Feodor Wehl mit Eleonore Wahlmann) Okt. 1882, Nürnberg, Nov. 1884 (Klara Ziegler a. G.), Breslau, Lobeth. (mit Klara Ziegler), Weimar und Dessau Nov. 1885, Hannover Dez. 1885, Kassel 1886, und jetzt gelegentlich der Grillparzer-Feier außer München am Kgl. Schauspielhause in Berlin und am Hofth. in Dresden, im April 1891 in Köln (Kl. Ziegler).

„Medea", gesondert von den beiden ersten Theilen, ist hauptsächlich durch Gastspiele unserer Tragödinnen lebendig erhalten worden. Sie erschien Hamburg, Stadtth. 14. Jan. 1823 (4 mal mit Ch. Pfeiffer a. G.), zuletzt 28. Jan. 1876 mit Anna Haverland a. G., 1871 auch im Thaliath. mit Klara Ziegler (vergl. w. u.); Berlin, 19. Aug. 1826 bis 1832 nur 7 mal, 20 mal b. 29. Mai 1879; Leipzig 12. Aug. 1825, unter Küstner nur 5 mal; Würzburg 24. Okt. 1827; Dresden erst 11. Jan. 1840, b. 1862 nur 4 mal u. s. w., später folgen noch Köln 1861; Mainz, 6. März 1866 (Fanny Janauschek a. G.) u. s. w. Klara Ziegler hat die Medea s. 23. Dez. 1863 (Ulm) etwa 240 mal u. a. in folgenden Städten gespielt: Amsterdam, Barmen-Elberfeld, Berlin (am Kgl. Th., am Wallner- und Barnay-Th.), Braunschweig, Bremen, Breslau (Stadt- und Lobe-Th.), Brünn, Darmstadt, Dessau, Dresden, Düsseldorf, Frankfurt a. M., Graz, Hamburg (Stadt- und Thaliath.), Hannover, Kassel, Koburg, Königsberg, Leipzig, Magdeburg, Mainz, Mannheim, Oldenburg, Pest, Prag, Rotterdam, Schwerin, Stuttgart, Weimar, Wien (Hofburg- und Carl-Th.), Wiesbaden u. s. w. Die vollständige Medea an beiden Abenden in vier Städten: Nürnberg, München, Breslau und Köln.

Das vaterländische Trauerspiel „König Ottokar's Glück und Ende", das in Wien, 19. Febr. 1825 (mit H. Anschütz, S. Schröder, N. Heurteur u. s. w.) eine begeisterte Aufnahme gefunden hatte (in Folge czechischer Einflüsse vierzehn Jahre zurückgelegt), ist bis jetzt auswärts wenig beachtet und, wo es geschah, nicht immer wohlwollend aufgenommen worden; so in Hamburg, Berlin (zwei mal: 28. Mai u. 7. Juli 1830); wir stoßen ferner auf dies Stück in Bremen (1833), Breslau (1834), Würzburg (9. Jan. 1835 mit Miedke von Stuttgart a. G.), Augsburg. Laube erzielte am Stadtth. in Wien (z. e. M. zum Kaiser Franz Josef-Jubiläum 2. Dez. 1873) sechs Vorstellungen (Ottokar — Karl Salomon, Rudolf — Karl Arnau); das Hoftheater in München gab Ottokar 16. Jan. 1874.

„Ein treuer Diener seines Herrn", Wien, 28. Febr. 1828. Bühnen-Spuren dieser Dichtung sind außer Wien nur wenige aufzufinden: Mainz, 26. Sept. 1830; Dresden, 7. Okt. 1830; Braunschweig 1857.

Ein erfreulicheres Schicksal war in jüngerer Zeit dem Trauerspiele „Des Meeres und der Liebe Wellen" trotz anfänglicher Zurücksetzung vorbehalten. Es erlebte nach der Neu-Aufführung vom 5. April 1831 (Hero — Julie Gley, spätere Rettich, Oberpriester — H. Anschütz, Leander — Karl Fichtner, Naukleros — Ludwig Löwe) nur drei Wiederholungen am Hofburgth., wurde hier unter Heinr. Laube, der sich später auch am Stadtth. in Wien als Förderer der Grillparzer'schen Dichtungen erwies, wieder aufgenommen und ist bis heute 70 mal in Szene gegangen. In Dresden (17. Nov. 1852 nur einmal trotz Marie Bayer), Darmstadt (4. Sept. 1855), München (19. Aug. 1856) u. s. w. Aus den siebziger und achtziger Jahren können wir dagegen eine größere Anzahl deutscher Bühnen namhaft machen, die sich beeiferten, das Dichterwerk zu Ehren zu bringen: vor allen das Stadttheater in Wien unter H. Laube (vom 31. Dez. 1872 mit Kathi Frank 29 mal); 1870 Hamburg, Thaliath. (Charlotte Wolter a. G.); 1873 Koburg-Gotha, Stuttgart; 1874 Braunschweig, Berlin (Kgl. Schauspielh. (13. Febr. 15 mal bis 1882); 1875 Danzig, Dessau, Graz (neu einst.); 1877 Wiesbaden, Karlsruhe; 1879 Kassel; 1882 (12. Okt.) Hamburg, Stadtth. (hier 1891 mit Agathe Barsescu n. einst. und in Hamburg-Altona häufiger wiederholt): 1883 Posen; 1884 Petersburg; 1885 Zürich, am Deutschen Theater in Berlin (19. Sept.) bis jetzt 29 mal; 1887 Barmen; 1888 St. Gallen u. s. w.

„Der Traum ein Leben", vom Dichter als dramatisches Märchen bezeichnet, von dessen Erst-Aufführung (Rustan — L. Löwe, Zanga — Karl La Roche), Wien, 4. Okt. 1834, Heinr. Anschütz (H. Anschütz: „Sein Leben u. Wirken") uns eine lebhafte Schilderung des überraschenden Eindrucks gegeben hat, ist von zehn Bühnen zur Jubelfeier gewählt worden, so daß auch hier ein fortschreitendes Verständniß für Grillparzer'sche Dichtung zu Tage tritt. Doch hatten schon mehrere Bühnen in den dreißiger und vierziger Jahren dem Dichterwerke Aufmerksamkeit geschenkt: Dresden und München (1835) in Berlin das Königstädt. Th. und Pest (1837), Augsburg u. Bremen (1839), das Stadtth. in Hamburg (4. Dez. 1843), später Mainz (9. Jan. 1856) u. a. m., in den siebziger und achtziger Jahren Leipzig (10. März 1877), das Kgl. Schauspielhaus in Berlin (17 mal vom 12. Dez. 1878), Würzburg, Magdeburg, Königsberg, Mannheim, Aachen u. s. w.; Wieder-Aufnahme am Stadtth. in Hamburg 1888/89; in diesem Jahre (1891) zahlreiche Aufführungen am Lessingth. in Berlin.

„Weh' dem, der lügt". Der Mißerfolg dieses eigenartigen Lustspiels, Wien 6. März 1838 (zunächst nur 4 mal), rief bei Grillparzer eine tiefe Mißstimmung gegen die Bühne hervor (erst nach dreißig Jahren erscheint eine neue Blüthe seines Dichtergeistes am Hofburgtheater.); den 29. Nov. 1879 aber führte Dingelstedt das Lustspiel wieder auf die Szene, das sich nunmehr (Gregor — Lewinsky, Atalus — Robert, Leon — Hartmann, Kattwald — Gabillon u. s. w.) dauernd bewährte. Außerhalb Wiens folgte zuerst das Nationalth. in Berlin (15. Jan. 1880), zögernd Prag, Hamburg-Altona, München, das Deutsche Theater in Berlin (hier 13 mal) u. a.

„Esther", Drama in 2 Akten, zwar Bruchstück einer weiter gedachten Handlung, aber in sich von schönem Abschluß, 28. April 1868 mit Sonnenthal (König) und Friederike Bognar (Esther), auch durch Gastspiele beider in Aufnahme gebracht, finden wir u. A. in Prag, Graz, Stuttgart, Hamburg-Altona,

Dresden, Weimar, Koburg-Gotha u. s. w., auf den Gastspielen der Meininger. A. v. Sonnenthal hat den König in Wien 1840 und auswärts (Leipzig, Hamburg, Baden b. Wien, Pest) 8 mal gespielt.

„Ein Bruderzwist im Hause Habsburg", in lebhaftestem Wetteifer gleichzeitig von Heinr. Laube am neueröffneten Stadtth. in Wien und vom Hofburgth. zur Aufführung vorbereitet, erschien (im Todesjahre G.'s) dort um einige Tage früher: Stadtth., 24. Sept. 1872 (Rudolf II. — Theodor Lobe), Hofburgth., 28. Sept. (Rudolf II. — Josef Lewinsky); Laube konnte den Verehrern des Dichters den „Bruderzwist" 13 mal, das Burgth. im Zeitraume von drei Jahren 16 mal vorführen. Im Jahre 1873 folgten sogleich die Oesterr. Bühnen Brünn, Graz, Prag, Preßburg, gelegentlich eines Gastspiels von Th. Lobe auch das Lobe-Theater in Breslau.

Das Trauerspiel „Die Jüdin von Toledo", am Hofburgth., 21. Jan. 1873 (ein Jahr nach G.'s Tode), kurz vorher in Prag, ist auch durch das Deutsche Th. in Berlin (z. e. M. 6. Okt. 1889, bis jetzt 26 mal) in Aufnahme gekommen; Königsberg, Petersburg (Gastspiel J. Kainz) und einige andere Bühnen sind bis jetzt gefolgt.

Ueber „Libussa" vergl. das folgende Verzeichniß:

Grillparzer-Aufführungen am k. k. Hofburgtheater in Wien.

Titel der Stücke.	Im alten Hause.	Anzahl der Aufführung.	Im neuen Hause.	Anzahl der Aufführung.	Anzahl in beid. Häus.
Sappho	21. 4. 1818—27. 1. 1888	87	10. 2. 1889—25. 1. 1891	11	98
Die Ahnfrau	15. 4. 1820, IV. Akt all. 21. 8. 1824—16. 3. 1888	97	1. 11. 1888— 5. 2. 1891	8	105
Der Gastfreund	26. 3. 1821—25. 1. 1884	16			16
Die Argonauten	26. 3. 1821—25. 1. 1884	16			16
Medea	27. 3. 1821— 8. 3. 1887	53	2. 10. 1889—10. 5. 1891	8	61
König Ottokars Glück u. Ende	19. 2. 1825—10. 3. 1876	38	11. 1. 1891—13. 6. 1891	10	48
Ein treuer Diener s. Herrn	28. 2. 1828—5. 11. 1883	38	29. 1. 1891— 2. 4. 1891	3	41
Meeres u. d. Liebe Wellen	5. 4. 1831—26. 9. 1888	63	21. 1. 1889—15. 1. 1891	7	70
Der Traum ein Leben	4. 10. 1834—9. 10. 1888	103	22. 5. 1889— 8. 2. 1891	5	108
Weh' dem, der lügt	14. 3. 1838— 3. 9. 1888	46	29. 1. 1889—11. 6. 1891	7	53
Libussa	29. 11. 1840—10. 5. 1861, I. Akt allein 21. 1. 1874— 4. 2. 1874	5 6			11
Esther	28. 4. 1868— 2. 6. 1888	32	14. 10. 1888—19. 2. 1891	8	40
Ein Bruderzwist im Hause Habsburg	28. 9. 1872—30. 9. 1875	16			16
Die Jüdin von Toledo	21. 1.—6. 3. 1873	7	19. 9. 1889— 8. 2. 1891	14	21

Es gelangten sonach zur Aufführung: Im alten Hofburgtheater (14 Dramen) mit 623 Aufführungen, im neuen Hofburgtheater (10 Dramen) mit 81 Aufführungen. In beiden Häusern zusammen 704 Aufführungen.

17. Karl Meißner (Genoff.-Mitgl. 3709), erster Komiker des Wallner-Th. in Berlin, wird am heutigen Abend (Vorstellung „Sternschnuppe") aus Anlaß 20jährigen treuen Wirkens daselbst von den dankbar begeisterten Zuschauern durch Beifallsstürme und reiche Blumenspenden gefeiert. Der Jubilar, 17. April 1836 zu Berlin geboren, hat im Okt. 1857 am Friedrich-Wilhelmst. Th. seine Künstlerlaufbahn begonnen und vor seinem Eintritte in seine jetzige Stellung in Chemnitz, Dresden, Posen, Bremen, Frankfurt a. O., Magdeburg und am Nowack-Th. in Berlin gewirkt.

21. Albert Lortzing's († in Berlin) 40j. Todestag. Zur Erinnerung desselben am Stadtth. in Leipzig: „Hans Sachs". Ueber Lortzing-Opern vgl. vorj. J.-Ch. S. 23—24.

Februar.

11. Des französ. Komponisten André Ernste Modeste Grétry's 150. Geburtstag. Grétry, in Brüssel geboren, † 24. Sept. 1813 zu Ermenonville b. Paris. Einige seiner Werke sind auch in Deutschland beliebt geworden, vor allen sein „Richard Löwenherz" (an der Berliner Oper noch in den vierziger u. Anfang der fünfziger Jahre gegeben).

12. Der 70. Geburtstag des Dichters Hermann Allmers, der in seinem Geburtsorte Rechtenfleth bei Bremen lebt, wird von den Bühnen Bremen und Oldenburg gefeiert. Der Verfasser der „Römischen Schlendertage", des „Märchenbuches" u. s. w. hat auch eine einaktige Tragödie „Elektra" geschrieben (z. e. M. Oldenburg 10. März 1870, in Bremen 1872). Diese wird als Festvorstellung gegeben, dazu Aufstellung lebender Bilder nach H. v. Dörnberg u. Otto Knille („Kulturgesch. Bilder aus den Nordsee-Marschen" mit Dichtungen von Allmers) und Vortrag Allmers'scher Lieder von verschiedenen Komponisten.

15. Emil Fritzsche, Direktor des Stadtth. in Bremerhaven: 25j. Bühnenjub., das den Mitgliedern des Jubilars Gelegenheit giebt, ihrem Direktor zu Ehren eine herzliche Feier zu veranstalten.

März.

5. Zur Feier eines 50jährigen Jubiläums als Bühnen-Komponist hätte Franz v. Suppé das Recht gehabt, da am heutigen Tage d. J. 1841 seine Erstlings-Bühnenmusik zu der Posse „Die Folgen der Erziehung" in Wien aufgeführt werden. Das vierzigj. Jubil. des Komponisten ist vor zehn Jahren in feierlicher Weise in Wien begangen und Suppé ganz besonders ausgezeichnet worden.

17. Franz Tewele (Genoff.-Mitgl. 2809) in Wien, geb. das. 29. Juli 1843: 30j. Künstlerjub. des in seiner Vaterstadt durch langjähriges Wirken hochangesehenen mit Humor und Komik reichbegabten Schauspielers gestaltet sich zu einem ehren- und freudenreichen Tage. Ein Schüler Karl Meixner's begann er s. Laufbahn in Oedenburg; war 1861—64 in Graz, 1864—65 am Hofth. in München, 1865—72 am Carl-Th. in Wien, 1872—78 am dortigen Stadtth., 1878—82 Dir. des Carl-Th., dann wirkte er am Stadtth. bis zum Brande (1884) und am Carl-Th., 1887—90 am Deutschen Th. in Berlin, s. 1890 am Volksth. in Wien. Als vorzügliche Leistungen Tewele's verzeichnet u. A. die Chronik des Stadtth. in Wien (vgl. die betr. Schriften von Heinr. Laube u. Rudolf Tyrolt): Friseur Locke (Diplomatische Fäden), Herzog von Mirandal (Gräfin v. Sommerive), Benedikt (Viel Lärm um Nichts), Cato (Cato von Eisen), Habakuk (Alpenkönig u. Menschenfeind), Zettel (Sommernachtstraum), Mehlmeier (Mein Leopold) u. s. w.

25. Alexander Rotter (Genoff.-Mitgl. 2544), Regisseur, Sänger u. Schauspieler, feiert in Hamburg, nach zweijähriger Abwesenheit aus Amerika zurückgekehrt, an der Operettenbühne des Carl Schultze-Th. das Jubiläum einer 25j. Bühnenlaufbahn. Für seinen Jubiläumsabend, der ihm von Dir. J. Ferenczy zugleich als Vortheilsabend bewilligt worden war, hatte Rotter sich den Lambertuccio in „Boccaccio" und den Gefängnißdirektor aus der „Fledermaus" ausgewählt. Als komischer Gewürzkrämer Lambertuccio entwickelte der Jubilar wie immer eine Fülle drastischen Humors, und namentlich der Vortrag seines Couplets: „Wie Gott will, ich halte still", brachte ihm unzählige Hervorrufe ein. Der zweite Akt der „Fledermaus" gab ihm auch Gelegenheit, sein Regie-Talent ins rechte Licht zu stellen. Das Publikum, das in stattlicher Zahl erschienen war, zeichnete den Jubilar durch zahlreiche Kundgebungen aus. Zu dem fröhlichen Beifall gesellten sich reiche Kränze- und Blumenspenden, auch Gaben von bleibendem Werth (u. A. ein silberner Pokal) wurden Hrn. Rotter gereicht, der auf den Erfolg seines Ehrenabends mit Befriedigung zurückblicken kann. — Alex. Rotter, den 27. Febr. 1848 zu Budapest geboren, ursprünglich für den Kaufmannsstand bestimmt, begann seine Bühnenlaufbahn 1866 in seiner Vaterstadt unter Dir. Adolf Landvogt, wirkte als Komiker u. Baßbuffo, zuletzt ausschließlich in der Operette u. A. in Linz,

Regensburg, Leipzig, Hannover, Wien und am Carl Schultze-Th. in Hamburg; 1889—91 am Amberg-Th. in New-York, ist er nunmehr als Sänger und Regisseur wieder in den Verband der Hamburger Operettenbühne eingetreten.

April.

1. August Knapp (Genoff.-Mitgl. 767), Hofopernsänger in Mannheim, begeht den Ehrentag einer 25j. Thätigkeit an derselben Kunstanstalt, an der er den 1. Apr. 1866 als Chorsänger eingetreten ist und sich als Baritonist zu einem der vorzüglichsten Vertreter seines Faches emporgeschwungen hat. Durch Vincenz Lachner (vgl. diesen Abschnitt, 19. Juli) erhielt er seinen ersten Unterricht, trat als Solist erst aushilfsweise in Partien wie Jakob, Kaspar u. dgl. auf, sah nach Ueberwindung einer Stimmkrankheit seine Baßstimme in einen hohen Bariton verwandelt, studirte unter Kapellm. Ernst Frank weiter, sang mit durchschlagendem Erfolge den 17. Okt. 1875 z. e. M. den Tell und steht nunmehr auf der vollen Höhe seines künstlerischen Vermögens. Die Feier des Tages war eine ebenso herzliche, wie glänzende; Abgesandte der Abonnenten übergaben ihm eine sehr ansehnliche Ehrengabe, die Festvorstellung der Oper Tell brachte dem Jubilar unter stürmischem Beifall reiche Lorbeer- und Blumenspenden; nach der Vorstellung eine festliche Veranstaltung auf der Bühne, Glückwunsch des Oberbürgermeisters Moll im Namen der Stadt, des Hofkapellm. F. Weingartner zündende Festrede u. s. w., dann Festgelage im Ballhaus. Vgl. D. Bühnen-Ges. 1891 Nr. 15 (Bericht von Julius Neumann).

2. Charles Caßmann, Direktions-Stellvertreter und Dramaturg am Centralhallen-Th. in Hamburg (Dir. Charles F. Maurice): Jub. einer 30j. Thätigkeit auf dem Gebiete der Bühnenkunst, auf welchem der Jubilar in vielfacher Weise als Darsteller, Schriftsteller, Dramaturg, Regisseur und Direktor verdienstvoll gewirkt hat. Der Jubeltag und die Festvorstellung (Mit der Augusta Victoria) bewiesen ihm volle Anerkennung seines Wirkens. Vgl. D. Bühnen-Ges. 1891 Nr. 15 (Bericht v. C. Stahlberg). — Charles Caßmann, geb. in Hamburg 17. März 1840, ein Sohn des Kgl. Dekorationsmalers u. Maschinen-Inspektors Friedr. C.*) ist der Enkel des Dir. Karl C. (vormal. Maschinenmeister am Hamb. Stadtth.), der als Schwiegersohn der Wittwe Handje, der Begründerin des Steinstraßen-Th. in Hamburg (eröffnet 16. Nov. 18), seinen Platz in der Theatergeschichte gefunden hat, weil er durch seine Verbindung mit Ch. Maurice diesen zum Mitdirektor des Steinstraßen-Th. machte. Aus diesem aber, später das „Zweite Th." genannt, hat sich das Thalia-Th. (eröffnet 9. Nov. 1843) entwickelt. Wir finden Caßmann als Schauspieler (Gesangskomiker), meist zugleich in leitender Stellung in Kiel, Lübeck, Königsberg, Köln, Amsterdam u. s. w.; 1878 nach Hamburg zurückgekehrt, wirkte er ein Jahr am Variété-Th., 1879—84 als Oberreg. (auch Dir.) des Centralh.-Th., 1884—87 am Thalia- u. Hamburg-Altonaer-Stadtt., seit 1887 nimmt er seine jetzige Stellung ein. Seine schriftstellerische Thätigkeit für die Bühne ist eine ungemein fruchtbare; C. ist Verfasser oder Mitbearbeiter einer langen Reihe geschickt und wirksam ersonnener Ausstattungsstücke, Feerieen, Possen, plattdeutscher Volksstücke, Operettentexte u. s. w.; zu den im Deutschen Theater-Lexikon von Gettke-Oppenheim verzeichneten Bühnenstücken sind neuester Zeit hinzugekommen: „Wat ut en Scheper warden kann", „Dörchleuchting", „Hanne Nüte", „Farinelli", „Die letzte Nacht", „Eglantine", „Traum am Rhein", „Genoveva", „Mit der Augusta Viktoria" u. a. m. „René und Gaston", die jüngste Textdichtung Ch. Caßmann's, eine dreiaktige Operette, wird mit der Musik Fritz Baselt's (Nürnberg) voraussichtlich in der Spielzeit 1891/92 an einer bedeutenden Operettenbühne zur Aufführung gelangen.

---

*) Friedrich C. schrieb seinen Namen, wie er ursprünglich lautete, Caßmann; geb. 5. Mai 1815, wurde er 1851 nach Hannover berufen, wo die bevorstehende Eröffnung des neuerbauten Hoftheaters (eröffnet 1. Sept. 1852, Eröffnung des Konzertsaales 8. Mai d. J., vgl. „Chronik des Kgl. Hofth. in Hannover" von Hermann Müller) seine volle Thätigkeit in Anspruch nahm. Für seine Verdienste durch eine Medaille ausgezeichnet, starb er bereits den 31. Jan. 1854.

4. Festaufführung der Mozart'schen Oper „Hochzeit des Figaro" am Stadtth. in Hamburg (mit Prolog von Adolf Philipp), zum hundertjährigen Jubiläum der ersten Hamburger Aufführung. Der Hamburger Zettel lautete vor hundert Jahren:

Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung
wird heute,
Montags, den 4ten April 1791,
zum erstenmale aufgeführt:

Figaro's Heyrath,

ein Singspiel in vier Aufzügen, aus dem Italienischen übersezt vom Freyherrn von Knigge. In Musik gesezt von Mozart.

Personen:

Graf von Almaviva	Herr Beschort
Die Gräfin, seine Gemahlin	Madame Beschort
Susanne, ihre Kammerjungfer	Madame Langerhans
Cherubin, Page	Madame Löhrs
Figaro, Castellan und Kammerdiener	Herr Eule
Marceline, Beschliesserin	Demoiselle Jaime
Antonio, Gärtner und Susannens Onkel	Herr Langerhans
Bärbchen, seine Tochter	Demoiselle Kallmes
Doktor Bartolo, aus Sevilla	Herr Petersen
Dom Gusmann Gänsekopf, Amtsrichter	Herr Pleisner
Basil, Musikmeister der Gräfin	Herr Schmidt

Gerichtspersonen. Hausbediente des Grafen. Bauern und Bäuerinnen.
Die Gesänge sind bey dem Cassirer und beym Eingange für 6 Schillinge zu haben.

Erster Rang, 2 Mark. Zweiter Rang, 1 Mark 8 Schillinge. Parterre, 1 Mark. Gallerie, 8 Schillinge.

Logen sind nur bey dem Cassirer im Opernhofe, Vormittags von 10 bis 1 Uhr, zu bestellen.

Jedes Billet ist nur für den Tag gültig, an dem es gelöset wird.

Nur die Bediente, die ihre Herrschaften begleiten, haben freyen Eintritt.

Der Ordnung wegen kann Niemand, weder bey den Proben, noch unter der Vorstellung, aufs Theater gelassen werden.

Der Anfang ist präcise um 6 Uhr.

Zur Bühnengesch. vgl. Otto Jahn: „W. A. Mozart" Bd. 4.

6. Adolf Varena (Genoff.-Mitgl. 5906), Direktor des Stadtth. in Magdeburg, feiert kurz vor seinem Scheiden von dort (vgl. Allgem. Chronik 30. Apr.) das Jubiläum einer 30j. Künstlerlaufbahn. Geboren in Mainz 2. Jan. 1842, genoß er dramatischen Unterricht bei Gustav Laddey (Petersburger Hofschauspieler a. D., † 2. Februar 1872), begann seine Bühnenlaufbahn in Erlangen, wirkte in Bremen, Frankfurt a. O., Berlin und Danzig, war 1865—77 ein hochbeliebtes Mitglied des Kurfürstl., dann Kgl. Theaters in Kassel (erster Liebhaber), übernahm 1877 die Direktion des Stadtth. in Stettin, 1881 des Stadtth. in Magdeburg. Der Jubilar wurde am Vorabende seines Ehrentages durch zwei Ordensauszeichnungen (vom Großherzog von Mecklenburg-Schwerin und vom Herzog von Koburg-Gotha) erfreut und nahm im Laufe des Festtages eine Fülle der herzlichsten Glückwünsche von Nah und Fern entgegen. Jubelbericht (Festrede vom Oberreg. Karl Schröder) s. D. Bühn.-Ges. 1891 Nr. 15.

— **August Kentsch, Dir. des Puhlmann'schen Vaudeville-Th.** in Berlin, feiert mit seiner silbernen Hochzeit zugleich das 20j. Jubil. eines Kapellmeisters an dem genannten Theater, dessen Dir. er s. 1885 führt.

8. Adolf Ernst (Genoff.-Mitgl. 5231), Direktor, Oberregisseur und Schauspieler an dem nach ihm benannten Theater in Berlin, giebt seinen Freunden und Mitgliedern, sowie allen Besuchern seines Theaters aus Anlaß einer 25jährigen Künstlerlaufbahn willkommene Gelegenheit, ihm die aufrichtigsten Gefühle der Ergebenheit, die herzlichsten Glückwünsche und Gunstbezeugungen aller Art darzubringen (Festspiel in den Mittagsstunden, Abend-

vorstellung „Adam u. Eva“). Eine Berliner Zeitung schreibt über den Jubilar: Adolf Ernst ist am 10. Mai 1846 zu Breslau geboren. Von den Eltern zum katholischen Geistlichen bestimmt, fühlte er sich zur Bühne hingezogen, und während er im weißen Chorhemd, das Rauchfaß schwingend, als Ministrant hinter dem Geistlichen herging, beschäftigte er sich innerlich mit der Rolle, die er Abends im Liebhaber-Theater spielen sollte. Am 8. April 1866 betrat Ernst am Breslauer Stadttheater in Emil Pohl's Posse „Klein Geld“ zum ersten Male die Bühne. Görlitz, Neiße, Würzburg, Königsberg, Hamburg bildeten die Stationen seiner Bühnenlaufbahn, die ihm auch mehrfach nach Berlin führte, wo er am „Reunion-Theater“, seinem späteren „Central-Theater“, am „Viktoria-Theater“ unter Cerf und am „Vorstädtischen Theater“ thätig war. Hier spielte er die Rolle des Püppke in „So sind sie Alle“ über dreihundertmal. Am 8. Februar 1879 eröffnete er seine eigene Theater-Direktion, die er mit einer kleinen Unterbrechung, während der Direktion Wilken, mit wachsendem Glücke bis auf den heutigen Tag führt. Er kann als der Schöpfer der Possengattung gelten, die bei ihm gepflegt wird, und die keinerlei litterarische Ansprüche erhebt, die nur den einen Ehrgeiz hat, ihr Publikum auf anständige Weise zu belustigen. Er ist Berather, ja Mitarbeiter seiner Autoren, mit denen er in ständigem Zusammenwirken bleibt, vom Aufkeimen der ersten Idee bis zur Aufführung. Er ist unermüdlicher Regisseur und der fleißigste Schauspieler seines Theaters, während seine Gattin die Verwaltung und das Ausstattungswesen überwacht. Mit Recht nennt man Ernst den glücklichsten Direktor, aber der rastlose, gewissenhafte Fleiß, mit dem er das kleine Kunstgebiet beackert, das er sich ausersehen, ist der Vater dieses Glückes. „Wie sich Verdienst und Glück verketten“, das sehen nur „die Thoren niemals ein“, sagt ein Autor, der auch Erfolge hatte, obwohl er nicht für's „Ernst-Theater“ schrieb: Goethe. Das Glück hat Ernst zum sehr wohlhabenden Mann und Besitzer des Hauses gemacht, in dem er seine Direktionsthätigkeit begann, aber da dies Glück ihn nie übermüthig machte, nie ungerecht und unbescheiden, da insbesondere die Quelle dieses Glückes, der rastlose Fleiß, nicht versiegt ist, so wird es ihm wohl noch lange nach Verdienst treu bleiben.

12. Romanus Hassel (Genoss.-Mitgl. 3162), Herzogl. Hofschauspieler in Meiningen: 50j. Künstler-Jubiläum, dessen prächtige Feier recht deutlich zeigte, wie sehr sich der alte Herr die Liebe seiner Kunstgenossen und der Meininger Theaterfreunde erworben hat. Zur Vorfeier hatte die „Künstlerklause“ am Abend des 11. April eine Festlichkeit veranstaltet, bei welcher u. A. eine der Bedeutung des Tages entsprechende Dichtung von Rudolf Baumbach zum Vortrag gelangte. Als Geschenk wurde dem Jubilar von den Mitgliedern der Klause ein prachtvolles silbernes Rauchgeräth gespendet. Im Herzoglichen Hoftheater wurde dem verehrten Senior am Jubeltage Vormittags 11 Uhr eine eigenartige szenische Ueberraschung zu Theil, bei welcher sämmtliche Mitglieder vom Intendanten, Geheimrath Chronegk, bis zum Souffleur, Theaterdiener und Requisiteur mitwirkten. Zur Aufführung gelangte ein von Karl Weiser verfaßtes sinnig-humoristisches Festspiel: „Auf dem Parnaß“. Es erschienen die Dichter Shakespeare, Schiller und Molière (von W. Froböse, Dr. L. Wüllner und Alb. Bassermann in trefflichen Masken dargestellt), ferner sechs Musen, deren Ansprachen von dem eleusinischen Orchester begleitet wurden, und endlich dichterische Gestalten aus allen klassischen Stücken, in welchen H. mit besonderem Erfolge gewirkt hat; diese begrüßten den durch Pegasus herbeigeholten Jubilar mit einem jemaligen der Feier des Tages angepaßten Citate aus dem betreffenden Stücke. Das Festspiel gipfelte in einer von Thalia gesprochenen Anrede; am Schlusse derselben überreichte die Sprecherin dem greisen Jubilar den von den Meininger Kollegen gestifteten goldenen Lorbeerkranz, auf dessen Blättern Hassel's sämmtliche Rollen verzeichnet sind. Und als dann Karl Weiser hervortrat, um ein dreifaches Hoch auf den „Papa Hassel“ auszubringen, in welches alle Anwesenden begeistert einstimmten, da ergoß sich ein reicher Blumenregen, wie ihn das Hoftheater noch nie gesehen hatte, über den Gefeierten und von tiefer Rührung Ergriffenen. Zuletzt überreichte Regisseur Paul Richard dem Jubilar ein von mehreren Verehrern gewidmetes silbernes Tafelgeräthe, ferner einen prächtigen Stock mit silbernem Griffe, den die „Meininger“ am Königl. Schauspielhause in Berlin (Amanda Lindner, Max Grube, W. Arndt, J. Nesper und L. Hertzer) gespendet hatten.

Ein von den „Meiningern“ am „Deutschen“ und am „Berliner“ Theater gewidmeter Wallenstein-Stuhl traf erst später ein. — Am Abend in der Vorstellung des Volksstückes „Hasemann's Töchter“ mit Hassel als Hasemann setzten sich die Huldigungen in lebhaftester Weise fort. Se. Hoheit der Herzog verlieh dem Jubilar das Verdienstkreuz für Kunst und Wissenschaft, von der Gemahlin Sr. Hoheit, Freifrau von Heldburg, wurde ihm ein prächtiger Sessel gespendet.

12. Der Musiker Günther (Fagottist) feiert das 40j. Dienstjub. als Mitglied des Friedrich-Wilhelmst.-Theaters in Berlin (vgl. 1. Juli: Franz Stiemer).

13. Fünfzigjähriger Todestag Friedrich Ludwig Schmidt's, † in Hamburg, geb. in Hannover, 5. Aug. 1772, bekannt als Schauspieler und Bühnenleiter, Schauspieldichter und dramaturgischer Schriftsteller („Dramaturgische Aphorismen“), besonders durch seine (von Dr. Hermann Uhde herausgegebenen) „Denkwürdigkeiten“. Er betrat die öffentliche Bühne z. e. M. in Braunschweig 22. Jan. 1792 bei Dir. Tilly. Aus den Jahren bis zum Eintritte Schmidt's in eine für die allgemeine deutsche Theatergeschichte wichtigere Stellung in Magdeburg ist als mittheilenswerthe Thatsache seine Beziehung zu Heinrich Zschokke, dem späteren Verfasser der „Stunden der Andacht“, hervorzuheben. Bei der ersten Neuaufführung von dessen Schauspiel „Abällino, der große Bandit“ (Stettin den 5. Januar 1795 unter Direktion des jüngeren Döbbelin) errang sich Schmidt, als Vertreter der Doppelrolle Abällino-Flodoardo den ersten durchschlagenden Erfolg auf den weltbedeutenden Brettern. Seine zehnjährige Thätigkeit als Regisseur des National-Theaters in Magdeburg (den 19. September 1796 eröffnet) hat ihren ruhmvollen Höhepunkt in dem aus eigenster Ueberzeugung unternommenen Wagniß, Lessing's „Nathan d. W.“, der seit dem Versuche in Berlin v. J. 1783 für die Bühnenwelt gleichsam verschollen schien, den 27. Juli 1801 zur Darstellung zu bringen. Die Erinnerung an jenen Abend, an welchem eine weihevoll gestimmte Hörerschaft die Wiederholung der Dichtung für den nächsten Tag verlangte, gehörte zu den schönsten seiner Künstlerlaufbahn. Am 22. April des kriegsbewegten Jahres 1806 erschien er zum ersten Male auf der Bühne des Stadttheaters in Hamburg als Qualm in Kotzebue's „Blinde Liebe“. „Chevaliers“, „Bösewichter“, „Komische Alte“ lautet nunmehr die Bezeichnung des Rollengebietes, auf welchem er in Hamburg eine lange Reihe gelungener Charakterschöpfungen lieferte. Als F. L. Schröder 1811—12 die Leitung seines Theaters noch einmal selbst führte, versah Schmidt zugleich das Amt eines Garderoben-Inspektors; unter der Direktion J. Herzfeld (1812—1815) wirkte er als Regisseur; den 1. April 1815 berief das Vertrauen Schröder's ihn mit dem Letztgenannten an die Spitze des Hamburger Stadt-Theaters. Mit Goethe's „Egmont“ (Vansen-Schmidt) wurde die neue Direktion, sowie nach zwölf Jahren (den 3. Mai 1827) das neue Haus in der Dammthorstraße eröffnet. Nach Jakob Herzfeld's Tode († den 24. Oktober 1826) war Karl Lebrun in die Direktion miteingetreten, die 1837—41 Julius Mühling mit Schmidt theilte. Am 1. April 1840 war es ihm noch vergönnt, das Jubiläum einer fünfundzwanzigjährigen Direktionsdauer zu feiern; am 31. März des folgenden Jahres nahm er in Schröder's „Portrait der Mutter“ als darstellender Künstler und Kunstleiter seinen Abschied. Die beiden letzten von ihm in Szene gesetzten Stücke waren im Schauspiel „Das Glas Wasser“ (z. e. M. den 17. März), in der Oper „Die Märtyrer“ von Donizetti (z. e. M. den 1. Februar). Vierzehn Tage nach seinem Rücktritte von der Bühne schied er vom Schauplatze dieser Erde; ohne bedrohliche Vorzeichen vorausgesendet zu haben, trat am Morgen des Osterdienstages, den 13. April 1841, der Todesengel an das Ruhelager des Achtundsechzigjährigen, ein Lungenschlag endete sein Leben, dessen Freuden und Ehren im Dienste der Kunst durch schwere Sorgen und Mißlichkeiten überwogen wurden. Seine irdischen Reste ruhen in der 1832 eingerichteten Familiengruft auf dem Begräbnißplatze der evangelisch-reformirten Gemeinde.

Einige von Schmidt's Stücken sind ihrer Zeit vielfach aufgeführt worden: „Lorenz Stark“ (die deutsche Familie) nach J. J. Engel, „Der leichtsinnige Lügner“, „Der Sturm auf Magdeburg“, „Cervantes Portrait“ (nach dem Französ.), „Johann Basmer“ u. a. m.; seine (von Heinr. Bulthaupt aus zutreffenden Gründen getadelte) Bearbeitung des Kleist'schen Lustspiels „Der zerbrochene

Krug“ (z. e. M. Hamburg 8. Sept. 1820) hat wenigstens das große Verdienst, das für die Bühne (seit dem Durchfall in Weimar vom 2. März 1808) verschollene Werk ihr wieder erobert und erhalten zu haben. Schmidt war selbst ein vortrefflicher Darsteller des Dorfrichters Adam, sein Nachfolger sozusagen Theodor Döring. Schmidt's Wittwe, Henriette, geb. Moers, die Tochter eines Landrentmeisters in Magdeburg, folgte ihrem Gatten am 16. Dezember 1846. Am 6. August 1873 verstarb beider Sohn Dr. med. Philipp Schmidt, durch den der handschriftliche Nachlaß seines Vaters an den Herausgeber Hermann Uhde gelangte. Aus der Ehe des Dr. Ph. Schmidt mit Betty Schröder (einer Tochter von Sophie Schröder) war der mit seinem Großvater gleichnamige Schauspieler Friedrich Ludwig Schmidt (vgl. vorjährige Todtenschau 29. Juli) entsprossen. Eine Tochter Schmidt's Auguste, verwittwete Böckmann, lebt in Hamburg.

Mai.

1. Marie Kahle-Keßler, Kgl. Schauspielerin in Berlin, begeht den 25jähr. Gedenktag ihres Eintritts in den Verband des Kgl. Schauspielhauses. Die Künstlerin hatte sich jede festliche Veranstaltung öffentlicher Art verbeten, wurde aber vielfach durch wohlverdiente Ehrenbezeugungen ausgezeichnet. Eine Abordnung des Kgl. Theaters überbrachte die Glückwünsche sämmtlicher Kunstgenossen und als sinnige Festgabe eine eherne Büste des Kaisers Wilhelm I.; Kaiser Wilhelm II. ließ der Jubilarin in Anerkennung ihrer künstlerischen Leistungen einen kostbaren Schmuck überreichen, das Präsidium der Genossenschaft und der Vorstand des Vereins „Berliner Presse“ übersandten herzliche Glückwunschschreiben, Blumenspenden mit dichterischen Grüßen Berliner Schriftsteller stellten sich ein u. s. w. — Frau Marie Kahle-Keßler, seit 1880 Gattin des Kgl. Schauspielers Richard Kahle, ist als Tochter des Schauspieldir. Albert Keßler († 6. Mai 1890) zu Weißenfels den 17. Nov. 1844 geboren. Unter der Direktion ihres Vaters machte sie die ersten Bühnenversuche, gehörte 1860—64 dem Hofth. in Hannover an (durch Karl Devrient weiter unterrichtet), wirkte 64—66 in Prag (Dir. Rud. Wirsing), wo sie noch den Unterricht bei Friederike Herbst (Pensionärin des Prager Th.) genoß, und wurde Anfang des Jahres 1866 zum Probe-Gastspiel nach Berlin berufen. Am 29. Jan. erschien sie daselbst als Katharine (Bezähmte Widerspenstige), den 31. d. M. als Adelheid (Journalisten), am 2. Februar als Emma Mit der Feder) und Alwine (Störenfried). Nach siebenj. Wirken ist ihr Vertrag mit dem Kgl. Schauspielhause ein lebenslänglicher geworden. Den jugendlich-naiven und sentimentalen Rollen folgten im Laufe ihrer künstlerischen Entwickelung die ersten Liebhaberinnen u. Anstandsdamen, in den letzten Jahren die Mütterrollen. Die Jubilarin ist während der 25j. Dienstzeit in Berlin über 100mal im Jahre aufgetreten, sie hat daselbst 215 verschiedene Rollen gespielt, 127 Neuheiten sind unter ihrer Mitwirkung in Szene gegangen.

4.—10. Festwoche in Weimar. S. den Aufsatz: „Hundertj. Gedenktag der Eröffnung der Bühne in Weimar als Hoftheater“ Seite 10.

9. Anton Hromoda (Genoff.-Mitgl. 2158), Hofth.-Regisseur und Kgl. Kammersänger in Stuttgart, zugleich Lehrer des Gesangs am dortigen Konservatorium: 25j. Dienst-Jubiläum. Geb. zu Kladno (Böhmen) 23. Dez. 1843, hat der Jubilar durch Pivoda in Prag, Julius Stockhausen (damals in Stuttgart) und Lamperti (in Mailand) seine Ausbildung erhalten; das Hauptgebiet des Künstlers sind die lyrischen und Spielpartieen des Baritons.

16. Die Gebrüder Pochmann begehen in stiller Feier den 30. Jahrestag des Beginns ihrer Künstlerlaufbahn. Eduard Pochmann (Gen.-Mitgl. 641), geboren in Dresden 17. Nov. 1839, seit 1884 Schau- und Lustspiel-Regisseur am Stadtth. Hamburg-Altona, wirkte vorher als Held und Liebhaber, dann Regisseur und Väterspieler u. A. in Zürich, Augsburg, Köln, Graz; er ist Mitverfasser des Textbuchs zu Herm. Zumpe's „Karin“. — Ferdinand Pochmann (Genoff.-Mitgl. 288), geb. in Dresden 7. Okt. 1841, Charakterspieler an namhaften Bühnen (Bremen, Köln, Hamburg u. s. w.), s. 1883, als Nachfolger seines verstorbenen Schwiegervaters Anton Martorel, Direktor am Kgl. Schauspielhaus in Potsdam.

22. Rosamunde Rauländ-Firmans, geb. Müller-Poilau, Schauspielerin unter der Direktion ihres Sohnes Georg Firmans z. Z. in Ilmenau: Jubiläum einer 50j. Bühnenlaufbahn, die sie als 15jähriges Mädchen unter der Direktion ihres Vaters in Passau begonnen hat. Der geschätzten Kunstveteranin wurde am Vorabende ihres Jubeltages von dem Gesangvereine, am Morgen des Festtages von der Stadtkapelle in J. ein Ständchen dargebracht; zahlreiche herzliche Kundgebungen der Liebe und Verehrung im Laufe des Tages und bei der Festvorstellung boten ihr den wohlverdienten Lohn für viele herbe Stunden ihrer wechselvollen Laufbahn. Nach dem Schlusse der Vorstellung hob sich der Vorhang noch einmal zu einer Bühnenfeier, bei welcher Dir. Firmans an die Mutter und Jubilarin innige Worte richtete; im frohen geselligen Kreise der Kollegen und Theaterfreunde schloß der Jubeltag.

24. Das 50j. Bestehen des Variété-Th. in Hamburg wird gefeiert. Festvorstellung: Raupach's Schauspiel „Leben ein Traum", womit das Volkstheater den 24. Mai 1841 als Urania-Th. unter Dir. C. Schütze eröffnet worden ist. 1842—43 stand es unter Leitung von Behrens u. Seitler; deren Nachfolger war kurze Zeit der bekannte Graf Karl Friedrich v. Hahn; hierauf wurde es Eigenthum einer Aktien-Gesellschaft und deshalb bis 1863 Aktien-Th. genannt. Direktoren in diesem Zeitraume: H. L. Barthels, August Koch, Theodor Damm; 1. Mai 1863 übernahm Karl Wagner († 5. Juli 1884) das Theater und gab ihm seinen jetzigen Namen, die schauspielerische Leitung wurde von den jemaligen Regisseuren geführt. Seit 1883 ist Dir. Ernst Drucker Eigenthümer des Hauses, Direktor: Dr. Hermann Horn bis 1889, seitdem Adolf Löwengard, bereits s. 1884 Pächter des Theaters.

26. Anna v. Lazary, z. Z. in Schmiedeberg in Böhmen, begeht in voller geistiger und körperlicher Frische die Feier des 50j. Bestehens der Direktion Lazary (reisende Gesellschaft). Der verstorbene Gatte der Jubilarin, Josef von Lazary erhielt die behördliche Erlaubniß zum Theaterbetriebe im Jahre 1841 und übte dieselbe bis zu seinem im Jahre 1861 erfolgten Ableben aus; von da an führte Frau Anna v. Lazary die Direktion selbstständig und erfreut sich ihre Gesellschaft überall sowohl wegen ihrer tüchtigen Leistungen, als auch wegen ihrer Rechtlichkeit im bürgerlichen Leben in den deutschen Städten Südböhmens der größten Anerkennung. Vom Jahre 1873 bis 1885 bereiste Frau v. Lazary auch die oberösterreichischen Provinzialstädte; in Braunau, Ried, Freistadt und Enns, an welch' letzterem Orte Herr Erzherzog Franz Ferdinand d'Este zu den täglichen Besuchern zählte und wiederholt seine Anerkennung aussprach, steht die Direktion Lazary noch heute in bestem Andenken. Als Beweis der Beliebtheit der Direktion bei den Mitgliedern mag der Umstand hervorgehoben werden, daß z. B. Fräul. Schulz seit 1869, der Regisseur Theodor Detroit (vgl. diese Abth. 13. Nov.) s. 1864, Schauspieler Ludw. Gerestein, dessen Eltern bereits Mitglieder der Dir. Lazary waren, seit 45 Jahren der Gesellschaft angehören.

Juni.

6. Feier des 25jährigen Bestehens des Tivoli-Th. in Bernburg.

28. Josef Joachim's in Berlin 60. Geburtstag. Vgl. Jubil. im 1. Jahrg. des N. Alm. 1. März.

Juli.

1. Konzertmeister Franz Stiemer in Berlin feiert das Jubiläum einer vierzigj. Mitgliedschaft als erster Geiger am Friedrich-Wilhelmst. Th., wo er 1851 (im damal. Hause in der Schumannstr., dem jetzigen Deutschen Th.) unter Dir. Friedr. Wilh. Deichmann eingetreten ist.

15.—18. Mozart-Feier in Salzburg. Vgl. 30. Sept.

16., 17., 18., 19. Zwanzigjährige Gedenktage der Begründung unserer Genossenschaft: Vorversammlung des provisorischen Comités und erster allgemeiner Bühnen-Kongreß in Weimar an den genannten Tagen des J. 1871.

Da laut der Satzungen als Gründungstag der Pensions-Anstalt unserer Genossenschaft der 1. Dezember 1871 gilt, so werden wir im künftigen Jahrgang zu einem Jubelberichte verpflichtet sein; für dieses Jahr geben wir zur Erinnerung der denkwürdigen Tage das Verzeichniß sämmtlicher Kongreß-Besucher unter Beifügung der Städte ihrer damaligen Theatermitgliedschaft und in Klammern ( ), soweit wir es vermochten, Nachricht über ihren jetzigen Aufenthalt oder ihr Dahinscheiden.

Verzeichniß der Bühnen-Kongreß-Besucher in Weimar.

Abmeyer, Friedrich, Nürnberg (z. Z. Weinhändler).
L'Arronge, Adolf Martin, Hamburg († das. 29. Juli 87 als Pens. des Stadtth. u. d. Genossenschaft).
Buchspieß, Bernhard, Weimar († das. 14. März 81).
Barth, Friedrich, Gera (?).
Becker, Adolf, Hamburg (Hofth.-Intendant in Koburg-Gotha a. D. z. Z. in Berlin).
Bojanowski, P. v., Weimar, Chefredakteur der Weimarer Zeitung, ohne Stimmberechtigung.
Barnay, Ludwig, Frankfurt a. M. (Direktor des Berliner Theaters).
Bletzacher, Josef, Hannover (Kgl. Sänger daselbst).
Borchers, Bodo, Wiesbaden (Pens. der Genossensch. und des Hofth. in Weimar, Theateragent in Leipzig).
Baum, Karl, Hamburg, († das. als Pens. der Genoss. u. des Thaliath. 15. Nov. 88).
Blumenstein, Moritz, Weimar († das. 23. Jan. 88).
Buths, C., Wiesbaden (Kammermus. das.).
Carlschmidt, Theodor, Erfurt (Hamburg).
Crelinger, Ludwig, Magdeburg (Theateragent in Berlin).
Baron v. Cramm, Gera (Ehrenmitglied der Genossenschaft, Wirkl. Herzogl. Braunschw. Geheimrath u. s. w. in Berlin).
Caffieri, Franz Arnold, Wiesbaden (Gasthof-Besitzer das.).
Deutschinger, Franz, Leipzig (Berlin).
Door, Max, Karlsbad († in Leipzig 8. Dez. 88 als Pens. der Genossensch.).
Friedmann, Siegwart, Berlin (Sozietär des Deutschen Th. daselbst).
Fels, Erfurt (?).
Geibner, Ernst, Dresden (Pens. des dort. Hofth. und der Genossensch.).
Gettke, Ernst, Kassel (Direktor der Stadtth. Elberfeld-Barmen).
Golden, Adolf, Kassel (Pens. der Genoss. und des Stadtth. in Hamburg, Lübeck).
Grube, Jul. Aug., Koburg-Gotha (Kgl. Schausp. in Hannover).
Häublein, Moritz, Weimar (Mitglied des dort. Hofth.).
Hartmann, Alexander, ? (?).
Hempel, Arno, Mühlhausen († in Bremen 2. Dez. 76).
Heß, Leon, Koburg-Gotha (Pens. d. Genoss.).
Heßler, Alexander, Weimar (Straßburg, vormal. Direktor das.).
Hübner, Gotthard, Leipzig (Schriftsteller ?).
Hübner, Julius, Hamburg († in Kassel 28. Okt. 78).
Jacobi, J. W., Weimar († als Intendanz-Rath des Hofth. das. 1. Sept. 78).
Jensen, Paul, Hamburg (Hofopernsänger in Dresden).
Jacobi, Hermann, Mannheim (Schausp. u. Reg. am dort. Hofth.).
July, Ed., Pest (?).
Kreutzberg, Rudolf, Dessau (?).
Koch, Friedrich, Weimar (Hofth.-Inspektor das., † 27. Juni 78).
Knopp, Karl, Weimar (Ehrenmitglied des dort. Hofth.).
Krückl (Krükl), Franz, Kassel (Gesanglehrer am Hoch'schen Konserv. in Frankfurt a. M.).
Krüger, Moritz Alex., Detmold († 23. Juni 86 als Direktor in Graz).
Köller, Adolf, Frankfurt a. M. (Pens. d. Genossensch. u. des Stadtth. in Frankfurt a. M., † 20. Jan. 91).
Kadelburg, Gustav, Halle (Schausp. am Deutschen Th. in Berlin).
Löwe, Theodor, Koburg-Gotha (Hoftheater-Direktor a. D.).
Lehfeld, Otto, Weimar († das. 23. Nov. 85).
Liliencron, von, Altenburg (Intendant des Herzogl. Hofth. daselbst).
Möller, Berlin (?).
Meffert, August, Weimar († in Augsburg 13. April 88 als Pens. der Genoss.).
Müller, Hugo, Berlin (Präsident des Kongresses, Ehrenpräsident der Genossensch. † 21. Juli 81).
Meaubert, Adolf, Mainz († in Koldiz, 24. Jan. 90 als Pens. d. Genoss.).
Mergart, Kassel, Berichterstatter, ohne Stimmberechtigung.
Otto, Wilhelm, Schwerin (Pens. d. Genoss. u. des Hofth. in Schwerin).
Pückert, Emil, Mainz (Pens. der Genoss. u. des Hofth. in Meiningen, Berlin).
Possart, Ernst, München (Hofth.-Dir. a. D., Berlin).
Pittmann, Albert, Bremen (Dir. in Erfurt).
Rosen, Alexander, Linz (Schriftsteller in Wien).
Rieger, Friedrich, Breslau († 27. Febr. 85).
Reinhardt, Philipp Jakob, Berlin (erster Generalsekretär der Genoss., † 10. Aug. 78 in Hamburg).
Soden-Götzdorf, Moritz von, Hildesheim (?).
Stephan, Heinrich, Breslau (?).

Schippang, Hugo, Dessau (Szenerie-Inspektor am Kgl. Schauspielh. in Berlin).
Siehr, Gustav, Wiesbaden (Kammersänger in München).
Stengel, Peter, Wiesbaden († 12. Dez. 77 als Mitgl. des Stadtth. in Hamburg).
Scherenberg, Gustav, Breslau (82—89 Dir. des Viktoria-Th. in Berlin).
Savits, Josza, Weimar (Hofth.-Reg. in München).
Salomon, Karl, Weimar (Hofschausp. in Stuttgart).
Sommerfeld, Karl, Weimar (?).
Schmeißer, Friedrich, Weimar († daselbst 16. Dez. 89).
Thomas, Emil, Hamburg (Dir. d. Thomas-Th. in Berlin).
Tetzlaff, Karl, Dessau (Oberreg. der Kgl. Oper in Berlin).
Ulram, Karl v., Kassel († das. 8. Juni 79).
Unger, Georg, Neustrelitz († 2. Febr. 87 in Leipzig).
Wolf, Ignatz, Koburg-Gotha (Pens. der Genoss. in Mainz).
Werges, Ernst, Magdeburg († 21. Febr. 85 als Dir. in Heidelberg).
Wachtel, Theodor jun., Dessau († das. 12. Dez. 74).
Wittmann, Karl Friedrich, Gera (Dir. d. Kgl. Theaters auf Helgoland, Berlin).
Wilken, Heinrich, Berlin (erster Generalkassirer der Genossensch., † 21. Mai 86 in Berlin).

18. Siebzigster Geburtstag der Gesangskünstlerin Pauline Viardot-Garcia, geb. in Paris als die Tochter Manuel Garcia's des Ä. (Schwester der hochberühmten Malibran, † 23. Sept. 1836), ausgezeichnete Gesanglehrerin in Paris.

19. Vincenz Lachner's in Karlsruhe 70. Geburtstag. Vincenz L., der Bruder des berühmteren Franz Lachner (vgl. vorj. Todtenschau 20. Jan.) und Ignaz L.'s, trat 1836 als Kapellmeister an die Stelle seines Bruders Franz, (der nach München ging) in Mannheim; hochverdient um die Ausbildung des dortigen Orchesters und die Pflege klassischer Musik; 1872 in Ruhestand versetzt.

22. Die Direktion Georgi, gegenwärtig in den Händen der Wittwe Laura G. und ihres Schwiegersohnes Reinhard Goeschke, feiert in Warmbrunn das Jubiläum eines 25j. Bestehens. Die von Ernst Georgi (geb. zu Plauen 10. Nov. 1823, † in Warmbrunn 14. August 1887) begründete Direktion umfaßt noch heute, wie vor 25 Jahren, die Theater Neisse, Schweidnitz und das gräfl. Schaffgott'sche Th. in Warmbrunn. Namhafte Künstler haben ihre Lehrjahre bei dem wohlberufenen Direktor G. verbracht. Die Jubelfeier war eine der ehrenvollen Vergangenheit der Familie G. würdige. Vgl. D. Bühnen-Gen. 1891 Nr. 31 (Bericht aus Warmbrunn).

24. Therese Brauny, z. Z. Schauspielerin und Sängerin am Sommerth. in Hildesheim, im vor. Winter am Stadtth. in Stettin: Jub. einer 40j. Bühnenthätigkeit, welche sie am Volkstheater in München (Dir. Max Schweiger), Stadtth. in Zürich, Thalia-Th. in Hamburg, Hofth. in Dresden, Hofth. in Sigmaringen, sowie an den Stadttheatern in Riga, Leipzig, Köln, Nürnberg, Augsburg, Magdeburg, Stettin 2c. zubrachte. Publikum und Kollegen wetteiferten, der liebenswürdigen Künstlerin ihre herzlichste Theilnahme zu bezeigen. Frl. Brauny gehört für den Winter 1891—92 dem Verbande des neuen Stadtth. in Zürich an.

August.

1., 2. Eidgenössische Bundesfeier in Schwyz und an den Gestaden des Vierwaldstätter Sees, zur Erinnerung des vor 600 Jahren auf der Rütli-Wiese geschlossenen ewigen Bundes der Waldstätten Uri, Schwyz und Unterwalden. Am ersten Tage: Festspiel auf freier Wiese bei Schwyz, die Hauptgestalten und Thaten aus der Schweizer Geschichte darstellend (10000 von Zuschauern gefüllte Sitzplätze, 700 Mitspielende); am zweiten Tage: Rütli-Feier auf dem denkwürdigen, von Schiller verherrlichten Boden, Aufführung einer Szene: „Der Rütlischwur", nach den Worten Schiller's, mit Musik von Direktor Arnold.

September.

1. Klara Weiß (Genoss.-Mitgl. 594), Kgl. bayr. Hofschauspielerin in München, wird in der Rolle der Baronin v. Falkenstein („Tugendwächter"), am Abende des heutigen Tages, an dem sie vor fünfundzwanzig Jahren, als Nachfolgerin von Konstanze Dahn, in den Verband des dortigen Hoftheaters

getreten ist, durch lebhafte Kundgebungen ehrender Auszeichnung erfreut. Die Intendanz richtete an die Jubilarin folgendes Schreiben:

Die Kgl. Bayrische Hoftheater-Intendanz.
An die Kgl. Hofschauspielerin Frl. Clara Weiß.

Heute, am 1. September, werden es 25 Jahre, daß Sie dem Verbande der Kgl. Hofbühne angehören. An diesem Tage, wo Sie an einen denkwürdigen Merkstein in Ihrer Künstlerlaufbahn angelangt sind, fühlt sich die unterzeichnete Hoftheater-Intendanz verpflichtet, Ihnen die herzlichsten Glückwünsche auszusprechen. In dem heutigen Kunstleben, in welchem fast Alles von einer drängenden Unruhe und einem steten Streben nach Wechsel beherrscht wird, zählt ein ruhiges Beharren durch eine lange Reihe von Jahren an einem und demselben Kunstinstitute zu den seltenen Erscheinungen. In diesem Sinne ist es für Sie besonders ehrend, daß es Ihnen durch gewissenhafte dienstliche Pflichterfüllung gelungen ist, sich während der Dauer eines Vierteljahrhunderts in Ihrer künstlerischen Stellung und in der Gunst des Publikums behauptet zu haben. Es ist dies eine Thatsache, die wohl mehr zu Ihrem Lobe spricht, als es alle anerkennenden Worte zu thun vermöchten.

München, den 1. September 1891. v. Perfall.

— **Franz Poenitz, Kgl. Kammermusiker in Berlin (Harfenspieler):** 25jähriges Dienstjub. als Mitglied des Kgl. Opernhauses in Berlin.

— **Rudolf Krüger, Statisterie-Inspektor des Kgl. Opernhauses in** Berlin: 40jähriges Dienstjub.

— **Vor fünfzig Jahren ist die berühmte Künstlerin Marie Bayer** in den Verband des Hoftheaters in Dresden eingetreten und:

Vor sechzig Jahren ebendaselbst Franziska Berg, die jedoch ihre ruhmvolle Laufbahn seit zwei Jahren beschlossen hat. (Ueber diese vgl. Gettke's Almanach 10. Jahrg. Jubil. 1. Sept.).

Marie Bayer, s. 1849 Frau Bayer-Bürk, als die Tochter des rühmlich bekannten Prager Schauspielers Franz Rudolf B., 31. Okt. 1820 geboren, gehörte bis z. J. 1841 den Bühnen in Prag und Hannover an; ihrer Anstellung an dem Hofth. in Dresden, dessen neues Gebäude kurz vorher (den 12. April) eröffnet war, waren wiederholte Gastspiele vorausgegangen. Der Geschichtsschreiber des Dresdener Hofth. (Rud. Prölß) berichtet über sie: „Ihr noch in der Entfaltung begriffenes Talent sollte sich rasch zu einer Schönheit entwickeln, welche sie lange zu einem Vorbilde jugendlicher Darstellerinnen machte. Sie bot das nur noch vollendetere Seitenstück zu Emil Devrient dar. Sie besaß alle seine Vorzüge, ohne doch seine späteren Schwächen zu theilen. Wie ihm war zwar auch ihr die Kraft genialer charakteristischer Gestaltung, der Ausdruck gewaltiger Leidenschaften versagt, sie besaß aber eine noch größere Innigkeit und Wärme der Empfindung. Ihr ganzes Wesen war eben Wohllaut und Harmonie, das Ideal deutscher Jungfräulichkeit. Ihre Cordelia, Marie Beaumarchais, Ophelia, Judith (U. Acosta), Thekla, Viola, Leonore waren entzückende Geschöpfe. In den Stücken der Prinzessin Amalia, in den gesellschaftlichen Dramen Gutzkow's, in vielen Stücken der Birch-Pfeiffer war sie vortrefflich." Dem ist noch hinzuzufügen, daß ihre wiederholten Gastspiele (in den fünfziger Jahren) am Hofburgth. in Wien als Maria Stuart, Jungfrau von O., Luise, Julia, Eboli, Hero (Grillparzer) u. s. w. daselbst den lebhaftesten Wunsch nach ihrem dauernden Besitze hervorriefen, daß sich aber die Dresdener Hofbühne Frau Bayer-Bürk zu erhalten wußte. Seitdem ist Frau Bayer längst in das Fach der Heldenmütter u. s. w. übergegangen, auch in diesem Rollenkreise das schönheitliche Element der Schauspielkunst durch edle Gestaltungen wahrend.

2. Fünfundzwanzigj. Dienstjub. der Tragödin Eleonore Wahlmann (Genoss.-Mitgl. 3265) am Hofth. in Stuttgart. Die Künstlerin wird vom Kgl. Hofe, von den höchsten Kreisen Stuttgarts, von einheimischen und auswärtigen Kunstgenossen in verdienter Weise ausgezeichnet. Vgl. über die Laufbahn der Jubilarin unseren Bericht in Gettke's Alm., Jahrg. 15, Jubiläen 3. Sept.

3. Ernst Pasqué's siebzigster Geburtstag. Ein geborener Kölner, betrieb er die ersten Gesangsstudien in seiner Vaterstadt und vollendete dieselben am Konservatorium in Paris, wo er i. J. 1843 auch die Bekanntschaft Konradin Kreutzer's machte und mit ihm in innigen Verkehr trat. Unter dessen musikalischer Leitung sang P. den 9. Mai 1844 in Mainz z. e. M. auf öffentlicher Bühne und zwar in dem volksthümlichen Werke seines väterlichen Freundes, den Jäger im „Nachtlager". Den folgenden Sommer verbrachte er

bei dem Opernunternehmen, das der Mainzer Direktor Clemens Remie in Belgien (Gent, Antwerpen, Brüssel) führte; gastirte in Aachen und folgte einem Rufe an das Hoftheater in Darmstadt. Hier wirkte er mit einigen Unterbrechungen (1846—47 in Leipzig als Nachfolger August Kindermann's unter Dir. Dr. Karl Christ. Schmidt, 1848—49 in Amsterdam und 1854 in London) als erster Baritonist bis 1855, übernahm die Leitung der deutschen Oper in Amsterdam, kam 1856 als Opern-Regisseur nach Weimar, kehrte 1859 als Beamter an das Hofth. in Darmstadt zurück und trat 1874 in den Ruhestand; nach dem Brande des Hofth. (24. Okt. 1871) war er auch eine Zeitlang mit der Direktion der Großherz. Bühne betraut. Denjenigen, die Pasqué nicht mehr aus seiner Künstlerlaufbahn kennen, ist der Name desselben doch als eines fruchtbaren Schriftstellers bekannt. Indem wir auf das Verzeichniß seiner Schriften (Erzählungen, Feerien, Operntexte u. s. w.) im „Dtsch. Theaterlexikon" von A. Oppenheim und Ernst Gettke hinweisen, heben wir seine werthvollen Beiträge zur deutschen Theatergeschichte hervor: „Goethe's Theaterleitung in Weimar" (2 Bde. 1863), „Geschichte der Musik und des Theaters am Hofe zu Darmstadt", „Frankfurter Musik- u. Th.-Geschichte". Der alte würdige Herr lebt, seitdem er sich von der Bühne zurückgezogen hat, seinen Studien und schriftstellerischen Arbeiten in dem selbstgeschaffenen Heim zu Alsbach a. d. Bergstr. (Vgl. H. Knispel: Das großh. Hofth. zu Darmst.)

5. Jakob Meyerbeer's (geb. in Berlin, † in Paris 2. Mai 1864) hundertster Geburtstag wird von deutschen Opernbühnen festlich begangen.

— **Karl Weiß, Herzogl. Hofschauspieler und Hofth.-Regisseur** in Koburg-Gotha, feiert das 25j. Dienstjubiläum; in früher Morgenstunde durch ein Ständchen des Herrenchors überrascht, Vormittags vom Oberreg. Wolfg. Quincke und Hofschp. Karl Bellosa nach dem großen Theatersaal geleitet; feierliche Uebergabe der Herzog Ernst-Medaille durch den Hofth.-Intendanten Kammerherrn v. Ebart unter Hervorhebung der außerordentlichen Verdienste des Jubilars; Festredner im Namen der Kunstgenossen: Karl Bellosa; bei dem nächsten Auftreten als Musikdir. Dietrichsen in dem Lustspiel „Die Kinder der Excellenz" findet der Jubilar auf dem geschmückten Platze in seinem Ankleidezimmer einen werthvollen Trink-Aufsatz als Festgeschenk und empfängt von den Theaterfreunden rühmliche Auszeichnung.

6. „La clemenza di Tito" (Titus), Oper von Mozart, ist heute vor hundert Jahren im National-Th. in Prag zur Krönung des Kaisers Leopold II. als König von Böhmen z. e. M. aufgeführt worden. (Vgl. die Anmerkung bei „Zauberflöte" 30. d. M.).

10. Johanna Walther-Trost (Genoss.-Mitgl. 3772), Schauspielerin am Wallner-Th. in Berlin: Jubiläum einer 20jähr. Thätigkeit an genannter Bühne. Als Karoline in der neu bearbeiteten Posse: „Musikalisch-dramatische Abendunterhaltung" wird sie von den Zuschauern mit Beifalls- und Blumenspenden, nach dem Schlusse der Vorstellung von Direktion und Kollegen durch eine festliche Veranstaltung erfreut und geehrt.

16. Den Musikern J. A. Dewitz, C. T. F. Weidig und F. W. C. Meiffelbach zu Ehren wird aus Anlaß einer 25jähr. Dienstzeit am Stadtth. in Hamburg eine Feierlichkeit auf der Bühne veranstaltet; in Ehren verabschiedet werden die Musiker J. C. F. Kappelhofer (Genoss.-Pens. 439) nach 53-, und J. C. T. Steinhart (Genoss.-Pens. 465) nach etwa 43jähriger Dienstzeit.

— **Ignaz Dorner (Genoss.-Mitgl. 5006), Chorinspizient und** Schauspieler am Kgl. Deutschen Landesth. in Prag (seit 1876), empfängt als pflichteifriges und berufsgetreues Mitglied aus Anlaß einer vierzigj. Bühnenthätigkeit gebührende Anerkennung. Vgl. D. Bühnengen. 1891 Nr. 39 (Bericht aus Prag).

20. Georg II., Herzog zu Sachsen-Meiningen u. Hildburghausen u. s. w. ist heute vor fünfundzwanzig Jahren seinem Vater, Herzog Bernhard (Erich Freund) in der Regierung nachgefolgt.

— **Eugen Pausa (Genoss.-Mitgl. 1550), seit acht Jahren** Schauspieler am Residenz-Th. in Berlin, begeht in stiller Erinnerung den

25. Jahrestag des Beginns seiner Künstlerlaufbahn. Wir finden den Jubilar zuerst i. J. 1866—67 in Neustrelitz (Dir. Aug. Grosse). Im künftigen Jahre wird P. aus seiner langjährigen mit Ehren behaupteten Stellung am Residenzth. ausscheiden, um an das Lessing-Th. überzusiedeln.

23. Theodor Körner's (geb. in Dresden, im Kampfe gefallen den 26. August 1813 bei Gadebusch) hundertster Geburtstag wird von der deutschen Nation und von den deutschen Bühnen begeisterungsvoll gefeiert. Der edle Freiheitssänger, der mit dem eigenen Herzblute die Wahrheit seiner glühenden Vaterlandsliebe besiegelte, der (wie

Theodor Körner.
Kreidezeichnung von Emma Körner, nach dem Leben, im April 1813.

vielleicht nur Schiller) den deutschen Idealismus unserer Jugend geweckt und genährt hat, ist auch als talentvoller vielverheißender Bühnendichter einer der Unsrigen geworden. Wir wissen, daß er i. J. 1812 am Hofburg-Theater in Wien bereits mit seinen Erstlingen „Die Braut" und „Der grüne Domino" (17. Jan.), „Der Nachtwächter" (8. Febr.), ferner mit „Toni" (17. April) sich Erfolge errungen, daß er am 30. Dezember d. J. seinen „Zriny" im Theater an der Wien mit außerordentlicher Wirkung zur Aufführung gebracht hat und als angestellter Theaterdichter (vgl. u.) des Hofburgth. einer angenehmen, durch den Seelenbund mit der jugendlichen Künstlerin Antonie Adamberger verschönten Zukunft entgegensah. Aus dieser Ruhe des Glücks reißt er sich selbst mit kühnem Entschlusse empor, folgt dem ungestümen Drängen seines flammenden Herzens und stürzt muthig in den Tod für das Vaterland. Wenn die Körner-Feier das Bild des jugendlichen Dichterhelden erneuert und belebt hat, so geziemt es uns, auch seines vortrefflichen hochgebildeten Vaters zu gedenken, der einstmals dem bedrängten Schiller ein rettender Freund geworden war und in treuer Liebe bis zu dessen Tode ergeben blieb.

Zur Körner-Feier haben die meisten größeren Bühnen in richtiger zweckentsprechender Wahl „Zriny" neu einstudirt, denn dieses dramatische Helden-

gedicht Schiller'scher Schule ist dasjenige seiner Werke, in welchem der Freiheitssänger und der Theaterdichter Körner Eins geworden sind. „Zriny" hat sich denn auch mit seiner ursprünglichen Frische und dem vollen Brusttone des Ueberzeugtseins in verschiedenen Städten ganz vorzüglich bewährt. Wir finden ihn als Festvorstellung in Berlin (Kgl. Schausph.), Wien (Hofburgth., hier z. e. M.), Hamburg-Altona, Dresden, Braunschweig, Bremen, Brünn, Darmstadt, Frankfurt a. M., Graz, Halle, Hannover, Köln, Leipzig, Magdeburg, Mannheim, Oldenburg, Schwerin, Wiesbaden.

Als Festdichter zur Körner-Feier (um Ergänzung für künftigen Jahrgang wird gebeten!) können wir verzeichnen: Gustav Burchard (Lützow's wilde Jagd" s. Neuheiten), Karl Biberfeld-Breslau, Gustav Delpy-Köln, Hans Gelling („Im Eichenschatten": Schwerin, Breslau, Regensburg), Heinr. Helmers-Bremen, Edmund Henoumont-Düsseldorf, Emil Taubert (Szenischer Prolog: Berlin, Kgl. Schausph., Darmstadt, Hannover, Leipzig), Wilh. Emil Peschel-Dresden, Sigm. Schlesinger („Körner's Abschied" s. Neuheiten), Ludwig Schreiner-Mannheim; eine frühere Dichtung von Gustav zu Putlitz: „Aufruf an mein Volk" (Die Lützower) finden wir in Düsseldorf und Hamburg (Thalia-Th.).

Wir geben noch, um dem Andenken des Theaterdichters Körner in unserem Jahrbuche ein kleines Denkmal zu widmen, den Entwurf von:

Theodor Körners Vertrag mit dem k. k. Hofburgtheater in Wien

(der nicht allzusehr bekannt sein dürfte).

Heute am untergesetzten Tage und Jahre ist zwischen der Wohllöblichen k. k. Hofburgtheater-Direction an einem, dann dem Herrn Theodor Körner am andern Theile nachstehender Vertrag verabredet und abgeschlossen worden.

I. Engagirt sich Herr Carl Theodor Körner als k. k. Hoftheater-Dichter durch drei hinter einander folgende Jahre, welche vom 1. Jänner 1813 an zu rechnen sind. Als solcher macht er sich verbindlich:

II. Dem k. k. Hoftheater jährlich zwei große Stücke, die einen ganzen Theater-Abend ausfüllen und zwei kleine Nachspiele zu liefern, wie auch

III. Die von andern Dichtern eingesendeten Stücke nach dem Wunsche und den Absichten der k. k. Hoftheater-Direction zu verändern und zum Gebrauche der k. k. Hoftheater zu bearbeiten.

IV. Die von ihm gelieferten Stücke keiner andern Bühne vor deren Aufführung auf den k. k. Hoftheatern, den hiesigen übrigen Bühnen aber nie mitzutheilen; endlich

V. Während der Dauer des Contracts für keine andere Bühne zu arbeiten. Dagegen verbindet sich die k. k. Hoftheater-Direction

VI. Zu einem jährlichen Gehalte von 1500 fl., sage Eintausend Fünfhundert Gulden W. W., welchen Herr Körner monatlich auf der k. k. Hoftheaterkasse zu beziehen haben soll.

VII. Die von Herrn Körner über seine Contractspflicht zu liefernden theatralischen Arbeiten insbesondere zu honoriren, in welcher Hinsicht für ein großes Stück ein Betrag von .... fl. und für ein Nachspiel ein Betrag von .... fl. als Honorar hiermit bestimmt wird, welches dem Herrn Körner sogleich nach bewilligter Annahme des Stückes bei der Theaterkasse angewiesen und erfolgt werden soll.

VIII. Sollten die § III. erwähnten Bearbeitungen der von andern eingesendeten Stücke von größerer Wichtigkeit sein, so verspricht die Direction diese Arbeit verhältnißmäßig besonders zu belohnen.

IX. Im Falle, als die bei auswärtigen Schaubühnen bestehende Einrichtung dem Verfasser dramatischer Werke den lebenslänglichen Genuß gewisser Prozenten anzuweisen, auch bei den hiesigen k. k. Hoftheatern eingeführet werden sollte, hat diese Art der Belohnung an die Stelle der oben sub § VII. Bestimmten zu treten.

X. Nach den mit Zufriedenheit der k. k. Hoftheater-Direction abgelaufenen drei Contractjahren verspricht diese dem Herrn Körner in der Eigenschaft eines Theaterdichters bei den k. k. Hoftheatern unter honorablen Bedingungen mittelst Decret anzustellen und ihm hierin die Contractsjahre als Dienstjahre anzurechnen.

XI. Behält sich Herr Körner vor, jährlich auf einige Monate zu verreisen; endlich

XII. Gewähre ihm die k. k. Hoftheater-Direction den freien Eintritt in beide Hoftheater.

Urkund dessen ist gegenwärtiger Contract von beiden contrahirenden Theilen unterschrieben und gefertigt, dem einen Theil dieses Original, dem andern aber eine hievon verfaßte gerichtlich beglaubigte Abschrift eingehändigt worden.

So geschehen Wien im Jänner 1813.

30. Hundertjähriger Theatergeburtstag der „Zauberflöte" (Wien, Th. a. d. Wien, 30. Sept. 1791), von den deutschen Opernbühnen gefeiert. Ueber Entstehung des herrlichen Mozart-Werkes verweisen wir auf Otto Jahn: „W. A. Mozart" (Bd. IV.). Im Anschlusse an die Ankündigung auf beif. Zettel verzeichnen wir heute zur Erinnerung des Tages einige Angaben über die genannten Hauptsänger, sowie Mittheilungen aus der Bühnengeschichte der Jubeloper, die sich größtentheils bei Jahn nicht finden und die im kommenden Jahrgange unseres Almanachs (100jähr. Todestag Mozart's) ergänzt und erweitert werden sollen.

Heute, Freitag, den 30. September 1791, werden die Schauspieler in dem k. k. privil. Theater auf der Wieden die Ehre haben aufzuführen:

Zum ersten Male:

„Die Zauberflöte."

Eine große Oper in 2 Acten von Emanuel Schikaneder.

Personen.

Sarastro		Herr Gerl
Tamino		Herr Schack
Sprecher		Herr Winter
Erster	Priester	Herr Schikaneder d. ä.
Zweiter	Priester	Herr Kistler
Dritter	Priester	Herr Moll
Königin der Nacht		Mad. Hofer
Pamina, ihre Tochter		Mlle. Gottlieb
Erste	Dame	Mlle. Klöpfer
Zweite	Dame	Mlle. Hofmann
Dritte	Dame	Mad. Schack
Papageno		Herr Schikaneder d. j.
Ein altes Weib		Mad. Gerl
Monostatos ein Mohr		Herr Nouseul
Erster	Sclave	Herr Gieseke
Zweiter	Sclave	Herr Frasel
Dritter	Sclave	Herr Starke

Drei Genien. Priester. Sclaven. Gefolge.

Die Musik ist von Herrn Wolfgang Amade Mozart, Kapellmeister und wirklicher Kammerkompositeur. Herr Mozard wird aus Hochachtung für ein gnädiges und verehrungswürdiges Publikum, und aus Freundschaft gegen den Verfasser des Stücks, das Orchester heute selbst dirigiren. — Die Bücher von der Oper, die mit zwei Kupferstichen versehen sind, wo Herr Schikaneder in der Rolle als Papageno nach wahren Kostüm gestochen ist, werden bei der Theaterkasse vor 30 Kr. verkauft. — Herr Gayl Theatermahler und Herr Neßlthaler schmeicheln sich nach den vorgeschriebenen Plan des Stücks mit möglichsten Künstlersfleiß gearbeitet zu haben. Die Eintrittspreise sind wie gewöhnlich. Der Anfang ist um 7 Uhr.

Tha(d)täus Gerl-Sarastro, geb. 28. Okt. 1766 zu Straubing, † 13. Apr. 1847 als Kgl. Schloßverwalter in Bayreuth (Jahn verwechselt ihn mit dem Bruder Franz Gerl, Bassisten in Mannheim, † 9. März 1827), vortrefflicher Bassist, auch Komponist. Ein Sohn Th. Gerl's: Johannes G., starb den 1. Jan. 1873 als Hofopernsänger in Koburg, dessen Tochter ist die Kammersängerin Helene Gerl in Braunschweig. Th. Gerl's Gattin, Franziska, geb. Costeletzky: Altes Weib (Papagena).

Benedikt Schack-Tamino, geb. 1758 in Mirowitz (Mähren), † 11. Dez. 1826 in München als Pensionär des Hofth.; gerühmt wird seine schöne und weiche

Tenorstimme und sein künstlerischer Vortrag, keineswegs sein Darstellungstalent. Er ist der Komponist mehrerer Singspiele.

Josefa Hofer-Königin d. N., geb. Weber, Mozart's Schwägerin (die Frau des Musikers Hofer); ihre Kehlenfertigkeit muß eine bedeutende gewesen sein, wenn man bedenkt, welche schwere Aufgabe Mozart mit dieser Partie an eine Sängerin stellt.

Anna Gottlieb-Pamina, geb. 29. April 1774 in Wien, † das. 7. Febr. 1856, nachdem sie elf Tage vorher (27. Jan.) bei der hundertjähr. Geburtsfeier Mozart's noch öffentlich erschienen war.

Johann Nouseul-Monostatos, Gatte der Hofburgth.-Künstlerin Rosalia N.

Karl Ludwig Gieseke (Metzler), der erste der drei Sklaven (in einer Szene, die später aus den Textbüchern weggeblieben) muß hier genannt werden, weil er (als Schauspieler unbedeutend) die Grundlage zum Texte der „Zauberflöte" geschaffen hat. Er war, in Augsburg 1775 geboren, Student gewesen, ging später als Mineralienhändler nach Grönland und † als Professor der Mineralogie (Sir Charles Gieseke) in Dublin 5. März 1833.

Direktor Emanuel Schikaneder-Papageno, ein geborener Regensburger, war damals vierzig Jahre alt; über seine Beziehungen zu Mozart vgl. Jahn; er starb verarmt und geistesschwach in Wien 21. Sept. 1812.

Kleine Beiträge zur Bühnengeschichte der „Zauberflöte".

Mozart dirigirte nur die erste und die am anderen Tage folgende Aufführung, von da ab übernahm Kpllm. Henneberger die Leitung; der erste Akt versprach bei der Neuaufführung keinen besonderen Erfolg, am Schlusse aber wurde Mozart gerufen. Am 9. Okt. 1791 konnte noch eine Musikzeitung berichten: „Die neue Maschinenkomödie, die Zauberflöte, mit Musik von unserem Kpllm. Mozart, die mit großen Kosten und vieler Pracht in den Dekorationen gegeben wird, findet den gehofften Beifall nicht, weil der Inhalt und die Sprache des Stückes gar zu schlecht sind". Diese Ansicht entspricht aber keineswegs den Thatsachen, da Schikaneder die Oper in demselben Monate 24 Mal aufführte; am 23. Nov. 1792 fand die 100. Aufführung statt. 1801 wurde „Die Zauberflöte" in Wien z. e. M. am Kärntnerthor-Th. gegeben.

Die erste Bekanntschaft mit der „Zauberflöte" wurde aber nicht überall von der Bühne aus übermittelt; was uns J. F. Schütze in der Theatergeschichte Hamburg's berichtet, daß hier lange vor der ersten Aufführung, den 15. Nov. 1793, „die Virtuosen und Virtuosinnen in Hamburgischen Familien die bezaubernden, hinreißend schönen Arien und Duette des Mozart'schen Schwanengesangs" gespielt hätten, trifft unzweifelhaft auch die musikalischen Verhältnisse anderer Städte. Ein geradezu klassisches Zeugniß (auf welches auch Jahn hinweist) über die frühe Vertrautheit der musikbeflissenen bürgerlichen Kreise mit der „Zauberflöte" giebt uns Goethe in „Hermann und Dorothea" (1796). In dem Landstädtchen, in welches uns die Dichtung versetzt, war sicherlich noch keine Mozart-Oper aufgeführt worden; aber welche Heiterkeit erregt der biedere Held, als er im benachbarten Kaufmannshause seine Unkenntniß der „Zauberflöte" verräth:

„Minchen saß am Klavier, es war der Vater zugegen,
Hörte die Töchterchen singen und war entzückt und in Laune.
Manches verstand ich nicht, was in den Liedern gesagt war;
Aber ich hörte viel von Pamina, viel von Tamino,
Und ich wollte doch auch nicht stumm sein! Sobald sie geendet,
Fragt' ich dem Texte nach und nach den beiden Personen.
Alle schwiegen darauf und lächelten; aber der Vater
Sagte: Nicht wahr, mein Freund, Er kennt nur Adam und Eva?
Niemand hielt sich alsdann und laut auf lachten die Mädchen u. s. w."

„Die Zauberflöte" fand also in den Jahren 1793 bis 1794, als sie von den damaligen Opernbühnen vorbereitet wurde, musikalische Herzen, die ihrer Erscheinung auf dem Theater freudig entgegenschlugen; für die große Menge kam noch ein anderer anziehender Umstand hinzu: die Aussicht auf den Genuß prächtiger Ausstattung, die von den Direktionen angekündigt wurde, die Neugierde, angeregt durch die Erwartung wunderlicher Dinge, die im Voraus viel von sich reden machten. So sprachen denn auch die Hamburger geraume Zeit vor der Auf-

führung unserer Jubel-Oper von den Voranstalten, „von mehreren hundert Ellen zu Dekorationen vermalter feiner Leinwand, von Pracht-An- und Aufzügen, Schlangen und anderen ungewöhnlichen Erscheinungen, welche, diese Prachtoper zu verherrlichen, in Arbeit waren.“ Die gesangliche Aufführung selbst dürfte nur bescheidenen Ansprüchen genügt haben: Johann Gottfried Eule (der spätere Mitdirektor des Hamburger Stadttheaters, † den 26. Juni 1826 in Eppendorf), als Komiker und Buffosänger geschätzt, war als Vertreter des weihevollen Sarastro nicht an seinem Platze; Karoline Stegmann (spätere Frau Herzfeld) sang die Pamina zwar mit angenehmer, doch nicht sehr metallreicher Stimme; gerühmt wird Therese Beschort (geborene Zuber) als „Königin der Nacht“, die einige Jahre später (1796) in derselben Partie ihre Stellung am Kgl. Theater in Berlin antrat, ferner Karl David Stegmann (gleichfalls späterer Mitdirektor, gestorben den 27. Mai 1826 in Bonn) als Papageno und Madame Johanna Langerhans als Papagena. Die musikalische Leitung der als „Singspiel in vier Aufzügen“ bezeichneten Oper hatte Musikdirektor Hönicke († in Hamburg 1809). Ein Jahr vermochten noch „Oberon“ von Paul Wranitzky und „Das Sonnenfest der Braminen“ von Wenzel Müller sich neben der „Zauberflöte“, die im Winter 1793—94 vierzehn Aufführungen in Hamburg erlebte, um die Gunst der Hamburger im glücklichen Wettkampf zu behaupten, zwei Werke, die nunmehr tief vergraben im Staube der Theater-Archive schlummern, während die „Zauberflöte“ in jugendlicher Tonfrische ihren hundertsten Geburtstag feiert. Den 29. November 1836 fand am Stadttheater die zweihundertste Aufführung statt; die weiteren Wiederholungen bis zum Beginn der gegenwärtigen Direktion dürften mindestens auf 150 zu schätzen sein, so daß Hamburg mit Einschluß der 58 Aufführungen, die seit September 1874 hinzugekommen sind, gleich Berlin die „Zauberflöte“ über 400 mal hat erklingen hören. (Am Stadttheater in Altona haben seit 1876 sechzehn Aufführungen stattgefunden.) Vor fünfzig Jahren, den 30. September 1841, wurde auch in Hamburg die Halbjahrhundertfeier nicht vergessen. Eine kurze Erwähnung verdient noch die Thatsache, daß die Tenor-Partie des Tamino (des Belmonte ebenfalls) auch von einigen Frauen gesungen wurde, in Hamburg (1815) von der berühmten Anna Milder-Hauptmann und später (1822) von Marianne Schönberger-Marconi (Darmstadt), in Karlsruhe von Friederike Ellmenreich.

Erhöhte Eintrittspreise forderten wegen der ungewöhnlichen Ausstattungskosten die Bühnen in Augsburg (den 21. Januar 1793), in Mannheim (den 29. März 1794) und Nürnberg (den 14. Mai 1794). In Mannheim hatte der Intendant Heribert v. Dalberg die Partitur der „Zauberflöte“ vom Musikverleger Simrock in Bonn für 26 Gulden erworben, an die Ausstattung aber 3284 Gulden gewandt. Die Oper wurde daselbst, wie ein damaliger Theaterkalender berichtet, mit einem Pomp gegeben, der alles übertraf, was man je in Mannheim gesehen hatte; Kleidung und Dekorationen waren glänzend schön, Iffland führte die szenische Leitung; die Aufführung gelang so vortrefflich, daß Dalberg an die in derselben beschäftigten Mitglieder 100 Dukaten als außerordentliche Zulage vertheilen ließ. Die „Rheinischen Musen“ berichteten: „Der Zulauf ist unbeschreiblich; von Nah und Fern macht der Reiz der Neuheit die Zuschauer herbeiströmen, doch scheint diese Oper hier nicht soviel Glück zu machen und sich so lange zu erhalten, als in Wien und Frankfurt. Des Publikums gebildeterer Theil sieht sie für das an, was sie ist, für einen schönen Guckkasten, für ein Ragout von Unsinn und Vernunft, mit einer reizenden Musik und kostbaren Dekorationen gewürzt. Ebenso vorzüglich als das Aeußere der Oper ist auch die Darstellung der handelnden Personen.“ Im Verzeichnisse derselben sind als die bedeutendsten hervorzuheben: Der Sarastro-Sänger Johann Georg Gern (später in Berlin), der mit herrlicher Stimme begabte Friedrich Epp als Tamino, die siebzehnjährige Karoline Jagemann (später in Weimar) als Papagena und Josepha Beck als Pamina.

Mittheilenswerth dürfte der Wortlaut der Ankündigung auf dem Theaterzettel in Nürnberg sein.

Neue große Oper.
Mit gnädiger Erlaubniß einer hohen Obrigkeit
wird heute Mittwochs, den 14. May 1794

die hier anwesende
deutsche Schauspieler-Gesellschaft
zum Erstenmal
die Ehre haben aufzuführen:
Eine neue hier nie gesehene und allgemein beliebte Oper in 4 Aufzügen
von Emanuel Schikaneder,
genannt: **Die Zauberflöte.**
Die Musik ist von Mozart.
(Folgt das Verzeichniß der Personen.)

Auch hier ist die Hervorhebung Schikaneder's und die beiläufige Erwähnung Mozart's höchst bezeichnend. „Die großen Kosten", heißt es ferner auf dem Zettel, „die mit der jedesmaligen Vorstellung dieser Oper verknüpft sind, sind Ursache, daß ich auf die Großmuth eines Verehrungswürdigen Publikums baue, mir nicht zu verargen, daß ich diese Oper nie anders als mit erhöhten Preisen geben kann. Der enge Raum des Theaters ist Ursache, daß ich die Oper in 4 Aufzügen aufführe, um die Dekorationen jederzeit gehörig herzustellen. Da die nöthige Erweiterung des Orchesters mir einen Theil des Parterres benimmt, so sehe ich mich genöthigt, das erste und zweite Parterre zu vereinigen." Aus diesen Mittheilungen ersehen wir, daß auch in der freien Reichsstadt Nürnberg „Die Zauberflöte" mit dem Vollgewichte eines theatralischen Ereignisses in's Bühnenleben trat.

Um dieselbe Zeit fand auch in Mainz, wo nach Zerstörung des alten Schauspielhauses (Versammlungsort der Mainzer Klubisten) und dem Abzuge der Franzosen der Kurfürst (1794) die Reitschule zu Bühnenzwecken hatte einrichten lassen, Mozart's Friedensoper in siebenmaliger Aufführung unter der Direktion Bossan-Nuth begeisterte Aufnahme. In Bremen, dessen Theater damals unter der Direktion G. F. W. Großmann mit der Bühne in Hannover vereinigt war, erschien „Die Zauberflöte" zum ersten Male den 3. Oktober 1794 und wurde auf vieles Begehren mehrmals wiederholt. Die wenigen Wiederholungen aber haben für jene Zeit, wo die geringere Einwohnerzahl der Städte auch den Kreis der Zuschauer im Vergleiche zur Gegenwart sehr erheblich verkleinerte, eine größere Bedeutung als heutzutage. Den Tamino sang hier u. A. Ignaz Walther, der sich auch als Komponist einiger Singspiele einen Namen machte.

An den vereinigten Bühnen Dresden-Leipzig war es in den neunziger Jahren des vorigen Jahrhunderts unter der Direktion Seconda mit den Gesangskräften nicht gut bestellt; dennoch erlebte „Die Zauberflöte" in Leipzig vom 25. Januar bis 5. März 1793 sechszehn Aufführungen; in Dresden wurde sie seit 1794 von der italienischen Oper als „il flauto magico" gegeben, zum ersten Male deutsch den 27. Oktober 1818, als an dem neugegründeten Hoftheater Karl Maria von Weber die musikalische Oberleitung der deutschen Oper übernommen hatte; in Leipzig den 15. Dezember desselben Jahres unter K. Th. Küstner wiederaufgenommen, der in einem Zeitraum von zehn Jahren „Die Zauberflöte" 34mal wiederholen muß. In Braunschweig kam sie zuerst in französischer Sprache (la flûte enchantée) zu Gehör.

Am Hoftheater in München hatte eine der frühesten Aufführungen, den 11. Juli 1793, stattgefunden mit einem daselbst noch nicht dagewesenen Erfolge. Auch hier suchte der Intendant, Graf Seeau, für die außergewöhnlichen Kosten der Ausstattung Entschädigung zu finden; er erhöhte zwar die Eintrittspreise nicht, gab aber sieben Wiederholungen bei aufgehobenem Abonnement.

Am neugegründeten Hoftheater in Darmstadt (als solches eröffnet 24. Mai 1810) fanden die drei ersten Aufführungen, den 15., 17. u. 19. Mai 1813, gleichfalls bei aufgehobenem Abonnement, statt.

In Berlin wünschte König Friedrich Wilhelm II. bereits 1792 „Die Zauberflöte" zu hören; Professor Johann Jakob Engel (der bekannte Schriftsteller), Mitglied der General-Direktion des Königl. Hof- und National-Theaters, wagte es aber, dem ausdrücklichen Wunsche seines Herrn mit Einwendungen zu begegnen: Die Oper mit ihren Maschinenkünsten verlange einen größeren Raum als die National-Bühne bieten könne, „durch die Spekulation auf Maschinen und Dekorationen sei eine Arbeit entstanden, deren ganzes Verdienst Pracht für das Auge sei", die sinnbildlichen Mysterien könne das Publikum nicht verstehen, es

sei zu bedauern, daß der große Tonkünstler Mozart sein Talent an einen so undankbaren und untheatralischen Stoff habe verschwenden müssen. Die Aufführung fand jedoch, und zwar in Abwesenheit des Königs, zwei Jahre später, den 12. Mai 1794, in Berlin statt. (Eine Berliner Theater-Zeitung nennt fälschlich den 7. Mai 1792.) In der Reihe der Mitwirkenden finden sich als bekannte Sängernamen: Friedrich Karl Lippert—Sarastro, dessen Frau Karoline, geb. Werner—Königin der Nacht, Josef Karl Ambrosch (ein künstlerisch gebildeter Tenorist, früher in Hamburg, erster Vertreter des Belmonte)—Tamino, K. W. F. Unzelmann (gleichfalls früher in Hamburg, eigentlich Komiker)—Papageno, Henriette Baranius—Papagena u. s. w. Den 4. November 1883 feierte die Königliche Oper in Berlin die 400. Aufführung der „Zauberflöte". Die festliche Aufführung des Werkes, mit prachtvoller Neugestaltung der Szene, am 30. September d. J. war die 428.

Bekanntlich hat Goethe, der die Oper in Weimar den 16. Januar 1794 zur Auff. brachte (in dems. J. 26 mal), eine Weiterentwicklung des Textes der „Zauberflöte" (der Zauberflöte zweiter Theil) unternommen und Bruchstücke derselben hinterlassen; weniger bekannt dürfte die Thatsache sein, daß Schikaneder selbst (übrigens nicht der Dichter des ursprünglichen Textentwurfes zur „Zauberflöte") eine Fortsetzung geschrieben hat unter dem Titel „Das Labyrinth oder der Kampf der Elemente", zweiter Theil der Zauberflöte, mit Musik von Peter von Winter, der 1794 in Wien und auch an anderen Theatern zur Aufführung gelangt ist.

Lebende Bühnen-Schriftsteller und Komponisten

(deutsche und ausländische),

mit Angabe derjenigen Werke (Uebersetzungen und Bearbeitungen), die seit September 1890 auf der deutschen Bühne erschienen oder für die Spielzeit 1891/92 angekündigt sind.

Meist mit Angabe des Wohnsitzes und der Geburtsdaten.

Bei den Zeitangaben ist 18 . . weggelassen.

Ueber die Werke (ob der Betreffende der einzige Verfasser, ob gemeinschaftlicher, ob Uebersetzer oder Bearbeiter) vergleiche man die folgende Abtheilung „Neuheiten".

A. Schriftsteller (Bearbeiter, Uebersetzer, Textdichter).

Abrest, Paul d', Paris.
Achleitner, Arth., München.
Adami, Frdr., Berlin (Paul Frohberg). Suhl 18. Okt. 16.
Adler, Frdr., Prag. Amschelberg 13. Febr. 57. „Die Liebenden von Teruel".
Adlersfeld, Eusemie, gb. Gräfin Ballestrem, Militsch i. Schl. Ratibor 18. Aug. 54.
Aga, Gottfried, s. Karl Stricker.
Albert, Ernst, (?) Bremen. Köthen 21. Mai 60.
Alberti, Konrad (Sittenfeld), Berlin. Breslau 9. Juli 62. „Brot".
Allmers, Herm., Rechtenfleth. Rechtenfleth 11. Febr. 21.
Anders, N. J. (Nathan Jacob), Berlin. Berlin 25. April 35.
Anderten, Hermann v., Berlin. Gifhorn 20. April 55. „Luxus-Artikel".
Anno, Anton, Berlin. Aachen 19. März 38.
Anthony, F., Wien. „Unser Wien im 20. Jahrhundert".
Anthony, Wilh. (recte Asmus), Halle. Lübeck 17. Febr. 37. „Im Traum".
Anton, Paul, Königsberg i. Pr. Borna 8. Mai 57.
Apt, Leo, Kassel. Ostrowo 9. Sept. 57. „Der Freiwerber".
Arkel, Siegmmd. „Abenddämmerung".
Arnold, Hans, s. B. v. Bülow.
Arter, Emil, s. M. A. Reitler.
Artl, Heinr., Stanislaus, Dessau. Königshütte i. S. 13. Novbr. 53.
Artois, Armand b', Paris.
Bach-Gelpke, Marie, Bern. Bern 26. Juni 36.
Bacher, Julius Gustav, Berlin. Ragnit 8. Aug. 10.
Bachmann, Julius, Koburg.
Bacmeister, Herm., Stuttgart. Eßlingen 10. Sept. 28.
Bärwinkel, Fritz Konstantin, Leipzig. (Fr. Winkel). Leipzig 4. Juni 27.
Bäckers, Anna, Berlin.
Bahr, Erich Hermann, Berlin. Linz 19. Juli 63. „Neue Menschen".
Ballestrem, di Castellengo, s. Adlersfeld.
Baltz, Johanna, Arnsberg. Arnsberg 23. Dezbr. 48.
Bang, Elsa, Dresden (Timido).
Barbier, Jules, Paris. Paris 8. März 25.
Basedow, Adolf v., Dessau. Dessau 25. „Alexander's Tod".
Basedow, Hans v., Zürich. Dessau 30. Juli 57.
Bandissin, Ulrich Graf v., Wiesbaden. Greifswald 22. Februar 16.
Bauer, Erwin, Leipzig. Teckelfer b. Dorpat 9. (21.) Januar 57. „Der Sohn des Kommerzienraths", „Paragraph 263".
Bauer, Jul., Wien. „Das Sonntagskind".
Bauer, Ludwig, Augsburg. Ingolstadt in Unterfr. 19. Mai 32.
Bauermeister, Max, Berlin. Berlin 25. Febr. 41.
Beck, Julius, s. Wisbeck.
Becque, Henry. „Die Raben".
Behrend, Martin, Hamburg.
Benneke, Wilh., Kassel. Kassel 11. Dez. 46.
Berend, Fritz, Bremen. Hannov. 25. Okt. 58. „Cacao".
Berger, Adele, (?) Wien. „Diebstahl".
Berger, Alfred v., Wien. Wien 30. Apr. 53. „Ein Traumbild".
Berggruen, Oskar, Wien. „Sicilianische Bauernrache".

Bergheimer, Max, Nürnberg. „Loni".
Berla, Alois, Wien. Wien 7. März 26.
Bern, Maxim., Berlin. Cherson 18. Nov. 49.
Bernhard, A. „Eugen Onegin", „Pique-Dame".
Bernstein, Max, München. Fürth 12. Mai 54.
Beta, Ottomar Heinrich, Berlin. Berlin 7. Febr. 42.
Bettelheim, Jakob, Berlin (Karl Tellheim). Wien 26. Okt. 41. „Der Giftmischer".
Beyer, Konrad, Stuttgart (E. Byr.) Pommersfelden (Oberfranken) 13. Juli 34. „Der Kampf um den Niederwald".
Biberfeld, Karl, Breslau. Breslau 5. Febr. 56. „Der Khedive".
Biedermann, Friedr. Karl, Leipzig. Leipzig 25. Sept. 12.
Biel, Wilh., Hamburg. Hamburg 11. Mai 51.
Bing, Anton, Frankfurt a. M. Frankfurt a. M. 11. Febr. 41.
Bing, Emil, Danzig.
Birnbaum, Oskar, Dresden.
Bischoff, Christof, Hamburg. Hamburg 12. Juli 51. „Kalweber", „Mariner Liebchen", „Kirchhoff".
Bisson, Alexander, Paris. „Der selige Herr Toupinel", „Mädchenschule".
Bittong, Franz, Hamburg. Mainz 2. Nov. 42. „Des Königs Schwert", „Aspasia".
Björnson, Björnsterne, Christiania. Kvikne 8. Dezbr. 32.
Bleibtreu, Karl, Charlottenburg. Berlin 13. Jan. 59. „Weltgericht".
Bleichrodt, Reinhard, Frankfurt a. O. Sondershausen 27. Aug. 53.
Blitz, Paul. „Ein probates Mittel".
Bloch, William.
Block, Paul, Berlin. Memel 30. Mai 61. „Der Besuch nach der Hochzeit".
Blücher, Karl v., Wolzbegarten (Meckl.).
Blum, Ernest, Paris. Paris 36. „Auf der Höhe des Jahrhunderts".
Blum, Hans, Plagwitz b. Leipz. Leipzig 8. Juni 41.
Blum, Ida, Plagwitz. Leipzig 6. Sept. 45.
Blumenreich, Paul, Berlin. Berlin 17. Novbr. 49. „Das Liebespfand".
Blumenthal, Oskar, Berlin. Berlin 13. März 52. „Falsche Heilige", „Auf der Höhe des Jahrhunderts", „Das zweite Gesicht", „Die Großstadtluft".
Boden, H. v., s. den Folgenden.
Bodenhausen, Bodo v., Gera (Boden v.). „Verbotene Früchte".
Bodenstedt, Friedrich v., Wiesbaden. Peine 22. April 19. „Hiarne".
Bodin, Ludwig. „Die Zwerge".
Böcker, Ewald, Frankfurt a. M. Solingen 11. Febr. 44.
Böhm, Gottfried, München. Nördlingen. 27. Oktbr. 45.
Böhm, Martin, Berlin. Breslau 4. Dez. 44.
Börckel, Alfr., Mainz. Mainz 15. Nov. 51.
Börnstein, Heinrich, Wien. Hamburg 5.
Böttcher, Karl, Berlin. Dennheritz b. Meerane 12. Mai 52. „Streik", „Ausgewiesen"
Bohrmann, Heinr., Hetzendorf b. Wien. Saarbrücken 4. Juni 42. „Die Tochter der Heide", „Dämon Gold".
Boito, Arrigo (Vgl. B., Komp.) „Abenddämmerung".
Bolin, Wilh., Helsingfors. Petersburg 2. Aug. 35.
Bonhöffer, Eugen, Künzelsau (Württ.).
Bonn, Franz, Regensburg. München 18. Juli 30.
Borch, M. „Die Raben".
Bormann, Edwin, Leipzig. Leipzig 14. April 51. „Der Gouverneur von Tours".
Born, Paul, (?) Berlin.
Born, Stefan, Basel. Lissa (Posen) 28. Dezbr. 24.
Borneмann, Wilhelm.
Boucheron, Maxime, Paris. „Miß Helyett".
Brakl, Franz Jos., München. Pagyerócz b. Tyrnau 22. Juli 54.
Brandes, Eduard, Kopenhagen. Kopenhagen 21. Oktbr. 47.
Brandes, Otto, Paris. Berlin 27. März 44.
Brandt, Theod., Berlin.
Braun, Josef, Wien. Pest 5. Mai 42.
Braun, Jul., W., Wilmersdorf b. Berlin. Eschwege 28. Nov. 43.
Braun, Maximilian, Berlin. „In Fesseln".
Braune, Edmund.
Brée, M., Pyrawath b. Wien. Pretznitz 23. April 42. „Verfehmt".
Brehm, Fritz. „Der Strohmann".
Breitenbach, Rob. (? Max).
Brentano, Anna, geb. Moerla, Berlin. Wandhegen bei Kolberg 10. Juli 55. „Madame Spinetti".
Brentano, Fritz, Berlin. Mannheim. 17. Febr. 40. „Der Giftmischer".
Broelner, Marco, Wien. Jassy 24. Dez. 52.
Bronsart von Schellendorf, Hans, Weimar. Berlin 11. Febr. 30. „Hiarne".
Bruck, Felix Friedr., Breslau (Felix Friedrich). (?) 19. Mai 43. „Der Sturmvogel".
Brüll, Emil.
Buchbinder, Bernhard, Wien. Altofen 12. Juli 49.
Buchholz, Robert, Hamburg. Genthin 18. Jan. 38. „Däumlings Wanderschaft".
Buchholz, Wilhelm, München. Lübeck 10. Dez. 36. „Das Fräulein von Scuderi"
Budinsky, Alex., Czernowitz.
Bülow, Babette v., geb. Eberty, Metz. (Hans Arnold). Warmbrunn 30. Sept. 50.
Buller, Karl William, Berlin. Hamburg 23. Febr. 53.
Bünte, Friedr. Gottlob, Bremen. Bremen 15. Nov. 40. „Schicksalsschläge", „Bet na'n Tuchthus".
Bürger, Hugo, s. Lubliner.
Bürstenbinder, Elisabeth, Berlin (E. Werner). Berlin 25. Nov. 38. „Goldadern".
Büsching, Luise, Hamburg. „Gräfin Lamothe".

Bukovics, Emmerich von, Wien. Wien 28. Febr. 44.
Bulthaupt, Heinrich, Bremen. Bremen 26. Oktbr. 49.
Bunge, Rud., Köthen. Köthen 27. März 36.
Bungert, Auguſt, Pegli b. Genua. Mühlheim a. d. Ruhr 14. März 46.
Burani, Paul, Paris.
Burchard, Guſtav, (91/92) Göttingen. Neubuckow 13. Dez. 59. „Lützow's wilde Jagd".
Burg, Jacques, Hamburg. Berlin 10. Sept. 62. „Chambre separé".
Busch, Luiſe, geb. Niſſel, San Franzisko, Venedig 4. April 60.
Byr, C., ſ. Konrad.
Byr, Rob., Bregenz. Bregenz 15. Apr. 35.
Calliano, Alexander, Bern. Wiener Neuſtadt 5. Febr. 56. „Aus der Kuliſſenwelt".
Cappilleri, Wilh., Wien. Salzburg 21. Nov. 34.
Carell, Maximil., Oldenburg.
Carlſen, Fritz, Magdeburg.
Carmen Sylva, ſ. Eliſabeth v. Rumänien.
Carré, Albert, Paris. „Doktor Jojo", „Zwei Könige" (La Baſoche).
Carro, Karl von, Göggingen. Wien 21. März 46.
Caßmann, Charles, Hamburg. Hamburg 17. März 40. „Mit der Auguſta Victoria", „Der Rajah von Myſore", „René u. Gaſton".
Cavalotti, Felice. Mailand 6. Nov. 42.
Chiavacci, Vincenz, Wien. Wien 15. Juni 47. „Die Perrücke", „Der kritiſche Tag".
Chivot, H., Paris.
Claar, Emil, Frankfurt a. M. Lemberg. 7. Oktober 42.
Claretie, Jul., Paris. Limoges 3. Dez. 40.
Clement, Lothar, ſ. Ortleb.
Cohn, Moritz, Wien. Kreuzburg i. Schl. 8. Jan. 44.
Cohnitz, Georg. „Das Modell".
Conimor, ſ. Mor. Cohn.
Conrad, C., ſ. Georg v. Preußen.
Conrad, Guido, ſ. Moſing.
Conrad, M. Georg, München. Gnodſtadt i. F. 5. April 46.
Coppée, Franç., Paris. Paris 26. Jan. 43.
Cornelius, Auguſte, Charlottenburg.
Coſta, Karl, Wien. Wien 12. Febr. 36.
Coſtetti, Giuſ., Rom. Bologna 13. Sept. 34.
Courcy, Charles de. „Eine Bekehrung".
Cramm-Burgdorf, Frhr. v., Berlin. (E. Horſt). Leſſe 25. Jan. 37.
Cremieux, Hector, Paris.
Crome-Schwiening, C. Georg Heinrich, Leipzig. Syke b. Bremen 13. Febr. 58. „Jenenſer Studenten".
Csiky, Gregor, Peſt. Pankota 8. Dez. 42. „Die Proletarier".
Dahms, Guſtav, Berlin. Müncheberg 29. Nov. 53.
Dahn, Felix, Breslau. Hamburg 9. Febr. 34. „Moltke".
Danne, Auguſte, Weimar.
Danz, W., Weißenfels a. S. Merſeburg 22. Okt. 55.
Daudet, Alph., Paris. Nimes 13. Mai 40. „Der Kampf um's Daſein", „Sappho", „Das Hinderniß".
Davis, Guſtav, Wien. „Der Herrgott vom Grund".
Decourcelle, Paul, Paris.
Delavigne, Eduard, Paris. „Der Mann mit hundert Köpfen".
Delpit, Albert, Paris. New-Orleans 30. Jan. 49.
Delpy, Guſtav, Köln. Köln 11. Febr. 54.
Demmin, Auguſt, Wiesbaden. Berlin. 1. April 23.
Dennery, Adolphe Philippe, Paris. Paris 17. Juni 11.
Derndurg, Friedrich, Berlin. Mainz 3. Okt. 33. „Vaterland", „Verfehlter Beruf".
Deslandes, Raimond, Paris. „Vater Morin".
Desvallières, Paris. „Telephon-Amt 7".
Devrient, Otto, Jena. Berlin 3. Okt. 38. „Guſtav Adolf".
Dickmann, Herm., Wiesbaden. Mülheim a. d. R. 21. Juli 36.
Dietrich, Anna. „Durch die Zeitung".
Dimiter, Peter (v. Fiſcher).
Doczi, Ludwig v., Wien. Deutſch-Kreuz 45. „Ritter Pazmann", „Tragödie des Menſchen".
Dörr, Ernſt, Frankfurt a. M.
Dohm, Hedwig, Berlin. Berlin 20. Nov. 33.
Domanig, Karl, Wien. Sterzing i. Tr. 3. April 51.
Dorn, Eduard, Wien. Wien 26.
Dorn, Egon, Hamburg. „Schwarze Diamanten", „Die Schöpfung", „Der gute Philipp".
Douglas, John, London. „Ein dunkles Geheimniß".
Drach, Emil, Dresden. Heidelbg. 8. Sept. 55.
Dreher, Konrad, München. „Der ewige Premier", „Der Millionenbauer", vergl. Allgem. Z.-Chr. 22. Aug.
Dreifuß, Abraham. „Wenn Frauen reden", „Sprechſtunden von 1—3 Uhr Nachmittag".
Drexler, Wien. „Dämon Gold".
Dreyer, Max, Berlin.
Duboc, ſ. Waldmüller.
Dubsky v. Wittenau, Eduard, Prag. Lotochin b. Pilſen 9. Mai 68. „Der Salonzigeuner".
Duchow, Carlos.
Dumas, Alex., Paris. Paris 29. Juli 24. „Der Beſuch nach der Hochzeit".
Duncker, Dora, Berlin. Berlin 28. März 55. „Ruth".
Duru, Alfred, Paris.
Eberhard, Gobj, Hamburg. Hattersheim 29. März 54. „Ein Traum", „Sieben Uhr 45 Minuten".
Ebner v. Eſchenbach, Marie (geb. Gräfin Dubsky), Wien. Zdiſchlawitz in Mähren 13. Sept. 30. „Ohne Liebe".
Echegaray, José, Madrid. Madrid 32. „Ein unberufener Kritiker", „Bernardo Montilla".
Eckſtein, Ernſt, Dresden. Gießen 6. Febr. 45.

Edelmann, H., „Flitterwochen in Italien", „Der Sabbath des Herzens".
Edler, Karl Erdmann, Wien. Podebrad 8. Mai 44.
Ehlert, August, Osterburg. Osterburg 3. Nov. 46.
Ehrenberg, Fritz, Straßburg. Alsleben 27. Okt. 48.
Ehrhardt, Adolf, Basel. Langenhain (Nassau) 8. Aug. 43.
Elcho, Rud., Berlin. Simmern 3. März 49.
Elimar, Herzog v. Oldenburg, Schloß Erla b. Wien (A. Günther). Oldenburg 23. Jan. 44. „Der Willkomm".
Elisabeth, Königin von Rumänien. (Carmen Sylva), Bukarest. Neuwied 29. Dez. 43. „Meister Manole".
Eliffen, Otto Adolf, Einbeck. Göttingen 9. Dez. 59. „Die Herzogin von Sparta".
Ellmenreich, Albert, Lübeck. Karlsruhe 10. Febr. 16. (Vgl. Komp.)
Elsner, Oskar, Frankfurt a. O. Neustadt i. Ob.-Schles. 8. Juli 45. „Die Odaliske".
Elster, Otto, Braunschweig. Aschershausen 11. Novbr. 52. „Auf der Hauptwache".
Ely, Leop., Berlin. „Adam und Eva".
Engel, J., Magdeburg.
Engelsdorff, Max, Bremen.
Erckmann, Emil, Paris. Pfalzburg 20. Mai 22.
Erneſt, Marie v., Majolati oder Turin (verehel. Baselli). Breslau 30. Dez. 58.
Ernſt, Emil. „Zimmermanns Lene".
Ernſt, Ernſt, Dresden. „Des Volkes Glückwunſch".
Eſchſtruth, Nataly v., Berlin. Hofgeismar 17. Mai 60.
Eulenburg, Philipp Graf, München (Ivar Svenſon). Königsberg i. Pr. 12. Febr. 47.
Ewald, Otto, Kaſſel.
Faber, Hermann, Frankfurt a. M. „Der freie Wille".
Falckenheiner, Wilhelm, Kaſſel. Hofgeismar 3. Nov. 21.
Feigl, Joſef, Wien. (J. Melbourn.) Wien 57.
Felſing, Otto, Berlin. Berlin 12. Jan. 54.
Fernand, Max, ſ. Gritzner.
Ferrier, Paul, Paris.
Fielitz, M. v., Dresden. „Vendetta".
Fiſchbach, Heinrich, Berlin. „Die Amerikaner".
Fiſcher, Johann Georg, Stuttgart. Gr. Süßen an der ſchwäb. Alp 25. Okt. 16.
Fitger, Arthur, Bremen. Delmenhorſt 4. Okt. 40.
Fließ, Martin, Berlin. Arnswalde 11. Febr. 52.
Frank, Ulrich, ſ. Ulla Wolff.
Franzos, Karl Emil, Berlin. Czortkow in Podolien 25. Okt. 45. „Der Präſident".
Frerking, Wilhelm, Hannover. Hannov. 6. Sept. 52. „Auf goldenem Boden".
Freſenius, Auguſt, München. Frankfurt a. M. 5. März 34.
Freund, Julius, Wien. „Sportgeſchichten".
Freytag, Guſtav, Siebleben b. Gotha. od. Wiesbaden. Kreuzburg 13. Juli 16.
Freytag v. Loringhoven, Alexander, Riga. Rio de Janeiro 8. Mai 49.
Friedmann, Alfred, Berlin. Frankfurt a. M. 26. Okt. 45.
Friedrich, Felix, ſ. Bruck.
Friedrich, Hellmuth. „Doktor Eiſenbart".
Frieſe, Eugen, Dresden. Königsberg i. Pr. 10. Sept. 45.
Fritſch, Franziska von, Graz. Bibart 10. März 28.
Frohberg, Paul, ſ. Adami.
Fuchs-Nordhoff, Richard, Freiherr von, (?). Schloß Maeckern 28. Mai 55.
Fulda, Ludw., München. Frankfurt a. M. 15. Juli 62. „Die Sklavin", „Das verlorene Paradies", Epilog zu Grillparzer's „Traum ein Leben".
Gaebertz, Karl Theodor, Berlin. Lübeck 8. Jan. 55.
Ganderac, L., Paris.
Gandillot, Leon, Paris.
Ganghofer, Ludwig, Wien. Kaufbeuren 7. Juli 55. „Der kritiſche Tag".
Gaſtine, Paris.
Geſſcken, Heinrich, Kreutzlingen bei Konſtanz. Hamburg 9. Dezbr. 30. „Ein Streit um die Krone".
Geisler, Oskar, Görlitz. Straus i. Schl. 16. Okt. 36. „Gräfin Keradec".
Geißler, Karl Wilhelm, Magdeburg. „Iphigenie in Delphi".
Gelling, Hans, Schwerin (Lingelbach). Kaſſel 14. Okt. 58. „Im Eichenſchatten".
Genée, Rich., Berlin. Danzig 7. Feb. 23. (Vgl. B., Komp.) „Viola", „Mädchenſchule. — (Vgl. Zell-Genée.)
Genée, Rud., Berlin. Berlin 12. Dez. 24.
Genſichen, Otto Franz, Berlin. Drieſen 4. Febr. 47. „Die blaue Blume".
Georg, Prinz v. Preußen, Berlin. (G. Conrad). Düſſeldorf 12. Febr. 26.
Gerhard, G., Berlin. „Die Rache".
Gerhard, Leo, Wien. „Ein Abenteuer".
Gerſon, Leopold, Dortmund. „Nichts".
Gerſtmann, Adolf, Berlin. Oſtrowo 31. Juli 55. „Die Komödie Sr. Durchlaucht".
Geßner, C. „Eine Gottesſchlacht".
Geucke, Kurt Ehrenfried, Dresden N. Meerane 22. Juni 64. „Eralda Loredano".
Giacoſa, Giuſeppe, Turin. Colleretto Parello (Piemont) 21. Okt. 47.
Giers, Heinrich, Neu-Weißenſee bei Berlin. Bonn 29. Juni 48.
Gilbert, William Schwenck, London. London 18. Nov. 36. „Fortſetzung folgt".
Gildemeiſter, Otto, Bremen. Bremen. 13. Febr. 23.
Girndt, Otto, Berlin. Landsberg a. W. 6. Febr. 35.
Görner, Georg, Altona. Neu-Strelitz 23. Jan. 45. „Unkel Lütt".
Gött, Emil, Freiburg i. Br. „Der Adept".

Götze, Auguste, Leipzig (A. Weimar). Weimar 24. Febr. 40.
Goldberg, Jaques, Koburg.
Goldhann, Ludwig, Brünn. Wien 8. Dez. 23.
Goncourt, Edmonde de, Paris. Nancy 26. Mai 22.
Gordon, A. v., München.
Gottschall, Rudolf v., Leipzig. Breslau 30. Sept. 23. „Oliver Cromwell."
Gottscheid, Franz, Nürnberg. Danzig 25. Febr. 56. „Der Schlosser", „Die Ideale", „Die Frau Malerin".
Graff, Wilh. Paul, Schwerin u. Güstrow. Doberan 10. März 45.
Grandaur, Franz, München. Karlstadt 7. März 22.
Granichstädten, Emil, Wien. Wien 8. Juli 47.
Grasemann, Paul. „Die Frau Meisterin".
Grawein, Alexander, Czernowitz. Villach 2. Juli 50. „Bernardo Montilla".
Greif, Martin (Hermann Frey), München. Speier 18. Juni 39.
Grelling, Friedrich, Berlin. „Gleiches Recht".
Grieben, Ferdinande, Angermünde.
Grimm, Herm., Berlin. Kassel 6. Jan. 28.
Gritzner, Max, Steglitz b. Berlin (Max Fernand). Sorau 29. Juli 43.
Groller, Balduin, Wien. Arad 5. Sept. 48. „Gewagtes Spiel", „Buffalmaco".
Groß, Ferd., Wien. Wien 8. April 49. „Die moderne Cressida", „Das Hinderniß".
Groß, Karl, Wien. Pest 24. Mai 38.
Groß v. Trockau, Auguste, Freiin von, Würzburg. Würzburg 2. Juni 45. „Ewald's Roman".
Grosse, Jul., Weimar. Erfurt 25. Apr. 28.
Grothe, Wilh., Berlin. Berlin 5. Okt. 30.
Grube, Karl, (?). Templin 10. März 64. „Der Kurprinz v. Brandenburg" nach einem Fragment von Albert Lindner (†).
Grube, Max, Berlin. Dorpat 25. März 54.
Gründorf, Karl, Fünfhaus b. Wien. Ringersburg (Steierm.) 1. Mai 30. „Aber Anton" (n. Anzengruber †).
Grünstein, Josef Rudolf, Steglitz. Wien 1. Jan. 41.
Günther, Anton, s. Elimar.
Günther, Leopold, Schwerin. Berlin 18. April 25.
Günther, Marie, Schwerin. Lübeck 29. Mai 54.
Guischard, Wilhelmine, Berlin. Kolberg 5. März 33.
Gumbert, Ferdinand, Berlin (vgl. B., Komp.). Berlin 22. April 18.
Gumppenberg, Hans v., München. Landshut 4. Dez. 66.
Gurlitt, Emanuel, Husum. Altona 24. Jan. 26.
Gurski, Gustav. „Lorelei".
Guthery, Franz, Berlin. Bozen 25. März 50. „Die Frau Meisterin".
Haber, Siegm., Berlin. Neisse 11. Sept. 35.
Hartleben, Otto Erich, Hannover. Klausthal 4. Juni 64. „Angèle".
Hartmann, Ludwig, Dresden. Neuß a. Rh. 3. Aug. 36. „Zwei Könige".
Häusser, Karoline, München. Regensburg 29. Aug. 50.
Halévy, Ludovic, Paris. Paris 1. Jan. 34.
Handtrag, Max.
Hankel, Paul, Halle. Halle 29. Aug. 61.
Hanstein, Adalbert v., Berlin. Berlin 28. Nov. 61. „Um eine Krone".
Harberts, Harbert, Hamburg. Emden 26. Dez. 46. „Dunkle Schlingen", „Der gute Philipp".
Harder, Pauline v., Radebeul b. Dresden.
Hart, Julius, Berlin. Münster 9. Apr. 59. „Der Sumpf".
Hartl-Mitius, Philomene, München. München 14. Apr. 51.
Hartmann-Plön, Karl, Heide i. Holst. Plön 24. Okt. 29.
Hasselblatt, Julius, Petersburg. Twer 29. Juli 49. „John Williams".
Hattendorf, Heinrich, Berlin. Bremen 24. Jan. 54.
Hauptmann, Gerhart, Erkner b. Berlin. Salzbrunn 15. Novbr. 62. „Einsame Menschen", „Die Weber".
Hedberg, Franz Theod., Stockholm. Stockholm 2. März 28.
Hedeberg, Egon. „Dem Achmüller sein Recht".
Heiberg, Gunnar, Kopenhagen. Christiania 58.
Heiden, E., Hamburg.
Heidmüller, Otto, Wismar. Naumburg 23. Jan. 45.
Heigel, Karl August v., München. München 25. März 35.
Heinemann, Heinrich, Braunschweig. Bischofsburg 15. Sept. 42.
Heinrich, Karl, s. Herm. Kette.
Heinzmann, Arthur, Prag.
Heitmüller, Ferd. Hamburg 16. März 64.
Helbig, Friedrich, Gera. Jena 1. Dez. 32.
Held, Franz, s. F. Herzfeld.
Held, Ludwig, Wien.
Helmerding, Karl, Berlin. Berlin 29. Okt. 22.
Helmers, Hnr., Bremen. Bremen 1. Dz. 47.
Henle, Elise, Frankfurt a. M. (Frau Levi). München 10. Aug. 32.
Henschel, Max, Kiel. Rogasen (Posen) 16. Jan. 47. „Hennigs von Treffenfeld", „Der Häßlichste".
Henzen, Wilhelm, Leipzig. Bremen 30. Nov. 50. „Die heilige Elisabeth".
Herold, Hedwig, Berlin.
Herrig, Hans, Berlin. Braunschweig. 10. Okt. 45.
Herrmann, L., Berlin. Schwerin 3. Nov. 36. „Mein junger Mann", „Schlag auf Schlag".
Hertwig, Robert, Chemnitz. Leipzig 11. Jan. 46.
Hervi, B., s. Babette Loewi.
Herzfeld, Albrecht, Gutenstein (Schloß Gamsenepp) in Kärnthen. Wien 7. Juni 40.
Herzl, Theodor, Wien. „Der Bernhardiner", „Prinzen aus Genieland"
Herzog, F., Wien.

Herzog, J., Wien.
Heyl, Ferdinand, Wiesbaden. Koblenz 7. Okt. 30.
Heyse, Paul, München. Berlin 15. März 30. „Die schlimmen Brüder", „Wahrheit".
Hilbeck, Leo, s. Leonie Meyerhoff.
Hill, Anna, Frankfurt a. M. „Kompromittirt".
Hillern, Wilhelmine v., geb. Birch, Freiburg i. Br. München 11. März 36.
Hilvert, Franz, München.
Hinderfin, Friedrich v., Straßburg. Breslau 29. Okt. 58.
Hirschfel, Hermann, Hamburg. Hamburg 20. März 48. „Der Wetterfrosch", „Signora Vendetta".
Hirschfeld, Viktor, Wien. Wien 1. Jan. 60. „Geschieden".
Hochstädt, Max. „Auf Reisen", „Familie Pointu".
Hock, Friedrich Wilhelm, Berlin. Lübeck 28. Nov. 32. „Pandora".
Höfer, Paul, Bernburg. Craja 11. März 45.
Hoffmann, Bertha, geb. Flügel, Siegensdorf. Prester 5. Febr. 16.
Hoffory, Julius.
Hofmann, Adam, (?).
Hohenried, L. St.
Holz, Arno, Berlin. Rastenburg 26. April 63.
Hopfen, Hans, Berlin. München 3. Jan. 35. „Der Hexenfang", „Die Göttin der Vernunft", „Circe wider Willen".
Hopstock, Bruno. „Wallenstein's Ende".
Horn, Georg, Potsdam. ? 32.
Horner, Fred.
Horst, C., s. Cramm.
Horst, Julius, s. Hostasch.
Horwitz, Herm.
Hostasch, Josef, Wien (J. Horst). Innsbruck 12. Nov. 64.
Hozar, Wilhelm v. (?). Augsburg 12. März 48.
Hoyer, L., s. Ompteda.
Huppers, Jacques, Köln.
Hutzler, Sara, Berlin (verehel. Kainz). St. Louis 26. März 53.
Jachmann, Alfred.
Jacobi, Katharina, geb. Bußler, Mannheim. Berlin 4. Nov. 45.
Jacobi, Johannes Otto, Bremen (Joh. Otto). Schneeberg 24. Juni 38.
Jacobson, Eduard, Berlin. Berlin 10. Nov. 33. „Adam und Eva".
Jacoby, Wilh., Mainz. Mainz 8. März 55. „Der stille Associé".
Jänicke, Karl, Breslau. Kopojno 13. Nov. 49.
Jaffé, Richard, Berlin.
Jagow, Eugen von, Paris. Anlosen 6. März 49. „Die Soldatenehre".
Jahnke, Hermann, Berlin. Wintersfelde in Pommern 20. April 45. „Kein Hülfung".
Jantsch, Heinrich, Königsberg i. Pr. Wien 7. März 45. „Aus der Kulissenwelt".
Januzkiewicz, H. v., Koburg. (Hans v. Reinfels). Stettin, 17. Jan. 55. „Die Sitte", „Saison-Liebe".
Ibsen, Henrik, München. Skien 20. März 28 „Der Bund der Jugend".
Jokai, Moriz, Pest. Komorn 19. Febr. 25.
Jonas, Emil, Berlin. Schwerin 14. Juli 24. „Unser zweiter Sohn".
Jones, Henry Arthur, London. „Der Millionär" (Reichthum), „Der Hungerthurm".
Isay, M. „Madame Etiquette".
Jordan, Wilhelm, Frankfurt a. M. Insterburg 8. Febr. 19.
Jürgens, Karl, Preetz. Kiel 12. Dez. 53.
Justinus, Oskar, Berlin. Breslau 21. Febr. 39. „Der Brautmarkt zu Hira".
Kadelburg, Gustav, Berlin. Pest 26. Juli 51. „Der Hungerthurm", „Die Großstadtluft".
Kalbeck, Max, Wien. Breslau 4. Jan. 50.
Kamp, Otto, Frankfurt a. M. Koblenz 9. Aug. 50.
Kapff, Ernst, Ulm.
Karl, Engelbert, Dresden. München 5. Mai 41. (Während der Drucklegung † 11. Okt. 91.) „Die Kaffeegustel", „Der Korporal von 1870", „Hansl und Gretl".
Karlweis, C., s. Karl Weiß.
Kasten, Albert.
Kastropp, Gust., Hannover. Salmünster 30. Aug. 44.
Kaufmann, Max. „Feuertaufe".
Kautsky, Minna, geb. Jaich, Wien. Graz 11. Juni 37.
Kayser-Langerhanß, Agnes, Dresden.
Kegel, Hugo, Altenburg. „Das Dorfgenie".
Keim, Franz, St. Pölten. Alt-Lambach 28. Dez. 40. „Der Schenk von Dürnstein".
Keller, Julius Karl, Berlin. Berlin 1. April 58.
Kellerer, Josef, München. „Solons Rache".
Kellner, Albert, Berlin. Berlin 21. Nov. 57.
Kelterborn, Rudolf, Basel. Basel 17. Juni 43.
Kéroul, Henri, Paris. „Onkel Cyprian".
Kerr, Max.
Kette, Hermann, Frankfurt a. O. (Karl Heinrich). Einwinkel 13. Febr. 28.
Kiebaisch, Friedrich, Stuttgart.
Kielland, Alex. L., Malk b. Stavanger (Norwegen). Stavanger 18. Febr. 49.
Kinder, Heinrich, Altona. Kirch-Barkau (Holstein 26. Juli 33. „Unkel Lütt".
Kirchbach, Wolfgang, Dresden. London 18. Septbr. 57. „Der Ingenieur" (Waiblinger).
Kistner, Anna, Hannover. Celle 24. Nov. 34.
Klaar, Alfred, Prag. Prag 7. Novbr. 48. „Diskretion".
Klaußmann, Anton Oskar, Berlin. Breslau 11. Mai 51.
Klein, Hugo, Wien-Währinn. Szegedin 21. Juli 53.
Klein, Oskar, Berlin. „Das Hufeisen", „Auf Reisen", „Paragraph 9".
Kleinau, Gustav. „Die Ritter von Marienburg".

Klingenfeld, Emma, München. Nürnberg 29. Mai 46.
Klinge, E. A. „Eine reiche Heirath".
Knauff, Marie, Schmargendorf b. Berlin. Berlin 30. April 41. „In der Nachtur".
Kneisel, Rudolf, Pankow bei Berlin. Königsberg i. Pr. 8. Mai 32. „Der Kunstbacillus", „Der Wetterfrosch".
Koberstein, Karl, Dresden. Schulpforta. 15. Febr. 36.
Köberle, Georg, Dresden. Nonnenhorn am Bodensee 19. März 19.
Köhler, Bruno, Berlin. Greiz 5. Nov. 57.
Köhler, Gustav, Bischweiler im Elsaß.
Köhler, Oskar, Dresden. Dresden 8. Mai 43.
Köster, Hans, Schlichow bei Kottbus. Kritzow 18. Aug. 18.
Kösting, Karl, Frankfurt a. M. Wiesbaden 3. Febr. 42.
Kohlrausch, Robert, Hannover. Hannover 4. Okt. 50.
Kohut, Adolf, Berlin. Mindszent in Ungarn. 10. Nov. 48. „O Julius".
Koppel, Ernst, Berlin. Hamburg 22. Apr. 50.
Koppel-Ellfeld, Franz, Dresden. Eltville 7. Dez. 38. „Ritter Frauenlob".
Koschat, Thomas, Wien. Bei Klagenfurt 8. Aug. 45.
Kraatz, Kurt u. Kraatz, Ada, geb. Rossi (Hans Norweg), Wiesbaden.
Kraemer, Maximilian, Berlin. „Cavalleria Berolina", „Der Mann mit hundert Köpfen".
Krebs, Hugo, Dessau. Brieg 17. Mai 47.
Kreidemann, Gustav, Mainz. „Das Märchenreich und seine Wunder", „Reisebekanntschaften".
Kren, Jean, Berlin. „Im siebenten Himmel".
Kretzer, Max, Berlin. Posen 7. Juni 54. „Der Millionenbauer".
Kröner, Chr., Leipzig.
Krolatscheck, Alois.
Krone, Paul, (?) Wien.
Kruse, Georg (F. Silesius u. Krülsemann), Berlin. Neu-Strelitz 13. Okt. 30.
Kruse, Georg Richard, Milwaukee. Greiffenberg i. Schl. 17. Jan. 56 (vgl. B., Komp.). „Die Herzlosen".
Kruse, Heinrich, Bückeburg, Stralsund 15. Dez. 15.
Küchling, Hermann, Osnabrück. Weimar 20. Septbr. 41.
Kulenkampff, Julius, Bremen.
Kummer, Friedrich, Berlin. Dresden 30. März 65. „Trauerspiel in Salzburg"
Kunoth, Georg, Bremen.
Kunow, Ewald, Stargard. „Die kaiserliche Zeit".
Kurth, Paul.
Kutschbach, William, Elberfeld. Leipzig 23. Febr. 61.
Läutner, E. Arthur, s. Lutze.
Land, Hans, s. Hugo Landsberger.
Landesberg, Alexander, Wien. Großwardein 15. Juli 48.
Landsberger, Felix, Berlin. „Herzog Ulrich".
Landsberger, Heinrich, Berlin. Berlin 24. Juni 62.
Landsberger, Hugo (Hans Land), Berlin. Berlin 25. Aug. 61. „Amor Tyrannus", „Der Skorpion".
Lang, Georg, München. München 2. Sept. 39.
Lange, Wilhelm, Berlin. Wallen i. Westfalen 18. Sept. 50.
L'Arronge, Adolf, Berlin. Hamburg 8. März 38.
Laufs, Karl, Göttingen. „Der Gedankenleser", „Tohuwabohu", „Der stille Associé".
Lautenburg, Siegmund, Berlin. Pest 11. Sept. 51. „Der Haupttreffer".
Leber, F., Nürnberg. „Albrecht Dürer".
Lederer, Siegfr., Wien. Prag 30. Juni 61.
Legouvé, Ernest, Paris. Paris 15. Febr. 1807.
Leinburg, Gottfried v. (Lüttgendorf-Leinburg), Döbling, b. Wien. Preßburg 30. Sept. 25.
Leitner, Franz Joh., Wiener-Neustadt. W.-Neustadt 11. März 57.
Lenory, Otto v.
Léon, Viktor, s. V. Hirschfeld.
Leoni, Otto.
Leo, Friedrich August, Berlin. Warschau 6. Dezbr. 20.
Lessing, Emil, Berlin.
Leu-Steding, Günther, Berlin. Celle 10. Okt. 60.
Levin, Rosa.
Lienhard, Fritz.
Liliencron, Detlev v., Hamburg. Kiel 3. Juni 44. „Von Trifels nach Palermo".
Lindau, Karl, Wien. Wien 26. Nov. 53. „Licht und Schatten".
Lindau, Paul, Dresden. Magdeburg 3. Juni 39. „Die Sonne".
Linderer, Eduard, Berlin. Berlin 31. Okt. 37.
Lindolf, Alfred, s. Nikol. Stieglitz.
Lingg, Herm., München. Lindau 22. Jan. 20. „Högni's letzte Heerfahrt".
Lipiner, Siegfried, Wien. Jaroslau 24. Okt. 56.
Lobethal, Richard, Breslau. Breslau 23. Juni 56.
Loebel, Moritz, Charlottenburg.
Löhn-Siegel, Maria Anna, Dresden. Naundorf b. Freiberg 30. Nov. 30.
Loew, Emil. „Zwischen zwei Stühlen".
Löwe (Löw), Konrad, Wien. Proßnitz in Mähren 6. Febr. 56.
Löwe, Theodor, Breslau. Wien 9. Sept. 55. „Der Königstraum".
Löwenfeld, Rafael, Berlin. Posen 11. Feb. 54. „Früchte der Bildung".
Löwengard, Adolf, Hamburg. Köln 21. April 48.
Lohmann, A., Kassel.
Lohmann, Peter, Leipzig. Schwelm 24. April 33.
Lohmeyer, Julius, Charlottenburg. Reiße 6. Okt. 35.

Loreck, Robert, Petersburg (R. Olbert). Königsberg i. Pr. 31. Dez. 35.
Lorenz, Paul. „Agrippina".
Lorm, Hieronymus, Dresden (Heinrich Landesmann). Nikolsburg 9. August 21.
Lubliner, Hugo, Berlin (früher Hugo Bürger). Breslau 22. April 46. „Im Spiegel", „Der kommende Tag".
Luigi, Gola, Hamburg (Olga Luis). Hamburg 16. Juni 58.
Lutze, Ernst Arthur, Berlin (Läutner). Köthen 13. Okt. 48. „Flitterwochen in Italien", „Der Sabbath des Herzens".
Märker, Otto, Frankfurt a. O.
Mai, Fritz, s. Manussi.
Mallachow, Karl, Posen. Posen 11. April 45. „Der Herzogsmüller".
Mamroth, Fedor, Wien.
Mannstaedt, Wilhelm, Steglitz b. Berlin. Bielefeld 20. Mai 37. „Berliner Pflaster".
Mansfeldt, Arnold, Hamburg. Hamburg 28. Jan. 38.
Manussi, Friedrich v., Wien. Wien 9. Juni 39.
Manz, Richard, München. „Das Römergrab".
Marbach, Hans, Leipzig. Lpz. 21. Jan. 41.
Marholm, Leonhard, s. Laura Mohr.
Mark, Cornel, s. Jos. Strizko.
Markos, S.
Marr, Wilhelm, Hamburg. Magdeburg 6. Mai 19.
Mars, Antonie, Paris. „Telephon-Amt 7".
Marschner, Karl. „Die Horatier".
Marterſteig, Max, Riga. Weimar 11. Febr. 53. „Frau Sokrates".
Maurice, Charles F., Hamburg. „Um 100,000 Dollars.
Mauthner, Eugen Moritz, Liegnitz. Brünn 6. Juli 55. „Familie Rigaud", „Der Georgsthaler".
Mauthner, Fritz, Berlin. Horzitz bei Königgrätz 22. Nov. 49.
May, Andreas, München. Bamberg 12. Nov. 17.
Meery, Hans, Prag. „Fortsetzung folgt".
Mehring, Sigmar, Berlin. Breslau 13. April 56. „Sokrates u. Xantippe", „Der Schierling".
Meilhac, Henri, Paris. Paris 14. Jan. 32.
Meister, Eugen, Bremen.
Meixner, Jul., Wien. Tarnow 15. Juni 50.
Melbourn, J., s. Josef Feigl.
Melitz, Leo, Basel.
Mels, A. (M. Cohn). Berlin 15. Apr. 29.
Merckel, Rich., Leipz. Plauen 21. Aug. 37.
Merkel, William, Dresden. Chemnitz 2. Okt. 65.
Mewes, Wilhelm, Braunschweig. Braunschweig 6. Juni 48.
Meyer, Johann, Kiel. Wilster 5. Jan. 29. „En lütt Waisenkind", „Festsp. z. Feier des Geburtst. des Kaisers Wilhelm II.", „Ein goldener Ring ist gefunden", „Rinaldo Rinaldini".
Meyer, Johannes, Hamburg. Hamburg 20. Juni 42. „Hamborger Kruutkramer-Krieg".
Meyer v. Waldeck, Friedrich, Heidelberg. Arolsen 15. Mai 24.
Meyer, Wilhelm. „Unsichtbare Ketten", „Unschuldig".
Meyerhof, Leonie, Frankfurt a. M. (Leo Hilbeck).
Millaud, Albert, Paris.
Misch, Robert, Wiesbaden. „Baronin Ruth", „Fräulein Frau".
Mitsotakis, Johannes.
Mitterwurzer, Friedrich, Berlin. Dresden 16. Okt. 44.
Mohr, Laura, Riga (Leonh. Marholm). Riga 19. April 54.
Montecorboli, Enrico.
Mordtmann, A. J., München. Hamburg 27. Febr. 39.
Morre, Karl, Graz. Klagenfurt 8. Nov. 32.
Morway, Jacques, Newyork. „Der galante König".
Mosen, Reinhard, Oldenburg. Dresden 21. Aug. 43.
Moser, Gustav v., Görlitz. Spandau 11. Mai 25. „Der selige Toupinel", „Der Lebemann", „Fräulein Frau".
Mosing, Guido Konrad, Wien. Wien 23. Febr. 24.
Moszkowski, Alexander, Berlin. Pilica in russ. Polen 15. Jan. 51.
Moulin, Henri, Paris. „Der Mann mit hundert Köpfen".
Moy de Sons, Karl Graf, München. München 22. Juli 27 (während der Drucklegung Okt. 91 †)
Mühldorfer, Julius.
Müller, Hans, Berlin. Köln 18. Sept. 54.
Müller, Karl, Bremen.
Müller-Fabricius, Wilt. (Verstorbene ist der Vater) Hildesheim 11. Aug. 50.
Müller-Guttenbrunn, Adam, Wien. Guttenbrunn 23. Okt. 52.
Müller-Saalfeld, Ferdinand, Saalfeld. Apolda 31. Okt. 45.
Münden, Heinrich. „Der Marquis von Robillard".
Mulai, Karl. „Husarenliebe".
Mustl-Peterkan, Nina, Wien. Lebetsch 1. Mai 44.
Nadler, Gustav Adolf, Wien. Czernowitz 22. März 34.
Nathanson, Richard, Berlin. Finsterwalde 14. Febr. 55.
Neitzel, Otto, Köln. Falkenburg i. Pommern 6. Juli 52 (vgl. B., Komp.).
Nesmüller, Josef Ferdinand, Hamburg. Mährisch-Trübau 8. März 18.
Nenbürger, Ferdinand Ludwig, Frankfurt a. M. Düsseldorf 28. Sept. 39.
Nenert, Hans, München. München 16. Mai 38.
Neumann, Emil, Paris. „Der Willkomm", „Eine Bekehrung".
Niedt, Ernst, Wien. „Jung-Deutschland zur See", „Backofen's Schwiegersohn".
Niffel, Franz, Wien. Wien 14. März 31
Norbert, Heinrich. „Nur schlau".

Nordau, Max, Paris. Pest 29. Juli 49.
Norden, J., s. Jul. Hasselblatt.
Norweg, Hans, s. Ada Kraatz-Rossi.
Nuitter, Charles Louis Etienne, Paris. Paris 24. April 28.

Oberländer, Heinrich, Berlin. Landshut in Schlesien 22. April 34.
Odemar, Fritz, Hannover. Magdeburg 10. Okt. 58. „Weihnachten in der Großstadt", „Der Philanthrop".
Oechelhäuser, Wilhelm, Dessau. Siegen 26. Aug. 28.
Oehlschläger, Herm., Weimar. Schweinfurt 19. Nov. 39.
Oertbauer, Math., Wien. Wien 14. Febr. 39. „Die goldene Zeit".
Ohnet, Georges, Paris. Paris 3. Apr. 48. „Letzte Liebe" (Liebesopfer).
Ohorn, Anton Josef, Chemnitz. Theresienstadt 22. Juli 46.
Ohrenberg, Bernh., Wiesbaden. Oberhaldendorf 19. Nov. 36.
Olah-Heller, Marg. v., Prag. „Die Proletarier".
Olbert, R., s. Robert Lorek.
Olden, Hans, Berlin. Frankfurt a. M. 5. Juni 59. „Der Glücksstifter".
Olden, Julian, Wien. Stettin 7. Sept. 38. „Der Gesandte des Königs".
Ompteda, Ludwig v., Wiesbaden. Hoya 18. Mai 28.
Oppenheim, Adolf, Konstanz. Preßburg 28. Juli 43.
Ordemann, Ludwig, Bremen.
Ordonneau, Maurice, Paris. „Familie Moulinard", „Onkel Cyprian".
Ortleb, Fr. Waldemar, Schloß Pöring in Bayern (Lothar Clement).
Ortmann, Reinhold, Berlin. Berlin 28. Juni 59.
Osten, Heinrich, Wien. Wien 55. „Wenn Frauen reden".
Osterloh, A., Dresden. „Der Zwischenmann".
Otto, F. W., s. Fritz Spengler.
Otto, Johannes, s. J. O. Jacobi.
Paar, Mathilde, Kassel. Kassel 6. Apr. 49.
Päts, Fritz, Hamburg. „Ein Tag aus dem Hamb. Leben".
Pailleron, Ed., Paris. Paris 17. Sept. 34.
Pander, Karl, Hamburg. Posen 18. Nov. 44.
Paoli, Betti (Elis. Glück), Wien. Wien 30. Dez. 15.
Pasqué, Ernst, Alsbach bei Zwingenberg. Köln 3. Sept. 21. „Die fünf Sinne".
Pauli, Bernhard O. Karl, Berlin. Wiesa 8. März 56.
Penn, Heinrich, Brünn. Laibach 2. Dez. 39.
Perfall, Anton v.
Perfall, Karl v., Köln. Landsberg am Lech 24. März 51.
Perron, Paul, s. Oskar Riecke.
Pfeilschmidt, Hans, Nürnberg. Dresden 9. Febr. 56. „Sünden der Väter".
Philipp, Adolf A. Lübeck 29. Jan. 64. „Der arme Edelmann".
Philipp, Adolf, Hamburg. Hamburg 24. Juli 46. „Däumlings Wanderschaft".
Philippi, Felix, Berlin. Berlin 5. Aug. 51. „Das alte Lied", „Die kleine Frau".
Piderit, Theodor, Detmold. Detmold 15. Sept. 26.
Pilzer, Friedrich, Riga.
Pinero, A. W.
Pirazzi, Emil, Offenbach. Offenbach 3. Aug. 32.
Pisk, Ludwig.
Piffemskij, Alexei, (?) Moskau. Ramenje (Kostroma) 1. Apr. 20. „Der Leibeigene".
Pochmann, Eduard, Hamburg. Dresden 17. Nov. 39.
Pöhnl, Hans, Baden bei Wien. Baden b. Wien 3. Mai 49.
Poestion, Josef Calasanz, Wien. Aussee 7. Juni 56. „Der Volksfeind" (vgl. Allgem. Chr. 23. Okt.)
Pohl, Emil, Berlin. Königsberg 7. Juni 24. „Großvaters Operetten".
Pohl, Robert.
Polenz, M. v. „Heinrich v. Kleist".
Poffart, Ernst, Berlin. Berlin 11. Mai 41.
Potjechin, Alexei Antipowitsch, Petersburg. Kineschma 13. Juli 29.
Praga, Marco. „Ehrliche Mädchen", „Eine ideale Frau", „Mater Dolorosa", „Der Liebling".
Prasch, Alois, Straßburg. Böhm. Leipa. 8. Oktober 58. „Kärtner Kirchweihtag", „Dornröschen".
Prölß, Johannes, Frankfurt a. M. Dresden 4. Juli 53.
Prölß, Robert, Dresden. Dresden 28. Jan. 21.
Puhl, Franz, Burgstein in Böhmen.

Radler, Friedrich, Wien. Olmütz 47.
Rahn, Paul, Kalbe a. S. „Gesunde Narren".
Ramann, Bruno, Dresd. Erfurt 12. Apr. 32.
Ramberg, Gerhard, Wien. Punta Arenas (Costarica) 21. Okt. 59.
Rangabé, Alex. Rizo, Athen. Konstantinopel 8. Jan. 10.
Rangabé, Kleon, Berlin (??) 42. „Die Herzogin von Sparta".
Rank, Josef, Hietzing b. Wien. Friedrichsthal 10. Juni 16.
Rast, Ferdinand v., Marburg (Steiermark). Wien 12. Aug. 1808.
Rathgeber, E., Frankfurt a. O. Vgl. Komponisten. „Der Blumen Rache".
Rauchenecker, Benno, München. Memmingen 20. Aug. 43. „Gerichtet".
Raupp, Ludw., Berlin. Karlsruhe 14. Mai 45.
Raymond, Hippolyt, Paris.
Rehder, Franz, Preetz. Husum 23. Juli 21.
Reher, Aug. Christian, Altona. Testorf 25. Sept. 28 (? 29).
Rehbaum, Theobald, Wiesbaden. Berlin 7. Aug. 35. (Vgl. B., Komponisten).
Rehbock, Gustav, Wien. Wien 14. Febr. 51.
Reichardt, Max (Simson), Metz. Berlin 1. Juli 66. „Der Herr Nachtwächter", „Vater Jahn's Neffe", „Pannemann's Verhängniß".
Reichling, Karl. „Der schwarze Prinz".

Reinfels, H. v., s. Januszkiewicz.
Reiß, Karl, München.
Reitler, Marzellin Adalbert, Wien (Emil Arter). Prag 17. Juli 38.
Remy, Nahida, Berlin. Berlin 3. Febr. 49.
Reubke, Adolf, Wiesbaden. Dresden 6. Febr. 48.
Rheinisch, Albin, Berlin. Malborghet in Kärnten 1. März 45.
Richter, Eugen, Hamburg. Magdeburg 22. Febr. 39.
Richter, Heinrich, München. Berlin 18. Okt. 20. Bearb. Molières.
Riecke, Oskar, Hamburg (Paul Perron). Hamburg 4. Febr. 48.
Riedl, Peter, Prag. Karolinenthal b. Prag. 19. Dez. 52.
Riegen, J. (Julius Nigri di Albino).
Riffert, Julius, Leipzig. Halle 7. Dez. 54.
Ring, Max, Berlin. Zaudiz 4. Aug. 17.
Riotte, Hermann, Saint Louis. Elberfeld. 4. Juli 49. „Leah".
Rittershaus, Julius, Frankfurt a. M.
Roberts, Alexander von, Wiesbaden. Luxemburg 23. Aug. 45. „Satisfaktion".
Rodemann, Karl Julius, Lübeck. Lübeck 21. Dez. 66. „Wem die Gunst"?".
Rodenberg, Julius, Berlin. Rodenberg 26. Juni 31.
Roeber, Friedrich, Elberfeld. Elberfeld 19. Juni 19. „Die Philosophin".
Roebel, Benno, München. München 21. Mai 34.
Röder, Adam, Hildesheim. Kirchheim 24. Nov. 58.
Rohmann, Ludwig, Frankfurt a. M. Kronberg 27. Juni 65.
Rollett, Hermann, Baden b. Wien. Baden b. Wien 20. Aug. 19.
Roltsch, Richard, Weimar. Weimar 27. Mai 54.
Roquette, Otto, Darmstadt. Krotoschin 19. April 24. „Der Dämmerungsverein", „Der Hanswurst".
Rosée, Adolf, Wien. Konstantinopel 12. März 64. „Sein Skatabend", „Nach Canossa", „Am Scheideweg", „Backofen's Schwiegersohn".
Rosegger, Petri Kettenfeier, Graz. Alpl (Obersteiermark) 31. Juli 43. „Am Tage des Gerichts".
Rosen, Alex., Wien-Währing. Oedenburg 7. März 43.
Rosen, Julius (Nik. Duffeck). Prag 8. Okt. 33. „Onkel Stolle", „Barfüßige Fräulein".
Rosenthal, Hermann, Berlin. Magdeburg 18. Jan. 37.
Rossi, Franziska.
Rowley, William.
Ruesser, Friedrich, Saalfeld. Berlin 24. Jan. 51. „Drei Kaiser".
Rullmann, Wilhelm, Graz. Bieber 10. Dez. 42.
Ruseler, Georg, Oldenburg. „Die Stebinger".
Rustige, Heinrich v., Stuttgart. Werl 11. April 10.
Saar, Ferdinand v., Wien. Wien 30. (? 20.) Sept. 33.
Saar, Karl, (?) Nizza. Wien 3. Juli 50.
Sacher-Masoch, Leopold, Lindheim in Oberhessen. Lemberg 27. Jan. 36.
Sachs, L. „Doktor Jojo".
Sakken, Fritz v., s. Wilh. Henzen.
Salburg-Falkenstein, Edith Gräfin v., Graz. Leonstein a. d. Steyr 14. Okt. 68.
Salinger, Eugen, Frankfurt a. M. Göttingen 1. Juli 40.
Sallis, Johann Gustav, Berlin. Dessau 4. März 54.
Samarow, Gregor, Wohlenberg b. Derneburg (Oskar Meding). Königsberg i. Pr. 11. April 28 (? 29).
Sardou, Victorien, Paris. Paris 7. Sept. 31. „Thermidor".
Saville, Louis v., Berlin.
Savits, Jocza, München. Töröl-Becse in Ungarn 10. Mai 47.
Schabelsky, Else v., (?) Berlin. Stupky (Rußland) 18. Apr. 60. „Ein berühmter Mann", „Der Leibeigene".
Schacht, Eduard, (?). Wandsbeck b. Hamburg 15. Aug. 64. „Die Grafenkrone".
Schack, Ad. Friedr. Graf v., Zulow in Mecklenburg. Brüsewitz bei Schwerin 2. Aug. 15.
Schäfer, Fritz, Berlin.
Schäxler-Perasini, Gebhard, Krefeld. „Der Teufelskerl".
Schasler, Franz, Berlin. Heidelberg 14. Nov. 49.
Schaumberg, Georg, München-Schwabing. Ansbach 30. Okt. 55. „Leah".
Schelcher, Rudolf Friedrich Otto, Paris. Dresden 15. Mai 29.
Schenck, Gustav, Berlin. Berlin 2. Mai 30.
Scheffsky, F. „Noble Leute".
Scherenberg, Ernst, Elberfeld. Swinemünde 21. Juli 39.
Schier, Benjamin, Wien. Wien 2. Sept. 49. „Die von der Damenkapelle".
Schirmer, Wilhelm, (?) Berlin. „Kein Hülsung".
Schlaf, Johannes, Berlin.
Schlarbaum, Emilie Elise, (?) Breslau.
Schlesinger, Moritz.
Schlesinger, Siegmund, Wien. Preßburg 15. Juni 32. „Ein Traum im Grillparzer-Stübchen", „Die Ablösung", „Körners Abschied".
Schlingmann, Reinh., Berlin.
Schmahlfeldt, Ludwig, Essen a. R. „Buffalo Bill", „Brautreise nach Helgoland", „Moderne Sündenböcke", „Ein goldener Zukunftstraum".
Schmidt, Albert, Schwerin. Güstrow 3. Sept. 36. „Die Scharfensteiner".
Schmidt, Elise, Berka b. Weimar. Berlin 1. Okt. 24.
Schmidt, Maximilian, München. Eschlkamm 25. Febr. 32. „Rataplan".
Schmidt, Rudolf, Kopenhagen. ? (in Dänemark) 36.
Schneegans, Ludwig, Währing b. Wien. Straßburg 16. Dez. 42.

Schneider, Lina, Köln. Weimar 15. Jan. 31.
Schnitzer, Ignaz, Wien. Pest 10. Dez. 39.
Schölermann, Julius, Berlin. Hamburg 4. Sept. 46.
Schönau, Max, Frankfurt a. M. Stargard i. Westpr. 7. Sept. 56.
Schönfeld, Karl, Frankfurt a. M. Pest 4. Febr. 54.
Schönthan, Franz von, Berlin. Wien 20. Juni 49. „Das goldene Buch".
Schönthan, Paul von, Berlin. Wien 19. März 53.
Schönwald, Alfred, Hamburg. Pest 14. April 37.
Scholl, Karl, Nürnberg. Karlsruhe 17. Aug. 20.
Scholz, August.
Schott, Richard, Steglitz b. Berlin. Oberschmohn 12. Dez. 60. „Auf goldenem Boden".
Schrader, Karl Berlin (A. C. Strahl). Magdeburg 25. Mai 59. „Wenn nur die Rechte kommt".
Schreyer, Hermann, Schulpforta. Belgern 13. Nov. 40.
Schreyer, Otto, Hamburg. Frankfurt a. M. 25. Dez. 31.
Schricker, August, Straßburg. Regensburg 14. Nov. 38.
Schröder, Arnold, Oldenburg. Hannover 5. Febr. 49.
Schröder, Leop. v., Dorpat. Dorpat 12. Dez. 51.
Schroeder, H. R. Paul, Leipzig. „Alatil", „Schicksale".
Schubert, Ernst, Berlin. Kolberg 17. Juli 43.
Schubert-Frey. „Irren u. Wirren".
Schütz, Friedrich, Wien. Prag 24. April 45. „Sophie Dorothea".
Schultes, Karl, Hannover. Ansbach 9. Juli 22. „Sankt Genovefa".
Schultz, Karl Theodor, Königsberg i. Pr. Oliva bei Danzig 9. Nov. 35.
Schulz, Hugo, Berlin.
Schumann, William, Friedenau bei Berlin. Halle 21. Juni 50. „Landluft", „Kinder der Exzellenz", „Das neue Bad".
Schuselka-Brüning, Ida, Berlin. (?) Danzig 16.
Schwab, Gottfried, Darmstadt. Darmstadt 26. Juni 51. „Unaufhaltsam".
Schwartzkopf, Gustav. „Eine Geldheirath".
Schwemer, Bettina, Frankfurt a. M. „Benedikt".
Sealtiel, Hermann, Berlin.
Seitz, Jakob Josef, Wien. Wien 5. Jan. 40.
Selar, Louis v., Berlin.
Senberlich, Rudolf, Riga. Riga 13. Dez. 41.
Siegen, Karl, Leipzig. Weimar 12. Sept. 51. „Rosalinde".
Siegert, Georg, München. Weißenohe 29. Febr. 36. „Siegfried's Tod".
Silesius, F., Berlin (G. Kruse).
Simon, Emma, s. E. Bely.
Sittenfeld, Konrad, s. Alberti.
Sittenfeld, Ludwig, Breslau. Liegnitz. 15. Dez. 52. „Der Khedive".
Skraup, Karl, Prag. Prag 7. Nov. 51.
Slottke, Adalbert, Steglitz b. Berlin. Königsberg i. Pr. 12. April 39.
Smith, Henry John, Wiesbaden. Birmingham 1. Sept. 29.
Söderström, Hugo, Grünberg i. Schl. Breslau 20. Nov. 35.
Söllner, Ottilie, Prag (E. Vollbrecht). Ronneburg 13. Febr. 41.
Sommer, Julius, Freiburg i. Br. Mülheim 30. Juli 59. „Madeleine".
Sommerstorff, Otto, Berlin. Kriegslach in Steiermark 29. Mai 59. „Ehrbare Mädchen", „Eine ideale Frau", „Mater Dolorosa".
Sondermann, Emil, Hamburg. Berlin 14. Okt. 52. „Der arme Edelmann".
Sonnenthal, Adolf v., Wien. Pest 21. Dezember 34.
Sontag, Karl, Dresden. Wien (? Berlin) 20. Febr. (? 7. Jan.) 28.
Spättgen, Doris v. Berlin 7. Jan. 28.
Spalteholz, Robert, Dresden. Dresden 15. Mai 40.
Spengler, Fritz, Hamburg (F. W. Otto).
Spielhagen, Friedrich, Berlin. Magdeburg 24. Febr. 29.
Spitteler, Karl, Zürich. Liestal 24. April 45. „Festspiel" z. Eröff. d. N. Züricher Stdtth.
Spork, Ferdinand, Graf v., München. Prusko i. B. 21. Febr. 48.
Staack, Siegfried, Zwickau. „Der Friedensengel", „Zwickauer Kinder".
Stab, R. L., s. Gust. Schenck.
Stägemann, Eugen, Düsseldorf. Freienwalde a. O. 13. Okt. 45.
Stadion, Emmerich Graf v., Loosdorf in Niederösterr. Bellatincz 17. Febr. 38.
Stahl, Francis, Potsdam. Tilsit 22. April 44. „Gewagte Mittel".
Stavenow, Bernhard, Görlitz. Brandenburg a. H. 20. Sept. 48.
Stegmann, Rudolf, Dresden. „Die Heimkehr des Odysseus".
Stein, Ludwig, (?) Münster.
Steinecke, Adolf, Bremen. Bremen 15. Mai 48. „Die Seeräuber".
Steiner, W., Hamburg. „Ein Bergmannstreik".
Stempel, Max, Köthen. Bresl. 21. Dez. 57.
Stettenheim, Julius, Berlin. Hamburg 2. Nov. 31.
Stieglitz, Nikolaus, Wien. Hannover 5. Febr. 33.
Stinde, Julius, Berlin. Kirch-Nüchel in Holstein 28. Aug. 41. „Augen des Herzens".
Stobitzer, Heinrich, München. Waldsassen 13. Dezbr. 56. „Die Nihilisten", „Die chinesische Mauer".
Stoltze, Ad., Frankf. a. M. Mainz 10. Juni 42. „Gemeinschftl. Hochzeitsreise", „Theatr. Unsinn".
Stommel, Gottfried, Düsseldorf.
Strahl, A. C., s. Karl Schrader.
Straß, Rudolf, Berlin. „Der blaue Brief".
Stricker, Karl, Halle. Essen 24. Juli 58.
Striebeck, Elimar, Koburg. Königsberg i. Pr. (? ?). „Die Liebe", „Klara Hellmuth", „Modern", „Die Kunstreiterin".

Strindberg, August, Kopenhagen. „Der Vater".
Strikto, Josef, Wien. Wien 31. Dez. 43.
Sudermann, Herm., Königsberg i. Pr. Matziken in Ostpr. 30. Sept. 57. „Sodom's Ende".

Täncer, Matthias, Wien.
Tannenhofer, Karl Magdeburg, Dessau 23. Jan. 39.
Tappenbeck, Wilh., Leipzig.
Taube, Theodor, Wien. Wien 23. Febr. 40. „Leichtes Tuch".
Taubert, Emil, Berlin. Berlin 23. Jan. 44.
Taund, Eugen v., Wien. Preßburg 17. Juni 56. „Der Gouverneur". „Die Murnixen".
Tanffig, Emanuel. „Alles elektrisch".
Tegeler, L., Hamburg. „Mit der Augusta Viktoria".
Teller, Albert.
Tellheim, Karl, s. Jakob Bettelheim.
Tempeltey, Eduard, Koburg. Berlin 13. Okt. 32.
Teschen, Wilh., Berlin. Krefeld 16. Nov. 48. „Am Scheideweg".
Tenber, Osk., Wien. Weckersdorf 11. Dez. 52.
Teuscher, Oskar.
Teweles, Heinrich, Prag. Prag 13. Nov. 56. „Der hundertste Geburtstag" (zur Grillparzer Feier).
Thalboth, Heinrich, Wien. Prag 15. Juli 41. „Unser Wien im 20. Jahrhundert".
Theen, Robert, Hamburg. Hamburg 1. März 57.
Theuriet, André, Paris. Marly le Roi 33.
Thies, Gustav, Kassel. „Ezzelin".
Thoresen, Anna Magdalena, geb. Kragh, Kopenhagen. Fridericia (Jütland) 3. Juni 19.
Törner, Erich. „Der Steckbrief".
Tolstoi, Graf Leo Nikolajewitsch, Rußland. Tula 28. Aug. 28.
Träger, Albert, Berlin. Augsburg 12. Juni 30.
Traustl, Max, Leipzig. Desenzano 1. April 36.
Trautenburg, Paul v. „Athanas".
Treller, Franz, Kassel. Kassel 15. Okt. 39. „Philipp der Großmüthige".
Trendies, Otto, Apenrade.
Treptow, Leon, Berlin. Königsberg i. Pr. 22. Mai 53. „Der große Prophet". „Mein junger Mann". „Unsere Don Juans".
Trentler, Ludwig, Elberfeld. Tannhausen (Schlesien) 24. Dez. 52. „Rath Müller".
Triesch, Friedrich Gustav, Wien. Wien 16. Juni 45.
Trummer, Hans, Nürnberg. „Auf der Alm", „Der Maltheser", „Höchste Kultur".
Trümpelmann, August, Torgau. Ilsenburg 9. Sept. 37.
Tschischwitz, Benno, Falkenburg in Oberschl. Schweidnitz 11. Febr. 28.
Turrian, Gustav. „Die Schreckensnacht".
Tyrolt, Rudolf, Wien. Rottenmann 23. Novb. 48.
Uchard, Mario, Paris. Paris, 28. Dez. 24.
Ueberschaer, Max, Wilkendorf b. Strausberg (M. v. Schenkendf.). Oppeln 13. Dez. 54.
Uschner, Karl Rich. Wald., Oppeln. Wittenberg 30. Mai 34.

Vacano, Emil, St. Pölten. Schönberg i. M. 16. Nov. 40.
Valabrègue, Albin, Paris.
Vely, Emma, Frankfurt a. M. (E. Simon). Braunfels 8. Aug. 48.
Verga, Giovanni. „Bauernehre".
Verstl, Rudolf, Innsbruck.
Villinger, Hermine, Karlsruhe. Karlsruhe 6. Febr. 49.
Vincke, Gisbert Frh. v., Freiburg i. Br. Haus Busch b. Hagen 6. Sept. 13.
Vischer, Otto, Berlin. Stralsund 15. Fb. 52. „Die Jünger Aeskulaps".
Voges, Otto.
Volgemann, August Heinrich Friedrich, Hamburg. Hamburg 6. Dez. 16.
Volger, Ed., Leipzig. Landsberg a. W. 23. Aug. 47.
Volger, Fritz, Landsberg a. W. Landsberg a. W. 8. Sept. 41.
Volkmer, Karl, Stade. Köln 5. Apr. 45.
Vollbrecht, E., s. Ottilie Söllner.
Vollhardt-Wittich, Margr., Dresden. Kaschewen (Schlesien). 19. Juli 57.
Vollmar, Anton, Augsburg. Ottobeuren. 26. März 43.
Vollrath-Schumacher, Heinrich.
Vonderwied, Leo, ? Köln.
Voß, Richard, Wartburg b. Eisenach, z. Z. Berchtesgaden. Neugrage i. P. 2. Febr. 51. „Schuldig", „Sturmfluth", „Malaria", (?) „Der Väter Erbe".
Wachenhusen, Hans, Wiesbaden. Trier 31. Dez. 27.
Wacker, Hugo, Hamburg. Ebenda 25. Dez. 64.
Wachsmuth, Ernst, Waltershausen. Gotha 24. Dez. 26.
Wacht, Gustav, Mannheim (Friedrich Algardi). Godesberg 16. März 41.
Wagner, Oskar, Berlin. „Alt-Berlin."
Wald, Karl, Berlin. Kölleda 3. März 56.
Waldau, A. L. „Nur kein Talent".
Waldau, Fritz, Wien.
Waldau, Otto, London. Stettin 12. März 47.
Walden, Heinrich. „Eine moderne Ehe".
Waldmann, Ludolf, Berlin (vgl. B., Komp.). Hannover 30. Juni 40.
Waldmüller, Robert, Dresden (Charles Ed. Duboc). Hamburg 17. Sept. 22.
Waldstein, Max, Wien. Dörzbach 30. Dez. 35 (36).
Wallner, Franz, Berlin. Posen 19. Dez. 54.
Wallsee, Heinrich Egon, Hamburg. Mährisch-Lomnitz 9. Jan. 49.
Wandel, Hermann.
Walther, Oskar, Unterwessen b. Marquartstein (Oberbayern). Regensburg 15. Juli 51. „Saint Cyr".
Walzel, Camillo, Wien (F. Zell). Magdeburg 11. Febr. 29. (Vgl. Zell-Genée).
Wangenheim-Dub, Luise v.
Wartenegg, Wilhelm v., Wien. Wien 24. Juni 39.
Wauer, Hugo, Berlin. Berlin 6. Mai 28.

Weber, Karl v., Leipzig.
Wechßler, Adolf, Ulm. Ulm 13. Febr. 29.
Weidlich, Max, Danzig.
Weigl, Alexander, Wien. „Krawalleria Musicana".
Weimar, A., ſ. Auguſte Götze.
Weiſe, Richard, Hamburg. Berlin 20. Apr. 65. „Eine klaſſiſche Familie", „Hammonia", „Ein Tag aus dem Hamb. Leben".
Weiſer, Karl, Meiningen. Alsfeldt 29. Juli 48. „Auf dem Parnaß".
Weiß, Karl, Wien (C. Karlweis). Wien 23. Nov. 50.
Weiße, Guſtav, Hamburg. Berlin 23. Febr. 22. „Schwarze Diamanten".
Weller, Max, Mainz. „Der Strohmann".
Welten, Oskar, Wien. Lemberg 30. Dez. 44.
Wendlandt, Wilhelm, Berlin. Trankebar in Oſtindien 30. Juli 59.
Wendt, Guſtav, Karlsruhe. Berlin 24. Jan. 27.
Wendt, Paul Jaromar, Stettin. Frankfurt a. O. 21. Mai 40. „Utopia".
Wennhacke, Wilhelm, Hamburg. Magdeburg 20. Novbr. 39. „Der Pfeifer von Duſenbach".
Werder, Karl Friedr., Berlin. Berlin 13. Dez. 1806.
Werner, Eliſabeth, ſ. Bürſtenbinder.
Werther, Julius, Berlin. Roßla 20. Mai 38.
Weſt, Moritz, Wien.
Wette, Hermann, Köln. Herbern 16. Mai 57.
Weyl, Joſeph, Wien.
Wichers v. Gogh, Otto, Hamburg. Hamburg 8. Mai 55.
Wichert, Ernſt, Berlin. Inſterburg 11. März 31.
Wichmann, Paul Viktor, Wiesbaden. Berlin 22. Dez. 29. „Leila".
Wickenburg, Albrecht Graf v., Gries b. Bozen. Graz 4. Dez. 38.
Widmann, Joſef Viktor, Bern. Nennowitz 20. Febr. 42.
Wien, Moritz, Prag. Prag 11. Jan. 60. „Das Teſtament".
Wiene, Karl, Dresden. Wien 8. Mai 50.
Wiener, Morris, Baltimore. Berlin 15. Jan. 12.
Wieſe, Emil, Berlin.
Wijkander, Oskar, Stockholm. Stockholm 7. Mai 26.
Wilbrandt, Adolf, Roſtock. Roſtock 24. Aug. 37.
Wildenbruch, Ernſt v., Berlin. Beirut 3. Febr. 45 (Berichtigung: „Harold", vgl. vorj. J.-Chr. zuerſt Hannover 7. März 82). „Die Haubenlerche", „Der neue Herr", „Das Fräulein von Scuderi", „Das heilige Lachen".
Wild-Queisner, Robert, Berlin. Groß-Malſau 10. Sept. 62.
Will, Oskar, Breslau (Willutzky). Königsberg i. Pr. 6. Febr. 47.
Willers, Bernhard, (?) Berlin.
Wills, William Gormann, London. Kilkenny 28.
Wimmer, Joſef, Wien. Wien 23. Jan. 34. „Groß-Wien".
Winckler-Tannenberg, Arthur, Schwerin. Prologe zur Putlitz- und Moltke-Feier.
Wintermitz, Leopold, Linz, Zinbrichowitz i. Böhmen 26. Jan. 33. „Rhampſinit".
Wisbeck, Julius, Berlin (während der Drucklegung 22. Okt. 91 †).
Wittich, Margarethe, ſ. Vollhardt-Wittich.
Wittkowsky, Karl, Charlottenburg. Stettin 11. Mai 52.
Wittmann, Hugo, Wien. „Das Sonntagskind".
Wittmann, Karl Friedrich, Berlin. Koburg 24. März 39. (Herausgeber u. Bearbeiter der Operntexte u. Schauſpiele in Reclam's Univerſal-Bibliothek.)
Wittſtock, Dr. Alb. Leipzig.
Witzleben-Wendelſtein, Ferdinand v., Dresden. Berlin 6. Febr. 33. „Der Hypnotiſeur".
Wobbermin, M., Görlitz. „Johannes-Haß".
Wörle, Karl Heinr. Theodor, Ludwigshafen. Metzlos 2. Mai 30.
Wohlmuth, Alois, München. Tyrnau 25. Juni (? 52) 49.
Woisky, Bertha v.
Wolff, Emil, Altona. Lübenow 18. Aug. 49.
Wolff, Julius, Berlin. Quedlinburg 16. Sept. 34.
Wolff, Ludwig, Kaſſel. Kaſſel 21. Febr. 46.
Wolff, Ulla, Berlin. Wollſtein (Poſen). 2. Apr. 50.
Wolff, Wilhelm. „Im Sonnenſchein".
Wolfram, Ernſt. „Vineta".
Wolzogen, Ernſt v., Charlottenburg. Breslau 23. Apr. 44. „Kinder der Exzellenz", „Landluft", „Lumpengeſindel".
Wulff, Fried. Wilibald, Hamburg. Hamburg 6. Jan. 37. „Die Andreasnacht", „Schmetterlinge", „Erica", „Der Millionär", „Arbeit", „Der Pfeifer von Duſenbach".
Wunſchmann, Guſtav, Stettin. Berlin 3. Auguſt 44. „Angela" (?).
Zabel, Eugen, Berlin. Königsberg i. Pr. 23. Dez. 51. „Raskolnikow", „Vaterland".
Zappert, Bruno, Wien. Sechshaus bei Wien 28. Jan. 45. „Im Flug um die Welt".
Zell, F., ſ. Camillo Walzel.
Zell-Genée, d. h. gemeinſchaftl. Textdichter-Firma von Camillo Walzel und Richard Genée. „Der Dreibund", „Das Amulet der Königin".
Zeska, Karl v., Prag. „Pſchütt"!
Zimmermann, Georg, Berlin. Wermisdorf 12. Jan. 55.
Zimmermann, Heinrich v., Prag. Graz 18. Febr. 47. „Die Räuber", „Die moderne Creſſida".
Zink, Auguſte, Roſtock.
Zola, Emil, Paris. Aix 2. April 40.
Zoller, Edmund, Stuttgart.
Zolling, Theophil, Berlin. Scafati 30. Dez. 49.

B. Komponiſten (muſikaliſche Bearbeiter).

Albert, Johann Joſef, Stuttgart. Kochowitz i. Böhmen 21. Sept. 32.
Arenſon, Adolf, Hamburg. Altona Mai 55. „Viola“.
Audran, Edmond, Paris. Lyon 11. Apr. 42. „Miß Helyett“, „Onkel Cyprian“.
Bach, Otto, Wien. Wien 9. Febr. 33.
Bachrich, Siegmund, Wien.
Baſelt, Fritz, Nürnberg. Oels 26. Mai 63. „Albrecht Dürer“, „Don Alvaro“, „Leopold v. Deſſau“, „René u. Gaſton“.
Bayer, Joſef, Wien. „Die goldene Zeit“, „Rouge et noir“.
Becker, Reinhold, Dresden. „Ritter Frauenlob“.
Beer, Max Joſef, Wien. Wien 51.
Behre, Wilhelm.
Beier, Franz, Kaſſel.
Bellermann, Heinrich, Berlin. Berlin 10. März 32.
Bernhard, Erbprinz von Meiningen. 1. Apr. 51.
Blon, Franz v., Hamburg. Berl. 16. Juli 61.
Böhme, Willy.
Boito, Arrigo, (?) Mailand. Padua 24. Febr. 42.
Borodzicz, Thaddäus v., Wien. „König Lear“, „Maskenzauber“.
Brandl, Johann, Wien. „Die Koſackin“.
Breton, Thomas, Madrid. Salamanca 50. „Die Liebenden v. Teruel“.
Bronſart, Ingeborg v., geb. Stark, Weimar. Petersburg 24. Aug. 40. „Hiarne“.
Bruch, Max. Köln 6. Jan. 38.
Bruch, Wilhelm, Straßburg.
Brüll, Ignatz, Wien. Proßnitz 7. Nov. 46.
Bungert, Auguſt, Pegli. Mülheim a. R. 14. März 46.
Caryll, Iwan, London. „Die Andreasnacht“.
Catalani, Alfredo.
Catenhuſen, Ernſt, Milwaukee. „Das Amulet der Königin“.
Chabrier, Emanuel, Paris.
Chemin-Petit, Hans, Altenburg.
Chriſtiani, Emil, Hamburg. Bjerregrav in Jütland 6. Okt. 52. „Mariner Liebchen“.
Clarus, Max, Braunſchweig. Mühlberg a. E. 31. März 52.
Clement, James, München. Aberdeen 21. Mai 62. Muſ. zu: „Fleck auf der Ehr“, „Richelieu“ (Nachtrag zum vorj. Verzeichniß: St. Gallen 16. März 90).
Coronaro, Gaſtano. „Abenddämmerung“.
Curti, Franz, Dresden. Kaſſel 16. Nov. 54.
Czibulka, Alfons, Wien. Szépes-Varallya 14. Mai 42.
Dellinger, Rudolf, Hamburg. Graslitz i. Böhmen 8. Juli 57. „Saint Cyr“.
Dibbern, Karl. „Mosjö Uebermuth“.
Dietrich, Albert Hermann, Oldenburg. Gölk bei Meißen 28. Aug. 29.
Doebber, Johannes, Berlin. „Im ſiebenten Himmel“.
Donndorf, Aurel, Hamburg. Hamburg 11. Mai 67. „Der arme Edelmann“.
Doppler, Arpad, Stuttgart. „Halizula“.
Dorn, Heinrich, Berlin. Königsberg i. Pr. 14. Nov. 1804.
Dorn, Otto, Wiesbaden. „Afraja“.
Dräſeke, Felix, Dresden. Koburg 7. Okt. 35. „Herat“.
Dubois, Theodor, Paris. Rosnay 24. Aug. 37.
Dütſchke, Hans. „Der Alcalde v. Burgos“.
Dumack, Louis, Berlin. „Der Pfeiffer von Hardt“.
Dvorak (ſp. Dworſchak), Anton, Chicago. Mühlhauſen b. Kralup i. Böhmen 8. Sept. 41.
Eichberg, Oskar, Berlin. Berlin 21. Jan. 45.
Eilers, Ludwig Albert, Darmſtadt. Köthen 21. Dez. 30.
Einödshofer, Julius, Innsbruck.
Ellmenreich, Albert, Lübeck. Karlsruhe 10. Febr. 16.
Engländer, Ludwig, (?) New-York.
Ernſt, Herzog von Sachſen-Koburg. Koburg 21. Juli 18.
Fall, Moritz, Lemberg.
Ferron, Adolf, Berlin. Wien 21. Mai 55.
Feyth, Ottokar.
Fiebach, Otto, Königsberg. „Bei frommen Hirten“.
Fielitz, Alex. v., Dresden. „Vendetta“.
Findeiſen, Otto, Magdeburg. „Henninger v. Treffenfeld“.
Fiſcher, Rudolf, Regensburg. „Florida“.
Fiekl, Arthur. „Der Thurm mit den ſieben Pforten“.
Floberer, Wilhelm, Linz.
Förſter, Alban, Neuſtrelitz. „Lorle“.
Franchetti, Albert, Genua. Bei Genua 61.
Frenzel, Ferdinand, Liegnitz.
Freudenberg, Wilhelm, Regensburg. Raubacher Hütte bei Neuwied 38. „Der Sankt Katharinen-Tag“.
Früh, Armin. „Die Bergknappen“.
Fuchs, Johann Nepomuk, Wien. Frauenthal i. Steierm. 5. Mai 42.
Fuchs, Oskar.
Fuchs, Robert, Wien. Frauenthal i. St. 15. Febr. 47.
Gabriel, Max, Hannov. Elbing 21. Sept. 61. „Der Freiwerber“.
Gaspary, Julius W. A., Hamburg. Schwedt a. O. 2. Dez. 38.
Gaſt, Peter. „Heimliche Ehe“.
Geisler, Paul, Berlin. Stolp 10. Aug. 56. „Die Ritter von Marienburg“.
Genée, Richard, Berlin. Danzig 7. Februar 23. „Mädchenſchule“, „Der Dreibund“.
Gevaërt, François Auguſte, Brüſſel. Huyſſe bei Oudenarde 31. Juli 28.
Glich, Rudolf. „Buffalmaco“.
Gluth, Viktor.
Goetze, Franz, Stettin. „Utopia“.
Goldbeck, Rob., Berlin. „Der Commodore“.

Göpfart, Karl, Baden-Baden. „Saraſtro", der Zauberflöte 2. Theil, zum 100jährigen Todestage Mozarts, 5. Dez. 91, beſtimmt.
Goldmark, Karl, Wien. Keszthely i. Ungarn 18. Mai 32.
Goldſchmidt, Adalbert v.
Gothow-Grüneke, ſ. Grünecke.
Gotthardt, J. P., (?) Wien.
Gounod, Charles François, Paris. Paris 17. Juni 18.
Grammann, Karl, Wien. Lübeck 3. März 44. „Meluſine".
Grau, Karl, Hamburg.
Gregh, Louis, Paris. „Mädchenſchule".
Grimm, Heinrich, Augsburg. Kriemhild".
Grüneke, Ludwig, Berlin. Peſt 6. März 45. „Schwarze Brüder".
Gumbert, Ferdinand, Berlin. Berlin 22. Apr. 18.
Haan, Willem de, Darmſtadt.
Hagen, Adolf, Dresden. Bremen 17. Mai 49.
Hager, Johannes, Wien. (J. v. Haßlinger-Haßlingen). Wien 24. Febr. 22.
Hallén, Andreas, Gotenburg. Gotenburg 22. März 46.
Hallström, Ivar, Schweden. Stockholm 26.
Hamel, Eduard, Hamburg. Hamburg 2. Sept. 11.
Hellmesberger, Joſef d. J., Wien. Wien 9. Apr. 55. „Der bleiche Gaſt", „Die fünf Sinne".
Hentſchel, Theodor, Hamburg. Schirgiswalde i. d. Lauſitz 28. März 30. „Des Königs Schwert".
Hermann, Reinh. L. „Vineta", „Lanzelot".
Hertel, Peter Ludwig, Berlin. Berlin 21. Apr. 17.
Hervé (Florimond Ronger), Paris. Houdain b. Arras 30. Juni 25.
Heuberger, Richard, Wien. Graz 18. Juni 50.
Hill, Wilhelm. Fulda 28. März 38.
Hochberg, Bolko Graf v., Berlin. Schloß Fürſtenſtein i. Schl. 23. Jan. 43.
Hofmann, Heinrich, Berlin. Berlin 13. Jan. 42.
Hoffmann, Ludwig, Gera. Nordhauſen im Juli 65. „Untergang des letzten Hohenſtauffen".
Hohmann, Guſtav, Hamburg. Kalbe a. S. 14. Apr. 50.
Holländer, Viktor, Berlin. Leobſchütz 20. April 66. „Rhampſinit".
Huber, Joſef, Stuttgart. Sigmaringen 17. Apr. 37.
Jakobowski, Eduard, London. „Erminy".
Joncières, Victorin, Paris. Paris 12. Apr. 39.
Kahn, Hugo. „Balarengo" „Der Dorfrichter".
Kaiſer, Fritz, Darmſtadt. Geſänge zum Volksſchſp. „Die heilige Eliſabeth".
Kaletſch, Otto. „Doktor Eiſenbarth".
Kauders, Albert.
Kienzl, Wilhelm, Graz. Waitzenkirchen 17. Jan. 57.
Kiſtler, Cyrill, Kiſſingen.
Klauwell, Otto, Köln. Langenſalza 7. Apr. 51.
Kleiber, Karl, Wien. Singſpiele.
Kleiner, Alexander. „Das Mädchen von Marienburg".
Kleinmichel, Richard, Berlin. Poſen 31. Dezbr. 46. „Pfeifer von Duſenbach".
Klughardt, Auguſt, Deſſau. Köthen 30. Nov. 47.
Knöſler, Max, Riga. „Abdallah".
Kölling, Karl, New-York. „Schmetterlinge".
Koſchat, Thomas, Wien. Bei Klagenfurt 8. Aug. 45. „Aus den Kärnthner Bergen".
Krägel, Joſef, München.
Krafft-Lortzing, Karl, Stettin. „Die drei Wahrzeichen".
Krakauer, Alex., Wien. „Der Herr Franz".
Krauſe, Fritz, Berlin. „Pandora".
Kremſer, Eduard, Wien. (?) 10. April 38. „Der kritiſche Tag".
Kreun, Hans, Wien.
Kretſchmer, Edmund, Dresden. Oſtritz 31. Aug. 30.
Kruſe, Georg Richard, Milwaukee. Greiffenberg i. Schl. 17. Jan. 56. „Jung-Deutſchland", „Hufeiſen", „Eisonkel".
Kulenkampff, Guſtav, Bremen.
Kurth, Otto, Lüneburg. „Königin Bertha".
Lachner, Ignaz, Hannover. Rain (Bayern) 11. Sept. 1807.
Lacome d'Eſtalenx, Paris. „Madame Bonbon".
Lange-Müller, Peter Erasmus, Kopenhagen. (?) 1. Dez. 50.
Langer, Ferdinand, Mannheim. Leimen bei Hannover 39.
Langert, Auguſt, Koburg. Koburg 26. Nov. 36.
Laſſen, Eduard, Weimar. Kopenhagen 13. April 40. „Gunlöd".
Laudien, Max, Königsberg i. Pr. Königsberg i. Pr. 15. Okt. 59. Muſ. zu „Donna Diana".
Lecocq, Alex. Charles, Paris. Paris 3. Juni 32.
Leſchetitzky, Theodor, Wien.
Leythäuſer-Melano, Max, Würzburg. Paſſau 53.
Linder, Gottfried, Stuttgart. Ehingen 22. Juli 42.
Lindner, Eugen, Weimar. Leipzig 12. Dez. 59.
Liné, Siegmund.
Litmann, ſ. Borodzicz.
Lohſe, Otto, Riga.
Lux, Friedrich, Mainz. Ruhla 24. Nov. 20. „Die Fürſtin von Athen".
Mackenzie, Alex. Campbell, Edinburg. Edinburg 22. Aug. 47.
Mader, Raul, Wien. „Die Flüchtlinge".
Mahler, Guſtav, Hamburg. Kaliſcht in Böhmen 7. Juli 60.
Malling, Jörgen, (?) München. „Ingeborg".
Manas, Joſef, Hannover.
Mannheimer, Julius, Peſt. „Donna Diana", „Maritana".
Manns, Ferdinand, Oldenburg.

Marchetti, Filippo, Italien. Boognola b. Camerino 26. Febr. 31.
Massenet, Julius, Paris. Montaud 12. Mai 42. „Manon", „Werther".
Maurice, Alfons, Dresden.
Mascagni, Pietro. Livorno 7. Dez. 63. „Sicilianische Liebesrache", „Freund Fritz".
Mertens, Josef, Brüssel. Antwerpen 17. Febr 34.
Messager, André, Paris. Mortlisson 53. „Zwei Könige" (La Basoche).
Meyer-Hellmund, Erik.
Mihalovich, Edmund v., Pest. Fericsance (Slawonien) 13. Sept. 43.
Millöcker, Karl, Wien. Wien 29. Apr. 42. „Das Sonntagskind".
Mohr, Adolf, Berlin. München 23. Sept. 41.
Moszkowski, Moritz, Berlin. Breslau 23. Aug. 54. „Boabdil".
Mottl, Felix, Karlsruhe. Unter-St. Veitl b. Wien 24. Aug. 56.
Mühldorfer, Wilh., Köln. Graz 6. März 36.
Müller, Adolf, d. J., Wien. Wien 15. Okt. 39. „Des Teufels Weib", „Die Kammerjungfer".
Müller-Berghaus, Karl, Abo (Finnland). Braunschweig 31.
Neitzel, Otto, Köln. Falkenburg i. Pommern 6. Juli 52.
Neuendorff, Adolf, New-York. Hamburg 13. Juni 43.
Ochs, Siegfried, Berlin. Frankfurt a. M. 19. April 58.
Oelschlegel, Alfred, Dresden. Auscha i. Böhmen 15. Febr. 47. „Bonifazius Piefke", „Die Kaffee-Gustl".
Ogarew, Michael v., Schwerin.
Paladilhe, Emile, Paris. Montpellier 3. Juni 44.
Pauer, Ernst. Wien 21. Dez. 26.
Perfall, Karl Eman. Theod. v., München. München 29. Jan. 24.
Perger, Richard v.
Pfeffer, Karl, Wien.
Planquette, Robert, Paris. Paris 21. Juli 50.
Platzbecker, H. A., Leipzig. „Jenenser Studenten".
Pleininger, Karl, Halle. Wien 24. März 41.
Pohl, Karl, Stettin.
Poise, Jean Alex. Ferd., Paris. Nimes 3. Juni 28.
Prior, J. August, Hamburg-Altona.
Pulvermacher, Benno, Breslau. „Casanova".
Rab, Wilhelm, ? Wien.
Raida, Karl Alexander, Berlin. Paris 4. Okt. 52.
Raimann, Rudolf, München.
Rathgeber, E., Frankfurt a. O. „Spielwaaren-Zauber", „Terpsichore auf Erden".
Rauchenecker, Georg Wilhelm, Elberfeld. München 8. März 44.
Reckentin, Franz, Lübeck. Schwerin 12. Mai 63. „Möller Voß", „Eine Maskerade im Serail".
Rehbaum, Theobald, Wiesbaden. Berlin 7. Aug. 35. „Oberst Lumpus", „Der Goldschmied von Paris".
Reinecke, Karl, Leipzig. Altona 23. Juni 24. „Der Gouverneur von Tours".
Reinthaler, Karl Martin, Bremen. Bremen 13. Okt. 22.
Reißmann, August, Leipzig. Frankenstein i. Schl. 14. Nov. 25.
Reyer, Ernest, Paris. „Salammbo".
Rezniczek, E. N. v., ? Prag.
Rheinberger, Josef, München. Vaduz 17. März 39.
Riedel, Hermann, Braunschweig. Burg b. Magdeburg 2. Jan. 47.
Riegler, Eduard, Nürnberg.
Riemann, Rob., Sondershausen.
Ritte, Theodor, Donaueschingen. (?) 30. Dez. 65. „Der Herr Graf", „Der Herr Major".
Ritter, Alexander München. (? Weimar).
Röder, Martin, Dublin. Berlin 7. Apr. 51. „Ruy Gomez".
Rößler, Gustav v., Frankfurt a. M.
Roger, Victor, Paris.
Rosé, Emil.
Roth, Louis, Wien.
Rubinstein, Anton, Petersburg. Wechewotynez i. Bessarabien, 30. Novbr. 30.
Rüfer, Philipp, Berlin. Lüttich 7. Juni 44.
Sachs, Melchior Ernst, München. Mittelsinn i. Unterfr. 28. Febr. 23.
Saenger, Bernhard, Prag.
Saint-Saëns, Charles Camillo, Paris. Paris 9. Okt. 35.
Samara, Spiro.
Scharwenka, Ludwig Philipp, Berlin. Samter (Posen) 16. Febr. 47. „Roland".
Schletterer, Hans Michael, Augsburg. Ansbach 29. Mai 24.
Schmitt, Alois, Schwerin. Hannover 2. Febr. 27.
Scholz, Bernhard, Frankfurt a. M. Mainz 30. März 35.
Schott, Max, Ingolstadt. Altötting 28. Mai 56.
Schröder, Hugo.
Schröder, Karl, Sondershausen. Quedlinburg 18. Dez. 48. „Aspasia".
Schulz, August, Braunschweig.
Schwab, K. J., Stuttgart. „Der Oberhof".
Schwalm, Robert, Königsberg i. Pr.
Serpette, G., Paris. „Telephon-Amt 7".
Silbernagel, Emil, Schäßburg i. Siebenbürgen.
Smareglia, Anton.
Solowjew, Nikolai.
Sommer, Hans, Weimar. „Lorelei".
Soukoup, Franz, Wien.
Stanford, Charles Villiers, Dublin. Dublin 30. Sept. 52.
Steffens, Gustav, Berlin. „Der große Prophet", „Der Wetterfrosch".
Stern, Julius. „Don Juan de Galiano.
Steiner, Hans, Karlsruhe.
Stehskal, Josef, Graz. Gmunden 13. Febr. 54.
Stix, Karl, New-York. Wien 60. „Der galante König".

Strakser, Alfred, Wien.
Strauß, Johann, Wien. Wien 25. Okt. 25. „Ritter Pazmann".
Sucher, Josef, Berlin. St. Gotthard in Ungarn 23. Nov. 44.
Sullivan, Arthur Seymour, London. London 13. Mai 42. „Die Gondoliere", „Kapitän Wilson", „Ivanhoe".
Suppé Franz v., Wien. Spalato 16. Apr. 20. „Der Bajazzo".
Taaud, Eugen v., Raunegg b. Hausmannstetten (Steiermark). „Der Gouverneur".
Thierfelder, Albert, Rostock. Mühlhausen i. Th. 30. Apr. 46.
Thomas, Ambroise, Paris. Metz 5. Aug. 11.
Thomas, Goring, Arthur, (?) London. Ratton Nov. 51.
Thul, Friedrich v.
Tomaschek, Franzensbad. „Die Teufelsbrücke".
Trenececk, H.
Triebel, Bernhard, Frankfurt a M.
Tschaikowsky, Peter v., Petersburg. Wotkinsk (Perm) 25. Dez. 40. „Eugen Onegin", „Pique-Dame", „Dornröschen".
Tschiderer, E. v., Innsbruck.
Ueberlée, Adalbert, (?) Berlin.
Urspruch, Anton, Frankfurt a. M. Frankfurt a. M. 17. Febr. 50.
Varney, Louis, (?) Paris.
Vaffeur, Léon, Versailles. Bapaume 28. Mai 44.
Verdi, Guiseppe, Mailand. Roncole bei Busseto 9. Okt. 13.
Verhey, Th. H. H., (?) Rotterdam.
Wagner, Rudolf, Wien. „Das Blümchen Wunderhold".
Waldmann, Ludolf, Berlin. Hannover 30. Juni 40.
Wallnöfer, Adolf, Prag. Wien 25. Apr. 54.
Weinberger, Karl, Wien.
Weingartner, Felix, Berlin. Zara 2. Juni 63.
Weinwurm, Rudolf, Wien. Scheidelsdorf in Nieder-Oesterreich 3. Apr. 35. „Der Liebesring".
Weinzierl, Max v., Wien.
Weißheimer, Wendelin, Straßburg. Osthoven 36.
Weißleder, Franz, Chemnitz. „Die Tochter der Heide".
Wenzel, L. v.
Wicher, Albert. „Der schwarze Prinz".
Wick, Friedrich, Sondershausen.
Wickede, Friedrich v., Hamburg. Dömitz i. Mecklenb. 28. Juli 34. „Ingo".
Winné, Max, Leipzig. „Alatil".
Winter, Hermann, (?) Salzburg.
Wittgenstein, Ernst Friedrich Graf von Seyn-Wittgenstein-Berleburg, Graz. (?) 5. Juni 37.
Wöber, Oskar. „Der vierjährige Posten".
Wogritsch, Max, New-York, „Vanda".
Wolff, Hermann, Hamburg.
Woyrsch, Felix v., Altona. Troppau 8. Okt. 60.
Wurmb, Rudolf. „Ahasver".
Zamara, Alfred jun., Wien. Wien Apr. 62. „Der bleiche Gast".
Zayß, Johann v., Wien. Fiume 34.
Zeller, Karl, Wien. „Der Vogelhändler".
Zepler, Bogumil. „Der Brautmarkt zu Hira".
Zenger, Max, München. München 2. Februar 37.
Ziehrer, C. M., Wien. „Der bleiche Zauberer".
Zöllner, Heinrich, New-York. Leipzig 4. Juli 54.
Zois, Hans v., Wien.
Zumpe, Hermann, Stuttgart. Taubenheim 9. Apr. 50. „Polnische Wirthschaft".

Neuheiten der deutschen Bühne

seit September 1890,

meist mit Angabe der ersten Neu-Aufführung.

Die Zeitangaben ohne Jahreszahl beziehen sich auf die Zeit vom 1. September 1890 bis 31. August 1891.

Abkürzungen.

A. = Akt, Aufzug.
Ausst. = Ausstattungsstück.
B. = Bild.
Chb. = Charakterbild.
Dr. = Drama.
dtsch. = deutsch.
m. G. = mit Gesang.
Fsp. = Festspiel.
Grb. = Genrebild.
Km. = Komödie, komisch.
Lb. = Lebensbild.
L. = Lustspiel.
Mr. = Märchen.
Mus. = Musik.
n. = nach.
Nsp. = Nachspiel.
O. = Oper.
Optt. = Operette.
P. = Posse.
Rom. = Romantisch.
Sch. = Schauspiel.
Ssp. = Singspiel.
Sttb. = Sittenbild.
Schw. = Schwank.
T. = Tanz.
Th. = Theater.
Tsp. = Trauerspiel.
v. = von (ist mit wenigen Ausnahmen bei den Namen zu ergänzen).
Vlksp. = Volksoper.
Vsch. = Volksschauspiel.
Vst. = Volksstück.
Vsp. = Vorspiel.
Zbmr. = Zaubermärchen.
Zby. = Zauberposse.
Ztb. = Zeitbild.

Aalweber. Hamb. Vst. 4 A. Ch. Bischoff. Hamburg, Variété-Th. 4. Sept.

Abenddämmerung. Musik. Idyll 1 A. Arr. Boito, dtsch. S. Arkel, Mus. G. Coronaro. Hamb., Stth. 18. Apr.

Abenteuer, ein. Schw. 3 A. Leo Gerhard, Wien. Vlkth.

Aber Anton! Schw. 3 A. L. Anzengruber (†), bearb. K. Gründorf. Wien. Vlkth.

Ablösung, die. Chb. 1 A. S. Schlesinger.

Adam u. Eva. P. m. G. 4 A. E. Jacobson u. L. Ely, Mus. A. Ferron. Berlin, Adolf-Ernst-Th. 14. Feb.

Adept, der. L. 3 A., n. Cervantes, E. Gött. Freiburg i. B.

Afraja. O. 3 A. O. Dorn. Gotha 19. Apr.

Agrippina. L. 4 A. P. Lorenz.

Ahasver. O. 3 A., Text u. Mus. K. Wurmb.

Alatil. Spiel-O. 3 A. P. Schroeder, Mus. M. Winné.

Albrecht Dürer. Km. O. 1 A. F. Leber, Mus. F. Baselt.

Alexanders Tod. Dr. 5 A. Ad. v. Basedow. Dessau 20. März.

Alles elektrisch. P. m. G. 3 A. E. Taussig u. H. Trummer. Nürnberg 10 Feb.

Alte Jungfer, die. Plaud. 1 A. G. H. Bach. Frankfurt a. M. 9. Feb.

Alte Lied, das. Sch. 3 A. F. Philippi. Berlin, Dtsch. Th. 25. Feb.

Amerikaner, der. Chb. m. G. 3 A. H. Fischbach.

Am Scheideweg. L. ? A. M. Teschen u. A. Rosée.

Am Tage des Gerichts. Vsch. 4 A. P. K. Rosegger. Graz 8. Nov.

Amulet der Königin, das. Optt. 3 A. Zell-Genée, Mus. E. Catenhusen.

Andreasnacht. Optt. 3 A. (n. d. Franz. des F. Remo) F. W. Wulff u. W. Behre, Mus. Iwan Caryll. Hamburg, C. Schultze-Th. 6. Dez.

Angèle. Sch. ? A. O. E. Hartleben.

Arbeit. Vsch. 4 A. H. A. Jones, dtsch. F. W. Wulff. Hamburg, Thal. 19. Okt.

Arme Edelmann, der. Optt. 3 A. Ad. A. Philipp u. E. Sondermann, Mus. A. Donndorf.

Aspasia, O. 3 A. F. Bittong, Mus. K. Schröder.

Athanas. Ausst.-P. ? A. P. Trautenburg. Krefeld 11. Aug.

Auf dem Parnaß. Fsp. 3 Szenen K. Weiser. Meiningen 12. Apr. (zum Hassel-Jubil.).

Auf der Hauptwache. Schw. 1 A. O. Elster. Dresden, Residth. 9. Aug.

Auf der Höhe des Jahrhunderts. (Paris fin de siècle). L 4 A. E. Blum u. R. Toché, bearb. O. Blumenthal. Berlin, Lessingth. 31. Dez.

Auf goldenem Boden. Vst. 4 A. W. Frerking, bearb. R. Schott. Berlin, Bürgerl. Schausph. 7. Sept.

Auf Reisen. L. 3 A. O. Klein u. M. Hochstädt. Rathenow 23. Juni.
Augen des Herzens. Familienbild (n. d. Ital.) 1 A. J. Stinde. Berlin, Kgl. Schph. 2. Okt. 91.
Aus der Kulissenwelt. ?? A. Calliano u. H. Jantsch. Berlin, Wallnerth. 30. Sept.
Ausgewiesen. Sch. (?) 4 A. K. Böttcher.
Backofen's Schwiegersohn. ? ? A. Rosén u. E. Niedt.
Barfüßige Fräulein. L. 4 A. J. Rosen. Hamburg, Thal. 5. Feb.
Baronin Ruth. Sch. 3 A. R. Misch. Görlitz 6. Okt. 91.
Basoche, la, s. Zwei Königr.
Bei frommen Hirten. O. ? A. E. Wichert, Mus. O. Fiebach. Dresden 10. Mai.
Bekehrung, eine. L. 1 A. Ch. de Courcy, dtsch. E. Neumann. Altona (-Hamburg) 20. Sept. 91.
Benedikt. Chb. 4 A. u. Bsp. (n. d. Romane der F. Lewald) B. Schwemer. Hanau 5. Nov.
Bergmannstreik, ein. ? ? W. Steiner. Hamburg, Variététh. 26. Mai.
Berliner Pflaster. P. m. G. ? A. W. Mannstaedt.
Berlin unter Wasser. Berlin, Ostendth.
Bernhardiner, der, Sch. 4 A. Th. Herzl. Berlin, Berl. Th. 30. Okt.
Bernardo Montilla. Sch. 3 A. J. Echegaray, bearb. A. Grawein. Hannover 1. Nov.
Berühmte Mann, der. L. 4 A. E. v. Schabelsky. Berlin, Ostendth. Jan.
Besuch nach der Hochzeit, der. L. 1 A. Al. Dumas, dtsch. P. Bock. Berlin, Residth. 30. Sept. 91.
Bet na'n Tuchthus (Hochmut un Vergeltung). Lb. m. G. 5 A. G. Bünte.
Blaue Brief, der. L. 4 A. R. Stratz. Berlin, Dtsch. Th. 17. Sept. 91.
Bleiche Gust., der. Optt. 3 A., Mus. J. Helmesberger u. A. Zamara. Hamb., C. Schultze-Th. 6. Sept.
Bleiche Zauberer, der. Indian. Lagerbild 1 A. J. Fuchs, Mus. C. M. Ziehrer. Wien, Th. a. d. W. 20. Sept.
Boabdil. O. ? A. M. Mozkowski.
Brautmarkt zu Hira, der. Kom.-rom. O. 3 A. O. Justinus, Mus. B. Zepler.
Brautreise nach Helgoland, die. Bst. m. G. 3 A. Hamburg, St. Georgen, Tiv. 29. März.
Brot. Sch. ? A. K. Alberti. Berlin, Dtsch. Bühne im Thomas-Th. 30. Nov.
Buch Hiob, das. Sch. 1 A. (n. Herm. Hölty) L. Adler. Dresden.
Bürgermeister v. St. Anna. Ssp. 1 A., Text u. Mus. Th. Koschat. Nürnberg 31. Dez.
Buffalmaco. Optt. 3 A. B. Groller, Mus. R. Glickh. Hamburg C. Schultze-Th. 16. März.
Buffalo Bill (Die Indianer in Hamburg). L. 3 A. L. Schmahlfeldt. Hamburg, Concordia-Th. 31. Aug. 90.
Bund der Jugend, der. L. 5 A. H. Ibsen, dtsch. A. Strodtmann. Berlin, Freie Volksbühne im Belle-All.-Th. 18. Okt 91.
Cacao. Schw. 4 A. F. Berend. Bremerhaven 15. Feb.
Casanova. O. 3 A. K. Born u. H. Hattendorf, Mus. B. Pulvermacher. Liegnitz 21. Nov.
Cavalleria Berolina. Parodie 1 A. M. Kraemer. Berlin, Wallnth. 28. Aug.
Cavalleria rusticana, s. Sicil. Liebesrache.
Chambre séparé. Schw. 1 A. J. Burg.
Dämmerungsverein, der. L. 1 A. O. Roquette. Oldenburg 19. Feb.
Däumlings Wanderschaft. Mär. m. G. u. T. 8 B. R. Buchholz u. A. Philipp. Mus. W. Sichel. Hamburg, Stth. 6. Dez.
Dame in Schwarz, die. L. 4 A. Th. Herzl u. H. Wittmann. Wien, Hofbth. 6. Feb.
Dem Achmüller sein Recht. Oberbayr. Bst. m. G. 4 A. (nach Th. Messerer's Erzählung) E. Hedeberg. Bernburg, Tivoli 14. Aug.
Der Blumen-Rache. Ball. 2 A. E. Rathgeber, Mus. J. Hellmesberger d. J.
Der Kinder Weihnachtstraum. Ball, R. Köller, Mus. J. Bayer. Dresden.
Der Väter Erbe. Sch. ? A. R. Voß.
Desertenr, der. ?? M. Reichardt. Berlin.
Des Königs Schwert. Kom. O. 3 A. F. Bittong (n. s. eigenen Lustsp.), Mus. Th. Hentschel. Bremen 25. Dez.
Des Teufels Weib. Phant. Ssp. 3 A. m. Bsp. (n. Meilhac u. Mortier) Th. Herzl, Mus. Ad. Müller. Wien, Th. a. d. Wien 22. Nov.
Des Volkes Glückwunsch. Fsp. 1 A. E. Ernst. Bremerhaven, Guben, Stralsund, Trier u. Tübingen 27. Jan. (Kaiser's Geburtstag).
Diebstahl. L. 1 A. n. d. Russ. des Fürsten Gallizin v. A. Berger.
Diskretion. L. 1 A. Alf. Klaar. Wien, Vlkth. 5. Mai.
Doktor Eisenbart. Km. O. 3 A. H. Friedrich, Mus. O. Kaletsch.
Doktor Jojo. Schw. 3 A. Alb. Carré, dtsch. L. Sachs. Berlin, Residth. 25. Apr.
Don Alvaro. Optt. 3 A. A. Durow, Mus. F. Baselt.
Don Juan de Galeano. Musikal. L. 3 A., Mus. J. Stern.
Donna Diana. (L. 5 A. n. d. Spanischen des Moreto v. K. A. West.) Mus. dazu v. M. Laudien. Iserlohn 16. Febr.
Dorfgenie, das. L. 1 A. H. Kegel. Altenburg 30. Jan.
Dornröschen. Ball. 3 A. u. Prol., Mus. P. Tschaikowsky.
Dreibund, der. Optte. 3 A. Zell-Genée, Mus. Rich. Genée.
Drei Wahrzeichen, die. Vlkop. 3 A. Krafft-Lortzing.
Dunkle Schlingen. Sch. 4 A. H. Harberts.
Dunkles Geheimniß, ein. ?? J. Douglas. Wien, Carlth.

Durch die Zeitung. Schw. 1 A. Anna Dietrich. Altenburg 18. März.

Eber, der. L. 1 A. Al. Biſſon. Berlin, Reſidth. 1. Nov.

Ehemänner vor der Thür. Schw. 3 A. E. Limé u. A. M. Willmer. Pyrmont 12. Juli.

Ehrbare Mädchen. Sch. 4 A. M. Praga, diſch. O. Sommerſtorff. Berlin, Dtſch. Th. 6. Feb.

Einſame Menſchen. Dr. 5 A. G. Hauptmann. Berlin, Freie Bühne im Reſidth. 11. Jan., Dtſch. Th. 21. März.

Ende vor dem Anfang, das, L. 1 A. S. Schleſinger. Köln 2. März.

Entreſol zu vermiethen. Schw. 1 A. H. Jacobſen.

Epilog zu Grillparzer's „Traum ein Leben" v. L. Fulda. Berlin, Leſſingth. 15. Jan.

Erica. Sch. 4 A. F. W. Wulff.

Erminy. Burl. Optt. 3 A. (n. d. Engl. des Paulton), B. Léon u. H. v. Waldberg, Muſ. E. Jacobowski. Wien, Carlth. 10. Nov.

Eugen Onegin. Lyriſche Szenen 3 A. Text n. Puſchkin, diſch. A. Bernhard, Muſ. P. Tſchaikowsky.

Ewige Premier, der, Schw. 4 A. K. Dreher. München, Th. am Gärtnerpl. 26. Sept. 91.

Ezelin. Dr. 5 A. G. Thies. Kaſſel 3. Jan.

Falle, die. L. 5 A. L. Ganghofer.

Falſche Heilige. Sch. 4 A. (n. d. Engl. des A. W. Pinero) O. Blumenthal. Hamb. Stadtth. 13. Feb.

Familie Moulinard. Schw. 3 A. M. Ordonneau, A. Valabrègue u. H. Kéroul, dtſch. E. v. Bukovics. Wien, Dtſch. Volksth. 4. Okt.

Familie Pointu. Schw. 4 A. M. Hochſtädt. Stralſund 25. Nov.

Feuertaufe. Sch. 4 A. M. Kaufmann. Berlin, Bürgerl. Schſph.

Flitterwochen in Italien. Schw. 3 A. E. A. Lutze u. H. Edelmann.

Florida. Optt. 3 A. J. Bachmann, Muſ. R. Fiſcher. Koburg-Gotha.

Flüchtling, der. Soloſzene J. Hirſchberg. Bernburg 6. Juli.

Flüchtling, der. Bſt. m. G. 4 A. (a. d. Nachlaſſe J. Neſtroy's), bearb. B. Chiavacci u. L. Ganghofer, Muſ. F. Roth. Wien, Dtſch. Volksth. 24. Okt.

Flüchtlinge, die. Spielop. 3 A. B. Buchbinder, Muſ. R. Mader. Wien, Hofop. 19. Feb.

Fortſetzung folgt. Zwei Szenen a. d. Komödie des Lebens (n. d. Engl. d. W. S. Gilbert) H. Meery. Wien, Vlkth. 5. Mai.

Fräulein v. Scuderi, das. Sch. 4 A. Otto Ludwig (†), bearb. E. v. Wildenbruch. Wien, Hofth. 3. Jan. — Bearb. W. Buchholz. München 10. Jan.

Frau Sokrates. L. 1 A. Th. Banville (ſ. Todesſchau 13. März), diſch. M. Marterſteig. Riga 28. (16.) Jan.

Freie Wille, der. Sch. 3 A. H. Faber. München 3. Okt. 91.

Freiwerber, der. Optt. 3 A. L. Apt, Muſ. M. Gabriel. Hannover, Reſidth. 15. Nov.

Freund Fritz. O. 3 A., Muſ. P. Mascagni. Rom 31. Okt. 91.

Friedensengel, der. Sch. 1 A. S. Staack.

Früchte der Bildung. L. 4 A. Tolſtoi, überſ. R. Löwenfeld. Berlin, Reſidth. 8. Feb.

Fürſtin v. Athen, die. O. 2 A. (n. Ariſtophanes' „Ekklesiazusai") W. Jacoby, Muſ. F. Lux. Frankf. a. M. 31. Okt.

Fünf Sinne, die. Ball., Muſ. J. Hellmesberger.

Geächtet. Bſt. m. G. 5 A. B. Rauchenecker, Muſ. K. Horak. München, Gärtnpl.

Gedankenleſer, der. Schw. 1 A. K. Laufs. Göttingen 12. Dez.

Geldheirath, eine. Sch. 4 A. G. Schwartzkopf u. E. Karlweis. Dresden, Reſidth. 4. Juli.

Gemeinſchaftliche Hochzeitsreiſe, die. Schw. 8 B. Ad. Stolze. Frankfurt a. M. 25. Apr.

Georgsthaler, der. Schw. 3 A. E. M. Mauthner. Dresden, Reſidth. 19. Juli.

Geſandte des Königs, der. L. 4 A. Jul. Olden. Prag 11. Okt.

Geſunde Narren. Schw. 3 A. P. Rahn. Kalbe a. S. 10. Dez.

Gewagte Mittel. L. 3 A. F. Stahl. (?) Potsdam. Berlin, Wallner-Theater, 20. Okt. 91.

Gewagtes Spiel. L. 3 A. B. Groller. Frankf. a. M. 6. Dez.

Giftmiſcher, der. Schw. 4 A. (n. d. Franz.) F. Brentano u. E. Tellheim. Berlin, Belle-All.-Th. 19. Apr.

Gleiches Recht. Sch. 4 A. F. Grelling. Berlin, Leſſing-Th. 15. Aug.

Glücksſtifter, der. Dr. 4 A. H. Olden. Berlin, Kgl. Schh. 6. Okt. 91.

Göttin der Vernunft, die. Sch. ? A. H. Hopfen.

Goldadern. Sch. 4 A. E. Werner. Lübeck 5. Okt.

Goldene Buch, das. Sch. 3 A. F. v. Schönthan. Berlin, Dtſch. Th. Okt. 91.

Goldene Zeit, die. Optt. 3 A. M. Oeribauer, Muſ. J. Bayer.

Goldener Ring iſt gefunden, ein. L. ? A. J. Meyer. Kiel, Sommth. 17. Mai.

Goldener Zukunftstraum, ein. Soz. Dr. Bſp. u. 3 A. G. Schmahlfeldt. Hamb., Concord. 25. Jan.

Gottesſchlacht, eine. ? ? E. Geßner.

Gondoliere, die. Optt. 2 A. W. S. Gilbert, diſch. Zell-Genée, Muſ. A. S. Sullivan. Wien, Th. a. d. W. 20. Sept.

Gouverneur, der. ? ? E. v. Taund. Graz, Stadtpark-Th. 18. Okt.

Gouverneur von Tours, der. Kom. O. 3 A. E. Bormann, Muſ. K. Reinecke.

Gräfin Kerabec. L. 3 A. O. Geisler. Görlitz, Wilhth. 27. Juli.

Gräfin Lamothe. Sch. 5 A. L. Büsching. Hamb. Thal. 25. Jan.

Gräfin Mathilde. Hist. Dr. 5 A. Ad. Wilbrandt.

Grafenkrone, die. L. 4 A. E. Schacht. Königsberg i. Pr., Schützenhaus 21. Juli.

Große Prophet, der. P. m. G. 4 A. L. Treptow, Coupl. G. Görß, Mus. G. Steffens. Berlin, A.-Ernst-Th. 1. Sept. 91.

Großstadtluft, die. Schw. 4 A. O. Blumenthal u. G. Kadelburg. Berlin, Lessingth. 23. Okt. 91.

Großvaters Operetten. Musik. Erinn. 2 Abth., Vsp. u. Prol., zusammengest. E. Pohl, neuinstrum. G. Lehnhardt (†). Berlin, Friedr.-Wilhst. Th. 11. Okt.

Groß-Wien. P. ? A. J. Wimmer. Wien, Josefst.

Gunlöd. O. 3 A. Peter Cornelius († 28. Okt. 1874), ergänzt u. instrum. E. Lassen. Weimar 6. Mai.

Gustav Adolf. Fsp. 2 A. P. Kaiser. Krefeld ? Juli.

Gustav Adolf. Gesch. Chb. 5 A. O. Devrient. Jena 26. Juli.

Häßlichste, der. Optt. 3 A. M. Henschel, Mus. O. Findeisen.

Halbe Stunde im Pfarrhause, eine. Karlsruhe 19. Sept.

Halizula. Ssp. 1 A. C. Mathias, Mus. A. Doppler. Stuttgart 31. Jan.

Hamborger Kruutkramer-Krieg, de (Robert u. Julie). Bst. m. G. 5 A. (8 B.) J. Meyer. Hamburg, Variété-Th. 23. Juni.

Hammonia. Weihnst. ? A. R. Weise.

Hand in Hand. Bst. 4 A. F. G. Triesch u. J. Schnitzer. Wien, Vlkth. 7. Apr.

Hannibal. Szene aus einem unvollst. Tsp. F. Grillparzer's. Wien, Hofbth. 14. Feb.

Hansl u. Gretl. Mr. ? A. E. Karl, Mus. A. Oelschlegel. Dresden, Residth. 7. Dez.

Hanswurst, der. L. 1 A. O. Roquette. Oldenburg 19. Feb.

Haubenlerche, die. Sch. 4 A. E. v. Wildenbruch. Berlin, Dtsch. Th. 20. Sept.

Haupttreffer, der. Schw. 1 A. G. Suarez, dtsch. S. Lautenburg. Hamburg, C. Schultze-Th. 11. Juli (Gastsp. des Berl. Residth.).

Hedda Gabler. Sch. 4 A. H. Ibsen, dtsch. E. Klingenfeld. München 31. Jan.

Heilige Elisabeth, die. Volksbühnenspiel W. Henzen, Gesänge F. Kaiser. Worms 17. Mai.

Heilige Lachen, das. Mr.-Schw. 8 B. E. v. Wildenbruch.

Heimliche Ehe, die. Kom. O. 3 A. P. Gast. Danzig 23. Jan.

Hennigs v. Treffenfeld. Vlkp. 3 A. M. Henschel, Mus. O. Findeisen. Magdeburg 30. März.

Herr Franz, der. Ssp. 1 A. Al. Berla, Mus. A. Krakauer. Wien, Carlth. 28. Okt.

Herr Graf, der. Vaudev.-P. 1 A., Mus. Th. Ritte. Berlin, Thomas-Th. 22. Mai.

Herrgott vom Grund, der. Bst. m. G. 4 A. G. Davis, Mus. F. Roth. Wien, Vlkth. 26. Mai.

Herrin v. Erlebach, die. Lb. 4 A. H. v. Boden, Mus. E. Ehrhardt. Gera 21. Dez.

Herr Nachtwächter, der. ? Schw. ? A. M. Reichardt. Reichenbach i. Schl. 6. Dez.

Herzogsmüller, der. Sch. ? A. K. Mallachow. Posen 16. Jan.

Hexenfang, der. Phant. L. 1 A. H. Hopfen. Koburg 9. Dez.

Hiarne. Gr. O. 4 A. u. Vsp. H. v. Bronsart u. F. Bodenstedt, Mus. J. v. Bronsart. Berlin, Kgl. Oph. 14. Feb.

Hinderniß, das. Sch. 4 A. Alf. Daudet, dtsch. F. Groß. Frankf. a. M. 30. Sept. 91.

Hufeisen, das. Bst. 3 A. O. Klein, Mus. G. R. Kruse. Berlin, Bürgerl. Schsph. 28. Okt.

Hundertste Geburtstag, der. Fsp. z. Grillparzer-Feier 1 A. H. Teweles. 15. Jan. Graz, Prag, Stuttgart.

Hungerthurm, der. Sch. 3 A. H. A. Jones, bearb. G. Kadelburg. Hamb., Thal. 8. Okt. 91.

Husarenliebe. P. 3 A. K. Mulai.

Hypnotiseur, der. Schw. 3 A. F. v. Witzleben. Dresden, Residth. 3. Dez.

Ideale, die. Fsp. 1 A. F. Gottscheid (zu Schiller's Geburtstag). Danzig 10. Nov.

Ideale Frau, eine. ? L. ? A. M. Praga, übers. O. Sommerstorff.

Im Banne der Schuld. Sch. ? A. A. v. Rhein. Berlin, Ostendth. Apr.

Im Eichenschatten. Fsp. 1 A. (zur Körnerfeier) H. Gelling. Breslau, Schweriu u. s. w. 23. Sept. 91.

Im Fluge um die Welt. Phant. Ausst.-Kom. m. G. u. T. 6 B. Br. Zappert, Mus. Ad. Giffer. Wien, Fürsth. 9. Juli.

Im Jahre 2000. Schw. 4 A. H. v. Boden. Gera 19. März.

Im neuen Berlin. ? ? Berlin, Belle-All.-Th.

Im siebenten Himmel. P. m. G. 3 A. J. Kren, Mus. J. Doebber. Berlin, Thomas-Th. 31. Juli.

Im Sonnenschein. Schw. 3 A. W. Wolff. Frankf. a. M. 22. März.

Im Spiegel. Sch. 3 A. H. Lubliner. Berlin, Lessingth. 9. Okt.

In bitterer Noth. Sch. 1 A. K. Suchi. Graz.

In Fesseln. Sch. ? A. M. Braun.

Ingenieur, der. Tsp. 5 A. W. Kirchbach. Dresden 6. Mai (u. d. Titel „Waiblinger": München, Gärtnerpl. 20. Mai 86).

Iphigenie in Delphi. Sch. 4 A. K. W. Geißler. Magdeburg 9. März.

Irren und Wirren. Schw. 4 A. Schubert-Frey. Hanau 8. März.

Ivanhoe. O. ? A. Arth. S. Sullivan.

Jenenser Studenten. Kom. Optt. 3 A. Crome-Schwiening, Mus. H. A. Platzbecker. Leipzig 4. Apr.

Johannes Haß, ein Görlitzer Bürgermeister. Fsp. ? A. W. Wobbermin. Görlitz.

John Williams. Sch. 4 A. J. Norden. Petersburg, Palmenth.
Jünger Äskulaps, die. L. 4 A. O. Vischer. Köln 14. Okt.
Jungdeutschland zur See. Ausst.-Zth. m. G. u. T. 4 A. (7 B.) E. Riedt, Mus. G. R. Kruse. Berlin, Belle-All.-Th.
Kaffeegustl, die. Dresdener Bst. 3 A. E. Karl, Mus. A. Oelschlegel. Dresden, Residth. 5. Okt.
Kampf um den Niederwald, der. Dr. 5 A. K. Beyer (Byr).
Kampf um's Dasein, der. Sttb. 5 A. Alph. Daudet, dtsch. E. Zabel. Berlin, Residth. 20. Nov.
Kapitän Wilson. Optt. 2 A. A. S. Sullivan. Prag 23. Nov.
Kein Hüsung. Vsch. 4 A. H. Jahnke u. W. Schirmer. Berlin, Freie Volksbühne.
Khedive, der. Optt. 3 A. L. Sittenfeld u. K. Biberfeld, Mus. Faust. Breslau, Residth. 24. Jan.
Kinder der Exzellenz. L. 4 A. E. v. Wolzogen u. W. Schumann. Berlin, Dtsch. Th. 9. Dez.
Kirchhoff (Das lustige alte Hamburg). Hamb. Bst. 8 B. Th. Bischoff. Hamb., Var.-Th. 3. Sept. 91.
Klassische Familie, eine. Schw. 1 A. R. Weise. Hamb., Variété-Th. 12. Feb.
Königstraum, ein. Sch. 5 A. Th. Löwe. Breslau 25. Okt.
Körner's Abschied. Dramolet 1 A. S. Schlesinger. Wien, Vlkth. 22. Sept. 91.
Komödie Sr. Durchlaucht, die. L. 4 A. M. Klapp (†), bearb. A. Gerstmann. Dresden 17. Okt. 91.
Kommende Tag, der. Sch. 1 A. H. Lubliner.
Kompromittirt. L. 1 A. A. Hill. Nürnberg 6. Apr.
Krawalleria Musicana (Sicilianische Ehrenbauern). Parod. O. 1 A. Al. Weigl, Mus. R. Mader. Wien, Th. a. d. Wien, 3. Okt. 91.
Kriemhild. Mus.-Dr. 3 A. H. Grimm. Augsburg 10. Apr.
Kritische Tag, der. Ausst.-Sp. ? A. B. Chiavacci u. L. Ganghofer, Mus. E. Kremser.
Künstlernamen. L. 4 A. F. v. Schönthan u. K. Schönfeld. Frankfurt a. M. u. Hamburg. Thal. 25. Dez.
Kunstbacillus, der. Schw. 4 A. R. Kneisel. Riga, Hagensberger Park 2. Juli.
Kuß im Monde. Scherz 2 B. A. v. Freytag-Loringhoven. Riga 28. (16.) Jan.
Landluft. L. ? A. E. v. Wolzogen u. W. Schumann.
Leah. Dr. 5 A. H. Riotte u. G. Schaumberg. St. Louis 27. Nov.
Lebemann, der. L. 4 A. G. v. Moser. Görlitz 11. Okt. 91.
Leibeigene, der. Tsp. 4 A. Al. Pissemskij, übers. E. v. Schabelsky. Berlin, Freie Volksb. im Ostendth. 1. März.
Leichtes Tuch. P. Vsp. u. 3 A. Th. Taube. Wien, Josefst. Th. Sept. 91.
Leila (Helgoland u. Ostafrika). Sch. 5 A. u. Vsp. P. v. Wichmann.
Leopold von Dessau. Km. O. 3 A. A. Duron, Mus. F. Baselt.
Letzte Rock, der. P. m. G. 4 A. Carlau, Mus. H. Schenk. Wien, Th. a. d. Wien 10. Apr.
Licht u. Schatten. Lb. 3 A. (n. d. Engl. des R. Carton) K. Lindau. Salzburg Okt. 91.
Liebe, die. Sch. 4 A. E. Striebeck. Jena 31. März.
Liebenden v. Teruel, die. Rom. O. 5 A., n. d. gleichnam. span. Dr. des Hartzenbusch (†), übers. F. Adler, Mus. L. Breton. Prag 22. März.
Loni. Bst. ? A. M. Bergheim.
Lorelei, Bühnensp. 3 A. G. Gurski, Mus. H. Sommer. Braunschweig 12. Apr.
Lorle. Op. 3 A., Mus. A. Förster. Dresden 19. Juni.
Lützow's wilde Jagd. Fsp. (zur Körner-Feier) 1 A. G. Burchard. Hamburg (-Altona), Kassel, Stuttgart u. s. w. 23. Sept. 91.
Lustspiel u. Trauerspiel. Dr. 1 A. W. S. Gilbert.
Luxus-Artikel. L. 4 A. H. v. Anderten. Hamburg, Thalia-Th. 1. Okt. 91.
Madame Bonbon. Vaudev. 3 A. Doré u. Clairville, Mus. Lacome. Wien, Th. a. d. W. 15. Mai.
Madame Etiquette. L. 3 A. M. Isay. Hamburg, Thalia-Th. 17. Okt. 91.
Madame Spinetti. Schw. 1 A. Duru Chivot, dtsch. A. Brentano. Hamburg Thal. 22. Nov.
Madeleine. Sch. 3 A. J. Sommer. Freiburg i. B.
Mädchenschule. Vaudev.-P. 3 A. Al. Bisson, bearb. Rich. Genée, Mus. L. Gregh u. Rich. Genée. Berlin, Thomas-Th. 25. Sept. 91.
Märchenbuch, das. Feerie 1 A. J. Max u. W. Schmiedell, Mus. H. Berté. Graz 25. Dez.
Märchenreich u. s. Wunder, das. Zbmr. ? A. G. Kreidemann. Mainz 22. Dez.
Mann mit hundert Köpfen, der. P. 3 A. H. Moulin u. E. Delavigne, dtsch. M. Kraemer. Berlin, Wallnth. 10. Sept. 91.
Mann v. Wetterstein, der. L. 1 A. S. Schlesinger. Wien, Hofbth. 8. Mai.
Manon Lescaut. Op. 5 A. H. Meilhac u. Ph. Gille, dtsch. F. Gumbert, Mus. J. Massenet. Wien, Hofop. 19. Nov.
Mariner-Liebchen. Optt. 1 A. Th. Bischoff, Mus. E. Christiani. Wildungen.
Marquis v. Robillard, der. L. 4 A. H. Münden. Berlin, Kgl. Schsph. 25. Nov.
Maskenball, der. L. ? ? Wien, Hofbth. 31. Dez.
Mater dolorosa. Sch. ? A. M. Praga, übers. O. Sommerstorff.
Mein junger Mann. P. m. G. 3 A. (4 B.) L. Treptow u. L. Herrmann, Mus. Th. Leprez. Berlin, Belle-All.-Th. 1. Okt.
Meister Manole. Tsp. 4 A. Carmen Sylva. Wien, Hofop. 3. Mai (Hofbschsp.)

Meluſine. Op. 3 A., Muſ. K. Grammann. Dresden 23. Mai.
Millionär, der. Sch. 4 A. H. A. Jones, dtſch. L. B. Wulff.
Millionenbauer, der. Bſt. 4 A. M. Kretzer, Muſ. G. Steffens. Berlin, Thomas-Th. 17. März.
Miß Helyett. Kom. O. 4 A. M. Brucheron, dtſch. Rich. Genée, Muſ. E. Audran. Berlin, Wallnth. 7. Feb.
Mit der Auguſta Viktoria. Ausſtſt. m. G. u. T., 15 B., Ch. Caßmann u. L. Tegeler, Muſ. H. Wolff. Hamburg, Centrh.-Theater 5. Apr.
Modell, das. L. 1 A. G. Cohnitz. Berlin, Wallnth. 30. Mai.
Moderne Creſſida, die. Dr. 3 A. H. v. Zimmermann u. F. Groß. Totis.
Moderne Ehe, eine. Sch. 4 A. H. Walden. Hanau 15. März.
Modernes Märchen, ein. L. ? A. E. v. Wildenbruch.
Moderne Sündenböcke. P. 3 A. L. Schmahlfeld. Hamburg, St. Georger-Tiv. 19. Okt.
Moltke. Fſp. 1 A. F. Dahn, zum 26. Okt. 90, dem 90. Geburtstage des Feldmarſchalls Grafen H. v. Moltke: Augsburg, Breslau, Elbing, Heidelberg, Königsberg i. Pr. u. ſ. w.
Mosjö Uebermuth, Optt. 3 A., Text u. Muſ. Karl Dibbern. Stralſund 13. Jan.
Murnixen, die. ? ? E. v. Taund. Graz, Stadtpark-Th. 18. Feb.
Mutterliebe, Sch. 3 A. A. Böhme. Glauchau 26. Feb.
Nach Canoſſa. L. ? A. A. Roſée.
Neue Herr, der. Sch. 7 A. (Vorgänge) E. v. Wildenbruch. Berlin, Kgl. Schſph. 9. Feb.
Neue Menſchen. Sch. ? A. H. Bahr. Berlin, Dtſch. Bühne im Thomas-Th. 18. Jan.
Neues Geſchlecht, ein. L. ? ?
Neue Zeiten. Sch. 4 A. Ad. Wilbrandt. Berlin, Leſſing-Th. 31. Aug. 90.
Nichts. Sch. 4 A. L. Gerſon. St. Gallen, 5. Jan.
Nihiliſten, die. Schw. 3 A. H. Stobitzer Dresden, Reſidth. 20. Aug.
Nur ſchlau! Schw. 1 A. H. Norbert. Wildungen 1. Aug.
Oberſt Lumpus. Km. O. 1 A., Text u. Muſ. Th. Rehbaum.
Odaliske, die. Schw. 1 A. O. Elsner. Berlin, Belle-All.-Theater 2. Apr.
Odaliske, die. Schw. 3 A., n. d. Franzöſ. Berg b. Stuttgart.
Oenone. Tſp. ? A. J. V. Widmann. Meiningen 15. März.
Noble Leute. P. 3 A. H. Hirſchel u. Scheffsky.
Ohne Ideale. Sch. 4 A. R. Jaffé. Berlin, Leſſing-Th. 14. Jan.
Ohne Liebe. L. ? A. M. Ebner v. Eſchenbach.
Oliver Cromwell. Sch. 1 A. R. v. Gottſchall. Leipzig 20. Sept.
Onkel Cyprian. Optt. 3 A. M. Ordonneau u. H. Kéroul, Muſ. E. Audran. Berlin Friedr.-Wilhſt. Th. 26. Sept. 91.
Onkel Stolle. P. 4 A. J. Roſen. Hamburg, Thal. 16. Nov.
Pandora (Götterfunken). Ballet-Pantomime? A. W. Hock, Tänze Adrien Grebelau Muſ. F. Krauſe. Frankf. a. M., Viktoria-Th. 15. Mai (Feſtſpiel zur elektriſchen Ausſtellung).
Pannemanns Verhängniß. ? Schw. ? A. M. Reichardt.
Paragraph 9. P. m. G. 4 A. O. Kleiz.
Penſion Schöller. P. 3 A. (n. einer Idee W. Jacoby's) K. Laufs. Berlin, Wallnth. 7. Okt.
Perrücke, die. Wiener Volksbild 1 A. B. Chiavacci, Muſ. G. Roth. Wien, Carl-Th. 22. Sept. 91.
Pfeifer v. Dufenbach, der. Gr. rom. O. m. T. 3 A. F. W. Wulff n. E. Wennhacke, Muſ. R. Kleinmichel. Hamb. Stth. 21. März.
Philipp der Großmüthige. Volksbühnenſpiel? A. F. Treller. Kaſſel 10. Nov.
Pique-Dame. O. 3 A. (7 B.) Text n. Puſchkin v. M. Tſchaikowsky, dtſch. A. Bernhard, Muſ. P. Tſchaikowsky.
Poſtreſtant. Schw. 3 A. Alf. Furrer Bern 26. Jan.
Präſident, der. Dr. 4 A. K. E. Franzos. Berlin, Leſſing-Th. 26. Sept. 91.
Prinzen aus Genieland. L. 3 A. Th. Herzl.
Prinz Paul. Dr. ? A. L. v. Poyſſl.
Prinzeſſin mit der langen Naſe, die. Mr. ? A. M. Julius Moſer. Magdeb., Wilhth. Dez.
Probates Mittel, ein. P. 1 A. P. Bliß
Proletarier, die. Sch. 4 A. G. Eſſto, bearb. M. v. Olah-Heller. Prag 21. Apr.
Prügeljunge, der. Schw. ? A. Roſſi 27. Dez. Elberfeld.
Pſchütt. L. 1 A. K. v. Zeska. Prag 26. Nov.
Raben, die, Sch. 3 A. H. Becque, überſ. M. v. Borch. Berlin, Freie Bühne im Reſidth. 15. Feb.
Rache, die. Dr. 1 A. G. Gerhard.
Räuber, die. Gb. 2 A. H. v. Zimmermann. Mannheim 14 Apr.
Rajah v. Myſore, der. Schw. m. G. u. T. 1 A. (n. Kotzebue) Ch. Caßmann. Hamburg, Centr.-Th. 19. Juli.
Raskolnikow. Dr. 4 A. (n. F. M. Doſtojewski). E. Zabel u. E. Koppel. Leipzig, 23. Auguſt 90.
Rataplan. ? ? M. Schmidt.
Rath Müller. L. 3 A. L. Treutler. Barmen 3. März.
Reiche Heirath, eine. Schw. 3 A. E. A. Kluge. Berlin, Oſtendth. 5. Juli.
Reiſebekanntſchaften. Schw. 1 A. G. Kreidemann.
René u. Gaſton. Optte. 3 A. Ch. Caßmann, Muſ. F. Baſelt.
Rhampſinit. Burl. Optt. 3 A. L. Winternitz, Muſ. V. Holländer. Milwaukee 19. Apr.

Rinaldo Rinaldini. Schw. m. G. 3 A. J. Meyer. Kiel, Tiv. 16. Aug.
Ring des Osterdingen, der. Hist. L. 4 A. u. Vsp. W. v. Wartenegg. Wien, Vlkth. 12. März.
Ritter Pazmann. Km. O. 3 A. L. v. Doczi, Mus. J. Strauß.
Ritter Frauenlob. O. 3 A. F. Koppel-Elbfeld, Mus. R. Becker.
Ritter v. Marienburg, die. Gr. O. 3 A. G. Kleinau, Mus. P. Geisler. Hamburg, Stth. 2. März.
Römergrab, das. P. 4 A. R. Manz. München, Gärtnerplth. 25. Juli.
Rouge et noir. Ball., Mus. J. Bayer. Wien, Hofop. 4. Apr.
Ruth. Sch. 4 A. D. Duncker. Brandenburg a. H. 18. Juni.
Sabbath des Herzens, der. Sch. 1 A. (n. d. Dunker'schen Novellenstoff) H. Edelmann u. E. A. Lutze. Berlin, Berl.-Th. 3. Okt.
Saint Cyr. Optt. 3 A. O. Walther, Mus. R. Dellinger. Hamburg, C. Schultze-Th. 10. Jan.
Sankt Genovefa. Vsch. ? A. K. Schultes.
Sankt Katharinentag in Palermo, der. Rom. O. 3 A., Mus. W. Freudenberg. Regensburg 18. Jan.
Satisfaktion. Sch. 4 A. Al. v. Roberts.
Scharfensteiner, die. Tsp. 5 A. Alb. Schmidt. Schwerin 30. Okt.
Schenk von Dürnstein, der. Sch. 4 A. F. Keim. Krems Juli.
Schicksalsschläge. Vsch. 4 A. G. Bünte. Bremen.
Schierling, der. L. 2 A. E. Augier (†), (in deutsche Reime) übers. S. Mehring. Dresden.
Schiller u. Lotte. L. 4 A. W. Henzen. Leipzig, Carola-Th. 9 Nov.
Schlag auf Schlag. P. 3 A. L. Herrmann u. F. Wallner. Berlin, Belle-All. 23. Dez.
Schlimmen Brüder, die. Vsch. 4 A. u. Vsp. P. Heyse. Weimar 8. Mai.
Schlosser, der. Lb. 4 A. F. Gottscheid. Danzig 30. Apr.
Schmetterlinge. Optt. 3 A. F. W. Wulff u. F. Spengler, Mus. K. Kölling. Hamburg C. Schultze-Th. 11. Apr.
Schmetterlingsjagd, die. Ball. L. Loewenbach. Frankfurt a. M. 22. Apr.
Schöpfung, die. Sinnbild. Handlung 1 A. Eg. Dorn.
Schreckensnacht, die. ? ? G. Turrian. Stralsund. ? Jan.
Schuldig. Vdr. 3 A. R. Voß. Wien, Vlkth. 26. Feb.
Schwarze Brüder. P. m. G. 5 B., Mus. Gothow-Grünecke. Berlin, Alexanderplatz-Th. 5. Sept. 91.
Schwarze Diamanten. Vsch. 8 B. E. Dorn u. G. Weiße. Hamburg, Centrth. 29. Aug.
Schwarze Prinz, der. Km. Optt. 3 A. K. Reichling, Mus. A. Wicher.
Seeräuber, die. Schw. 4 A. Ad. Steinecke. Bremen 13. Dez.
Sein Skatabend. Schw. ? A. A. Rosée. Berlin, Belle-All. Mai.
Selige Toupinel, der. Schw. 3 A. Al. Bisson, dtsch. G. v. Moser. Altona (-Hamburg) 26. Okt.
Sicilianische Liebesrache (Bauernehre). O. 1 A. (n. d. Vst. des G. Verga) G. Targioni-Tozzetti u. G. Menasci, dtsch. O. Berggruen, Mus. P. Mascagni. Hamburg, Stth. 3 Jan.
Sieben Uhr 45 Minuten. L. 1 A. G. Eberhardt. Hamburg, St. Georg-Tiv. 30. Aug.
Sklavin, die. Sch. 4 A. L. Fulda. Berlin Dtsch. Th. 31. Okt. 91.
Skorpion, der. L. ? A. H. Land.
Sodom's Ende. Dr. 5 A. H. Sudermann. Berlin, Lessingth. 5 Nov.
Soldatenehre, die. Dr. 3 A. E. v. Jagow.
Sokrates u. Xantippe. L. 1 A. Th. Banville (†), (in deutsche Reime), übers. Mehring. Dresden.
Sonne, die. Sch. 3 A. P. Lindau. Frankfurt a. M. 24. Jan.
Sophie Dorothea. Gesch. Sch. 4 A. F. Schütz. Wien, Volksth. 6. Dez.
Spielwaaren-Zauber (Die Puppenfee). Ball. 2 B. (theilweise n. d. Märchenbuch „Fantasia") E. Rathgeber, orchestr. H. Chemin-Petit. Frankfurt a. O. 7. Dez.
Sprechstunde von 1—3 Uhr Nachmittag. Schw. 1 A. Abr. Dreifuß. Wien, Carl-Th. 7. Okt. 91.
Steckbrief, der. Schw. 4 A. E. Törner. Lübeck 1. März.
Stedinger, die. Tsp. 5 A. G. Ruseler. Oldenburg 2 November.
Streit um die Krone, ein. Sch. 5 A. H. Gesficken. Konstanz (?) 28. Dez.
Strohmann, der. Schw. 4 A. M. Weller u. F. Boehm. Mainz 23. Jan.
Stille Compagnon, der. Schw. ? A. M. Jacoby u. K. Laufs.
Streik! Sch. 4 A. K. Böttcher. Ulm 15. Feb., München, Gärtnpl.-Th. 21. Feb.
Sturmfluth. Dr. ? A. R. Voß.
Sturmvogel, der. P. 4 A. F. Friedrich Mus. P. Hielscher. Schweidnitz 31. Okt.
Sünden der Väter, die. L. 3 A. H. Pfeilschmidt. Bamberg (-Nürnberg) 5. Feb.
Sündige Liebe. Sch. 3 A. G. Giacosa, dtsch. O. Eisenschütz.
Sumpf, der. Sch. 5 A. G. Hart. Berlin, Dtsch. Bühne im Thomas-Th. 26. Apr.
Susette. (Zweihundert Millionen.) Ausst., Optt. 3 A. (10 B.) E. Chivot u. A. Duru-Mus. L. Basseur. Wien, Carlth. 8. Sept.
Tag aus dem Hamburger Leben, ein. Vst. 5 A. R. Weise u. F. Päts.
Talmi. Vst. 4 A. M. Schlesinger u. L. Herrmann, Mus. F. Krause. Berlin, Wallnth. 9. Jan.
Tanzmärchen, ein. Gr. Ball. Gaul u. Jos. Haßreiter. Wien, Hofop. 14. Dez.
Telephon-Amt 7. P. m. G. 3 A. Ant.

Mars u. Desvallières, Muſ. G. Serpette. Berlin, Walln.-Th. 8. Okt. 91.

Terpſichore auf Erden. Ball. E. Rathgeber.

Teſtament, das. Sch. ? A. J. Stolba, überſ. (a. d. Böhmiſchen) M. Wien. Prag 2. Sept.

Teufelskleg, der. L. 1 A. G. Schätzler-Peraſini. Nürnberg 6. Nov.

Thermidor. Dr. 4 A. V. Sardou. (Paris 25. Jan.). Berlin, Leſſingth. 10. März.

Thurm mit den ſieben Pforten, der. O. 1 A., Muſ. Arth. Fleckl (? Text n. A. v. Platen). ? Prag.

Tochter der Heide, die. Optt. 3 A. H. Bohrmann, Muſ. F. Weißleder. Chemnitz, Thal. 30. Juli.

Tohuwabohu. Schw. 3 A. K. Laufs.

Tragödie des Menſchen, die. Dram. Ged. v. Emerich Madách († 5. Okt. 64), a. d. Ungar. L. Dóczi. (In Vorbereitung am Stadtth. in Hamburg für Anfang d. J. 92.

Traumbild, ein. Szen. Epil. zur Grillparzer-Feier 1 A. Alf. v. Berger. Wien, Hofbth. 14. Feb.

Traum des Glücks. Dr. 1 A. Wittſtock.

Traum im Grillparzer-Stübchen, ein. Dram. Prol. zur Grillparzer-Feier, 1 A. S. Schleſinger. Wien, Carlth. 12. Jan.

Trojaner, die. Gr. Op. in 2 Th., 1. Th. 3 A., 2 Th. 5 A., Text u. Muſ. Hektor Berlioz (†). Karlsruhe 6., 7. Dez.

Thurm zu Babel. Sch. 4 A. Wittſtock.

Um 100,000 Dollars. Bſt. m. G. 12 B. (n. d. Engl.) Ch. F. Maurice. Hamburg Centralh.-Th. 19. Juli.

Unaufhaltſam. Sch. 5 A. G. Schwab. Augsburg 16. Nov.

Unberufener Kritiker, ein. Scherz 3 A. a. d. Span. des J. Echegaray.

Unkel Lütt (En echten Hamborger von Schrot un Korn). Bſt. m. G. 5 A. G. Görner u. H. Kinder.

Unſchuldig. Tſp. 4 A. W. Meyer.

Unſer zweiter Sohn. Vſch. 4 A. E. Jonas. Freiburg i. B. 29. März.

Unſere Don Juans. P. m. G. 4 A. L. Treptow (Coupl. G. Görß), Muſ. F. Roth u. A. Ferron. Berlin, Ad. Ernſt-Th. 6. Sept.

Unſer Volk in Waffen. P. m. G. 6 B. H. Thalboth u. P. Antony. Wien, Joſefſt.

Unſer Wien im 20. Jahrhundert. Burleske m. G. 3 A. (5 B.) H. Thalboth u. F. Anthony. Wien, Carlth. 5. Sept. 91.

Unſichtbare Ketten. Sch. 4 A. W. Meyer. Berlin, Kgl. Schſph 14. März.

Utopia, Vlkg. 3A. P. Wendt, Muſ. F. Goetze.

Valvarengo. O. ? A. H. Kahn.

Vater, der. Sch. ? A. Aug. Strindberg. Berlin, Freie Bühne im Reſidth. 12. Okt.

Vater Jahn's Neffen. ?? M. Reichardt. Zwickau.

Vaterland. Sch. 3 A. F. Dernburg u. E. Zabel. Leipzig 25. Juli.

Vendetta. O. 1 A. M. v. Fielitz, Muſ. A. v. Fielitz. Lübeck Okt. 91.

Verfehlter Beruf. Sch. 3 A. F. Dernburg u. E. Zabel.

Verfehmt. Bſch. 4 A. M. Brée. Berlin, Oſtendth. 16. Jan.

Verkannte Ziele. Fſp. 1 A. E. Henonmont. Düſſeldorf 27. Jan.

Verlorene Paradies, das. Sch. 3 A. L. Fulda. Berlin, Leſſingth. 1. Nov.

Verlorene Sohn, der. Sch. ohne Worte. 3 A. M. Carré, Muſ. A. Wormſer. Wien, Th. a. d. Wien 25. Apr.

Vierjährige Poſten, der. O. 2 A., Text u. Muſ. O. Wöber. Prag 23. Feb.

Vineta. Rom. O. 3 A. E. Wolfram, Muſ. R. L. Hermann. Kaſſel 20. Juni.

Viola. Km. O. 3 A. Rich. Genée, Muſ. A. Arenſon.

Vogelhändler, der. Optt. 3 A. (n. e. Idee des Bièville) M. Weſt u. L. Held, Muſ. K. Zeller. Wien Th. a. d. Wien 10. Jan.

Wahrheit. Sch. 3 A. P. Heyſe. München 5. Novbr. 91.

Wallenſtein's Ende. Schw. 1 A. V. Hopſtock. Freiburg i. B. 21. März.

Wem die Gunſt? L. 1 A. K. J. Rodemann. Trier 2. Dez.

Wenn Frauen reden. L. 1 A. Abr. Dreifuß, dtſch. H. Oſten. Altona (-Hamburg) 24. Sept. 91.

Wenn nur die Rechte kommt. L. 1 A. A. E. Strahl. Magdeburg 10. Jan.

Wetterfroſch, der. P. m. G. 4 A. R. Kneiſel u. H. Hirſchel, Muſ. G. Steffens. Berlin, Thomas-Th. 4. Nov.

Zimmermann's Lene. Bſt.? A. Emil Ernſt. Berlin, Oſtendth. 10. Okt.

Zwei Könige, die. Km. O. 3 A. Alb. Carré, überſ. L. Hartmann, Muſ. A. Meſſager. Hamburg, Stth. 19. Okt. 91.

Zweite Geſicht, das. L. 4 A. O. Blumenthal. Berlin, Leſſingth. 18. Sept.

Zwerge, die. L. 1 A. L. Bodin. Frankfurt a. M. 9. Mai.

Zwickauer Kinder. Bſt. ? A. S. Staack, Muſ. Karl Ohneſorg. Zwickau.

Zwillinge, die. Berlin, Wallnth. 28. Feb.

Zwiſchenmann, der. (Türkiſches) L. 1 A. A. Oſterloh. Dresden 16. Mai.

Todtenschau.

1890.

Oktober.

4. Euphrosyne Zottmayr, geb. Stanko, Pensionärin der Genossenschaft (Nr. 489) und des Stadtth. in Hamburg, † das., geb. in Landshut 28. Juni 1831; Opernsängerin (zuletzt komische Alte), nach ihrem Ausscheiden von der Bühne (1875) in H. Gesanglehrerin, Gattin des Baritonisten Ludwig Zottmayr, von dem sie seit Jahrzehnten getrennt lebte.

6. Adolf v. Rudolphi, General-Intendant des Herzogl. Hoftheaters in Braunschweig, † das.; geb. 1825 als Sohn des Hauptmanns R., widmete auch er sich der Soldatenlaufbahn, wurde 1841 Lieutenant, 1853 vom Herzog Wilhelm geadelt, 1858 Flügeladjutant desselben, rückte 1875 zum Generalmajor vor und wurde vom jetzigen Regenten 1888 durch den Titel „Excellenz" ausgezeichnet, 1889 zum Generallieutenant ernannt. Den 22. April 1872 trat er an die Stelle C. B. v. Münchhausen's als Intendant. Pflichteifer, Pünktlichkeit und redliche Absichten müssen ihm als Bühnenleiter zugesprochen werden.

— **Karl Selbmann,** Souffleur, † in Königsberg in Pr., 47 Jahre alt.

7. Prosper Phil. C. Sainton, Professor a. D. an der Musikakademie in London, † das., geb. in Toulouse 5. Juni 1813, ausgezeichneter Geiger.

11. Magnus Pröhler, Beleuchtungs-Inspektor des Stadtth. in Frankfurt a. M., geb. das. 1839.

13. Gustav Adolfi (eigentlich: Löbl), Komiker, ehemal. Operettentenor, † in Philadelphia, geb. in Eiblitz 5. April 1838; in den sechziger Jahren besonders als Mitglied des Friedrich-Wilhelmst.-Th. in Berlin einer der beliebtesten Operettensänger, später in Hamburg und Frankfurt a. M., seit 1879 in Amerika. Vgl. D. Bühnen-Ges. 1890 Nr. 45: Verschiedenes. (Obige Geburtsangaben sind der Stammliste unserer Genossenschaft entnommen, welcher Adolfi früher angehörte).

18. Hugo Seidel (Genoss.-Mitgl. 1871), Kapellmeister, † in Straßburg, geb. in Berlin 4. September 1827. Ein Sohn des Regisseurs und Schauspielers C. Seidel († 1867), Bruder des Regisseurs Louis Seidel († 4. Oktober 1878), war der Dahingeschiedene als erster Kapellmstr. an verschiedenen Opernbühnen, u. A. in Köln, Königsberg, Rotterdam, Hamburg (1875—79), Breslau (1883—88), Graz (1888—90) mit Erfolg thätig.

26. Bürgermeister Hofmann in Niederwalluf a. Rh., in dessen Hause Dr. Hugo Müller, Ehrenpräsident unserer Genossenschaft, den 21. Juli 1881 gestorben ist, † das., 75 J. alt. Die Todtenschau gedenkt seiner als des wackeren Mannes, der das Grabdenkmal seines Freundes Hugo Müller (den 11. April 1885 enthüllt, Stiftung der Genossenschaft mit dem von einem Rigaer Kunstfreund gestifteten Bildnisse Müller's) in Obhut genommen und treu gepflegt hat. Hofmann's Enkel und Erben haben mit dankenswerther Bereitwilligkeit die Sorge für das Müller'sche Denkmal übernommen.

27. Josefine Schellhorn, Genoss.-Pens. (Nr. 1499), Garderobierin, † in Rostock, geb. in Buchholz 28. August 1812.

29. Julius Bernstein, Pens. der Genossenschaft (Nr. 498) und des Stadtth. in Hamburg, langj. Obergarderobier, † das., geb. in Dresden 24. Dez. 1812.

— **Franz Schmidt,** Genoss.-Pens. (Nr. 2010), Musiker, † in Straßburg, geb. in Stadthäfen 19. März 1822.

November.

? **Anf. d. M. Dorothea Callenbach,** geb. Weſtenhoff, Wittwe des Theaterdir. Carli C. († 28. April 1874), † in Berlin.

1. Friedrich v. Boſe, 1857—66 Intendant des Herzogl. Theaters in Wiesbaden, † in Wien, Oberſthofmeiſter des Herzogs Adolf v. Naſſau.

— **Auguſt Goltermann,** Hofpianiſt, † in Schwerin, 74 J. alt.

2. Paul Töpfer, Pianiſt und Muſiklehrer, † in Hamburg, geb. in Altwaſſer (Schleſien) 25. März 1848.

4. Alexander Fabricius, ehemal. Sänger u. Schauſpieler, † in Leipzig, geb. in Bremen 31. Jan. 1822, Sohn des Tenoriſten F., Enkel des Magdeburgiſchen Direktors Auguſt Heinr. F. (der ſich den 4. Jan. 1821 im letzten Akte des „Don Carlos" hinter der Szene erſchoß). Er verbrachte die letzten Jahre bei ſeinem Sohne, einem Mitgliede des Stadtth. in Leipzig.

— **Joſef Khayda** (Genoſſ.-Rentner 1541), Chorſänger, † in Deſſau, geb. in Prag 1. Juli 1812.

— **Fritz Wenigmann** (Genoſſ.-Mitgl. 4981), Konzertmeiſter, † in Aachen, geb. in Königswinter 7. Okt. 1823.

7. Karl Eberius, penſ. Garderoben-Inſpektor des Hamb. Stadtth., † in Dresden, geb. in Deſſau 14. Juli 1815, Vater des Garder.-Inſp. Heinr. E. am Hofth. in Dresden; er begann ſeine Bühnenthätigkeit 1838 bei der Geſellſchaft des ſogen. Franzoſen-Müller in Celle, kam 1839 zu Direktor Köhler in Weſtfalen, 1840 zu Iſoard in Halle, 1842 zu Wilh. Löwe in Lüneburg, mit dem er 1845 nach Mainz überſiedelte (im Sommer 1846 auch Straßburg, Genf und Brüſſel bereiſte), 1846—58 wirkte er in Frankfurt a. M., 1858—60 in Breslau, 1860—62 am Carl-Th. in Wien, 1862—63 am Viktoria-Th. in Berlin, 1863—68 in Riga, 1868—74 am Theater a. d. Wien, wo er im letzten Jahre zugleich die Regiegewandung für die komiſche Oper in Wien leitete, 1874 verpflichtete er ſich dem Stadtth. in Hamburg, das ihm nach vierzehnjähriger Thätigkeit das verdiente Ruhegehalt gewährte.

8. Julius Witt, Männergeſang-Komponiſt, † in Königsberg i. Pr., geb. daſ. 14. Jan. 1819.

— **R. Wietſchke,** Beleuchtungs-Inſpektor am Hofth. in Deſſau.

9. Johann Theodor Friedrich Avé-Lallemant, ehemal. Muſiker (Horniſt), † in Hamburg, 85 J. alt, in Lübeck geboren; ſchrieb „Rückerinnerungen eines alten Muſikanten" (1878 gelegentlich des 50jährigen Beſtehens der philharmoniſchen Konzerte in Hamburg).

12. Olga Jantſch, geb. Lohſe, vormalige Schauſpielerin, die jedoch nur wenige Jahre der Kunſt angehört hat, Gattin des Direktors Heinrich Jantſch in Königsberg i. Pr., † in Wien, wo ſie ſich einer Operation (Kehlkopfſchnitt) bei Profeſſor Schrötter unterzogen hatte, geb. in Tharand bei Dresden 27. Juli 1866. Sie betrat, ein fünfzehnj. Mädchen, vom Hofſchauſpieler Julius Jaffé unterrichtet, den 1. Okt. 1881 z. e. M. die Bühne in Bromberg (bei Eröffnung der Dir. Jantſch), als Portia in „Julius Cäſar" und zeigte ein ſo vielverſprechendes Talent, daß ihr als Anfängerin die Rollen der Jungfrau v. O., Luiſe, Thekla (Piccolomini u. Wallenſtein's Tod), Maria Stuart, Ophelia u. ſ. w. anvertraut werden konnten. Zu einem Probeſpiel an das Hoftheater in Meiningen berufen, nahm ſie 1882 an den Gaſtſpielen der Meininger in Berlin, Nürnberg und Leipzig Antheil, ſah ſich aber durch Kränklichkeit genöthigt, ihre Laufbahn zu unterbrechen. Seit 12. Dez. 1882 mit Dir. Jantſch, damals in Danzig, verheirathet, wirkte ſie hier ſeit 1883 noch einige Jahre (hauptſächlich durch den Reiz ihrer Perſönlichkeit die Zuſchauer feſſelnd), mußte aber (1886), mit ihrem Gatten nach Halle übergeſiedelt, in Folge zunehmenden Leidens jeder Bühnenthätigkeit entſagen.

19. Johann Geißler, Genoſſ.-Penſ. (Nr. 1571), † in Neuſtrelitz, langj. Requiſiteur am dort. Hofth., geb. in Bredenfelde 16. Auguſt 1808.

20. Eduard Schreyer, Genoſſ.-Penſ. (Nr. 203), † in Dresden, langjähr. Chorſänger am Hofth., geb. in Meißen 14. Auguſt 1840.

28. Adolf Wentzel (Genoſſ.-Mitgl. 3641), Kgl. Württemb. Hofſchauſpieler, † in Stuttgart, Gatte der dortigen Hofſchauſpielerin Luiſe W., geb. ~iber, geb. in Köln 15. Jan. 1825. Urſprünglich Preuß. Artillerie-Lieutenant,

trat er 1848 nach kurzer Bühnenlaufbahn (Nürnberg, Elberfeld) in den Verband des Hofth. in Stuttgart (e. A. als Malkolm in „Makbeth"), wo es ihm den 27. Okt. 1888 vergönnt war, das 40j. Dienstjubiläum zu feiern. Adolf Palm („Briefe aus der Bretterwelt") schildert den jugendlichen Helden von damals als einen flotten, gutmüthigen und liebenswürdigen Lebemann, dessen künstlerische Kraft, frisch, feurig und unverbraucht, allerdings noch sehr der Klärung bedurfte. In seiner weiteren Entwickelung gelang es ihm aber, sich immer mehr Einheit des Styls anzueignen; als Hans Sachs (von Deinhardstein) und Melchthal errang er sich die ersten durchschlagenden Erfolge; Ferdinand, Carlos, Mortimer, Romeo u. s. w. wurden bedeutende Leistungen, während sich sein Talent auf dem Gebiete des Lustspiels durch urwüchsigen Humor geltend machte (Konrad Bolz, Robert in „Memoiren des Teufels"). Mit den reiferen Jahren ging W. allmälig in das Fach der Charakterrollen, humoristischen und vornehmen Väter über, um auch als Herzog Karl, Advokat Berend, Oberst (Journalisten) u. s. w. sich Anerkennung zu erringen. W. ist einem Fußübel erlegen, das im Mai d. J. die Ablösung des linken Unterschenkels erforderte.

— **Miroslaw Könnemann**, Kapellm., † in Baden-Baden, langj. Leiter des dortigen Kurorchesters.

Dezember.

? **Anf. d. M. Josef Strauski**, ehemals Cellist an der Hofoper in Wien, 80 J. alt.

— **Emanuele Muzio**, Kapellmeister, † in Paris, geb. in Zibello (Parma) 25. August 1825, Lehrer der Geschwister Patti, gilt als einziger Schüler Verdi's, dessen „Aida" er (24. Dez. 1871) bei Eröffnung der italien. Oper in Kairo zuerst leitete.

4. Friedrich Grell, ehemal. Schauspieler, † in Hamburg, geb. 15. Dez. 1833, seit 1879 das. Geschäftsführer in der Theaterbibliothek Emil Richter's.

5. Leopold Grève (Genoss.-Mitgl. 4017), Schauspieler, † in Hamburg (im Eppendorfer Krankenhause), geb. in Berlin 24. März 1837, s. 1883 hervorragendes Mitglied des Hamburg-Altonaer Stadtth.; als Anfänger kurze Zeit Mitglied des Kgl. Schauspielhauses, wirkte ferner in Königsberg, Breslau, Magdeburg, Köln, Wien u. s. w., in der Theaterwelt auch bekannt durch seinen unbändigen geselligen Humor. Im Oktober des Jahres 1870, als das aufgehende Gestirn des Volksdichters Ludwig Anzengruber vom Theater an der Wien weithin erglänzte, da war es Grève, der als Schöpfer der Titelrolle im „Pfarrer von Kirchfeld" die ersten Erfolge der Anzengruber'schen Muse mit erringen half. Als Mitglied des Stadttheaters in Wien (1873—80) wird er von Heinrich Laube, in seinem Buche über dieses Theater, zu dem Stamme seiner tüchtigsten Künstler gezählt. Grève's siebenjährige Thätigkeit am Hamburg-Altonaer Stadttheater war vielleicht eine der umfassendsten, die ein deutscher Schauspieler jemals geleistet hat. Mit einer wahrhaft bewunderungswürdigen Zähigkeit vermochte er nach schlaflosen, in Schmerzen und Athemnoth verbrachten Nächten die abspannendsten Bühnenproben auszuhalten und eine Reihe von Abenden hindurch die anstrengendsten Rollen zu spielen. Dem höheren wie dem modernen Drama, dem feineren Lustspiele und dem derberen Schwanke hat er seine besten Dienste geleistet: Odoardo, Strizow, Richter von Zalamea, Geizige, Moulinet, Nettelbeck, Vater Heinecke, Königslieutenant, Musikus Miller, Oberst Berg, Prunelles (Cyprienne), Clavel (Georgette), Herzog Karl, Patriarch, Lutter (Deficit), Buttler u. s. w. Durch sein Leiden von jedem geselligen, mit Tafelfreuden verbundenen Vergnügen ausgeschlossen, war ihm das Wirken auf den weltbedeutenden Brettern ein wahres Herzens- und Lebensbedürfniß, dem er nur gezwungen entsagte. Den unfreiwilligen und unbewußten Abschied von seiner Kunst hat er am Abende des 11. Okt. auf der Bühne des Stadttheaters in Hamburg in Sudermann's „Ehre", am Abende vorher auf der Altonaer Bühne als Hutterer (Das vierte Gebot) genommen. Wenige Tage darauf machte sein Zustand die Ueberführung in ein Krankenhaus nothwendig. Grève hinterläßt eine trauernde Wittwe (Emmy, geb. Altroggen), die ihm in unzähligen schweren Stunden eine treue und aufopfernde Pflegerin gewesen ist.

7. Karl Malchow, Kgl. Kammermusiker, † in Berlin.

9. Karoline Nicolini, geb. Berger, ehemal. Operettensängerin, † in Bern, geb. 20. Dez. 1843, Gattin des Dir. Julius N.

10. Aimé Chapelle, gen. Laurencin, franz. Dramatiker, † in Nizza, 84 J. alt.

12. Robert Giseke, Roman- u. dramat. Dichter, † in der Irrenanstalt Leubus (Schlesien), geb. in Marienwerder 15. Jan. 1827. Von ihm die Bühnenstücke: „Johannes Rathenow, Bürgermeister von Berlin" (14.—17. Okt. 1854 am Kgl. Schauspielhause in Berlin 3 Mal), „Moritz von Sachsen", „Der Hochmeister v. Marienburg", „Die beiden Cagliostro", „Der Burggraf von Nürnberg", „Lucifer" (Die Demagogen).

17. Eduard Kötzschke (Genoss.-Mitgl. 3991), Hofth.-Musiker, † in Dresden, geb. in Düben 16. Juni 1834.

— August Dupont, Klavierspieler u. Komponist, † in Brüssel, Professor an der Musikschule, geb. in Ensival b. Lüttich 9. Feb. 1828.

18. Adolphe Belot, französ. Roman- u. Schauspieldichter, † in Paris, geb. in Pointe à Pitre 6. Nov. 1829; von ihm die Bühnen-Bearb. des Daudet'schen Romans „Fromont jun. u. Risler sen.".

21. Niels Wilhelm Gade, Kgl. dän. Hofkapellmeister, Komponist, † in Kopenhagen, geb. das. 22. Okt. 1817, der bedeutendste dänische Tonsetzer der Gegenwart.

— Johanne Luise Heiberg, geb. Pätges, ehemal. dänische Schauspielerin, † in Kopenhagen, 78 J. alt, Wittwe des dramat. Dichters Johann Ludw. H. († 25. August 1860), bedeutende Künstlerin.

22. Josef Gum (Genoss.-Mitgl. 1203), Hofopernsänger, † in Stuttgart, geb. in München 10. Nov. 1844. Er war Anfang der siebziger Jahre Chorsänger am Hofth. seiner Vaterstadt, trat 1874 als Tenorist in die Reihe der Solisten, wirkte 1877—87 als lyrischer Tenor in Mannheim, seitdem in Stuttgart.

23. Wilhelm Pötzsch, Kgl. Hofmusikus u. Hofballdirigent, † in München, Waldhornist.

— Eduard Wendt, ehemal. Kapellmeister, † in Magdeburg, geb. in Berlin 1807, Mitbegründer des Magdeb. Tonkünstlervereins.

24. Emma Scholz, geb. Lehniger, Chorsg., † in Altenburg.

— Marie Börner-Sandrini, Gesanglehrerin, ehemal. italien., Kgl. sächs. Hofopernsängerin (1826—29), † in Dresden, geb. 14. Juli 1808, Tochter der berühmten Sängerin Luigia S., auch Schriftstellerin („Erinnerungen einer alten Dresdnerin").

— Anna Freytag, Pens. der Genoss. (Nr. 2105) und des Hofth. in Mannheim, Chorsängerin, † das., geb. in Speier 20. August 1839.

27. Johann Paul Priem, Schauspieldichter, † in Nürnberg, geb. das. 10. Juli 1815; in den vierziger Jahren Theatersekretär, s. 1864 in seiner Vaterstadt am Germanischen Museum, s. 1867 am Archiv und in der Stadtbibliothek angestellt, schrieb u. A. „Ludwig der Bayer in Nürnberg", „Prinz Eugen von Savoyen", „Der Geschworne".

29. Octave Feuillet, französ. Roman- u. Schauspieldichter, † in Paris, geb. in St. Lô 11. August 1822, einer der hervorragendsten fremdländischen Schriftsteller, denen wir in den Spielverzeichnissen unserer Bühne begegnen. Sein „Montjoye" hat trotz starker Einwendungen der Kritik selbst am Königl. Schauspielhause in Berlin (1864—65) in einem Jahre 23 Aufführungen erlebt, in Hamburg-Altona (1878—79 mit Ludwig Barnay in der Titelrolle) 14 u. s. w.; „Ein verarmter Edelmann" hat am Hofburgth. (z. e. M. 4. Mai 1859) mit A. Sonnenthal als Maximilien dauerndes Glück gemacht, ebenso „Die verzauberte Prinzessin" am Stadtth. in Wien, unter H. Laube (z. e. M. 31. Jan. 1874), vielfach gegeben wurde noch „Delila", seltener „Die Sphinx", „Ein Pariser Roman", „Eine vornehme Ehe", in jüngerer Zeit ist ein älterer Einakter „Ein graues Haar" an mehreren Bühnen erschienen, von Oskar Blumenthal für das Lessing-Th. bearbeitet: „Juliette", „Scylla u. Charybdis" am Residenz-Th. in Berlin, „Chamillac" in Berlin, Hamburg, Hannover u. s. w.

31. Leopold Friedrich Witt, ehemal. Kapellmeiſter u. Theaterdir., † in Kiel als Muſiklehrer, geb. in Königsberg i. Pr. 1810, in den vierziger Jahren in Peſt, 1849—53 am Stadtth. in Würzburg, hierauf in Königsberg, Leipzig u. Hamburg, 1857—72 Direktor u. Kapellmeiſter des Stadtth. in Kiel, wo er die Oper nach beſten Kräften zu fördern beſtrebt war; 1872 u. 84 leitete er die Sängerfeſte in Kiel, 1879 den Sängertag in Neumünſter, Nov. 1880 dirigirte er in Kiel zur Feier des 50j. Muſiker-Jubiläums noch einmal den „Don Juan". Seine Frau Joſefine, geb. Schütz (geb. 29. Juni 1834), von ihm zu einer tüchtigen Sängerin herangebildet, † 2. September 1886. Witt komponirte auch eine Reihe von Orcheſterwerken, Märſche, Geigenkonzerte, Streichquartette u. A.

1891.

Januar.

1. Etti Gaßmann, geb. Thate, ehemal. Schauſpielerin, † in Hamburg, Wittwe des Schriftſtellers Theodor G. († 2. Dez. 1871), Schweſter der Braunſchweig'ſchen Hofſchſp. a. D. Karoline Otto-Thate u. d. Tenoriſten Chriſtian Th.

— **Eduard Horn,** Tonkünſtler, † in Wien, 58 J. alt.

2. Joſef Preis (Genoſſ.-Rentner 1850), Inſpizient, vormals Schauſpieler, † in München, Mitgl. des Th. am Gärtnerpl. ſeit deſſen Begründung, geb. in Neuburg 19. Jan. 1814.

6. Joſef Firmans, Genoſſ.-Penſ. (Nr. 5690), † in Berlin, geb. in Aachen 22. Juni 1827, ehemal. Schauſpieler u. Theater-Dir.

— **Rudolf Löwenſtein,** Begründer des „Kladderatatſch" (1848 mit David Kaliſch), geb. in Breslau 20. Feb. 1819, Dichter reizender Kinderlieder, trat in den vierziger Jahren auch als Gedächtnißkünſtler auf.

7. Karl Gottfried Wilhelm Taubert, Kgl. Hofkapellmeiſter a. D., Pianiſt u. Komponiſt, † in Berlin, geb. daſ. 23. März 1811. Sein Vater war Kanzleidiener beim Kriegsminiſterium; ſein erſter Muſiklehrer Heinr. Aug. Neithard (Komponiſt des Preuß. Nationalliedes); die weitere muſikaliſche Ausbildung erhielt er auf königliche Koſten durch Ludwig Berger. Er widmete ſich (1827) auf der Univerſität ſeiner Vaterſtadt philoſophiſchen Studien und vollendete das wiſſenſchaftliche Studium der Tonkunſt unter Bernhard Klein. Als dreizehnj. Knabe gab er bereits öffentliche Klaviervorträge, 1833 machte er die erſten Kunſtreiſen nach Leipzig und Dresden; 1831 zur Leitung der Hofkonzerte berufen und 1839 zum Mitgliede der Akademie der Künſte ernannt, trat er 1841 in vorläufige, 1842 in feſte Stellung als Dirigent der Kgl. Oper in Berlin; 1868 ſchied er als Hofkapellmeiſter aus, leitete aber die von ihm 1842 gegründeten Symphonie-Konzerte bis 1883. Als die beliebteſten und bekannteſten ſeiner Tonſchöpfungen gelten die „Kinderlieder"; an der Berliner Oper kamen folgende Werke T.'s zur Aufführung: „Die Kirmes" (Text v. Eduard Devrient, 23. Jan. 1832), „Der Zigeuner" (Text v. demſ. 14. Sept. 1834), „Marquis u. Dieb" (Text von L. Schneider, 15. Feb. 1842), „Joggeli" (Text v. Hans Köſter, 9. Okt. 1853), „Makbeth" (16. Nov. 1857 bis 7. Jan. 1872 dreiundzwanzigmal), „Ceſario" (Text v. Emil Taubert nach Shakeſpeare's „Was ihr wollt", 13. Nov. 1874 bis 18. Nov. 1877 neunzehnmal); er ſchrieb ferner Muſik zu Shakeſpeare's „Sturm" (München 1855) u. v. A.

8. Friedrich Pacius, Komponiſt, † in Helſingfors, geb. in Hamburg 1808, kam 1828 als Geiger nach Stockholm, ſeit 1834 in Helſingfors, volksthüm. Komponiſt finniſcher Geſänge, der Oper „Lorelei" (Textdichtung v. Emanuel Geibel), die z. e. M. Anfang Mai 1887 in Helſingfors aufgeführt worden iſt.

? Mitte des M. Wilhelm Ebel, Kgl. Solotänzer a. D., † in Friedenau; über fünfzig Jahre im Dienſte des Kgl. Theaters in Berlin, ſ. 1845 Solotänzer.

15. Alois Jakob Muck, Komponiſt, ehemal. Kapellm. u. Theater-Dir., † in Würzburg, geb. daſ. 16. Auguſt 1824, Dr. jur., Geſanglehrer, Vater des Kapellm. Dr. Karl Muck in Prag. Ende der fünfziger und Anfang der

sechziger Jahre Kapellm. in Brünn, Freiburg i. Br. u. Königsberg i. Pr., von ihm die Oper „Die Nazarener in Pompeji“ (Darmstadt 5. Feb. 1867, Text v. Karl Gollmick u. Ludwig Bauer)*).

15. Gottfried Denemy, ehemal. Schauspieler u. Theaterdir. (in Salzburg), † in Wagstedt (Schlesien).

— Aug. Flohrschütz, geb. Mühe, Genoss.-Pens. (Nr. 6483), † in Braunschweig, Chorsängerin am Hofth., seit Kurzem in den Ruhestand getreten, geb. in Peine 17. Sept. 1855.

16. Leo Delibes, franz. Opern- u. Ballettkomponist, † in Paris, Professor am Konservatorium, geb. 1836 in St. Germain du Val, in Deutschland bekannt und beliebt geworden durch die Ballete „Coppelia“ (Berlin, Kgl. Oper 30. April 1881) u. „Sylvia“ (München 24. Jan. 1881), durch die Opern „Der König hat's gesagt“ (Opéra comique in Paris 24. Mai 1873, 1874 a. d. Kom. Oper in Wien) u. „Lakmé“ (Frankfurt a. M. 3. Dez. 1881).

— Georg Knobbe, Inspizient u. Schauspieler, † in Frankfurt a. O., geb. in Kiel 22. April 1861.

17. Jean Josef Verhulst, Komponist, † im Haag, Kgl. Hofmusikdir., geb. das. 19. März 1816, einer der angesehensten holländischen Tonkünstler (Symphonieen, Lieder, Kirchenwerke u. A.), hervorrag. Konzertdirigent, 1838—42 in Leipzig (Leiter der Euterpe-Konzerte).

18. Friedr. Wilhelm Grohmann, Kgl. Schauspieler a. D., † in Berlin, geb. das. 1803; bereits als Anfänger 1823—25 Mitglied des Kgl. Theaters in Berlin, hierauf Schauspieler und Sänger (Don Juan, Kaspar) in Breslau, dann erster jug. Liebhaber in Düsseldorf, Elberfeld u. Aachen, 1828—30 in Augsburg (auch Bassist) u. Mainz, in den 30er Jahren kurze Zeit in Dresden, im Th. an der Wien (Karl Moor), Pest, 1837—38 wieder in Dresden, später Heldenspieler in Köln, Augsburg, Ulm u. s. w.; 1851—74 Mitglied des Kgl. Schauspiels in Berlin, nach seinem Abschiede von dort dramat. Lehrer.

19. Josef Abenheim, Hofmusikdirektor a. D., † in Stuttgart, geb. in Worms 1804.

20. Adolf Köller, Genoss.-Pens. (Nr. 24), † in Frankfurt a. M., geb. in Berlin 21. April 1826, langj. Souffleur am Stadtth. in Frankfurt, 1871—72, Herausgeber des anfänglichen Genossenschaftsblattes „Allgem. Deutscher Bühnencongreß“, unter Redaktion Ludwig Barnay's.

21. Georg Hitzler (Genoss.-Rentner 567), Musiker, † in Augsburg, geb. in Martingen 8. April 1829.

23. Josefine Berger, geb. Pittner, Chorsängerin, † in Straßburg.

Februar.

Anfang d. M. Rosine Bloch, Altistin der Gr. Oper in Paris, † in Monte Carlo, 42 J. alt.

1. Mathilde Rosé, geb. Reitlinger, Schauspielerin, † in Danzig, Gattin des Stadtth.-Dir. Heinrich R.

3. Emil Blauwaert, Baritonist, † in Brüssel, 1845 in St. Nikolas geboren; ursprünglich Violinist im flandrischen Theater in Brüssel, betrat er erst als Dreißigj. die Bühne; in Paris sang er in den Lamoureux-Konzerten Bruchstücke aus den Wagner'schen Werken, in der berüchtigten Lohengrin-Aufführung in Paris, den 3. Mai 1887, den Telramund (neben Ernst van Dyck als Lohengrin, Fides Devriès als Elsa), im Sommer 1889 in Bayreuth den Gurnemanz und sollte bei den diesjährigen Festspielen daselbst auch den Landgrafen singen; im Besitz einer mächtigen Baßbaritonstimme, galt B. durch charakteristischen und geistvollen Vortrag als einer der bedeutendsten Wagnersänger.

7. Anna Rachholz, geb. Berthold, Genoss.-Pens. (Nr. 235), † in Dresden, pens. Chorsängerin des Hofth., geb. das. 12. Feb. 1847.

---

*) Im vorj. Komponistenverzeichniß ist an Stelle des Verstorbenen irrthümlich dessen Sohn, der Prager Kapellmeister Dr. Karl Muck mit dem für A. J. Muck geltendem Geburtsdatum angeführt worden.

9. Otto Beneke, Hamb. Staatsarchivar, † in Hamburg, geb. daſ. 5. Okt. 1812, Verfaſſer der bekannten Buches „Von unehrlichen Leuten".

— **Julius Seeger** (Genoſſ.-Mitgl. 8248), Chorſänger, † in Frankfurt a. M., geb. in Halberſtadt 13. Sept. 1858.

11. Karl Holland, Genoſſ.-Penſ. (Nr. 76), langj. Schauſpieler (bis 1889) in Wiesbaden, † in Würzburg, geb. in Petersburg 13. Dez. 1843, Sohn des dortigen Schauſpielers und Sängers Konſtantin H. (ſpäter auch Oberreg. des Deutſchen Hofth. in P., † 2. April 1868 in Breslau), begann ſeine Bühnenlaufbahn 1859 in Poſen bei Dir. Joſef Keller, wirkte in Roſtock, Würzburg, Mainz u. ſ. w., ſeit 1868 am Kgl. Th. in Wiesbaden als beliebter Charakter-Komiker.

13. Karl Weiß, vormal. Hoftheatermaler, † in Braunſchweig, Profeſſor.

? **Mitte d. M. Karl Baſſe,** Kgl. Opernſänger und Schauſpieler a. D., † in Friedenau, Mitglied des Kgl. Theaters in Berlin 1852—82, ſang hier bei der Neuauff. der „Meiſterſinger" (1. April 1870) den Beckmeſſer.

14. Julius Sulzer, langj. Kapellmeiſter des Hofburgth. (ſeit 1875), † in Wien, 61 J. alt, im vorigen Jahre abgegangen.

16. Georg Knobbe, Schauſpieler u. Inſpizient, † in Frankfurt a. O., geb. in Kiel 22. April 1861.

18. Auguſt Oeckler, Fürſtl. Hofkommiſſär, † in Gera, geb. in Gera-Untermhaus 23. Nov. 1831, ein Freund der Bühnenkünſtler und ihrer genoſſenſchaftlichen Beſtrebungen.

20. Fritz Weinmüller, Schauſpieler, † in Regensburg, bekannt durch die Geſammtgaſtſpiele der Münchener.

21. Andreas Pöppl, (Genoſſ.-Rentner 1295), Muſiker, † in München, zweiundzwanzig Jahre Bratſchiſt am dort. Gärtnerplatz-Th. u. Chorregent an der Bürgerſaal-Kirche, geb. in Burglengenfeld 10. Mai 1819.

22. Maximilian Illiſch, Genoſſ.-Penſ. (Nr. 2359), † in Brünn, geb. daſ. 15. März 1812, langj. Sekretär am dort. Stadtth.

23. Sofie Dittmarſch, ehemalige Sängerin, † in Dresden, Wittwe des dortigen Hofſchauſpielers und Regiſſeurs Karl D. († 18. Dez. 1872), 1825 bis 1829 erſte Sängerin am Stadtth. in Augsburg.

24. Jules de Swert, Violoncelliſt und Opernkomponiſt, † in Oſtende, geb. in Löwen 16. Auguſt 1843. Auf der Brüſſeler Muſikſchule wurde er als Schüler des Violoncelliſten Francois Servais mit dem erſten Preiſe gekrönt. Fünfzehn Jahre alt unternahm er Konzertreiſen durch Frankreich, Schweden, Dänemark, Deutſchland und die Schweiz, die ihm den Ruf eines hervorragenden Celliſten verſchafften. Er war 1865 Konzertmeiſter in Düſſeldorf, 1868 in gleicher Stellung in Weimar, 1869—73 Königl. Konzertmeiſter und Lehrer an der Hochſchule in Berlin, dann ließ er ſich in Wiesbaden nieder, ſiedelte ſpäter nach Leipzig über und trat nur noch ſehr ſelten in die Oeffentlichkeit. Zuletzt leitete er die Muſikſchule in Oſtende und wirkte als Lehrer am Konſervatorium in Brügge. Seine beiden Opern: „Die Albigenſer" (Wiesbaden 1. Okt. 1878) und „Graf Hammerſtein" (Mainz 7. Feb. 1884) ſind an mehreren deutſchen Bühnen zur Aufführung gelangt.

25. Julius Pohl, Genoſſ.-Penſ. (Nr. 3886), vormal. Sänger und Schauſpieler, † in Königsberg i. Pr., langj. Mitglied des dortigen Stadtth., geb. daſ. 28. März 1826, ein Bruder Emil Pohl's und des Dresdener Hofballetmeiſters Fritz P. († 10. Jan. 1877): er begann 1. April 1842 in ſeiner Vaterſtadt die Bühnenlaufbahn und ſchloß ſie daſelbſt 25. April 1887, außerordentlich beliebter Baßbuffo und Komiker.

— **Freiherr Wilhelm König von Königshofen,** Kgl. Kammerherr, † in Stuttgart als Badekommiſſar, mit der Oberaufſicht über das Kgl. Kurtheater in Wildbad betraut.

26. Albertine Hegar-Volkart, Konzertſängerin, † in Zürich, Gattin des Kapellm. Friedrich H.

— **Ottilie Jahn,** Schauſpielerin, † in Liegnitz, geb. in Breslau 1824.

28. Ferdinand Heckſcher, ehemal. Dresdener Hofſchauſpieler, † in Sondershauſen als Hoftheater-Dir. a. D., geb. in Berlin 1806. Anfänglich (ſeit 1825) zugleich Sänger, Baſſiſt und Schauſpieler in Berlin (Königſt. Th.), Sonders-

hausen und Bremen kam er 1834 als Heldenspieler an das Hofth. in Dresden (neben Emil Devrient, F. W. Porth, Karl Weymar). Julius Mosen, dessen „Otto III.“ er (z. e. M. 30. Sept. 1839) in Dresden spielte, rühmte seine hohe edle Gestalt, sein klangvolles Organ und sein selbstständiges Schaffensvermögen; es fehlte ihm in Dresden zwar nicht an Anerkennung, doch war seine Beschäftigung und künstlerische Stellung nicht die erwünschte, 1841 schied er aus. In Sondershausen, wo er bereits mehrere Jahre (Ende der zwanziger) gewirkt hatte, wurde er 1845 Direktor des Fürstl. Hofth., trat aber bald nach Auflösung desselben in Pension. Hauptrollen: „Wallenstein“, „Wetter v. Strahl“, „Zolky“ („Der alte Student“ v. G. A. Maltitz), „Ingomar“, „Don Ramiro“, „Stefan Foster“, „Posa“, „Fiesko“, „Molière“ (Urbild des Tartuffe).

März.

3. Marie Platt, geb. Wünsch, Chorsängerin, † in Frankfurt a. M., geb. in Prag 14. Sept. 1849.

4. Ernst Metzner, Genoss.-Pens. (Nr. 3585), † in Aachen, langj. Mitglied des städt. Orchesters das., geb. in Meuselwitz 13. Jan. 1829.

6. August Kindermann (Genossensch.-Rentner 585), Kgl. Kammersänger u. Hofth.-Regisseur a. D., † in München, Ehrenmitgl. des Hofth., geb. in Potsdam 6. Feb. 1817. Er begann als fünfzehnjähriger Bassist des s. g. Extrachors an dem Kgl. Opernhause in Berlin seine Bühnenlaufbahn; die bescheidenen Einnahmen, die ihm, dem bisherigen Lehrburschen eines Buchhändlers, aus dieser Thätigkeit (etwa ein Thaler in der Woche) zuflossen, wußte er sich als beliebter Quartett- und Solosänger in gesellschaftlichen Kreisen zu vermehren. Am 6. Dez. 1837 sang er als erste Solopartie den Kampfrichter in „Agnes von Hohenstaufen“ (Oper von Spontini). Sein Chordirektor, Josef Elßler, aber (Bruder der berühmten Tänzerin) setzte dem vorwärtsstrebenden Jünglinge, dessen Basses Grundgewalt er nicht gerne im Chore missen wollte, Widerstand entgegen. Eine günstige Wendung, welche der Zufall seiner Stellung zu bieten versprach, wurde von anderer Seite vereitelt. Der Bassist Ludwig Böttcher, der Sänger des Oroviſt in „Norma“, war plötzlich erkrankt und Kindermann, der den Oberpriester fest einstudirt hatte, sollte als Helfer in der Noth erscheinen, da schlug die Erklärung der Sängerin Sofie Löwe († den 29. Nov. 1866 zu Pest als verehelichte Fürstin Liechtenstein), sie werde unter keinen Umständen mit einem Chorsänger als Oroviſt die Norma singen, die schöne Hoffnung K.'s grausam darnieder. Kindermann brachte es in Berlin zu einer Monatsgage von fünfundzwanzig Thalern. Der Eremit im „Freischütz“ war die bedeutendste Parthie, die ihm daselbst anvertraut wurde. Im Jahre 1839 trat er mit dem günstigsten Erfolge als Oroviſt in den Verband des Stadttheaters in Leipzig (Direktion Ringelhardt); hier fand er genügende Beschäftigung zur Weiterentwickelung seiner herrlichen markigen Baßbaryton-Stimme und verbrachte im Freundeskreise von Albert Lortzing, Robert Blum, Karl Herloßsohn u. s. w. sieben glückliche Jahre. Hier fand er auch seine treue Lebensgefährtin, die Pianistin Magdalena Hofmann († 21. März 1878). Kindermann hatte die Absicht, im Sommer 1846 mit seinem Freunde Lortzing an die von Direktor Pokorny in Wien im Theater an der Wien begründete Oper überzusiedeln, um neben Josef Staudigl als erster Baryton zu wirken. Hofkapellmeister Franz Lachner aber kam als liebenswürdiger Werber aus der Isarstadt und überredete ihn zu einem Gastspiel, welches für sein ganzes Leben entscheidend werden sollte. Denn das Ergebniß dieses Gastspiels (Graf in Figaro's Hochzeit, Jäger, Tell, Belisar) war ein solches, daß Kindermann dauernd an München gefesselt wurde, indem König Ludwig I. den neugewonnenen Sänger durch Zahlung der vertragsgemäßen Strafe von der Wiener Verbindlichkeit befreite. In die Leipziger Zeit (1839—46) fällt die Entstehung zweier Lortzing'scher Opern („Die beiden Schützen“, sowie „Zar und Zimmermann“ waren bereits erschienen), in denen die Baryton-Partien zuerst von A. Kindermann verkörpert worden sind, nämlich die Titelrolle in „Hans Sachs“, der am 23. Juni 1840 die Festoper zum Gutenberg-Jubiläum bildete, sowie Graf Eberbach in „Wildschütz“ am 31. Dez. 1842. In München sang K. noch acht Jahre neben Julius Pellegrini, nach dessen Ausscheiden

sich seine künstlerische Stellung immer mehr befestigte. Als K. den 9. Sept. 1886 das vierzigj. Dienstjub. feierte, wurden über seine Münchener Thätigkeit folgende Angaben gemacht; am häufigsten hatte er den St. Bois, nämlich 115mal, gesungen; Mephisto 114, Oberthal (Prophet) 92, Malvolio (Stradella) 89, Tell 87, Waffenschmidt 85, Gaveston 84, Pietro (Stumme v. P.) 83, Plumkett 82, Wolfram 74, Kaspar 73mal u. s. w., bei den ersten Neuauff. von „Rheingold" (22. Okt. 1869) und „Walküre" (26. Juni 1870) war er Vertreter des Wotan. Die Liebe und Verehrung, die sich der Verstorbene an der Stätte seines langj. Wirkens erworben, kam bei dem genannten 40j., sowie schon früher bei dem 25j. (Juni 1871) Dienstjubiläum zum lebhaftesten Ausdrucke. 1887 trat er mit dem Titel eines Ehrenmitglieds in den Ruhestand. Eine Schwester K.'s war mit dem rühmlich bekannten Kapellm. und Komp. Julius Rietz verheirathet; ein Sohn des Verstorbenen August K. jun. gehörte in den siebziger Jahren als Sänger dem Hofth. in Weimar und dem Stadttheater in Hamburg an; eine Tochter ist mit Dir. Engelbert Karl in Dresden (während der Drucklegung der Todtenschau 11. Okt. 1891 leider verstorben), eine zweite mit dem Schauspieler Hans Schiffmann in Brünn verheirathet; eine dritte Tochter, die Sängerin Hedwig Reicher-Kindermann, die dem Namen K. neuen Glanz verlieh, wurde der Kunst durch einen frühzeitigen Tod (2. Juni 1883) entrissen; eine vierte Franziska K. hat sich neuerdings der Oper zugewandt.

8. Heinrich Basté (Genoss.-Mitgl. 1513), Kgl. Schauspieler, hochverdienter Genossenschafter, langj. Vertreter seines Verbandes in den Delegirten-Versammlungen, † in Hannover, geb. in Altona 15. August 1837. Ein Glied der personenreichen Theaterfamilie B., Sohn des Dir. Julius B., Bruder von August († 1873 als Garderobeninspektor in Bremen) Ferdinand, Theodor (Vater von Paula und Charlotte B., † 27. August 1887) u. Adolf B., seit seinem zwölften Jahre bühnenthätig, s. Mai 1866 am Kgl. Th. in Hannover. Als eigentlicher Begründer (Antragsteller) unserer Sterbekasse ist er durch eine merkwürdige Fügung einer der Ersten geworden, deren Hinterbliebenen die Wohlhat derselben zu Theil geworden ist.

— **Max Baumgarten,** Kapellmeister, † in Reinstadt (Thüringen), geb. das. 1846, zuletzt in Görlitz und am Sommerth. in Riga thätig.

— **Edmund Beck,** Schauspieler und Sänger, † in München, seit sechs Jahren Mitgl. des Gärtnerplatz-Th., geb. in Koburg 9. Juli 1840, als Sohn der einstmals hochberühmten Kammersängerin Frieda Beck-Weixelbaum. Er zeigte in früher Jugend besondere Begabung für Musik, verbrachte jedoch sieben Jahre, durch die Verhältnisse gezwungen, beim Militär, so daß er erst in späteren Jahren sein Verlangen nach einem künstlerischen Berufe befriedigen konnte. Er wirkte an verschiedenen Bühnen Norddeutschlands, ferner in Freiburg i. B., St. Gallen, Zürich, Würzburg als Sänger und Schauspieler, indem er sich durch Fleiß und Begeisterung, unterstützt durch seine Persönlichkeit, im Schauspiel zur Darstellung erster Helden- und Heldenväter, in der Oper zu ersten Baßbuffo-Partieen (Bürgermeister, Waffenschmied) emporbrachte. Ein vortrefflicher lauterer Charakter, genoß er im Kreise der Kunstgenossen allgemeine Liebe und Achtung; um seinen Hingang trauert eine treue Lebensgefährtin, mit welcher er in 26jähr. Ehe das Glück stiller Häuslichkeit genossen hat.

13. Theodor Banville, französ. Schauspieldichter, † in Paris, geb. in Moulins 14. März 1823; von ihm „Gringoire" (Hofburgth. 13. Jan. 1867) und „Sokrates und Xantippe", zwei Stücke, die auch in Deutschland, letzteres neuerdings in mehrfachen Uebersetzungen (vgl. Neuauff. Ueberf. v. S. Mehring: „Frau Sokrates") gute Aufnahme gefunden haben.

14. Selma Brock, geb. Wiese, Gattin des Großherz. Oberregisseurs Paul Brock, † in Weimar.

16. Selma Friedmann, geb. Giebel, † in Berlin, Gattin Siegwart Friedmann's.

18. Richard Wiesner, Regisseur u. Schauspieler, zuletzt in Posen, † in Breslau; hatte hier seit Kurzem eine Wirthschaft eröffnet.

22. Charles Guillemin, ehemal. Kgl. Ballettänzer u. Ballet-

direktor, † in Berlin; er wirkte daselbst 1863—83 als Tänzer, nach dem Tode Paul Taglioni's 1884—86 als Balletdirektor.

— **Anton Hanisch**, K. K. russ. Hofschauspieler a. D., † in Halle, geb. in Naumburg 27. Jan. 1830.

24. Ludwig Dittweiler (Genoss.-Mitgl. 5391), Hoftheater-Maler, † in Karlsruhe, geb. das. 19. März 1844.

26. Karl Illgen (Genoss.-Mitgl. 195), Hofth.-Chorsänger, † in Dresden, geb. in Potschappel 11. Septbr. 1833, gehörte dem dort. Hoftheater seit 1855 an, betheiligte sich lebhaft bei Gründung der Genossenschaft und war einundzwanzig Jahre im Vorstande der Dresdener Chorpensions-Anstalt.

27. Anna Hagemann, Mitglied des Kgl. Hofschauspiels in München, endete ihr jugendliches Dasein durch Selbstmord.

April.

4. Max Töldte, Schauspieler, † in Konitz, 50 J. alt.

5. Adolf Hilbrig (Genoss.-Mitgl. 5069), Theaterdiener der Kgl. Schauspiele, † in Berlin, geb. das. 1. Jan. 1830.

6. Phineas Taylor Barnum, der große amerikanische „Humbug"-Unternehmer, † in Bridgeport, geb. in Bethel (Connecticut) 5. Juli 1810, in Europa zuerst berühmt durch seine Jenny Lind-Konzerte (1850).

7. August Kömpel, Genoss.-Pens. (Nr. 5342), Großherzogl. Hof-Konzertmeister a. D., † in Weimar, geb. in Brückenau 15. August 1831, ausgezeichneter Geiger, Schüler L. Spohr's, früher in Kassel und Hannover, s. 1861 in Weimar, feierte 18. Dez. verg. J. das fünfzigj. Künstlerjub. (aus Anlaß seines ersten Auftretens den 18. Dez. 1840 am Stadtth. in Würzburg.*)

— **Karl Ludwig Orth** (Genoss.-Mitgl. 1483), Chorsänger, † in Mannheim, geb. in Dresden 18. März 1833, seit 20 J. Mitgl. des dortigen Hof- und Nationalth.

— **Minna Langer-Zlaski, geb. Wack**, vormal. Opernsängerin, † in Magdeburg, geb. in Lemberg 1852, Tochter des früheren Baritonisten, jetzigen Kapellm. M. Wack, Wittwe des Theaterdir. Bruno Langer.

9. Pauline Werber, geb. Gottschling, Gattin des Regisseurs u. Schauspielers Karl W., † in Nürnberg.

10. Julius Leo, Genoss.-Pens. (Nr. 2839), Chorsänger, † in Schwerin, langj. Mitgl. des Hofth., geb. in Wartenberg 26. März 1833, als liebenswürdiger Gesellschafter hochgeschätzt, der sich durch seine humoristischen Leistungen zum Besten unserer Genossenschaft verdient gemacht hat.

13. Karola Zaar, Schauspielerin, † in Wurzen, 54 J. alt.

14. Mathilde Handtrag, geb. Hochheim, Chorsängerin, † in Posen, Gattin des Schsp. u. Inspiz. Max H.

15. Josef Krén, Genoss.-Pens. (Nr. 1089), Opernsänger u. Regisseur, † in Berlin (im Königin Augusta-Hospital), geb. in Stampfen (Ungarn) 24. Sept. 1824, Vater der talentvollen Operetten-Sängerin Adele K. († 29. März 1882).

— **Christian Lüher**, Genoss.-Pens. (Nr. 3036), † in Lübeck, geb. das. 1. Juni 1822, langj. Orchester-Mitgl. des dort. Stadtth.

16. Adolf Triebel, Genoss.-Pens. (Nr. 4794), Schauspieler u. Theaterdirektor, † in Leipzig, geb. in Pulsnitz 9. Aug. 1842, führte seit zehn Jahren Direktion in verschiedenen Städten des Kgr. Sachsen, leitete in den letzten Jahren auch die Sommerbühne in Leipzig-Lindenau nach streng rechtlichen Grundsätzen.

19. Marie Stolle, ehemal. Soubrette, † in Berlin (Moabit), zuletzt Mitglied des dortigen Parodie-Th., geb. in Hamburg 13. Feb. 1848; in ihren jungen Jahren sehr beliebt als Possen- und Vaudeville-Soubrette: in Bremen

*) Es wurde an diesem Abend „Des Königs Befehl" gegeben. Auf dem Zettel hieß es: „Vor Beginn des Lustspiels und nach Beendigung desselben wird der 9jährige August Kömpel Violin-Variationen von Rhode und Beriot vorzutragen die Ehre haben."

(1866—67), Nachfolgerin der Anna Schramm am Wallner-Th. in Berlin (1867 bis 1872), am Strampfer- und Carl-Th. in Wien, Petersburg, Viktoria-Th. in Frankfurt a. M. u. s. w.; Hauptrollen: Rosalinde (Becker's Geschichte), Fremde Dame (Verfolgte Unschuld), Hulda (Spitzenkönigin), Katharina (Mottenburger) u. dergl.

19. Susanne Krilling, Schauspielerin, † in Hamburg, geb. das. 5. März 1866, mehrj. Mitglied des Stadtth. in Kinderrollen, dann als angehende Liebhaberin.

20. Ines Pauly-Fischer, geb. Nekut (Genoss.-Mitgl. 8593), Sängerin u. Schauspielerin, † in Wien durch Selbstmord, geb. das. 24. Juni 1861. Mitglied des Josefst. Th., Gattin des Schausp. Wilhelm Pauly (vgl. Todtensch. Mai, Ende d. M.).

23. Charlotte v. Hagn, ehemal. Kgl. Schauspielerin in Berlin, † in München, verwittwete (geschiedene) v. Oven, geb. das. 23. März 1809 (1813 oder 14 unrichtig). Diese einstmals hochgefeierte Künstlerin, die vor fünfundvierzig Jahren der Kunst entsagt hatte, soll zunächst durch ungünstige Verhältnisse ihrer Familie veranlaßt worden sein, sich der Bühne zu widmen. Sie empfing in ihrer Vaterstadt dramatischen Unterricht von der Hofschauspielerin a. D. Marianne Lang, geb. Boudet († 1835), und betrat 29. Aug. 1826 z. e. M. die Münchener Hofbühne als Afanasia (Graf Benjowsky). Charlotte verblieb an derselben b. z. J. 1833, wo sie, ihr Verhältniß mit München eigenmächtig lösend, nach wiederholtem Gastspiele eine Stellung am Kgl. Th. in Berlin vorzog. Ruhmvolle Gastspiele in Wien (Hofburgth.), Dresden und Pest waren bereits vorausgegangen. Im Frühjahre 1846 vermählte sie sich mit dem Gutsbesitzer Alexander v. Oven und betrat die Bühne nicht wieder. Ihren Aufenthalt hatte sie, von ihrem Gatten nach fünf Jahren geschieden, eine Zeit lang auf einem Landgute in Schlesien, dann in Gotha und in den letzten Jahrzehnten in ihrer Vaterstadt. Ch. v. Hagn war nach den Zeugnissen der Zeitgenossen unstreitig ein großartiges Talent, feurig und erfindungsreich, dabei eine vollendete Schönheit, geistvoll, feinsinnig und anmuthig; auch im Umgange und im Gesellschaftsleben bezaubernd witzig, huldigte sie im phantasievollen Uebermuthe einer ungebundenen Lebensauffassung. Glanzleistungen der Hagn waren die drolligen Mädchengestalten (die sog. Naiven) einer Mirandolina (von Holbein), Margarete von Western (Erziehungsresultate), Sabine (Einfalt vom Lande), Schwäbin (v. Castelli), Landjunkerstochter (Ich bleibe ledig) u. dgl., aus der vornehmen Welt die Charaktere einer Olga (Isidor u. Olga), Hedwig (Ball zu Ellerbrunn), Donna Diana u. s. w.; ausgezeichnet und eigenartig war ihr Puck („Sommernachtstraum" z. e. M. Potsdam-Berlin 14. Okt. 1843), auch ihre Fenella (Stumme v. P.). Ihren tragischen Gebilden (Emilie G., Julia, Gretchen, Luise) hat man Mangel an eigentlichem inneren Leben und gewisse störende Eigenheiten vorgeworfen. (Eine Schwester Charlottens, Auguste v. H., gleichfalls Schauspielerin am Kgl. Schauspielh. in Berlin [1835—49], † das. 4. Dez. 1882 als verehl. Fischer [Lutter u. Wegner]).

24. Ida Gröſſer, geb. Schramm (Genoss.-Mitgl. 3933), Großherz. Hofschauspielerin, † in Karlsruhe, Wittwe des dortigen Hofschsp. Wilhelm G. († 9. März 1886), geb. in Hannover 21. Febr. 1843.

25. Paul Schunmacher, Liederkomponist, † in Mainz.

26. Ludwig Fischer-Achten, ehemal. Heldentenor, † in Graz, geb. in Wien 12. Dez. (?) 1837, Sohn des rühmlich bekannten Braunschw. Hofopernsängers Friedrich Fischer († 10. April 1871) und der berühmten Sängerin Karoline Fischer-Achten (als Pensionärin des Braunschw. Hofth. in Graz lebend), Bruder des Bassisten Emil Fischer.

28. Konrad Sommer, Chorsänger, † in Colmar, geb. 14. April 1836. Er gehörte 28 Jahre der Bühne an.

29. Wilhelm Gebauer, Schausp. u. Regisseur, zuletzt in Zerbst, † in Hamburg, geb. in Schweidnitz 18. Dez. 1847.

30. Kamilla Klettner, Kgl. Württemb. Kammersängerin a. D., † in Graz, etwa 50 J. alt; in Böhmen (? Prag) geboren, 1860—64 in Neustrelitz, Augsburg u. Graz, 1864—1871 in Stuttgart mit bevorzugter Machtstellung,

Vertreterin von Soubretten, Koloratur- und jugendl. dramat. Partieen: Dinorah, Adine (Liebestrank), Bertha (Prophet), Suſanne, Zerline, Roſe Friquet, Violetta, Undine, Senta, Julie (von Gounod), Philine (Mignon) u. ſ. w.

— **Guſtav v. Bohlen,** gen. Boleſsky, Genoſſ.-Penſ. (Nr. 1574), † in Landsberg a. W., geb. in Breslau 2. Feb. 1829.

— **Alfred Reichsfreiherr v. Scharffenſtein-Pfeill,** Intendant des Kgl. deutſchen Landestheaters in Prag, † daſ. Die Stellung, die der Verſtorbene, vom böhmiſchen Landesausſchuß ernannt, ſeit d. J. 1887 dem deutſchen Theater gegenüber einnahm, war etwa die eines überwachenden Stadtraths und hatte mit der künſtleriſchen Leitung nichts zu thun. Obwohl politiſch kein Anhänger der deutſchen Sache, ſoll er doch dem deutſchen Landestheater ein wohlwollender Förderer geweſen ſein.

Mai.

2. Joſef Leinauer, Opernſänger, Baſſiſt, ſeit einem Jahre Genoſſ.-Penſ. (Nr. 3289), † in Weißenhorn, geb. in Affaltern 15. März 1831.

3. Barry Sullivan, engl. Schauſpieler, † in Brighton, geb. in Birmingham 1824.

9. David Grobé, Genoſſ.-Penſ. (Nr. 6860), Opernſänger, zuletzt 1886—88 in Freiburg i. Br., † in Hanau, geb. in Brockenem 31. Dez. 1845.

? Mitte d. M. Paul Löbel, Schauſpieler, humoriſtiſcher Zeichner, † in Davenport (Nordamerika) durch Selbſtmord (Chloroform), ungefähr 40 J. alt, geb. in Berlin, ſeit 1872 an verſchiedenen deutſchamerikaniſchen Bühnen thätig.

15. Graf Johann Alexander Fredro d. J., polniſcher Luſtſpieldichter, † in Siemianice b. Poſen, geb. in Lemberg 1829, Sohn des berühmteren Luſtſpieldichters Alex. F. († 16. Juli 1876); Stücke des jüngeren Fredro ſind auf der deutſchen Bühne u. A. bekannt geworden: „Der Mentor“, „Die einzige Tochter“.

16. Johann Danzer, Genoſſ.-Penſ. (Nr. 5011), vormal. Chorſänger in Graz, † daſ., geb. in Weyr (ob der Enns) 24. Okt. 1828.

19. Marie Muzell, vormal. Opernſängerin, † in Wiesbaden, geb. in Regensburg 28. April 1848, wirkte in Baſel, Schwerin, Braunſchweig, Bremen, an den Kgl. Th. in Berlin u. Wiesbaden u. ſ. w. als jugendliche Sängerin u. Soubrette.

22. Ernſt Julius Hähnel, Bildhauer, † in Dresden, geb. daſ. 9. März 1811, u. A. berühmt durch das Beethoven-Denkmal in Bonn (12. Aug. 1845 enthüllt); von ihm ein Theil der Bildhauerwerke in dem früheren Hofth.-Gebäude in Dresden (12. April 1841 eröffnet, 21. Sept. 1869 abgebrannt).

31. Rudolf Poſſner, Großherzogl. badiſcher Hofmuſikus a. D., Penſ. der Genoſſ. (Nr. 3896), † in Weimar, geb. in Dornburg 2. Juli 1828.

? Ende d. M. Wilhelm Pauly, Schauſpieler, † in Wien durch Selbſtmord (vgl. Todtenſch. 20. April Ines Pauly-Fiſcher).

Juni.

Anfang d. M. Gregor Lechner, der frühere Iſchariothſpieler in den Paſſionsſpielen, † in Oberammergau, 72 J. alt, Bildſchnitzer.

1. Anton Anthonis, Solotänzer am Stadtth. in Frankfurt a. M., † daſ., 47 J. alt.

7. Eliſabeth Hovemann, geb. Querfeldt, ehemal. Schauſpielerin, † in Neu-Strelitz, geb. in Hamburg 2. Okt. 1830, Gattin des bekannten Baß-Buffo (Genoſſenſch.-Penſionärs) Hermann H.

8. Alexander Maurer, Schauſpieler, † in München, geb. in Kohlenberg 17. Juli 1839.

12. Johanna Cabus, geb. Schwarz, Penſionärin der Genoſſenſch. (Nr. 5198) und des Hofth. in Weimar, † daſ., geb. in Berlin 12. Mai 1833, Gattin des Großherz. Hofſchauſpielers Julius C.; beide Ehegatten feierten den 17. Mai v. J. das 25jährige Dienſtjub. in Weimar.

13. Ernſt Friedr. Gaebler, Kgl. Muſikdir., † in Züllichau, 84 J. alt.

14. Nicolo Graf Gabrielli, Komponiſt, † in Paris, geb. in Neapel 21. Febr. 1814; ſchrieb eine beträchtliche Anzahl Opern (mit ital. u. franzöſ. Text) und Ballets; ſeine Werke ſollen keine beſondere Bedeutung haben.

? Mitte d. M. Friedrich Grimm, Genoſſ.-Penſ. (Nr. 3355), † in Frankfurt a. M., penſ. Muſiker des Stadtth., geb. in Biberach 11. Okt. 1823.

15. Richard Wagner, Schauſpieler, † in München, geb. daſ. 6. März 1864; jugendl. Liebhaber am Gärtnerplatz-Th., vorher in Regensburg.

— Emilie Leonhard, geb. Lehmann, ehemal. Schauſpielerin, † in Lübeck, 85 J. alt.

25. Mathias Hartmann, Hofmuſiker a. D., Genoſſ.-Penſ. (Nr. 3985), † in Karlsruhe, geb. in Ober-Roth 22. Feb. 1829.

27. Joſef Niering, Penſ. der Genoſſ. (Nr. 142) und des Stadtth. in Frankfurt a. M., an welchem er in d. J. 1878—89 als hochgeſchätzter erſter Baſſiſt gewirkt hatte, † daſ., geb. in Köln 22. Nov. 1835; er begann, urſprünglich Lehrer, die Sängerlaufbahn an der neugegründeten deutſchen Oper in Rotterdam (1860), verblieb hier (im Chor und kleineren Partien beſchäftigt) bis 1867, hierauf in Lübeck, Düſſeldorf, Danzig als Soliſt, 1873—77 am Hofth. in Darmſtadt, 1876 erſter Vertreter des Hunding in Bayreuth, 1877—78 in Bremen.

30. Adolf Blaßmann, Profeſſor der Muſik, † in Dresden, geb. daſ. 27. Okt. 1823, früher Leiter der Euterpe-Konzerte in Leipzig u. Hofkapellm. in Sondershauſen.

— Joſef Richter, Schauſpieler, † in Bürgſtein b. Haida (Böhmen), 63 J. alt.

Juli.

1. Franz Häuſer (eigentlich Haller), Schauſpieler bei der Dir. Exler in Preßnitz in Böhmen, 72 J. alt, nachdem er kurze Zeit vorher das 50jährige Bühnen-Jubiläum gefeiert hatte.

3. Stefano Golinelli, Pianiſt und Komponiſt, † in Bologna, 73 J. alt.

4. Karl Auguſt Haupt, Direktor des Kgl. akadem. Inſtituts für Kirchenmuſik, † in Berlin, geb. in Kunern (Schleſien) 25. Aug. 1810.

6. Oskar v. Redwitz-Schmölz, lyriſcher, epiſcher und dramatiſcher Dichter, † in einer Privatheilanſtalt in Gilgenberg bei Bayreuth, geb. in Lichtenau b. Ansbach 23. Juni 1823. Der einſtmals vielgeleſene „Amaranth"-Dichter hat der deutſchen Bühne mehrere Stücke gegeben, von denen nur „Philippine Welſer" (München 12. Nov. 1858) ſich bis heute behauptet hat; er ſchrieb ferner: „Zunftmeiſter von Nürnberg" (München 24. Aug. 1860), der namentlich an bayriſchen Bühnen mit Erfolg zur Aufführung kam, „Doge von Venedig" (ebendaſ. 31. Mai 1861), „Pſychologiſche Studien" (ebendaſ. 9. Okt. 1873), „Die Gräfin von Provence" (ebendaſ. 8. März 1880), „Schloß Monbonheur" (Hamburg, Stadtth. 8. Okt. 1881); die Trauerſpiele „Sieglinde" (1853) und „Thomas Morus" (1856) ſcheinen nirgends zur Aufſ. gelangt zu ſein.

8. Ludwig Chronegk (Gen.-Mitgl. 1623), Geh. Hofrath, Hoftheater-Intendant, † in Meiningen, geb. in Brandenburg 3. Nov. 1837. Er begann ſeine Bühnenlaufbahn (1856) an Kroll's Theater in Berlin, das damals unter der Leitung K. A. Görner's ſtand, wirkte als jugendlicher Komiker und Naturburſche in Görlitz-Liegnitz, hierauf an verſchiedenen Theatern Berlins, 1861—62 in Peſt, 1863—64 in Zürich, 1864—65 in Leipzig, 1865—66 in Königsberg; 1866 kam er an das Hofth. in Meiningen, wurde hier 1873 zum Regiſſeur, 1876 zum Oberregiſſeur, 1877 zum Direktor, 1879 zum ſtellvertretenden Intendanten, 1880 zum Intendanzrath und ſchließlich zum Intendanten ernannt. Als gewiſſenhafte und unermüdliche Arbeitskraft, begeiſtert für die ihm zugewieſenen künſtleriſchen Aufgaben, mit ängſtlicher Sorge beſtrebt, den Ruhm der Herzoglichen Bühne zu wahren, wurde er durch ſeines Verſtändniß für die Abſichten ſeines kunſtleitenden hohen Herrn der berufene Führer der Meininger auf ihren denkwürdigen Künſtlerfahrten. Bei den Gaſtſpielen der erſten beiden Jahre (1874 und 1875) betheiligte er ſich auch noch als Darſteller: Bürger in „Julius Cäſar" (Die

Volksszenen belebend), Bleichenwang (Was ihr wollt), Lanzelot, Trissotin (Gelehrte Frauen), Thomas Diafoirus (Eingebildete Kranke). Um das Andenken seines getreuen Mitarbeiters dauernd in Ehren zu halten, soll der Herzog angeordnet haben, daß ein Zimmer des Meininger Hofth. in eine Art Chronegk-Ruhmeshalle verwandelt und mit Bildnissen, Ehrenzeichen und anderen Erinnerungs-Gegenständen aus Ch.'s Leben ausgestattet werde. Ueber die Beerdigung s. Dtsch. Bühnengen. 1891, Nr. 30.

— **Albert Kretschmer,** Maler u. Königl. Professor, Gelehrter der Trachtenkunde, † in Berlin, geb. in Berghof b. Schweidnitz 27. Febr. 1825. Er kam als Siebzehnjähriger mit seinem Bruder, dem Thiermaler Robert Kretschmer, nach Berlin, genoß hier auf der Kunst-Akademie vorwiegend den Unterricht von Karl Begas und bildete sich zum Genremaler aus. Schon damals aber brach sich seine Neigung für Trachtenkunde Bahn; bestimmend für seine ganze weitere Künstlerlaufbahn wurden (Ende der 1840er Jahre) Aufträge seitens der General-Intendantur der Kgl. Schauspiele, die für die Kostümirung neuer Opern und Dramen erforderlichen Entwürfe anzufertigen. Bald stellte sich die Nothwendigkeit heraus, für dies Gebiet eine künstlerische Kraft ständig zur Verfügung zu haben, und so wurde Kretschmer 1851 (noch durch Karl Theodor v. Küstner) als technisches Mitglied an die Kgl. Theater berufen. Wie er von diesem Zeitpunkte an das Kostümwesen zu seiner Lebensaufgabe machte, so bildete es auch den Schwerpunkt seiner künstlerisch-litterarischen Thätigkeit: Die erste reife Frucht seiner Studien bildete das 1864 erschienene große, in Farbendruck ausgeführte, Prachtwerk: „Die Trachten der Völker", welches zum ersten Male die Trachten sämmtlicher Kulturvölker zur Darstellung brachte. Noch wichtiger und werthvoller war das 1870 erschienene große Werk: „Die deutschen Volkstrachten", die Frucht eines Jahrzehnte langen Quellenstudiums, von dem Herm. Weiß in seiner Kostümkunde in Ausdrücken der höchsten Anerkennung spricht. Bei den Neuinszenirungen des Wallenstein, der Quitzow's, Heyse's „Weisheit Salomonis", Doczi's „Letzte Liebe" hat Kretschmer's Künstlerschaft zuletzt Gelegenheit gefunden, sich zu bekunden. 1889 von Seiten der Kgl. Schauspiele in Ruhestand versetzt, wendete er zunächst seine Thätigkeit der Begründung des „Museums für deutsche Volkstrachten" zu; ein schon länger vorbereitetes Werk über die Entwickelung der einzelnen Theile des Trachtenwesens vom Mittelalter an ist unvollendet geblieben.

11. Robert Emmerich, Komponist, † in Baden-Baden, geb. in Hanau 23. Juli 1836. Von ihm die Opern: „Der Schwedensee" (Text v. E. Pasque, Weimar Dez. 1873), „Van Dyck" (Text von dems., Stettin 14. März 1875), „Ascanio" (Stuttgart 6. März 1881); Lieder u. Balladen.

? Mitte d. M. Franco Faccio, italien. Komponist u. Kapellmeister, † in Monza, geb. in Verona 8. März 1841, Lehrer an der Musikschule in Mailand, Kapellmeister an der dortigen Scala, verdient um die Einführung der Wagner-Werke in Italien.

16. Josefine Hansen, geb. Hartmann, vormal. Schauspielerin, Genoss.-Pens. (Nr. 7417), † in Berg b. Stuttgart, geb. in Wien 17. Febr. 1856, Gattin des Regisseurs u. Schausp. Hans Hansen (z. Z. in Freiburg i. Br.).

18. Anna Meyer, geb. Oehmich, Chorsängerin am Hofth. in Weimar, geb. das. 15. Dez. 1850.

31. Robert Tonsor, Maschinenmeister, † in Königsberg i. Pr., 63 J.; 1879—90 am Stadtth. in Hanau (im Sommer in Wildbad) thätig.

— **Josefine Obermüller, geb. Scheibt,** Hofschauspielerin a. D., Genoss.-Pens. (Nr. 3926), † in Karlsruhe, geb. das. 27. Jan. 1834.

August.

Anfang d. M. Rosa Spitzeder-Heigel, Pens. der Genoss. (Nr. 1373) und des Stadtth. in Leipzig, † in Wien, geb. in Basel 31. Okt. 1821, Tochter des Schauspielers u. Theaterdichters Cäsar Max Heigel, Schwester der Hofburgschsp. Cäsarine Kupfer-Gomansky († 1. April 1886), Wittwe des Sängers Josef Spitzeder, Schauspielerin (muntere Liebhaberin, zuletzt komische Alte), seit

den vierziger Jahren in Bremen, Berlin (Königst. Th.), Wien (Carl-Th.) u. s. w., später in Frankfurt a. M. und Leipzig (1876—82).

1. Wilhelm Hungar, Ehrenmitglied und Pensionär des Thalia-Theaters in Hamburg, † in Lauterberg, geb. in Berlin 10. Nov. 1817. Dieser in seiner Art ausgezeichnete Künstler begann (nach eigener Mittheilung von der Tragödin Auguste Crelinger ermuthigt) seine Schauspielerlaufbahn den 17. April 1837 in Luckau bei Dir. Karl Töldte als General Aldringer in dem Schauspiel „Die Grabesbraut" (von Johann Friedrich Bahrdt), ging aber noch in demselben Jahre zu der bekannten Faller'schen Gesellschaft (Liegnitzer u. Frankfurter Regierungsbezirk). Nach den damals üblichen Kreuz- und Querzügen finden wir ihn als ersten Charakterspieler 1846—48 in Magdeburg (Dir. Rudolf Wirsing), 1848—49 in Nürnberg, wo er nach dem Durchgange des Dir. Viktor Clarot mit an der Spitze der vereinigten Gesellschaft des Stadtth. stand. Den 3. Sept. 1849 betrat er als Richelieu (Anna von Oesterreich) z. e. M. die Thalia-Bühne in Hamburg, die damals unter der Dir. Maurice-Wurda mit dem Stadtth. vereinigt war; nach Auflösung der Vereinigung (1854) verblieb er noch ein Jahr am Stadtth. (Direktion des Ausschusses: Ignaz Lachner u. s. w.), wirkte dann zwei Jahre am Carl-Th. in Wien und verblieb (1857) an das Thalia-Th. zurückgekehrt, hier bis z. J. 1885, wo er als Ehrenmitglied in den Ruhestand trat. Am 8. Sept. 1882 war es ihm vergönnt, das 25j. Dienst-, den 16. April 1887 (als Ehrenmitglied) das 50j. Künstler-Jubiläum zu feiern. Sein Hauptfach war das der bürgerlichen und humoristischen Väter, er war ein vortrefflicher Piepenbrink (der erste in Hamburg: 7. Juli 1854 am Stadt-, 15. Juli d. J. am Thalia-Th.), ein unvergleichlicher Bolzau, ein ausgezeichneter Musikus Miller u. s. w.

— Wilhelm Soller (Genoss.-Mitgl. 7918), Hofth.-Musiker, † in München, geb. in Basel 17. Juni 1852.

6. Julius Richard, Schauspieler u. Mitdirektor des deutschen Theaters in Milwaukee-Chicago, † in Greenbay (Wisconsin), geb. in Oldenburg April 1846, kam 1880 als Regisseur u. Schauspieler nach Chicago; tüchtiger Bühnenleiter, hochverdient um die deutsche Schauspielkunst in Amerika.

— Henry Charles Litolff, Klavierkünstler u. Komponist, † in Paris, geb. in London 6. Febr. 1818. L.'s Leben war ein recht abenteuerliches. Sein Vater, ein geborner Elsässer, war als französ. Militärmusiker in englische Gefangenschaft gerathen und hatte sich als Geiger in London festgesetzt. Ein Schüler Ignaz Moscheles', trat L. bereits im Alter von zwölf Jahren als Klavierspieler auf, heirathete als Achtzehnjähriger, entwich mit seiner jungen Frau nach Frankreich und lebte kümmerlich von Musikunterricht in Melun; der berühmte Tenorist Gilbert Louis Duprez zog ihn nach Paris, wo L.'s Leistungen (1840) Anerkennung fanden; 1841—44 wirkte er als Kapellmeister in Krakau und unternahm hierauf Kunstreisen. Sein Klavierspiel soll weniger kunstgerecht gewesen sein, aber durch kraftvollen und leidenschaftlichen Ausdruck sich ausgezeichnet haben. Nach zehnjährigem Wanderleben fesselte er sich durch Verheirathung mit der Wittwe des Musikalienhändlers Meyer für einige Jahre an Braunschweig. Er übernahm hier den Musikalienverlag, der sich noch heute in den Händen seines adoptirten Stiefsohnes Theodor Litolff befindet. Als die bekannte billige Klassiker-Ausgabe „Litolff" zu erscheinen anfing (1861), hatte L. auch die Verbindung mit seiner zweiten Frau gelöst. Die dritte Ehe L's, mit einem Fräulein de la Rochefoucald, verschwägerte ihn mit hochadligen Kreisen Frankreichs; nach dem Tode der Genannten war es eine junge Sängerin, die dem nunmehr Gealterten, als vierte Lebensgefährtin, die Hand reichte. Unter L.s Tonschöpfungen werden besonders seine vier symphonischen Konzerte für Klavier und Orchester und einige seiner Klavierstücke (das Spinnlied u. s. w.) hervorgehoben. In den siebziger Jahren wandte er sich der Operette zu: „Heloïse et Abelard" (Paris 1872), „La mandragore" (Brüssel 29. Jan. 1876) u. s. w. Seine Oper „Die Tempelherrn" (Brüssel 1886) ist auf der deutschen Bühne z. e. M. in Braunschweig (17. März 1889), dann in Prag erschienen.

7. Gustav Walzberg (Genoss.-Mitgl. 2680), Musiker, † in Lübeck, Mitgl. des Stadtth., geb. in Sondershausen 9. Aug. 1834.

9. Karl Gingno, genannt **Juin,** Luſtſpiel- und Poſſendichter, † in Wien, geb. daſ. 2. März 1818 (Sohn eines Schornſteinfegermeiſters, deſſen Geſchäft er nach dem Beſuche des akademiſchen Gymnaſiums erlernte, ſ. 1839 ſelbſt führte) auch Tanzkomponiſt. Er ſchrieb in Gemeinſchaft mit Ludwig Flerx: „Servus Herr Stutzerl" (1853), „Die Bürgermeiſterwahl in Krähwinkel", „Ein Stillleben auf dem Lande", „Des Teufels Zopf", „Drittes Buch, erſtes Kapitel": ferner „Florentiner Strohhut" (nach dem Franzöſ.), „Ein Fuchs" u. v. a.

? Mitte d. M. Graf Leopold Prokop Lazansky v. Bukowa, jungczechiſcher Politiker, ehemal. deutſcher Schauſpieler, † in Marienbad, geb. 1854, unter dem Namen L. Neuhoff 1866—67 am Stadtth. in Wien, dann Regiſſeur und Heldenſpieler in Iglau; nach dem Tode ſeines Oheims Erbe der großen Familiengüter, führte er eine Zeit lang auf ſeinem Schloſſe in Chieſch ein eigenes Theater.

21. Emma Epſtein, Schauſpielerin u. Sängerin, † in Kreuznach, im letzten Winter am Stadtth. in Ulm.

22. Livia Virginia v. Frege, geb. Gerhardt, ehemalige Opern- u. Konzertſängerin, † in Altnaundorf bei Leipzig, geb. in Gera 13. Juni 1818, 1833—36 als beliebte jugendliche Sängerin am Stadtth. in Leipzig (Alice, Julia, Roſine, Anna in „Hans Heiling"); ſang nach ihrer Verheirathung mit Profeſſor Waldemar v. Frege noch häufig in Konzerten und Oratorien.

23. Friedrich Ludwig Arnsburg, der älteſte Hofburgſchauſpieler, Schwiegerſohn Karl Fichtner's, Lehrer an der Wiener Schauſpielſchule, † in Gaſtein, geb. in Dresden 1820. Er begann die Bühnenlaufbahn 1838 am Stadtth. in Brünn; wirkte hierauf in Danzig, Braunſchweig, Köln, Riga und Königsberg und erhielt 1848 einen Gaſtſpielantrag an das Wiener Hofburgtheater. Hier ſpielte er am 16. Febr. die Titelrolle in „Doktor Weſpe", am 21. Febr. Hellwald („Von ſieben die Häßlichſte") und am 28. Febr. Grünau („Welche iſt die Braut?") Der Erfolg ſeines Gaſtſpiels zog ſeine ſofortige Anſtellung am Burgtheater nach ſich. Seine Antrittsrollen waren: Am 24. März der Badekommiſſär Sittig („Bürgerlich und Romantiſch"), am 24. April Anton Koch („Die Karlsſchüler") und am 26. April der Ceremoniar Triſtan in Prechtler's „Adrienne". War Arnsburg in ſeinen jüngeren Jahren hauptſächlich im Fache der Bonvivants und Naturburſchen beſchäftigt, ſo hat er ſpäter während ſeiner künſtleriſchen Wirkſamkeit im Wiener Hofburgtheater im Fache der komiſchen Charakterrollen eine erfolgreiche Thätigkeit entwickelt. In Wien verehelichte ſich Arnsburg mit Marie Fichtner, die in den Jahren 1848 bis 1850 ebenfalls dem Hofburgtheater als Mitglied angehörte. Seit 16. Dez 1853 als wirkl. Hofſchauſpieler angeſtellt, erhielt er aus Anlaß ſeines 40j. Dienſtjub. (1. März 1888) vom Kaiſer das goldene Verdienſtkreuz mit der Krone. In der Wiener Geſellſchaft erfreute ſich A. großer Beliebtheit und allgemeiner Hochachtung; ſein Benehmen war (wie die N. fr. Preſſe ſchreibt) ein ungemein beſcheidenes und zurückhaltendes.

25. Richard Herrmann (Genoſſ.-Mitgl. 3515), Hausinſpektor des Hofth. in Braunſchweig, geb. in Sierſe 7. Jan. 1843.

27. Marie Taglioni, verehel. Fürſtin Windiſch-Grätz, ehemal. Kgl. Tänzerin in Berlin, † auf ihrem Landgute Aigen b. Tulln (Niederöſterr.), geb. in Berlin 27. Okt. 1833, die Tochter des Kgl. Ballet-Direktors Paul T. († 6. Jan. 1884) und ſeiner Gattin Amalie, geb. Galſter (gleichfalls erſte Tänzerin bis 1847, † 23. Dez. 1881), Mitglied des Kgl. Th. in Berlin 1848—66, mit dem damaligen Prinzen Joſef v. Windiſch-Grätz verheirathet 24. Sept. 1866. (Die bedeutendſte Künſtlerin der berühmten Tänzerfamilie war Marie T., Schweſter Paul's, geb. 1804 in Stockholm, † in Marſeille 22. April 1884, Gräfin Voiſins).

— **Julius Brede** (Genoſſ.-Penſ. Nr. 2686), vormal. Schauſpieler u. Theaterdirektor, † in Potsdam, geb. in Alt-Brandenburg 24. Feb. 1818. Seine Eltern waren das Schauſpielerpaar Johann Friedrich B. u. Henriette, geb. Bachmann. Zwei Brüder des Vaters waren gleichfalls Schauſpieler: Wilhelm B., Theaterdirektor in Stralſund und Ferdinand B., welcher den Namen Brede durch ſeine Gattin Auguſte B. († 1859 als penſ. Hofburgſchauſchauſpielerin) berühmt machte. Eine Schweſter des Vaters, Charlotte verehel.

Meißelbach, war die Mutter der am 20. März 1841 zu Oldenburg verstorbenen Veronika Jenke, der Gattin Karl J.'s († 6. Mai 1886 in München, als Hofth.-Reg. a. D.). Die Mutter Julius B.'s begründete 1834 eine eigene Gesellschaft, mit welcher sie die Städte Mecklenburgs bereiste, und starb den 28. August 1851 in Güstrow, wo sie ein Jahr vor ihrem Tode das Sommertheater eröffnet hatte. Vom Jahre 1857 ab finden wir Julius B. an der Spitze der Gesellschaft (die nach dem Tode der Mutter einige Jahre von dem jüngeren Sohne Theodor geführt wurde) in den Städten Güstrow, Ludwigslust, Penzlin, Parchim, Hagenow, Friedland, Wittenburg. Manche Mitglieder mit später bekanntem Namen: z. B. der Recitator Rich. Türschmann, Ernst Krause-Berlin, Ph. Siegrist-Berlin, W. Rüttiger-Braunschweig, G. Heltzig, W. v. Hoxar, Emma Teller-Habelmann-Meiningen, Charlotte Frohn, W. Hasemann u. s. w. haben einen Theil ihrer ersten Kunstübungen unter der tüchtigen Regie Brede's gemacht. Er genoß als Direktor einen ganz vorzüglichen Ruf; trotz der kleinen Verhältnisse, in denen er sich bewegte, war er ein Mann von strengster Ordnungsliebe und künstlerischem Streben; dabei ein Muster von Rechtlichkeit, so daß sein Name bei Allen, die ihm näher standen, im ehrenvollen Andenken bleiben wird. Ueber seine späteren Lebensschicksale vgl. die Mittheilungen in D. Bühnen-Genoss. 1891 Nr. 36 von Rudolf Kneisel.

29. Emma Tresper, geb. Pötter, Schauspielerin, † in Thorn Die „Hirschberger Zeitung" berichtet darüber: Aus Thorn in Preußen erhalten wir eine Nachricht, die in Hirschberg bei unseren Theaterfreunden allseitiges Bedauern und aufrichtige Theilnahme hervorrufen wird: Frau Emma Tresper, Tochter des Herrn Theaterdirektors Pötter, ist am Sonntag nach längerem Leiden im Diakonissenhause zu Thorn im blühenden Alter von 23 Jahren verschieden. In gutem Gedenken steht noch bei uns Allen das letzte Gastspiel der Pötter'schen Gesellschaft im März v. J., die nun von dem unerbittlichen Tode auf dem Höhepunkt ihres künstlerischen Schaffens und Könnens Dahingerafft war damals der Stern der Pötter'schen Gesellschaft; im Verein mit ihrer jugendfrischen Schwester Dora hat sie uns gar oft durch die in Wahrheit meisterhaft vollendete Durchführung der schwierigsten Rollen entzückt und hingerissen. Wir erinnern hier nur an ihre Glanzleistungen als „Francillon", als „Melanie" (Fulda's „Wilde Jagd"), „Edith" (Lindau's „Schatten"). Jeder Theaterbesucher glaubte damals, daß die gottbegnadete Künstlerin weiter fortschreiten würde auf der rühmlich betretenen Bahn und so dereinst bis zu den lichten Höhen der Kunst emporbringen würde, — das harte Schicksal hat mit rauher Hand alle die schönen Hoffnungen zerstört, der Sturm hat die Blüthe geknickt, noch ehe sie sich voll entfalten konnte.

? Johann Heinrich Meyer, Genoss.-Rentner (Nr. 2729), Kgl. Hofmusikus, † in Stuttgart, geb. in Molzen 19. Okt. 1828.

September.

Anfang d. M. Ferdinand Büchler, Großherz. Hofkonzertmeister a. D., † in Darmstadt, 74 J. alt, tüchtiger Cellist u. Verfasser einer Schule für sein Instrument.

1. Ferdinand Präger, Komponist, Musiklehrer u. Kritiker, † in London, geb. in Leipzig 22. Jan. 1815, Sohn des Geigers und Komponisten Heinr. Alois P., s. 1834 in London.

5. Josef Draxler, ehemal. Wiener Hofopernsänger, † auf seinem Landsitze in der Prein, geb. zu Eibeswald in Steiermark 1813, Bassist am alten Kärntnerthor-Th. seit 1837, sang auch noch sieben Jahre im neuen Opernhause, verabschiedete sich 1876 als „Kaspar" nach neununddreißigj. Dienstzeit. Draxler hatte bei seinem Eintritte in die Wiener Hofoper den großen und stimmgewaltigen Gesangskünstler Josef Staudigl als Fachgenossen über sich, so daß es ihm schwer fiel, in eine erste Stellung vorzurücken. Doch errang er sich später während einer Krankheit Staudigl's durch Uebernahme großer Partien bald Anerkennung und Beliebtheit. D.'s natürliche Begabung wird als eine glückliche, seine Stimme als eine bedeutende bezeichnet; dazu gesellte sich eine hohe Gestalt, ausdrucksvolles Mienenspiel und lebhafte Darstellungskraft.

— **Faustus Pachler,** Schriftsteller, † in Graz, geb. das. 18. Dez. 1819, Regierungsrath a. D., ehemal. Kustus der K. K. Hofbibliothek in Wien; er schrieb für die Bühne „Jaroslaw u. Wasta" (aufgef. Brünn 1848), „Begum Somru", „Kaiser Max und sein Lieblingstraum" (Festsp.), „Er weiß Alles", „Loge Nr. 2", ferner als Beitrag zur Beethoven-Litteratur: „Beethoven und Maria Pachler-Koschak".

13. Benedikt Kürner, Hofopernsänger u. Regisseur, seit Kurzem Pensionär der Genoss. (Nr. 3937), † in Karlsruhe, dessen Hofth. er dreißig Jahre angehörte, geb. in St. Peter 26. Juni 1837; ursprünglich Tenorist, Sänger des Beckmesser (abwechselnd mit F. Friedrichs) in Bayreuth (Sommer 1888).

— **J. G. Jacob,** vormal. Besitzer der Centralhalle in Hamburg, † das., Inhaber der Theaterschenke, einige Jahre auch Direktor (Unternehmer) des Theatergeschäfts.

14. Emilie Maurice, geb. Möller, Gattin des Direktors Chéri Maurice, mit welchem sie sich den 31. Juli 1832 ehelich verbunden hatte, † in Hamburg, im 80. Lebens- und im 60. Jahre ihrer Ehe, Mutter des Dir. Gustav M., der Frau Triebler (Wittwe des 24. Jan. 1875 † Komikers Heinrich T.); der älteste Sohn Emil Maurice starb, 49 J. alt, 10. März 1882. Sie entstammte einer bürgerlichen Familie Hamburg's und hat, ferne dem Theatergetriebe, ihre Befriedigung in Erfüllung ihrer Pflichten als Gattin und Mutter gefunden.

16. Amalie Monhaupt, geb. Schramm, frühere Schauspielerin, † in Hannover, geb. in Magdeburg 26. Okt. 1815, Wittwe des Schauspielers Friedr. Nik. M., Mutter der ehemal. gefeierten Naiven Adolfine M. (Nachfolgerin der Friderike Goßmann am Thalia-Th. in Hamburg, verehel. Stegmann in Buenos Aires), der Schauspielerin Luise M. (am Residenzth. in Hannover), der Sängerin Klara Kleinmichel (Gattin des Kompon. Richard K.), der ehemal. Schsp. Anna M. (Gattin des Schsp. August Scholz in Breslau), der vormal. Sängerin u. Schsp. Julie M. (in Kassel), der Musiker Friedr. M. (Kammermus. in Kassel) und Karl M. (in Bern), des Kaufmanns Gustav M. (deutscher Konsul in Durban, Südafrika).

22. Anna Millerscheck, ehemal. Solotänzerin an der Wiener Hofoper, † in Hainfeld (Niederösterr.).

24. Maria Viktoria Wilt, geb. Liebenhart, K. K. Kammersängerin a. D., † in Wien durch Selbstmord (Sturz aus einem Fenster), begangen in geistiger Zerrüttung, geb. das. 1834 (? 1835). Von ihrem Lehrmeister Gänsbacher zu einer vorzüglichen Konzert- und Oratoriensängerin ausgebildet, ließ sie sich durch das Ungefällige ihrer äußeren Erscheinung in ihren jugendlichen Jahren von der Bühne zurückhalten. Erst als Frau von etwa dreiunddreißig Jahren (mit dem Ingenieur Franz Wilt verheirathet), wurde sie i. J. 1867 Mitglied der Hofoper ihrer Vaterstadt. Sie besaß in ihrer Blüthezeit eine umfangreiche Stimme von großartiger Kraft und eine seltene Kehlenfertigkeit, so daß sie außer einer Donna Anna, Leonore („Fidelio"), Selika, Norma, Aïda u. dergl. zugleich die Königin der Nacht und ähnliche Partien zu singen befähigt war. Im J. 1878 schied sie von der Wiener Hofoper und gehörte ein Jahr dem Stadtth. in Leipzig an; seitdem hat sie ihre Kunst nur noch auf Gastspielen geübt; zuletzt sang sie noch einmal mit gebrochener Stimme bei dem Mozartfest in Salzburg. Schon seit längerer Zeit sprach man von Störung ihrer Geisteskräfte; dann hieß es, sie sei aus einer Heilanstalt als genesen entlassen worden. Eine krankhafte unerwiderte Leidenschaft zu einem jungen Manne führte die einstmalige herrliche Gesangskünstlerin zu dem schreckensvollen Ende, das überall die innigste Theilnahme hervorgerufen hat.

— **Julius Werner,** Theater-Sekretär, † in Stettin.

25. Heinrich Plock (Rentner der Genossensch. 3825), Kammermusiker, † in Braunschweig, geb. in Helmstedt 9. Juni 1829.

? (Sept.) Maximilian Streben, ehemal. Schauspieler, † in einer Privatheilanstalt bei Brünn, geb. zu Kodonin in Mähren 12. Juni 1841, Rezitator und Leiter einer Uebungsbühne, Lehrer am Konservatorium in Wien.

Oktober.

11. Engelbert Karl, Direktor des Residenztheaters in Dresden, Bühnenschriftsteller, geb. in München 5. Mai 1841, ist (während der Drucklegung der Todtenschau) einem längeren Leiden erlegen. Sein Hingang hat nicht nur bei den Nächststehenden, sondern auch in den weitesten Kreisen große Theilnahme erweckt. Sein Wohlwollen für unsere genossenschaftlichen Bestrebungen sei schon in der diesjährigen Todtenschau dankbar verzeichnet. (Vgl. kommenden Jahrgang.)

18. Adolf Röficke, Dir. in Bremen (1867—77), Mainz und Riga, † in Oldenburg, geb. in Berlin 9. Jan. 1829 (? 1828). (Vgl. Jahrg. I., Jubil. 10. Okt.)

Nachtrag zum Dezember 1890.

10. Hugo Krebs, lyrischer und dramatischer Dichter, † in Dessau, geb. in Brieg, 17. Mai 1847, ein Sohn des Schriftstellers Julius Krebs († 1856 in Brieg), Verfasser des Trauerspiels „Der Bürgermeister von Breslau" (vom Breslauer Zweigverein der Schillerstiftung preisgekrönt), den 21. Nov. 1880 am Lobe Theater, früher in Köln aufgeführt, das Trauerspiel „Kaiser Otto III." u. s. w. (Ein von Herrn Walther Sald allzuspät eingesandter Nekrolog über den dahingeschiedenen talentvollen Dichter kann erst im künftigen Jahrgang aufgenommen werden.)

Vereinswesen.

Inhalt: Deutscher Bühnenverein nebst den Vereins-Bühnen. — Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, ihre Anstalten und Vorstände. Außerordentliche Einnahmen. Genossenschaft dramatischer Autoren und Komponisten in Leipzig. — Allgemeiner Deutscher Musikerverband. — Einigkeit. — „Caritas", Verein zur Unterstützung armer Schauspielerkinder.

Der Deutsche Bühnen-Verein.

Vereins-Präsidenten:

Graf von Hochberg, General-Intendant zu Berlin, Präsident.
Baron von Perfall, Excellenz, General-Intendant zu München, Vice-Präsident.

Ehrenmitglied des Präsidiums:

Freiherr von Bezecny, Excellenz, General-Intendant zu Wien.

Direktorial-Ausschuß:

Graf von Hochberg, General-Intendant zu Berlin.
Baron von Perfall, Excellenz, General-Intendant zu München.
Freiherr von Bezecny, Excellenz, General-Intendant zu Wien.
Baron von Ledebur, Intendant des Hoftheaters zu Schwerin.
Sigismund Kohn-Speyer, zu Frankfurt a. M.
Max Staegemann, Direktor des Stadt-Theaters zu Leipzig.
Hofrath **F. Pollini**, Direktor der Stadt-Theater zu Hamburg und Altona.
H. Fischoff zu Berlin, Landgerichtsrath, als Syndikus.

Stellvertreter:

Emil Claar, Intendant der vereinigten Theater zu Frankfurt a. M.
Julius Hofmann, Direktor des Stadt-Theaters zu Cöln a. Rh.
Baron von u. zu Hilsa, Intendant des Kgl. Theaters zu Cassel.
Gustav Maurice, Direktor des Thalia-Theaters zu Hamburg.

Vereins-Schiedsgericht.

A. Seitens des Bühnen-Vereins:

Dr. Tempelley, Präsident, Kabinetschef in Koburg-Gotha, Obmann.
Adolph Varena, Dir. des Stadt-Theaters zu Königsberg i. Pr. (designirt ab Mai 1892.)
Adolph L'Arronge, Direktor des Deutschen Theaters zu Berlin.

Stellvertreter:

Frhr. Fronsart von Schellendorf, General-Intendant zu Weimar, stellvertr. Obmann.
Theodor Wünzer, Direktor des Großherzogl. Hoftheaters zu Darmstadt.
Hans Teck, Direktor des Stadt-Theaters zu Nürnberg.

B. Seitens der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger:

Karl Porth, Königl. sächs. Hofschauspieler zu Dresden.
Wilhelm Schneider, Regisseur und Hofschausp. in München.

Stellvertreter:

Dornewaß, Kgl. Regisseur, Wiesbaden.
Richard Kahle, Kgl. Schauspieler zu Berlin.
Emil Leubke, Hofschauspieler in Dessau.
Ludwig Treutler, Regisseur und Dramaturg am Stadttheater in Breslau.

Ehrenmitglieder des Deutschen Bühnen-Vereins:

Kohn-Speyer, früher Präsident des Theater-Ausschusses ꝛc. in Frankfurt a. M.
Dr. Tempelley, Präsident, Kabinetschef und früherer Intendant in Koburg-Gotha.
Cheri Maurice, früherer Direktor des Thalia-Theaters in Hamburg.

Ständiger Schriftführer des Vereins: **Dr. Max Fachse**, Berlin W., Genthinerstr. 9.

Alphabetisches Verzeichniß der Vereins-Bühnen

nebst Angabe der Klassen und Stimmen.

Amsterdam, Grand Théâtre. Dir. Gebr. A. van Lier. II.
Augsburg, Stadt-Theater. Dir. Ubrich. I.
Baden bei Wien, Stadt- und Arena-Theater. Dir. A. Schreiber (angemeldet).
Barmen-Elberfeld, Vereinigte Stadt-Theater. Dir. Ernst Gettke. IV.
Basel, Stadt-Theater. Dir. Heinrich Morwitz. II.
Berlin, Königliche Hof-Theater. General-Intendant Graf von Hochberg. VI.
„ Deutsches Theater. Dir. Adolph L'Arronge. V.
„ Berliner Theater. Dir. Ludwig Barnay. V.
„ Kroll's Theater. Dir. Jos. Engel. III.
„ Residenz-Theater. Dir. Siegmund Lautenberg. III.
„ Thomas Theater. Dir. Emil Thomas. II.
„ Adolph-Ernst-Theater. Dir. Ad. Ernst. III.
Braunschweig, Herzogl. Hoftheater. Stellv. Intendant v. Wangenheim. V.
Bremen, Stadt-Theater mit Tivoli. Dir. Alexander Senger. IV.
Breslau, Stadt-Theater. Dir. Georg Brandes. III.
Brünn, Stadt-Theater. Artistischer Dir. Ad. Baumann. IV.
Cassel, Königliches Theater. Intendant Baron von und zu Gilsa. V.
Chemnitz, Stadt-Theater mit Sommer-Theater. Dir. Richard Jesse. II.
Coburg-Gotha, Herzoglich Sächsisches Hof-Theater. Intendant von Ebart. III.
Cöln a. Rh., Stadt-Theater mit Bonn. Dir. Jul. Hofmann. IV.
Crefeld, Stadt-Theater Aktien-Gesellschaft. Artist. Dir. Anton Otto. I.
Danzig, Stadt-Theater. Dir. H. Rosé. III.
Darmstadt, Großherzogliches Hof-Theater. Dir. Wünzer. V.
Dessau, Herzogliches Hof-Theater. Dir. Intendanzrath Diedicke. IV.
Dresden, Königliches Hof-Theater. Generaldirektor vacat. VI.
Düsseldorf, Stadt-Theater mit Saal-Theater zu Duisburg. Dir. Eugen Staegemann. IV.
Elbing, Stadt-Theater. Dir. Jg. Pollak. I.
Frankfurt a. M., Vereinigte Stadt-Theater. Intendant Emil Claar VI.
Frankfurt a. O., Stadt-Theater. Dir. Temmel I.
Freiburg i. B., Stadt-Theater. Comité-Präses Freiherr von Gayling. I.
St. Gallen, Stadt-Theater nebst Sommer-Theater in Zürich. Dir. H. Raßbach. I.
Gera, Fürstlich subventionirtes Theater. Intendant Freiherr von Meysenbug. I.
Görlitz, Stadt-Theater. Dir. Louis Schindler. I.
Graz, Vereinigte Theater. Dir. A. Aman. IV.
Halle a. S., Stattheater. Dir. J. Rudolph. III.
Hamburg, Stadt-Theater mit Altona. Dir. Pollini. VI.
„ Thalia-Theater. Dir. Maurice. IV.
„ Carl Schultze-Theater. Dir. J. Ferenczy. III.

Hanau, Stadt-Theater. Dir. Daniel Frey. I.
Hannover, Königliches Theater. Intendant Freiherr von Lepel-Gnitz. VI.
Heidelberg, Stadt-Theater. Dir. W. E. Heinrich. I.
Karlsruhe, Großherzogliches Hof-Theater. General-Direktor Dr. Bürcklin. V.
Königsberg i. Pr., Stadt-Theater. Dir. Heinrich Jantsch. III.
Leipzig, Stadt-Theater. Dir. Max Staegemann. VI.
Libau, Stadt-Theater. Dir. A. Hirschfeld. I.
Lübeck, Stadt-Theater. Dir. Friedrich Erdmann. II.
Magdeburg, Stadt-Theater. Dir. Arno Cabisius. III.
Mainz, Stadt-Theater. Dir. Alb. Schirmer. III.
Mannheim, Hof- und National-Theater. Intendant Freiherr von Stengel. V.
Marburg a. Drau, Stadtth. nebst Kurth. in Gleichenberg. Dir. Rud. Frinke. I.
Meiningen, Herzoglich Sächsisches Hof-Theater II.
Metz, Stadt-Theater mit Sommer-Theater. Dir. Heinrich Adolphi. II.
Minden i. W., Stadttheater mit Bielefeld. Direktor Karl Heuser. I.
München, Königliches Hof- und National-Theater. General-Intendant Freiherr von Perfall. VI.
„ Theater am Gärtnerplatz. Dir. Georg Lang. III.
Neu-Strelitz, Großherzoglich subventionirtes Theater. Intendant von Bärenfels-Warnow. I.
Nürnberg, Stadt-Theater mit Bamberg, Fürth und Erlangen. Dir. Hans Reck. IV.
Oldenburg, Großherzoglich subventionirtes Theater. Großherzogliche Theater-Kommission. II.
Olmütz, Stadt-Theater. Dir. Carl Berghof. I.
St. Petersburg, Kaiserliches Hof-Theater. Deutsche Vorstellungen. Direktor Philipp Bock. IV.
Posen, Stadt-Theater. Dir. Richards. II.
Regensburg, Stadt-Theater. Dir. Paul Blasel. I.
Riga, Ständisches Theater. Artistischer Dir. Max Martersteig. IV.
Rostock, Thalia-Theater. Dir Nic. Walldorff. I.
Schwerin, Großherzogliches Hof-Theater. Intendant Freiherr von Lebedur. IV.
Stettin, Stadt-Theater. Dir. F. Gluth. II.
Stralsund, Stadt-Theater mit Saison-Theater Swinemünde-Heringsdorf. Dir. C. Becker. I.
Straßburg i. E., Stadt-Theater. Artistischer Dir. A. Prasch. III.
Stuttgart, Königliches Hof-Theater. Intendant Geh. Hofrath Kiedaisch. V.
Ulm, Stadt-Theater mit Sommer-Theater zu Brandenburg a. H. Dir. H. Hohl. I.
Weimar, Großh. Sächsisches Hof-Theater. General-Intendant Freiherr Bronsart von Schellendorff. IV.
Wien, Kais. Königl. Hofburg-Theater. } General-Intendant Freiherr } VI.
„ „ „ Hofoperntheater. } von Bezecny. } VI.
„ Deutsches Volks-Theater. Dir. E. von Bukovicz. V.
Wiesbaden, Königliches Hof-Theater. Geh. Hofrath Adelon. V.
Würzburg, Stadt-Theater, mit Kurhaus-Theater Kissingen. Dir. Ed. Reimann. I.
Zürich, Stadt-Theater. Dir. Paul Schrötter. II.
Zwickau, Stadt-Theater. Dir. Siegfried Staack. I.

Außerdem gemeldet:

Reval, Stadt-Theater nebst Sommer-Theater Dorpat. Dir. E. Berent. II.

Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

Die „Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger", ins Leben getreten durch den „Ersten allgemeinen deutschen Bühnen-Kongreß", welcher am 17., 18. und 19. Juli 1871 in Weimar stattfand, ist eine Vereinigung, welche die Fortentwickelung des deutschen Theaters, sowie die Sicherung und Hebung der geistigen und materiellen Interessen der deutschen Bühnen-Angehörigen zum Zwecke hat.

Die „Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger“ erkannte in der Versorgung des Alters und der Invalidität der Bühnen-Angehörigen einen Grundpfeiler ihrer Bestrebungen und begründete:

1) nach dem Prinzipe der Gegenseitigkeit die **„Pensions-Anstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger“** mit dem Sitze in Berlin, deren Statut vom Kgl. Preuß. Minister des Innern mit Erlaß vom 30. Mai 1879 genehmigt worden ist;
2) nach demselben Grundsatze für die Wittwen und Waisen ihrer Mitglieder die **„Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt Deutscher Bühnen-Angehöriger“** mit dem Sitze in Weimar, deren Statut vom Großherzogl. Sächsischen Staats-Ministerium mit Erlaß vom 13. Januar 1875 genehmigt worden ist;
3) eine **„Sterbekasse für Deutsche Bühnen-Angehörige“** welche den Zweck hat, bei Ableben ihrer Mitglieder deren Hinterbliebenen eine bestimmte Summe zu gewähren;
4) der augenblicklichen Noth ihrer Mitglieder gedenkend, kommt sie durch Gewährung von einmaligen oder fortlaufenden Unterstützungen, zinsfreien Darlehnen u. s. w. zu Hülfe;
5) erkennt und erklärt sie es als ihren Beruf, in ihrer Vereinigung den nothwendigen festen Organismus zu schaffen zur Förderung der hohen kulturellen Aufgabe des deutschen Theaters im Allgemeinen und im Besonderen zur Wahrung der Interessen der deutschen Bühnen-Angehörigen in ihrem künstlerischen, rechtlichen und sozialen Verkehre.

I. Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

Ehren-Mitglieder.

Excellenz Freiherr **B. von Cramm-Burgdorf**, Herzoglich Braunschweigischer Gesandter, Comthur und Ritter hoher Orden, Berlin.

Excellenz Freiherr **Karl v. Perfall**, Königlicher General-Intendant, Kämmerer, Großkreuz, Comthur und Ritter hoher Orden, München.

Direktor **Cheri Maurice**, Eigenthümer des Thalia-Theaters, Ritter hoher Orden, Hamburg.

Königl. Kammersänger **Franz Betz**, Ehrenpräsident.

(Verstorben: Excellenz **v. Hülsen**, General-Intendant, **Theodor Döring**, Kgl. Hofschauspieler, und **Dr. Hugo Müller**, Ehrenpräsident.)

Außerordentliche Mitglieder.

Fräul. **Marie Piatrik von Lauzenberg**, Wien.
Direktor **Heinrich Behr**, Berlin.
Richard Busch, Schauspieler, Münster.
Kaufmann **A. Josef**, Hamburg.
Dr. phil. **Walter Amelung**, Stettin.

A. Die Delegirten-Versammlung

findet alljährlich im Dezember statt.

B. Der Central-Ausschuß.

Ernst Krause, Kgl. Schauspieler und Regisseur, erster Präsident, Berlin.
Oskar Keßler, Kgl. Schauspieler und Regisseur, zweiter Präsident, Berlin.

Mitglieder des Central-Ausschusses.

Dr. F. Krükl, Opernsänger, Frankfurt a. M.
Jocza Savits, Kgl. Schauspiel-Regisseur, München.
Emil Werner, Hofschauspieler, Darmstadt.
Paul Brock, Oberregisseur, Weimar.
Emil Neubke, Hofschauspieler, Dessau.

C. Das Schiedsgericht.

Für Streitfragen hat der **„Deutsche Bühnen-Verein“** (vide Seite 101) cit Oktober 1873 ein Schiedsgericht geschaffen, dessen Aufgabe es ist, alle

Streitigkeiten zwischen Mitgliedern dieses Vereins, sowie zwischen solchen und Mitgliedern des bei Vereins-Bühnen engagirten Personals, (doch in keinem Falle, wo die Schiedsgerichts-Klausel nur versehentlich im Kontrakte geführt wird!) zu schlichten und zu entscheiden, insofern diese Streitigkeiten aus den Engagements-Verträgen hervorgehen oder sich in irgend einer Weise darauf beziehen. Zu den vom Bühnen-Verein gewählten drei Schiedsrichtern treten alsdann noch zwei aus genossenschaftlichen Kreisen der Bühnenmitglieder gewählte Schiedsrichter hinzu und bilden mit jenen zusammen ein Kollegium von fünf Richtern. Die letzteren, seitens der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger gewählten Schiedsrichter sind zur Zeit:

Carl Porth, Königl. Sächs. Hofschauspieler, Dresden,
Wilhelm Schneider, Kgl. Bayr. Hofschauspieler und Regisseur in München,

als Stellvertreter:

Otto Dornewaß, Kgl. Sänger und Regisseur in Wiesbaden,
Richard Kahle, Kgl. Schauspieler in Berlin,
Emil Neubke, Hofschauspieler in Dessau,
Ludw. Treutler, Regisseur und Dramaturg am Stadtth. in Breslau.

Derzeitiger Präsid. des Deutschen Bühnen-Vereins ist **Graf v. Hochberg**, General-Intendant der Königl. Schauspiele zu Berlin.

Vize-Präsident: **Baron von Perfall**, Excellenz, General-Intendant der Königl. Bayr. Hoftheater in München.

Domizil des Vereins ist (laut Satzungen) ständig Berlin.

Jedes Mitglied, das sich in seinen Rechten beeinträchtigt glaubt, hat die Vertrags-Verletzung, unter Einsendung der Beweis-Urkunden im Original dem Präsidenten des Vereins anzuzeigen, und um dessen Vermittelung zu bitten, falls eine solche aber nicht gelingt, auf Einleitung des schiedsrichterlichen Verfahrens anzutragen.

☛ Alle Eingaben sind zu adressiren:

An das Präsidium des Deutschen Bühnen-Vereins (General-Intendantur der Königl. Schauspiele) Berlin W., Französische Straße 36.

II. Die Pensions-Anstalt.

A. Die Delegirten-Versammlung

findet alljährlich im Dezember statt.

B. Der Aufsichtsrath

ist mit den Mitgliedern des Central-Ausschusses der Genossenschaft identisch.

C. Das Direktorium.

August Kurz, Oberregisseur, Obmann, Berlin.
Franz Guthery, Schauspieler und Regisseur, Obm.-Stellvtr., Berlin.
Hermann Nissen, Mitglied des Deutschen Theaters, Berlin. } Mitglieder
Theodor Brandt, Mitglied des Lessingtheaters, Berlin. } des
Richard Kahle, Königl. Schauspieler, Berlin. } Direktoriums.

D. Das Central-Bureau W., (Charlottenstr. 85).

Verwaltungs-Direktor: Geheimer Hofrath **C. Schäffer.**

Der Pensionsanstalt beigegeben ist der

Perseverantia-Fonds,

zur Aufbesserung der kleinsten Pensionen und zu Unterstützungen an Hilfsbedürftige, von Seiner Königlichen Hoheit dem Herzog Ernst von Sachsen-Coburg-Gotha durch Se. Excellenz den † General-Intendanten von Hülsen dem Direktorium der Pensions-Anstalt i. J. 1880 überwiesen.

Die Kette der humanitären Anstalten, welche die Mitglieder der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger zu enger Vereinigung gebracht, hat durch die Errichtung einer

III. Sterbekasse für Deutsche Bühnen-Angehörige

ein neues wichtiges Glied erhalten, durch welches, wie bei der Wittwen- und Waisen-Pensionsanstalt, alle, auch die der Genossenschaft nicht angehörigen Mitglieder deutscher Bühnen nebst ihren Ehefrauen in den Kreis der Fürsorge jener Korporation mit eingeschlossen werden sollen.

Die **Satzungen** dieser neuen Institution haben **durch Verfügung vom 10. Juni 1890 seitens des Königl. Ministeriums des Innern ihre Genehmigung erhalten, wodurch ihr Bestehen offiziell sanktionirt ist.** Das Ganze trägt den Charakter einer Versicherung auf Gegenseitigkeit, in welcher man sich durch eine entsprechende Anzahl Antheile von je 10 Pfg. Monatsprämie ein bestimmtes Sterbegeld sichert, welches im Maximum den Betrag von 600 Mk. erreichen darf. Das Verhältniß der zu zahlenden Antheile zu den durch dieselben erworbenen Kapitalsätzen ist das denkbar günstigste, umsomehr, als die Verwaltung der Sterbekasse durch den Apparat der Pensionsanstalt nahezu unentgeltlich mitbesorgt wird. Besonders in Anbetracht der niedrigen Beiträge ist ihre weiteste Verbreitung in allen Bühnenkreisen rückhaltslos anzuempfehlen und eine weit größere Mitgliederzahl als sich bis jetzt ergeben hat, auf's Lebhafteste zu wünschen. Die Zahl der zu einer bestimmten Summe nöthigen Antheile richtet sich nach dem Eintrittsalter des Versicherten (wer z. B. 26 Jahre alt ist, zahlt für 300 Mk. Versicherungssumme monatlich 50 Pfg.). Es ist also leicht, die Kosten einer so nothwendigen Fürsorge zu bestreiten. Die Agitation für diese Kasse, deren Mitgliedschaft sämmtliche Theaterkreise im weitesten Sinne umfassen soll, wird daher allen unseren Lokalausschüssen besonders nahe gelegt.

IV. Die Wittwen- und Waisen-Pensionsanstalt.

(Der Sitz dieser Anstalt ist in Weimar.)

Direktorium: Paul Brock, Hofschausp. und Ober-Reg Karl Knopp, Ehrenmitglied des Großherzogl. Hofth. Bernhard Schmidt, Opern-Reg. i. P.

Ehren-Mitglieder der Wittwen- und Waisen-Pensionsanstalt.

Hofschausp. Klara Meyer, Berlin. Marie Piatrick von Lanzenberg, Wien. — Richard Kahle, Hofsch., Berlin. August Fricke, Kammers. a. D., Berlin. Heinrich Ernst, Kammers., Hofth. Berlin. Anton S. Woworsky, Hofopsgr. a. D. Berlin. Karl Porth, Hofsch., Dresden. Felix Lüpschütz, Oberreg., Dresden. Georg Brandt, Maschinenmstr., Kassel.

Pensionärinnen.

Die Wittwen der verst. Konzertmeister Beck, Magdeburg; Oberregisseur Beyer, Berlin; Kammermusikus Lange, Dresden; Hofchorsänger Miller, Dresden; Kammermusikus Pietzsch, Hannover; Hoftheater-Garderobeverwalter Rösch, Darmstadt; Kammermusikus Schöler, Cassel; Chorsänger Schüler, Berlin; Hofmusikus Seifert, Dresden; Garderobeinspektor Both, Weimar; Kammersänger von Witt, Dresden; Maschinenmeister Blumenstein, Weimar; Professor Fürstenau, Dresden; Hofsänger Heinrich, München; Orchester-Mitgl. Burkhardt, Dresden; Obergarderobier Plettung, Frankfurt a. M.; Opernsänger Schönwolf, Dessau; Oberregisseur Welly, Berlin; Kgl. Hofmusiker Soller, München; Musiker Walzberg, Lübeck; Hofchorsänger Schreyer, Dresden; Hoftheaterdiener Hilbrig, Berlin.

Durch Wiederverheirathung ausgeschieden: Frau Adelheid Wilken.

In Folge der Beschlüsse der Delegirten-Versammlung können **alle Bühnen-Angehörigen, auch wenn sie nicht Mitglieder der Genossenschaft sind,** ihren Eintritt in die Wittwen- und Waisen-Pensionsanstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger bewirken.

Mit Genehmigung des hohen Protektors der Anstalt, Sr. Königlichen Hoheit des Großherzogs von Sachsen, haben die Statuten darauf bezügliche Aenderungen, resp. Zusätze erhalten.

Die Wittwen-Pensionen, die bereits gezahlt werden, betragen in der I. Kategorie Mk. 125, in der II. Kategorie Mk. 180, in der III. Kategorie Mk. 450, in der IV. Kategorie pro Jahr Mk. 750.

Zu jeder Auskunft ist das Direktorium in Weimar gern bereit, doch in solchen Anfragen, auf welche briefliche Mittheilung nothwendig ist, das Rückporto beizulegen.

Es ist zu wünschen, daß auch diese Anstalt von der Bühnenwelt weit allgemeiner benutzt werde.

V. Die Zeitung „Deutsche Bühnen-Genossenschaft".

Dieses offizielle Organ der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger erscheint wöchentlich einmal (Sonntags). Redakteur des Blattes ist Herr J. Edg. Bálásits (gen. Jan Edgar), der für der Inhalt verantwortlich ist. Die Ueberwachung der Zeitung seitens der Genossenschaft geschieht statutengemäß durch das Präsidium (der Kgl. Schauspieler Herr Ernst Krause, oder dessen Stellvertreter, der Kgl. Schauspieler Herr Oskar Keßler). Die „Deutsche Bühnen-Genossenschaft" dient zunächst den Verwaltungs-Interessen der Genossenschaft und dem Rechtsschutze der Deutschen Bühnen-Angehörigen; das Blatt bietet aber auch in den Referaten über bemerkenswerthe litterarische Erscheinungen, in der Besprechung aller wichtigen Ereignisse auf dem Gebiete der dramatischen Kunst, in seinen bühnengeschichtlichen Aufsätzen, dramaturgischen Abhandlungen, statistischen Rückblicken und zahlreichen Korrespondenzen, endlich durch die Veröffentlichung der Spielverzeichnisse der deutschen Bühnen und in seinem Inseratentheil ein höchst schätzbares Material in Bezug auf den gegenwärtigen Stand und die Entwicklung der Bühnenkunst, wodurch es auch für weitere als die eigentlichen Berufskreise Interesse und Einfluß gewinnt. — Das Abonnement beträgt für Nicht-Genossenschafter Mk. 4 vierteljährlich, Mk. 15 jährlich, bei allen Postanstalten des In- und Auslandes (Zeitungsliste 1526), allen Buchhandlungen und bei der Expedition (Berlin, Charlottenstr. 50). Einzelne Nummern kosten 40 Pfg.

Genossenschafts-Mitglieder, welche der Pensionsanstalt nicht angehören, erhalten die Zeitung für ihren Quartalsbeitrag von 2,25 Mk. (event. Portozuschlag) geliefert.

Außerordentl. Einnahmen der genossenschaftlichen Anstalten,

die hauptsächlichsten besonderen Zuwendungen früherer Jahre mit enthaltend.

Pensions-Anstalt.

I. Vermächtnisse.

		Mk.
1874.	F Günther-Bachmann, Leipzig	600,—
1876.	Gustav Orlowsky, Kais. Russ. Hofschauspieler	13 146,—
1879.	Dr. Jul. Hübner, Schauspieler am Thaliath. in Hamburg	3 000,—
1883.	Hermann Gerson, Kaufmann in Mannheim .	300,—
1884.	Anton Ascher, Theaterdir. u. Schausp., in Wien	500,—
1884.	Karl Wagner, Theaterdir. in Hamburg . . .	500,—
1885.	Louis Largée, Hotelbesitzer in Dresden . .	500,—
1886.	F Henr. Josepha Discant, geb. Hages in Mainz	1 311,25
1886.	J. J. H. Heuer, Hamburg (Pensionär der Genossenschaft)	1 000,—
1891.	F Anna Schramm, Königl. Schauspielerin, wendet ihr Vermögen testamentarisch der Pensions-Anstalt zu.	
	Uebertrag . .	20 857,25

II. Schenkungen.

	Uebertrag Mk.	20 857,25	
1885.	Eduard Langer, Frankfurt a. M., jetzt Berlin	200,—	
1885.	Magistrat von Berlin, bei der Elektra-Vorstellung durch Mitglieder des Königl. Theaters .	1 000,--	
1888.	Siegwart Friedmann, anläßlich seines 25 jährigen Künstler-Jubiläums	500,—	
1888.	Die übrigen Sozietäre des deutschen Theaters bei diesem Jubiläum	1 000,—	
1891.	Ludwig Barnay, Direktor des „Berliner Theaters", zum 20. Gedenktag des Weimarer Bühnen-Kongresses von 1871	2 000,—	
			25 557,25

Diese Rubrik hat im verflossenen Geschäftsjahr zwei sehr dankenswerthe Bereicherungen erfahren. Die Spende Ludwig Barnay's und das Testament der Frau Anna Schramm.

III. Interne Zuwendungen.

1876.	Hamburger Bazar	50 000 —	
1888.	Bazar und Lotterie, in Berlin vom Präsidium der Genossenschaft unter Mithilfe der einzelnen Lokal-Verbände veranstaltet (einschließlich des gleichzeitig in München stattgefundenen Bazars)	102 000 —	
			152 000,

IV. Ueberschüsse der Zeitung.

Vom Jahre 1874 und 1875	4 500,—	
		4 500,—

(Seit Einführung der Spielverzeichnisse (1876) keine Ueberschüsse mehr.)

V. Ueberschüsse des „Neuen Theater-Almanach".

1890 erster Jahrgang	1 000,—	
1891 zweiter „	2 000,—	
		3 000,—

VI. Schenkungen des Genossenschaftsfonds.

Dir. Ludwig Barnay, Saison 1888/89	260,—	
November 1889	1 100,—	
		1 360,—
Summa . .		186 417,25

Außerordentliche Einnahmen des Geschäftsjahres 1890/91.

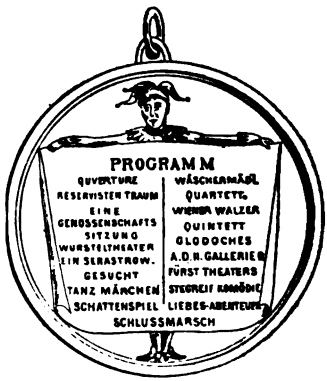
A. Benefize, Festabende, Matinéen u. s. w.

	Mk.
Altenburg, Hofth.: 12. Februar 1891 (Regimentstochter)	430,—
Aschersleben: Vom geselligen Abend	25,
Berlin, Kgl. Oper: 13. November 1890 (Oberon)	894,01
— Thomasth.: Sommerfest auf Helgoland	100,—
Breslau, Stadt- und Lobeth.: Bühnenball am 28. Februar 1891 .	1 552,08
Nachtrag vom Lobetheater	30,—
— Lobeth.: 3. Mai 1890 (Macht der Finsterniß)	150,—
Brünn, Stadtth.: Antheil von der Matinée am 16. März 1891 . .	250,—
Cassel, Kgl. Th.: 30. Dezember 1891 (Carlo Broschi)	822,03
Coburg, Hofth.: Zwei Geschenke Sr. Hoheit des Herzogs Ernst (anstatt Benefizes)	700,—
Uebertrag . . .	4 953,12

	Mk.
Uebertrag . . .	4 953,–
Cöln a. Rh., Stadtth.: 5. Januar 1891 (Nathan der Weise) . . .	141,–
Dessau (Hofth.)	1 000,–
Dresden, Hofth.: 16. März 1891 (Verschwender)	2 500,–
— Residenzth.: 26. Februar 1891 (Heinrich Heine und Versprechen hinterm Herd)	119,2
Eisenach, Stadtth.: Dir. Berstl, 20. März 1891 (Kean)	100,–
Elberfeld-Barmen, Verein. Stadttheater: Konzert v. 4. März 1891	700,–
Hannover, Kgl. Th.: 13. Dez. 1890 (Lumpaci vagabundus) . . .	720,25
Leipzig, Stadtth.: Damen-Abend am 25. April 1891	2 500,–
Magdeburg, Stadt- u. Wilhelmth.: Herren-Abend am 4. April 1891	2 014,1
Mannheim: Abend-Unterhaltung der Hoftheater-Mitglieder im Verein „Liederkranz“	450,–
Oldenburg, Hofth.: 27. April 1890 (Pfarrer von Kirchfeld) . . .	300,–
29. April 1891 (Die Stadinger)	300,–
Schwerin i. M., Hofth.: 16. April 1891 (Lumpaci vagabundus) .	1 050,–
Stuttgart: Geschenk des Lokalverbandes anstatt eines Benefizes . .	1 000,–
Benefiz vom 1. Juli 1891 (Schneewittchen)	400,–
Straßburg i. E., Stadtth.: 4. April 1891 (Neue Herr)	169,2
Weimar, Hofth.: 16. Juni 1890 (Pfarrer von Kirchfeld)	616,8
6. Juni 1891 (Bauernehre)	775,3
Wien, Herren-Abend am 14. März 1891	17 914,7
— Matinée d. Hofburgschausp. i. Josefstädt. Theater, 22. Febr. 1891	2 485,–
Summa . .	40 208,3

Die Resultate dieser Rubrik zeigen einen erheblichen Aufschwung. Die Bewegungen der früheren Jahre wiesen die besten Ergebnisse in den Verzeichnissen von 1875, 1881, 1882 und 1884 auf, darunter letzteres Jahr die höchste Ziffer. Danach folgt eine Abschwächung, mit der geringsten Summe im Jahre 1888; ebenfalls schwach ist 1890 — bis neuerdings die Fürsorge unserer Lokalausschüsse und sämmtlicher Genossen die neuesten, stattlichen Erfolge gezeitigt hat. Besonderer Dank gebührt zugleich den hohen Intendanzen und geehrten Direktionen, welche durch geneigte Bewilligung von Vorstellungen und sonstige Förderung unserer Anstalt diese Einnahmen zuwandten.

Endlich aber sei auch hier nochmals des Eifers unserer **Wiener Genossen** rühmend gedacht, deren **Herren-Abend** allein nahezu **18 000 Mk.** einbrachte, zu welcher Summe noch das Erträgniß der von Hofburgschauspielern abgehaltenen Matinée sich gesellt. Da an der Garantiesumme der außerordentlichen Einnahmen



diesmal ohnehin nur etwa 1100 Mk. fehlte, so wurde von jener Summe blos dieser Betrag zur Ergänzung entnommen, während der übrige Theil dem Kapital des Invaliden-Fonds erhalten bleibt.

Das Wiener Herrenabend-Comité ließ zur Erinnerung an die erfolgreiche genossenschaftliche That die hier im Facsimile beigegebene Medaille prägen und an die einzelnen Mitwirkenden vertheilen.

Unsere ersten deutschen Bühnen thaten sich in bewährter Weise und, wie das Verzeichniß beweist, theilweise ebenfalls mit erhöhtem Erfolg hervor. Neu, bezw. nach längerer Pause auf's Neue bethätigten sich Breslau, Magdeburg, Elberfeld-Barmen, Brünn, Köln und Göttingen-Eisenach.

B. Gastspiel- und Konzert-Prozente.

Hier sind, wie in den Vorjahren, alle diejenigen Mitglieder einzeln aufgeführt, welche Prozent-Antheile von ihren Sonder-Einnahmen abgaben. Das Entgegenkommen der gastirenden Künstler erwies sich als rege und bereitwillig, sodaß wir auf dauernde Ausgiebigkeit auch dieser Quelle rechnen dürfen. Dankend hervorzuheben ist, daß verschiedene Einzahler sich mit einem höheren als dem Normalsatz von 1 Prozent betheiligten. Das Resultat hält zwischen denen der beiden letzten Geschäftsjahre (Mk. 1611,31 und Mk. 1881,64) die Mitte.

	Mk.	Pf.
Anthes, Georg, Dresden	10	—
Basté, Charlotte, Dresden	20	—
Bellers, F., Schwerin	1	—
Brock, Paul, Weimar	14	—
Buchhorn, W., Schwerin	1	—
Brüning, Maria, Dresden	5	—
Cabano, Rich., Schwerin	5	—
F **Conrad-Zamlo**, München	20	—
Drach, Emil, Dresden	3	—
Drewes, Otto, Schwerin	3	—
Dresden, Kgl. Kapelle von den Symphonie-Konzerten	103	47
Eilers, Alb., Darmstadt	2	60
Erl, Anton, Dresden	10	—
Ernst, Heinrich, Berlin	60	—
Fischer, Lothar, Elberfeld	1	—
Franck, Caroline, Schwerin	1	50
Friedmann, Siegw., Berlin	80	—
Gießen, Hans, Weimar	20	—
Glomme, Edm., Weimar	24	70
Götze, Emil, Berlin	100	—
Haase, W., Schwerin	2	—
Hartmann, Ernst, Wien	50	—
Hartmann, H., Berlin	3	—
F **Hartmann, W.**, Schwerin	1	—
Heese, Clara, München	35	—
Hermann, Carl, Frankfurt a. M.	10	—
Hermann, Elfr., Schwerin	1	—
Hiedler, Ida, Berlin	7	—
Hoff, Dor., Schwerin	1	—
Hock, Jud., Weimar	1	—
Hromada, A., Stuttgart	5	—
Jenicke, Hildegard, Weimar	5	—
Junkermann, Aug., Wiesbaden	25	—
F **Kaden, A.**, Schwerin	1	—
Kahle, Rich., Berlin	15	—
Karlsruhe, Hoforchester	37	92
Keppler, Heinrich, München	40	—
Keßler, Oskar, Berlin	25	—
Kimenti, Max, Samobar	16	66
Koebke, Benno, München	2	25
Uebertrag	769	10

	Mk.	Pf.
Uebertrag	769	10
Krüger, O. und Frau, Schwerin	2	—
Krühl, Dr., Frankfurt a. M.	8	—
Kruis, Theod., Dresden	4	—
Lederer, Georg, Berlin	7	—
Lenz, H., Schwerin	1	—
Lieban, Jul., Berlin	4	50
Lobe, Theod., Niederlößnitz	40	—
Malten, Therese, Dresden	30	—
Matkowsky, Adalb., Berlin	50	—
Mittelhäuser, Alb., Mannheim	3	—
Nawiasky, Ed., Frankfurt a. M.	2	—
Ohde, C., Schwerin	1	—
Paasch, A., Schwerin	1	—
Perron, Carl, Leipzig	150	—
Possart, Ernst, Berlin	100	—
Prosky, Bertha, Wien	1	50
Resemann, Leon, Berlin	118	—
Riechmann, Wilh., Darmstadt	20	—
Röhl, Otto, Schwerin	2	50
Rothmühl, Nic., Berlin	3	—
Scheidemantel, Karl, Dresden	60	—
Schmidt, Theod., Berlin	10	—
Schubert, Emil, Dresden	10	—
F **Schuch, Clem.**, Dresden	1	—
Schütky, Heinr., Stuttgart	5	—
F **Schurig, C.**, Schwerin	1	—
Seltekorn, Rob., Braunschweig	10	—
F **Siggelkow, L.**, Schwerin	1	—
Simon, Hugo, Hamburg	3	—
Steffter, Adalbert, Prag	3	—
F **v. Strantz-Führing, A.**, Mannheim	50	—
Telle, Fr., Bremen	3	—
Thimig, Hugo, Wien	8	50
Tullinger, Paula, Dresden	2	50
Vogl, Heinrich, } München	150	—
Vogl, Therese, }		
Vollmer, Arthur, Berlin	54	60
Wendt, Eduard, Chemnitz	1	—
Wiene, Carl, Dresden	20	—
Summa	1711	20

Anmerkung. Die im Oktober nachträglich (für zurückliegende Zeit) eingegangenen Prozente können des Kassenabschlusses halber erst unter den Einnahmen des nächsten Geschäftsjahrs verzeichnet werden.

C. Geschenke.

	Mk.	Mk.
1) Von fürstlicher Seite:		
Ihre Hoheit die Frau Herzogin von Edinburg	100,—	
Se. Hoheit der Herzog Ernst von Sachsen-Coburg-Gotha (siehe unter Benefize!)		
Se. Hoheit der Herzog Ernst von Sachsen-Altenburg . .	75,—	
Se. Hoheit der Erzherzog Karl Ludwig von Oesterreich .	53,—	
		228,—
2) Von Privat-Personen:		
Frau Elise von Hoym-Hehl	100,—	
Herr Kommerzienrath Jordan	100,—	
Frl. Piatrik von Lanzenberg und Frl. Jenny von Lowtzow, sowie die Herren Landgerichtsrath Bischoff, Dr. Paul Lindau, Kaufm. C. Bahlson, Max Manasse, Dr. Friedländer, Red. Bolger, Fabrikant Langkhammer und Aug. Polich, zusammen	155,85	
		355,85
3) Von Vereinen:		
Burgtheaterverein Schröder, Wien (b. d. Matinée 200 fl.), Schlaraffia in Aachen und Deutscher Kriegerverein in Altenburg, zusammen		396,50
4) Aus Bühnenkreisen:		
Frau Pierson-Bréthol, Hofopernsängerin, Geschenk . . .	50,—	
Herr Kammersänger Franz Betz, Honorarverzicht . . .	100,—	
„ Hofopernsänger Eloi Sylva, Geschenk	100,—	
„ Kammersänger August Fricke, Gesch. v. d. Pension .	100,—	
„ Dir. O. Temmel, Verzicht a. Rentenrate	49,50	
Verschiedene Festgaben, abgelehnte Deleg.-Diäten 2c. . .	239,—	
		638,50
5) Ablösungen von Neujahrs-Gratulationen		550,10
6) Strafgelder und Freibillet-Steuern		157,44
7) Ueberschüsse von Lokalkassen		126,36
8) Verkäufe von Resten aus der 1888er Lotterie		186,70
9) § 4 der Pensions-Satzungen		111,90
10) Lesegebühren, Sammlungen, kleine Geschenke und Scherze . . .		610,35
Summa . .		3361,40

Rekapitulation:

Benefize und andere Veranstaltungen	Mk.	40 208,39
Gastspiel- und Konzert-Prozente . .	„	1 711,20
Geschenke	„	3 361,40
Summa . .	Mk.	45 280,99.

Deutsche Genossenschaft
dramatischer Autoren und Komponisten zu Leipzig,

Nürnbergerstr. 47. I.

(Gestiftet am 12. Juli 1871 und als juristische Person in das gerichtliche Genossenschaftsregister eingetragen am 12. September desselben Jahres.)

Vorstand:

Dr. **Wilhelm Henzen** in Leipzig-Gohlis, (Möckernsche Straße 36.)
Dr. **Hans Blum**, Rechtsanwalt, Leipzig, Schriftführer, (Markt 3.)
Kapellmeister Prof. Dr. **Carl Reinecke** ebenda, Schatzmeister, (Querstr. 14.)
Dr. **Franz Hirsch** in Berlin, (Redakteur von Schorers Familienblatt.)
Kammergerichtsrath Dr. **Ernst Wichert** in Berlin W., Genthinerstr. 26.
Geh. Hofrath Dr. **Jul. von Werther** in Berlin.

Geschäftsführender Direktor:

Dr. jur. **Willibald von Gottschall** in Leipzig (Lampestr. 5 II.)

Syndicus:

Gustav Broda, Rechtsanwalt in Leipzig (Königsplatz 9.)

Ehrenmitglieder:

Seine Kgl. Hoheit Großherzog Karl Alexander von Sachsen-Weimar.
Seine Kgl. Hoheit Prinz Georg von Preußen.
Geh. Hofrath Dr. **Rud. von Gottschall** in Leipzig.

Generalvertreter der Genossenschaft

für Dänemark: Königl. Hofmusikhandel (Henrik Hennings) in Kopenhagen.
„ England: Mr. **Rich. Charles Wittmann** in London.
„ Oesterreich-Ungarn: Herr Hof- u. Gerichtsadvokat Dr. **O. F. Eirich** in Wien.
„ Rußland: Herr **P. Neldner** in Riga.
„ Schweden und Norwegen: Herr Kgl. Hof-Intendant **O. Wijkander** in Stockholm.
„ Spanien: Sr. **Florencio Fiscowich** in Madrid.

In dem am 31. März 1891 abgelaufenen Geschäftsjahre ist ein Umsatz von 89,706 Mk. 4 Pf. gegen 93,135 Mk. 62 Pf. des Vorjahres an Urheberantheilen, Entschädigungen, Honoraren und Incassi erzielt worden.

Die Einnahmen aus den statutarischen Provisionen, Eintrittsgeldern, Jahresbeiträgen und Zinsen ꝛc. betrugen 12,648 Mk. 77 Pf. gegen 13,362 Mk. 86 Pf. im Vorjahre. Das Genossenschaftsvermögen betrug am 1. April 1891 11,898 Mk. 88 Pf. gegen 11,868 Mk. 98 Pf. im Vorjahre.

Am 1. April 1891 betrug die Mitgliederzahl 305.

„Einigkeit“.

Kranken-, Sterbe- u. Unterstützungskasse Deutscher Bühnen-Angehöriger.

Die Kasse ist im Jahre 1871 von dem Königl. Hofschauspieler G. Hilti creirt worden und zählt am 30. September 1891 593 Mitglieder der Kranken- und Sterbekasse und 45 Mitglieder der Sterbekasse.

Das Krankengeld beträgt für die Woche 12 Mark, das Sterbegeld hingegen pro Fall 100 Mark.

Die Mitglieder der Kranken- und Sterbekasse haben eine Einschreibegebühr von 3 Mark und monatlich 1 Mk. 50 Pf. Beitrag zu entrichten.

Wer nach Austritt aus der Krankenkasse die Versicherung für den Todesfall beibehalten will, zahlt monatlich 20—40 Pfennige.

Alle Geldsendungen sind an den Rendanten der „Einigkeit“ Herrn Intendantur-Sekretär **Kopp** im Königl. Opernhause zu senden, während nähere Auskunft der Sekretär C. Friemel, Diedenhofenerstr. 2, ertheilt, an welchen auch Anträge auf Gewährung um Krankengeld und Aufnahme-Gesuche zu richten sind.

In dem Vereinsjahr 1. Oktober 1890/91 sind:

a)	Für 593 Wochen à 12 Mk. Krankengeld	7116,00 Mk.
b)	„ 7 Todesfälle à 100 Mk. Sterbegeld	700,00 „
c)	„ Verwaltungskosten	1380,95 „
	Zusammen . . .	9196,95 Mk.

verausgabt worden und am 1. Oktober 1891 im Bestand verblieben:

a)	Baar	457,05 Mk.
b)	In depositalmäßigen Werthpapieren	14 168,55 „
	Zusammen . . .	14 625,60 Mk.

Das verflossene Geschäftsjahr schloß ab mit einem Bestand von baar 722,09 Mk. und 12 000 Mk. depositalmäßigen Werthpapieren.

Trotz der in diesem Jahre in Folge der epidemisch aufgetretenen Influenza gezahlten hohen Summe ist in der Einnahme ein Plus von 1903,51 Mk. vorhanden, welches zum größten Theile der Zuwendung eines Betrages aus dem Ertrage der zu Ostern d. J. im Central-Theater stattgehabten Matinée von 1198,90 Mark zu verdanken ist.

Allen freundlichen Gebern, sowie den geehrten Damen und Herren, welche bei der genannten Matinée ihre Kunst in so bereitwilliger Weise in den Dienst der guten Sache gestellt haben, sei hier nochmals der herzlichste Dank ausgesprochen.

Wie segensreich die Anstalt wieder in diesem Jahre gewirkt hat, dürfte aus obigen Ergebnissen zur Genüge zu ersehen sein. Der Vorstand hält es daher für seine Pflicht, allen Angehörigen deutscher Bühnen den Beitritt aufs Wärmste ans Herz zu legen, in der festen Ueberzeugung, daß es kaum ein anderes Institut geben möchte, welches im Verhältniß zur Mitgliederzahl und Beitragshöhe einer ähnlichen Leistungsfähigkeit gleichkommt.

Zum Schluß sei hier noch erwähnt, daß auf Grund des § 26 des Statuts die Vermögenslage der „Einigkeit“ von dem sachverständigen Mathematiker Herrn Dr. Zillmer einer Prüfung unterzogen worden, und das Gutachten resp. der Bericht über die Lebensfähigkeit der Kasse auf das Günstigste ausgefallen ist.

Berlin, den 9. Oktober 1891.

Der Vorstand: **Julius Grafken**, Königl. Chor-Direktor.

Allgemeiner Deutscher Musiker-Verband.

Begründet im Sept. 1872. Besteht aus 86 Lokal-Vereinen und 1600 Einzelmitgliedern, im Ganzen ca. 8000 Mitgliedern. Das Vermögen beläuft sich auf ca. 60,000 Mark. Das Organ des Verbandes, die „Deutsche Musiker-Zeitung", hat ca. 6000 Abonnenten und erzielt einen jährlichen Ueberschuß von durchschnittlich 12,000 Mark, welche zu humanen Zwecken verwendet werden. Der Verband hat für seine Mitglieder ein Zentral-Stellen-Vermittlungs-Bureau (Provision von 6—10 Mark für die Vermittlung eines Engagements) errichtet, sowie einen Verbands-Anwalt angestellt, welcher den Mitgliedern in Prozessen zur Verfügung steht. Präsident: J. Bumke, Bureau: Besselstr. 20.

Die vom Verband begründeten Kassen sind:

a. Deutsche Pensions-Kasse für Musiker.

Begründet am 1. Januar 1874. 76 Lokalverbände sowie Einzelmitglieder ergeben einen Bestand von 2352 Mitgliedern. Davon sind 48 Invaliden-, 468 Alters-Pensionäre. Der Pensionsfonds betrug am 30. Juni 1,331,937 Mark, der Dispositionsfond 110,617 Mark. Direktor: H. Thadewaldt; Rendant: E. Kopsch; Vorsitzender des Verwaltungsrathes: E. Krüger.

b. Deutsche Unterstützungs-Kasse für Musiker-Wittwen u. Waisen.

Ist am 1. April 1882 ins Leben getreten und hat zur Zeit 1165 Mitglieder. Das Kapital betrug am 30. Juni 199,555 Mark.

c. Mildwida.

Frauenverein zur Stärkung der Fonds der Wittwenkasse. Schirmherrin und Vorsitzende ist Gräfin El. von Hochberg, Prinzessin zu Schönaich-Carolath.

Sämmtliche Kassen haben ihren Sitz in Berlin; Zentral-Bureau: Besselstr. 20.

Caritas.

(Verein zur Unterstützung armer Schauspielerkinder.)

Sitz: Hamburg.

Gegründet im Jahre 1878 von den Herren Dr. Franz Krükl (Frankfurt a. M., Feldstraße 19), Siegmund Bollmann (Hannover, Kgl. Theater) und Eugen Stägemann (Direktor des Stadttheaters in Düsseldorf.)

Die Oberleitung und Verwaltung der Kasse besorgte zuerst Präses Dr. F. Krükl bis zu seinem Ausscheiden aus Hamburg (1883), hierauf C. F. Mayer, Mitglied des Thalia-Theaters († 10. März 1888); nach dessen Tode führte Hr. Wilhelm Ameis († 9. Mai 1889), ein angesehener Hamburger Bürger, die Kassengeschäfte, während ein Comité von drei Theater-Mitgliedern die Prüfung der Gesuche und die damit verbundene Schriftführung übernommen hatte.

Das gegenwärtige Comité besteht aus den Herren:

Leopold Landau (Kassenverwalter),
Ludwig Max,
Theodor Mehring (Schriftführer),
Robert Nhil,
Alexander Otto.

Streitigkeiten zwischen Mitgliedern dieses Vereins, sowie zwischen solchen und Mitgliedern des bei Vereins-Bühnen engagirten Personals, (doch in keinem Falle, wo die Schiedsgerichts-Klausel nur versehentlich im Kontrakte geführt wird!) zu schlichten und zu entscheiden, insofern diese Streitigkeiten aus den Engagements-Verträgen hervorgehen oder sich in irgend einer Weise darauf beziehen. Zu den vom Bühnen-Verein gewählten drei Schiedsrichtern treten alsdann noch zwei aus genossenschaftlichen Kreisen der Bühnenmitglieder gewählte Schiedsrichter hinzu und bilden mit jenen zusammen ein Kollegium von fünf Richtern. Die letzteren, seitens der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger gewählten Schiedsrichter sind zur Zeit:

Carl Porth, Königl. Sächs. Hofschauspieler, Dresden,
Wilhelm Schneider, Kgl. Bayr. Hofschauspieler und Regisseur in **München**,

als Stellvertreter:

Otto Dornewaß, Kgl. Sänger und Regisseur in Wiesbaden,
Richard Kahle, Kgl. Schauspieler in Berlin,
Emil Neubke, Hofschauspieler in Dessau,
Ludw. Treutler, Regisseur und Dramoturg am Stadtth. in **Breslau**.

Derzeitiger Präsid. des Deutschen Bühnen-Vereins ist **Graf v. Hochberg**, General-Intendant der Königl. Schauspiele zu Berlin.

Vize-Präsident: **Baron von Perfall**, Excellenz, General-Intendant der Königl. Bayr. Hoftheater in München.

Domizil des Vereins ist (laut Satzungen) ständig Berlin.

Jedes Mitglied, das sich in seinen Rechten beeinträchtigt glaubt, hat die Vertrags-Verletzung, unter Einsendung der Beweis-Urkunden im Original dem Präsidenten des Vereins anzuzeigen, und um dessen Vermittelung zu bitten, falls eine solche aber nicht gelingt, auf Einleitung des schiedsrichterlichen Verfahrens anzutragen.

☛ Alle Eingaben sind zu adressiren:

An das Präsidium des Deutschen Bühnen-Vereins (General-Intendantur der Königl. Schauspiele) Berlin W., Französische Straße 36.

II. Die Pensions-Anstalt.

A. Die Delegirten-Versammlung

findet alljährlich im Dezember statt.

B. Der Aufsichtsrath

ist mit den Mitgliedern des Central-Ausschusses der Genossenschaft identisch.

C. Das Direktorium.

August Kurz, Oberregisseur, Obmann, Berlin.
Franz Guthery, Schauspieler und Regisseur, Obm.-Stellvtr., Berlin.
Hermann Nissen, Mitglied des Deutschen Theaters, Berlin. } Mitglieder
Theodor Brandt, Mitglied des Lessingtheaters, Berlin. } des
Richard Kahle, Königl. Schauspieler, Berlin. } Direktoriums.

D. Das Central-Bureau W., (Charlottenstr. 85).

Verwaltungs-Direktor: Geheimer Hofrath **C. Schäffer**.

Der Pensionsanstalt beigegeben ist der

Perseverantia-Fonds,

zur Aufbesserung der kleinsten Pensionen und zu Unterstützungen an Hilfsbedürftige, von Seiner Königlichen Hoheit dem Herzog Ernst von Sachsen-Coburg-Gotha durch Se. Excellenz den † General-Intendanten von Hülsen dem Direktorium der Pensions-Anstalt i. J. 1880 überwiesen.

Die Kette der humanitären Anstalten, welche die Mitglieder der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger zu enger Vereinigung gebracht, hat durch die Errichtung einer

III. Sterbekasse für Deutsche Bühnen-Angehörige

ein neues wichtiges Glied erhalten, durch welches, wie bei der Wittwen- und Waisen-Pensionsanstalt, alle, auch die der Genossenschaft nicht angehörigen Mitglieder deutscher Bühnen nebst ihren Ehefrauen in den Kreis der Fürsorge jener Korporation mit eingeschlossen werden sollen.

Die **Satzungen** dieser neuen Institution haben **durch Verfügung vom 10. Juni 1890 seitens des Königl. Ministeriums des Innern ihre Genehmigung erhalten, wodurch ihr Bestehen offiziell sanktionirt ist.** Das Ganze trägt den Charakter einer Versicherung auf Gegenseitigkeit, in welcher man sich durch eine entsprechende Anzahl Antheile von je 10 Pfg. Monatsprämie ein bestimmtes Sterbegeld sichert, welches im Maximum den Betrag von 600 Mk. erreichen darf. Das Verhältniß der zu zahlenden Antheile zu den durch dieselben erworbenen Kapitalsätzen ist das denkbar günstigste, umsomehr, als die Verwaltung der Sterbekasse durch den Apparat der Pensionsanstalt nahezu unentgeltlich mitbesorgt wird. Besonders in Anbetracht der niedrigen Beiträge ist ihre weiteste Verbreitung in allen Bühnenkreisen rückhaltslos anzuempfehlen und eine weit größere Mitgliederzahl als sich bis jetzt ergeben hat, auf's Lebhafteste zu wünschen. Die Zahl der zu einer bestimmten Summe nöthigen Antheile richtet sich nach dem Eintrittsalter des Versicherten (wer z. B. 26 Jahre alt ist, zahlt für 300 Mk. Versicherungssumme monatlich 50 Pfg.). Es ist also leicht, die Kosten einer so nothwendigen Fürsorge zu bestreiten. Die Agitation für diese Kasse, deren Mitgliedschaft sämmtliche Theaterkreise im weitesten Sinne umfassen soll, wird daher allen unseren Lokalausschüssen besonders nahe gelegt.

IV. Die Wittwen- und Waisen-Pensionsanstalt.

(Der Sitz dieser Anstalt ist in Weimar.)

Direktorium: Paul Brock, Hofschausp. und Ober-Reg Karl Knopp, Ehrenmitglied des Großherzogl. Hofth. Bernhard Schmidt, Opern-Reg. i. P.

Ehren-Mitglieder der Wittwen- und Waisen-Pensionsanstalt.

Hofschausp. Klara Meyer, Berlin. Marie Piatrick von Lanzenberg, Wien. — Richard Kahle, Hofsch., Berlin. August Fricke, Kammers. a. D., Berlin. Heinrich Ernst, Kammers., Hofth. Berlin. Anton S. Woworsky, Hofopsgr. a. D. Berlin. Karl Porth, Hofsch., Dresden. Felix Lüpschütz, Oberreg., Dresden. Georg Brandt, Maschinenmstr., Kassel.

Pensionärinnen.

Die Wittwen der verst. Konzertmeister Beck, Magdeburg; Oberregisseur Beyer, Berlin; Kammermusikus Lange, Dresden; Hofchorsänger Miller, Dresden; Kammermusikus Pietzsch, Hannover; Hoftheater-Garderobeverwalter Rösch, Darmstadt; Kammermusikus Schöler, Cassel; Chorsänger Schüler, Berlin; Hofmusikus Seifert, Dresden; Garderobeinspektor Both, Weimar; Kammersänger von Witt, Dresden; Maschinenmeister Blumenstein, Weimar; Professor Fürstenau, Dresden; Hofsänger Heinrich, München; Orchester-Mitgl. Burkhardt, Dresden; Obergarderobier Plettung, Frankfurt a. M.; Opernsänger Schönwolf, Dessau; Oberregisseur Welly, Berlin; Kgl. Hofmusiker Soller, München; Musiker Walzberg, Lübeck; Hofchorsänger Schreyer, Dresden; Hoftheaterdiener Hilbrig, Berlin.

Durch Wiederverheirathung ausgeschieden: Frau Adelheid Wilken.

In Folge der Beschlüsse der Delegirten-Versammlung können **alle Bühnen-Angehörigen, auch wenn sie nicht Mitglieder der Genossenschaft sind,** ihren Eintritt in die Wittwen- und Waisen-Pensionsanstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger bewirken.

Mit Genehmigung des hohen Protektors der Anstalt, Sr. Königlichen Hoheit des Großherzogs von Sachsen, haben die Statuten darauf bezügliche Aenderungen resp. Zusätze erhalten.

Die Wittwen-Pensionen, die bereits gezahlt werden, betragen in der I. Kategorie Mk. 125, in der II. Kategorie Mk. 180, in der III. Kategorie Mk. 450, in der IV. Kategorie pro Jahr Mk. 750.

Zu jeder Auskunft ist das Direktorium in Weimar gern bereit, doch in solchen Anfragen, auf welche briefliche Mittheilung nothwendig ist, das Rückporto beizulegen.

Es ist zu wünschen, daß auch diese Anstalt von der Bühnenwelt weit allgemeiner benutzt werde.

V. Die Zeitung „Deutsche Bühnen-Genossenschaft".

Dieses offizielle Organ der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger erscheint wöchentlich einmal (Sonntags). Redakteur des Blattes ist Herr J. Edg. Bálásits (gen. Jan Edgar), der für der Inhalt verantwortlich ist. Die Ueberwachung der Zeitung seitens der Genossenschaft geschieht statutengemäß durch das Präsidium (der Kgl. Schauspieler Herr Ernst Krause, oder dessen Stellvertreter, der Kgl. Schauspieler Herr Oskar Keßler). Die „Deutsche Bühnen-Genossenschaft" dient zunächst den Verwaltungs-Interessen der Genossenschaft und dem Rechtsschutze der Deutschen Bühnen-Angehörigen; das Blatt bietet aber auch in den Referaten über bemerkenswerthe litterarische Erscheinungen, in der Besprechung aller wichtigen Ereignisse auf dem Gebiete der dramatischen Kunst, in seinen bühnengeschichtlichen Aufsätzen, dramaturgischen Abhandlungen, statistischen Rückblicken und zahlreichen Korrespondenzen, endlich durch die Veröffentlichung der Spielverzeichnisse der deutschen Bühnen und in seinem Inseratentheil ein höchst schätzbares Material in Bezug auf den gegenwärtigen Stand und die Entwicklung der Bühnenkunst, wodurch es auch für weitere als die eigentlichen Berufskreise Interesse und Einfluß gewinnt. — Das Abonnement beträgt für Nicht-Genossenschafter Mk. 4 vierteljährlich, Mk. 15 jährlich, bei allen Postanstalten des In- und Auslandes (Zeitungsliste 1526), allen Buchhandlungen und bei der Expedition (Berlin, Charlottenstr. 35). Einzelne Nummern kosten 40 Pfg.

Genossenschafts-Mitglieder, welche der Pensionsanstalt nicht angehören, erhalten die Zeitung für ihren Quartalsbeitrag von 2,25 Mk. (event. Portozuschlag) geliefert.

Außerordentl. Einnahmen der genossenschaftlichen Anstalten,

die hauptsächlichsten besonderen Zuwendungen früherer Jahre mit enthaltend.

Pensions-Anstalt.

I. Vermächtnisse.

		Mk.
1874.	F Günther-Bachmann, Leipzig	600,—
1876.	Gustav Orlowsky, Kais. Russ. Hofschauspieler	13 146,—
1879.	Dr. Jul. Hübner, Schauspieler am Thaliath. in Hamburg	3 000,—
1883.	Hermann Gerson, Kaufmann in Mannheim .	300,—
1884.	Anton Ascher, Theaterdir. u. Schausp., in Wien	500,—
1884.	Karl Wagner, Theaterdir. in Hamburg . . .	500,—
1885.	Louis Largée, Hotelbesitzer in Dresden . .	500,—
1886.	F Henr. Josepha Discant, geb. Hages in Mainz	1 311,25
1886.	J. J. H. Heuer, Hamburg (Pensionär der Genossenschaft)	1 000,—
1891.	F Anna Schramm, Königl. Schauspielerin, wendet ihr Vermögen testamentarisch der Pensions-Anstalt zu.	
	Uebertrag . .	20 857,25

II. Schenkungen.

	Uebertrag Mk.	20 857,25	
1885.	Eduard Langer, Frankfurt a. M., jetzt Berlin	200,—	
1885.	Magistrat von Berlin, bei der Elektra-Vorstellung durch Mitglieder des Königl. Theaters .	1 000,--	
1888.	Siegwart Friedmann, anläßlich seines 25 jährigen Künstler-Jubiläums	500,—	
1888.	Die übrigen Sozietäre des deutschen Theaters bei diesem Jubiläum	1 000,—	
1891.	Ludwig Barnay, Direktor des „Berliner Theaters", zum 20. Gedenktag des Weimarer Bühnen-Kongresses von 1871	2 000,—	
			25 557,25

Diese Rubrik hat im verflossenen Geschäftsjahr zwei sehr dankenswerthe Bereicherungen erfahren. Die Spende Ludwig Barnay's und das Testament der Frau Anna Schramm.

III. Interne Zuwendungen.

1876.	Hamburger Bazar	50 000 —	
1888.	Bazar und Lotterie, in Berlin vom Präsidium der Genossenschaft unter Mithilfe der einzelnen Lokal-Verbände veranstaltet (einschließlich des gleichzeitig in München stattgefundenen Bazars)	102 000 —	
			152 000,

IV. Ueberschüsse der Zeitung.

Vom Jahre 1874 und 1875	4 500,—	
		4 500,—

(Seit Einführung der Spielverzeichnisse (1876) keine Ueberschüsse mehr.)

V. Ueberschüsse des „Neuen Theater-Almanach".

1890 erster Jahrgang	1 000,—	
1891 zweiter „	2 000,—	
		3 000,—

VI. Schenkungen des Genossenschaftsfonds.

Dir. Ludwig Barnay, Saison 1888/89	260,—	
November 1889	1 100,—	
		1 360,—
Summa . .		186 417,25

Außerordentliche Einnahmen des Geschäftsjahres 1890/91.

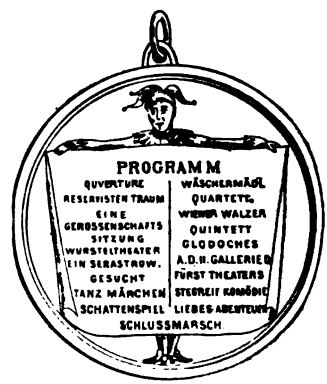
A. Benefize, Festabende, Matinéen u. s. w.

	Mk.
Altenburg, Hofth.: 12. Februar 1891 (Regimentstochter)	430,—
Aschersleben: Vom geselligen Abend	25,
Berlin, Kgl. Oper: 13. November 1890 (Oberon)	894,01
— Thomasth.: Sommerfest auf Helgoland	100,—
Breslau, Stadt- und Lobeth.: Bühnenball am 28. Februar 1891 .	1 552,08
Nachtrag vom Lobetheater	30,—
— Lobeth.: 3. Mai 1890 (Macht der Finsterniß)	150,—
Brünn, Stadtth.: Antheil von der Matinée am 16. März 1891 . .	250,—
Cassel, Kgl. Th.: 30. Dezember 1891 (Carlo Broschi)	822,03
Coburg, Hofth.: Zwei Geschenke Sr. Hoheit des Herzogs Ernst (anstatt Benefizes)	700,—
Uebertrag . . .	4 953,12

	Mk.
Uebertrag . . .	4 953,—
Cöln a. Rh., Stadtth.: 5. Januar 1891 (Nathan der Weise) . . .	141,—
Dessau (Hofth.)	1 000,—
Dresden, Hofth.: 16. März 1891 (Verschwender)	2 500,—
— Residenzth.: 26. Februar 1891 (Heinrich Heine und Versprechen hinterm Herd)	119,10
Eisenach, Stadtth.: Dir. Berstl, 20. März 1891 (Kean)	100,—
Elberfeld-Barmen, Verein. Stadttheater: Konzert v. 4. März 1891	700,—
Hannover, Kgl. Th.: 13. Dez. 1890 (Lumpaci vagabundus) . . .	729,—
Leipzig, Stadtth.: Damen-Abend am 25. April 1891	2 500,—
Magdeburg, Stadt- u. Wilhelmth.: Herren-Abend am 4. April 1891	2 014,—
Mannheim: Abend-Unterhaltung der Hoftheater-Mitglieder im Verein „Liederkranz“	450,—
Oldenburg, Hofth.: 27. April 1890 (Pfarrer von Kirchfeld) . . .	300,—
29. April 1891 (Die Stadinger)	300,—
Schwerin i. M., Hofth.: 16. April 1891 (Lumpaci vagabundus) .	1 050,—
Stuttgart: Geschenk des Lokalverbandes anstatt eines Benefizes . .	1 000,—
Benefiz vom 1. Juli 1891 (Schneewittchen)	400,—
Straßburg i. E., Stadtth.: 4. April 1891 (Neue Herr)	169,34
Weimar, Hofth.: 16. Juni 1890 (Pfarrer von Kirchfeld)	616,35
6. Juni 1891 (Bauernehre)	775,35
Wien, Herren-Abend am 14. März 1891	17 914,75
— Matinée d. Hofburgschausp. i. Josefstädt. Theater, 22. Febr. 1891	2 485,—
Summa . .	40 208,30

Die Resultate dieser Rubrik zeigen einen erheblichen Aufschwung. Die Bewegungen der früheren Jahre wiesen die besten Ergebnisse in den Verzeichnissen von 1875, 1881, 1882 und 1884 auf, darunter letzteres Jahr die höchste Ziffer. Danach folgt eine Abschwächung, mit der geringsten Summe im Jahre 1888; ebenfalls schwach ist 1890 — bis neuerdings die Fürsorge unserer Lokalausschüsse und sämmtlicher Genossen die neuesten, stattlichen Erfolge gezeitigt hat. Besonderer Dank gebührt zugleich den hohen Intendanzen und geehrten Direktionen, welche durch geneigte Bewilligung von Vorstellungen und sonstige Förderung unserer Anstalt diese Einnahmen zuwandten.

Endlich aber sei auch hier nochmals des Eifers unserer **Wiener Genossen** rühmend gedacht, deren **Herren-Abend** allein nahezu **18 000 Mk.** einbrachte, zu welcher Summe noch das Erträgniß der von Hofburgschauspielern abgehaltenen Matinée sich gesellt. Da an der Garantiesumme der außerordentlichen Einnahmen



diesmal ohnehin nur etwa 1100 Mk. fehlte, so wurde von jener Summe blos dieser Betrag zur Ergänzung entnommen, während der übrige Theil dem Kapital des Invaliden-Fonds erhalten bleibt.

Das Wiener Herrenabend-Comité ließ zur Erinnerung an die erfolgreiche enossenschaftliche That die hier im Facsimile beigegebene Medaille prägen und n die einzelnen Mitwirkenden vertheilen.

Unsere ersten deutschen Bühnen thaten sich in bewährter Weise und, wie as Verzeichniß beweist, theilweise ebenfalls mit erhöhtem Erfolg hervor. Neu, ezw. nach längerer Pause auf's Neue bethätigten sich Breslau, Magdeburg, Elberfeld-Barmen, Brünn, Köln und Göttingen-Eisenach.

B. Gastspiel- und Konzert-Prozente.

Hier sind, wie in den Vorjahren, alle diejenigen Mitglieder einzeln aufgeführt, welche Prozent-Antheile von ihren Sonder-Einnahmen abgaben. Das Entgegenkommen der gastirenden Künstler erwies sich als rege und bereitwillig, sodaß vir auf dauernde Ausgiebigkeit auch dieser Quelle rechnen dürfen. Dankend ervorzuheben ist, daß verschiedene Einzahler sich mit einem höheren als dem Normalsatz von 1 Prozent betheiligten. Das Resultat hält zwischen denen der eiden letzten Geschäftsjahre (Mk. 1611,31 und Mk. 1881,64) die Mitte.

	Mk.	Pf.
Anthes, Georg, Dresden	10	—
Bafté, Charlotte, Dresden	20	—
Bellers, F., Schwerin	1	—
Brack, Paul, Weimar	14	—
Buchhorn, W., Schwerin	1	—
Brüning, Maria, Dresden	5	—
Cabano, Zich., Schwerin	5	—
F Conrad-Zamlo, München	20	—
Drach, Emil, Dresden	3	—
Drewes, Otto, Schwerin	3	—
Dresden, Kgl. Kapelle von den Symphonie-Konzerten	103	47
Eilers, Alb., Darmstadt	2	60
Erl, Anton, Dresden	10	—
Ernst, Heinrich, Berlin	60	—
Fischer, Lothar, Elberfeld	1	—
Franck, Caroline, Schwerin	1	50
Friedmann, Ziegw., Berlin	80	—
Gießen, Hans, Weimar	20	—
Glomme, Edm., Weimar	24	70
Götze, Emil, Berlin	100	—
Haase, W., Schwerin	2	—
Hartmann, Ernst, Wien	50	—
Hartmann, H., Berlin	3	—
F Hartmann, W., Schwerin	1	—
Heese, Clara, München	35	—
Hermann, Carl, Frankfurt a. M.	10	—
Hermann, Elfr., Schwerin	1	—
Hiedler, Ida, Berlin	7	—
Hoff, Dor., Schwerin	1	—
Hock, Jud., Weimar	1	—
Hromada, A., Stuttgart	5	—
Jenicke, Hildegard, Weimar	5	—
Junkermann, Aug., Wiesbaden	25	—
F Kaden, E., Schwerin	1	—
Kahle, Zich., Berlin	15	—
Karlsruhe, Hofcapelle	37	92
Keppler, Heinrich, München	40	—
Keßler, Oskar, Berlin	25	—
Kimentt, Max, Samobar	16	66
Koebke, Henno, München	2	25
Uebertrag	769	10

	Mk.	Pf.
Uebertrag	769	10
Krüger, O. und Frau, Schwerin	2	—
Krükl, Dr., Frankfurt a. M.	8	—
Kruis, Theod., Dresden	4	—
Lederer, Georg, Berlin	7	—
Lenz, H., Schwerin	1	—
Lieban, Jul., Berlin	4	50
Lobe, Theod., Niederlößnitz	40	—
Malten, Therese, Dresden	30	—
Matkowsky, Adalb., Berlin	50	—
Mittelhäuser, Alb., Mannheim	3	—
Nawiasky, Ed., Frankfurt a. M.	2	—
Ohde, C., Schwerin	1	—
Paasch, K., Schwerin	1	—
Perron, Carl, Leipzig	150	—
Possart, Ernst, Berlin	100	—
Prosky, Bertha, Wien	1	50
Resemann, Leon, Berlin	118	—
Riechmann, Wilh., Darmstadt	20	—
Röhl, Otto, Schwerin	2	50
Rothmühl, Ric., Berlin	3	—
Scheidemantel, Karl, Dresden	60	—
Schmidt, Theod., Berlin	10	—
Schubert, Emil, Dresden	10	—
F Schuch, Clem., Dresden	1	—
Schütky, Heinr., Stuttgart	5	—
F Schurig, E., Schwerin	1	—
Settekorn, Rob., Braunschweig	10	—
F Ziggelkow, H., Schwerin	1	—
Simon, Hugo, Hamburg	3	—
Steffter, Adalbert, Prag	3	—
F v. Strantz-Führing, A., Mannheim	50	—
Telle, Fr., Bremen	3	—
Thimig, Hugo, Wien	8	50
Tullinger, Paula, Dresden	2	50
Vogl, Heinrich, } München	150	—
Vogl, Therese, }		
Vollmer, Arthur, Berlin	54	60
Wendt, Eduard, Chemnitz	1	—
Wiene, Carl, Dresden	20	—
Summa	1711	20

Anmerkung. Die im Oktober nachträglich (für zurückliegende Zeit) eingegangenen Prozente können des Kassenabschlusses halber erst unter den Einnahmen des nächsten Geschäftsjahrs verzeichnet werden.

C. Geschenke.

		Mk.	Mk.
1)	Von fürstlicher Seite:		
	Ihre Hoheit die Frau Herzogin von Edinburg	100,—	
	Se. Hoheit der Herzog Ernst von Sachsen-Coburg-Gotha (siehe unter Benefize!)		
	Se. Hoheit der Herzog Ernst von Sachsen-Altenburg . .	75,—	
	Se. Hoheit der Erzherzog Karl Ludwig von Oesterreich .	53,—	
			228,—
2)	Von Privat-Personen:		
	Frau Elise von Hoym-Hehl	100,—	
	Herr Kommerzienrath Jordan	100,—	
	Frl. Piatrik von Lanzenberg und Frl. Jenny von Lowtzow, sowie die Herren Landgerichtsrath Bischoff, Dr. Paul Lindau, Kaufm. C. Bahlson, Max Manasse, Dr. Friedländer, Red. Bolger, Fabrikant Langkhammer und Aug. Polich, zusammen	155,85	
			355,85
3)	Von Vereinen:		
	Burgtheaterverein Schröder, Wien (b. d. Matinée 200 fl.), Schlaraffia in Aachen und Deutscher Kriegerverein in Altenburg, zusammen		396,50
4)	Aus Bühnenkreisen:		
	Frau Pierson-Bréthol, Hofopernsängerin, Geschenk . . .	50,—	
	Herr Kammersänger Franz Betz, Honorarverzicht . . .	100,—	
	„ Hofopernsänger Eloi Sylva, Geschenk	100,—	
	„ Kammersänger August Fricke, Gesch. v. d. Pension .	100,—	
	„ Dir. O. Temmel, Verzicht a. Rentenrate	49,50	
	Verschiedene Festgaben, abgelehnte Deleg.-Diäten 2c. . .	239,—	
			638,50
5)	Ablösungen von Neujahrs-Gratulationen		550,10
6)	Strafgelder und Freibillet-Steuern		157,44
7)	Ueberschüsse von Lokalkassen		126,36
8)	Verkäufe von Resten aus der 1888er Lotterie		186,70
9)	§ 4 der Pensions-Satzungen		111,60
10)	Lesegebühren, Sammlungen, kleine Geschenke und Scherze . .		610,35
	Summa . .		3361,40

Rekapitulation:

Benefize und andere Veranstaltungen	Mk.	40 208,39
Gastspiel- und Konzert-Prozente . .	„	1 711,20
Geschenke	„	3 361,40
Summa . .	Mk.	45 280,99.

Deutsche Genossenschaft
dramatischer Autoren und Komponisten zu Leipzig,

Nürnbergerstr. 47. I.

(Gestiftet am 12. Juli 1871 und als juristische Person in das gerichtliche Genossenschaftsregister eingetragen am 12. September desselben Jahres.)

Vorstand:

Dr. **Wilhelm Henzen** in Leipzig-Gohlis, (Möckernsche Straße 36.)
Dr. **Hans Blum**, Rechtsanwalt, Leipzig, Schriftführer, (Markt 3.)
Kapellmeister Prof. Dr. **Carl Reinecke** ebenda, Schatzmeister, (Querstr. 14.)
Dr. **Franz Hirsch** in Berlin, (Redakteur von Schorers Familienblatt.)
Kammergerichtsrath Dr. **Ernst Wichert** in Berlin W., Genthinerstr. 26.
Geh. Hofrath Dr. **Jul. von Werther** in Berlin.

Geschäftsführender Direktor:

Dr. jur. **Willibald von Gottschall** in Leipzig (Lampestr. 5 II.)

Syndicus:

Gustav Broda, Rechtsanwalt in Leipzig (Königsplatz 9.)

Ehrenmitglieder:

Seine Kgl. Hoheit Großherzog Karl Alexander von Sachsen-Weimar.
Seine Kgl. Hoheit Prinz Georg von Preußen.
Geh. Hofrath Dr. **Rud. von Gottschall** in Leipzig.

Generalvertreter der Genossenschaft

für Dänemark: Königl. Hofmusikhandel (Henrik Hennings) in Kopenhagen.
„ England: Mr. **Rich. Charles Wittmann** in London.
„ Oesterreich-Ungarn: Herr Hof- u. Gerichtsadvokat Dr. **O. F. Eirich** in Wien.
„ Rußland: Herr **P. Neldner** in Riga.
„ Schweden und Norwegen: Herr Kgl. Hof-Intendant **O. Wijkander** in Stockholm.
„ Spanien: Sr. **Florencio Fiscowich** in Madrid.

In dem am 31. März 1891 abgelaufenen Geschäftsjahre ist ein Umsatz von 89,706 Mk. 4 Pf. gegen 93,135 Mk. 62 Pf. des Vorjahres an Urheberantheilen, Entschädigungen, Honoraren und Incassi erzielt worden.

Die Einnahmen aus den statutarischen Provisionen, Eintrittsgeldern, Jahresbeiträgen und Zinsen ꝛc. betrugen 12,648 Mk. 77 Pf. gegen 13,362 Mk. 86 Pf. im Vorjahre. Das Genossenschaftsvermögen betrug am 1. April 1891 11,898 Mk. 88 Pf. gegen 11,868 Mk. 98 Pf. im Vorjahre.

Am 1. April 1891 betrug die Mitgliederzahl 305.

„Einigkeit“.

Kranken-, Sterbe- u. Unterstützungskasse Deutscher Bühnen-Angehöriger.

Die Kasse ist im Jahre 1871 von dem Königl. Hofschauspieler G. Hilti creirt worden und zählt am 30. September 1891 593 Mitglieder der Kranken- und Sterbekasse und 45 Mitglieder der Sterbekasse.

Das Krankengeld beträgt für die Woche 12 Mark, das Sterbegeld hingegen pro Fall 100 Mark.

Die Mitglieder der Kranken- und Sterbekasse haben eine Einschreibegebühr von 3 Mark und monatlich 1 Mk. 50 Pf. Beitrag zu entrichten.

Wer nach Austritt aus der Krankenkasse die Versicherung für den Todesfall beibehalten will, zahlt monatlich 20—40 Pfennige.

Alle Geldsendungen sind an den Rendanten der „Einigkeit“ Herrn Intendantur-Sekretär **Kopp** im Königl. Opernhause zu senden, während nähere Auskunft der Sekretär C. Friemel, Diedenhofenerstr. 2, ertheilt, an welchen auch Anträge auf Gewährung um Krankengeld und Aufnahme-Gesuche zu richten sind.

In dem Vereinsjahr 1. Oktober 1890/91 sind:

a) Für 593 Wochen à 12 Mk. Krankengeld	7116,00	Mk.
b) „ 7 Todesfälle à 100 Mk. Sterbegeld	700,00	„
c) „ Verwaltungskosten	1380,95	„
Zusammen . . .	9196,95	Mk.

verausgabt worden und am 1. Oktober 1891 im Bestand verblieben:

a) Baar	457,05	Mk.
b) In depositalmäßigen Werthpapieren	14 168,55	„
Zusammen . . .	14 625,60	Mk.

Das verflossene Geschäftsjahr schloß ab mit einem Bestand von baar 722,09 Mk. und 12 000 Mk. depositalmäßigen Werthpapieren.

Trotz der in diesem Jahre in Folge der epidemisch aufgetretenen Influenza gezahlten hohen Summe ist in der Einnahme ein Plus von 1903,51 Mk. vorhanden, welches zum größten Theile der Zuwendung eines Betrages aus dem Ertrage der zu Ostern d. J. im Central-Theater stattgehabten Matinée von 1198,90 Mark zu verdanken ist.

Allen freundlichen Gebern, sowie den geehrten Damen und Herren, welche bei der genannten Matinée ihre Kunst in so bereitwilliger Weise in den Dienst der guten Sache gestellt haben, sei hier nochmals der herzlichste Dank ausgesprochen.

Wie segensreich die Anstalt wieder in diesem Jahre gewirkt hat, dürfte aus obigen Ergebnissen zur Genüge zu ersehen sein. Der Vorstand hält es daher für seine Pflicht, allen Angehörigen deutscher Bühnen den Beitritt aufs Wärmste ans Herz zu legen, in der festen Ueberzeugung, daß es kaum ein anderes Institut geben möchte, welches im Verhältniß zur Mitgliederzahl und Beitragshöhe einer ähnlichen Leistungsfähigkeit gleichkommt.

Zum Schluß sei hier noch erwähnt, daß auf Grund des § 26 des Statuts die Vermögenslage der „Einigkeit“ von dem sachverständigen Mathematiker Herrn Dr. Zillmer einer Prüfung unterzogen worden, und das Gutachten resp. der Bericht über die Lebensfähigkeit der Kasse auf das Günstigste ausgefallen ist.

Berlin, den 9. Oktober 1891.

Der Vorstand: **Julius Grafken**, Königl. Chor-Direktor.

Allgemeiner Deutscher Musiker-Verband.

Begründet im Sept. 1872. Besteht aus 86 Lokal-Vereinen und 1600 Einzelmitgliedern, im Ganzen ca. 8000 Mitgliedern. Das Vermögen beläuft sich auf ca. 60,000 Mark. Das Organ des Verbandes, die „Deutsche Musiker-Zeitung", hat ca. 6000 Abonnenten und erzielt einen jährlichen Ueberschuß von durchschnittlich 12,000 Mark, welche zu humanen Zwecken verwendet werden. Der Verband hat für seine Mitglieder ein Zentral-Stellen-Vermittlungs-Bureau (Provision von 6—10 Mark für die Vermittlung eines Engagements) errichtet, sowie einen Verbands-Anwalt angestellt, welcher den Mitgliedern in Prozessen zur Verfügung steht. Präsident: J. Bumke, Bureau: Besselstr. 20.

Die vom Verband begründeten Kassen sind:

a. Deutsche Pensions-Kasse für Musiker.

Begründet am 1. Januar 1874. 76 Lokalverbände sowie Einzelmitglieder ergeben einen Bestand von 2352 Mitgliedern. Davon sind 48 Invaliden-, 468 Alters-Pensionäre. Der Pensionsfonds betrug am 30. Juni 1,331,937 Mark, der Dispositionsfond 110,617 Mark. Direktor: H. Thadewaldt; Rendant: E. Kopsch; Vorsitzender des Verwaltungsrathes: E. Krüger.

b. Deutsche Unterstützungs-Kasse für Musiker-Wittwen u. Waisen.

Ist am 1. April 1882 ins Leben getreten und hat zur Zeit 1165 Mitglieder. Das Kapital betrug am 30. Juni 199,555 Mark.

c. Mildwida.

Frauenverein zur Stärkung der Fonds der Wittwenkasse. Schirmherrin und Vorsitzende ist Gräfin El. von Hochberg, Prinzessin zu Schönaich-Carolath.

Sämmtliche Kassen haben ihren Sitz in Berlin; Zentral-Bureau: Besselstr. 20.

Caritas.

(Verein zur Unterstützung armer Schauspielerkinder.)

Sitz: Hamburg.

Gegründet im Jahre 1878 von den Herren Dr. Franz Krükl (Frankfurt a. M., Feldstraße 19), Siegmund Bollmann (Hannover, Kgl. Theater) und Eugen Stägemann (Direktor des Stadttheaters in Düsseldorf.)

Die Oberleitung und Verwaltung der Kasse besorgte zuerst Präses Dr. F. Krükl bis zu seinem Ausscheiden aus Hamburg (1883), hierauf C. F. Mayer, Mitglied des Thalia-Theaters († 10. März 1888); nach dessen Tode führte Hr. Wilhelm Ameis († 9. Mai 1889), ein angesehener Hamburger Bürger, die Kassengeschäfte, während ein Comité von drei Theater-Mitgliedern die Prüfung der Gesuche und die damit verbundene Schriftführung übernommen hatte.

Das gegenwärtige Comité besteht aus den Herren:

Leopold Landau (Kassenverwalter),
Ludwig Max,
Theodor Mehring (Schriftführer),
Robert Uhl,
Alexander Otto.

Bittgesuche (mit Belegen) und **Gelder** sind zu richten an:

Herrn **Leopold Landau**, Hamburg, Harvestehude Park-Allee 11.

oder

Herrn **Ludwig Max**, ebendas., Holzdamm 35.

Die öffentliche Quittirung und Danksagung erfolgt in der „Deutschen Bühnen-Genossenschaft", für Hamburg in den „Hamburger Nachrichten".

Der Verein hat in den letzten Jahren hauptsächlich in den besseren Gesellschaftskreisen Hamburg's neue freundliche Gönner gefunden, doch ist die Vereinskasse noch weit entfernt, allen Anforderungen auch nur annähernd genügen zu können.

Mögen beim Erscheinen dieses Jahrbuches in der fröhlichen Weihnachtszeit die mit Glücksgütern gesegneten Leser desselben auch des Vereins „Caritas" gütig gedenken und sich der Schaar edler Menschenfreunde zugesellen, die uns bisher in dem Bestreben, die Noth armer Familien in der deutschen Theaterwelt nach Kräften zu lindern, so hochherzig beigestanden sind.

J. A.: **Theodor Mehring**, Schriftführer.

Namen-Verzeichniß

der zur Zeit der Herausgabe des Almanachs pro 1891 vorhandenen Pensionäre des Genossenschaft.

(Die Namen der weiblichen Pensionäre beginnen mit der Einrückung der Zeile.)

A.

Abert, Jos., Kapellmstr. 3404. Stuttgart.
Abich, Aug., Ch. 3717. Berlin.
Abt, Jul., Musikdir. 3184. Coburg.
Alexander, Ludw. O.-M. 3054. Lübeck.
Amann, Toni, S. 4494. Danzig.
Anders, Hch., Ch. 830. Hamburg.
Anders, Carl, Reg. 1666. Breslau.
Angermann, Wilh., Kmst. 3440. Hannover.
Appel, Luise, T. 2711. Darmstadt.

B.

Bachmann, Theod., Kmst. 3832. Braunschw.
Badewitz, Carl, Sch. 2044. Lübeck.
Badewitz, Julie, Sch. 2045. Lübeck.
Baehr, C., S. 26. Riga.
Bähr, Emil, Kmst. 3336. Dresden.
Bagg, Johs., S. 346. Erdmannsdorf.
Bahrdt, Mar., Ch. 2834. Coburg.
Bahrdt, Carl, Ch. 2833. Coburg.
Balvánsky, Ernst, Inspiz. 5027. Graz.
Barsch, Bertha, T. 6067. Berlin.
Bartels, Ida, T. 6700. Hamburg.
Barth, Jak., S. 3798 Augsburg.
Bartsch, Julius, Sch. 1915. Reichenb. i. Schl.
Baske, Ed., S. 371. Riga.
Baske, Mar., S. 372. Riga.
Basté, Julie, Sch. 5763. Dresden.
Bauer, Adolf, Ch. 354. Altenburg.
Bauer, Bernh., O.-M. 1992. Freiburg, B.
Bauer-Bertram, M., Sch. 4196. Pößneck.
Baum, Ant., Sch. 5037. Berlin.
Baumann, Carl, S. 1364. Wiener Neustadt.
Baumbach, Gustav, Ch. 5390. Berlin.
Beck, Wilh., Kmst. 3331. Dresden.
Beck, Joh., Sch. 1523. München.
Becker, Franz, S. 61. Düsseldorf.
Becker, Hch., Kmst. 100. Wiesbaden.
Beckert, Gustav, Sch. 4041. Göggingen.
Belke, Joh., T. 3623. Prag.
Bendel, Peter, Ch. 5007. Graz i. St.
Benedict, Julie, T. 6233. Karlsruhe.
Berger, Friedr., O.-M. 1705. Stettin.
Berndes (Berens), Rud., O.-M. 743. Hamb.
Bernhard, Anna, Sch. 1851. München.
Bernardelli, L., Sch. 3843. Berlin.
Bertram, Hch., S. 3026. Stuttgart.
Bertram, El., Ch. 6056. Hamburg.
Besser, J. F., Kmst. 4936. Petersburg.
Beyer, Joh., Sch. 890. Riga.
Beyer, Wilhelm, Ch. 3903. Karlsruhe.
Bimboes Ernst, Hofm. 7502. Gotha.
Birklein, Franz, O.-M. 2734. Stuttgart.
Biron, Hch., Sch. 2608. Halberstadt.
Bittler, Wilh., Dir. 4121. Zweibrücken.
Blaha, Rosa, T. 6986. Hetzendorf b. Wien.
Blaß, Hch., Kmst. 4934. Petersburg.
Blau, Joh., O.-M. 1993. Eger.
Blümler, Jul., O.-M. 2743. Stuttgart.
Blume, Otto, Ch. 397. Hamburg.
Blumenstengel, Alb., Concertmstr. 3846. Braunschweig.
Böffinger, Hch., Dir. 5172. Lorsch.
Böhlmann, Andr., Kmst. 1079. Wiesbaden.
Börner, Mor., Kmst. 3402. Dresden.
Borchers-Heine, Alw., Sfsl. 1776. Frankfurt a. M.
Borchers, Bodo, S. 62. Leipzig.
Borchers, Mar., S. 110. Leipzig.
Borchers, G. H., S. 1443. Hamburg.
Borstelmann, Aug., Ch. 383. Riga.
Bosse, Wilh., Th.-Arb. 3819. Braunschweig.
Bott, Joh., Kmstr. 3554. Hamburg.
Bottenwieser, Aimée, Ch. 1341. Hannover.
Bowe, El., Sch. 4175. Reinickendorf.
Brandon, Eman., Ch. 3232. Amsterdam.
Brandt, Christof, Kmst. 4353. Cassel.
Branitzka, El., T. 599. München.
Brankel, Hch., Ch. 2668. Coburg.
Bräuer, Oskar, Kmst. 3442. Hannover.
Braune, Bertha, T. 5913. Kösen.
Brückner, Ernst, Kmst. 3125. Coburg.
Bruns, Wilh., Kmst. 4950. Petersburg.
Buchey, Jos., Balletmstr. 5832. Meiningen.
Burger, Am., S. 3249. Halle a. S.
Buths, Carl, O.-M. 87. Wiesbaden.
Busch, Math., Sch. 2039. Königsberg, Pr.
Butterweck, Herm., Sch. 2234. Darmstadt.

C.

Cabisius, Prof., Jul., Kmst. 2744. Stuttgart.
Caffieri, Arn., S. 63. Wiesbaden.
Carlsen, Ed., Dir. 3275. Berlin.
Casanova, Anna, Ch. 2585. Coburg.
Caspari, Rosa, S. 5743. Leipzig.
Castelli, Ludw., O.-M. 3337. Dresden.
Catti, Josefine, S. 813. Fiume.

Chladeck, Jos., Ch. 1333. Lehrte.
Clemens, Pauline, Ch. 2887. New-York.
Collani-Trepplin, Em., T. 7505. Berlin.
Correggio, Jos., Ch. 1191. München.
Coßmann, Jul., Requis. 1946. Dresden.
Culié, Sus., T. 907. Frankfurt a. M.

D.

Dandler, Carl, Ch. 2179. München.
Daute, J. C., O.-M. 744. Hamburg.
Dechant, C. F., O.-M. 2760. Hamburg.
Deetz, Arthur, Dir. 6. Berlin.
Deetz, Mar., S. 7. Berlin.
De la Garde, Ed., Ch. 4837. Königsberg, Pr.
Dellinger, Alois, Ch. 1208. München.
Dellner, Paul, Sfsl. 250. Charlottenburg.
Denkhausen, Henriette, Ch. 2328. Cassel.
Denzin, Johanna, Sch. 5146. Zschopau.
Dern, Henriette, Requ. 2708. Göttingen.
Dessoir, Ferd., Sch. 5780. Dresden.
Dettloff, Gust., Dir. 5655. Pforzheim.
Dieberich (Weingart), Joh., Sch. 3752. Potsdam.
Diedicke, Leonore, S. 290. Dessau.
Diegelmann, Clot., Sch. 5660. Wien.
Diller, Carl, Kmsk. 1653. Meiningen.
Dittrich, Emil, Ch. 199. Sebnitz.
Dölle (Donhauser), Cl. 1530. Potsdam.
Dombrowska, El., Sch. 1018. Kiel.
Dornewaß, Wilh., Sch. 2247. Darmstadt.
Drewes, Rud., O.-M. 4722. Riga.
Drost, Wilh., Sch. 722. Hamburg.
Dürste, Lina, Ch. 230. Dresden.

E.

Eberl, Therese, Ch. 233. Dresden.
Ebner, Mar., Ch. 6631. Stuttgart.
Eckardt, Laura, Sch. 1025. Meiningen.
Eckstedt, Aug., O.-M. 455. Hamburg.
Eder, Mar., S. 3266. Kufstein.
Egli, Elv., Sch. 5026. Darmstadt.
Egli, Georg, S. 5022. Darmstadt.
Eichberger, Jos., S. 5666. Prag.
Eichheim, Wally, S. 1169. München.
Elender (Florge), Sus., Sch. 5180. Kaiserslautern.
Ellenberger, Joh., Kmsk. 3941. Cassel.
Ellmenreich, Alb., Sch. 369. Lübeck.
Enders, Jos., Ch. 2495. Hamburg.
Enders, Wendelin, Ch. 2494. Hamburg.
Engeroff, Mar., Ch. 4806. Fichtenbach.
Enslin, Fch., S. 3796. Regensburg.
Erfurth, Ros., Ch. 2293. Coburg.
Erfurth, Carl, Ch. 2278. Coburg.
Ernst, Herm., O.-M. 3079. Leipzig.
Ernst, Wilh., Sch. 3277. Mainz.
Esser, Ed., O.-M. 2800. Riga.
Exner, Joh., Ch. 3225. Rotterdam.

F.

Fanger, Mar., Sch. 1856. Braunschweig.
Feidner, Elise, Ch. 1355. Hannover.
Fellenberg, Herm., Reg. 1148 Bunzlau.
Fenzl, Franz, T. 584. München.
Fichtmann, Alex., Sch. 4926. Petersburg.
Fiedler, Louis, Sch. 3661. Berlin.
Fischer, Bab., Sch. 3710. Würzburg.
Fischer, Rosa, Sch. 3996. New-York.
Fischer, Franz, O.-M. 184. Neufahrwasser.
Fischer, Oskar, Sch. 6897. Braunschweig.
Fischer, Josef, O.-M. 3038. Riga.
Fleischer, Concordia, Sfsl. 4919. Buckow.
Fleischmann, Elise, Ch. 6306. Darmstadt.
Flerx, Barb., Ch. 1226. München.
Förster, Rob., O.-M. 3425. Riga.
Fraeßle, Nepom., Ch. 7509. Hamburg.
Franck, F. W., Sfsl. 146. Pelonken.
Francke, Bertha, Sch. 1845. Wiesbaden.
Francke, Jean, Sch. 2759. Wildemann, Harz.
Frank, Dr. Jul., Sch. 3218. Reppen.
Frembling, Kath., Ch. 7712. München.
Fricke, Aug., Kmsgr. 5411. Berlin.
Frickinger, Wilh., Ch. 1485. Mannheim.
Friede, Pauline, T. 7021. Zechlin.
Fritsch, Nanny, Sch. 3414. Berlin.
Fritsche (Böhm), Gust., Sch. 1925. Baden bei Wien.
Fuchs, Friederike, Ch. 837. Schwerin.
Funck, Gustav, S. 1091. Augsburg.

G.

Gantzert, Eugen, Kmsk. 3447. Hannover.
Garde, de la, Ed., Ch. 4837. Königsbg., Pr.
Gaspary, Therese, Fris. 1478. Hamburg.
Gaudich, Julius, O.-M. 5616. Dresden.
Gebhardt, Otto, O.-M. 4719. Riga.
Gebhardt, Franz, Ch. 3352. Frankf. a. M.
Geidner, Ernst, Ch. 217. Dresden.
Geißler, Hch., Maschm. 435. Berlin.
Geist, Carl, S. 923. Dresden.
Gerbert, Hch., O.-M. 3426. Riga.
Gerestein, El. von, Sch. 3308. Wechs. Dom.
Gerke (Hoppe), Ludw., O.-M. 474. Hambg.
Gerl-Benetti, Adelh., S. 2253. Prag.
Gierth, Pauline, Ch. 2856. Dessau.
Giese, Gge., Ch. 6112. Cassel.
Gitt, Bernh., S. 2976. Jena.
Gliemann, Em., Sch. 4885. Schwerin, M.
Glück, Max, O.-M. 6082. Karlsruhe.
Godeck, Otto, Sch. 4316. Elbing.
Gödecke, Ferd., O.-M. 1999. Freiburg i. B.
Gödecke, H. A., Kmsk. 3138. Coburg.
Göhle, Ida, T. 3946. Würzburg.
Görlich, Anton, S. 547. Badenweiler.
Görlich, Jenny, S. 525. Badenweiler.
Golden, Adolf, Sch. 698. Lübeck.
Goldschmidt, Jul., Sch. 3066. Hamburg.
Golz, Carl, O.-M. 1709. Stettin.
Grabert, Carl, O.-M. 4091. Neu-Strelitz.
Gräser, Wilhelmine, Ch. 2200. Stuttgart.
Grandaur, Dr. F., Reg. 607. München.
Graube, Fanny, Sch. 2644. Magdeburg.
Grauert, Bertha, Ch. 3619. Prag.
Gredler, Mar., T. 1247, München.
Griebel, Carl, S. 477. Gratsch bei Meran.
Grisa, Carl, S. 1953. Berlin.
Groß, Ferd., S. 2784. Heiligenkreuz.
Grübel, Moritz, Sch. 2854. Wiesbaden.
Gründer, Emmy, Ch. 2516. Cassel.
Grund, Ernst, S. 5945. Prag.
Grundner, Wilh., Dir. 1326. Braunschweig.
Grundner, Marg., Kass. 4304. Braunschw.
Günzburger, Bernh., Kmsgr. 4235. Sondershs.
Guichard, Alb., T. 5372. Warmbrunn.
Guichard, Adelheid, T. 5374. Warmbrunn.

Guinand, Clara, Sch. 5861. Dresden.
Guthery, Marie, Sch. 492. Hamburg.
Guthery, Rob., Reg. u. Sch. 491. Hambg.
Gysi, Rud., Sch. 978. Freiburg i. B.

H.

Haas, Joh., Ch. 669. Hannover.
Haase, Emilie, Ch. 2275. Darmstadt.
Häser, El., Ch. 4357. Cassel.
Häusler, Jenny, Sfl. 2987. Braunschwg.
Hagen, Barb., Ch. 1287. München.
Hagen, Th., Sch. 5606. Hof bei Marchegg.
Hahn, Adele, Sch. 2346. Frankfurt a. M.
Hahnl (Neměcek), Lse., Ch. 4999. Graz, St.
Haiß, Jos., Dek.-M. 5507. Wien.
Hajos du Domsöd, Sigm. S. 5610. Kapasztas.
Hallenstein, Conrad, Sch. 4010. Wien.
Hammer, Joh., Kmsk. 4716. Hannover.
Hänisch, Natalie, S. 5705. Dresden.
Hanfstängl (Schwartz), Joh., Sch. 4069. Dresden.
Harditz, Mar., S. 266. Mannheim.
Harpf, Joh., Mus.-Dir. 5681. Graz.
Harrig, Auguste, Ch. 738. Neu-Ruppin.
Harry-Buchholz, Ad., S. 1572. München.
Hartig, Hch., O.-M. 2678 Lübeck.
Hartley, Jul., Sch. 5329. Liegnitz.
Hartmann, Ludw., O.-M. 3898. Karlsruhe.
Hartmann-Schlei, M., Ch. 1560. München.
Hartmann, Albert, Ch. 5075. Berlin.
Harttung, J. A., O.-M. 536. Augsburg.
Hasse, Kath., Ch. 2264. Darmstadt.
Hassel, Kth., Ch. 706. Cassel.
Hasselt-Barth, Joh. van, S. 2295. Berlin.
Haubner, Wilh., O.-M. 3830. Braunschwg.
Haugsdorf, Joh. v. (Heyden), Ch. 844. Schwerin.
Haunstetter, Joh., Ch. 1206. München.
Hauser, Jos., Kmsgr. 4956. Karlsruhe.
Hayn, Ludw., Ch. 1209. München.
Heck, Louise, S. 3092. Regensburg.
Hegar, Emil, O.-M. 5744. Basel.
Hegewald, Louis, Ch. 670. Hannover.
Heidelberger, Auguste, Ch. 3191. Berlin.
Heiderscheid, Gg., Fris. 5309. München.
Heinze, F. Th., Sch. u. S. 1576. Hannover.
Held, Frida, Ch. 1236. München.
Held, Antonie, S. 4085. Stettin.
Hellmuth-Bräm, Elise, S. 5734. Berlin.
Hellwig, Friedr., Dek.-Mal. 1516. Wien.
Hempel, Anna, Sch. 1015. Dresden.
Herbold, Betty, S. 3885. Darmstadt.
Herbold, Nina, Ch. 2263. Darmstadt.
Herrmann, Wilh., O.-M. 3260. Mannheim.
Herrmann, Carl, O.-M. 349. Riga.
Heß, G. L., Sch. 2282. Coburg.
Heß, Mar., T. 2210. Stuttgart.
Hessel (Püschel), Lina, Ch. 4484. Hannover.
Heuberger, M. A., Ch. 3326. Stuttgart.
Heuer, Minna, Ch. 3638. Braunschweig.
Hillmer, Jos., Kmsk. 5362. Berlin.
Himmer, Franz, S. 5482. Himmelsthür.
Hinzer, Alb., O.-M. 457. Hamburg.
Hirsch, Gustav, O.-M. 97. Wiesbaden.
Hirsch, Mar., Gard. 3253. Berlin.
Hocke, Luise, Sch. 5236. Hamburg.
Hoffbauer, Ida, Ch. 3014. Barmen.
Hoffmann, W. A., Ch. 1133. Hamburg.
Hoffmann, Ludw., Hofsch. 3842. Braunschwg.
Hoffmeister, Aug., S. 1517. Berlin.
Hofmann, Carl, O.-M. 4724. Rodau.
Hofmann, Jos., S. 7477. Linz a. Rh.
Hofmann, Regine, Ch. 3357. München.
Holland, Mar., S. 2073. Stettin.
Holzstamm, Sabine, Sch. 3561. Neustrelitz.
Holzinger, Thekla, Ch. 1353. Hannover.
Hoppe, Ed., Sch. 605. München.
Hoppe (Gerke), s. Gerke.
Horn, Hugo, Ch. 2192. Stuttgart.
Horn, Thekla, Ch. 2203. Stuttgart.
Horny, Wilhelmine, Sfl. 52. Erfurt.
Hoßfeldt, C., Kmsk. 3783. Cassel.
Hovemann, Herm., Sch. 172. Hamburg.
Huber, Johann, Masch. 5012. Graz i. St.
Huber, Joh., Sch. 1507. Bremen.
Hüftel, Emma, Sch. 3961. Berlin.
Hueß, Bernh., Requ. 3520. Braunschweig.
Hueß, Louis, Ch. 3519. Güstrow.
Hundt, Clara, Ch. 6065. Berlin.
Hütter, Jul., Reg. 6107. Berlin.

I.

Jäger, Dorothea, T. 2223. Stuttgart.
Jäger, Alb., S. 3324. Stuttgart.
Januschowsky, M. von, Sch. 2097. Wien.
Jenichen, Adolphine, Sch. 4514. Gotha.
Jerrmann, El., Sch. 1957. Kreuznach.
Jerwitz, Math., Sch. 2413. Leipzig.
Jost, Wilh., S. 7314. Dresden.
Isendahl, Anna, S. 3860. Braunschweig.
Isensee, Fritz, Kmsk. 3834. Braunschweig.
Issen, Henr., Sch. 1329. Dessau.
Issendorff, Bad. v., Ch. 1974. Chemnitz.
Jung, Carl, Sch. 2107. Berlin.
Jung, El., Sch. 2892. Berlin.
Jungandreas, Carl, Ch. 4524. Altenburg

K.

Kainz-Prause, Em., S. 3314. Graz.
Kalinowska, Ida, Sch. 4104. Kreuznach.
Kallwoda, Wilh., Kpm. 4954. Karlsruhe.
Kaltenthaler, Rosa, T. 2225. Mannheim.
Kampf, Günther, Ch. 4422. Gotha.
Kappelhofer, J. C. F., O.-M. 439. Hamburg.
Kelsch, L. H., O.-M. 2924. Dessau.
Keßler, Minna, Ch. 2196. Stuttgart.
Keyl, Bruno, Prof.. Kmsk. 3654. Dresden.
Kieslich, Ottomar, Ch. 2869. Berlin.
Kilian, Betty, T. 597. München.
Kilian, Georg, T. 1178. München.
Kinder, Friedericke, Sch. 1473. Altona.
Kistner, Ferd., Kmsk. 3831. Braunschweig.
Kirmse, Reinh., O.-M. 3107. Leipzig.
Kirschner, Henr., Ch. 4538. Baden-Baden.
Klages, Anna, Ch. 4518. Karlsruhe.
Klein, Kath., Ch. 3233. Straßburg i. E.
Kleinschmidt, E., Sch. 4554. Werder/Havel.
Klinghammer, Hch., Kmsk. 136. Wiesbaden.
Knopp, Carl, S. 934. Weimar.
Koberstein, Carl, Sch. 5607. Blasewitz.
Kobler, F. P., Balletm. 3455. Pest.
Koehler, Luise, Ch. 4550. Berlin.
Koenen-Leopold, A., Sch. 5405. Heidelbg.
König, Leo, S. 2121. Naumburg a. S.

Köpf, Georg, O.-M. 2727. Stuttgart.
Körner, Trg., Kmsk. 3650. Dresden.
Kötzschke, Herm., Kmsk. 5212. Dresden.
Koller, Carol., Sch. 6628. Wiesbaden.
Konzewsky-(Henke), Hel., Ch. 381. Riga.
Koops, Th., Ch. 391. Hamburg.
Kopka, Gustav, Sch. u. S. 5459. Riga.
Korff, Gustav von, Ch. 3230. Hamburg.
Kracht, Wilh., Ch. 2853. Frankfurt a. M.
Krall, Nan., Ch. 2780. Stuttgart.
Krantz, Emma, T. 5778. Berlin.
Kranz, Wilh., Gard. 2126. Celle.
Krempl, Jos., Thmstr. 4988. Graz.
Krenn, Gust., S. 6119. Mainz.
Kriete, Auguste, Sch. 4746. Schweidnitz.
Kronfeld-Eppert, Ag., Sch. 2228. Darmst.
Krüger, Emil, T. 5727. Berlin.
Krüger, Alb., T. 4659. Berlin.
Kruse, Georg, Dir. 5579. Berlin.
Kruse, Bertha, Sch. 5580. Berlin.
Kühn, Th., S. 4098. Gotha.
Kühne, Gottfr., Ch. 274. Coburg.
Kültzau, C. F., O.-M. 740. Hamburg.
Küpper, J. A., Ch. 5787. Leipzig.
Kugler, Dorothea, Ch. 1347. Hannover.
Kugler, Antonie, Ch. 2272. Darmstadt.
Kuhnert, Alb., Kmsk. 3651. Dresden.
Kuhnert, Ed., Kmsk. 3599. Dresden.
Kummer, Sophie, Ch. 2296. Coburg.
Kunz, Anna, Ch. 5000. Prag.
Kunze, Joh. Friedr., O.-M. 3721. Bremen.
Kuntzsch, Mar., Ch. 2851. Leipzig.
Kupfer, J. H., O.-M. 470. Hamburg.

L.

Lampater, Joh., Fris. 497. Hamburg.
Landes, Leop., Ch. 1205. München.
Lange, Johanna, Sch. 4711. Hamburg.
Lange, Agnes, Ch. 421. Cüstrin.
Lanzavecchia, Laura, T. 906. Florenz.
Lanz, Fanny, Sch. 633. Oldenburg.
de Laubell, Th., S. 395. Hamburg.
Lebrun, Alb., Sch. u. Sekr. 1367. Blasewitz.
Lebrun, Johanna, Sch. 1381. Mainz.
Lebrun, Th., Dir. 4980. Berlin.
Ledebur, Jos. von, Sch. 2812. Schwerin.
Lehmann, Wilh., O.-M. 3734. Hannover.
Leicht, Erh., O.-M. 562. Augsburg.
Leifeld, Am., Sch. 3156. Celle.
Leist, Mar., Ch. 2486. Darmstadt.
Léon, Anna von, T. 6176. Berlin.
Leonhardt, Alex., O.-M. 859. Schwerin.
Leszinski, Herm., Ch. 663. Hannover.
Leszinski, Marie, Ch. 1515. Hannover.
Lettinger, Carl, Reg. 2110. Hamburg.
Leuthner (Löffler), Luise, T. 6305. Darmst.
Liebnitz, Wilh., T. 5525. Pankow.
Limbach, Luise, Ch. 2260. Darmstadt.
Lindner, Ant., Ch. 2297. Coburg.
Lindner, Const., Ch. 2298. Coburg.
Link, Peter, Sch. 3298. Festenberg, Schl.
Link, Louise, Sch. 3299. Festenberg, Schl.
Link, Friedr., Ch. 3918. Mühlburg.
Link, Carl, S. 1362 Graz.
Link-Blanck, Mar., Sch. u. S. 891. Weimar.
Löber, Clara, Sch. 3379. Berlin.
Löwe (Meyer), Adele, S. 5089. Stuttgt.
Löwe, Theodor, Dir. 2284. Coburg.
Lohfeldt, Henr., Ch. 399. Hamburg.
Lotze, Gustav, O.-M. 3864. Dresden.
Lübbers, Friedr., Thmstr. 1150. Lübeck.
Lüders, Gustav, O.-M. 3433. Riga.

M.

Mader, Jos., S. 4741. Prag.
Mänz, Johs., Kmsk. 3788. Wehlheiden.
März, Hch., Th.-Dien. 5229. München.
Mann, Fritz, S. 6486. Bremen.
Mariot, Ella, Sch. 7571. München.
Marschalk, Julie, S. 4018. Stuttgart.
Martin, Barb., Ch. 2268. Hannover.
Mathes, Rob., Sch. 2256. Berlin.
Mathes, Emil, Sch. 552. Chemnitz.
Mayr-Olbrich, Ant., Kmsgr. 2231. Darmst.
Mehring, Chr., Ch. 878. Hamburg.
Meinecke, Hermine, T. 4192. Braunschwg.
Meisel, Kath., Sch. 6077. Dresden.
Meißner, Henr., Sch. u. S. 2421. Cuxhaven.
Meißner, Bernh., Sfsl. 3553. Dresden.
Mejo, El., Sch. 5824. Althofen.
Mendel, Nan., T. 2505. New-York.
Meyer, Auguste, Ch. 284. Dessau.
Meyer, Am., S. 2496. Darmstadt.
Meyer, Hch., Ch. 665. Hannover.
Meyer, Hch., O.-M. 3935. Freiburg i. B.
Meyer, Ludw., Kmsl. 3851. Braunschweig.
Milde, H. F. von, S. 2302. Weimar.
Mitscherling, Hdw., Sch. 4373. Regensbg.
Morgenstern, Oskar, Ch. 204. Dresden.
Moritz, Jak., Inspekt. 1794. Baireuth.
Moser, Dor. von. 1372. Frankfurt a. M.
Mühlbacher, Julie, Ch. 1241. München.
Mühldorfer, Wilh., Insp. 760. Mannheim.
Müller, Rich., Kmsk. 5777. Dresden.
Müller, Fried., O.-M. 3659. Dessau.
Müller, Rob., O.-M. 3258. Mannheim.
Müller, Rob., S. 4042. Wien.
Müller, Ludw., S. 279. Neustadt a. H.
Müller, Hugo, Sch. 1129. Charlottenburg.
Müller, Aug. v., S. 7251. Bremen.
Müller, El., Ch. 2611. Wiesbaden.
Müller, Ther., S. 2018. Riga.
Müller-Birkholz, Ther., T. 6177. Berlin.
Müller-Fabricius, Fr., Sch. 168. Königsberg i. Pr.
Müller-Steck, Mar. v., Sch. 2243. Bremen.
Mürich, El., Ch. 5136. Berlin.
Multhaupt, Carl, Ch. 3555. Detmold.
Munsch, Anna, Ch. 1086. Homburg v. d. H.

N.

Nachbaur, Franz, Kmsgr. 4387. München.
(Pensions-Verzicht.)
Nadler, Caroline, T. 2989. Altötting.
Nanitz, Minna, S. 4078. Dresden.
Nast, Carl, O.-M. 4437. Karlsruhe.
Neck, Wilh., O.-M. 785. Mannheim.
Neumann, Bland., Sch. 2131. Dresden.
Nicolas, Itte., Sch. 5870. Wechs. Dom.
Nitschke, Jul., Bibl. 433. Hamburg.
Noack, Ed., Sfsl. 1573. Hannover.

O.

Oberländer, Aug., Requ. 1902. Rostock.
Oberti, Jos., Sch. 6790. Deisenhofen.
Ockert, Ida, Ch. 394. Cöln.

Oertel, Louis, Kmſk. 3461. Hannover.
Offenbach, Chr., S. 1366. Frankfurt a. M.
Otter (Hübotter), Ed., Sch. 3672. Berlin.
Otto, Theod., S. 2639. Hamburg.
Otto (Pfennigwerth), W., Sch. 798. Schwerin.
Otto-Alvsleben, Mel., S. 3979. Dresden.
Ovander, Roſa, Sch. 2016. Riga.

P.

Pabſt, Friedr., Kmſk. 3810. Braunſchweig.
Peters, Adolf, Sch. 4544. Hamburg.
Peſtner, Luiſe, Gard. 5399. Leipzig.
Peters, Roſa, Ch. 1490. Mannheim.
Peterſen, P. H. F., O.-M. 3535. Lübeck.
Peterſen, Hans, Gard. 1454. Hamburg.
Petzer, Anton, S. 1736. Parſch b. Salzburg.
Pfaff, Agathe, Ch. 1218. München.
Pfaffenzeller, Dom., O.-M. 358. Augsburg.
Pfeiffer, Bertha, Ch. 1390. Frankf. a. M.
Pfeiffer, Charlotte, Ch. 2207. Stuttgart.
Pfeiffer, Auguſte, Ch. 292. Deſſau.
Pfeiffer-Gold, Barb., Sch. 5613. Haßfurt.
Pfersdorff, C. L., Requ. 2707. Darmſtadt.
Pflug, Friedr., Friſ. 2975. Leipzig.
Philipp, Anna, Ch. 220. Dresden.
Philippi, Herm., S. 64. Wiesbaden.
Pichon, Franz, S. 1682. Königsberg, Pr.
Picker, Aug., Sch. 5683. Gera.
Piening, Am., Sch. 5506. Roßwein.
Plock, Aug., Kmſk. 3825. Braunſchweig.
Plunder, Anton, Kmſk. 3339. Dresden.
Plunger, Kath., Sch. 2543. Prag.
Pochmann, Henr., geb. Martorel. 4398. Potsdam.
Podhorsky, Julie, Sch. 1258. Wien.
Poetzſch, Math., Ch. 1238. München.
Pohl, Carl, S.. 1683. Stettin.
Pohlmann, Paul., T. 2905. Düſſeldorf.
Polenz, Emil, S. 3626. Berlin.
Polletin, Oskar, Balletm. 2594. Bremen.
Poſinger, Ther., Sch. 4213. Wiesbaden.
Poſſart, Anna, Sch. 576. Berlin.
Praaſt, Wilh., O.-M. 4617. Neu-Strelitz.
Prauße, Jul., Kmſk. 5624. Coburg.
Prée, Leop., Sſſl. 432. Dresden.
Pückert, Emil, Sch. 1825. Berlin.
Puchner, Ernſt, Kmſk. 3124. Coburg.
Purtholzer, Roſa, Sch. 6461. Wien.

R.

Raeuber, Liſ., Sch. 3155. Detmold.
Raff-Genaſt, Dor., Sch. 85. München.
Ramm, Joh., Souffl. 4625. Schwerin.
Rathgeber, Fanny, Sch. 6993. Braunſchwg.
Rathmann, Sophie, Sch. 84. Wiesbaden.
Rauch, Moritz, Kmſk. 101. Wiesbaden.
Rauſch, Ed., Ch. 400. Berlin.
Rebling, Friedr., S. 2811. Leipzig.
Rechtmann, Jean, S. 4413. Wiesbaden.
Recoſchewitz, Aug., O.-M. 3033. Lübeck.
Reich, Rob., Ch. 3052. Leipzig.
Reichardt, Friedr., Ch. 298. Roßlau.
Reichel, Joh., T. 4067. Karlsruhe.
Reichel, Bernhdne., Sch. 4113. Nürnberg.
Reichelt, Ernſt, Hofm. 3086. Schwerin i. M.
Reichert, Jul., Ch. 212. Dresden.
Reiſinger, Emilie, T. 2906. Moskau.
Reiſinger, Wzl., T. 2905. Moskau.
Reithmeyer, Ludw., T. 1175. München.
Reithmeyer, Wilh., T. 1174. München.
Renner, Friedr., Ch. 1741. Frankf. a. M.
Reppner, Henr., Ch. 3836. Braunſchwg.
Reß, Carl, S. 2785. Leipzig.
Reuble, Adolf, Sch. 293. Wiesbaden.
Rhodius, Joſ., O.-M., 3263. Mannheim.
Richelſen, Chriſtel, Sch. 6037. Dresden.
Richter (Rauen), Agnes, Sch. 6604. Berlin.
Richter, Anna, Sch. 1003. Dresden.
Richter, Mar., Sch. 319. Gera.
Richter, Aug., Sch. 3605. Plaue i. Thür.
Richter, Bertha, Sch. 3608. Plaue.
Riebe, Pauline, T. 5651. Berlin.
Riebig (Harditz), Mar., S. 266. Leipzig.
Riedel, Emil, Sch. 7658. Mexiko.
Ripfel, Carl, O.-M. 791. Mannheim.
Ritter, Joh., O.-M. 3476. München.
Rocke, Pol., S. 762. Mannheim.
Rodius, Antonie, Sch. 765. Mannheim.
Röſel, Rich., Kmſk. 1077. Wiesbaden.
Röthel (Hirſch), Louis, Ch. 387. Hamburg.
Rötſcher, Carl, O.-M. 3363 Frankf. a. M.
Rhode, Hermine, S. 1420. Oldenburg.
Roſenkranz, Adolf, O.-M. 3261. Mannheim.
Roſenthal, Ther., Ch. 152. Berlin.
Roſéri, Marg., T. 5239. Paris.
Roth, Joſ., O.-M. 3897. Karlsruhe.
Rubert-Bernhardt, Mar., Sch. 2765. Lichterfelde.
Ruby, Ludw., Friſ. 5310. Graz.
Rudelius, Em., Sch. 5295. Bromberg.
Ruth, Carl, Ch. 5128. Freienwalde.
Ruzek, El., S. 2939. Karlsruhe.

S.

Sabow, Mar., Sch. 5002. Graz.
Sachſe, Ed., O.-M. 862. Heide, Holſt.
Sachſe, Ferd., Kmſk. 3468. Hannover.
Sachſe-Hofmeiſter, Anna, S. 1407. Berlin.
Sagunsky, Alb., Ch. 5322. Berlin.
Sald, Walter, Sch. u. Sekr. 340. Aachen.
Sanner, Anton, Ch. 1985. Neubreiſach.
Schäfer, Aug., Ch. 1375. Frankf. a. M.
Schäfer, Mar., Ch. 1508. Bremen.
Schäfer, Sophie, T. 4532. Straßburg.
Schäffer, Emma, Ch. 114. Wiesbaden.
Schaffganz, Wilh., S. 3539. Cöln.
Schaller, Anna, Ch. 3370. Linz a. D.
Scharf, Chr. Guſt., O.-M. 5893. Bremen.
Schefzky, Joſ., S. 577. München.
Scheibe, Alb., Inſpiz. 2835. Leipzig.
Scheibe, Ida, Ch. 2836. Leipzig.
Schiegholtz, Ernſt, Ch. 3522. Dresden.
Schießl, Caj., Muſ.-Dir. 1733. München.
Schill, Alb., Friſ. 3741. Sigmaringen.
Schimmer, Wilh., Sch. 2251. Darmſtadt.
Schindler, Rich., Sch. 1320. Hamburg.
Schleich, Johs., S. 3948. Berlin.
Schleifer, Caſpar, O.-M. 571. Augsburg.
Schlögl, Joh., O.-M. 539. Augsburg.
Schmacht, Wilh., Kmſk. 3813. Braunſchwg.
Schmid, M., Ch. 1197. München.
Schmid, Mathias, Ch. 2290. Coburg.
Schmid, Coloman, S. 1365. Warnsdorf.
Schmiede, Ernſt, O.-M. 4943. Petersburg.
Schmidt, Bernh., S. 3526. Weimar.

Schmidt, Aug., Kmſt. 858. Schwerin.
Schmidt, Cl., Ch. 2482. Darmſtadt.
Schmidt-Herrmann, Hch., S. 4822. Berka.
Schmidt-Hermann, Soph., Sch. 2959. Berka.
Schmidt, Minna, Sch. 1618. Jena.
Schmidt, Otto, O.-M. 5182. Potsdam.
Schmidt, Ed., Sch. 4171. München.
Schneider, Thereſe, S. 4068. Wiesbaden.
Schneider, Joſ., Ch. 2145. Wiesbaden.
Schneider, Joh., Ch. 128. München.
Schoder, Joſ., Ch. 962. Blankenhain.
Schönfelder, Car., Ch. 5314. Königsbg., Pr.
Scholz, Aug., Sch. 2051. Breslau.
Scholz, Roſa, Sch. 1562. Braunſchweig.
Schormann, F. A., Kmſt. 5178. Wehlheiden.
Schramm, Am., Sch. 809. Berlin.
Schröder (Rottmayer), Luiſe, Sch. 2154. Breslau.
Schröder, Th., Sch. 384. Riga.
Schröder, Bernh., O.-M. 3270. Oldenburg.
Schröter, W. Ed., O.-M. 3083. Leipzig.
Schrötter, Mar., T. 1224. Pullach.
Schubert-Waldau, A., Sch. 7049. Dresden.
Schünemann, W., O.-M. 4616. Neu-Strelitz.
Schütz, Ernſt, Ch. 2808. Coburg.
Schultes, Carl, Reg. 3300. Hannover.
Schultz, Aurora, Ch. 1350. Blaſewitz.
Schultze, Carl, Kmſt. 1643. Meiningen.
Schultz, Chr., Sſſl. 1610. Meiningen.
Schulz, Hch., Kmſt. 3738. Hannover.
Schulze, Friedr., O.-M. 5779. Berlin.
Schunke, Herm., Kmſt. 5605. Berlin.
Schuſter, Anna, Ch. 3316. Dresden.
Schwab, Ed., S. 6520. München.
Schwalbach, Caroline, Sch. 1987. Hanau.
Schwalbach, Wilh., Inſpiz. 1996. Hanau.
Schwarz, Jakob, S. 2430. Prag.
Schwarze, Gottlob, Kmſt. 2309. Meiningen.
Schwarzer, Joſ., S. u. Sch. 53. Potsdam.
Schwarzer, Franz, Ch. 5135. Charlottenburg.
Schwendt, Friedr., Inſpiz. 3726. Leipzig.
Szégal, Gabriele, S. 73. Arad.
Seehofer, Emma, S. 1166. München.
Seelig, Eliſe, Ch. 1356. Hannover.
Seelmann, Anna, Ch. 306. Deſſau.
Seibel, Ludw., O.-M. 5131. Karlsruhe.
Sendler, Herm., Rend. 240. Lindow.
Siege, Joh., Sch. 3625. Prag.
Siegert, Alb.. S. 347. Berlin.
Siegert, Jul., Kmſt. 3329. Dresden.
Siegriſt, Am., Ch. 5370. Berlin.
Sigler, Joſ., Ch. 1243. München.
Singer, El., T. 2211. Stuttgart.
Skraup, Alfred, Kmſtr. 1328. Prag.
Skraup, Bertha, Sch. 3254. Prag.
Skrey, Joh, Thmſtr. 2793. Riga.
Slovák, Carl, S. 5017. Großenhain.
Sperber, Anton, O.-M. 5578. Cöln a. Rh.
Stapel, Gottl., O.-M. 4618. Neu-Strelitz.
Stapelberg, Friedr., Ch. 2111. Halle a. S.
Stengel, Carl, Ch. 118. Wiesbaden.
Stein, Herm., O.-M. 3365. Frankfurt a. M.
Stein, Carol., Ch. 3382. Königsberg, Pr.
Stein, Bertha, Ch. 2432. Aachen.
Steingrube, Carl, Ch. 774. Braunſchweig.
Steinhart, Theod., O.-M. 465. Hamburg.
Stich, Sebaſt., Ch. 1195. München.
Stichnoth, Carl, O.-M. 4869. Clausthal.
Stieber, Ernſt, S. 4280. Berlin.
Stieber-Barn, Franz., S. 1797. Berlin.
Stöbe, Am., T. 4066. Karlsruhe.
Stolzenberg, Benno, S. 4160. Cöln a. Rh.
Stolzenburg, Alb., O.-M. 861. Schwerin.
Strube (Kneiſel), Mar. 5641. Breslau.
Stuckenbrock, Rud., S. 2804. Berlin.
Süß, Mar., Ch. 3315. Dresden.
Sutor-(Hartmann), Clot., T. 1242. Leipzig.

T.

Tegge, Carl, O.-M. 5672. Mannheim.
Teichmüller, Friedr., Ch. 3501. Braunſchwg.
Telek, Alb., S. 4521. Bremen.
Temmel, Hrm., Dir. 1051. Frankfurt a. O.
Tempeſta, Max, Ch. 213. Dresden.
Thalheim, Auguſte, Sch. 3758. Lüneburg.
Thöne, Am., Ch. 1358. Hannover.
Thöne, F. Wilh., Ch., 1339. Hannover.
Thomasczeck, Herm., S. 2436. Potsdam.
Thoms, Ang., Ch. 1249. München.
Thyſſen, Ottilie, Sch. 3423. Aachen.
Tietz, Joſ., Sch. 5776. Leipzig.
Timansky, Benno, Dir. 1567. Nürnberg.
Tondeur, Max, Sch. 3158. Breslau.
Tondeur, El., Sch. 3159. Breslau.
Trefflorn, Wilh., Hofm. 2861. Deſſau.
Tripp, Otto, Ch. 3188. Caſſel.
Trotz, Aug., O.-M. 3128. Coburg.
Tſchurn, Clara, Ch. 3019. Leipzig.

U.

Ucko, Louis, S. 493. Brünn.
Uhl, Crescenz, Ch. 1235. Unterſchondorf.
Ulbrich, Auguſte, Ch. 882. Cöln a. Rh.
Ullrich, Ernſt, Sch. 5707. Dannenberg.
Ulrich, Heinr., O.-M. 4467. Düſſeldorf.

V.

Vancaſſier, Emil, O.-M. 3565. Breslau.
Vigner, Roſalie, Sch. 4298. Berlin.
Völker, Agnes, Sch. 1354. Hannover.
Völmy, Adolf, Sch. 3350. Berlin.
Vogl, Eduard, T. 1179. München.
Voigt, Herm., Kmſt. 5467. Petersburg.
Voigtländer, Fried., Ch. 310. Deſſau.
Vollmer, Theod., Reg. u. Sch. 1363. Berlin.
Vonderwor, Joſef, O.-M. 4285. Karlsruhe.
Voß, Heinr., Hofm. 7012. Schwerin.

W.

Wagener, Math., Sch. 2022. Hamburg.
Wagner, Anton, Kmſt. 4935. Rudolſtadt.
Waldmann, Otto, S. 3564. Osnabrück.
Walter, Charlotte, Ch. 1234. München.
Waltzer, John, S. 970. Berlin.
Waltzer, Joſephine, Sch. 991. Berlin.
Warbeck, Guſtav, S. 3725. Wiesbaden.
Waſowicz, Henr. v., Sch. 376. Graz.
Wazl (Dolany), Anna, Ch. 5742. Berlin.
Weber, Carl, Kmſt. 4992. Petersburg.
Weber, Otto, Sch. 1039. Brandenburg a. H.
Weber, Conſt., Sch. 5772. Brandenbg. a. H.
Weckes, Amalie, Sch. 6283. St. Louis.
Wege, Em., T. 5414. Berlin.
Wehn, Heinr., Ch. 3759. Cöln.

Weinhardt, Herm., O.-M. 1417. Frankf. a. M.
Weinkauff, Louis, Kmſt. 3137. Coburg.
Weiſé-Herhold, Am., T. 3844. Potsdam.
Weiße, Friedr., W., Ch. 5127. Potsdam.
Weitgaß, Herm., Ch. 2488. Darmſtadt.
Weitzel, Magd., Ch. 3366. Königsbg., Pr.
Weizlſtorfer, Barth., Ch. 1194. München.
Welcker, Ernſt, O.-M. 3367. Frankft. a. M.
Wengel, Emil, Sch. 5771. Danzig.
Wenk, Marg., Sch. 5770. Hamburg.
Wernthal, Alb., O.-M. 3808. Braunſchwg.
Weßnig-Gutperl, Franz., Sch. 3694. Gohlis bei Leipzig.
Widmann, Helene, Sch. 2783. Wiesbaden.
Wieſel, Friedr., Kmſt. 2796. Petersburg.
Wiegner, H. J., O.-M. 2897. Lübeck.
Wiegner, C. A., O.-M. 2898. Lübeck.
Wieſe, Emil, Sch. 3096. Berlin.
Wille, Mar., Soufſl. 739. Hamburg.
Wille, Carl, Ch. 401. Hamburg.
Wills, Thella, Ch. 1348. Goslar.
Wimmer, Helene, Gard. 5686. Mannheim.
Winkelmann, Aug., Sch. 3557. Hannover.
Winkelmann, Wilh., Sch. 3556. Hannover.
Winckler, Marianne, Ch. 3869. Dresden.
Winterberg, Th., S. 2439. Braunſchweig.
Wirth, Rud., Ch. 1335. Detmold.
Wiſotzky, Hedwig, Sch. 2953. Berlin.
Wißler, Jul., Kmſt. 4747. Weimar.
Wisthaler, Max, Sch. 2249. Darmſtadt.
Witthöft, Mar., Ch. 3517. Hannover.
Wlczek, Sophie, S. 770. Wien.
Wörner, Joſ., Sch. 6318. Höchſt a. M.
Wolf, Bertha, Sſſl. 1846. Stettin.
Wolff, Barbara, Ch. 7381. Düſſeldorf.
Woller, Mich. (Joh. Kunz), Ch. 5005. Prag.
Wollrabe, Minna, Sch. 4476. Berlin.
Woltereck, Friedr., Oberreg. 1920. Oldenbg.
Wundenberg, Heinr., Muſ. 3735. Hannover.

Z.

Zademack, Rud., T. 5570. Berlin.
Zapf, Aug., Ch. 2186. Wiesbaden.
Zehmen, Joſ., S. 1392. München.
Zetzmann, Friedr., Ch. 3177. Coburg.
Ziech, Karl, O.-M. 5703. Dresden.
Ziehm, Ther., T. 5924. Berlin.
Ziehr, Joſ., Gard. 5103. München.
Zimmer, Aug. (Köller), T. 6409. Braunſchwg.
Zimmermann, Ant., Sch. 5192. Stuttgart.
Zimmermann, Emma, Sch. 4676. Hambg.
Zinkernagel, Carl, S. 316. Hannover.
Zottmayr, Ludw., S. 4272. Hamburg.
Zottmayr, Nina, S. 4444. Caſſel.
Zottmayr, Max, S. 4443. Caſſel.

Leibrentner der Genoſſenſchaft,

zumeiſt beſtehend aus ehemaligen Bühnen-Mitgliedern, welche ſich einem anderen Berufe gewidmet oder in's Privatleben zurückgezogen haben und unter Verzicht auf Invaliden-penſion die erworbene Rente allein beziehen.

Frau von Alſó-Rußbach, geb. Scheebel (Schenk). 3780. Wien.
Frau Auer-Herbeck, Ida, S. 5908. Mannhm.
Bergmann, Carl, Sch. 337. Berlin.
Bielefeldt, F. 4748. Dresden.
Bohrmann, Hch., Schriftſt. 4696. Wien.
Frau Dotzauer, Am. 707. Caſſel.
Eulau, Fritz. 6142. Prien.
Fiſcher, Rich., Reg. 7342. Berlin.
Prof. Freiberg, Otto. 3907. Göttingen.
Frau Gieſe, Caroline. 1785. Cöln a. Rh.
Gottſchalk, F., Concertm. 5976. Rudolſtadt.
Frl. Haas, Cornelia. 5451. Heidelberg.
Heinze, Adolf, S. 2000. Nürnberg.
Hienl, Franz, Inſpektor. 3307. München.
Frau Hochſchild, Bertha. 1860. Caſſel.
Hürſe, Carl, Kmſtr. 2638. Magdeburg.
Hupfeld, Joh., Reg. 5381. Caſſel.
Frau Keitel (Buſch), M. 1357. Hannover.
Kohrs, Carl. 5974. Rudolſtadt.
Frau Kranich, Henr. 2929. Darmſtadt.
„ Kreß, gb. Nonne, Joſ. 1283. München.
Kretſchmann, Hch., S. 6159. Komarau, Böhm.
Kruſe jun., Georg, Kmſtr. 6442. Milwaukee.
Frau Lange, gb. Heinrichs, Ida. 7269. Berlin.
Link, Carl, Soufſl. 2419. Weimar.
Frl. Macklot, Am., S. 6109. Karlsruhe.
Mauer, Herm. 6898. Berlin.
Müller-Hartung, W., Kplm. 4058. Weimar.
Frau Müller-Zeidler, Cl. 6210. Wiesbdn.
Müllner, Bernh., Sekr. 3964. Halle a. S.
Panzer, F., O.-M. 5975. Rudolſtadt.
Pfläging, Dir. 4137. Rotterdam.
Frau Pfläging. 4136. Rotterdam.
Dr. Pielke, Walter, S. 6508. Berlin.
Poſch, Franz, Friſ. 6133. Steinabruck i. Oeſt.
Frau Poſchacher, gn. Haffner. 1594. Graz.
„ Rettberg, Aug., gb. Neuſeld. 4808. New-York.
Ritter, Hugo. 2962. Berlin.
Dr. Rudolf, W. 4623. Hamburg.
Schilling, Eduard, O.-M. 7625. Rudolſtdt.
Frau Schmidt, geb. Groſſe, Paula. 4603. Coburg.
Frau Schneeberger, L. 6630. Bregenz.
Schröder, Paul, Schriftſt. 5161. Leipzig.
Schulhof, Friedm., Sekr. 5748. Wien.
Frau Schulz-Baſté, Paula. 5764. Blaſewitz bei Dresden.
Schwing, Fernando, Sch. 3618. Berlin.
Frau Sieber, Amanda. 6764. Königsbg.
„ Steinmann, Ottilie. 6645. Mainz.
Steyer, Albert, Ch. 6869. Weimar.
Stöbe, Th. 7386. Eißendorf b. Harburg.
Töpfer, Carl, Dir. 1866. Berlin.
Frau Tormin, gb. Kramer, Sch. 614. Düſſeldf.
„ Traine, gb. Strahl, Sch. 5443. Berlin.
Frl. Völker, Agnes. Ch. 6570. Hannover.
Frau Wächter, Am. S. 5892. Freiburg i. B.
Frl. Wilde, Math., S. 1703. New-York, City.
Wisbeck, J., Sekr. 2954. Berlin. †22. 10. 91.
Wörner, F., S. 6299. Höchſt a. M.
Zöller, W., S. 344. Frankfurt a. M.

Nachweis

über gastirende und zeitweis privatisirende Bühnen-Angehörige.

(Die Namen dieser Rubrik finden sich nicht unter dem Personal der ständigen Bühnen.)

Adams, Karl, Tenor. S. Jahrg. 1. Amerika.

Albany-Gye, Marie Emma, Primadonna. S. Jahrg. 2. London.

Alexy, Alexander, Opernsänger. S. Jahrg. 1. Wien.

d'Andrade, Francesco, Bariton. S. Jahrg. 2. Lissabon.

Baison, Auguste, Gattin des Schausp. Jean Hofmann. S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M.

Barkany, Marie, jug. trag. Liebh. S. Jahrg. 2. Berlin, Lützow-Ufer 32.

Basta, Marie, geb. Schmidt, zuletzt Madame Tavary, Sängerin. London. Adr.: Mrs. Mapleson Mozart Chambers, Northumberland Avenue.

Becker, Adolf, Geh. Hofrath und Intendant von 1874—87 am Hoftheater in Coburg-Gotha. Pensionirt daselbst 1890. Berlin, Weißenburger Str. 57.

Behrens, Conrad, ser. Baßpartien, von 1862 in Stockholm, Braunschweig, Berlin, London, Rotterdam, New-York. Gastspiele in Kopenhagen, Stockholm, Wien, Hamburg, Leipzig, Köln, Dresden. 25jährig. Jub. 1888 in Rotterdam. Schriftsteller: Hinter den Coulissen, Erinnerungen aus meinem Theaterleben. Braunschweig.

Bensberg, Helene, Liebh. und Salondame, in den 70er und 80er Jahren in Berlin (Wallner), Dresden, New-York, Breslau, Petersburg; verehelichte Dir. E. M. Mauthner. (Theodora, M. Stuart, Minna v. Barnhelm, Kameliendame, Feodora, Adrienne ꝛc.) Liegnitz.

Börs, Thoma, dram. Sänger., in den letzten Jahren in Schwerin und Hannover. Gastspiele in Moskau, Petersburg, Wien. Ehrenmitglied der St. Cecilia in Rom. (Fidelio, Brünhilde, Valentine, Donna Anna, Senta, Elsa ꝛc.) Hannover, Theaterplatz 13.

Brogi, Augusto, Bariton. S. Jahrg. 1. Madrid.

Büller, Carl William, Ges.- u. Charkom., Recitator, von 1874—91 in Halle, Zürich, Dresden (Hofth.), Cassel, Leipzig (Reg.), Berlin (Wallner). Gastspiele in Altenburg, Köln, Düsseldorf, Elberfeld, Görlitz, Kiel, Königsberg, Leipzig, Magdeburg u. s. w. Herz. Altenb. Med. f. K. u. W. (Weigelt, Hasemann, Registrator, Wespe, Bensberg (Goldfische), Birkenstock, Bräsig, Reif v. Reifl., Striese (Raub der Sab.) u. s. w. Schriftsteller: Bosko, Engelmanns Rache (m. Voges) u. s. w. Berlin, Engelufer 4.

Bülow, Dr. Hans von, Kapellmstr. und Pianist. S. Jahrg. 1. Hamburg.

Burska, Sofie, jug. trag. Liebh., Salond., von 1886 in Berlin (Ostend), Straßburg, Prag, Berlin (Hofth.). Gastspiele in Berlin, Potsdam, Aachen, Rostock u. s. w. 1891 vermählt mit Dr. Hauser. (Julia, Gretchen, Klärchen, Emilia Galotti, Recha, Preciosa, Alexandra (Voß), Ilse (Olden), Julia (Galeotto) u. s. w. Berlin, Brücken-Allee 18.

Candidus, William, Tenor, S. Jahrg. 2. New-York.

Claar-Delia, Hermine, Frau, Tragödin. S. Jahrg. 1. Frankfurt a. M.

Ctrelly, Mathilde, Soubrette, an der engl. Bühne. S. Jahrg. 2. New-York.

Devrient, Dr. Otto, Charakterdarſteller, von 1856 an in Carlsruhe, Stuttgart, Berlin (Hofth.), 60 u. 61, Leipzig bis 63, Carlsruhe bis 72, Weimar bis 76 (Reg.), Mannheim (Oberreg.), Frankfurt a. M. (Intendant), Oldenburg (Dir.) 84—90, Berlin (Dir.) 90—91. Gaſtſpiele in Weimar, Köln, Berlin (Vict.), Düſſeldorf, Leipzig, Breslau ꝛc. (Hauptſächlich Mephiſtopheles in eigener Bearbeitung beider Theile des G.'ſchen Fauſt, Luther u. ſ. w.) Ehrenbürger d. Stadt Jena, Ehrendoctor daſelbſt, Ehrenmitglied d. Hofth. in Weimar, R. d. Grossh. sächs. Hausord. v. weissen Falken, d. Herz. Ernest. Hausord., Grossh. Oldenb. gold. Med. am Bande, Kgl. belg. R. d. Leopoldord., Grossh. bad. Felddienst-Ausz., dito Erinnerungsz. u. deutsche Kriegsdenkm. 70—71. Schriftſteller: Zehn Minuten Aufenthalt, Schwank; Zwei Könige, Sch.; Kaiſer Rothbart. Volksſch.; Tiber Gracchus, Tr.; Goethes Fauſt als Myſterium in 2 Tagewerken bearbeitet; Ueber allen Zauber Liebe, Sch. nach Calderon; Lutherfeſtſpiel; Guſtav Adolph; Ueberſetzungen, Feſtſpiele u. ſ. w. Jena.

Edgar, Jan (Bálásits), Charakterſpieler. S. Jahrg. 2. Z. Zeit Redakteur der deutſchen Bühnengenoſſenſchaft. Berlin, Motzſtr. 75.

Ernſt, Heinrich, Kammerſänger. S. Jahrg. 2. Zur Zeit Gaſt in Schwerin. Berlin, Genthinerſtr. 28.

Fiala, Julius, Held u. Liebh. S. Jahrg. 2. Darmſtadt, Bleichſtr. 11.

Führing, Anna, verehel. von Strantz, Schauſpielerin, zuletzt in Mannheim. (Neue Rollen: Meſſaline, Iphigenia.) S. Jahrg. 1. Rittergut Schmölen bei Wurzen.

Gerſter, Ctella, Sängerin. S. Jahrg. 1. Schloß Mezzana b. Saſſa. Italien.

Glomme, Edmund Moritz, Bariton. S. Jahrg. 2. Dresden A., Breiteſtr. 17.

Götze, Emil, Kammerſ. S. Jahrg. 2. Berlin, Brücken-Allee 13.

Grienauer, Alois, Bariton, von 1878—91 in Gent, Darmſtadt, Frankfurt a. M., Hamburg, New-York, Cöln. (Don Juan, H. Heiling, Barbier, Holländer, Wolfram, Telramund, Rigoletto u. ſ. w.) Berlin, Goebenſtr. 8.

Grigolatis, Preciosa, Fliegende Fee, verheirathet mit Dr. Zſchiegner. Potsdam.

Haaſe, Friedrich, Charakterſchauſpieler. S. Jahrg. 1. Berlin W., Drakeſtr. 1.

Habelmann, Theodor, Opernregiſſeur, von 1885—91 in New-York (Metrop. Op.). R. d. Herz. s. Ernest. Hausord., g. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., d. Circolo Frentano Gesellsch. u. Ehrenmitglied d. Vereins. 1891—92 Bühnendirektor d. Jt. Oper unter Dir. Abby und Grau in New-York u. Auditorium in Chicago.

Hartmann, Otto, Held u. Liebh., in den 70er Jahren in Weimar, Potsdam, Altenburg. Gaſtſpiele ſeit 1877. (Schiller (Carlsſchüler), Kean, Uriel, Robert [Memoiren d. Teufels], Romeo, Eſſex. Karl Moor u. ſ. w.) Wien IX, Nußdorferſtr. 11.

Hauk, Minnie, Coloraturſängerin. S. Jahrg. 1. Winter 90—91 an der Spitze der Minnie-Hauk-Opern-Company durch die gr. amerik. Städte.

Haverland, Anna, Heroine. S. Jahrg. 1. Berlin, Deſſauerſtr. 13.

Hennenberg, Oscar, 1889—90 Dir. des Bürgerlichen Schauſpielhauſes in Berlin. (Trotz redlichen Strebens u. Unterſtützung der Preſſe mußte er unter harten Verluſten die Direction niederlegen.) Magdeburg.

Hertel, Viktor, Charakterrollen. S. Jahrg. 1. Charlottenburg.

Hilbach, Eugen und Anna, Sänger, z. Z. Kunſtreiſe durch Skandinavien.

Hildebrandt, Roſa, verehel. v. d. Oſten, Schauſpielerin, Dresden Hübnerſtr. 3.

Januſchofsky, von, Georgine, Sängerin. New-York, Columbia-Theater.

Joachim-Weiß, Amalie, geb. Schneeweiß, Konzertſ. S. Jahrg. 1. Geſangſchule, Erfurt.

Irſchick, Magda, Tragödin, verehel. Freih. v. Perfall. S. Jahrg. 1. München.

Islar, Olga, Sängerin, in den 80er Jahren in Hannover, New-York (Metropolitan Op. H.); ſchloß 3jähr. Kontrakt mit L. M. Ruben in New-York zu einer Opern- u. Konzert-Tournée ab.

Junkermann, Auguſt, Reuter-Interpret. S. Jahrg. 1. Wiesbaden: Villa Braeſig.

Kainz, Joſef, Schauſpieler, Berlin, Friedrichſtr. 134.

Kaliſch, Paul, Heldentenor. S. Jahrg. 2. Villenkolonie Grunewald b. Berlin.

Klein, Adolf, Charakterſp., von 1865—91 in Baden b. Wien, Leipzig, Berlin (Hofth. z. Leſſing), Wien (Hofburgth.), Dresden. Gaſt in Leipzig, Köln, Petersburg, Moskau, Königsberg, Dresden (Hofth.), Danzig, Stettin, Düſſeldorf, Bremen, Baſel u. ſ. w. Berlin, Friedrichſtr. 131a.

Kober, Guſtav, Charr., Linz, Peſt, Hamburg, Wien (Stadtth.), Meiningen, Berlin (Leſſing). Gaſt in Wien, Berlin, Hamburg, Dresden, Leipzig, Köln, Breslau, Frankfurt a. M., Stuttgart, Wiesbaden, in England, Rußland, Holland, Amerika, Dänemark u. ſ. w. Berlin, Paulſtr. 27.

Kohut-Mannſtein, Eliſabeth, Frau Dr., dram. Sängerin. S. Jahrg. 2. Berlin, Potsdamerſtr. 111.

Kopka, Franziska, dramatiſche Sängerin, von 1877—91 in Berlin, Wien. Gaſt in Rom, Neapel, Florenz, Venedig, Bologna, Padua, Verona, Trieſt, Barcelona. Buenos-Ayres, Montevideo. (Afrikanerin, Aida, Carmen, Mignon, Gretchen, Elſa, Königin v. Saba u. ſ. w.) Paris, Boulevard Péreire 28.

Krauß, Gabriele, Sängerin. S. Jahrg. 1. Paris.

Krauß-Seidl, Auguſte, Konzertſängerin. S. Jahrg. 1. New-York.

Krükl, Franz, Dr. jur., Baritoniſt. S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M., Feldſtr. 19.

Kuhlmann, Wilhelmine, jug. u. trag. Heldin, von 1882—91 in Weimar, Oldenburg, Leipzig. Gaſt in Frankfurt a. M., Breslau, Leipzig, Berlin (Schauſpielh.), Wien (Hofburg), Bremen, Mannheim u ſ w. Wetter a. d. Ruhr, Weſtf., Villa Kuhlmann.

Kupfer-Berger, Ludmilla, Sängerin. S. Jahrg. 2. Kahlenberg b. Wien.

Labatt, Leonard, Heldentenor. S. Jahrg. 1. Stockholm.

L'Allemand, Pauline, geb. Elſäſſer, Sängerin, an der engl. amerik. Oper. Gaſt in Chicago u. Boſton. New-York, Broadway, 39the Street.

Lange-Praetorius, Charlotte, Tragödin. S. Jahrg. 2. Berlin, Potsdamerſtr. 43b.

Lehmann, Lilli, Kammerſ. S. Jahrg. 2. Villenkolonie Grunewald b. Berlin.

Leſſer, Stanislaus, Direktor des deutſchen Theaters in Budapeſt vom Jahre 1883 bis zum Brande 1889. Baden b. Wien, Schloß Gutenbrunn.

Lobe, Theodor, Charakterſchauſp. S. Jahrg. 1. Niederlößnitz b. Dresden.

Loewenfeld, Max, Charakterſchauſp. S. Jahrg. 2. Berlin. Schiffbauerdamm 29.

Marion, Henriette, Frau, Kammerſ. S. Jahrg. 2. Bonn, Arndtſtr. 4.

Maſſon, Henriette, Königl. Schauſp. S. Jahrg. 2. Dresden, Holbeinſtr. 77.

Meinhardt, Helene, Opttenſäng. S. Jahrg. 2. Berlin, Schumannſtr. 12.

Memmler, Guſtav, Großherz. Hofopernſ.. Charlottenburg, Goetheſtr. 67.

Mende, Lotte, geb. Müller, plattdeutſche Schauſp. S. Jahrg. 1. Hamburg.

Mielke, Antonia, geb. Grüning, Sängerin, in den 80er Jahren in Rotterdam, Cöln, New-York. Cöln.

Mierzwinski, Ladislaus, Heldentenor. S. Jahrg. 1. Warſchau.

Milde, Rudolf von, Bariton, 1883 in Weimar, dann New-York. Konzertſänger. Herz. ſächs. Mein. g. Med. f. K. u. W. Weimar—Berlin.

Mitterwurzer, Friedrich, Charakterdarſteller, von 1866—90 in Graz, Leipzig, Wien, (Hofburg, art. Leiter des Carlth.), Berlin (Barnay). Gaſt an den bedeutendſten Bühnen. (Franz, Narziß, Richard III. Luſtſpielrollen: Dr. Wespe, Bolz u. ſ. w.) Wien.

Moran-Olden, Fanny, Kammerſängerin, 1884—91 in Leipzig, Frankfurt a. M. Leipzig, Schützenſtr. 15.

Nicolini, Erneſto, Tenor. S. Jahrg. 1. Amerika.

Niemann, Albert, Kammerſ. S. Jahrg. 1. Berlin, Ahornſtr. 3.

Niemann-Rabe, Hedwig, Schauſp., Gatte des Vorigen. Ebenda.

Nilsſon, Chriſtine, Primadonna. S. Jahrg. 1. Stockholm.

Oberhauſer, Rudolf, Bariton, von 1870—91 in Breslau, Wien, Berlin (Hofth.). (Don Juan, Nelusco, Barbier, Pizarro, Nevers, Hamlet, Jäger, Rigoletto, Wolfram, Luna, Werner Kirchhofer). Berlin, Schützenſtr. 17.

Osmarr, Otto, Charakterschauspieler und Ibsen-Recitator, von 1884—91 am Hoftheater in Coburg-Gotha, dann a. G. in Weimar, München, Gera, Mainz, Crefeld, Nürnberg, Erlangen, Jena, Mannheim, Braunschweig, Eisenach u. s. w. Gr. Herzog-Ernst-Medaille. (Hamlet. Jago, Franz Moor, Carlos, Narziß, Richard III., Reif, Benzberg, Winkelschreiber u. s. w.) Domiz.: Weimar, Lisztstr. 8.

Osten, von der, Emil, Schauspieler. Dresden, Hübnerstr. 3.

Padilla, y, Ramas, Bariton. S. Jahrg. 1. Paris.

Papier, Rosa, verehel. Paumgartner, Mezzo-Sopran, Konzertfach, von 1881 in Wien. Gast in Berlin, Dresden, München, Stuttgart, Leipzig, Hamburg, Bremen, Wiesbaden, Frankfurt a. M., Cöln, Cassel u. s. w. Kammersängerin. Meining. Verdienstkreuz f. K. u. W. (Orpheus, Fides, Waltraute, Adriano, Gräfin in Figaro u. s. w.) Wien IV., Frankenberggasse 7.

Patti, Adelina. S. Jahrg. 1. Schloß Craig-y-Nos in Wales.

Pohlmann, Stanislaus Ulysses, Charakterkom. S. Jahrg. 1. Düsseldorf, Bahnstr. 33.

Possart, Ernst. S. Jahrg. 1. Ständige Adresse: Berlin, Klopstockstr. 65.

Prasch-Grevenberg, Auguste, Gattin des Dir. Alois Prasch in Straßburg, Herz. Meining. Hofschauspielerin, von 1878 in Bremen, Wiesbaden u. Karlsruhe, naive u. sentimentale Liebhaberin. (Lorle, Nora, Francillon, Verlorener Sohn, Hertha u. s. w.) Gastspiel im Winter 1891—92 u. A. in Karlsruhe u. Meiningen. Straßburg, Wenkerstr. 4.

Raida, Karl Alex, Kapellmeister u. Komponist. Dir. der Gesellschaft der Opernfreunde, Berlin, Potsdamerstr. 30a.

Ramazetta, Jolantha, F, Schauspielerin, in den 80er Jahren in Wien (Carlth.), Petersburg, Berlin (Deutsches Th.), z. B. am Ambigu-Theater zu Paris.

Reichmann, Theodor, Kammers., von 1869—91 in Magdeburg, Cöln, Straßburg, Hamburg, München, Wien. Gast an den bed. Bühnen. (Telramund, Wotan, Don Juan, Nelusco, Holländer, Sachs u. s. w.) Schloß Eschenbach, Unterfranken.

Resemann, Leon, Held u. Liebhaber. S. Jahrg. 2. Breslau, Telegraphenstr. 9.

Ritter, Georg, Heldentenor, in Rotterdam u. s. w. Düsseldorf, Bahnstr. 22.

Rossi, Ernesto, ital. Darsteller. S. Jahrg. 2. Rom.

Salvini, Tommaso, ital. Darsteller. S. Jahrg. 2. Rom.

Saurel, Emma, Sänger. S. Jahrg. 2. ?

Schneider, Dr. Oscar, Bariton, von 1883—91 in Mainz, Augsburg, Bremen, Breslau. (Holländer, Telramund, Wotan, Wolfram, Heiling u. s. w.) Berlin, Genthinerstr. 30.

Schott, Richard, Held u. Liebh. S. Jahrg. 1. Berlin, Nollendorfstr. 9.

Schnegraf, Eduard, Bariton, in den 80er Jahren in Schwerin. München, Isarthorpl. 5.

Schütz, Ferdinand, Spieltenor, früher New-York (Amberg-Th.), ging zur engl. Bühne. New-York, Casino-Theater.

Schultze, Karl, plattdtsch. Komiker. S. Jahrg. 1. Wandsbeck b. Hamburg, Schloßstr. 36.

Schweighofer, Felix, Charkom., von 1865—90 in Krems, Czernowitz, Bukarest, Salzburg, Wien, Berlin. Dresden, Leupnitzerstr. 18.

Sembrich, Marzella (Kochanski). S. Jahrg. 1. Wien, Ferdinandstr. 11 I.

Sontag, Carl, Schauspieler. S. Jahrg. 1. Dresden, Pragerstr. 17b.

Stark, Ludw, Charakterschauspieler. S. Jahrg. 2. München, Arcisstr. 17a.

Staudigl, Joseph. S. Jahrg. 1. Berlin, Schützenstr. 31.

Stollberg, J. George (Stolzberg), Bonvivant, von 1873—90 in Wien, Dresden, Breslau, Hannover, Berlin. Conversationsrollen in franz. Dramen, Benedict in Viel Lärm um Nichts u. s. w.) Oberregisseur d. freien Volksbühne. Berlin, Blumenstr. 1.

Streitmann, Carl, Sänger, an englisch. Bühne thätig. New-York Garden-Theater.

Striebeck-Raupp, Aloisia, Schauspielerin, Gattin d. Schausp. Elimar Striebeck in Coburg-Gotha (s. Rubrik Schriftst. u. Comp.), engagirt in Meiningen, Hamburg, Coburg. Gast in Jena, Wiesbaden, Königsberg u. s. w. (Stuart, Grethchen, Fedora, Geier-Wally, Alexandra). Coburg, Alexandrinenbad.

Stritt, Albert, Heldentenor, in Frankfurt a. M., Karlsruhe, New-York, Dresden; vorher Schauspieler in Stuttgart. (Rienzi, Tristan, Tannhäuser, Siegfried, Lohengrin u. s. w.) Plauen b. Dresden, Hohe Straße 7.

Stritt, Marie, geb. Bacon, Schausp. S. Jahrg. 2. Gattin des Vorigen.

Udwardy, Antal, Heldentenor, von 1871—91 in Pest, Dessau, Nürnberg, Cöln, Rotterdam, Wiesbaden. Gast in Wien, Berlin (Hofth. u. Kroll), Frankfurt a. M., Basel, Bremen, Leipzig, Stuttgart, New-York, Genua, Mailand u. s. w. Herz. Ernst. Med. f. K. u. W. (Lohengrin, Tannhäuser, Walter Stolzing, Siegmund (Walküre), Raoul, Florestan, Eleazar, Troubadour u. s. w.) Genua.

Wagner-Kläger, Marie, Schausp., Ehrenmitglied d. Hofth. in Darmstadt, in den 70er und 80er Jahren in Mannheim, Leipzig, Wien, Darmstadt. Gast in Berlin (Residenzth.), Pest, Riga, Zürich u. s. w. (Cyprienne, Grille, Lorle, Frou-Frou, Puck, Franziska in Minna v. Barnh., Ilca in Krieg u. Frieden u. s. w.) Darmstadt, Victoriastr. 32.

Wilbrandt-Baudius, Auguste, pens. Hofburgschauspielerin. S. Jahrg. 1. Rostock.

Ziegler, Klara, verwittw. Christen, Tragödin. S. Jahrg. 2. München.

Ziemaier, Adolphine, F, Sängerin. S. Jahrg. 2. Moskau.

Zimmermann, Emmy, verehel. Schmidt, Kgl. Pr. u. Kgl. Sächs. Kammersängerin. Breslau.

Zipser, Martha, naive Liebhaberin, in den 80er Jahren am Residenzth. in Berlin, vermählt mit Cord Hachmann, Oberregisseur. (Tilli u. s. w.) New-York.

NB. Für den folgenden (4.) Jahrgang des „Neuen Theater-Almanach" bitten wir ergebenst, etwaigen Wohnungswechsel, sowie Neuanmeldungen spätestens bis zum 20. October 1892 zur Anzeige bringen zu wollen.

Die Redaktion
(Charlottenstraße 85).

Nachweis

über

frühere Bühnen-Künstler und Künstlerinnen, Vorstände etc.

(Diese Rubrik giebt auch Kenntniß von geschlossenen fürstlichen und gräflichen Ehen früherer Künstlerinnen. Die mit * Bezeichneten sind Mitglieder der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.)

Abel, Katharina, Solotänzerin. S. Jahrg. 2. (Gräf. Orsich de Szlavetich). Wien, Nibelungeng. 10.

***Abert,** Johann Josef, Hofkapellmeister u. Komponist. S. Jahrg. 2. Stuttgart.

***Abmeyer,** Friedrich, Schauspieler, von 1857—87 in Halle, Hannover (Thalia), Elbing, Cöln, Neustrelitz, Augsburg, Stettin, Salzburg, Würzburg, Breslau, Berlin (Schauspielh.), (Heldenrollen). Berlin, Weinhandlung, Panoramastr. 2.

Ackermann, Carl, Tenor. S. Jahrg. 2. Theatersekretair, Frankfurt a. M., Trutz 1.

***Albert,** Dorette, Soubrette, Wittwe von Moser-Wallis. S. Jahrg. 1. Frankfurt a. M.

Alboni, Marietta, Altistin. S. Jahrg. 2. Verbleib?

Alibranti, Operettensängerin, verehelichte Brauereidirektor Hajeck, Brünn.

Altroggen, Emmy, Solotänzerin. (Wittwe Grève). S. Jahrg. 1. Berlin.

***Amann,** Tony, dramatische Sängerin. S. Jahrg. 1. Danzig.

Auber, Josef, Tenor, von 1858—74 an größeren Bühnen Deutschlands engagirt; dann Inh. e. Opernschule in Wien. Gesangslehrer in Baden b. Wien.

Anders, Caroline, Schauspielerin, verehel. Paul Roland, Redakteur des Klabderadatsch, in den letzten Jahren am Hoftheater in Berlin.

Anschütz, Rosa Hofburgschausp., verehel. Josef Hellmesberger. Wien, Belvederegasse 24.

Anthony, Wilh. (Asmus), Schauspieler und Regisseur, endete seine Thätigkeit als Dramaturg am Stadttheater zu Breslau 1871, woselbst er dann als Kritiker, Belletrist u. s. w. längere Zeit thätig war. Später ging A. gänzlich zur politischen Journalistik über und ist seit Decbr. 1889 Chefredakteur der Hallischen Zeitung. Halle a. S.

Appel, Magdalena Anna (Freifr. v. Hochstätten), Solotänzerin. S. Jahrg. 1. Wiesbaden, Taunusstr. 1.

Arditi, Luigi, Sänger. S. Jahrg. 1. London.

Arndt, Minna, Liebh., vermählt mit Dir. Ludwig Barnay. S. Jahrg. 2. Berlin.

Artôt, Marguerite Josephine Desirée, eigentlich Montagney, Sängerin. S. Jahrg. 2. Gesangl. in Paris.

Aschê, Theodor, Schauspieler u. Theaterdirektor. S. Jahrg. 1. Hannover, Devrientstr. 13.

Auerbach, Adolf, Heldenten. u. Theaterdir. S. Jahrg. 2. Theateragent in Frankf. a. M.

Auzinger, Peter, Schausp., 1861—63. Schriftstell., Sekr. d. Kgl. Maximilianeums i. München.

Babnigg, Emma, Sängerin, Tochter des ber. Sängers B. Wien, Riemerstr. 14.

Bärndorf, Auguste von, Schausp. S. Jahrg. 1. (Wittwe Yaksch v. Wartenhorst). Berlin, Zietenstr. 23.

Batson, Anna, Schausp. S. Jahrg. 2. Abwechselnd Wien, München.

Batson, Carolina, Schausp. S. Jahrg. 2. Frau Dr. Berger in St. Franzisko.

***Barth,** Jakob, Bassist. S. Jahrg. 1. Augsburg, Bahnhofstr. 20.

Bartoscheck, Karola, Schausp. (Frau Kaufm. Bieber). S. Jahrg. 1. Hamburg, Eichen-Allee 43.

***Basté,** Carl Adolf Eduard, Schausp. u. Direktor, von 1849—86 in Leer, Kopenhagen, Kiel, Crefeld, Altenburg u. s. w.; seit 56 Direktor. 25jähr. Jubil. 1876 in Görlitz 20jähr. Direktorjubil. 1885 in St. Gallen. (Weigelt, Vetter u. s. w.). Leipzig, Tauchaerstr. 30.

***Basté,** Amalie, geb. Hoppé, Schausp., Gattin des Vorigen, von 1853—85 in Emden, Kiel, Crefeld, Elberfeld, St. Gallen. Ebenda.

***Basté,** Paula, Schausp., Schwester von Charlotte B. in Dresden, verehelichte Schultz, von 1877—83 in Stuttgart, Dresden, Prag, Petersburg. Gast in Bremen, Braunschweig, Breslau, Magdeburg u. s. w. (Stuart, Gretchen, Phil. Welser, Louise, Bertha, Widerspenstige, Desdemona u. s. w.) Blasewitz b. Dresden.

***Baumann,** Karl, E., Tenor. S. Jahrg. 2. W.-Neustadt.

***Baumeister,** (Hoffmann), Marie, Schausp. S. Jahrg. 2. Wien, Tegetthoffstr. 7.

Baumeister, Therese, geb. Ringelhardt, Säng. u. Schausp. Wittwe Wilhelm B's., von 1836—57 in Leipzig, Breslau, Cassel. Berlin, Plan-Ufer 10.

***Beck,** Johannes, Schauspieler. S. Jahrg. 1. München.

Beck, Johann Nepomuk, Bariton. S. Jahrg. 1. Baden b. Wien.

***Behr,** Heinrich, Säng., Darst., zuletzt Direktor, von 1843—46 in Berlin (Hofth.), dann bis 1858 in Leipzig, von 1860—75 Dir. zu Rostock, Bremen, techn. Dir. zu Mainz Leipzig (unter Laube, Operndir.), Berlin (Viktoriath.) u. d. Stadtth. in Köln u. Bonn; seit 53 vermählt mit Ottilie Benedix, der Schwester Roderich Benedix'. (Wasserträger Rocco, van Bett, Bacculus, Waffenschmied, Seneschall, Stauffacher, Buttler, Kapuziner, Andreas u. Gianettina Doria.) Außerordentl. Mitgl. der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger. Berlin, Regentenstr. 11.

Behrend-Brandt, Magdalena, Sängerin. S. Jahrg. 1. München, Maximilianstr. 5.

Belgrad, Adele, Schausp., verehelichte Superintendent Schreiber. S. Jahrg. 2. Jersey City, N.-Y.

Benke, Lili, jug. Salondamen, verehelichte Schausp. Worlitzsch, von 1880—90 in Berlin (Hofth. u. Wallner), Dresden (Residenz). Berlin.

Bennecke, Wilhelm, Theaterselr. S. Jahrg. 2. Cassel.

Beusberg, W., Direktor, in den 60 und 70er Jahren in Altenburg, Gera, Düsseldorf, Coblenz u. s. w. Coblenz.

Bercht, Julius, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Braunschweig, Bankpl. 2.

Berg, Franziska, Schausp. S. Jahrg. 2. Dresden, Marienstr. 24.

***Bergmann,** Carl, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Vortragender bei der Gesellschaft „Urania", Berlin, Spenerstr. 46.

Berndal, Johanna, geb. Hartmann, Schauspielerin. Braunschweig, Nordstr. 6.

***Bertram,** Heinrich, Baritonist, seit Mitte der 40er Jahre u. A. in Danzig, Bremen, Leipzig, Wiesbaden, seit 66 am Hofth. in Stuttgart, 81 pens. (Hans Heiling, Tell, Don Juan, Luna). Stuttgart, Professor am Konservatorium.

Bethge, Adolf, großherzogl. Hofschauspieler a. D. S. Jahrg. 1. Lübeck.

Bettelheim, Karoline, Sängerin. S. Jahrg. 1. Gattin des Reichstagsabgeordn. Gomperty. Brünn, A. großen Platz 21.

Biberti, Robert, Sänger, von 1883—88 am Hoftheater in Berlin. Stimmverlust zwang ihn zum Rücktritt. Holzbildhauer in Venedig.

Birch, Wilhelmine, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Oberammergau.

Boeck, Kurt, Dr. phil., Schauſpieler, von 1880—87 in Dresden (Hofth.), Caſſel, Hermannſtadt. (Götz, König Philipp, Alba, König Heinrich IV., Oberförſter, Jäger u. ſ. w. Vorleſungen über ſeine Forſchungsreiſen (Himalaya, Indien ꝛc.) Berlin, Goltzſtr. 4.

Böckel, Karl, Schauſpieler. Leipzig, Lortzingſtr. 17.

***Böffinger,** Heinrich, Direktor. S. Jahrg. 1. Lorſch.

Börner, Eliſe, Sängerin. S. Jahrg. 2. Wittwe des Dr. W. E. Schramm in Hamburg, Kloſterſtieg 21.

***Bohrmann,** Heinr. S. Jahrg. 1. Hetzendorf b. Wien.

***Bollé,** Eduard, Sänger. S. Jahrg. 2. Aſſocié des Theaterag. Stieber. Steglitz b. Berlin.

***Borchers,** Bodo, Tenor. S. Jahrg. 1. Theateragent, Leipzig.

***Borchers-Litá,** Maria Anna, Sängerin. S. Jahrg. 1. Leipzig.

***Bornemann,** Julius, Schauſpieler, 1870—90 in Celle, Straßburg, Meiningen, Berlin (Hofth. u. Reſidenzth.). Muſikalienhändler, Berlin, Kleiſtſtr. 40.

Borsdorff, Paul, Schauſpieler und Direktor. S. Jahrg. 1. Charlottenburg.

Boſe, Henriette von, Solotänzerin. S. Jahrg. 1. Dresden, Schloßſtr. 1.

Boßler, Maria, Schauſpielerin (Baronin Bruck). S. Jahrg. 1. Graz.

Brand, Eliſa, Schauſpielerin, 1858—75 in Stettin, Danzig, Frankfurt a. M., Mannheim, Prag, München; Gattin von Dr. Franz Hiller, Redakt. u. Eigenth. des Sonn- und Feiertags-Courier in Wien. (Gretchen, Stuart, Jungfrau, Iphigenie). Wien, Getreidemarkt 7.

Brandt, Marianna, (Marie Biſchof,) Altiſtin. S. Jahrg. 1. Geſanglehrerin., Wien.

***Branizka,** Anna (Stier). Tänzerin. S. Jahrg. 1. München, Weinſtr. 11.

Braunſchweig, Roſa, Schauſp. S. Jahrg. 1. Eleven-Schule, Berlin, Linkſtr. 17.

Bredow, Ada, muntere Liebhaberin, in den 70er und 80er Jahren am Wallnerth. und in Wien, Carltheater. Wien.

Breitbach-Döllinger, Thereſe, Schauſpielerin. S. Jahrg. 1. Berlin, Leipziger Platz 3.

Bretfeld, Eleonore von, Säng., verehelichte von Maſſow. S. Jahrg. 2. ?

Bürde, Emil, Schauſpieler. S. Jahrg. 1. Wien, Schwindg. 3.

Bukovics, Chriſtine von, Schauſpielerin, von 1886—90 in Hamburg I. u. II., Wien, Volkstheater; vermählt mit dem Geſangsprof. Guſt. Geiringer. Wien, Doblhofgaſſe 9.

Bulyovski, Lilla von, Schauſpielerin. S. Jahrg. 1. Graz.

Buſchbeck, Hermann, Schauſp. S. Jahrg. 2. Maler in München, Königinſtr. 4.

***Butterweck,** Hermann, Charakterkomiker. S. Jahrg. 1. Darmſtadt.

***Caffieri,** Franz, Arnold, Opernſ. S. Jahrg. 2. Hotelbeſitzer in Wiesbaden.

Caggiati-Tettelbach, Säng. S. Jahrg. 1. ?

Cappilleri, Wilhelm (Roman), Schauſp. S. Jahrg. 2. Redakteur, Wien, Donauſtr. 49.

***Carlſen,** Eduard, Schauſp. S. Jahrg. 1. Ulm.

Carvalho-Miolan, Karoline, Koloraturſäng. S. Jahrg. 2. Paris.

Caſati, Corinna, Solotänzerin, von 1860—76 in Mailand, Venedig, Genua, Wien, München, Bremen, Leipzig, Berlin (Kgl. Th.), Hamburg, Dresden u. ſ. w.; Wittwe K. Wachsmuths. (Giſella, Esmeralda, Silphide, Stumme). Leipzig, Wintergartenſtr. 11.

Catenhuſen, Ernſt, Kapellmeiſter am Friedr.-Wilh. Theater in Berlin. Direktor der Muſik-Akademie, Milwaukee.

Charles-Hirſch, Karoline, geb. Groyß, Säng. S. Jahrg. 1. Berlin.

Chauvet de Tangly, Valérie, Schauſp., Gattin des Hofſchauſpielers und Reg. Hans Gelling. S. Jahrg. 2. Schwerin i. M.

Chriſt, Sofie, Schauſp. S. Jahrg. 2. Schriftſtellerin, Mainz.

Cramm-Burgdorf, Frhr. von, Excellenz. S. Jahrg. 2. Intendant, Ehrenmitgl. der Genoſſenſchaft. Berlin, Corneliusſtr. 3.

***Crelinger,** Ludwig, Schauſpieler. S. Jahrg. 1. Theateragent, Berlin.

Cruvélli, Sophie (Crüvell), Säng., (Gräfin Viegier). S. Jahrg. 2. Paris u. Bielefeld.

Cſillag, Roſa, Altiſtin, in den 40er—60er Jahren in Peſt, Berlin, Wien. Geſangslehrerin Wien, Singerſtr. 13.

Dahlern, Minna von, Prima-Ballerina, (Fr. Dir. Schrecker). S. Jahrg. 2. Ballettschule, Berlin, Grenadierstr. 38—39 I.

Dahn, Konstanze, geb. Le Gaye, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. München, Canalstr. 36.

Dalle-Aste, Franz Maria, Kammersänger. S. Jahrg. 1. Gesangschule, Berlin.

***Deetz,** Arthur, Dir., Reg. u. Schausp. S. Jahrg. 1. Berlin, Wilhelmstr. 20.

***Deetz,** Marie, Sängerin. S. Jahrg. 1. Berlin.

***Dehnicke,** Paul, Hofschausp. S. Jahrg. 2. Institut für private Aufführungen, Berlin, Wilhelmstr. 2.

Delia Regine, Schausp. S. Jahrg. 2. Fr. Dr. Friedländer. Wien, Kolowratring 3.

Denis, Agnes, Säng., (Fr. Bernhard Stavenhagen). S. Jahrg. 2. Gelmroda b. Weimar.

***Dessoir,** Ferdinand, Charakterschauspieler. S. Jahrg. 2. Dresden.

***Detloff,** Gustav, Theaterdirektor, als Darsteller von 1847—60 eng. in Berlin, Wien, Ischl, Görlitz, Elberfeld, Ulm u. s. w. Pforzheim.

Deutschinger, Franz, Charakterschauspieler. S. Jahrg. 2. Vorbereitungsschule, Berlin, Markgrafenstr. 8.

***Dibbern,** Rosa, geb. Götz, Schausp. u. Dir. S. Jahrg. 1. New-York.

***Diedicke-Pauly,** Leonore, Kammersäng. Gattin des Intendanten D. in Dessau.

Diez, Friedrich, Tenor. S. Jahrg. 1. München, Thierschplatz 2.

Dillner, Bertha, Sängerin, von 1874—85 in Wien, Cöln, Prag. Gattin des Schriftstell. Friedr. Schütz. Wien, Frankg. 16.

Dohm, Hedwig, Schausp. u. Schriftstell., (Fr. Dr. Alfred Pringsheim). S. Jahrg. 2. München, Arcisstr. 12.

Domasi, Elisabeth, Sängerin, (Fr. Kaufm. Baß, Wittwe). Frankf. a. M., Ulmenstr. 31.

Don-Lebrun, Antonie, Schauspielerin, Tochter des Hamburger Direktors Karl Aug. L., in den 40 und 50er Jahren in Hamburg, Dresden, Weimar, Gattin des Direktors der „Germania" Dr. Amelung in Stettin.

Dorn, Eduard, Schausp. S. Jahrg. 2. Schriftsteller, Wien, Lindengasse 17.

Dorn, Heinrich, Kapellmeister. S. Jahrg. 1. Berlin, Großbeerenstr. 78 a.

Dorner, Lori, Sängerin, vermählt mit Dr. Paul, k. k. Bezirksarzt u. Leibarzt Sr. Durchlaucht des Fürsten von Hanau in Horowitz in Böhmen.

Driese, Anna, (Fr. Majoratsherr Walter von Blankenburg), in den 80er Jahren Säng. am Berl. Opernhause. Zimmerhausen i. Pommern.

Droberg, Held u. Liebh. S. Jahrg. 2. Berlin, Philippstr. 16.

Drucker, Ernst, Eigenthümer d. Variété-Th. S. Jahrg. 1. Hamburg, Schäferkamp-Allee 11.

Duftmann-Meyer, Marie Luise, Sängerin. S. Jahrg. 1. Wien, Lichtenfelsg. 1.

Edelsberg, Philippine von, Altistin. S. Jahrg. 1. Graz.

Egli, Georg, Opernsänger, in den 70—80 Jahren in Hamburg. Gesangsunterricht, Darmstadt.

Ehun-Sand, Bertha, dram. Säng. S. Jahrg. 2. Ludmersfeld b. Christophen, N.-Oesterr.

Ehrenberg, Eleonora von, Sängerin, von 1854—69 in Stettin, Hamburg, Prag (Böhm. Oper). Prag, Korng. 23.

Ehrke, Paul, Bassist, von 1861—91 in Lübeck, Zürich, Leipzig, Hamburg. Gast in Schwerin, Weimar, Mannheim, London, Bremen, Berlin (Hofth.) 25 jähr. Jubil. 1886. (Rocco, Mephisto, Beckmesser, Seneschall, Figaro, Leporello u. s. w.). Gesanglehrer, Hamburg, Rotherbaum Chaussee 39.

Elcho, Rudolf, Schauspieler, von 1864—68 in Amerika, dann Königsberg bis 1871. Redakteur der Volksztg. Berlin, Nettelbeckstr. 14.'

***Ellmenreich,** Albert, Reg. u. Schausp. S. Jahrg. 1. Lübeck.

Engelhardt, Max, Schauspieler, in den 70er u. 80er Jahren in Reval, Hamburg, Straßburg, Bremen, Magdeburg (jugendl. Helden u. Liebhaber). Bremen, Abertis Hotel Bahnhofstr. 27/28.

***Enslin,** Friedrich, Baßbuffo u. Kapellmeister. S. Jahrg. 1. Regensburg.

***Eppert,** Agnes (Kronfeld-Eppert), Schauspielerin. S. Jahrg. 2. Darmstadt.

Erdmann, Selma, geb. Bethge, Schausp., Gattin des Dir. Friedr. Erdmann in Lübeck.

Erhardt, Luise, Schauspielerin (Grf. v. d. Goltz). S. Jahrg. 1. Stettin.

Erhardt, Caroline, Sängerin, Schwester der Vorigen. Stettin, Grabowstr.

Erich, Marie, Sängerin, gehörte von 1875—84 dem Balletchor der Wiener Hofoper an, dann debütirte sie als Brautjungfer in W. im Freischütz. (Ludwig in „Heilige Elisabeth.) Wien.

Ernest, Marie von, (F v. Baselli), Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Maiolati, Ancona (Italien.)

Ernst, Elsa, Frau, geb. Cochay, Schauspielerin, von 1862—83 in Leipzig, Görlitz, Mainz, Berlin, Wien. (Clotilde in Fernande ꝛc.). Dramat. Lehrerin, Berlin, Kleiststr. 15.

Ernst, Katharina, Liebhaberin. S. Jahrg. 1. Darmstadt.

Eschborn, Natalie, gen. Frassini, Sänger., 1849—60 in Italien, dann Hamburg, Berlin; geadelte v. Grünhof, Gattin des Herzogs Ernst v. Württemberg-Coburg.

Faure, Jean, Baptiste, Barit. S. Jahrg. 1. Paris.

Feigert, Emil, Solotänzer, in den 60—70er Jahren thätig, zuletzt Hamburg. Tanz- u. Anstandslehrer, Hamburg, Dammthorstr. 13.

Feigert-Freiheim, Maria, Gattin des Vorigen, in den 60—70er Jahren an österreich. Bühnen, zuletzt Hamburg.

Fenzl, F Sophie, Tänzerin, Wittwe des Dr. Carl Alb. Fritze. Hamburg.

Fichtner, Marie, verwittwete Arnsburg, von 1848 in Wien, Prag, Graz. Wien.

Fischer, Bernhardine, Operetten-Soubr. S. Jahrg. 1. Petersburg.

***Fischer,** Richard, Opernsänger, 1876—1885 in Neustrelitz, Altenburg, Chemnitz, Regensburg, Amsterdam, Gent u. s. w. (Tamino, Faust, Manrico, Max, Joseph, Stradella). Chefredakteur des Dorfbarbier. Berlin, Wilhelmstr. 119—120.

Fischer-Achten, Karoline, geb. Achten, Sängerin von Ruf, betrat 9. Dezember 1827 als „Rosa" (Blinde Harfner) am Hofopernth. in Wien zum ersten Male die Bühne; dann gastirend in Pest u. s. w. Vermählt mit Hofopernsänger Friedrich Fischer († 1871). Engagirt in Frankfurt a. M. u. Braunschweig bis 1851, dann pensionirt. (Martha, Elvira (Stumme v. Port.), Anna (Weiße Dame), Agathe (Freischütz) ꝛc. Graz i. Sty., eigene Besitzung.

Flüggen, Ottmar, Helden, von 1856—70 in München (Hofth.), Breslau, Leipzig, Hannover, Chemnitz, (Dir. 64—69), Magdeburg (Dir. bis 71). Redakteur des Münch. Kunst- und Theater-Anzeigers. München, Jckstattstr. 10.

Flüggen, Luise, geb. Wulff, trag. Liebhaberin, von 1857—79 in Weimar, Coburg, Würzburg, Leipzig, Chemnitz, Magdeburg, Gattin des Vorigen. Ebenda.

Formes Auguste, geb. Arens, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Rußland.

Formes, Margarethe, Schausp., (Freifr. v. Königswarter). S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M., Beethovenstr. 71.

Forsberg, Amanda (F Berg), Solotänzerin, von 1871—83 am Hofth. in Berlin.

***Francke,** Bertha, Schausp., Wiesbaden.

Franz, Ellen, Schausp., (Freifr. v. Heldburg). S. Jahrg. 2. Meiningen.

***Freny,** Rudolf, (Freysauff von Neudegg), Baßbuffo, von 1849—91 in Wien, Prag, Dresden, Hamburg (22 Jahre). Gast in Leipzig, Breslau, Bremen, Brünn. Ehrenmitglied des Hamb. Stadtth., 40jährl. Jubil. 1890. (Beckmesser, Leporello, Baculus, Osmin, van Bett u. s. w.) Hamburg.

Freudenberg, Wilh., Musikdir., vormals Dir. in Regensburg, übernahm die Musikschule von C. Mengewein. Berlin, Lützowstr. 61.

Freund, Agnes, geb. Voß, Schausp. von 1884 in Frankf. a. O., Düsseldorf, Gast in Bremen, Frankf. a. M., Hannover u. s. w. (Porzia, Philippine Welser, Hortense (Probepfeil), Claire (Hüttenbes.), Jungfrau, Desdemona). Berlin, Potsdamerstr. 27 b.

Freystadt, Selma, munt. Liebh. und Soubrette, in den 70—80er Jahren an mehreren größeren Stadtth., dann Gast in Magdeburg, Riga, Petersburg u. s. w. Vermählt mit Ludwig Stahl, Regisseur des Berliner Theaters, Berlin, Großbeerenstr. 28.

Frey, Eduard Ferd., Reg. und Schauspieler. S. Jahrg. 1. Charlottenburg.

*Fricke, Auguſt, Kammerſänger. S. Jahrg. 1. Berlin.

Fricke, Jean, Tenorb. S. Jahrg. 2. Deſſau.

Friedeberg, Katharina, Tänz., mit Graf Joſeph Auguſt Weſtphalen zu Fürſtenberg. S. Jahrg. 2.

Friedrichs, Fritz, (eigentl. Chriſtoffes), Baßbuffo, in den 80er Jahren in Nürnberg, Bremen; Sommer 1888 und 89 Vertreter des Beckmeſſer in Bayreuth. Werneck, Unterfranken.

Friedrich, Leo (Herrmann), Charakterſpieler, in Olmütz, Teplitz, Troppau, Wien, Hofburgth. (12 Jahre). K. u. K. Kriegsmed., Ital. Med. für K. u. W., Ehrendiplome gelehrter Geſellſchaften. 16 Jahre Profeſſor am W. Konſervatorium. (Franz Moor, Schulm. (Deborah) u. ſ. w.). Schriftſteller: Das Rendez-vous, Luſtſp. 1 A.; Trau, ſchau, wem, Sch. 1 A.; Schulprüfung, P. 1 A.; Der Schwiegerſohn, Sch. 1 A. u. ſ. w. Dramatiſcher Lehrer. Wien, Alleeg. 31.

Fuhr, Lina (F Geh. Sanitätsr. Dr. Waldau), Schauſpielerin. S. Jahrg. 1. Berlin.

Garſo, Sigm., Tenor. 1856—65 in Darmſtadt, Caſſel, Bremen, Amſterdam, Hamburg, Riga, Bremen, Cöln, Rotterdam. Gaſt in Wien, Berlin (Hofth. u. Kroll), Dresden, München, Breslau, Nürnberg. (Raoul, Prophet, Edgardo, Troubadour, Floreſtan u. ſ. w.). Schriftſteller: Ein offenes Wort über Geſangsweiſe. Bremen, Wall 123.

*Geiſt, Karl, Tenor. S. Jahrg. 1. Dresden.

Geiſtinger, Marie, Sängerin und Schauſp. S. Jahrg. 1. Raſtenfeld b. Bruck a. d. Mur.

Genée, Ottilie, Schauſp., von 1850 in Berlin (Friedr. Wilh. und Kroll). Gaſt in Graz, Wiesbaden, Frankf. a. M., Cöln, Darmſtadt u. ſ. w. (60 vermählt mit von Fritſch.) Direktorin in Amerika bis 89. (Hoſenrollen, ſpäter kom. Charakterrollen). Dram. Lehrerin, Berlin, Linkſtr. 9.

Genſichen, Dr. phil., Otto Franz, dram. Bühnenſchriftſt., S. Jahrg. 2. Berlin SW., Yorkſtr. 12.

Gericke, Antonie, Säng., (F Trunck). S. Jahrg. 2. Berlin, Kurfürſtenſtr. 137.

Glasbrenner-Peroni, Adele. S. Jahrg. 1. Berlin, Leipzigerſtr. 87.

Glenk, Anna, Schauſpielerin, F Dr. Fritz Keppler. S. Jahrg. 2. Venedig.

*Golden, Adolf, Charakterſchauſp. S. Jahrg. 2. Lübeck.

Golinelli, Adeline, Tänzerin, (F Willmar-Dötſch). Frankf. a. M., Schöne Ausſicht 9.

Goßmann, Friederike, Schauſpielerin. (Gräfin Prokeſch). S. Jahrg. 1. Graz.

Goßmann, Marie, Sängerin und Schauſp., Schweſter der Friedericke G. (Grf. Prokeſch), von 1854—90 in Regensburg, Zürich, Trier, Hamburg, Crefeld, Nürnberg, Altenburg u. ſ. w. (Aennchen, Cherubin, Zerline, Undine, Regimentstochter; ſpäter Irmentraut, Biarda, Bärbel, Marthe (Fauſt). Dram. und Geſangslehrerin, München, Gabelsbergerſtr. 4.

Gottſchall, von, Dr. Rudolf, Dramaturg, Ende der 40er Jahre in Königsberg und Hamburg. Dramat. Dichter: Kath. Howard, Mazeppa, Nabob, Pitt und Fox, Marie de Padilla u. ſ. w. Leipzig.

*Gottſcheid, Franz (Werner), Charakterrollen. S. Jahrg. 1. Danzig.

Grafenberg, Thereſe, K. K. Hofſchauſp. in Penſion. Wien IX., Währingerſtr. 16.

Grahn, Lucile, Prima-Ballerina. S. Jahrg. 1. München, Schönfeldſtr. 8 a.

*Graubaur, Franz, Dr. med., Opernreg., Muſikſchriftſt. und Redakt. S. Jahrg. 1. München.

Grange de la, Anna, Sängerin, in den 40—60er Jahren in Italien, Paris. Gaſt in Wien, Berlin, Hamburg, (erſte Fides, 16. April 49). Verwittwete von Stankowitſch. Paris.

Grans, Heinrich, Schauſp. und Schriftſteller. S. Jahrg, 1. Breslau, Ohlauerſtr. 7.

Grantzow, Emma, jug. Salondame, Schweſter der † Prima-Ballerina Adele Grantzow, von 1866—77 in Hannover, Petersburg, Breslau, Cöln, Mainz, Karlsruhe. Gattin des Reg. und Hofſchauſp. Albert Steude in Darmſtadt. (Königin Anna, Maria (Fiesco), Katharina von Roſen). Darmſtadt.

Grey-Stippek, Valerie, k. k. Hofſchauſpielerin. Wien, Naglerg. 9.

*Griebel, Karl, Bariton. S. Jahrg. 1. Gratſch-Meran.

Grimminger, Adolf, Tenorist. S. Jahrg. 2. Dichter und Bildhauer. Stuttgart, Militärstr. 68.

***Grisa,** Carl (Gries), Tenor. S. Jahrg. 2. Porzellanmaler, Berlin.

Grobecker, Anna, geb. Mejo, Liebh. u. Opttenſäng. S. Jahrg. 2. Althofen in Kärnthen.

***Groß,** Ferdinand, Sänger. Heiligenkreuz, Nieder-Oeſterreich.

Großkopf, Emil, Eigenthümer des Walhallath. S. Jahrg. 2. Berlin.

Grothe, Wilhelm, Liebh. S. Jahrg. 1. Schriftſteller, Berlin, Gollnowſtr. 32 a.

***Grübel,** Moritz, Baſſiſt und Schauſpieler. S. Jahrg. 2. Theateragent in Wiesbaden.

Grün, Friederike, Sängerin (F Loggin von Sadler). S. Jahrg. 1. St. Petersburg.

Grünſtein, Joſef, früher Dramat. am Wallnerth., jetzt Redakt. der Börſenzeitung. Steglitz.

***Grundner,** Wilhelm, Sänger, ſpäter Director, von 1851—91 in Braunſchweig, Cöln, Düſſeldorf, Mainz, Baſel, Stettin, Magdeburg u. ſ. w. Braunſchweig, Alt-Petrithor 16.

***Grundner,** Margarethe, Schauſp., Gattin des Vorigen. Ebenda.

Günther, verehel. Brauer, Maria, Opernſoubrette. S. Jahrg. 2. Schriftſtellerin, Schwerin i. M.

Günther, Clementine, Schauſpielerin, Gräfin Edmund Flemming auf Schloß Croſſen b. Zeitz.

***Günzburger,** Bernhard, Kammerſänger. S. Jahrg. 1. Sondershauſen.

***Guinand,** Clara, Schauſpielerin. S. Jahrg. 1. Dresden.

Gunz, Guſtav, Dr. med., Kammerſänger. S. Jahrg. 2. Geſangslehrer, Frankfurt. a. M., Mainzer Landſtr. 52.

Gutfeld, Thereſe, Säng. und Schauſp., Gattin des Dr. med. Max Hopmann. Hamburg.

Guttmann, Oskar, Charakterſp. S. Jahrg. 2. Schriftſteller, New-York.

***Gyſi,** Rudolph, Schauſpieler. S. Jahrg. 2. Freiburg i. Br.

Haaſe-Kapitän, Eliſe, Sängerin. S. Jahrg. 1. Heidelberg.

Haaſe-Schönhoff, Eliſe, Schauſpielerin. S. Jahrg. 1. Berlin, Drakeſt. 3.

***Hacker-Zabel,** Luiſe, Heldin, Salondame. S. Jahrg. 1. Darmſtadt.

***Haenisch,** Natalie, Kammerſängerin, von 1858—76 in Roſtock, Braunſchweig, Schwerin und Dresden; dann gaſtirend und in Concerten thätig in Paris, Wien, Berlin, Hamburg, Hannover, Stuttgart, Frankfurt a. M., Prag, Leipzig. (Elſa, Agathe, Lucia, Regimentstochter, Dinorah, Suſanne, Margarethe u. ſ. w.) V.-M. für K. und W. von Meiningen und V.-M. für K. und W. von Coburg. Geſangs-Profeſſorin. Dresden.

Härtinger, Martin, Dr. med., Tenor. S. Jahrg. 1. München, Promenadenplatz 20.

Hagen, Wilhelmine, Schauſpielerin, verehel. Fürſtin Sayn-Wittgenſtein bei Coblenz.

Hahn, Alban v., Schauſpieler und Director. S. Jahrg. 2. Schriftſteller, Leipzig.

Hahn, Ida, geb. Claus, vormal. Gattin Dir. Emil Hahn, jetzt Baronin v. Zedlitz-Neukirch. S. Jahrg. 2. Charlottenburg, Schlüterſtr. 1 a.

***Hajós,** Sigmund de Domſöd, Heldentenor, von 1868—89 in Peſt, Leipzig, Prag, in Italien, Spanien, Paris u. ſ. w. Gaſt in Leipzig, Deſſau, Prag, Nürnberg, Berlin, Dresden, Amſterdam, Antwerpen u. ſ. w. (Lohengrin, Troubadour, Raoul, Eleaſar, Rienzi, Prophet u. ſ. w.) Ungar. Kaposztás, Magyar.

***Hallenstein,** Konrad Adolf, Helden- und Charakterrollen. S. Jahrg. 2. Baden bei Wien.

Hanisch, Julius, Schauſpieler. S. Jahrg. 2. Karlsruhe.

Harden, Maximilian, in den 80er Jahren Schauſp. am Wallnerth. Journaliſt in Berlin.

Harry, Adelma, Sängerin, Gattin des Intendanz-Sekr. Dr. Wilh. Buchholz S. Jahrg 1. München, Gewürzmühlſtr. 5.

Hartmann, Otto, Schauſpieler, von 1872—89 in Chemnitz, Weimar, Altenburg, Dresden, Schwerin, Leipzig, Karlsruhe, u. ſ. w. (Schiller [500 Mal]. Raoul, Carlos, Romeo, Eſſex, Kean, Ferdinand, Hamlet u. ſ. w.) Dram. Lehrer, Wien, Nußdorferſtr. 11.

***Hasselt-Barth,** van, Johanna, Koloraturſängerin, von 1866—85 in Augsburg, Würzburg, Mainz, Coburg, Straßburg, Breslau, Karlsruhe u. ſ w. (Roſine, Dinorah, Suſanne u. ſ. w.). Geſangslehrerin, Berlin, Melanchthonſtr. 7.

***Hauser**, Joseph, Kammers. S. Jahrg. 1. Gesanglehrer, Karlsruhe.

Hebbel, Christine, geb. Enghaus, Schausp., Wittwe Friedr. Hebbel. S. Jahrg. 2. Wien, Franzensring 18.

Hefner, Josefine, Sängerin, Wittwe des Dr. med. Alfred Vogel. S. Jahrg. 2. München, Arcisstr. 10.

Helmerding, Karl, Charakterkomiker. S. Jahrg. 1. Berlin.

Hennies, Emilie, Schausp., Gattin des Hofschausp. u. Reg. Wilh. Schneider. S. Jahrg. 2. München.

Hertzsch, Carl, Sänger, von 1850—71 in Weimar, Coburg, Nürnberg, Mannheim, Prag, Frankfurt a. M., Bremen, Leipzig. Gast in Wiesbaden, Dresden u. s. w. (Sarastro, Figaro, Leporello, Marcel, Mephisto u. s. w.) Leipzig—Eutritzsch.

Herzfeld, Albrecht, Dr., Schausp., 1857—82 in Linz, Brünn, Leipzig, Mannheim, Stuttgart. Schriftsteller: Unwiderstehlich u. s. w. Gutsbesitzer in Gutenstein, Kärnthen, Schloß Gamsenegg.

Hesse, Friedrich, Baßbuffo u. hum. Väter. S. Jahrg. 2. Cassel.

***Heßler**, Alexander, Schausp. u. Direktor. S. Jahrg. 1. Straßburg i. E.

Heym-Krüger, Marie, Schauspielerin, seit 1864—91 in Magdeburg; letztes Auftreten am 27. April als Isabella (Braut von Messina). Magdeburg, Bahnhofstr. 31.

Hill, Karl, Kammersänger, 1868—90 in Schwerin. Konzertsänger. Freiburg i. Br.

Hiltl, Clara, Schauspielerin, Braunschweig, Hunnenstr. 2.

***Himmer**, Franz, Tenor. S. Jahrg. 1. Hildesheim.

Hinrichs, Gustav, Sänger, in den 80er Jahren in Riga, Prag u. s. w. Philadelphia.

Hocke, Karl, Theaterdirektor. S. Jahrg. 1. Hamburg.

Höppner, Gustav, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Versuchsbühne, Berlin.

Hoffmann, Ludwig, Schauspieler, von 1856—91 in Warmbrunn, Sondershausen, Chemnitz, Crefeld, Breslau, Braunschweig. Ehrenmitglied in Braunschweig; 25jähriges Dienstjubiläum daselbst 1890. (Miller, Vater Barbeaud, Klosterbruder u. s. w.) Wiesbaden, Stiftstr. 25.

***Hoffmeister**, August, Tenor. S. Jahrg. 2. Gesanglehrer, Berlin.

Hofmann, Leopoldine, Opernſ., bis 1868 in Graz engagirt, vermählt mit dem Erzherzog Heinrich v. Oesterreich; lebt als Freifrau v. Waideck in Bozen. Inzwischen gestorben.

***Hofmann**, Joseph, Sänger. S. Jahrg. 2. Linz a. R.

***Holtzstamm**, Aug. Sabine, geb. Scholz, Sängerin u. Schausp. S. Jahrg. 2. Ges.- u. dramat. Lehrerin in Neustrelitz (Mecklenburg).

***Hoppe**, Eduard, Tenor. S. Jahrg. 1. München.

Horina, Louise, Sängerin, von 1865—85 am Hofth. zu Berlin.

***Hüftel**, Emma, geb. Hager, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Berlin.

***Hürse**, Karl, Kapellmeister, von 1864—77 in Sondershausen u. Magdeburg, Breiterweg 159.

***Hütter**, Julius, Regisseur. S. Jahrg. 1. Berlin.

Jachmann-Wagner, Johanna, Kammers. S. Jahrg. 2. Charlottenburg.

Jäger, Ferdinand, Wagnersänger, und dessen Gattin Aurelie, geb. Wlczek, dramat. Säng., früher in Stuttgart engagirt. Gesangsunterricht, Wien, Canovagasse 3.

Jäger, Ida, Sängerin, Gattin d. Fürst. Sulkowsky. S. Jahrg. 1. Ungarn.

Janauscheck, Fanny, Tragödin. S. Jahrg. 1. San Franzisco.

***Janisch**, Antonie, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Preßburg.

Jauner, Frz., Bonv., Reg., Direktor. S. Jahrg. 1. Wien VI., Magdalenenstr. 8.

Jauner-Krall, Emilie, Gattin des Vor., Säng., von 1858—71 zu Dresden, pens. Wien

Jolanda, Helene, Schausp. (F Dr. Königswarter.) S. Jahrg. 2. Hannover, Prinzenstr. 15.

***Junkermann**, Rosa, geb. Le Seur, Soubrette. S. Jahrg. 1. Wiesbaden.

***Kainz-Prause**, Emilie, Säng., S. Jahrg. 2. Graz.

Kaiser, Wilhelm, Reg. u. Schausp. S. Jahrg. 2. Im Winter auf Ischia, im Sommer in Stockholm oder an der Schwedischen Küste.

Kaps, Amandus. S. Jahrg. 1. Cöln, Schafenstr. 54.

Karger, von, Julius Auguſt, in den 50er und 60er Jahren als Heldendarſteller thätig. Verſicherungsbeamter, Berlin, Wickenſtr. 70.

Karres, Marie, Schauſpielerin, verehel. Dr. Hippeli. Neuſtadt a. S.

Karuß, Carl, Komiker, in den 60er und 70er Jahren am Woltersdorfth. in Berlin, ſeitdem Interpret Fritz Reuter'ſcher Werke. Berlin, Perlebergerſtr. 23 B.

Kautsky, Minna, geb. Taich, Schauſp. S. Jahrg. 2. Wien.

Keſenheimer, Sophie, Altiſtin. (F Baither.) S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M., Weſtl. Meriaſtr. 49.

Kindermann, Auguſt jun. Sohn des † Kammerſängers, 74—78 Sänger in Hamburg, vorher Hofth. in Weimar. (St. Bris, Figaro.) Handelsagent, München, Maximilanſtr. 20.

Kitzing, Minna, Solotänz. S. Jahrg. 2. Wittwe des Geh. Kommerzienrath Gerſon. Wien, Türkenſtr. 25.

Kitzing, Selma, Solotänz. S. Jahrg. 2. Wittwe von Friedr. L. Schmidt. Tanz-Inſtitut Frankfurt a. M., Eſchenheimer Landſtr. 112.

Kitzing, Toni, Solotänz. S. Jahrg. 2. (Fürſt. v. Tornow.) Petersburg.

Kleinmichel, Richard, Kapellmeiſter, (Komponiſt) in Leipzig, Danzig, Magdeburg. Z. Z. mit der Herausgabe von neuen Klavierauszügen zu älteren Opern beſchäftigt. (Werke: Manon, Pfeifer von Duſenbach.) Berlin.

Kleinmichel, Clara, geb. Monhaupt, Koloraturſängerin, von 1870 in Bremen, Mainz Cöln, Leipzig, Magdeburg. Gaſt in Berlin (Kroll), Leipzig, Straßburg, Gotha. Berlin.

Knauff, Marie, Schauſpielerin u. Schriftſtellerin. S. Jahrg. 1. Schmargendorf b. Berlin.

***Kneiſel,** Rudolf, Bühnenſchriftſteller. S. Jahrg. 1. Pankow b. Berlin.

Knoll, Albert, Solotänzer u. Balletmeiſter, von 1844—64 in Breslau, Paris, Berlin (Vict. Th.), Hamburg. Gaſt in Stettin, Magdeburg, Breslau, Prag, Brünn u. ſ. w. Tanzinſtitut, Hamburg, Gr. Theaterſtr. 32.

***Knopp,** Carl, Großherz. Hofoperns. u. Schauſp. S. Jahrg. 2. Weimar.

***Koberſtein,** Karl, Schauſpieler. S. Jahrg. 1. Blaſewitz.

Koberwein, Auguſte, geb. Anſchütz, Hofburgſchauſp. in Penſion. Wien, Poſtgaſſe 6.

Köberle, Georg, Dr. phil., Dramaturg. S. Jahrg. 1. Dresden, Holbeinſtr. 50.

Kögel, Joſef, Baſſiſt. S. Jahrg. 1. Gauting bei München.

Köhler, Unico, Kapellmeiſter, bis in die 70er Jahre in Mainz, Bremen, Riga, Poſen, Kiel, Roſtock. Muſiklehrer, Hamburg, Alſter-Arkaden.

Köſter-Schlegel, Luiſe. Dr., Säng. S. Jahrg. 1. Neuzelle, Pr. Kreis Guben.

Kohn-Speyer, Sigismund. Direktorial-Ausſchuß-Mitglied des Bühnenvereins, Ehrenpräſ. der Frankfurter Penſionsanſtalt u. ſ. w. Frankfurt a. M., Bleichſtr. 30.

Kolle, Theodor, Baſſiſt. S. Jahrg. 1. Dresden, Strehlenerſtr. 11.

Kormann, Auguſt, Schauſpieler, in den 70er Jahren an öſterr. Bühnen. Dramat. Unterricht, Wien, Engelgaſſe 10.

Koubelka, Laura, Koloraturſ. S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M.

Kramer, Philipp Walburg, Schauſp. u. Dir., von 1834—71 in St. Gallen, Baſel, Zürich, Mainz, Amſterdam, München (Gärtnerplatzth.), Landshut. Verfaſſer mehrerer Bühnenſtücke. Heilmagnetiſeur, Breslau.

Krebs-Michaleſi, Aloyſia, Sängerin. S. Jahrg. 1. Strehlen bei Dresden.

Kreutzer, Cäcilie, Sängerin, bis 1845 in Leipzig, Braunſchweig, Mainz. Tochter Konradin K.'s. (Verw. Kaufm. Winkler). Dresden, Eliasſtr. 15.

Kreutzer, Maximilian, Bariton. S. Jahrg. 2. Theateragent in Hamburg IV.

Kreuzer, Eliſabeth, Sängerin. S. Jahrg. 2. Verw. Baronin von Fels (Prinz Paul von Thurn und Taxis); Gattin des Dir. Arno Cabiſius in Magdeburg.

Krieg, Pauline, Schauſp., Tochter des † Baſſiſten Krieg in Kaſſel; verheir. in Heidelberg.

Kriete-Wüſt, Henriette, Säng. S. Jahrg. 1. Dresden, Ludw. Richterſtr. 17.

Kröſſing, Katharina, (Horlivà) muntere und naive Liebhaberin, von 1872—91 in Stettin, Berlin (Reſidenz), Leipzig, Prag, Bremen. In Prag penſionirt. Berlin, Hannoverſcheſtraße 18 b.

Kronau, Friederike, Schausp., in den 50er Jahren in Linz, Dessau, Pest, Wien (Hofburg- u. Carlth.). Gemahlin Sr. Excellenz Bar. von Edelsheim-Gyulai). Pest, Andrassystr.

Krug-Waldsee, Josef, Kapellmeister u. Komponist, 1889—91 am Stadtth. in Hamburg. Hamburg, Rutschbahn 23.

***Kruse,** Georg, Theaterdir. S. Jahrg. 2. Berlin, Besselstr. 5.

Kühle, Mathilde, Schauspielerin. S. Jahrg. 2. (F Catenhusen.) Milwaukee, Wisconsin.

Labitzky, Toni, Opernsoubrette. S. Jahrg. 1. Frankfurt a. M., Bleichstr. 30.

Lachner, Vincenz, Hofkapellmstr., Bruder des † Franz L., von 1830 ab Hoforganist in Wien, von 1836 Kapellmeister in Mannheim, woselbst er 34 Jahre wirkte; 19. Juli 1891 feierte er seinen 80. Geburtstag. Karlsruhe.

Lachner, Ignaz, Kapellmeister. S. Jahrg. 1. Hannover.

Lanner, Kathi, Solotänzerin. S. Jahrg. 1. London.

***Lanzavechia,** Laurette, Solotänz., in den 70er Jahren in Berlin (Hofth.). Florenz.

Lauterbach, Joh., Konzertmeister. S. Jahrg. 1. Dresden, Carolastr. 10.

Lay, Theodor, Sänger, von 1849—91 in Altona, Hamburg, Temesvar, Brünn, Olmütz, Wien (Hofoper), 35 Jahre. (Ottokar, Zar, Nevers u. s. w.) Wien.

***Lebrun,** Theodor, Schausp., Reg. u. Dir. S. Jahrg. 1. Berlin, Eisenacherstr. 8c.

Lechner, Julius, Professor, Dekorationsmaler, von 1853—91 in Berlin, Hoftheater, Kronenord. IV. Kl. Berlin, Tempelhofer Ufer 16.

Leichner, Johann Ludwig, Bariton. S. Jahrg. 2. Fabrikant von Schminken. Berlin.

Leisinger, Bertha, geb. Würst Sängerin, von 1844 in Königsberg (Myrrha im Opferfest), Stettin, Prag, Bremen, Leipzig, Braunschweig, Frankfurt a/M., 55—66 in Stuttgart. Kammersängerin, (vermählt mit Dr. Leisinger). (Valentine, Fidelio, Fides, Recha, Lucrezia, Romeo u. s. w.) Berlin, Schellingstr. 3.

Lenoir, Marie, Tänzerin. S. Jahrg. 2. (F. Kaufm. Klose), Berlin, Leipzigerstr. 18.

Le Seur, Marie, Liebh., 1862—72 in Erfurt, Düsseldorf, Cöln, Elbing, Berlin (Viktoriath.) (Waise v. Lowood, Lorle, Vicomte, Grille, Luise, Gretchen). Berlin, Oranienstr. 97a.

Liedtke, Theodor, Schauspieler. S. Jahrg, 1. Berlin, Bülowstr. 15/16.

Liedtke, Marie, (verehelichte Kierschner). S. Jahrg. 2. Gattin des Vorigen. Berlin.

Linda, Bertha, Solotänzerin. S. Jahrg. 2. (Wittwe Makarts), jetz. Gräfin Strachwitz. Wien.

Lindau, Dr. phil., Paul, Bühnenschriftsteller. S. Jahrg. 1. Strehlen bei Dresden.

Linke, Anna, Schauspielerin, 1890 in Nürnberg und Bamberg wirkend, vermählt mit Prinz Josef Rohan. ?

Löffler, Christine, Schauspielerin. S. Jahrg. 2. Dresden, Johannisplatz 13.

***Löwe,** Adele, Sängerin. S. Jahrg. 1. Stuttgart.

***Löwe,** Theodor, Hofth.-Dir. S. Jahrgang 2. Coburg.

Loisinger, Johanna, Sängerin. Gattin des Prinzen Alex. von Battenberg. Graz.

***Lorenz,** Olga, Schauspielerin, in den 80er Jahren in Meiningen. Hamburg—Barnbeck.

Lucca, Pauline, Kammers. (F. Bar. Wallhofen). S. Jahrg. 1. Opernschule, Wien, Preßgasse 21.

Lübeke, Marianne, Säng. (Schumann's erste Genoveva). S. Jahrg. 1. Berlin, Ziethenstr. 17, II.

Lüders, Arnold, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Theateragent, Hamburg, Gr. Theaterst. 10.

Lund, Elise, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Sommer in Warmbrunn, Winter in Hamburg.

Mallinger, Mathilde, (F Schimmelpfennig v. d. Oye), Kgl. Pr. Kammers. S. Jahrg 1. Musik-Konservatorium zu Prag, Bartholomäusg. 10.

Malte, Georg Frieb. Gustav, Garderobeninspektor, von 1839—87 am Hoftheater in Berlin, Roth. Adler- u. Kronord. IV. Kl. Berlin, Blücherstr. 27.

***Mann,** Fritz, Bariton. S. Jahrg. 2. Cigarrenfabrikant, Bremen.

Mannstädt, Wilh., Komp., Schauspieler und Theaterdichter. S. Jahrg. 1. Steglitz.

Marchesi, Mathilde de Castrone, geb. Graumann, Sängerin. S. Jahrg. 1. Paris.

Mareck, Anna, Koloratursängerin, in den 60er Jahren in Hamburg, Bremen u. s. w. (Gattin des Sängers Otto Schelper). Leipzig, An der alten Alster 14.

*Mariot, Ella, Schausp., in den 70er Jahren am Hoftheater Berlin. Meran.

Marr, Elisab., geb. Sangalli, Schausp., Ww. Heinr. Marrs, Schriftstell. in Weimar, Lisztstr.

*Mathes, Robert, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Berlin.

Maurice, Cheri, Eigenth. u. Dir. d. Thaliath. zu Hamburg. S. Jahrg. 1. Hamburg.

Mayr, Lina, Operettensängerin. S. Jahrg. 2. (Wittwe des Weinhändlers Böttger.) Dresden, Blasewitzerstr. 35.

*Mayr-Olbrich, Antonie, Koloratursängerin, von 1862—91 in Breslau, Bremen, Riga, Darmstadt; Gastspiele in Berlin, Hannover, Stuttgart, Cassel, Wiesbaden u. s. w. Med. f. K. u. W. (Fluth, Rosine, Königin der Nacht, Susanne, Lucia.) Darmstadt.

*Mejo, Elisabeth, Schausp. S. Jahrg. 2. Althofen, Kärnthen.

Mendel, Henriette, Schauspielerin. (Freifrau von Wallersee.) S. Jahrg. 1. München, Palais des Herzogs Ludwig. Während der Drucklegung † 12. Nov. 1891.

Metzler, Pauline, Alt- und Soubrettenp. S. Jahrg. 2. Leipzig, Weststr. 10.

Meyer, Fr. Wilhelm, Kapellmeister. S. Jahrg. 1. München, Hildegardstr. 1 1/2.

Meyer, Jenny, Concertsängerin seit 1855; von 1865 ab Gesangslehrerin am Stern'schen Konservatorium in Berlin, Wilhelmstr. 20.

Meyerhoff, Hermine, Operettensängerin. (Fürstin Tatistcheff.) S. Jahrg 1. Schloß Teufenbach i. St.

Meysel, Eduard, Komiker, nachher Theaterdirektor, begann seine Laufbahn 1838 in der „Urania" in Berlin, spielte dann bei den Direktionen Schimmel, Bröckelmann u. s. w.; in den 50er Jahren an den Stadttheatern in Posen, Frankfurt a. O. Anfang der 60er Jahre Erbauung des „Meysel-Theater" (jetzige neue Friedrich-Wilhelmstadt). Nach Verkauf desselben 1866—68 Dir. in Stralsund, 1868—73 des (vom Hofe subvent.) Theaters in Neustrelitz, dann Amerika (Baltimore). Letztes Auftreten 1881. (Aktienbudiker, Schelle, Jeremias Klagesanft u. s. w.) Berlin, Prinzenstr. 31.

Michalesi, Marie, Sängerin. S. Jahrg. 2. (Gattin des vorm. Polizeidirektors von Pflugl). Dresden, Strießenerstr. 22.

*Milde, Feodor v., Bariton. S. Jahrg. 1. Weimar.

Milde, Rosa v., geb. Agthe, Gattin des Vorigen, Bühnen- und Concertsängerin, von 1850—68 in Weimar.

Miller, Richard, Sänger. S. Jahrg. 2. Opern-Verein, Hamburg, Hamburgerstr. 67.

Mittell, Elisabeth, geb. Wollenberg, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Blasewitz.

Monhaupt, Adolfine, jug. Liebhaberin und Soubrette, von 1855—63 in Hamburg. (Nachfolgerin von Friederike Goßmann), Dresden (Hofth.), Leipzig, Prag, Berlin. (Grille, Marianne in Geschwister, Taugenichts, Einfalt vom Lande, Chonchon, Perdita u. s. w.) F. M. Stegmann in Buenos Ayres (Süd-Amerika).

Moser, Marie von, Sängerin, in den 70er und 80er Jahren an der deutschen Opernbühne in Prag. Vermählt mit Oberst Ritter von Steinitz. (Isolde, Brunhilde u. s. w.) Krakau.

Müller, Charles, Solotänzer. S. Jahrg. 1. Berlin, Charlottenstr. 3.

*Müller, Hugo, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Schöneberg bei Berlin.

*Müller, Robert, Baßbuffo und Regisseur, von 1860—90 in Augsburg, Basel, Stettin, Mainz, Köln, Wien (Kom. Op.), Dresden, Prag, Stuttgart, Bremen. (Fallstaff, Baculus, van Bett, Bartolo, Leporello, Papageno, Beckmesser u. s. w.) Dram. Lehrer an der Opernschule der Frau Baronin Wallhofer (Pauline Lucca). Wien, Preßg. 21.

*Müllner, Bernhard, Schauspieler, in den 60er und 70er Jahren in Berlin (Nationalth.) Artist. Leiter des Walhallatheaters, Halle a. S.

Murjahn, Magdalena, (Frau Koelle) Koloratursängerin, in den 60er Jahren in Bremen, Schwerin, Karlsruhe. (Susanne, Rosine, Undine, Regimentstochter, Pamina, Agathe, Marzelline in Fidelio, Isabella in Robert u. s. w.) Karlsruhe, Carl Friedrichsstr. 21.

*Nachbaur, Franz, Kgl. Kammersänger S. Jahrg. 2. München, Briennerstr.

Necker, Bertha, Schausp. S. Jahrg. 2. (F Rentier Karchow), Dresden, Wienerstr. 3.

Nesmüller, Jos. Ferd., Schausp. und Dir. S. Jahrg. 1. Altona, Parallelstr. 38.

Neuendorf, Adolph, Direktor, zur Zeit Dirigent im Columbus-Theater New-York.

Neumann, Auguſt, Charakterkomiker. S. Jahrg. 1. Sondershauſen, An der Promenade.
Neumann, Emil, Direktor und Dramaturg. S. Jahrg. 1. Paris.
Neumann, Luiſe, Liebhaberin. S. Jahrg. 1. Graz.
Niemann, Auguſt, Schauſpieler. S. Jahrg. 2. Theater-Akademie. Hamburg, Dorotheenſtr. 31.
Nolden, Peter Richard, Kammerſ. S. Jahrg. 2. Hoſpital zum heil. Geiſt in Hamburg.
Oláh-Gusz, Marie, Schauſpielerin. S. Jahrg. 2. (F Kaufm. Iſidor Heller.) Prag, Kgl. Weinberge, Palackyſtr. 37.
Olden, Hans, Schauſpieler, von 1879—88 in Caſſel, Königsberg, Berlin (Deutſches Th.), Breslau, Petersburg, Schriftſteller: Der Glücksſtifter, Ilſe, u. ſ. w. Weimar, Tiefurter-Allee 2.
Oliva, Pepita de, ſpan. Tänzerin. S. Jahrg. 2. Madrid.
Orgény, Aglaja von (Görger von St. Görgen), Sängerin. S. Jahrg. 1. Lehrerin am Kgl. Konſervatorium in Dresden, Bürgerwieſe 14.
Ortwin, Maria, Schauſp. S. Jahrg. 2. (F Dr. Winter.) Berlin, Artillerieſtr. 14—16
***Offenbach,** Chr., Baſſiſt. S. Jahrg. 2. Geſanglehrer, Frankfurt a/M.
Othegraven, Heinr. von, Schauſp. und Reg. S. Jahrg. 1. Magdeburg.
***Otter,** Eduard, Schauſp. S. Jahrg. 2. Berlin, Keſſelſtr.
***Otto,** Johann, Karl Theodor, Sänger. S. Jahrg. 2. Lithograph, Hamburg.
***Otto,** Wilh. (Pfennigwerth), Schauſpieler. S. Jahrg. 2. Schwerin.
***Otto-Alvsleben,** Henriette Melita, Sängerin. S. Jahrg. 1. Dresden.
Pappenheim, Eugenie, Sängerin. S. Jahrg. 1. New-York, 146 Oſt 34 St.
Pasqué, Ernſt, Bariton. S. Jahrg. 2. Alsbach bei Zwingenberg, Bergſtr.
Patti-Cornet, Adele, Sängerin. S. Jahrg. 2. Geſangslehrerin an der Kgl. Muſikakademie, Peſt, Waizner Boulevard 46.
Patonay, Carl, Schauſpieler, von 1858—84 in Köln, Hamburg, Leipzig, Nürnberg, Berlin (Reſid.), Wien (Stadtth.), Brünn, Deſſau. — Geſchäftsführer in Siechen's Reſtaurant, Berlin.
Paulmann, Leontine, Schauſp. Wittwe des Theaterdichters Dr. Roderich Benedix, Leipzig.
Petermann, Albert, Schauſpieler und Sänger, von 1853—86 in Magdeburg, Wien (Carlth. u. Hofoper). Berlin (Victoria), Braunſchweig. Gaſt in London, Hannover (Kgl. Theat.). Von 1866 als Regiſſeur der Wagner'ſchen und großen Opern. Schriftſteller: Prinzeſſin Tauſendſchön, Die Zauberpillen u. Die Rolandsknappen, Komödien für Kinder. Dramatiſcher Unterricht für Sänger, Weinböhla bei Dresden, Villa Petermann.
S. Jahrg. 2. Leipzig, Guſtav Adolfſtr. 58.
***Petzer,** Anton, Baſſiſt. S. Jahrg. 2. Salzburg.
***Pfläging,** Jean, Direktor der deutſchen Oper zu Rotterdam 1872—85; lebt mit ſeiner Gattin (Sängerin), Beſitzer eines Variététheaters in Rotterdam.
***Philippi,** Hermann, Bariton. S. Jahrg. 2. Wiesbaden.
***Pichon,** Franz, Sänger, von 1864—91 in Mainz, Freiburg, Heidelberg, St. Gallen, Luzern, Stettin, Königsberg. 45jähr. Jubiläum 1889. Königsberg, Wallſcheg. 7—10.
***Pielke,** Dr. med. Walter, Tenor. S. Jahrg. 1. Berlin W., Potsdamerſtr. 27a, II.
Platowitſch, Boleslaw, Schauſp. und Regiſſeur. S. Jahrg. 1. Hann.-Münden.
Pöhnl, Hans, Charakterſpieler. 1869 in Brünn. S. Jahrg. 2. Oberweiß (Ob.-Oeſterreich.)
Pohl, Emil, Schauſp., Regiſſeur und Dir. S. Jahrg. 1. Schriftſteller. Berlin.
Pohl, Doris, geb. Kempten, Schauſp. S. Jahrg. 2. Gattin des Vorigen.
Pollack, Thereſe, Sängerin. S. Jahrg. 2. Gattin des Kgl. Sängers Sigmund Weltinger, Kaſſel.
Porth, Anna, Liebh. S. Jahrg. 2. (Gattin des Polizeirathes von Spitzner), Prag, Grube 7.
Porth, Gertrud, Schauſpielerin, (vermählt mit Prinz Georg zu Bentheim-Steinfurth. Titel: Freifrau von Althaus.) S. Jahrg. 2. Coburg.
***Poſinger,** Thereſe, Schauſpielerin. S. Jahrg. 1. Wiesbaden.
***Poſſart-Deinet,** Anna, Sängerin. S. Jahrg. 1. Berlin.

***Rückert,** Emil, Schausp. S. Jahrgang 2. Berlin.

***Rabecke,** Luise, (Freifr. v. Brümmer), Sänger. S. Jahrg. 1. Claunstein-Loewenruh b. Riga.

***Rabecke,** Robert, Kapellmeister. S. Jahrg. 2. Vorstand des Stern'schen Konservatoriums. Berlin, Hollmannstr. 20.

Räder-Woltereck, Karoline, muntere Liebhaberin. S. Jahrg. 1. Kötzschenbroda.

***Raff-Genast,** Doris, Schausp. S. Jahrg. 2. München.

***Reisinger,** Wenzel, Balletmeister und Solotänzer, von 1845—90 in Prag, Dresden, Königsberg, Riga, Bremen, Berlin, Leipzig (unter Witte, Laube, Haase), Moskau. Gast in Breslau, Leipzig, Hamburg (unter Sachse), Berlin, Magdeburg, Cassel, Hannover. Viele selbst erdachte und arrangirte Ballets: Bärenjagd, Mephistofeles, Zuleima und Mirza, Aschenbrödel, Geschöpfe des Prometheus, Ariadne, Stella u. v. a. Ständige Adresse: Stuttgart, Hasenbergstr. 68.

***Reubke,** Adolf, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Buchhändler, Wiesbaden.

Rezny, Carl, I. Bassist, von 1867—72 in Linz, Würzburg, Aachen, Rotterdam, Lemberg, 72—85 in Altenburg. Staatlich approb. Lehrer des Gesanges an den k. k. Mittelschulen in Jicin (Böhmen.)

***Richelsen,** Christel, Schauspieler. Dresden, Albrechtstr. 3.

***Riedel,** Emil, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Mexiko.

Ristori, Adelaide, Gräfin del Grillo, ital. Tragödin. S. Jahrg. 1. Rom.

***Robins,** Toni, geb. Jenke, Schauspielerin, von 1870—90 in München und Mannheim. Gast in Karlsruhe. (Recha, Grille, Annaliese, Pariser Taugenichts, Käthchen von Heilbronn u. s. w.) Wiesbaden.

Rossi, Anna, Schauspielerin. S. Jahrg. 2. (Vermählt mit Oberst von Freihold) Metz.

Rudloff, Auguste, Schauspielerin. S. Jahrg. 2. (Wittwe des früheren Gouverneurs von Helgoland, Lord Maxse.) Algier.

Rübsam, Friedrich, Bariton. S. Jahrg. 2. Gesanglehrer, Frankfurt a. M. Klüberstr. 14.

Rübsam-Veith, Franziska, Sängerin. S. Jahrg. 2. Gesangslehrerin ebenda.

Rüthling, Paul, Schausp. S. Jahrg. 2. Stuttgart, Olgastr. 31.

Ruzicka, Sophie, dram. Sängerin, von 1869—91 in Olmütz, Cöln. Gast in Cassel, Wiesbaden, Darmstadt, Prag. (In Mozart, Meyerbeer, Verdi, Wagner, Goldmark'schen Opern.) Gesangslehrerin, Frankfurt a. M., Liebigstr. 17.

***Saar,** Carl, Regisseur. S. Jahrg. 2. Nizza.

Sachse, C. A., Direktor und Theateragent. S. Jahrgang 2. Berlin, Wilhelmstr. 121.

Sachse, Max, Dr. phil., Tenor. S. Jahrg. 2. Sekr. des Deutschen Bühnen-Vereins. Berlin, Genthinerstr. 9.

***Sachse-Hofmeister,** Anna, Säng. S. Jahrg. 1. Berlin, Genthinerstr. 9.

Salbern, Marie, verehel. Bais. S. Jahrg. 2. Wiesbaden, Dambachthal 14.

Salomon, Heinrich, Sänger. S. Jahrgang 2. Berlin, Charlottenstr.

Sandow (Schwartz), Bertha, Altistin, von 1884 in Cöln (Stadtth.); vermählt mit Dir. Hofmann desselben Theaters. Cöln.

***Savits,** Louise, geb. Scharl, genannt Charles, Schauspielerin im Fache der trag. Liebhaberinnen und Heroine in den 60er und 70er Jahren in Lemberg, Hamburg, Graz, Augsburg, Weimar (1867—79). (Hauptrollen: Gretchen, Klärchen, Chriemhild, Maria Stuart, Stella, Iphigenie, Milfort, Orsina, Sappho ꝛc.), verabschiedete sich am 15. Juni 1879 in Weimar als Sappho. Bisher Pensionärin des Weimarschen Hoftheaters. Verheirathet mit dem kgl. Regisseur Savits in München.

Schanzer, Marie, Schausp. Gattin H. v. Bülow's. S. Jahrg. 1. Hamburg, Alsterglacis 10.

Schaumberger, Maximiliane, Sängerin. S. Jahrg. 1. München, Knobelstr. 14.

***Schefzky,** Josefine, Altistin. S. Jahrg. 1. München.

Scherenberg, Gustav Otto, Schausp. und Dir. S. Jahrgang 2. Elberfeld.

Schimmelpfennig, Baron Otto von, Schauspieler. S. Jahrg. 1. Prag.

***Schindler,** Richard, Komiker. S. Jahrg. 2. Kaufmann, Hamburg. Grindel-Allee 161

Schirmer, Juliana, Operettenſ. S. Jahrg. 2. 1884 geſchieden von Graf Friedrich zu Rothenburg. ?

***Schleich,** Johannes, Tenor. S. Jahrg. 1. Landſchafts- und Marine-Maler, Berlin.

***Schmid,** Coloman, Heldentenor. S. Jahrg. 2. Warnsdorf (Böhmen).

Schmidt, Eliſe, Schauſpielerin. S. Jahrg. 2. Berka bei Weimar.

***Schmidt,** Toni, geb. Biſſinger, Schauſpielerin, von 1860—89 in Mannheim, Stuttgart, Berlin (Wallner). Gaſt in Amerika, Seebach-Enſemble. Dresden, Schulgutſtr.

Schmidt-Cabanis, Richard, Schauſp. u. Schriftſt. S. Jahrg. 1. Berlin, Puttkamerſtr. 28.

Schmiedt, Anna, 81—86 Schauſp. S. Jahrg. 2. (F Dr. Poht). Berlin.

Schmithof, Eduard (eigentlich Schmidt), Schauſpieler, von 1838—88 in Hamburg, Altona, Wien, Peſt, Graz, Mainz, Düſſeldorf, Nürnberg, Zürich, Berlin (Belle-All.). (Wallenſtein, Lear, Nathan, Stauffacher, Galotti, Philipp, Götz.) Verfaſſer platt- und hoch deutſcher Poſſen und Schwänke. Berlin, Scharnhorſtſtr. 2.

Schnorr von Carolsfeld, Malwine, geb. Garrigues, Sängerin. S. Jahrg. 1. ?.

Schönthan, Franz von, früher Schauſp. und Reg. S. Jahrg. 1. Berlin und Dresden.

Scholl, Carl, in den 50er Jahren Theaterdirektor in Zürich und Freiburg i. Br. Schriftſteller, freireligiöſer Prediger. Nürnberg, Ludwig Feuerbachſtr. 25.

Scholz, Minna, Soubrette. S. Jahrg. 2. (Wittwe Gluthmann.) Wien.

***Scholz,** Roſa, geb. Töpperwein, Schauſp. S. Jahrg. 1. Braunſchweig.

***Schramm,** Amalie, Koloraturſängerin und Schauſpielerin, Schweſter von Anna Schramm. Von Marie von Marra ausgebildet, betrat ſie am fürſtl. Theater in Sondershauſen als Amina in der „Nachtwandlerin" zum erſtenmale die Bühne; dann Königsberg, Riga, Schwerin, Berlin (Friedr.-Wilh.). Gaſt in Stettin, Caſſel, Hamburg (Thalia). (Lucia, Königin in Hugenotten, Martha, Undine, Leonore; ſpäter Bärbel, Irmentraut, Viarda, Böſe Nachbarin, Amme in Romeo u. ſ. w.) Berlin, Grand Hotel.

Schrecker, Leopold Georg, Theaterdirektor und Schauſpieler. S. Jahrg. 2. Mitarbeiter der Drenker'ſchen Theater-Agentur in Berlin.

Schröder, Arnold Ad. Aug., Schauſpieler. S. Jahrg. 2. Oldenburg (Großh.)

***Schröder-Kramer,** Paul, Schauſpieler. S. Jahrg. 1. Leipzig, Blücherſtr. 21.

Schubert, Laura, Soubrette. S. Jahrg. 2. Wittwe des † Hauptmann und ſpäteren Gefängnißdir. Focke.) Bornheim bei Frankfurt a. M.

***Schubert-Waldau,** Anna, Schauſp. S. Jahrg. 1. Dresden.

***Schultes,** Carl, art. Leiter und Oberreg. S. Jahrg. 2. Hannover.

Schunke, Clara, (F. Dr. Hugo Müller), Schauſpielerin. Von 1862—88 an mehreren deutſchen Bühnen, zuletzt in Berlin (Deutſch. Theater). Küſtrin.

Schuſelka, Ida, geb. Wohlbrück, zuerſt verehelicht mit dem Schauſp. Carl Brünig, † 14. Feber 1870 Petersburg), Schauſpielerin (Soubr.). In den 40er Jahren in Petersburg, Hamburg, Hannover, Wien. In 1849 mit Franz Schuſelka († 1886) in zweiter Ehe vermählt, gaſtirte ſie an den bedeutendſten Bühnen; ſpäter Direktorin des Linzer Theaters und eines deutſchen Theaters in Paris. Schriftſtellerin, Vorleſerin und Lehrerin. Vom 1. Januar bis Ende Juni in Paris, dann bis Ende Dezember in Schottwien bei Gloggnitz, Oeſterreich.

***Schwartz,** Johanna, verehelichte Hanfſtaengl, Schauſpielerin. In den 70er und 80er Jahren am Hoftheater in Berlin. (Hermione u. ſ. w.) Dresden, Strehlenerſtr. 9.

Schwarz, Adolf, Dr., Schauſpieler. S. Jahrg. 1. Berlin, Wilhelmſtr. 13.

Schweigert, Chriſtine, Schauſpielerin. S. Jahrg. 1 und 2. (Wittwe des Bau-Unternehmers Joh. Gramm). Frankfurt a. M., Rheinſtr. 11.

Seeborf, Anna, Schauſpielerin. S. Jahrg. 2. (Baron. Freytag-Loringhofen.) Riga, Paulucciſtraße 7.

Selar, Louis von. S. Jahrg. 1. Theateragent in Berlin C.

Seſſi, Frl. Sängerin. (Bar. von Erlanger.) S. Jahrg. 1. Frankfurt a. M., Trutg. 12.

Siegel-Löhn, Anna Maria, Schauſp. S. Jahrg. 2. Dresden, Moltkeplatz 5.

Simon, Ludwig, Held und Liebh., S. Jahrg. 1. und 2. Altona, Königſt. 139.

Simon-Joſt, Ottilie, naive Liebh., Salond. S. Jahrg. 1. Altona, Königſtr. 139.

Skraup, Karl, Schauſpieler, von 1851—83 in Göttingen, Oldenburg, Breslau (Lobe), Brünn, Prag. Gaſt in Wiesbaden (Buxlaff, Friedr. Schiller). Schriftſteller: Kataſtrophen, Sch.; Unter uns, L.; Verkauft u. a. Profeſſor der Darſtellungskunſt am Konſervatorium Prag, Altſtädter Ring 14.

Soltaus, F., Sängerin. S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M., Liebigſtr. 32.

Sonntag, Helene, Solotänzerin. S Jahrg. 2. Berlin, Ritterſtr. 80.

Sontheim, Heinrich, Tenor. S. Jahrg. 1. Stuttgart, Urbanſtr. 72.

Spettini, Maria, Schauſpielerin, von 1863—83 in Schandau, Bremen, Düſſeldorf, Königsberg, Leipzig (Laube), Hamburg (Thalia), Dresden, Schwerin, St. Petersburg; vermählt mit dem wirkl. Staatsrath Exc. von Strauch. (Gretchen, Viola, Käthchen, Puck, Richelieu, Pariſer Taugenichts, Grille, Aſchenbrödel, Emilia Galotti.) St. Petersburg. Peſotſchnaja, Haus-Apotheker Inſel A. 4., Q. 1.

Stahl, William, Tenor. S. Jahrg. 1. Berlin, Steglitzerſtr. 53.

Stahlheuer, Amalie, Soubr. S. Jahrg. 2. Berehel. Michahelles. Hamburg, Eppendorfer Landſtr. 89.

Stauber, Albertine, Operettenſängerin. S. Jahrg. 2. (Gemahlin des Prinzen Philipp von Heſſen.) ?

Steeger, Laura Math., Säng. (F. Dr. J. B. C. Sohège). Hamburg, Dammthorſtr. 13.

Stehle, Sofie, dram. Säng. S. Jahrg. 2. Gattin des Freiherrn von Knigge in Hannover, Aegidienthorplatz.

Stein, Hedwig, Schauſpielerin, bis 1877 in Wien (Hofburg); vermählt mit Prinz Rudolf von Lichtenſtein. Purkersdorf bei Wien.

Steinau, Clementine, Kammerſ., Schweſter der aktiven kgl. Hofſchauſp. Roſa Steinau in Stuttgart, in den 50er und 60er Jahren in Dresden, Hamburg, Karlsruhe. Gaſt in Berlin (Hofth.), München, Breslau, Leipzig, Riga u. ſ. w. Wittwe des Rittergutsbeſitzers Howitz auf Sannewitz (Schleſien.) Rentiere in Stuttgart.

***Stieber,** Ernſt, Tenor. S. Jahrg. 1. Theateragent in Berlin, Charlottenſtr. 52.

***Stieber-Barn,** Franziska, Sängerin. S. Jahrg. 1. Berlin.

Stix, Carl, Kapellmeiſter. Von 1882—90 als Oboiſt in Wien (unter Hans Richter und Carl Jahn), dann Kapellmeiſter in Regensburg, Wien (Carlth.), Hamburg (Carl Schultze), zuletzt New-York (Amberg). Kompoſitionen: Der Abenteurer, Phryne, Männerchöre u. ſ. w. Seit 1891 Stadtkapellmeiſter in Louisville (Kentucky).

Stockhauſen, Julius. S. Jahrg. 1. Frankfurt a. M., Savigniſtr. 45.

Stolte, F Dr. Marie (Stern), Schauſpielerin. Von 1855—70 in Gotha, Leipzig, Dresden, Braunſchweig, Bremen, Hamburg, Amſterdam. Gaſt in Dresden, Caſſel, Braunſchweig, Schweiz u. ſ. w.; gründete mit ihrem (74) † Gatten eine Theater-Akademie nebſt einem Uebungstheater in Hamburg; in Würzburg ſeit 2 Jahren ebenfalls. (Marie Stuart, Jungfrau, Julia, Philippine Welſer, Gretchen, Clärchen u. ſ. w.) Würzburg, Schießhausſtr. 3¼.

Stolte, Amalie, Schauſpielerin, Tochter der Vorigen, eng. in Berlin (Wallner), Oldenburg, Stuttgart. (Grille u. ſ. w.) Ebenda.

***Stolzenberg,** Benno, jug. Helden- und erſte lyr. und Spieltenorpartien. S. Jahrg. 2. Liederkomponiſt und Geſanglehrer in Cöln.

***Strahl,** Amalie, Schauſp., vermählt mit Kaufmann Ph. Traine. S. Jahrg. 1. Berlin, Hagelsbergerſtr. 11.

Strakoſch, Alex., Vortragsmeiſter unter Heinr. Laube in Leipzig und Wien. Rezitator. Profeſſor an der kgl. Muſikſchule in München, Pilotyſtr. 4.

Strauß, Ferdinand v., Sänger, Schauſp., Reg. u. Dir. S. Jahrg. 1. Berlin, Wartenburgſtr. 13.

Straßmann-Damböck, Marie, k. k. Hofſchauſpielerin. S. Jahrg. 1. Wien, Währing, Anaſtaſius-Grüngaſſe 48.

***Stuckenbrock,** Rudolf, Spieltenor. S. Jahrg. 2. Blattgold-Handlung in Berlin, Dresdenerstr. 29.

Stürmer, Heinr., Schausp. und Sänger. S. Jahrg. 2. Ehrenmitglied. Leipzig.

***Sutor,** Clotilde, Solotänzerin, von 1871—86 in München (woselbst sie vorher vom sechsten Jahre wirkte), Leipzig (Balletmeisterin), Graz, Prag, Darmstadt, Danzig, Rußland, Italien u. s. w. (verehelichte Hartmann). Leipzig.

Swoboda, Friederike, geb. Fischer, Sängerin, von 1861—82 in Wien (Theater an der Wien, Hofoper, Treumann, Carlth.). Gast in Hamburg, Pest, Berlin, Dresden, Breslau, Frankfurt a. M., Cöln, Darmstadt u. s. w. (Rose Friquet, Maria in Czar u. Z., Marzelline, Zerline, Aennchen; ferner in den Operetten von Offenbach, Strauß, Lecoque, Millöcker und Suppé die ersten Parthien.) Gattin Albin Swoboda's. Dresden, Amalienstr. 6.

Swoboda, Marie, geb. Pauer, Schauspielerin. Wien, Wieden, Heumühlg. 13.

Swoboda, Mathilde, gen. Perechon, Sängerin, Schwester von Karl und Albin Swoboda, (verw. Leidenfrost), in Prag 8 Jahre. Wien.

***Szégal,** Gabriele, Säng. S. Jahrg. 1. Arad.

Taglioni, Auguste, Schausp. S. Jahrg. 1. Berlin, Jägerstr. 49.

Talero, Gina, Koloraturſängerin und jugendl. dram. Parthien. Von 1883—90 in Königsberg, Prag, Bremen, Brünn. Gast in Berlin (Hofoper), Hamburg, Moskau, Leipzig. Vermählt mit dem Banquier Robert Schütz. (Lucia, Dinorah u. s. w.) Brünn, Palais Kaunitz.

Tempeltey, Eduard, Dr., Kabinetsrath. S. Jahrg. 1. Coburg.

***Thalheim,** Auguste, Schausp. und Dir. S. Jahrg. 2. Münster in Westfalen.

***Thomaseczek,** Hermann, Bassist. S. Jahrg. 2. Gesangslehrer in Potsdam.

***Tietz,** Josef, Schausp. S. Jahrg. 2. Leipzig.

***Timansky,** Benno, Direktor. S. Jahrg. 1. Nürnberg.

***Töpfer,** Karl, Schausp. und Dir. S. Jahrg. 1. Berlin.

***Tondeur,** Max, Schausp. S. Jahrg. 1. Theateragent, Breslau.

Trapp, Karl, 1860—66 Großherz. Hofopernsänger in Darmstadt (Saraſtro, Kardinal, Bertram, Mephisto in Gounod's „Margarethe" z. e. M. in Deutschland 10. Febr. 1861). Hamburg, Broderweg 11.

Trebelli, Zelia, Marie Gilbert. S. Jahrg. 1. Pyrmont.

Treller, Franz, Reg. und Charakterdarst. S. Jahrg. 2. Redakteur, Cassel.

***Trepplin,** Eugen, Kgl. Tänz. S. Jahrg. 2. Tanzinstitut. Wien, Kurrentgasse 5.

Treptow, Leon, früher Schauspieler, jetzt Schriftsteller. S. Jahrg. 1. Berlin, Belle-Alliancestr. 91.

Truhn, Klara, Schauspielerin, seit 1883 in Leipzig. (Isabella, Elisabeth in Marie Stuart und Essex, Margarethe in Richard III.) Kötzschenbroda bei Dresden.

Türschmann, Richard, Schauspieler und Rezitator. S. Jahrg. 1. Blasewitz.

Ueberhorst-Wagner, Minna, Sängerin. S. Jahrg. 2. Dresden, Viktoriastr. 19.

Ullrich, Titus, Dr., Geh. Theater-Intend.-Rath. S. Jahrg. 2. Berlin, Georgenstr. 33.

***Unger-Haupt,** Marie, Säng., Ww. des Georg Unger. Gesangslehrerin, Leipzig, Löhrstr. 19.

Veneta, Mathilde, recte Küttner, Held. und Charr. S. Jahrg. 2. Berlin, Blumeshof 15.

Versing-Hauptmann, Anna, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Prag, Brennteg. 3—4.

Vestri-Wächter, Wilhelmine, Constanze, Schausp. S. Jahrg. 2. Dresden, Steinstr. 7.

Viardot-Garcia, Pauline, dramatische Sängerin. S. Jahrg. 1. Paris.

***Vischer,** Otto, Charakterspieler, von 1871—91 in Berlin (Belle-All.-Th.), Königsberg, Stettin, Bremen, Zürich, Riga, Leipzig, Berlin (Lessing). Gast in Zürich, Stettin, Altenburg, Riga. (Kottwitz in Prinz von Homburg, von Egge u. s. w.). Schriftsteller: Vetter Fritz, Geheimniß einer jungen Frau, Enkelin, O dieser Papa, Gaudeamus, Jünger Aeskulaps.) Bad Elster, Villa Carola.

Vogel, Katharina, Solotänzerin. S. Jahrg. 2. Vermählt mit Graf Beroldingen, lebt bei ihrer Tochter Elsa Berella in Cassel.

***Vollmer**, Theodor, Schausp. und Reg., Intendant. S. Jahrg. 2. Berlin, Ansbacherstr. 2.

Wachtel, Theodor, Kammersänger. S. Jahrg. 1. Wiesbaden.

Wagner, Franziska, Schwester von Johanna W.-Jachmann, Schausp. S. Jahrg. 2. Vermählt mit Alex. Ritter, Tonkünstler in München, Kaulbachstr. 51.

Waldmann, Ludolf, Sänger, Schausp. und Direktor, von 1857—81 in Hannover, Berlin, Königsberg, Mainz, Bremen, Breslau, als Dir. plattd. Schausp. in den meisten norddeutsch. Städten. 25jähr. Komponisten-Jubiläum. Errichtete einen Verlag eig. Kompositionen und schriftst. Werke, Liederkomponist und Dramatiker. (Ulanenbraut, Liedersp. 2. A., Meernixen, Zauberdr. 5 A., Dorfgeschichte, Sch. 4 A., Liebesgeneralprobe, Char. Bild 7 A., Mata Florida, Optte. 3 A., Incognito, Optte. 3 A.) Berlin, Burgstr. 29.

Wallner, Agnes, verw. Geh. Kommissionsrath Wallner, geb. Kretzschmar, Schauspielerin. S. Jahrg. 2. Berlin, Potsdamerstr. 123 b.

Walter, Gustav, Tenor. S. Jahrg. 1. Gesangslehrer, Wien, Magdalenenstr. 16.

Weber, Bertha, Opernsoubrette. S. Jahrg. 1. Oberlößnitz.

Wegler, Karl, Dir. u. Baßb. S. Jahrg. 1. Theaterschule, Berlin, Wilhemstr. 22 a.

Weidt, Karl, Sänger u. Theaterdirektor. S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M., Kaiserstr.

Weidt, Tony, Liebhaberin. S. Jahrg. 2. Ebenda.

Weinlich-Tipka, Luise, Koloratursängerin, von 1858—67 in Graz, Prag, Wiesbaden, Stuttgart, Berlin, Paris, Mailand u. s. w. (Dinorah, Margarethe v. Valois, Lucia, Isabella (Robert), Katharina (Nordstern), Rosine (Barbier), Gilda (Rigoletto) u. s. w. Direktrice einer Opernschule. Graz, Postplatz 1.

***Weise-Herhold**, Amanda, Balletm. und Solotänzerin. S. Jahrg. 1. Potsdam, Alte Königsstr. 12 c.

Weiser, Emma, geb. Bender, Schausp. von 1866—90 in Trier, Basel, Salzburg, Frankfurt a. M., Braunschweig, Karlsruhe. Vermählt mit Hofschausp. Karl Weiser. Mit Letzterem gastirend in Freiburg, Baden-Baden, Hamburg, Meiningen u. s. w. (Maria Stuart, Pompadour, Iphigenie, Sappho, Terzky, Herzogin in Glas Wasser, König. Christine in Monaldéschi.) Berlin.

Weiße, Nina, Schausp., (F Dr. Magnus), in den 70er Jahren in Wien. S. Jahrg. 2. Berlin, Stülerstr. 13.

Werther, Julius von, Bühnenleiter und Theaterdichter. S. Jahrg 2. Stuttgart.

Wesnig, H. Rob. Guido, Sänger, Schausp. und Musikdirektor, von 1833 bis in die 60er Jahre in Breslau, (Lorenzo in Fra Diavolo), Berlin (Königstadt), Stettin, Schweiz, Wiesbaden, Weimar (unter Marx), Hamburg, Leipzig, Breslau, (Musikdir.), Zürich und Constanz (als Theaterdir.) Gast in Mannheim als Komiker, Posen, London (mit Emil Devrient), München, Innsbruck. 25jähr. Jubiläum in Bamberg. Schriftsteller: Memoiren eines alten Komödianten, Scharfrichter von Solothurn, (nach der Schweizer Chronik). Leipzig-Gohlis.

***Wesnig**, Franziska, geb. Gutperl, Gattin des Vorigen, Schauspielerin, von 1843—79 in Dessau, Düsseldorf, Aachen, Wien, Leipzig, Hamburg (Thalia), Mannheim. (Luise, Gretchen, Preziosa, Vicomte; später Fadet, Generalin in Mutter und Sohn, Amme in Romeo.) Ebenda.

Wiedermann, Elise, Opernsängerin u. Soubr. S. Jahrg. 2. Melbourne, Austr.

Wilhelmi, Antonie, verw. Dr. Eulenstein, Schausp. von Anfang der 40er J. — 66 in Pest, Preßburg, Breslau, Hamburg, (Stadth.), Dresden, Stuttgart. (Donna Diana, Deborah (z. e. M. Hamburg 15. Jan. 49), Valentine, Jungfrau v. O., Maria Magdalena v. Hebbel, Parthenia, Hedwig im „Ball zu Ellerbrunn", Vicomte v. Letorières, Maria Stuart, Adele Müller in der „Gefährlichen Tante", Antonie in der „Hochzeitsreise" u. s. w.) Berlin, Cuxhavenerstr. 2.

Willem, von, Wilhelm, Opernsänger von 1864—89 in Pest, Graz, Nürnberg, Brünn, Olmütz, Zürich, Berlin (Woltersdf.), Schwerin (10 Jahre). Gesangsunterricht, Wien, Währing, Gürtelstr. 64.

***Winckler,** Marianne, Sängerin, S. Jahrg. 2. Gesangslehrerin, Dresden, Wienerstr. 1.

***Winkelmann,** Wilhelm, Schausp. von 1842—91 in Hildesheim, Würzburg, Königsberg, Rostock, Hamburg, Hannover. Gast in Kiel, Preßburg, Leipzig, Pest. (Wachtmeister, Buttler, Götz, Tell, Lear, Wallenstein, Erbförster, Richter v. Zalamea. Hannover.

Wiśmar, Emmy, vermählt mit Rittergutsbes. von Treuenfels, geb. von Wyszomirska, Schausp., von 1879—87 in Colberg, Berlin (Wallner), Hannover, Breslau (Lobe. Berlin (Residenz). (Schulreiterin u. s. w.) Rittergut Klenz b. Jördenstorf, Mecklenburg

***F Wisotzky,** Hedwig, geb. Wurst, Schausp. von 1850—87. Königsberg i. Pr., Elbing, Berlin (Belle-All.-Th.). Wittwe des 1878 † Komikers Albert Wisotzky. Berlin. Färbringerstr. 1.

Wogritsch, Anton, Kapellmeister und Komponist, 1879—85 (ursprünglich cand. theol.) in Nürnberg, Wien, (Carth.), Linz, Hermannstadt, Preßburg, Brünn, zuletzt an ital. Opernbühnen. London.

Wohlbrück, Friedrich, Schausp. und Baßbuffo, von 1848—89 in Riga, Königsberg, Cöln, Basel, Berlin (Kroll u. Belle-All.-Th.), Dessau, Dresden, Wiesbaden, Gast in Dresden, Leipzig, Cöln u. s. w., 40jähr. Jubiläum 1889 als Schauspieler. (Müller in Störenfried, Hasemann, Weigelt, Verkleidungsrollen, Soloszenen). Rezitator, Braunschweig, Hagenbrücke 15.

Wohlbrück, Olga, muntere Liebhaberin und jugendl. Salondame, von 1885—91 in Paris (Odeon-Th.). Gast in Brest, Lyon, Marseille, Berlin (Residenzth. u. Kgl. Schausp., Freie Bühne), Gattin des Schriftstellers Max Bern. Schriftstellerin: Aus drei Ländern, Novellen und Feuilletons. Berlin, Nollendorfst. 21 a.

Wolf, August, Komiker und Dir. von 1853—87 in Elbing, Berlin (Kroll), begründete 69 das Belle-Alliance-Th., das er bis 1887 leitete. Berlin, Belle-Alliancestr. 15.

***Wollrabe,** F Minna, Schausp. S. Jahrg. 1. Berlin, Moabit, Paulstr. 1.

Wollrabe, Amalie, Soubrette, Partnerin Helmerding's. Vermählt mit dem Fürsten Loewenstein-Wertheim-Freudenberg. S. Jahrg. 1. Schloß am Chiemsee in Bayern.

***Woltereck,** Friedr., Charakterspieler. S. Jahrg. 1. Oldenburg.

***Woworsky,** A., Tenor. S. Jahrg. 1. Berlin, Viktoriastr. 25.

Wurster, Alexander, Schausp. und Direktor, von 1864—91 in Chigago, St. Louis, Louisville, Cincinnati, Detroit; abwechselnd Dir. in Chicago, Milwaukee, Newark, Philadelphia. 25jähr. Jubiläum als Direktor des Germania-Th. in Philadelphia. (Dr. Wespe u. s. w.) Waukegan, Illinois, am Ufer des Michigan-Sees, Villa Wurster.

Zipser, Anna, Liebh. S. Jahrg. 1. Charlottenburg, Westend.

***Zottmayr,** Ludwig, Bariton. S. Jahrg. 2. Hamburg.

***Zottmayr,** Max, Heldentenor. S. Jahrg. 2. Cassel, Obere Karlstr. 7.

***Zottmayr,** F Nina, Säng. S. Jahrg. 2. Gattin des Vorigen. Ebenda.

Verstorbene des letzten Jahres.

Genaue Todesdaten suche unter „Todtenschau".

Karl Basse, Dir. Julius Brede, Ferd. Chrudimsky, Josef Ellinger, Jos. Firmans, Jos. Geiger, Wilh. Grohmann, Charlotte v. Hagn, Wilh. Hungar, Aug. Kindermann, Camilla Klettner, Benedict Kürner, Adolf Röfide, Ed. Schön, Rosa Spitzeder-Heigel, Kpllm. Julius Sulzer, Marie Taglioni, Marie Wilt, Kapllm. L. Friedrich Witt, und F Josefine Schütz-Witt.

NB. Alle Mittheilungen zur Vervollständigung dieses Theiles nimmt die Redaktion jederzeit dankbar entgegen. — Ebenso bitten wir für den kommenden IV. Jahrgang bei eintretendem Ortswechsel um gefl. Mittheilung.

Die Redaktion.

Berlin SW., Charlottenstr. 85.

Neue Bücher.

Shakespeare's dramatische Werke. Uebersetzt von A. W. von Schlegel und Ludwig Tieck. Im Auftrage der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft herausgegeben und mit Einleitungen versehen von Wilhelm Oechelhäuser. Lex.-Oktav, elegant in Leinwand gebunden, mit Holzschnitt-Portrait als Titelbild: Preis Mk. 3.—. Feine Ausgabe mit Portrait in Lichtdruck als Titelbild: Preis geheftet Mk. 5.—; elegant in Halbfranz gebunden Mk. 7.— (Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt).

Der ganze Shakespeare für 3 Mark. Unter den Klassikern des Auslandes ist keiner uns Deutschen so vertraut und hat keiner einen so großen Einfluß auf unsere Litteratur ausgeübt wie Shakespeare. Diese Begeisterung für ihn wäre nicht möglich gewesen ohne eine ganz vorzügliche Uebertragung, die uns das Original, soweit es überhaupt möglich ist, ersetzte. Bekanntlich ist sie das große Verdienst von A. W. v. Schlegel und Ludwig Tieck. Wenn man in Deutschland von Shakespeare spricht, so denkt man unwillkürlich an diese beiden mit, wenn man in deutscher Sprache Verse des großen englischen Dichters citirt, so geschieht es nur in ihrer Uebersetzung. Sie ist die markigste und zugleich die wortgetreueste, durch sie allein ist Shakespeare auch zu einem unserer Klassiker geworden. Es ist daher mit Freude zu begrüßen, daß die deutsche Shakespeare-Gesellschaft, welche schon so große Verdienste um die Shakespeareforschung sich erworben, jetzt auch dem Aermsten die Erwerbung dieser Uebersetzung möglich zu machen sucht und ihren Präsidenten, Wilhelm Oechelhäuser, beauftragt hat, eine billige Ausgabe zu veranstalten, die jetzt mit einer Lebensbeschreibung Shakespeare's als Vorwort und einer besonderen Einleitung zu jedem Drama zu dem überaus billigen Preise von nur 3 Mark elegant gebunden erschienen ist. Das Papier ist fest, der Druck klar, der Einband elegant und solide. Es ist deshalb ein guter Erfolg wohl zu wünschen und wir empfehlen diese neue billige Shakespeare-Ausgabe auf das lebhafteste.

Handlung und Dichtung der Bühnenwerke Richard Wagner's. Nach ihren Grundlagen in Sage und Geschichte dargestellt von H. P. (Berlin. Verlag von Trowitzsch u. Sohn.) Vollständig in folgenden 10 einzeln käuflichen Heften in Taschenformat à 50 Pf.

1. Einleitung. Jugendopern.
2. Rienzi. Der fliegende Holländer.
3. Tannhäuser. Lohengrin.
4. Tristan und Isolde.
5. Die Meistersinger.
6. Das Rheingold
7. Die Walküre
8. Siegfried
9. Götterdämmerung

} Der Ring des Nibelungen.

10. Parsifal.

(Besprechung siehe Jahrgang 2. Die Hefte sind nunmehr vollzählig erschienen.)

Vorträge über Plastik, Mimik und Drama. Von W. Henke, Prof. der Anatomie.

Inhalt: Die aufrechte Haltung des Menschen im Stehen und Gehen. — Der Ausdruck des Gesichtes, insbesondere des Blickes. — Die Menschen des Michelangelo im Vergleich mit der Antike. — Die Malereien Michelangelo's am Rande der Decke der Sixtinischen Kapelle. — Die Kunst der Mimik. — Anatomie der Tragödie mit Anwendung auf Schiller's Wallenstein. — Cordelia von Shakespeare auf dem Deutschen Theater in Berlin. (Wilhelm Werther's Verlag in Rostock). Diese Vorträge sollen binnen Kurzem erscheinen.

Dramaturgische Bausteine. Gesammelte Aufsätze von Feodor v. Wehl. Aus dessen Nachlasse, herausgegeben von Eugen Kilian. (Oldenburg, Schulze'sche Hofbuchhandlung).

Ludwig der Bayer oder Der Streit von Mühldorf. Vaterländisches Schauspiel in fünf Akten von Martin Greif. Preis geheftet Mk. 2.50; elegant mit Goldschnitt gebunden Mk. 4. — (Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt).

Zu den poesievollsten Gestalten unserer deutschen Geschichte gehören die beiden von früher Jugend an innig mit einander befreundeten Enkel Kaiser Rudolph's, Ludwig der Bayer und Friedrich der Schöne, deren ebenso tapfer geführter als edelmüthig beigelegter Kronenstreit längst als einer bühnenwirksamen Darstellung werth erkannt worden ist. Zu den Dichtern, welche sich der Lösung dieser lockenden Aufgabe unterzogen, tritt nun auch Martin Greif, dessen der deutschen Geschichte entnommene Dramen: Heinrich der Löwe — Die Pfalz im Rhein — Konradin, der letzte Hohenstaufe — Prinz Eugen — ihm ein glänzendes Zeugniß darüber ausstellen, daß er den Beruf dazu in sich trägt. Er hat denn nun auch diesen Stoff mit Einsetzung seiner ganzen eminenten dichterischen Kraft zur dramatischen Darstellung gebracht und damit ein Werk von großer poetischer Schönheit und hohem dramatischem Schwung geschaffen.

Der Ammeister von Straßburg. Drama in vier Akten von Eugen von Jagow. Geheftet Preis Mk. 3. — (Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt).

Einen vaterländischen Stoff von echter Tragik hat der Verfasser des charakteristischen Zeitromans „Die Chauvinisten", in diesem vieraktigen Drama geschaffen, das auch als Buch — den Bühnen gegenüber als Manuskript — erschienen ist. Die lebhaft bewegte Handlung spielt in den Tagen, da Louvois sich im Dienste Ludwigs XIV. durch einen Handstreich in den Besitz Straßburgs setzte. Dominicus Dietrich, der Ammeister (Bürgermeister) von Straßburg ist ein Held im wahren Sinne des Wortes, um dessen würdige Gestalt sich eine Reihe sympathischer Charaktere gruppirt, die in dem verrätherischen, heimtückischen Rathsherrn Günzer ihr dramatisches Gegengewicht finden. Die Theilnahme ebensowohl für den edlen Mann, wie für die mit Füßen getretene gerechte Sache der vordem freien deutschen Reichsstadt fesselt das Interesse von den ersten Scenen an und spannt es immer schärfer bis zum Schluß. Klare Disposition und lebendige Sprache lassen das Drama auch in der Buchform zu plastischer Anschaulichkeit und voller Wirkung gelangen.

Theater-Dekorationen. a) Die Dekorationen zu H. v. Kleist's Käthchen von Heilbronn. (Erste Abth., erste Serie.) 15 Tafeln nebst illustrirtem Titelblatt u. 3 Erklärungs-Tafeln. — b) Die Dekorationen zu W. Shakespeare's König Lear. (Erste Abtheilung, zweite Serie.) 12 Tafeln nebst illustrirtem Titelblatt nnd 3 Erklärungstafeln. — c) Die Dekorationen zu W. v. Goethe's Faust. (Erste Abth., dritte Serie.) 14 Tafeln nebst illustrirtem Titelblatt und 3 Erkärungs-Tafeln. Entworfen und ausgeführt von Gilbert Lehner, k. k. Theater-Dekorations-Maler am k. k. Hofburg-Theater in Wien. — Berlin, Hessing & Spielmeyer. Buchhandlnng für Architektur und Kunstgewerbe, W. Königgrätzerstraße 123b.

Ein überaus verdienstliches Werk. Für Regisseure, Theater-Maschinenmeister und Direktoren ein zuverläßiger Wegweiser; ein Führer, der das Suchen vollständig überflüßig macht, dem man sich bedingungslos anvertrauen kann. Schon ein flüchtiger Blick in diese Mappen genügt, um in uns die Ueberzeugung wachzurufen, daß wir es hier mit Schöpfungen eines Künstlers zu thun haben, der sein Fach gründlich beherrscht; man sehe sich nur die Erklärungs-Tafeln, die Auf- und Grundrisse an, die den prächtig ausgeführten Dekorationsbildern vorausgeschickt sind. Kann da ein Direktor, Regisseur oder Theatermeister im Zweifel sein, wie er's anzufangen hat, um die oder die Dekoration zu stellen; kann er im Zweifel sein über die Intention des Künstlers? Freilich ist dem ein Stück in Szene setzenden Theatermanne ein weiter Spielraum gelassen, den ihm seine eigene Phantasie oder Einsicht bietet; er wird vielleicht Manches anders machen wollen, je nach den Verhältnissen der Bühne, für welche die Dekorationen bestimmt sind. Aber selbst in diesem Falle findet er in Lehner's Werk die werthvollsten Winke und eine Fülle anregender Ideen. Für Bühnen, die über reiche Mittel verfügen, sind

Lehner's „Dekorationen" vollends ein unschätzbarer Berather, dem man ohne Bedenken folgen kann. Sind schon die Erklärungs-Tafeln eine überaus klare und gewissenhafte Arbeit, so repräsentiren die wundervoll ausgeführten Dekorations-Tafeln, die volle Szenenbilder bringen, kleine Kunstwerke; ein Augenschmauß für den Laien, wie für den Kenner.

Gilbert Lehner hat sein Werk dem General-Intendanten der beiden k. k. Hoftheater in Wien, Freiherrn von Bezecny, gewidmet, unter dessen Aegide die schöne Edition höchstwahrscheinlich zu Stande gekommen. Wenn diese unsere Annahme zutrifft, so hat sich der Schöpfer des Werkes des hohen Schutzes und so mächtiger Förderung würdig erwiesen und die Bühnenwelt hat alle Ursache, den beiden Männern dankbar zu sein, die sich um die Kunst der Bühnenausstattung so verdient gemacht haben.

Der Kunstverlag von Hessing und Spielmeyer in Berlin hat seinerseits Alles gethan, um das Werk in möglichst vollendeter Ausführung auf den Büchermarkt zu bringen. Möge diese auf der Höhe ihrer Aufgabe stehende Anstalt als Dritte im Bunde des Dankes der Bühnenwelt theilhaftig werden, und möge sich endlich — um den nervus rerum nicht zu vergessen — der finanzielle Erfolg dem großen künstlerischen als ebenbürtig zugesellen.

Führer für den Theater-Geschäfts-Verkehr.

(Dieser Führer bringt in gedrängter Reihenfolge die Theaterzeitschriften von genossenschaftlichem Interesse; ferner Theaterschulen, Konservatorien für Musik und die Namen derjenigen, welche dramatischen und Gesangs-Unterricht ertheilen. Es folgen dann Theaterbuchhandlungen, Theater-Agenturen und Debiteure, sowie Lieferanten.)

☛ Ueber die mit einem * bezeichneten Firmen findet sich im Annoncentheile Ausführliches.

Zeitschriften für Theater, Musik und Litteratur.

Deutsche Bühnen-Genossenschaft. Offizielles Organ der Genossenschaft Deutscher Bühnenangehöriger. Erscheint wöchentlich, bringt Referate über bemerkenswerthe litterarische Erscheinungen, Besprechungen aller wichtigeren Ereignisse auf dem Gebiete der dramatischen Kunst, Abhandlungen, statistische Rückblicke und die Spielverzeichnisse sämmtlicher deutschen Bühnen. Reichhaltiger Annoncentheil. Man abonnirt bei allen Postanstalten. Preis: Mk. 15.00 pro Jahr, Mk. 4.00 pro Quartal.

Neue Zeit, Wochenschrift für deutsches Theater und Urheberrecht. Offizielles Organ der Genossenschaft dramatischer Autoren und Komponisten. Verlag von Oskar Mutze in Leipzig. Preis jährlich Mk. 6.00.

Wochen-Rundschau für dramatische Kunst, Litteratur und Musik. Redakteur Anton Bing, Frankfurt a. M.

Deutsche Musiker-Zeitung. Organ für die Interessen der Musiker und des musikalischen Verkehrs. Gegründet vom Verein Berliner Musiker. Redaktion: Berlin SW., Besselstr. 20.

Buch- und Musikalienhandlungen und Verleih-Institute.

*Bloch, Eduard, Berlin, Brüderstr. 2.
*Kühling u. Güttner, Berlin, Markgrafenstr. 53.
*Joh. Aug. Böhme (gegründet 1794), Hamburg, Neuer Wall 35.
*Richter, Emil, Hamburg, Gr. Drehbahn 14.
Theod. Carlschmidt, Hamburg, St. P. Thalstr. 47.
*Oertel, Louis, Hannover, Hinüberstr.
Kruse, G. R., Berlin, Besselstr. 5.
*G. Betz, Frankfurt a. M. Gr. Friedbergstraße 27.
*Lewy, Gustav. Wien VI, Dreihufeisengasse 3.
Georg Stubenvoll, Wien, IV., Getreidemarkt 1.

Theaterschulen.

Vorbereitungsschule des „Berliner Theaters". Vollständige theoretische und praktische Ausbildung für die Bühne. Anmeldungen nimmt entgegen Franz Deutschinger, Markgrafenstr. 8.

*Leipziger Theaterschule. Leiter und Begründer: Alfred Werner in Leipzig, Königsplatz 9 III, besteht seit 1875. Unterricht auf Grund eines bestimmten Systems, streng nach den Disziplinen der Bühne. Das Institut erfreut sich des Interesses und der Förderung namhafter Bühnenvorstände.

*Rosa Braunschweig's Akademie für Schauspielkunst, Berlin, Linkstr. 17, verbunden mit den Uebungsbühnen: Stadttheater in Spandau und Steglitz.

*F Prof. Weinlich-Tipka's Gesangs- u. Opernschule in Graz, Steyrm. Postgasse 1. Hervorragende erste Gesangskünstler u. Künstlerinnen genossen hier ihre Ausbildung.

*Hamburger Theater-Akademie. Dir A. Niemann, K. u. K. Hofschauspieler, besteht seit 1880. Hamburg, Fischmarkt 2. Prüfungshonorar 10 Mk. — Kursus f. Schauspiel (120 Stunden) 600 Mk.; für Oper (300 Stunden) 1500 Mark. Ausführliche Prospekte und Referenzen auf Verlangen.

*F Pauline Löwe, Schauspielschule u. Uebungsbühne, Wien, Kärntnerstraße 38. Einzeln- und gemeinschaftl. Unterricht bis zur Bühnenreife. Jede Woche eine öffentliche Vorstellung. Das Institut erreichte in der kurzen Zeit des Bestehens bereits brillante Erfolge. Ausführliche Prospekte gratis.

*F Dr. Marie Stolte's Theater-Akademie in Würzburg. Lehrkursus 6 Monate bei täglichem Unterricht; Mimik, Plastik, Ensemble-Proben, Auftreten. Honorar 600 Mark. — Pension 50—60 Mk. per Monat. Eintritt jederzeit; jeder Schüler erhält Einzeln-Unterricht.

*F Elsa Ernst-Cochoy, Deutsche Vortragsschule, Berlin, Kleiststr. 15, für Dilettanten, Schauspieler, Sänger ꝛc., auch für Ausländer, die sich der deutsch. Oper widmen. — Winter- u. Sommercurse, je 5 Monate. Honorar für Künstlercurse 30 Mark, für Dilettanten 15 Mk. monatlich. Als Prüfung öffentliche Vortragsabende.

*Berliner Bühnenschule, Dir. Gustav Höppner, Friedrichstr. 125. Vollständige theoretische und praktische Ausbildung der Schauspiel- u. Gesangskunst. Regelmäßige Schüler-Aufführungen auf der Versuchsbühne.

Dramatischen u. Gesangs-Unterricht

ertheilen

*Borchers, Bodo, Ausbildung für Oper und Schausp., Leipzig, Peterskirchhof 7.

*Alma Rinckleben-Nachtigall, Berlin, Planufer 2 II.

Johanna Hasselt-Barth, Berlin NW., Melanchthonstr. 7 II.

Link, Georg, Kgl. Schauspieler, Berlin, Möckernstr. 67.

Ludw. Stahl, Regisseur des Berliner Theaters, in Berlin.

Becker-Nelidoff, Elise, Berlin SW., Yorkstr. 6.

F Stieber-Barn, Berlin SW., Waterloo-Ufer 17.

*F Beneta, Math., Berlin, Blumeshof 15.

*Bölmy, Adolph, Berlin, Lindenstr. 95 III.

*F Worgitzka, Anna, Berlin, Teltowerstraße 35a6 I.

Göttmann, Adolf, Kpllm., Berlin W., Potsdamerstr. 27b II. Villa.

*F Sielvany, E., Ausbild. f. Oper u. Konzertgesang, Hannover, Lavesstr. 15 I.

*F Helene Tilgner v. Reden, Kunstgesangsschule, München, Frauenhoferstraße 20 IV r. ab 1. April 92, Rumfordstraße 36b.

F Marie Goßmann, München, Gabelsbergerstr. 4 III.

Jean Edgar, Bálásits (gen. Jan Edgar) Redakteur der „Deutsch. Bühnengenossenschaft" Berlin W., Motzstr. 75.

F Ida Naumann, Berlin, Marienstr. 14 III.

Musik-Konservatorien.

Berlin. *Stern'sches Konservatorium der Musik. Dir. Jenny Meyer, SW. Wilhelmstr. 20. Artistischer Beirath: Prof. Rob. Radecke u. Prof. Friedr. Gernsheim.

Dresden. Kgl. Konservatorium für Musik. Unter Protektorat Sr. Maj. König Albert, Sr. Hoh. des Prinzen Georg und Sr. Hoh. des Herzogs Ernst von S.-Koburg-Gotha. Begründet 1856. Vorsteher Dr. phil. Heinr. Pudor. Art. Oberleitung: Hofkapelle Ad. Hagen. Mit dem Konservatorium für Musik verbunden seit 1862 eine Schauspiel- und Opernschule. Gemeinsame Bühnen-Uebungen; Aufführung kleinerer dramatischer Werke und Singspiele, Scenen aus Dramen und Opern. Schülerzahl im Studienjahr 1890/91: 800.

Leipzig. Kgl. Konservatorium der Musik.

Mannheim. Konservatorium der Musik. Gegründet 1867. Dir. M. Pohl.

München. Kgl. Theaterschule. Vorstand: Kgl. General-Intendant Karl Freiherr von Perfall, Excellenz. Allgemeine Vorbedingungen für die Aufnahme sind u. A.: zweifelloses Talent und allgemeine Schulbildung. Als Lehrer wirken in der Darstellungskunst (Oper) Oberregisseur Karl Brulliot, für Schauspiel Regisseur Heinrich Richter, Lehrer für die anderen Fächer sind dem Kollegium an der Musikschule entnommen.

Sondershausen. *Fürstl. Konservatorium für Musik. Artistischer Leiter Hofkapellmeister Professor Carl Schröder, Die Anstalt zergliedert sich in 4 Hauptabtheilungen: 1. Gesangsschule, Oper und Konzert, 2. Piano und Orgelschule, 3. Orchesterschule, 4. Theorieschule. Lehrkräfte: Herren: Hofkpllmstr. Prof. C. Schröder, Kammersänger Günzburger, Kammervirt. Schomburg, Musikdirektor Wick, Kammermus. Martin, Nolte, P. Hilf, Pröschold, Strauß, Rudolf, Bauer, Beck, Müller, Kirchner. Honorar: Gesangsschule Mk. 200 jährlich. Instrumentalschule Mk. 150.

Stuttgart. Konservatorium d. Musik.

Weimar. *Großh. Orchester-, Musik- und Opernschule. Dir. Prof. Müller-Hartung, Hofrath.

Wiesbaden. Freudenberg'sches Konservatorium der Musik. Begründet 1872. Dir. Alb. Fuchs.
Würzburg. Kgl. Musikschule. Dir. Dr. Karl Kliebert.

Theater-Agenturen und Debiteure.

Augsburg.

*Nennstiel, J. W., Oberes Kreuz F 363 II.

Berlin.

*Bloch's, Felix, Erben. Associé u. Geschäftsleiter: Karl Ritter, Dorotheenstr. 30.
*Crelinger, Ludw., Mittelstr. 38.
*Drenker, Emil, Associé u. Geschäftsleiter: G. Sanftleben. Unter den Linden 47.
Entsch, A., Mittelstr. 25.
*Fränkel, L., Kgl. Kommissionsr., Friedrichstraße 210 II.
Ferdinand Röder, Neue Wilhelmstr. 8a, Ecke der Linden.
*Selar, v., Louis, Französischestr. 17 I.
*Stieber, Ernst (Associé: Dir. Ed. Bollé), Charlottenstr. 52.
*Wohlbrück-te Winkel, Minna, N., Schlegelstr. 21 I.
*Georg Zimmermann (Vertrieb dramatischer Werke), W., Französischestr. 14 I.

Braunschweig.

*Diebel, J. E.
*Dederich, Gustav.

Breslau.

*Tondeur, M., Kronprinzenstr. 10.
*Th. Strube, Friedrichstr. 75.

Dortmund.

Gust. Becker, Lütjebrückstr. 2.

Elberfeld.

*Freyberg, Bernhardt, Kipdorferstr. 48.

Frankfurt a. M.

*Ad. Auerbach, Feuerbachstr. 7 part.

Hamburg.

*J. H. Böhme, Neuer Wall 35. Arrangem. für Konzerte (Bülow, Gura, Rubinstein, Marcella Sembrich u. A.) und wissenschaftliche Vorträge.
*Carl Delfs, Annenstr. 5.
*Egener, J., Dammthor Terrasse 10.
*Kreutzer, Max, Annenstr. 6 I.
*Arnold Lüders, Gr. Theaterstr. 10.
*Prag, J. H., Hamburg I.
*Schwarz, Theod., St. Pauli, Hopfenstr. 21.
*Wenk, Wilhelm, St. Pauli, Seilerstr. 40. pt.
*Dir. A. O. Wendlmeyer, St. Pauli, Wilhelminenstr. 73.
*L. Oppenheim, St. Pauli, Spielbudenplatz 24 I.
*H. von Kampehl, St. Pauli, Eimsbüttelerstr. 46 III.

Hannover.

*Adolf Schäfer (speziell für Chor).

Leipzig.

*Borchers, Bodo, Peterskirchhof 7.
*Dir. Max Fischer, Burgstr. 24 II.

Mülhausen im Elsaß.

*H. Schwantge.

München.

*C. Moll, Birkleinstr. 15.
*Rubin, J. (Geschäftsführer Schmidt), Baaderstr. 39.

Nürnberg.

Evora, S.

Passau a. D.

*Rossek, J. C.

Prag.

*Skraup, Alfred, Egydigasse 3.

Straßburg i. El.

*P. Schlosser, Regenbogenstr. 17.

Stuttgart.

*M. Dederich, Schillerstr. 18.

Trier.

Ferdinand Steinle.

Weimar.

*Link, Karl.
*Pickrun, O., Geleitstr. 25.

Wien.

*König, Franz, Wien I., Elisabethstr. 20.
Kugel, Ignaz, Wien VII., Lindengasse 11.
*Lewy, Gust., Wien VI., Dreihufeisseng. 3.
Sachse, C. A., Pestalozzigasse 6.
*Weiß, Karl, Wien-Wieden, Hauptstraße 47, II. Stiege, I. Stock.
*Wild, J., I., Friedrichstr. 2.
Eirich, Dr. O. F., Wipplingerstr. 29. (Debit).

Wiesbaden.

*Grübel, Moritz, Schwalbacherstr. 27 I.

Lieferanten für Bühnen-Stoffe.

*Hugo Baruch u. Co., Berlin, Neue Friedrichstraße 70.
*Heese, J. A., Berlin, Leipzigerstr. 87.
*Bonwitt u. Littauer, Berlin, Behrenstraße 26a.
*H. Lissauer, Berlin, Markgrafenstr. 57.
*Chr. George, Berlin, Breitestr. 25/26.
*Manasse u. Hausdorf, Leo, Berlin C., Jerusalemerstr. 17.
*Michels u. Co., Berlin, Leipziger- und Friedrichstr.-Ecke (Equitable).
*Fontheim, William, Hambg., Wexstr. 24.
*Großmann Nachf. (Gebr. Baberadt), Frankfurt a. M., Gr. Eschenheimergasse 10.
*S. Simon, Coburg.
*L. Frankfurt, Wittwe, Crefeld, Lutherkirchstr. 31.
*Kaiserbazar, Berlin, Werder'scher Markt.

Theater- und Dekorationsmaler.

*A. Laurig, Berlin-Tempelhof, am Verbindungs-Bahnhof.
L. Bambowsky, Berlin, W. Potsdamerstraße 29.
*Ch. Heymann u. Co., Leipzig, Sophienstraße 22 u. Georgenstr. 20.
*Lüttemeyer, F., Coburg.
*Müller u. Schäfer, Berlin, Stralauerstraße 58.
*Radlmesser, D., Wien II., Brigittagasse 6. (Das Wiener Maleratelier verfügt über ausgezeichnete Kräfte und empfiehlt sich sowohl für große als auch kleine Bühnen zur Herstellung der Dekorationen, Neuausstattungen 2c.).
*Hugo Edelhof, Elberfeld, Cölnerstr. 35.
*Carl Beyer, Darmstadt, Waldstr. 1.
*Radlmesser, D., Bremen (Stadttheater).
*E. Kiesling u. F. Weiß, Leipzig, Georgenstr. 20.

Theater-Verleih-Institut.

*Schröder, Emil, Berlin, Jägerstr. 22.

Zeichnungen, Entwürfe.

*F Elisabeth Hertel, Charlottenburg bei Berlin, Leibnizstr. 65 I.

Buchbinderei, Adressen u. s. w.

*Collin, W., Berlin, Jägerstr. 22.

Cartonnagen.

*F. Findeisen, Berlin W., Kronenstr. 3.

Druckerei und Reklameplakate.

*Kemnitz, F., Eberswalde. Spezialität für Theaterbillets.
*Otto Dreyer, Berlin W., Mauerstr. 53. (Genossenschafts-Kontrakte).
Günther u. Sohn, Berlin W., Lützowstr. 6.

Waffen, Rüstungen u. s. w.

*Berchu. Flothow, Charlottenburg. (Uebernehmen ganze Ausstattungen u. s. w.)
*Schneider, Aug., Berlin, Krausenstr. 45.
*Hugo Baruch u. Co., Berlin, Neue Friedrichstr. 70.
*Jean Violet, Berlin, Kronenstr. 3.
*Coutelle, Ludwig, Düsseldorf.

Fahnen.

*Thüringer Fahnenfabrik, Coburg.

Dekorations-Leinewand.

*George, Ch., Berlin, Breitestr. 25/26.
*Otto Simon, Coburg.

Xylolith (Steinholz)

*Deutsche Xylolith-Fabrik. Otto Sening u. Co., Potschappel bei Dresden. (Xylolith ist ein feuer- und wetterbeständiges Material, brennt selbst bei höchstem Hitzegrade nicht — auch nicht durch Wasser lösbar; für Theaterbau zu Fußböden, Seitenwänden, Treppenstufen, Wand- und Dachdeckung 2c. ausgezeichnet. In der Königl. Prüfungsstation für Baumaterialien in Berlin und durch viele andere behördliche Zeugnisse als bewährtes Material anerkannt.)

Theatermaschinerien u. Bühnenbau.

*Jean Violet, Berlin, Kronenstr. 3.

Patent-Theaterstuhl-Fabrik.

*Eisenwerk „Carlshütte", Alfeldt a. d. Leine.

Ventilations-Vorrichtungen.

*Joseph Nepp, Civil-Ingenieur, Leipzig-Plagwitz. Diese selbstthätige Ventilation wirkt ohne mechanische Kraft und eignet sich für Theater- und Concertsäle, Restaurants 2c., auch zur Austrocknung feuchter Räume.

Stahlstab-Geläute.

*Bierling, C. Albert, Glockengießerei, Dresden, Palmstr. 19.

Kostüme, Hüte u. s. w.

*Bonwitt u. Littauer, Berlin, Behrenstraße 26a.
*Rother, Ernestine, Berlin, Wasserthorstraße 37a.
*Manasse u. Hausdorf, Leo, Berlin C., Jerusalemerstr. 17.
*Kaiserbazar, Berlin, Werder'scher Markt.
*H. Lissauer, Berlin, Markgrafenstr. 57.
*Hugo Baruch u. Comp., Berlin, Neue Friedrichstr. 70.
*Louis Klotz, Friedrichshagen bei Berlin, Seestraße.

Perrücken und Bärte.

*Anton, Georg, Berlin, Köpenickerstr. 98.
*Ollenschläger, L., Schwerin i. M.

Tricots und Strumpfwaaren.

*Beckert, J. C. Friedrich, Chemnitz, Hartmannstr. 2.
*Gillet, Gebr., Berlin, Friedrichstr. 68.
*Fontheim, William, Hamburg, Wexstr. 24.
*Spiegel, Paul, Chemnitz i. S.
*Kaiserbazar, Berlin, Werder'scher Markt.
*Hugo Baruch u. Comp., Berlin, Neue Friedrichstr. 70.

Schminke, Puder, Toilette-Artikel

*Lissner, Albert, Berlin SW., Friedrichstraße 211 I.
*Herbert, C. (Inhaber Adolf Neumann), Berlin, Schützenstr. 76.

*Herm. Janke, Berlin, Mittelstr. 12/13.
*Leichner, L., Berlin, Schützenstr. 31.
Lohse, Gust., Berlin W., Jägerstr. 45.
*Klement, Otto, Innsbruck. (Spezialität für Schönheitspflege.)
*Beimler, M. A., Berlin NW., Schumannstraße 11 parterre.
*B. Langwisch, Hamburg VI., Wilhelmstr. 34 (siehe Inseraten-Seite 68). Ritter v. Sonnenthal äußerte sich neuerdings: „Die Fabrikate von B. Langwisch-Hamburg vereinigen mit besonderer Schönheit der Farbe vorzügliche Deckkraft, ohne zu glänzen, weshalb sie für den Bühnengebrauch besonders angenehm sind und von mir allen anderen Präparaten vorgezogen werden."

Silberwaarenfabrik.

*H. Meyenn. Co., Berlin S., Sebastianstr. 20.
*Carl Scheffer, Berlin SW., Friedrichstraße 13.
*Kaiserbazar, Berlin, Werder'scher Markt.

Gold-, Silberstickereien und Theaterschmuck.

*Collani u. Comp., Berlin, Lindenstr. 25.
*Thiele u. Steinert, Berlin, Niederwallstraße 14.
*Hugo Baruch u. Comp., Berlin, Neue Friedrichstr. 70.
*Großmann Nachfolg. (Gebr. Baberadt), Frankfurt a. M., Gr. Eschenheimerg. 10.

Gürtlerei-Theaterschmuck.

C. H. Preetz, Berlin, Friedrichstr. 63.
Hugo Baruch u. Comp., Berlin, Neue Friedrichstraße 70.

Uniformen und Civilanzüge.

*Berger, Collani u. Comp., Berlin, Lindenstr. 25.
*Hoffmann, Herm., Berlin, Friedrichstr. 50.
*Ulfert u. Moewes, Berlin, Charlottenstraße 34.

Gebrauchte Militär-Effekten.

*Braunspan, W., Berlin C., Gertraudtenstraße 26.
*David, D., Berlin, Kaiser-Wilhelmstr. 36. Telephon-Amt 5. Nr. 3506.

Musik-Instrumente.

*Wilhelm Emmer, Pianofabrik, Harmoniums, Klavierharfe, Berlin C., Seydelstraße 20.
*Louis Oertel, Hannover, Hinüberstr.

Imitirte Brillanten.

*Carl Scheffer, Berlin SW., Friedrichstraße 13.

Uhren- und Musiken-Bazar.

*Felsing, Konr., Berlin, U. d. Linden 20.

Möbelfabrik. Zimmer-Ausstattung.

*W. Dittmar, Berlin C., Molkenmarkt 6.

Federn und Blumen.

*Louis, F., Berlin, Mohrenstr. 47.
*Manasse u. Hausdorf, Leo, Berlin C., Jerusalemerstr. 17.
*Kaiserbazar, Berlin, Werderscher Markt.

Federn-Kostüme.

*Berling, F., Berlin, Brunnenstr. 5.

Theater-Fußbekleidungen.

*Howe, C. F., Berlin, Krausenstr. 23.
*Herzberg, E., Berlin, Friedrichstr. 250.

Rheinweine 2c.

*A. Wilhelmj, Weinbau:
in Berlin W., Markgrafenstr. 36,
in Wiesbaden, Wilhelmstr. 12,
in Wien I., Kolowratring 6.

Hotels und Restaurants.

*Berlin, Stülpnagel's Hotel garni, C., am Rathhaus.
* — Passage Hotel garni, W., Behrenstr. 52.
* — Hotel Union, Jägerstr. 13.
* — Wirthshaus „Zum Pilsener", SW., Charlottenstraße 81 (Ecke Zimmerstr.). (Rendez-vous der Mitglieder des Berliner Theaters.)
*Breslau, Hotel Galisch, I. Ranges.
*Dresden A., Braun's Hotel, Pirnaische Straße 15/16.
*Stettin, Tobias Waack's Hotel, Klosterhof 14.
*Cassel, Hotel Prinz Friedrich Carl.

Spediteure.

*Gust. Knauer, Berlin, Wichmannstr. 51.
*W. Langner, Berlin SO., Köpenickerstr. 98.
*Spiero, Jos., Berlin NW., Mittelstr. 63.

Reise-Utensilien und Sattlerei.

*Carl Hein, Berlin, Mohrenstr 41 III.
*Kaiserbazar, Berlin, Werder'scher Markt.

Verschiedenes.

*Berliner Tageblatt (Rudolf Mosse, Berlin SW.).
*Berliner Morgenzeitung.
*Hamburger Musik-Zeitung (Redakt. Hamburg, Neuer Wall 35).

Geschäftlicher Theil.

Die deutschen Theater,

ihre Vorstände und Mitglieder in alphabetischer Reihenfolge.

(Dieser Theil giebt Auskunft über den gesammten Personalbestand der deutschen Bühnen, wie auch über die Leistungen des verflossenen Theaterjahres. Hinter den Städtenamen folgen einige wichtige historische Angaben über die Orte selbst, sowie bemerkenswerthe Mittheilungen, die zur Orientirung über die bestehenden Verhältnisse dienen. Die Sommer-Bühnen sind durch kleineren Druck kenntlich.)

Aachen.

(A., bedeutende Fabrik- und Handelsstadt, mit Burtscheid 130000 E., berühmt durch seine Mineralquellen ersten Ranges, die auch im Winter stark besucht sind; gehört zu den ältesten Städten Deutschlands; alter Kaisersitz Karl d. Gr. und uralte Krönungsstadt der Deutschen Könige. — Das Theater wurde 1824 von Schinkel und Baurath Cremer erbaut und faßt 1000 Personen. Spielzeit vom 16. September bis Palmsonntag 1892.)

I. Stadttheater.

Comité. Bürgermstr. Ebbing (Vorsitz). Bürgermstr. Sommer. Stadträthe: Kuetgens, Röhring, Rechtsanw. Jörissen, Kremer, Kommerzienrath Hilmar Geißler, R. Kesselkaul.

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Moritz Ernst, R. d. Kgl. Pr. Kronord., Herz. Sächs. Ern. Ritterkr. II. Cl. und des Herz. Sächs. Verdienstkr. f. K. u. W. (Wohnung im Theater).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. M. Ernst (Dir.), Oberreg. d. O. F Dir. Ernst, Hess. gr. g. Med. a. B. f. K. u. W., Reg. d. Tr.-, Sch.-, Lustsp. u. d. P. Gustav von Schmädel, Reg. d. O., Comphausbadstr. 25. Ed. Aug. Molnàr, I. Kpllm., Lothringerstr. 59. Th. Bister, II. Kpllm. u. Chordir., Wierichbongardstr. 10. Emil Römer, Georgstr. 1 u. Rudolf Kube, Kaiserplatz 8, Konzertm. u. Dirig. d. Zwischenakts-Musik.

Inspektion, Kasse und Bureaubedienstete. Arthur Leißring, Sekr. u. Bibl., Römerstr. 29. Hans Nelius, Inspiz. d. Sch. u. d. O., Alexianergraben 2. F A. Tscharnsky, Souffl. d. Sch. u. d. O., Wespienstr. 25 III. F Marie Letailleur, Kass., Adalbertstr. 116. Christian Heckler, Kast., im Theater. Franz Scheufen, Thdien., Wierichbongardstr. 26. Bossen, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Eugen Mayer II, Harscampstr. 33. — Theaterarzt: Dr. Julius Quintin, Wilhelmstr. 16, Sprechstunde früh 8—9 u. Nachmittag 3—5.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hilmar Geißler, Char.-Liebh., I. pères nobles, hum. Bät., Heldenvät., Büchel 45 II. Jul. R. Hager, I. jug. Held u. Bonv., Büchel 45 I. Albert Hüner, Charkom., Büchel 44 I. Max Kappner, I. Held u. Liebh., Heldenvät., Marienplatz 1 (Rheinischer Hof). Wilhelm Klitzsch, II. Bät., Büchel 44 II. Emil Krieger, II. Charr., Wierichbongardstr. 3. Heinrich Lismann, charg. R., Römerstr. 29. Karl Lobertz, kl. Liebh., Alexianergraben 2. Ludwig Mantel, jug. Kom., Horngasse 1 a. Hans Nelius (s. Insp.), kl. R. Heinrich Oesfeld, Charg., Hartmannsstr. 18. Ernst Prange, jug. Held, Harscampstr. 76. Walther Sieg, I. Charr., Rennbahn 8.

Damen: Lina Doppel, I. Held. u. Salond., Unterm Bogen (Comphausbadstr.). Frieda v. Driller, I. munt. u. jug. Liebh., Kapuzinergraben 5. Henriette Götze, Heldenmütter u. Anstandsd., Harscampstr. 76. Asta Hiller, Liebh. u. Salond., Louisenstr. 6. F Helene Rietz, kom. u. ernste Mütter, Rennbahn 2. Lili Schrader, I. sent. Liebh., Wespienstr. 24. Elise Wolf, II. sent. Liebh., Dahmengraben 12.

Oper. Herren: Theodor Gunther, I. Baß, Hartmannstr. 9. Bruno Heydrich, I. Helden- u. lyr. Tenor, Hotel Bellevue. Servin Kauffmann, I. Barit., Adalbertstr. 116. Wilhelm Klitzsch (s. Sch.), Baß u. Barity. Walther Müller, Tenorb., Römerstr. 29. Richard Rübsam, Barity., Edelstr. 2. Gustav von Schmädel (s. Reg.), Baß u. Baßb. Henrik Westberg, lyr. Tenor, Müllens Hotel.

Damen: Marie Clever, Soubr., Harscampstr. 74. F Marie Geißler-Kotzmann, I. Mezzosopr. u. Alt., Büchel 45 II. Louise Ottermann, Koloraturs., Harscampstr. 27. Henriette Poly, I. dram. u. jug. Säng., Dahmengraben 12. F Helene Rietz (s. Sch.), kom. Alte.

Chorpersonal. Herren: I. Tenöre: Heinrich Abeck. *Heinrich Maack. Math. Verbeck. *Otto Verworener. — II. Tenöre: Karl Florenz. Ludwig Hueb. *Karl Lobertz. — I. Bässe: *Peter Halfer. *Arthur Leitzring (Sekr.). Paul Schäfer. Hermann Stahlhut. — II. Bässe: *Fritz Bührer. *Gaston Ernst. Karl Weber.

Damen: Sopran: *F Emilie Bührer. *F Auguste Leitzring. F Christine Müller. F Josephine Müller. Gertrud Rieger. *Helene Schwarz. F Johanna Stahlhut. F Louise Verbeck. — Alt: F Clara Dalatkewitz. *F Ella Lobertz. F Clara Meinecken-Sauer. Vera Porto. Therese von Sabio. F Marie Schäfer.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Städt. Orchester. 34 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: H. Kiel (Violine u. Engl. Horn), Wierichsbongard 66. Chr. Körber (Horn), Harscampstr. 48. R. Kube (Violine, Konzertm.), Kaiserplatz 8. H. Leigsnering (Oboe), Schildstr. 19. Max Lösch (Posaune), Aurelienstr. 41. A. Müller (Pauke), Adalbertstr. 92. F. Schulze (Posaune), Franzstr. 60.

Technisches Personal. Jos. Joissen, Maschm. u. Thmstr. m. 8 Geh. Schaub, Denkmal. Frings, Bel.-Insp. (elektr. Licht) m. 2 Geh. Heinrich Prieß, Obergard. Franz Groutas, Gard. Mathias Voigt, Gard. s. Statist. Contzen u. Co., Fris.

Gäste. Felix Schweighofer. Ernst Possart. Konrad Dreher. Münchener Ensemble (Dir. Hofpauer). F Clara Ziegler. Emil Götze. Signor d'Andrade.

Novitäten. Cavalleria rusticana. Silvana. Legende v. d. heil. Elisabeth. Der alte Dessauer. Quitzows. Neue Herr. Zweite Gesicht. Post festum. Sie flottert. Nervös. Jägerblut. Zunftmeister von Nürnberg.

Zeitungen: „Echo der Gegenwart", Red.: Büchel 36. Ref. s. Sch.: Oskar Heinemann, Heinrichs-Allee 68. Ref. f. O.: Th. Raus, Harscampstr. 25. „Politisches Tageblatt", Red.: Hartmannstr. 30. Ref.: Frl. C. Wahrstein, Hochstr. 7. „Aachener Post", Red.: Max Schlesinger, Adalbertstr. 30 a. „Aachener Zeitung", Red.: Borngasse 1.

Lokale: Peter Flecken, Wierichsbongard 3. Peter Stärk, Rennbahn 8. Wiener Café. Germania. Faßner. Moselhäuschen (Weinstube). Krücken vis-à-vis d. Theater.

Verein: Schlaraffia Aquis granum in Wilhelmsburg, Wiener Café.

Hôtels: I. Ranges: Z. gr. Monarchen, Büchel (ruhig gelegen). Müllens Hôtel (belebt). Rheinische Hof (billig), Marienplatz 1, nahe Bahnhof u. Stadttheater.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Hilmar Geißler, Obmann. Servin Kauffmann, Schriftführer. Emil Krieger, I. Kassirer. Heinrich Lismann, Hilfskassirer. Bruno Heydrich, Beisitzer.

II. Bernarts-Theater.

Das Theater wurde 1862 eröffnet und faßt 1200 Pers. Spielzeit: 10. Mai bis 31. Aug. 1891).

Eigenthümer und Direktor. Joh. Wilh. Bernarts.

Regie, Inspektion u. s. w. Hans Seidl, Oberreg. Michael Kaufmann, Kpllm. W. Plum, Sekr. M. Raßmund, Bibl. u. Inspiz. F Agnes Wollenhaupt, Soufflr. Pet. Schäfer, Kass. C. Meinz, Thdien.

Theaterärzte: Dr. Baum und Dr. Sommer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Endtreffer. Carl Ernst. Wilhelm Giesecke. Wilhelm Hellmuth-Braem. Julius König. Krause. Hans Koßwitz. Franz Schiecke. Hans Seidl (Oberreg.). von Verworner. Voigt.

Damen: Gusti Brand. Clara Dupont. Else Grandjean. Paula Loewe. Sylvia v. Linkowsky. F Ludmilla Lobs. F Müller-Borchert. Josefine Sahm I. Anna Scholz. Paula Strebe. Sophie Waltuch.

Orchester. 28 Mitglieder der Rothschuh'schen Kapelle.

Technisches Personal. Schmitz, Thmstr. m. 2 Geh. Kahr, Dekmal. m. 2 Geh. von Thenen Obergard. Schlins, Gard. F Braunsdorf, Obergard. Deren Tochter, Gard. Hofballmusikdir. Conzen, Friseur m. 2 Geh. Braun, Requis.

Gäste. Frl. Diaz. F Selma Schober-Röhl. Emma Seebold. F Auguste Sald, Strauß m. seiner Kapelle.

Novitäten. Haubenlerche. Kinder d. Excellenz. Spanische Wand. Selige Toupinel. Vogelhändler.

Aich bei Karlsbad—Bensen—Preßnitz u. s. w.

Reisende Gesellschaft.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Ottokar Exler, bereist die böhm. Bezirke Teplitz u. s. w.

Regie-Vorstände, Inspektion u. s. w. Ottokar Exler, Oberreg. Andrée Rotteck, Reg. d. P. Scholz, Inspiz. Frl. Levinsohn, Soufflr. F Dir. Exler, Kass. Fischer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Fritz Becker, hum. Bät. Ottokar Exler (Dir.), Charr. Wilhelm Fraas, Epis. Josef Fischer, Epis. Hugo Lehmann, I. Liebh. Georg Nilius, Bonv. u. Naturb. Alex. v. Reitzenstein, Char.-Bät.

Damen: Mathilde Exler, jug. naive Liebh. u. Lokalsäng. F Exler (Dir.), kom. Alte. Fanny Hensel (recte Haller), derbkom. R. Olga Hensel (recte Haller), I. Liebh. Frl. Levinsohn (Soufflr.), kl. R. F von Reitzenstein-Friedl, Anstandsd. u. Mütter. F Pauline Rotteck, I. Liebh. u. jug. Anstandsd.

Kinderrollen. Karl und Theodor Exler. Aurelie Rotteck.

Technisches Personal. Rudolf Kriete und And. Rotteck, Thmstr. Karl Schulz und Franz Sterzl, Dekmal. Fanny Haller, Requis.

Novitäten. Haubenlerche. Vierte Gebot. Im Edelgrund. Zigeunerbaron. Don Cesar. Schöne Ungarin. Stabstrompeter. Ehre.

Allenstein, Hotel Deutsches Haus.

Verbunden mit Graudenz und Marienwerder.

(A., Kreisst. im Regbez. Königsberg, 19 000 Einw., Landgericht, Gymnasium. — G., Stadt im Regbez. Marienwerder, 18 000 Einw., Festung, Gymnasium, Reichsbankstelle. — M., ebenda, 8800 Einw., Schloß, Gymnasium. — Das Th. in A. faßt 600 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Hotelbesitzer Bernoth.

Direktion. Eug. v. Satorski, seit 15 Jahren.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. E. v. Satorski (Dir.), Oberreg. E. Berthold, Reg. d. Sch. u. Lustsp. H. Klein, Reg. d. P. Kerklies, Kpllmstr. F. Elfinger, Konzertm. C. Köhler, Sekr. u. Soufflr. Emil Fleischl, Inspiz. F Dir. v. Satorski, Kass. R. Ehm, Kast. M. Kazcinski, Thdien. L. Mainer, Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: E. Berthold (Reg.) Franz Decker. Emil Fleischl (Insp.). Ernst Fölsch (Tenor). J. Kunz. H. Klein (Reg.). E. v. Satorski (Dir., Oberreg.) F. Stauffen (Bariton). Josef Wünsche. Albert Wenneck.

Damen: Emma Erke. Helene Fricke (s. Ballet). Martha Halm. Helene v. Lessa. Louise Michael. Ida Römer (s. Ballet). Amanda Stümer (s. Ballet). Ida Treuner. Loni Wachter. F Konradine Wünsche.

Ballet. Henriette Schneider, Balletm. u. Solotänz. A. Höwering, R. Rochow, C. Rochow, L. Seide, Solotänz. Tänzerinnen: A. Berling, Helene Fricke, Amanda Stümer, Martha Köner, Emmy Sorge, Ida Römer (s. Sch.)

Orchester. 20 Musiker der hiesigen Reg.-Kapll.

Technisches Personal. W. Greetz, Thmstr. Witte in Elbing, Dekmal. Salinski, Bel-Insp. Ebner, Obergard. Frl. Brahl, Obergard. Sikorski, Fris. Fr. Ehm, Requis.

Gastspiele. Elisabeth von Hausen.

Novitäten. Flotte Weiber. Leuchtkugeln. Reise durch Berlin in 80 Stunden. Bild des Signorelli. Ehre. — Ballet: Rosensee.

Zeitungen: Allensteiner Zeitung. Allensteiner Tageblatt.

Hotels: Deutsches Haus. Streitts Hotel. Hotel Kronprinz.

Alfeuz, im weißen Roß.

Kirchheimbolanden, Oberingelheim, Oppenheim.

(A., Kirchd. in Bayern, 2000 Einw., Steinkohlen. — K. ebenda, 3500 Einw., Feld- u. Obstbau. — O, Kirchd. in Bingen, 3200 Einw., Rothwein. — Op., Stadt am Rhein, 3500 Einw., Hafen. — Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Donat Koppenhöfer.

Regie u. s. w. Koppenhöfer (Dir.), Reg. d. Tr. u. Sch. Leo Rieger, Reg. d. Lustsp. u. d. P. Karl May, Kpllm. Marie Werner, Souffl. F (Dir.) Koppenhöfer, Kass. Karl Preiß, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Berger, I. Charg. Paul Friedrich, kl. R. Donat Koppenhöfer (Dir.), I. Held. u. Bonv. Alphons de Mandino, jug. Liebh. Leo Rieger (Reg.), kom. Ges.- u. Charr. Arthur Süßenguth, jug. kom. u. Naturb.

Damen: Katinka Baumann, I. Anstandsd. F Helene Koppenhöfer, kom. Alt. Eugenie Koppenhöfer, naive Liebh. u. Soubr. F Amalie Rieger, I. Salond., trag. Liebh. Marie Werner, Kammerm.

Kinderrollen. Maria und Rudolf Koppenhöfer.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Technisches-Personal. Karl Preiß, Thmst. Wilhelm Nußkamm, Requis.

Altenburg, Herzogl. Hoftheater.

(A., Haupt- u. Residenzstadt des Herzogth. S.-A., mit 32000 Einw., geschichtlich merkwürdig das auf einem senkrecht abstürzenden Porphyrfelsen liegende Schloß durch die Entführung der Prinzen Ernst und Albert, 1455 (Prinzenraub). Die Theatergeschichte Altenburgs reicht bis ins 16. Jahrhundert zurück, geistliche Schauspiele von Hofherren und Schülern dargestellt; später vorübergehend Iffland, Ekhof, Beil u. s. w. — Das Theater ist am 16. April 1871 eröffnet und faßt 950 Personen. Spielzeit: 16. September bis Palmsonntag.)

Intendanz. Exzellenz Freih. von Liliencron, Geh. Rath, Kammerherr, Grosskr. u. Komthur h. Ord., Josephsplatz 18.

Intendanz der Hofkapelle. Oberst Baumbach, Komthur u. R. h. Ord., Johannisstr. 16.

Direktion. Peter Liebig (seit 1890), zugl. Direktor des Kgl. Kurtheaters in Wildbad, Gartenstr. 7.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Peter Liebig (Dir.), Oberreg., spez. d. Lustsp. Eugen Heiske, Reg. d. P., O. u. Optte., Pauritzergasse 25. Hermann Metz, Reg. d. Sch., Amalienstr. Hans Chemin-Petit, I. Kpllm., Josephsplatz 17. Richard Geyer, II. Kpllm. u. Chordir., Pauritzergasse 40. F Paula Schwarze-Röder, Balletm., Johannisstr. 40.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ewald Petzoldt, Sekr. u. Biblioth. Max Schwarze, Inspiz. d. Sch., Johannisstr. 40. Hermann Ermisch, Inspiz. d. O., Hillgasse 4. Paul Alouins, Souffl., Röhren 17. Moritz Ackermann, Hoffekr. u. Haupt-Hofkass., Weibermarkt 1. Emil Pleißner, Tageskass., Weibermarkt 6. Moritz Schulze, Kast., im Theater. Gustav Hey, Thdien., Elisenstr. Glaßmann, Orchdien., Stiftsgraben 13.

Theaterarzt: Medizinalrath Dr. Rothe, Johannisstraße 7.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: A. Below, Kornmarkt 5. Paul Eisenhardt, Pauritzergasse 10. Ludwig Frank (s. O.). Eugen Heiske (s. Reg.). Arthur Janson, Markt 38. Gustav Kirchner, Frauenfelsstr. 5. Hermann Metz (s. Reg.). Hans Stock, Pauritzergasse 35. Georg Toller (s. O.). Willy Wirk (s. O.). Rich. Goullon, Kornmarkt 8.

Damen: F Marie Cabano, Josephsplatz 1. Betty L'Arronge, Wilhelmstraße 3. Meta Jäger, Josephsplatz 1. Marie Jahl (s. O.). Anna Mayer, Kornmarkt. Helene v. Olßynska, Topfmarkt 4. Frieda Springer, Moritzstr. 3.

Oper. Herren: Ludwig Frank, Frauenfelsstr. 5. Theodor Görner, Uferstr. 3. Fedor Reusche. Arthur Saran, Amalienstr. 5. M. Scheidweiler, Frauenfelsstr. 6. Georg Toller, Hillgasse 4. Arthur Voigt, Uferstraße 61. Willy Wirk, Sporengasse 11.

Damen: Elise Armani, Topfmarkt 4. Lili Eitel, Uferstr. 61. Sylvia von Franconi, Josephsplatz 1. Marie Jahl, Josephsplatz 1. Paula Ralph, Markt 12. Marianne Schnittmann, Sporengasse 7.

Ballet. F Paula Schwarze-Röder, Balletm. u. Solotänz.

Kinderrollen. Kl. Kertscher.

Chorpersonal. Herren: Herm. Beyer. **Hermann Ermisch (s. Inspiz.). Carl Fest. Albin Gumpert. Jul. Jacobi. Aug. Krause. *Gust. Kratzsch. Peter Mörsberger. Anton Ohlmeyer. Ernst Opitz. *Ewald Petzold (s. Sekr.). Jul. Ronneburger. **Max Schwarze (s. Inspiz.). Carl Welde.

Damen: F Wilhelmine Bauer. F Frank. *F Mary Gumpert. *Anna Hartmann. Josephine Kremer. *F Ernestine Marwitz. Martha Simon. Mizi Schwalbe. **Martha Walther.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien im Schauspiel, die mit zwei ** auch in der Oper mit.

Orchester. 40 Mitglieder der Herzogl. Hofkapelle.

Technisches Personal. Louis Dallmer, Hofth.- u. Maschm., G. Verd.-Med. d. Herz. S. Ern. Hausord., d. Milit.-Ehrenz. II. Kl., d. Landwehrverdienstausz., d. Kriegsdenkm. v. 1864. 66, 70 u. 71, d. Alsenkr. u. d. Silb. Med. f. K. u. W. Freter, Hofthmal. Pohle, Schnürm. Krasser, Obergard. Estel, Krasser jun. und Zwiebel, Gard. F Jäger, F Krasser, F Lenke, Gard. Vollrath, Fris. F Philipp u. Frl. Amhoff, Fris. Hey (s. Thdien.), Requis.

Gäste. Gesammt-Ballet des Stadttheaters Leipzig. Emil Drach. Elise Kutscherra. Kammers. Edmund Glomme.

Novitäten. Durch die Zeitung. Kinder der Excellenz. Zweite Gesicht. Frühling im Winter. Tropfen Gift. Dorfgenie. Hopfenraths Erben. Beiden Leonoren. Letzte Wort. Pension Schöller.

Zeitungen: Altenburger Zeitung, Red.: Osk. Bonde, Burgstr. 4; Ref. f. Sch.: Bonde; Ref. f. O.: Volger. Altenburger Landeszeitung, Red.: Hugo Kegel, Josephsplatz 5.

Hotels: Wettiner Hof. Deutsches Haus. Thüringer Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Peter Liebig, Obmann. Max Schwarze, Schriftf. Louis Dallmer, Kass. Eugen Heiske, Hilfskass. — Der Lokalverband zählt 19 Mitglieder.

Altona, I. Stadttheater.

(A., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Schleswig, mit 104 800 Einw., an Hamburg stoßend; bedeutende Industrie und großer Handel. — Das Theater wurde am 20. September 1876 eröffnet und faßt 1050 Personen.)

Direktion u. s. w. siehe Hamburg I.

II. Kaiser-Theater.

(Das Theater ist eröffnet 1878 und faßt 2000 Personen. Spielzeit: 1. September bis 1. Mai 1892.)

Eigenthümer. Ferd. Berwald.

Direktion. Ferdinand Berwald (seit 3 Jahren).

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Carl Wohlleben, art. Leiter u. Oberreg. Julius Jung, Reg. Aug. Schmidt, Kpllm. Ad. Blättner u. Wilh. Steiner, Dramat. Louis Bier, Sekr. Carl Klippert, Inspiz. Frida Martens, Souffl. Louis Bier u. v. Döhren, Kass. Franz Krüger, Thdien.
Rechtskonsulent: Justizrath Heymann. — Theaterarzt: Dr. Goldschmidt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Bernh. Barth, Charg. Carl Geldner, I. Ges.- u. Charkom. Theod. Hieronymi, I. sing. Liebh. u. Bonv. Jul. Jung (Reg.), I. Bät. u. Charr. Carl Klippert, II. Liebh. Franz Krüger, kom. Charg. Joseph Kyriel, I. kom. Ges.- u. Lokalr. Carl Wohlleben (Oberreg.), ernste u. hum. Bät. Conrad Zschiedrich, I. Held., Liebh. u. Bonv.

Damen: Clara Bergmann, Opttensäng. Dora Hohmann, jug. Anstandsd. und Lokalp. Mathilde Hilberoth, I. Soubr. u. Liebh. Adele Lottmann. Opttensäng. Meta Reichel, I. jug. u. naive Liebh. Maria Roberti, I. sing. Alte u. Mütter. Elsa Schneider, Soubr. Anna Ziehmeyer, Soubr. u. II. Liebh. Fränzchen Zschiedrich, jug. Liebh. u. Kammerm.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. — **Orchester.** 12 Mitglieder.
Technisches Personal. Willi Schock, Thmstr. m. 3 Geh. Heinr. Schröder, Dekmal. Joh. Mathiessen, Gard. Theod. Kalkowsky, Friss. m. 1 Geh.
Gäste. Henny Walden. Maria Ferlau. Leo Stollberg.
Novitäten. Hamburger Don Juans. Hamburger Liebesgeschichten.

III. Neues Theater.

(Das Theater wurde am 17. Okt. 1891 eröffnet und faßt 1600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Paul Busch.
Direktion. J. St. Berger und Dr. H. Horn.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. F. W. Schmitt, Oberreg., Kl. Gärtnerstraße 83. III. Fritz Helmerding, Reg. d. P., Reeperbahn 2. III. (St. Pauli). Leopold Deutsch, Reg. d. Opte., Königstr. 267. I. August Prior, I. Kpllm., Gr. Gärtnerstr. 23. p. Gustav Hohmann, II. Kpllm., Große Freiheit 61. Emil Richter, Balletm., Königstr. 27. H. 3. III. (Hamb.).

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Peters, Bureauchef, Wilhelminenstraße 45 (St. Pauli). Dr. H. Horn (Dir.), Spielbudenplatz 18 (St. Pauli) u. Dr. Eugen Richter, Sophien-Allee 10 (Eimsbüttel), Dramat. Eduard Beck, Biblioth. u. Inspiz., 2. Humboldtstr. 7. II. (Uhlenhorst). F Bertha Witte, Souffl., Paulsplatz 46. III. (Hamb.). Heinr. Kublank, Kass., Lerchenstr. 75. Heinr. Puhlmann, Kontr. u. Insp., Gr. Gärtnerstr. 23. Stefan Beßenich, Kast., im Theater. Heinr. Bortfeld, Thdien., Kl. Schmiedestr. 3.

Rechtskonsulent: Dr. Uflacker, Turnstr. 7. — Theaterärzte: Dr. Dinkelacker und Dr. Crone.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Gust. Beaurepaire, I. Held. u. Liebh., Schulterblatt Nr. 83. III. Ed. Beck (s. Inspiz.), Charg. Leop. Deutsch (s. Reg.), I. Charkom.-R. Fritz Helmerding (s. Reg.), I. Charkom.-R. Lorenz Kirchberg, Charg., Grindel-Allee 180. H. 8. II. (Hamb.). Bruno Klein, jug. kom. R., Gr. Gärtnerstraße 52. III. Hans Kreith, I. Liebh. u. Bonv., Emsbüttlerstr. 54 (St. Pauli). Eduard Persini, kom. R., Oehlmühle 25. I l. (Hamb.). Oskar Prohaska Bät., Charr., Lerchenstr. 8. II r. Ernst Schön, Bät., Charr., Hammerbrookstraße 45 (Hamb.). Alfred Wötzel, I. Charr. Pinnasberg 79. I. (St. Pauli).

Damen: Margarethe Bauer, Liebh., Gr. Freiheit 9. II. Helene Damast, kl. R., Seilerstr. 26. I. (St. Pauli). F Anna Fuchs, Mütter, Anstandsd., Lerchenstr. 91. II. Eugenie Hagen, kl. R., Kl. Gärtnerstr. 11. Helene Land, II. Liebh., Schmuckstr. 5. I. (St. Pauli). Hel. Landgraf, munt. Liebh. Jeanne

Ballet. Emil Richter, Balletm. u. Solotänz. 20 Korpstänzerinnen.
Chorpersonal. 10 Herren, 16 Damen.
Technisches Personal. Joh. Größmann, Masch.- u. Thmstr. m. 8 Geh. Leopold Hüttersen, Dekmal. m. 4 Geh. Franz Lübker, Bel.-Insp. Franz Korn, elektr. Licht. Georg Wachter, Obergard. m. 4 Geh. F Dir. B. Perger, Obergard. F Josefine Mahr, Gard. Th. Galkowsky, Fris. m. 2 Geh. F Ida Kern, Fris. F Größmann, Requis. m. 1 Geh. C. Lock, Tapez. Th. Petersen, Gärtner.
Gäste. „Das fliegende Ballet", unter Leitung des Herrn Gesa Zinner aus Wien.
Novitäten. Im Flug um die Welt. Eine Jungfrau in den besten Jahren. Mann mit 100 Köpfen. Goldmensch. Dämon Gold (Ballet). Mamsell Gigerl.
Hotels: Hotel Hammonia. Witzel's Hotel. Holsteiner Hof.
Zeitungen: Siehe Hamburg.

IV. Altona-Ottensen, Thalia-Theater.

Verbunden mit dem Saison-Theater in Bergedorf.

(Ottensen, Vorstadt von Altona, 19 000 Einw., Cigarren- u. Maschinenfabriken; zahlreiche Villen der Hamburger und Altonaer. — B., Stadt an der Bahn Berlin-Hamburg, 5500 Einw. — Spielzeit: 16. Oktober bis Palmsonntag 1892.)

Eigenthümer in Bergedorf. F. Schefe.
Direktion. Carl Weilenbeck, zugleich Direktor des Kurtheaters in Wyck a. Föhr. (s. d.)
Regie u. s. w. Carl Weilenbeck (Dir.) Oberreg. Carl Zink, Musikdir. Carl Clemens und Emma Schulz, Souffl.
Rechtskonsulent: Dr. Gerber. — Theaterarzt: Dr. Paulsen.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emil Franke, hum. Väter. Franz Götsch, (Dekmal) II. jug. Kom. Willy Loehr, jug. Held. u. Liebh. Otto Schumann, Charr. u. Intrig. Karl Struve, I. jug. Gesangskom. C. Weilenbeck, (Dir.) Charakterkom. Edmund Zilske-Storm, Charr. u. Väter. Ferdinand Martiensen, I. Väter.
Damen: Juliane Bohlmann, I. sent. Liebh. Anna Busch, I. munt. Liebh. u. II. Soubr. Alexandra Serbitz II. Liebh. Luise Struve, munt. Liebh. Minni Struve, Charg. Maria Urban, trag. Liebh. u. Salond. F Dir. Weilenbeck, kom. Alte. Sadek, naive Liebh. v. Illenberger, Soubr.
Orchester. Die Stadtkapelle.
Technisches Personal. C. Heinemann, Thmst. Franz Götsch, Dekmal. R. Berger, Gard. Röhrig, Fris. Heinemann, Requis.
Gastspiele. Karl Sick, Robert Guthery sen., F Laßmann.
Novitäten. Karneval in Cöln.
Hotels: Kurhaus. Schefe's Hotel.

Amsterdam, I. Grand Théâtre.

Oesterreichische Opern- u. Operettengesellschaft.

(A., Hauptstadt der Niederlande, mit 400,000 Einw., darunter 85,000 Deutsche. Interessante Gebäude, Straßen und Grachten. Bedeutender Handel, großer Hafen, Diamantschleifereien. — Das Theater wurde 1786 erbaut und faßt 900 Personen. Spielzeit vom 1. Oktober bis Palmf. 92.)

Eigenthümer. Gebr. Isouard, Lion und Josef van Lier.
Direktion. Julius Laska, zugl. Dir. d. Stadt- (Sommer-) Theaters in Marienbad i. Böhm.
Regie, Inspection u. s. w. Julius Laska (Dir.), Oberreg. Carl Wallner, Reg. der Operett. und O. Alex. Stefanides, Kpllm. Gustav Kafka, Bureauchef u. Sekr. Ludwig Canaval, Bibl. Leopold Carl, Inspiz. Josef Steinhofer, Souffl. Johann Beiganz, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Burger, Gesangsp. Edmond Fabbiani, I. Ten. u. Tenorbuffo. Eduard Haas, kom. Gesangsr. Gustav Kafka, (Bureauch.), Charg. Julius Laska (Dir. u. Oberreg.) Carl Mailler, I. Baritonp. u. Schausp. Gustav Schmidt, Tenorb. Carl Wallner (Reg.), I. kom. Gesangs-. u. Charr.

Negri, I. Soubr., Reeperbahn 28. I. (St. Pauli). Olga Seemann, II. Liebh., Seilerstr. 18. I l. (St. Pauli). Isabella Sestini, sent. Liebh., Seilerstr. 18. I l. (St. Pauli). Rosa Wohlgemuth, I. Subr., Gr. Gärtnerstr. 22.

Damen: F Anna Benisch, I. kom. Opern-Alte. Libi Bodroghi, I. Gesangsp. Eugenie v. Mick, I. Gesangsp. Rosa Monati, I. munt. Liebh. u. Gesangsp. Celia Renée, Gesangsp. Resi Wagner, I. Altpart. u. Soubr. Anna Walter, Gesangsp. Josefine Weiß, I. Soubr. u. Lokals.

Chorpersonal. Herren: Heinr. Bertholdi, Ludw. Canaval, (Biblioth.,) Leop. Carl (Insp.,) Heinr. Jäger, Arnold Lichtenstein, Bruno Mitscherling, Alb. und Carl Oesterreicher, Jos. Schußheim, Joh. Winkler.

Damen: F Anna Burger, F. Elvire Jäger, F Marie Oesterreicher, Karoline Pittor, Olga Starke, Betti Walter, Ernestine Weiß, Thereſe Wimmer, Maria Windner.

II. Deutsche Oper im Paleis voor Volksvligt.

Comité. Nach Angabe des Unternehmers Ludwig Schwarz, ein Konsortium von Kunstfreunden und Geldmännern; hat sich nach vier Wochen als Unwahrheit erwiesen.

Direktion. Ludwig Schwarz.

Schauspiel- und Musikvorstände. Ignaz Dolany, Oberreg. Wilhelm Reich und Theod. Winkelmann, I. Kpllmstr. August Reißner, II. Kpllmstr. u. Chordir.

Inspektion, Kasse. Cornel. Lipitz. Bibl. u. Kontr. Ant. Friedrich, Insp. Josef Specht, Souffl. Kerkum und Klieste, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ignatz Dolany (Oberreg.), Baßbuffo. Otto Funke, lyr. u. Spielt. Paul Gehrman, Heldent. Paul Jugel, ser. Baß. Josef Lichtenstein, lyr. Bariton. Oskar Schmodter genannt Coppée, Tenorbuffo. Eduard Schuegraf, Herz. Bayerischer Kammerf. Inh. d. herz. Bayr. M. f. K. u. W., Heldenbarit. Adolf Stierlin, ser. Baß. Emil Tifero, Ehrenmitglied der Società Quartetto chorale in Mailand, Heldent. Arthur Weiß, II. Baß.

Damen: Rosa Berthier, Soubr. Alvine Coppée kl. Gesangsp. Levina Milles, Koloraturs. Mathilde Rabin, Altp. F Katharina Reißner, Opernalte. F Emmy Sonntag-Uhl, I. dram. Gesangsp. Marianne Stahl, jug. dram. Part. Agnes Tessera, jug. Säng. Helena Wobbermin, I. jug. dram. Säng.

Chorpersonal. Herren: Carl Beyrichen. Jos. Clever. Jos. Dalmer. Jakob de Leuw. Herrm. Eiserbeck. Anton Friedrich. Karl Klieste. Hans Martin. Oskar Richter. Alfred Rothe. Hermann Schramm.

Damen: Thereſe Brandstätter. F Thereſe Chapisson. Ida Chapisson. Emma Coppée. F Alvine Coppée. F Elise Eiserbeck. F Lina Essig. Else Essig. F Lina Martin. F Maria Rothe. Maria Wiesner. Anna Schuman. Marie Saalfeld.

Orchester. 50 Mitglieder.

Technisches Personal. Rummer, Thmstr. Ant. Durnveau, Obergard. Jos. Slavenburg, Gard. F Bading, Oberg. Van Boem, Fris. Kees, Requis.

Gastspiele. F Antonia Mielke, in liebenswürdiger Gefälligkeit für die geschädigten Mitglieder.

Bemerkenswerthes. Die am 18. September begonnene Direktionsführung des Ludwig Schwarz erreichte schon am 17. Oktober d. J. durch die von ihm erklärte vollständige Zahlungsunfähigkeit und Mittellosigkeit ein jähes Ende und dürfte der ganze Vorgang, dessen Details sich der Mittheilung noch entziehen, ein Nachspiel vor dem Strafrichter haben. Ein Versuch der Mitglieder, auf eigene Rechnung weiter zu spielen, scheiterte.

Ansbach, Kgl. Schloßtheater.

(A., in Mittelfranken, Bayern, mit 14 000 Einw. Schloß, Studienanstalt, bed. Pferdemärkte. — Das Theater faßt 700 Personen. Spielzeit: 15. September bis 15. November 1891.)

Direktion. Rich. Steng u. Karl Krauß.

Darstellendes Personal.

(Siehe Heilbronn.)

Arnstadt, I. Fürstl. Theater.

Verbunden mit Stolp und Cöslin.

(A., in Schwarzburg-Sondershausen, mit 12 000 Einw., Fürstl. Schloß, schöne Umgebung. Bedeutende Handschuh- und Lederschuhwaaren-Fabriken. Soolbad. Wohnort J. S. Bach's (1704). — Das Theater wurde 1842 eröffnet u. faßt 500 Personen. — Stolp, im Reg.-Bez. Cöslin, mit 22 500 Einw. inkl. Garnison. Lebhafter Handel. — Das Theater ist 1862 eröffnet und faßt 900 Personen. — Cöslin, Kreisstadt mit 17 000 Einw. — Das Theater wurde 1861 erbaut u. faßt 800 Personen. Spielzeit: 4. Oktober bis Mitte Mai 1892.)

Eigenthümer. In Arnstadt: Das Hofmarschallamt in Sondershausen verwaltet das Theater. In Stolp: Die Schützengilde. In Cöslin: Besitzer Lüdtke.

Direktion. Adolf de Nolte, zugleich Direktor des Sommerth. in Stade.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf de Nolte, Oberreg. Paul Rahn, Reg. d. L. u. Oprtte. Ad. Heberling, Reg. d. P. Oskar Hilse, I. Kpllmstr. Karl Lehmann, II. Kpllmstr.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alexander Scheld, Bureauch. u. Sekr. Fritz Schütz, Bibl. Theodor Wiltheim, Inspiz. F E. Meyer, Souffl. Sander u. Schrader, Kass. Sachse, Kontr. Reifschneider, Thdien. Stengel, Orchdien.

Rechtskonsulent: Justizrath Bärwinckel.

Theaterarzt: Dr. Deana.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Braun, jug. Kom. u. Gesangsp. Willy Czischke, jug. Liebh. Heinrich Frey, Liebh. u. Bonviv. Adolf Heberling (Reg.), kom. R. u. Gesangsp. Georg Koch, Intrig. Ludwig Maxmüller, Liebh. u. Bonviv. Fritz Müller, Charg. Adolf de Nolte (Dir.), ernste u. kom. Charr. Paul Rahn (Reg.), hum. Väter u. Gesangsp. Alex. Scheld (Sekr. u. Bureauch.), Väter. Ludwig Schubart, Charg. Theodor Wiltheim (Inspiz.), Charg. Charles Wagner, Heldenväter. Rud. Zimmermann Oprttengesangsp.

Damen: F Clara Coppé, kom. Alte u. Mütter. Louise Coppé, Soubr. u. munt. Liebh. Mathilde Ehrhardt, Kammerm. Emma Hoffmann, Anstandsd. Martha von Kayser, Soubr. Elly Meeres, trag. Liebh. F Anna de Nolte (Dir.), Salond. F Therese Rahn, Mütter. F Dora Scheld-Dietz, munt. u. naiv. Liebh. Magarethe Selling, Liebh. Mimi Reinecke, Heldinnen. Anna Zimmermann, Gesangsp.

Kinderrollen. Hanna Meyer und Elsa Meyer.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. In Arnstadt aus 30 Mitgliedern der Stadtkapelle. In Stolp und Cöslin Militärkapelle.

Technisches Personal. Längwitz, Maschmstr. m. 2 Geh. Stief, Thmstr. mit 8 Geh. Leistenberg, Dekmal. Ritter, Schnürm. Spintler, Bel.-Insp. m. 4 Geh. Schmitz, Obergard. Anna Schneider, Obergard. Pfeuffer, Fris. F Pfeuffer, Fris. Reifschneider, Requis. Hoflieferant Spittel, Gärtner.

Gastspiele. Emil v. d. Osten. Elisab. v. Hausen. Emil Bing. Georg Wenckhaus.

Novitäten. Sodoms Ende. Selige Toupinel. Unsere Don Juans. Adam und Eva. Armer Jonathan. Altes Lied. Schuldig. Falsche Heilige. Glücksstifter. Sclavin.

Zeitungen: Arnstädter Nachrichten, Zimmerstr. 2. II. Arnstädter Tageblatt, Am Riedplatz.

Hotels: Sonne und Henne.

Arnstadt und Zeulenroda, Sommer-Saisontheater.

(A., im Fürstenth. Schwarzburg-Sondershausen, 12 000 Einw. Soolbad, sehr besuchter Badeort. — Z., im Fürstenth. Reuß ä. L., 8500 Einw., Textilindustrie. Spielzeit: Ostern bis 23. Septemb. 1891.)

Eigenthümer. In Arnstadt: Hugo Faber, Besitzer der Harmonie (faßt 400 Pers.). In Zeulenroda: Oberländer, Besitzer zur Erholung.

Direktion. Albert Eng (seit 1880 Dir.).

Regie, Inspektion u. s. w. Albert Eng (Dir.), Reg. Oskar Hilse, Musikdir. Emil Frey, Inspiz. F Clara Frey, Souffl. Blankenburg, Thdien. u. Requis.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Albert Eng (Dir.). Emil Frey (Inspiz.). Reinh. Gerstenberg. Rich. Grosse. Oskar Hilse. Fritz Krüger. Felix Werner.
Damen: Anna Anders. Franziska Eng. F Elise Eng. Mathilde Flachsland. F Marie Hilse. Emma Werner.
Orchester. In Arnstadt: Kurkapelle; in Zeulenroda: Stadtmusik.

Aschaffenburg, Stadttheater.

(A., Stadt in Bay., an der Bahn Würzburg — Frankfurt, 15000 Einw., Landgericht, Schloß Johannisburg, werthvolle Sammlungen des „Pompejanum". Tuch- u. Leinenfabriken. — Die Bühne erbaut 1810, wurde 1878, der Zuschauerraum 1887 renovirt; faßt 800 Zuschauer. Spielzeit: 4. Okt. bis 3. April 1892.)

Vorstand. Magistratsrath Josef Ernst.
Eigenthümer. Die Stadt.
Direktion. Adolf Kuntzmann.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Kuntzmann, (Dir.), Oberreg. Theodor Brede, Reg. d. Dr., Sch. u. Lustsp. J. Weigel, kgl. Musikmeister, I. Kpllmstr. Stosch, II. Kpllmstr.
Inspektion und Kasse. Hans Kornel, Sekr. Johann Scholz, Inspiz. F Jeanette Kuntzmann, Souffl. Anton Fröhlich, Kass.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Wilhelm Müller.
Theaterarzt: Dr. Brennstuhl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludw. Joost, jug. Charakterr. Hans Kornel (Sekr.), Väter und Charakterr. Adolf Kuntzmann (Dir.), I. Charakterr. und hum. Väter. Theodor Brede, (Reg.), Charakterrollen. Alexander Reinhard, I. Liebh. und Bonv. Johann Scholz (Insp.), Charg. Paul Weißbrunn, I. Ges. u. Chark.
Damen: F Ottilie Delli-Zotti, I. Mütter u. kom. Alte. Marie Hauser, II. Liebh. u. Soubr. Alwine Hessel, jug. Liebh. u. Naive. Louise Scholz, I. Soubr. Melitta Teschner, I. Held. u. Salonb. Helene Welten, I. Liebh.
Das Orchester besteht aus der Kapelle des 2. Jägerbataillons unter Leitung des kgl. Musikmeisters Weigl.
Technisches Personal. Adolf Wanner. Thmstr. m. 6. Geh. Katharina Staab, Gard u. Fris. Friedrich Bosholm, Fris. F Friedrich.
Gastspiele. Sofie König, Georg Schönfeld, Jul. Fiala, F. Magda Irschick, Georg Strohacker.
Zeitungen: Aschaffenburger Zeitung. Beobachter am Main.
Der Genossenschaft gehören drei Mitglieder an.

Aschersleben, Stadttheater.

(A., Stadt im pr. Reg.-Bez. Magdeburg, mit 22,000 Einw., Wollwaarenfabrikation. — Das Stadtth. faßt 800 Personen. Spielzeit: Oktober bis Palmsonntag 1892.)

Eigenthümer. Wilh. Rieke.
Direktion. Gustav Michels seit 2 Jahren.
Regie, Inspektion u. s. w. Gustav Michels (Dir.), Oberreg. Carl Berthold, Reg. d. Lustsp. u. d. P. Otto Büchner, Kpllm. Wender, Sekr. Heinrich Döhmen, Insp. F v. Koszewska, Souffl. Hartmann, Kass. Büchtemann Thdien.
Rechtskonsulent: Dr. Bamberg. Theaterarzt: Dr. Hersfeld.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Berthold (Reg.), I. kom. Gesangs- u. Charr. Carl Brasch, I. jug. kom. R. Rudolf Brunow, I. kom. R. Heinrich Döhmen (Insp.), Charg. Bodo Ewers, II. Liebh. Paul Gerhard, Väter u. Charr. Robert Hell, I. jug. Liebh. u. Held. Gustav Michels (Dir.), I. Held. u. Bonviv. Robin Robert. I. Charr. Arthur Zerbig, Heldenväter.
Damen: Gertrud Baumann, I. sent. Liebh. F Emilie Hain, I. kom. Alte. Cäcilie Karkowska, II. Liebh. Kammerm. Anna Lehmann, Charg. u. II. Mütter.

F Clara Michels-Kneisel (Dir.), I. Liebh. u. Salond. F Helene Moormann, Anstandsd. Elisabeth Schumann, munt. u. sent. Liebh. Toni Stolzenfels, I. Soubr. in P. u. Lustsp. Margaretha Thieme, I. naive Liebh. u. Soubr.

Orchester. Die Stadtkapelle.

Technisches Personal. Hoßbach, Thmstr. m. 3 Geh. Sandau, Dekmal. mit 2 Geh. Frl. Günther, Gard. Wrede, Friſ. Büchtemann, Requiſ. m. 2 Geh.

Gastspiele. Rudolf Kneisel. Robert Guthery.

Novitäten. Toller Einfall. Kunstbacillus. Fräulein Reinecke. Pension Schöller. Selige Toupinell. Unsre Don Juans. Stabstrompeter. Flotte Weiber. Guntrams Meerfahrt. Kinder der Excellenz. Verlorenes Paradies. Das alte Lied. Neue Herr. Soldatenfreund.

Zeitungen: Aschersleb. Zeitung. Aschersleb. Tageblatt.

Hotels: Deutsches Haus.

Augsburg, Stadttheater.

(A., altertümliche Stadt, im bay. Reg.-Bez. Schwaben, mit vielen öffentlichen, meist mit metallischen Figuren geschmückten Brunnen; früher Mittelpunkt europäischen Handels. (Fugger u. Welser.) 70 000 Einwohner. — Das Stadttheater ist am 26. Nov. 1877 eröffnet unter Dir. M. Krüger und faßt 1400 Personen. Spielzeit: 16. Sept. bis 1. Mai 1892.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Ludwig Ubrich (seit 1887), R. d. Herz. S. Ernest. Hausord. Wohnung: Goldener Falke.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Ubrich (Dir.), Oberreg. Georg Schröder, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. D. 200. Otto Eggerth, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp., D. 37. Josef Ausim, Reg. d. Optte. u. P., F. 168. Paul Hinze, Reg. d. O., H. 335. Wilhelm Liebau, I. Kpllm., S. Altenb. g. M. f. K. u. W. m. d. Krone, F. 132. Paul Radig, II. Kpllm., F. 97. Victor Lorenz, Kpllm. u. Chordir., Fuggerstr. 7. Paul Czurda, Konzertm., F. 219.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Robert Bussard, art. Sekr., C. 11. Josef Chatelet, Biblioth. u. Kontr., Kaiserstr. 43. Georg Raders, Insp. d. Sch. u. d. Op., C. 143. Otto Prevôt, Souffl. d. Sch., F. 140. F Antonie Prevôt, Souffl. d. Op., F. 140. F Bretschneider, I. Kass. und Amalie Bretschneider, II. Kass., C. 11. Rudolf Schütz, Kast. Carl Meyer, Thdien. Georg Scheibele, Orchdien.

Theaterarzt: Dr. Hübner.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Josef Ausim (s. O. u. Reg.), Ges.- u. Charkom., F. 168. Max Christoph, I. Charr., Intrig., F. 59. Otto Eggerth (Reg.), Heldenv. u. hum. Vät., D. 37. Anton Hermann, jug. Held u. Liebh., F. 390. Paul Hinze (s. Op.), Vät., H. 335. Erich König, Charr., Ludwigstr. 68. Lothar Schmidt, jug. Liebh., D. 67. Georg Schröder (Reg.), I. Held, Liebh. u. Bonv., D. 200. Georg Steinegg, Vät. u. Charr., F. 360. Leopold Thurner, jug. Charr., F. 360. Richard Winkler, kom. R., F. 97. Georg Raders, Paul Neumann und Julius Drescher, Charg. Max Scherer u. Hugo Stenzl, Bedienteur.

Damen: Meta Blab, Heroine, B. 135. Phily Schroth, I. Held. u. Liebh., Bahnhofstr. 22. F Fanny Schlögell (s. O.), kom. Mütter, F. 155. Therese Theile, I. Naiv., F. 413. Tina Trabold, jug. sent. Liebh., C. 143. Anna Werner, ser. Mütter, u. Anstandsd., F. 257. Lina Hiepe, Kammerm., D. 129. Johanna d'Hornay, Liebh., G. 12. Franziska Wolbring, Liebh. Charg., C. 38. Maria Wolbring, Liebh. u. Charg., C. 38.

Oper: Herren: Alfred Arnold, I. Barit., R. 30. Josef Ausim (s. Sch.), II. Baßp., F. 168. Ernst Dalarno, lyr. Ten., D. 137. Karl Deluggi, lyr. u. Spielten., F. 388. Franz Eilers, I. Baßp., F. 373. Paul Hinze (Reg.), Baßb., H. 335. Anton Passy-Cornet, Tenorb. u. Oprttenten, D. 219. Josef Schechta, ser. Baß., F. 97. Anton Willwohl, Heldent., D. 71. Julius Drescher, Baritonp. William Menzel, Barit. C. 37.

Damen: Therese Andresson, Sopranp., D. 32. Sofie Böhner, I. Soubr. u. Oprtens., H. 380. Henny Borchers, Altistin, H. 374. Margar. Christoph

Soubr., F. 171. Georgine Hellwig, Koloraturs., F. 171. F Fanny Schlögell (s. Sch.), Opernalte, F 155. Martha Wantrop, dram. Säng., D. 176. F Amalie Welcker, Altp., F. 246. Maria Wolbring, Sopranp., C. 38.

Ballet. F Flora Jungmann, Balletm. v. Hofth. in München als Gast.

Kinderrollen. Kl. Raders.

Chorpersonal. 10 Herren u. 10 Damen. Bei großen Opern u. Operetten wird das Chorpersonal durch den städt. Extrachor verstärkt.

Orchester. 33 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Robert Welcker. Leonh. Hofreuther. Max Eggert. Alex. Wilschauer. Heinr. Zinkl. Otto Luckner. Ludwig Seitz. Ludwig Schipfl. Jakob Mailänder.

Technisches Personal. Rudolf Schütz, Maschmst. m. 16 Geh. Adolf Mettenleiter in München u. Max Wittmann, Dekmal. m. 3 Geh. Lang, elektr. Licht m. 2 Geh. Schmid, Feuerwächter. Josef Graffer, Obergard. mit 3 Geh. Meyer u. Steinberger, Gard. F Fendt, Obergard. F Meyer u. F Klein, Gard. Weigel, Fris. F Pfoertsch, Fris. Karoline Chatelet, Requis. Rubbert, Tap. m. 2 Geh.

Gastspiele. F Flora Jungmann. Julia Schwarz. F Anna Führing. Heinrich Vogel. Heinr. Keppler. Alex. Bandrowsky. August Junkermann.

Novitäten. Cavalleria rusticana. Götterdämmerung. Romeo u. Julia. Vogelhändler. Kinder der Excellenz. Zweite Gesicht. Schatten. Wo ist die Frau.

Zeitungen: Augsburger Abendzeitung: Ref. Schulrath Bauer, Stefanienstr., Sprechstunde 11—12. Augsburger Kurier: Ref. Prof. Weber. Fuggerstr. 21. Augsburger Neueste Nachrichten: Red. Dr. Tannert, Zeuggasse. Neue Augsburger Zeitung: Red. Alfons Planer, Unt. Schmidberg.

Lokale: Café Kernstock. Café Merkur. Privat-Wohnungen besorgt Jos. Chatelet, Kaiserstr. 43.

Hotels: Weißes Lamm. Bayerischer Hof.

Genossenschaftliche Mittheilungen. Lokal-Ausschuß: Georg Schröder, Obman. Otto Eggerth, Schriftführer. Heinr. Zinkl, Kass. Beisitzer: Max Eggert u. Anton Wilwohl. Der Lokalverband zählt 23 Mitglieder; davon gehören 2 der Sterbekasse an; der „Einigkeit" gehören 12 Mitglieder an.

Aussig a. d. Elbe, Schmidt's Etablissement.

(A., Bezirkshauptstadt in Böhmen, romantisch gelegen, 25 000 Einw. Bed. Handel u. Industrie. Braunkohlenbergwerk. — Das Theater faßt 600 Personen. Spielzeit: Ostern bis Ende August 1891.)

Eigenthümer. H. J. Schmidt.

Direktion. Ludwig Deutsch, zugl. Dir. des Stadtth. in Budweis (s. d.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. Wilhelm Männel, Oberreg. Friedrich Roll, Reg. d. Sch.- u. Lustsp. Karl Frühling, Reg. d. P. Josef Deutsch, Kpllm. Karl Donat, Musikdir. Albert Hartig, Sekr. Josef Kleist, Biblioth. Franz Berger, Inspiz. Josef Fischer, Souffl. Josef Menzer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Binz. Bauer. Ludwig Deutsch (Dir.). Max. Förstner. Gust. Frühling. Franz Kaufmann. Wilh. Männel (Reg.). Rich. Metzl. Fr. Roll (Reg.).

Damen: Margharita Bilgerie. Ella Burkhardt. Georgine v. Dimitrieu. Fritzi Edelsheim. Clara Frank. F Emma Frühling. Käthy Hütter. F Albertine Roll. F Theresia Striwanek. Mizi Ungar.

Technisches Personal. Josef Zänker, Thmstr. Veit, Bel.-Insp. Josef Berger, Obergard. Alb. Probst, Fris. F Anna Eichler, Requis.

Baden-Baden, Großherzogl. Hoftheater.

Süddeutsches Hoftheater-Ensemble.

Das Süddeutsche Hoftheater-Ensemble gastirte in der Zeit vom 30. August bis 7. September in Mannheim, vom 7. bis 9. September in Homburg v. d. H.

(B.-B., berühmter Badeort im Schwarzwald, Sommerresidenz des Großherzogs, 13 000 Einw. Viele warme Quellen, gegen Rheumatismus u. s. w., jährlich über 50 000 Badegäste. — Das Theater wurde 1863 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 3. August bis 9. September 1891.)

Direktion. Aloys Prasch (seit 1885), städtischer Direktor von Straßburg, führt die Gesammtregie.

Inspektion u. s. w. Werner Förtsch, Inspiz. Johanna Norden-Camerer, Souffl. Eduard Scherren, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alb. Bassermann. Max Eisfeld. Werner Förtsch (Inspiz.). Hans Godeck. Otto Graul. Jos. Jdali. Dr. Oscar Kaiser. Thorwald Kine. Fritz [illegible] Herrmann Meltzer. Carl Richter. Aloys Prasch (Dir.). Carl Weiser. Ad. Winds.

Damen: Wilhelmine Brandes. Agnes Eckardt. F Theodora Fiedler von Wurzbach. Cornelia Große. Hedwig Hoffmann. F Sophie Köhler. F Helene Meltzer-Born. Johanna Norden-Camerer. F Auguste Prasch-Grevenberg.

Orchester. Kur-Orchester.

Technisches Personal. Ackermann, Thmstr. Himmel, Bel.-Insp. Schneider, Obergard. Frl. Steinle, Obergard. Seifersheld, Gard. Rosenwink u. Prandtner, Friſ. Winter, Requiſ.

Novitäten. Toller Einfall. Frou-Frou. Heimg'funden. Haubenlerche. Schuldig. Sie weiß etwas. Sodom's Ende. Seliger Toupinel. Verlorener Sohn.

Zeitungen: Baden-Badener Badeblatt, Red.: Dr. Pohl, Hirſchgaſſe 6.

Hotels: Gunzenbacher Hof. Hotel Stadt Straßburg.

Baden bei Wien, Stadttheat. und Arena.

(B., Stadt in Oeſterr. unter der Enns, mit 18400 Einw. Weinbau, Schwefelquellen gegen Rheumatismus, Katarrhe u. ſ. w.; beliebter Aufenthalt der Wiener, über 10000 Fremde. Prachtvolle Ausſichten und Ausflüge. Grillparzer-Denkmal. — Erbaut 1775 an Stelle der ehem. Burg, in welcher ſeit 1770 nach damaliger Art improviſirte Stücke aufgeführt wurden. Von der Moſer'ſchen und der Menninger'ſchen Truppe Steggreifſtücke. Umgebaut 1811 unter Dir. des Baron Zinnieg. Es faßt 800 Perſ. Spielzeit: 15. Mai 1891 bis 1. April 1892.)

Eigenthümerin. Die Stadt.

Direktion. Alfred Schreiber, im Theatergebäude.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Alfred Schreiber (Dir.), Oberreg. Rudolf Berſtl, Reg. d. Tr., Sch. u. Luſtſp., Antonsgaſſe 13. Max Erl, Reg. d. P. u. Oprtte. Antonsg. 7. Hanns Maria Wallner, I. Kpllmſtr., Franzensſtr. 24. Joſef Wisneth, II. Kpllmſtr., Neugaſſe 34.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Julius Schreiber, Sekr. u. ſtellvertr. Dir., Franzensſtr. 40. Joſef Adolf Uhlich, Inſpiz., Antonsg. 15. F Roſa Uhlich, Souffl., Antonsg. 15. Carl Petrovits, Kaſſ. Anton Gambetta, Thdien. Hauptpl. 13.

Rechtskonſulent: Dr. Karl Hora.

Theaterarzt: Dr. Gropper und Dr. Czuberka.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Leo Bauer, Heldenv., pères nobles, Annag. 16. Karl Bergmann, Väter, Baßp., Wienerſtr. 35. Ph. Tiſowsky, jug. Liebh. Naturb., Braitnerſtr. 9. Hugo Charles, I. jug. Kom., Oprttenten, Antonsg. 9. Franz Czaſta, kom. R., Thereſieng. 1. Maximilian Erl, (Reg.), I. Liebh. u. Bonv., Antonsg. 7. Friedrich Friedberg, I. Held u. Liebh., Antonsg. 7. Carl Januſchke, I. Tenor, Franzensſtr. 13. Nepomuk Klobuſchitzky, Väter, Charg., Palſyg. 44. Rudolf Lenoir, Charakterr. hum. Väter, Antonsg. 7. Max Neumann, I. kom. Geſangsp., Grabeng. 26. Anton Pollmann, I. Baßp., Grabengaſſe 20. Emil Reiter, I. jug. Held u. Liebh., Hauptpl. 13. Joſef Röder, Väter, Charg., Antonsg. 16. Alfred Schreiber (Dir.), I. Geſangs- u. Charakterkom. Bernh. Traut, I. Baritonp., Antonsg. 18. Adolf Uhlich (Inſp.), Charg., Antonsg. 15. Rudolf Berſtl (Reg.), I. Intrig. u. Charakterr., Antonsg. 15. Oskar Wallner, I. Geſangskom. Franzensſtr. 48.

Damen: Guſti Brand, I. ſent. u. jug. trag. Liebh., Thereſieng. 1. Kitty Cornelli, I. jug. Operettenp., Pfarrgaſſe 4. Paula Frieder, munt. Liebh., Pfarrg. 12. Joſefine Jelly, Operettenp., Franzensſtr. 24. Joſefine Köchl, I. naive u. munt. Liebh., Antonsg. 6. Henriette Kraft, kl. Geſangsp., Thereſieng. 1. F Antonie Leutholb, Heldinnen u. Salonb., Grabeng. 20. Joſefine Makeſch, I. Oprttenſäng., Pfarrg. 4. F Leopoldine Treumann, Anſtandsd., feinkom. Mütter, Spiegelg. 8. F Eveline Zwerenz, I. kom. u. ſing. Alte, Pfarrg. 4.

Kinderrollen. Marie, Adele und Theodor Petrovits.

Chorperſonal. 10 Herren, 10 Damen.

Techniſches Perſonal. Joſef Bruckmeyer, Maſch.- u. Thmſtr. mit 4 Geh. Schallud in Wien. Dekmal. Karl Schreiber, Schnürm. Joſef Mahazek, Bel.-Inſp. m. 1 G. Robert Holzer, Obergard. Friedrich Schimmer, Gard. F Thereſe Gambetta, Gard. m. 1 Geh. Rudolf Brichta, Friſ. m. 1 Geh. F Anna Sporer, Requiſ. Georg Schuberth, Tapezierer.

Gaſtſpiele. Adele Sandrock. Frieder. Bognár. Joſef Giampietro. Jul. Meixner. Georg Ruſſek. Viktor Kutſchera. Ignaz Liebhardt. Anton Weidinger. Rudolf del Zopp. Agathe Barſescu. Alex. Otto. Kornelia René. Eduard Kornau. Helene von Rodriguez.

Novitäten. Kinder d. Excellenz. Vogelhändler. Gyges und sein Ring. Mamsell Nitouche. Am Tage des Gerichts. Gimpel. Pêle mêle. Verlorene Paradies. Künstlernamen. Trompeter von Säckingen. Schuldig. Falsche Heilige. Haubenlerche. Leichtes Tuch. Pension Schöller. Sodoms Ende. Mohr des Czaren. Einsame Menschen. Selige Toupinel. Goldene Buch. Flüchtling.

Zeitungen: Badener Bote, Red. Wassergasse 1, Ref. Polizei-Oberkomm. i. P. Theodor Koch, Grabengasse 12. Badener Bezirks-Blatt, Red. Joh. Wladasz. Ref. M. A. Reitler (bis 31. Dezember 1891), Alleeg. 4.

Baden (Schweiz), Kurhaustheater.

(B., Badeort im Kanton Aargau mit 4800 Einw. und 10000 Kurgästen; berühmt wegen seiner schwefelhaltigen Thermen gegen Gicht, Rheumatismus u. s. w. Malerische Umgebung. — Spielzeit: 29. Mai bis September 1891.)

Eigenthümer. Die Stadt. — **Direktion.** Waldemar Rieger.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Waldemar Rieger (Dir.), Oberreg. Franz Bonno u. Gustav Lemaitre, Reg. d. Sch.- u. Lustsp. Bruno Wünschmann, Reg. d. P. Richard Horny, Reg. d. Optte. Otto Haim, Kplm. Julius Müller, Inspiz. Emilie Kekula, Soufflr. Eduard Frei, Kass. Karl Ronner, Thdien.

Rechtskonsulent: Fürsprech Lehner. — Theaterarzt: Dr. med. von Schmid.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Franz Bonno (Reg.). Paul Burghardt. Emil Breitenbach. Herm. Deutsch. Alb. Friedrich. Rich. Horny. (Reg.) *Georg Hammerstein. Otto Leibold. Gust. Lemaitre (Reg.). *Jul. Müller (Inspiz.). Siegfr. Sommer. Walther Willfried. Bruno Wünschmann (Reg.). Rich. Leonhard. Paul Lochner. Gust. Olbers. Georg Reinhard. Felix Werner. Georg Wetzel.

Damen: F Auguste Burghardt. Rosa Geigle. *F Susanne Hammerstein. Anna König. Elsa König. F Fanny Lemaitre. Regina Romano. Albina v. Rosen. Emma Roth. F Lina Schleinitz. *Emmy Schleinitz. F Liana Rieger-Willfried (Dir.). Frieda Ziemann. *Bertha von Zollikofer. Louise Feyl. Anna v. Volkmar.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch im Chor mit.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. — **Orchester.** Die Kurkapelle.

Technisches Personal. Ludwig Rüeggsegger, Thmstr. m. 2 Geh. Georg Wenzel, Gard. Emilie Wenzel, Gard. Paul Hanselmann, Fris. Carl Plattner, Requis. Carl Wenk, Gärtner.

Novitäten. Zweite Gesicht. Sodoms Ende. Cavalleria rusticana. Fleck a. d. Ehr'.

Bamberg, Stadttheater.

(B. Stadt im bayr. Reg.-Bez. Oberfranken mit 31600 Einw., mildes Klima, lebhafte Schifffahrt und Handel mit Landesprodukten. Spinnereien, Webereien. Schöner romant. Dom. Reichh. Bibliothek. — Das Theater wurde am 15. Oktober 1808 unter der Direktion des Grafen Soden eröffnet und fasst 750 Personen.)

Eigenthümer. Die Harmonie-Gesellschaft.

Pächter. Die Stadt.

Direktion. Hans Reck, Direktor des Stadttheaters in Nürnberg.

Kasse. Herr Steinhäuser.

Darstellende Mitglieder.

Die Schauspiel- und Opern-Vorstellungen werden von dem Personal des Nürnberger Stadttheaters gegeben. Vorstellungen finden während der Saison (15. Sept. bis 15. April) 96, event. 108 statt, gewöhnlich 4 Vorstellungen in der Woche. Spieltage: Dienstag, Donnerstag, Freitag, Sonntag.

Orchester. Die Stadt-Kapelle. An Opern-Abenden wird das Orchester durch Mitglieder der Nürnberger Theater-Kapelle verstärkt.

Technisches Personal. C. Arneth, Thmstr. m. 2. Geh. Arneth sen., Schnürmstr. F Arneth, Logenschl. Damm, Gard. mit 1 Geh. A. Herzog, Bel. Ursula Herzog, Requis. Offermann, Fris. m. 1 Geh. Streitenberg, Heizer.

Zeitungen: Bamberger Tageblatt.

Hotels: Drei Kronen. Bamberger Hof. Erlanger Hof.

Gäste: Frl. Marie Barkany. C. Wiene. C. Dreher. S. Friedmann. Panzer.

Barmen, I. Stadttheater.

B., im pr. Reg.-Bez. Düsseldorf mit 111 000 Einw., bedeutende Industriestadt (Deutsch-Manchester), die durch seine sog. „Barmer Artikel" den Weltmarkt beherrscht. Seidenwaaren, Teppiche u. s. w. Ausfuhr nach den Verein. Staaten. Reichsbankstelle. — Das Theater wurde 1877 am 25. November unter Direktion Wihrler eröffnet u. faßt 1300 Pers. Spielzeit: 15. Sept. bis 16. April ev. 1. Mai 1892.)

Eigenthümer. Die Barmer Stadttheater-Aktiengesellschaft.

Vorstand. Banquier Hermann Fischer, Neuenweg 38a. Baumeister Friedr. Fink, Neuenweg 18. Fabrikant Rud. Engels, Alleestr. 121. Rechtsanwalt Dr. Braun, Bahnhofstr. 11. E. v. Eynern, Wertherstr. 109.

Direktion. Ernst Gettke (vide Elberfeld).

Bureau und Kasse. Willy Egon, Sekr., Winklerstr. 22. Charl. Böhlke, Kass., Heidtstr. 132. Heberling, Thdien., Schafbrückenstr. 18 a.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Braun, Bahnhofstr. 11.

Theaterarzt: Dr. Hartkop, Neuenweg 60 a.

Darstellende Mitglieder.

Technisches Personal. Theodor Schreiter, Maschinmst., Denkmal. u. Thmstr. mit 8 Geh. Kierren, Bel.-Insp. m. 6 Geh. Joh. Stein, Obergard. Fritz Niedhammer, Requis. Müller, Friz.

Zeitungen: Barmer Zeitung, Red. Altenmarkt 35. Ref. f. Sch. Dr. Gerard, Schuchardstr. 15. Ref. f. O. Hans Hoffmann Elberfeld. Stadtanzeiger, Red. Altenmarkt 35. Ref. H. Barkow. Westdeutsche Zeitung (Redaktion und Referent wollen nicht genannt sein.) Hauptannoncenblatt.

II. Vaudeville-Theater auf Wilhelmshöhe.

(Spielzeit vom 1. Sept. bis Palmsonntag 1892, wöchentlich 2 mal. Die Darsteller sind, außer den unten genannten, fest engagirten Mitgliedern, Dilettanten aus Elberfeld und Barmen. Das Repertoir besteht aus Possen, jedoch mit Orchesterbegleitung.)

Eigenthümer und Direktor. W. Schöneweiß, Falkenstr. Nr. 11.

Darstellende Mitglieder.

Georg Rothmeyer, I. Charkom. u. Gesangr. zugl. Regisseur. Dora Richter, I. Gesangs-Soubrette.

Basel, Stadttheater.

(B., zweitgrößte Stadt der Schweiz, vom Rhein durchflossen; durch seinen Reichthum berühmt (Baseler Millionäre u. A.). Kunst, Wissenschaft, Geselligkeit werden durch zahlreiche Vereine in großstädtischer Weise gepflegt. Sehenswürdig: das doppelt gethürmte Münster, das Rathhaus, Universitäts-Bibliothek (150 000 Bände) u. s. w. Einw. 74 500. — Das Theater wurde am 4. Oktober 1875 unter Direktor Große eröffnet; es faßt 1500 Personen. Saisondauer 27. Sept. bis 1. Mai 1892.)

Vorstand, Comité. Präsident Stehlin-Burckhardt. Mitglieder: Herren Paravicini, Schwabe, Schuster, Engelberger, Dr. Themme, Regierungsrath Philippi.

Eigenthümer. Aktiengesellschaft.

Direktion. Heinrich Morwitz (seit 1888) wohnt im Theater.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leo Melitz, Oberreg. d. Schausp. resp. Optte., Albananlage 7. Berthold Glesinger, Oberreg. d. Oper, Blumenrain 17. August Graßl, Reg. d. P. u. Optte., Steinthorstr. 19. Josef Wilhelmi, I. Kpllmstr., Wallstr. Franz Fischer, Kpllmstr., Elisabethstr. 7. Karl Schreiber, Balletrepet. Mayer und Esser, Konzertm.

Inspektion und Kasse. Oswald Darnmann, Bureauchef u. Sekr., i. Th. z. erfr. Elek Nemeth, Inspiz. Sterngäßlein. Christine Axt, Souffl. d. Sch. E. L. Neufanger, Souffl. d. O. Emil Ehrlich, Kass., Steinthorstr. 20. Gaßmann, Kontr. F Spitteler, Kast., im Theater. Spitteler, Thdien., im Theater. Nick, Orchdien., Theaterstr. 13.

Theaterarzt: Dr. Riedtmann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Fürst, Freieistr. 38. Aug. Graßl (s. Reg.). Herm. Kranz, Barfüßerplatz 16. Willy Lösch, Birsigstr. 83. Leo Melitz,

(ſ. Oberreg.). Elek Nemeth (ſ. Inſp.). Karl Schmalz, Steinthorſtr. 19. Georg Stickel (ſ. O.) Sterngäßl. Erich Walden (Benno Hübbe), (ſ. O.), Kornhausg. 12. Ludwig Weſpi (ſ. O.), Steinenvorſtadt. Karl Waldemar, Wallſtr. 13.

Damen: Hirlande Düring (ſ. O.), Gemsberg 12. Klara Girndt (ſ. O.). Penſ. Braunſchweig. Emmy Kraus, Penſ. Braunſchweig. Antonie Lutz, Steinthorſtr. 19. F Helene Melitz, Albananlage 7. Bertha Moſer, Albanvorſt. 63. Emma Roth, Penſ. Braunſchweig. Flora Schuppler, Gemsberg 12. F. Emma Zoche (ſ. O.) Hotel Kreuz.

Oper. Herren: Baron Berthold, Bäumleingäßlein 14. Friedrich Caliga, Ehrenmitgl. d. Akad. Frentano, g. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Hotel Kreuz. Berthold Gleſinger (ſ. Oberreg.). Herm. Kranz (ſ. Sch.). Ludwig Rochelle, Theaterſtr. 8. Klemens Schmidek, Steinenvorſtadt. Erich Walden-Hübbe (ſ. Sch.). Ludwig Weſpi (ſ. Sch.).

Damen: Erna Barnay, Gerberg. 63. Reſi Beil, Hotel Krone. Mizi Berger, Byſangweg 8. F Auguſte Caliga-Ihlé, Hotel Kreuz. Klara Girndt (ſ. Sch.). Frida Hawliczek, Blumenrain 17. F Emma Zoche (ſ. Sch.).

Ballet. Damen: Fanny Lengyelffy, Balletmeiſterin u. I. Solotänz, Wallſtr. Louiſe Calmus, I. Solotänz., Spalenvorſtadt. Tänzerinnen: Lina Behrens, Anna Böhle und Fanny Landolf.

Chorperſonal. 15 Herren, 18 Damen.

Orcheſter. 40 eng. Mitglieder, davon gehören der Genoſſenſchaft an die Herren: Schiertz, Heſſelbach u. Hübner.

Techniſches Perſonal. Joſef Baumann, Maſch. u. Thmſtr. m. 12 Geh. Buhlmann, Schnürm. Baruſchky, Bel. Inſp. m. 3 Geh. Lindner, elektr. Licht. Kühn, Obergard. Reinelt, Gard. m. 3 Geh. F Pechon, Obergard. F Salathé, Gard. m. 2 Geh. Ohnymus Friſ. F Dill, Requiſ.

Geſtorben. Vizepräſident Baron Otto v. Glenk.

Gaſtſpiele. Prevoſti. F Anna Führing. F Moran-Olden. Heinr. Bötel. Ernſt Poſſart. Alex. Bandrowsky. Adolf Brakl. Emma Sebold. Fr. d'Andrade. Charles Rivé.

Novitäten. Reiſe um die Erde. Kampf um's Daſein. Schuldig. Cacao. Bild des Signorelli. Kommende Tag. Gewagte Mittel. Großſtadtluft. Verwunſchenes Schloß. Walküre. Nordſtern. Hans Sachs.

Zeitungen: Nationalzeitung, Marktplatz 7. Ref. ſ. Sch: Dr. Geßler. Ref. ſ. O.: F. Küchler. Nachrichten, Gerbergäßlein 5. Ref.: Prof. Born. Handelszeitung, Kaufhausgaſſe 7. Ref.: Redakteur Schmitt.

Lokale: Caſino. Altbayeriſche Bierhalle (Schlaraffia). Café théâtre.

Hotels: Wilde Mann. Ochſe. Weiße Kreuz. Krone.

Genoſſenſchafts-Mittheilungen. Lokalausſchuß: Obmann: Auguſt Graßl, Schriftführer: Franz Fiſcher. Kaſſirer: Leo Melitz. — Der Lokalverband zählt 22 Mitglieder.

Bemerkenswerthes. Mit Schluß der Spielzeit wird Dir. Moritz von der Direktionsführung zurücktreten und die Kommiſſion das Theater in eigene Verwaltung nehmen.

Bayreuth, I. Bühnenfeſtſpielhaus.

(B., Stadt im bayer. Reg.-Bez. Oberfranken, mit 24 000 Einw. Prachtvolle Gebäude, Luſtſchlöſſer, Rich. Wagner's Wohnhaus, dahinter deſſen Grabſtätte. — Das Feſtſpielhaus, maleriſch auf einer Anhöhe gelegen, wurde am 13. Auguſt 1876 eröffnet und faßt 1650 Perſ.

Verwaltungsrath. Friedrich v. Feuſtel, Reichstagsabgeord., Bankier, R. h. Ord. Adolf v. Groß, Kommerzienrath, Vormund der Wagnerſchen Erben, R. h. Ord. Emil Heckel, Hof-Muſikalienhändler, Mitglied des Theater-Comité's in Mannheim, R. h. Ord. Theodor v. Munker, rechtskr. Bürgerm., R. h. Ord. Friedrich Schöne, Fabrik-Beſitzer, Verwalter des Stipendienfonds in Worms, R. h. Ord.

Inſpektor des Hauſes. J. Moritz.

Es fanden im Juli und Auguſt 1891 zehn Aufführungen des Bühnenweihfeſtſpiels **„Parſifal"**, drei Aufführungen von **„Triſtan und Iſolde"** und ſieben Aufführungen von **„Tannhäuſer"** und der **„Sängerkrieg auf Wartburg"** ſtatt.

Dirigenten. Hermann Levi, München. Felix Mottl, Karlsruhe.

Dirigenten der Chöre. Julius Kniese, Bayreuth. Heinr. Porges, München.

Solorepetitoren. Karl Armbruſter, London. Albert Gorter, Elberfeld. Engelbert Humperdinck, Frankfurt a/M. Otto Lohſe, Riga. Oskar Merz, München. Dr. Paumgartner, Wien Hugo Röhr, Breslau. Hans Steiner, Karlsruhe. Richard Strauß, Weimar.

Regie. A. Fuchs, k. Kammerſänger und Hofopernregiſſeur, München.

Inſpizienten. Ernſt Braunſchweig, Inſp. d. k. Hofoper, Berlin. Mich. Gſtettenbauer, Hamburg.

Techniſches Perſonal, unter Leitung von F. Kranich, großh. Hoftheater-Maſchinenmeiſter, Darmſtadt. Elektr. Beleuchtung: Hugo Bähr, Ob.-Inſpekt. d. Hofth. in Dresden u. Herm. Stohf, Inſp. d. Hofth. in Coburg-Gotha.

Darſtellende Mitglieder.

Parſifal. Parſifal: Erneſt van Dyck, Wien. Wilhelm Grüning, Hannover. — Kundry: Pauline Mailhac, Karlsruhe. Thereſe Malten, Dresden. Amalie Materna, Wien. — Gurnemanz: Karl Grengg, Wien. Heinr. Wiegand, Hamburg. — Amfortas: Th. Reichmann, Wien. C. Scheidemantel, Dresden. — Klingſor: Emil Liepe, Berlin. Fritz Plank, Karlsruhe. — Titurel: Karl Bucha, Weimar. Franz Schloſſer, Coburg. Erſter Knappe: Eliſabeth Klein, Coburg. — Zweiter Knappe: Luiſe Mulder, Utrecht. — Dritter Knappe: Heinr. Zeller, Weimar. Heinr. Scheuten, Bremen. — Vierter Knappe: W. Guggenbühler, Karlsruhe. — Erſter Ritter: A. Grupp, Düſſeldorf. — Zweiter Ritter: Karl Bucha, Weimar. Ferd. Wiedey, Weimar. — Altſolo: Giſela Staudigl, Berlin. — Solo-Blumenmädchen: H. Hartwig, Dortmund. Emilie Hedinger, Breslau. Emilie Herzog, Berlin. Eliſabeth Klein, Coburg. Klara Stolzenberg, Brzslau. Eliſa Wiborg, Schwerin. — Blumenmädchen-Chor: Auguſta v. Bartels, München. Ella Berg, Deſſau. Anna Birk. München. Lilli Frank, Schwerin. Sylvia Franconi, Altenburg. Alice von Gelbern und Emma Hartter, München. Juſtine Hobbing, Magdeburg. Amalie Högner, Creszenz Högner und Emilie Kitzing, München. Elſa Kray, Lübeck. Marie Obermeyer und Emma Opel, München. Martha Rothe, Berlin. Johanna Schanze, Karlsruhe. Florence Shee, London. Anna Spichartz, Frankfurt. Marie v. Tonazza, Wien. Auguſte Vollmar u. Anna Vorndran, München. Frida Wacker, Stuttgart. Antonie Wizemann, München.

Sämmtl. Damen ſind auch in den Tannhäuſer-Chören beſchäftigt.

Triſtan und Iſolde. Triſtan: Max Alvary, Hamburg. — Iſolde: Roſa Sucher, Berlin. — König Marke: Georg Döring, Mainz. Heinr. Wiegand, Hamburg. — Kurnewal: Fritz Plank, Karlsruhe. — Brangäne: Giſ. Staudigl, Berlin. — Melot: A. Grupp, Düſſeldorf. — Hirte: W. Guggenbühler, Karlsruhe. — Junger Seemann: Heinr. Scheuten, Bremen. — Steuermann: Dr. Rudolf Pröll, Würzburg.

Tannhäuſer. Hermann Landgraf von Thüringen: Georg Döring, Mainz. Heinrich Wiegand, Hamburg. — Tannhäuſer: Max Alvary, Hamburg. H. Winkelmann, Wien. Heinrich Zeller, Weimar. — Wolfram von Eſchenbach: Th. Reichmann, Wien. C. Scheidemantel, Dresden. — Walther von der Vogelweide: Wilhelm Grüning, Hannover. — Biterolf: Emil Liepe, Berlin. — Heinrich der Schreiber: A. Wachtel, Deſſau. Heinrich Zeller, Weimar. — Reimar von Zweter: C. Bucha, Weimar. Franz Schloſſer, Coburg. — Eliſabeth, Nichte des Landgrafen: Pauline de Ahna, Weimar. Eliſa Wiborg, Schwerin. — Venus: Pauline Mailhac, Karlsruhe. Roſa Sucher, Berlin. — Ein junger Hirte: Emilie Herzog, Berlin. Luiſe Mulder, Utrecht.

Die choreographiſchen Szenen wurden ausgeführt unter Leitung von Madame Virginia Zucchi aus Mailand von den

Damen: Helene Bernhardt, Emmy Cerigioli, Hedwig Czeyka, Emilie Delcliſeur, Eliſe Dornebuſch, Anna Eptlé, Marg. Gärtner, Luiſe Geiſeler, F Hellwig, Martha Kaſchke, Doris Kaſelowsky, Anna Kluth, B. Krien, Bettyna Kuckey und Clara Ließenberg, ſämmtlich in Berlin. Julie Mende, Hamburg. Helene Müller, Berlin. Auguſte Palmer, Nürnberg. Elfrida Pfaffenberg und Luiſe Pfaffenberg, Berlin. Carmela Pesca, Roſina

Pesca, Maria Petringa und Venere Pilotta, Mailand. Margarethe Reiß. Berlin. Rosa Scherm, Nürnberg. Emilie Schöne, Gertrud Spiering, Math. Spiering, Alma Stiller, Ida Voß, Martha Wächter, Martha Weise und Gertr. Zabemack, sämmtlich in Berlin.

Herren: Adolf Barsch, Leop. Berkheim, Willy Bordewitz, Deleuil, François Forte, Viktor Forte, Adolf Graeb, Paul Greiner, Max Harmonist, Georg Heine, Arthur Hellwig, Paul Hellwig und Al. Hoffmann, sämmtlich in Berlin. Wilhelm Kopp, München. Rich. Ladendorf, Berlin. Franz Lecreux, Berlin. H. Meyer, Hamburg. Paul Mürich, Berlin. Alfr. Oehlschläger, Hamburg. E. Pogade u. Oskar Protz, Berlin. W. Reichard, Coburg. Gust. Rohrbeck, Max Schmidt u. Wilhelm Schulze, Berlin. Friedr. Spange, Hamburg. Hans Stiller, Hermann Stiller, Georg Zeckai, Berlin. Josef Zulka, Wien.

Uebrige Parsifal- und Tannhäuser-Chöre.

Damen: Gabriele von Artner, Cöln. Maximiliana Bauer, München. Gertrude Bergel, Berlin. Albertine Blum, Karlsruhe. Karoline Bram, München. Maria Erdmann, Riga. Wilhelmine Gartner und Marie Gericke, Karlsruhe. Franziska Grupp, Düsseldorf. H. Gstettenbauer, Hamburg. Antonie Heinrich und Josefine Jäger, Karlsruhe. Elise Ketz, Cöln. Therese Lang, München. Marie Ludwig und Frieda Meyer, Karlsruhe. Else Ritter, München. Marie Roemstedt, Weimar. Luise Schneider, Karlsruhe. Mimi Schober, Weimar. Emma Souvent, Hannover. Sofie Zeis, Karlsruhe.

Herren. (Tenöre.): Arthur Barth, Weimar. Julius Bergel, Charlottenburg. Karl Bürgin, Dresden. Franz Denninger und Joseph Derichs, Karlsruhe. Karl Döring, Berlin. Arthur Fleischmann, Darmstadt. Adolf Grupp, Düsseldorf. Mich. Gstettenbauer, Hamburg. Jakob Güth, Hannover. W. Guggenbühler, Karlsruhe. Georg Hartig, Darmstadt. Moritz Häublein, Weimar. Eduard Jarand, Hannover. Emil Joseph, Berlin. Fr. Jüngling, Hannover. M. Moscow und F. W. Palm, Coburg. Alex. Riedel, Teplitz. Heinr. Scheuten, Bremen. Franz Schuler, Mannheim. Leopold Schütz, Karlsruhe. Wilh. Thoma, München. A. Wachtel, Dessau. Ferd. Wachtel, Freiburg i. B. Richard Weber, Hannover. Friedr. Weiß und Jakob Weiß, Karlsruhe. W. Wirl, Altenburg.

Bässe: Ernst Blum und Rudolf Bösch, Karlsruhe. Karl Bucha, Weimar. Wilhelm Dengler, St. Gallen. Wilhelm Dickgießer und Reinhard Dietrich, Karlsruhe. Jakob Fischer, Darmstadt. Wilhelm Fischer, Weimar. Eugen Gebrath, Coblenz. Karl Heinrich, Karlsruhe. Heinrich Hobbing, Magdeburg. G. Hülpeden-Thieden, Teplitz. Josef Knöll, Zürich. Adalbert Krähmer, Basel. Otto Leszinsky, Hannover. Dr. Rudolf Pröll, Würzburg. A. Schertel, Zürich. Karl Souvent, Hannover. August Ulbrich, Cöln. Johann Unger, Straßburg. Wilhelm Vilmar, Lübeck. Georg Wehrle, Karlsruhe. Ferd. Wieden, Weimar. Alb. Zöschinger, Karlsruhe.

II. Königliches Opernhaus.

(Das kgl. Opernhaus ist im Rokokostil 1749 erbaut u. faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober bis 3. April 1892.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. August Widmann, (seit 4 Jahren), zugleich Dir. des Kursaaltheaters in Bad Nauheim (s. d.)

Schauspiel- und Musik-Vorstände. August Widmann (Dir.) Oberreg., spec. Reg. d. P. Georg Nadler, Reg. d. Tr., Schau- u. Lustsp. Jünger, Kpllmstr. Stab, Konzertm.

Inspektion und Kasse. Blondin, Sekretär. Hans Augustin, Inspiz. F Amalie Herr, Souffl. Frl. Schmidt, Kass. Allofer, Kast. Springel, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Augustin (Insp.), Charg. Felix Michalke, jug. Held. Alb. Lau, Bät. und Charakterr. Karl Hubert Laß, zweite Charakterr. Georg Nadler (Reg.), Väter u. Charakterr. Willy Timm, I. Liebh. u. Bonviv. Eugen Göhler, jug. Liebh. August Widmann (Dir.), I. kom. R. Edmund Zäuner, Charg. Heinr. Gerlach, jug. kom. R.

Damen: F Pauline Braun, I. Mütter u. Anstandsd. Gusti Haftel, I. Liebh. Fanny Hirschmann, I. Soubr. Elise Mayr, Soubr. u. munt. Liebh. F Bertha Laß, Anstandsd. Helene Ullrich, Liebh. Regine Waller, I. munt. u. naive Liebh. Sabine Veit, Charg. Gusti Werner, kl. R. Elise Sadek, kl. R.

Kinderrollen. Elsa und Klara Widmann.
Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.
Technisches Personal. Beutel, Maschmstr. Zitzmann, Thmstr. Magner, Dekmal. Korn, Bel.-Insp. Milchner, elektr. Licht. Gartner, Gard. Frl. Penzel, Gard. Mößner, Fris. Frl. Krüger, Fris.
Novitäten. Barfüßige Fräulein. Pension Schöller. Selige Toupinel. Zweite Gesicht. Toller Einfall. Schwiegermama. Sodoms Ende. Gigerl v. Wien.
Zeitungen: Bayreuther Tagblatt, Red. Josef Zimmermann.
Hotels: Schwarzes Roß. Sonne.

Berlin.

(B., Hauptstadt der preuß. Monarchie u. des deutschen Reiches, mit 1 580 000 Einw. Die Schauspielkunst hat in den letzten Jahren einen hervorragenden Fortschritt zu verzeichnen: das niedere Genre ist zurückgedrängt worden, das klassische Drama und moderne Schau- und Lustspiel erfährt an mehreren Bühnen sorgfältige Pflege und erweckt das regste Interesse in der Bevölkerung. Oper- und Musikaufführungen erfahren gleiche Theilnahme im Publikum und die Fülle des hierin Gebotenen üben eine der Kunst wohlthuende Konkurrenz. B. besitzt außer den beiden Kgl. Bühnen viele Privattheater, Konzerthäuser und mehrere Spezialitätenbühnen. Die Thatsache, daß es in Berlin möglich ist, auf drei Theatern ersten Ranges die Klassiker zu kultiviren, dürfte wohl in der Welt nicht ihres Gleichen haben. — Grabdenkmäler berühmter Künstler und Künstlerinnen: Stavinsky, Seydelmann, Grua, Fleck, Dessoir, Angely, Iffland, Devrient, Hendrichs Gern, Döring; ferner Friedr. Bethmann, Birch-Pfeiffer, Auguste Crelinger, Fried-Blumauer, Louise Schröck, Clara Stich, Joh. Unzelmann. — Empfehlenswerth: Bädeker's „Berlin und Umgebung".

Das Opernhaus ist vom Freiherrn v. Knobelsdorff 1741—43 erbaut, brannte am 19. August 1843 nieder, wurde dann vom Baurath Langhans jun. an derselben Stelle wieder erbaut und am 17. Dez. 1844 mit „Ein Feldlager in Schlesien" wieder eröffnet; es bietet Raum für 2000 Personen. Großer schöner Konzertsaal, der während der Vorstellung als Foyer benutzt wird. — Das vom Baurath Langhans 1802 erbaute Schauspielhaus brannte am 29. Juli 1817 nieder, wurde von Schinkel darauf neu errichtet und am 27. Mai 1821 mit „Iphigenie auf Tauris" u. die Rosen-Fee" wieder eröffnet; es faßt 1500 Personen. Hervorragendste Schöpfung der Baukunst, breite Freitreppe mit einer von 6 jonischen Säulen gebildeten Vorhalle. Zweckmäßig restaurirt 1853. Interessant und vornehm die beiden Konzertsäle mit den Büsten von Dichtern, Schauspielern (Iffland) und Tonkünstlern geschmückt.)

I. Die Königlichen Schauspiele.

Chef. Graf Bolko v. Hochberg, General-Intendant d. Kgl. Schauspiele, Kgl. Pr. Major a. D., Mitgl. des Herrenhauses, Rechts-R. d. St. Johanniterord., R. d. Kgl. Kronenord. II. Kl., d. r. Adlerord. II. Kl. m. Eich., Komth. d. Meckl. Ord. d. Wend. Krone. Grosskreuz. d. Kais. Oest. Franz Joseph, d. Kgl. Sächs. Albrechts- u. Grossherz. Meckl. Greifenord., R. d. Kais. Russ. Stanislausord. I. Kl. u. Kommand. d. Ital. Kronenord. Hildebrandstr. 2.

General-Intendantur-Bureau (Französischestr. 36.) C. Schäffer, Geh. Hofrath, R. d. Kronenord. III. Kl. u. d. R. Adlerord. III. Kl. m. d. Schleife, Offiz. d. Ital. Kronenord., R. d. K. Russ. St. Annenord. III. Kl., Französische-straße 36, C. Hartmann, Geh. Hofrath, R. d. Kronenord. III. Kl. u. d. r. Adlerord. IV. Kl., R. d. Russ. St. Annenord. III. Kl., Offiz. d. Ital. Kronenord. Hollmannstr. 29. Dr. Taubert, Prof., Intend.-Rath, R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl. R. Adlerord. IV. Kl. Kleinbeerenstr. 29. Maeder, Intend.-Sekr., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., Urbanstr. 4. Cassi, Intend.-Sekr., Waterloo-Ufer 4. Blank, Intend.-Sekr., Chamissoplatz 4. Bischof, Landger.-Rath u. Rechtskons., Verdienst-Kr. d. Meckl. Greifenord., Lützow-Ufer 38. Dr. Schmidt, Geh. Sanitätsr., Theaterarzt, R. Adlerord. und Kronenorden IV. Kl. Friedrichstr. 131d. Hense, Baurath, R. d. R. Adlerord. IV. Kl., Neuenburgerstr. 13, f. d. bauliche Aufsicht über d. Op.- und Schauspielh.

Artistisch-technische Direktion des Schauspiels, Regie u. Inspektion d. Schauspiels u. d. Oper. Carl Tetzlaff, Oberreg. d. O., R. d. Serb. Takowa Ord. u. R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl. Potsdamerstr. 64. Max Grube, Oberreg. (s. Schausp.). Arthur Plaschke, Reg. d. Sch., Hauptm. d. Landw., Gitschinerstr. 4. Emil Graeb, Balletm., R. d. It. Kronord., Gertraudtenstr. 18/19. Hugo Schippang, Szenerie-Insp., Friedrichstr. 103. Ernst Braunschweig, Szenerie-Insp. d. O., Belle-Alliancestr. 53. Theod. Wehrmann, Inspiz. d. Sch., Junkerstr. 22. Carl Riebe, Ballet-Inspiz., Küraſſierstr. 4.

Inspektionen. Friedrich Brandt, Maschinerie-Ober-Insp., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., Kgl. Bayr. gold. Med. f. K. u. W., R. d. R. Adlerord.

IV. Kl., Grossh. Bad. Zähringer Löw.-Ord., Französischestr. 36. Pallaschke, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Insp. d. Opernh., R. d. eis. Kreuzes II. Kl., d. Russ. St. Annen- u. Stanislausord. III. Kl. u. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., im Opernh. Wünsche, Intend.-Sekr. u. Hauspoliz.-Insp. d. Schausp., i. Schauspielh. Riebe, Intend.-Sekr. u. Gard.-Insp., Teltowerstr. 21. Wagner, Intend.-Sekr., Ritterstr. 40. Brandt, Intend.-Sekr., Hagelsbergerstr. 46. Kopp, Requis.-Insp., eis. Kr. II. Kl., Russ. Georgord., u. Treptow, Eichenstr. 1. Friese, Musikal.-Insp. Kronenord. IV. Kl., Mauerstr. 15. Rosenberg, Thmstr., Ackerstr. 162. Michaelis, desgl., Friedrichstr. 249. Gieche, desgl., Arndtstr. 43. Stefansky, desgl., Steinstr. 16, Wolf, Maschinerie-Exped., Roßstr. 15.

Theaterdiener. Hohmann, Prenzlauer-Allee 5. Krings, Hallesches Ufer 27. Kühlmorgen, Dennewitzstr. 25. Zielitz, Jägerstr. 55. Schaffenger, Wilhelmstr. 37.

Theater-Haupt-Kasse. Lautensach, Rend. d. Haupt-Kasse, Neuenburgerstr. 14. Schmidt, Intend.-Sekr. d. Haupt-Kasse, R. Adlerord. IV. Kl., Mil.-Ehrenz. I. Kl., Schäferstr. 14. Krüger, Intend.-Sekr. u. Kalkul., Adalbertstr. 57. Ballhorn II., Int.-Sekr., Motzstr. 9. Eichelbaum, Kassend., Allg. Ehrenz., Adalbertstr. 11. Fechner, Kassend., Linienstr. 70. (Theater-Hauptkasse befindet sich im Kgl. Schauspielhause und ist an den Wochentagen von Morgens 9 Uhr bis Mittags 1 Uhr geöffnet.)

Billet-Verkaufs-Bureau und Tageskasse. Sandner, Bülowstr. 5 und Ballhorn I., Motzstr. 92, Tageskassen-Insp. und Kass. d. Billetverk. i. Opernh. Wurm, Intend.-Sekr., R. d. eis. Kreuz. II. Kl., Gitschinerstr. 5, und Trübe, Intend.-Sekr., Plan-Ufer 3, Kass. d. Billetverk. i. Schauspielh.

Darstellende Mitglieder.

Königl. Schauspieler. Wilhelm Arndt, Yorkstr. 18. Oskar Blencke, Neue Jakobstr. 1/3. Axel Delmar, Leipzigerstr. 133. Hans Berthold, Teltowerstr. 62. Carl Eichholz, Solmsstr. 31. Alexander Engels, Markgrafenstraße 98. Max Grube (Oberreg.), R. d. S. Ern. Hausord., d. S. Mein. Verdienskr., d. S. Mein. gold. Med., S. Altenb. gold. Med., Fürstl. Reuss. j. L. Ehrenkr., Großbeerenstr. 83. Hugo Hartmann, Spenerstr. 10. Richard Herrmann, Möckernstr. 142. Albert Heyne, Junkerstr. 4. Ludwig Hertzer, Katzlerstr. 17. Franz v. Hochenburger, Lüneburgerstr. 5. Richard Kahle, Kurfürstendamm. 4. Oskar Keßler, K. Russ. Med. f. K. u. W. am St. Stanislausband., Wilhelmstr. 145. Ernst Krause, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Belle-Allianceстr. 39. Georg Link, Möckernstr. 67. Maxim. Ludwig, Westend, Birken-Allee. Adalb. Matkowsky, Altonaerstr. 18. Eug. Müller, Anhaltstr. 7. Josef Nesper, R. d. S. Ern. Hausord., d. Herz. S. Mein. gold. Med. u. d. Verdienskr. f. K. u. W., Dörnbergstr. 1. Heinr. Oberländer, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Großbeerenstr. 56. Arthur Plaschke, (s. Reg.). Otto Purschian, Motzstr. 73. Edm. Sauer, Friedrichstr. 20. Phil. Siegrist, Großbeerenstr. 44. Arthur Vollmer, Ansbacherstr. 2. Albert Will, Brandenburgerstr. 38. Max. Winter, Friedrichstr. 235.

Königl. Schauspielerinnen. Julie Abich, Hall. Ufer 28. Jul. Bergmann, Wilhelmstr. 1a. Paula Conrad, Linkstr. 9. Emma Golmick, Großbeerenstr. 16. F Anna von Hochenburger, Lüneburgerstr. 5. F Marie Kahle, Kurfürstendamm 4. Marg. Kramm, Wilhelmstr. 145. Amanda Lindner, Wilhelmstr. 44. Rosa Poppe, Potsdamerstr. 79. F Marie Seebach, Herz. Sächs. gr. gold. Ernst-Med. um den Hals zu tragen. (Neu gestiftet.) S. Ern. gold. Verdienstkr., Hess. gold. Med. f. K. u. W., Hannov. Ehrenmed., S. Mein. gold. Med., S. Ern. gold. Med. f. K. u. W., Blumeshof 16. F. Leop. Stollberg, Wilhelmstr. Ia. Margarethe Tondeur, Lindenstr. 70. F Anna Schramm, Hotel Alexanderplatz. Ida Welly, Neue Winterfeldstr. 2.

Ehrenmitglied: F Clara Meyer.

Königl. Sänger. Rudolf Armbrecht, Pallasstr. 14. Franz Betz, Kgl. Preuß. Kammers., R. I. Kl. d. Grossherz. Hess. Philippsord. u. Grossherz. Hess. g. Med. f. K. a. B., R. I. Kl. d. Kgl. Bayr. Michaelord., Herzogl. S. Verdienstkr. f. K., Keithstr. 12. Paul Bulß, Kgl. S. Kammers., R. I. Kl. d. Kgl. S. Alb. O., Inh. d. S. Altenb. Verd. Med. f. K. u. W. in Gold m. d. K.

Hinderſinſtr. 9. Fritz Ernſt, Mauerſtr. 21. Ludwig Fränkel, Schützenſtr. 79. Heinrich Gudehus, Kgl. S. Kammerſ., Hotel Magdeburg. Rud. Kraſa, Lankwitzſtr. 7. Franz Krolop, Kgl. Preuß. Kammerſ., Herz. Koburg-Goth. Med. f. K. u. W. a. B., d. Fürſtl. Schwarzb.-Sondersh. g. Med. f. K. u. W. a. Bd., R. d. Grossh. Mecklenb. Verdienstkr., d. Hausord. d. Wend. Krone, d. Rum. Kronenord. V. Kl. ꝛc., Kurfürſtendamm 127. Jul. Liban, Brücken-Allee 17. Carl Michaels, Wörtherſtr. 10. Joſef Mödlinger, Wilhelmſtr. 42a. Robert Philipp, Wilhelmſtr. 10. Nic. Rothmühl, g. Frentanomed. m. d. Kr. f. K. u. W., U. d. Linden 60. Theod. Schmidt, Mecklenb. Schw. g. Med. f. K. u. W. um den Hals zu tragen, Friedenau, Freggeſtr. 58. Emil Stammer, Beſſelſtr. 19. Eloi Sylva, Hohenzollernſtr. 11.

Königl. Sängerinnen. Marie Dietrich, Charlottenſtr. 56. Eliſabeth Hellmuth-Bräm, Eiſenachſtr. 17. Anna Henneberg, Potsdamerſtr. 104. F Emilie Herzog, Lützowſtr. 20. Ida Hiedler, Teltowerſtr. 21. Martha Kopka, Halleſcheſtr. 18. F Minna Lammert, g. Med. f. K. u. W. a. B. v. Schwarzb.-Sondersh., Kochſtr. 54. Eliſabeth Leiſinger, Schellingſtr. 3. Ida Pfund, Solmsſtr. 6. F Bertha Pierſon-Brethol, Hohenzollernſtr. 6. Thereſe Rothauſer, Zimmerſtr. 40/41. F Giſela Staudigl, geb. Koppmeyer, Schützenſtr. 31. F Roſa Sucher, geb. Haßelbeck, Kammerſ., Kronprinzen-Ufer 11. Adrienne Weitz, Potsdamerſtr. 41a. Mathilde Pahlen, Invalidenſtr. 1.

Ehrenmitglied. F Köſter, Kgl. Preuß. Kammerſ.

Vorſtände der Theater-Bildungsſchulen. Prof. Dorn, Geſangslehrer, ord. Mitgl. der Kgl. Akad. der Künſte, R. d. R. Adlerord. u. d. Kronenord. IV. Kl. u. d. Grossherz. S. Mein. Ord. v. weiss. Falken, Tempelhofer-Ufer 1a. Frl. Braun, Lehrerin der Tanzſchule, Charlottenſtr. 1. Schäffer, Korrepet., Tempelhofer Ufer 1b. Adolf Steinmann, Korrepet. u. Dirigent der Schauſpielmuſik, Beſſelſtr. 19.

Schauſpiel-Volontäre. Herren: Brieſe, Louiſenſtr. 30. Haſſe, Paulſtraße 14. Janke, Schönhauſer Allee 168. Heinr. Krüger, Schloßplatz 4. Wolter, Schönhauſer Allee 172.

Damen: Frl. Gebauer, Blumenſtr. 3. Frl. Goritz, ?. Frl. Lauer, Chauſſeeſtr. 88. Frl. Wittekopf, ?

Souffleure. Für die Oper: Carl Blatzer, Plan-Ufer 21, für Schauſpiel: Kiekebuſch, Diedenhoferſtr. 4 und F Benoit, Keſſelſtr. 39.

Vorſtände des Chorperſonals. Chordir. Julius Gräfen, Kochſtr. 36. Chorinſpiz. Max Rieding, Alte Schönhauſerſtr. 61. Inſpiz. der Chor-Muſikalien: Oskar Taegener, Engliſcheſtr. 23. Emil Joſeph, Markgrafenſtr. 86.

Angeſtellte Chorſänger. Herren: Bauer, Prenzlauerſtr. 52. Julius Bergel, Charlottenburg, Hardenbergſtr. 20. Böttcher, Nollendorfſtr. 40. Fetkenheuer, Friedenau, Wilmersdorferpl. Carl Friemel, Diedenhoferſtr. 2. Ganzberg, Alt-Moabit 48. Grün, Leſſingſtr. 44. Gutſch, Lichtenbergerſtr. 15. Albert Henneberg, K. russ. Verd.-Med. a. Stanislausb., Jägerſtr. 8. Jaeger, Oranienburgerſtr. 32. Jänike, Dalldorfer Chauſſee 19. Emil Joſeph, Markgrafenſtr. 86. Kage, Hochmeiſterſtr. 9. Kontſchake, K. Russ. Verd.-Med. a. Stanislausb., Lindenſtr. 110. Keller, Dorotheenſtr. 70. Mühſam, Lindenſtr. 29. Nürnberg, Jeruſalemerſtr. 23. Albert Palm, Weißenburgerſtr. 78. Johann Paul, K. Russ. Verd.-Med. a. Stanislausb., Neuenburgerſtr. 24. Johann Pelz, Wilhelmſtr. 21. Petzold, Steglitz, Heeſeſtr. 1. Max Rieding, (ſ. Chorinſpiz.), Alte Schönhauſerſtr. 61. Albert Ritzenfeld, Linienſtr. 50. Auguſt Römpler, Friedenau, Saarſtr. 26. Schelenz, Sebaſtianſtr. 77. Stellin, Neuenburgerſtr. 13. Szypanski, Großbeerenſtr. 94. Hermann Selle, Kochſtr. 4. Sillge, Frankfurter-Allee 108. Oskar Taegener, Engliſcheſtr. 23. Thülecke, Ruppinerſtr. 13. Wegner, Bernauerſtr. 80. Otto Winckler, Schwedterſtr. 9. Zarawski, Kurzeſtr. 5.

Damen: F Berry, Sophienſtr. 19. F Braunſchweig, Belle-Alliancestr. 53. F Claus, Fehrbellinerſtr. 81. Frl. Daubner, Elſaſſerſtr. 73. F Fetkenheuer, Friedenau. Louiſe Götz, Mohrenſtr. 13 u. 14. F Grün, Leſſingſtr. 44. Frl.: Haaſe, Yorkſtr. 12. Henkel, Friedrichſtr. 207. Frl. Hönſch, Schiffbauerdamm 18. F Jaeger, Oranienburgerſtr. 32. F Kontſchake, Lindenſtr. 110. Frls.: Kopka, Charlottenſtr. 2. Landsberg, Markgrafenſtr. 5. Liebnitz, I., Simeonſtr. 21. F Lindemann, Potsdamerſtr. 27. F Mattern, Neuenburgerſtr. 6. F Anna Otto, Neuenburgerſtr. 16. Frls.: Poppenberg, Friedrichſtr. 207. Rademacher, Solmsſtr. 47. F Rieding, Alte Schönhauſerſtr. 61. F Anna Römpler, Friedenau, Saarſtraße 26. F Schröck, Friedrichſtr. 46. F Schubert, Köthenerſtr. 25. Frl. Schulz, Bahnhofſtr. 4. F Louiſe Snrel, Hollmannſtr. 34. Emma Wilke, Auguſtſtr. 10. F Magdalene Will, Brandenburgerſtr. 38.

Extra-Chor. Herren: Birkholz, Dresdenerſtr. 107. Clerikus, Novalisſtr. 1a. Deſſin, Alt Moabit 77. Falke, Anklamerſtr. 21. Gantenberg, Kochſtr. 5. Giron, Invaliden-

straße 118. Haack, Lichterfelderstr. 32. Koll, Elsasserstr. 72. Krüger, Gertraudtenstr. 26 Kupke, Solmsstr. 46. Leitzen, Kanonierstr. 6. Richter, Arndtstr. 17. Salbach, Belle-Alliancepl. 14. Schärfenberg, Oranienburgerstr. 55. Stölzel, Köthenerstr. 28. Teschen, Simeonstr. 31. Zorlig, Gitschinerstr. 86.

Damen: Frls.: Conrad, Rathhausstr. 2. Czeyka, Köthenerstr. 16. Gressel, Weißenburgerstr. 47a. Haase II., Lottumstr. 17. Liebnitz II., Simeonstr. 31. Loesch, Kronenstr. 7. Malte, Barnimstr. 24. Otto II, Neuenburgerstr. 16. Ritter, Friedenau, Kaiserstr. Stiller, Hardenbergstr. 20. Studer, Blumenthalstr. 19. Varena, Bendlerstr. 18. Fr. Volz, Albrechtstr. 27.

Schauspiel-Chor. Herren: Edwin Hintze, Chor-Inspiz., Schützenstr. 65. Bartsch, Neue Königstr. 57. Bendorf, Chausseestr. 51. Berg, Puttkamerstr. 23. Beringer, Leipzigerpl. 6. Bredow, Chausseestr. 49 50. Ettlich, Mauerstr. 80. Merker, Brandenburgstr. 23. Metzold, Neue Wilhelmsstr. 8a. Richter, Pallisadenstr. 17. Richard Schmidt, Kastanien-Allee 44. Schoof, Schützenstr. 75. Schröder, Steinmetzstr. 7.

Damen: Bernhardt, Ziegelstr. 2. Eccardt, Charlottenburg, Schulstr. 3. Kannewurf I u. II, Reinickendorferstr. 64. Marten, Spandauer Brücke 14. F. Meier, Barnimstr. 21. F Papst, Lützowstr. 85. Richter, Wilmersdorferstr. 35. Schultze, Linienstr. 205. Anna Senftleben, Neuenburgerstr. 16. Marg. Walter, Blücherstr. 8.

Ballet. Balletmeister: Emil Graeb, R. d. Ital. Kronenord., Gertraudtenstraße 18 und 19.

Königl. Solotänzer. Burwig, Gitschinerstr. 42. Eugen Müller, A. d. Jerusalemer Kirche 2. Glasemann, Chausseestr. 42.

Kgl. Solotänzerinnen. Ant. Dell-Era, Wilhelmstr. 44. Anna Sonntag, Ritterstr 80. Martha Stoßmeister, Koppenpl. 10. Marg. Urbanska, An der Schleuse 11. Frls: Gasperini. Ritterstr, 51. Kaselowsky, Markgrafenstr. 78. Grete Bethge, Louisen-Ufer 4.

Pantomimisten. Karl Quaritsch, Puttkamerstr. 12. Hr. Winter, Dragonerstr. 37. Frl. Wisotzky, Urbanstr. 183. F Spiering, Spenerstr. 47.

Koryphäen. Herren: Wilhelm Worzyck, Wilhelmstr. 22a. Trost, Charlottenst. 78.

Damen: Frls.: Altmann, Invalidenstr. 136. Martha Greiner, Schöneberger Ufer 30. Johanna Pfaffenberg II., Zossenerstr. 3. Delcliseur, Charlottenstr. 88. Worzyck, Wilhelmstr. 22a.

Figuranten. Herren: Altroggen, Dennewitzstr. 2. Adolf Barsch, Charlottenstr. 85. Leopold Berkheim, Cottbuser Ufer 64. Deleuil, Schützenstr. 14. Viktor und Francois-Forte, Ritterstr. 58. Adolf Graeb, Markgrafenstr. 78. Greiner, Bergmannstr. 99. Heine, Dessauerstr. 3. Harmonist, Fischerbrücke 14. Paul Hellwig, Großbeerenstr. 39. Alex Hoffmann, Junkerstr. 7. Franz Lecreux, Perlebergerstr. 12. Paul Mürich, Steinmetzstr. 23. Eugen Pogade, Adlershof. Protz, Skalitzerstr. 1. Karl Riebe, Kürassierstr. 4. Rohrbeck, Spenerstr. 39. Schmidt, Sellerstr. 35. Wilhelm Schulze, Artilleriestr. 4. Stiller I., Kreuzbergstr. 23. Stiller II., Belle-Alliance-Platz 12. Hermann Wege, Wilhelmstr. 134. Otto Zorn I., Kaiser Wilhelmstr. 21. Berthold Zorn II., Luisen-Ufer 4. Georg Zeckau, Schlegelstr. 32.

Damen: Bernhard I., Krausenstr. 19. Bernhard II., Ziegelstr. 2. Hedwig Czeyka, Köthenerstr. 16. Dornebusch, Kottbuserstr. 15. Eptlé, Plan-Ufer 12. Fistler, Krausenstr. 19. Gaertner, Kesselstr. 13. Ganzer, Friedrichsstr. 33. Gasperini, Ritterstr. 51. F Hellwig, Großbeerenstr. 39. Frls.: Kaschke, Eichendorffstr. 4. Friederike Kirschner, Markgrafenstr. 102. Kluth, Dieffenbachstr. 12. Krien, Landsbergerstr. 104. Kucken, Andreasstr. 54. Pfaffenberg I. und II., Zossenerstr. 3. Schöne, Zimmerstr. 23. Spiering II., Louisenstraße 7. Spott, Friedrichsstr. 90. Vinken, Markgrafenstr. 9. Voß, Neue Jakobstr. 15. Wächter, Taubenstr. 48. Winter, Wilhelmstr. 44, Wolff, Kreuzbergstr. 23. Ziller, Krausenstr. 3.

Ballet-Avertisseurs. Johann Achterberg, Simeonstr. 21. Wilhelm Rahn, Simeonstr. 22.

Ballet-Eleven. 14 Knaben, 37 Mädchen.

Kapelle. Heinrich Kahl, Kgl. Kpllm., R. d. R. Adlerord. IV. Kl., d. Ital. Maurit- u. Laz.-Ord., Belle-Alliancepl. 18. Josef Sucher, Kgl. Kpllm., R. d. Ital. Maurit- u. Laz-Ord. u. d. Russ. Stanislausord. III. Kl. Kronprinzenufer 11. Felix Weingartner. Kgl. Kpllm., Lutherstr. 41/42. Hertel, Musikdir. u. Dir. d. Balletmus., R. d. Kronord. IV. Kl. d. Ritterkr. d. Ital. Krone u. d. R. Adlerord. IV. Kl., d. K. Russ. St. Annenord. III. Kl., d. K. Belgischen Leopoldord., Mittelstr. 39. Wegner, Kgl. Musikdir., Markgrafenstr. 69. Prof. de Ahna, Konzertm., R. d. Kronenord. IV. Kl., Genthinerstr. 15. Rehfeld, Konzertm., Kronord. IV. Kl., Schillingstr. 4. Struß, Konzertm., Kronord. IV. Kl., Hohenzollernstr. 9.

Violinisten. Bennhold, Ballet-Korrepet., Hussitenstr. 81. Böhmer, R. d. Eis. Kr., Schöneberger Ufer 42. Buchwald, Charlottenstr. 94. Ebert, Gollnowstr. 34. Edler, Christinenstr. 27. Eichelberg, Charlottenstr. 58. Exner, Lüneburgerstr. 13. Garnieße, Ballet-Korrepet., Neuenburgerstr. 17a. Gehwald, Mendelssohnstr. 6. Gülzow, Linkstr. 27. Günther, Friedenau, Moselstr. 3. Hagemeister, Pritzwalkerstr. 7. Hasse, Melchiorstr. 29. Hellmich, Kammervirt., Steglitz, Mittelstr. 6a. Jäger, Charlottenburg, Dankelmannstr. 61.

Japsen, Waterloo-Ufer 17. Meinberg, Friedrichsberg. Lindenberg, Mariannenstr. 27. Meyer I., Neuenburgerstr. 10. Meyer II., Kammervirt., Annenstr. 46. Müller, Winterfeldstraße 26. Nicking, Wartenburgstr. 18. Papst, Landsbergerstr. 1/2. Rampelmann, Speenerstraße 47. Rübel II., Alvensleben str. 4. Salzwedel, Steinmetzstr. 26. Sandow II., Markusstraße 52. Schumacher, Jägerstr. 19. Tornauer, Halleschestr. 10. Woltze, Weißenburgerstraße 19.

Bratschisten. Tom Barge, Solmsstr. 14. Barnbeck, Belle-Alliancestr. 105. Coellen, Luisenpl. 12. Gentz, Kammervirt., Flensburgerstr. 27. Schottstädt, Tegeler Chaussee 98. Schröder, Lottumstr. 10. Schulz I., Lottumstr. 11. Thronicker, Kurfürstenstr. 140. Volkmann, Michaels-Kirchpl. 5.

Violoncellisten. Dechert, Steinmetzstr. 51. Espenhahn, Culmstr. 7. Jacobowsky, Kriegsdenkm. 1870/71 und der Landw.-Dienstausz., Bellevuestr. 12. König, Lottumstr. 18. Lübeck, Fürstl. Sondersh. Kammervirt., Lüneburgerstr. 1. Lüdemann, Schöneberger-Ufer 31. Manecke, Friedrichstr. 40. Philipsen, Lützowstr. 83. Rübel, I., Gneisenaustraße 98. Sandow, I., Alexanderstr. 14 c. Wendel, Zossenerstr. 32.

Kontrabassisten. Kaakstein, I., Waldemarstr. 65 a. Kaakstein, II., Prinzenstr. 82. Knauth, Schwedterstr. 9. Kämling, Steglitz, Lindenstr. 2. Lensche, Elsasserstr. 3. Rohde, Möckernstr. 82. Sturm, Prinzenstr. 40. Zerbst, Greifswalderstr. 8.

Flötisten. Gabrielsky, Prenzlauer-Allee 12. Gantenberg, Kgl. Preuß. Kammervirt. Roth. Adl.-Ord. IV. u. Kronord. IV. Kl., Kochstr. 5. Kurth, Göbenstr. 10 a. Liebig, Kirchbachstr. 16. Schönicke, Greifswalderstr. 8.

Oboisten. Eberhard, Chausseestr. 109. Franz, Alte Jacobstr. 51. Kolbe Bülowstraße 39. Rosenzweig, Verdienstm. v. 1866, Saarbrückerstr. 28. Wieprecht, Kgl. Preuß. Kammervirt., Bayr g. Med. f. K. u. W., Verdienstkr. d. Grossh. S. Weimar. Hausord. v. weissen Falken u. Kronord. IV. Kl., Großbeerenstr. 63 a.

Klarinettisten. Bergner, Schwedterstr. 20. Esberger, Blücherstr. 25. Schmidt, Kruppstr. 7. Schubert, Wartenburgstr. 19. Tegeder, Kesselstr. 11.

Fagottisten. Liebeskind, Friedenau, Spohnholzstr. 49. Kunze, Chorinerstr. 82. Schulz II., Treskowstr. 38 a. Valerius, Mittenwalderstr. 39. Vehse, Neanderstr. 15.

Waldhornisten. Lehmann I., Cüstrinerpl. 3. Lehmann II., Maaßenstr. 35. Littmann, Langestr. 105. Löffler, Barutherstr. 21. Richter II., Oberbergerstr. 43. Rose, Oranienstr. 130. Strahlendorf, Brandenburgstr. 55. Willner, Kammervirt., Kronen-Ord. V. Kl., Neanderstr. 15.

Posaunisten. Burghard, Prenzlauer Allee 8. Gerber, Thurmstr. 1 a. Gerlach, Poststr 9.

Tubaist. Lucke, Culmstr. 29.

Trompeter. Kosleck, Roth. Adlerord. IV. Kl., Kronord. IV. Kl., Lindenstr. 81. Mackrott, Mohrenstr. 48. Schulz III., Werftstr. 19. Stein, Pritzwallerstr. 2. Höhne, Müllerstr. 156 c.

Pauker. Bürlein, Weißenburgerstr. 13. Krieg, Gerhardtstr. 12.

Harfenisten. Pönitz, Kgl. Kammervirt., Westend, Platanen-Allee 4. Posse, Hornstraße 9.

Hof-Instrumenten-Inspektor. Hoflieferant Moritz, Gypsstr. 15.

Orchesterdiener. Schmidt, Simeonstr. 4. Schwarz, Dienstausz. III. Kl., Treskowstr. 38.

Instrumententräger. Lapawa, Besselstr. 19.

Angestellte Statisten. Karl Krüger, Statisten-Inspiz., Landsbergerstr. 61. Röder, Lützowstr. 113. Scheel, Gerichtstr. 17. Schuster, Bergstr. 48. Dilslug, Charlottenstr. 93.

Requisiten-Personal. Kopp (schon unter „Inspektionen" aufgeführt).

Dekorations-, Beleuchtungs- u. Maschinerie-Personal. Friedrich Brandt, O.-Insp. (s. Insp.). Quaglio, Dekorationsmaler Schönhauser-Allee 19. Rosenberg, Thmstr., Ackerstraße 162. Michaelis, desgl., Friedrichstr. 249. Gieche, desgl., Arndtstr. 43. Wolff, Exp., Ranpachstr. 16. — Maschinist-Vormänner s. d. Bühne: Spring, Grenadierstr. 31. Hoffmann, Gartenstr. 56. Hömke, Auguststr. 57. Classe, Engelufer 10 Zettel, s. d. Tischlerei, Auguststr. 17. 32 angest. Maschinisten s. d. Opernh., 12 angest Maschinisten u. 8 ständ. Hilfsarbeiter s. d. Schauspielh. Lachmann, Bel.-Aufs., Neue Schönhauserstr. 8. Starke, Ober-Illumin., Sebastianstr. 29. Alig, Ober-Illumin. Stefansky, interim. Thmstr., Steinstr. 16. 5 angest. Illumin., 1 ständ. Hilfsarb., sowie Krause, Bel.-Maschinist, Nostizstr. 12, nebst 3 Geh. z. Bedien. d. Gasmotors, d. hydraul. u. Dampf-Einricht. s. d. Opernh. 8 angest. Illumin. u. 2 ständ. Hilfsarb. s. d. Schauspielh.

Garderobe-Personal. Gutknecht, Kostümzeichner u. artist. Vorstand, Bülowstr. 35. Riebe, Intend.-Sekr. u. Verw.-Vorst., Teltowerstr. 21. Wagner, Intend.-Sekr., Ritterstr. 40. Brandt, desgl., Hagelsbergerstr. 46. Roßbach, Damen-Gard.-Schneidermstr., Alte Jakobstraße 34. Schröter, Herren-Gard.-Schneidermstr., Elsasserstr. 82. Volk u. Linz, Obergard. Zimmermann, Mag.-Aufs. Düring, Rüstkammer-Aufs. F Schröder u. Joseph, Aufs. Jagusch, Ulrich, Wachtel, Prollius, Gard. im Schauspielh.

Garderobiers im Opernhaus. O. Linz. Schmidt. Ohm. Anhalt. Herben. Loba. Zimmermann. Slomke. F Elsner. Frl. Seefeld.

Friseurs im Schauspielhaus. Aug. Boltz, Oberfris., Eichendorffstr. 20. B. Baum, Leipzigerstr. 122. Eller, Damenfris., Lindenstr. 3. Schädel, Unter d. Linden 48.

Friseurs im Opernhaus. Faltz, Friedrich Karl-Ufer. F Boltz, Fris., Eichendorffstr. 20. Grunow, Borsigstr. 10. L. Lambelet, Landsbergerpl. 1.

Lieferanten. Collanie, Hofl., Lindenstr. 25, f. Gold- u. Silberstickerei, Mil.-Effekten. J. A. Heese, Leipzigerstr. 87, f. Sammet- u. Robenstoffe. F. Louis, Kgl. Hofl., Mohrenstraße 47, f. Blumen u. Federn. Gebr. Gillet, Friedrichstr. 62, f. Strumpfwaaren, Trikots 2c. C. Herbert, Schützenstr. 76, Fabrik u. Lief. von Theater-Schminken. Bonwitt & Littauer, Behrenstr. 26a, für Modes u. Konfektion. Ascher & Münchow, Leipzigerstr 43, f. Bühnenstoffe, Teppiche 2c. Collin, Jägerstr. 22, f. Buchbinderarbeiten. L. Leichner, Schützenstr. 31, f. Schminken, Puder 2c. Schneider, Waffenlief., Krausenstr. 45. Thiele u. Steinert, Gold- und Silberborden, Niederwallstr. 14. Howe, Theater-Schuhmacher, Krausenstr. 23. Hein, Sattler, Schwertkoppel, Lederhelme 2c., Mohrenstr. 41 III. Berch u. Flothow, Kopfbedeckungen aller Zeiten, imit. Rüstungen, Waffen 2c., Charlottenburg. Chr. George, breite Maler-Leinew. u. Futterzeuge, Breitestr. 25/26. Jean Violet, Hofschlossermstr., Kronenstr. 3, f. Theatermaschinerien, Bühnenbau, Werkzeuge 2c.

Humanitäre Anstalten des Instituts. 1) Wittwen- u. Waisenfonds des Kgl. Orchesters. Vorstand: Wieprecht, de Ahna, Schubert, Böhmer. 2) Unterstützungsfonds: Kahle, Plaschke, Oberländer, Krolop. 3) Einigkeit (Kranken- u. Sterbekasse). Vorstand: Chordir. Graefen. 4) v. Hülsen'sche Stiftung.

Pensionirt. Fräuleins Häuser u. Meyer. Sänger Oberhauser. Chorsänger Degen. Chorsängerin Hofmann. Kammermus. Hartmann. Requis.-Insp. Toobe. Professor Lechner.

Neu engagirt. Intend.-Sekr.: Ballhorn II, Brandt. Schausp.: Arndt, Blencke, Delmar, Engels, Heyne. Frls. Tondeur u. Welly, F Schramm. Sänger.: Armbrecht, Fränkel, Philipp. Sängerinnen: Dietrich, Pfund. Chorsänger: Mühsam, Schelenz, Keller. Chorsängerin: Daubner. Figurantin: Pfaffenberg II. Kyllmstr.: Weingartner, Kammermus.: Gülzow, Salzwedel, Espenhahn, Kunze, Höhne, Krieg, Tegeder. Dekormal.: Quaglio. Thdien.: Schaffenger. Frl. Pahlen, Sänger.

Abgegangen. Dir. Devrient. Schausp. Pfeil. Schauspielerinnen: Anders, Burska, Nerson, Worm. Sänger: Kraus. Figurantin: Bahn. Kammermus.: Koch. Theatermstr.: Beuster.

Gestorben. Chorsänger v. Leon. Kammermus. Malchow u. Huth. Gard. Reischel.

Novitäten. Marquis v. Robillard. Eine neue Welt. Gastfreund. Argonauten. Neue Herr. Unsichtbare Ketten. Kronprätendenten. Vollkommene Frau. Augen des Herzens. Am Fenster. Glückstifter. Wohlthätige Frauen. Kommende Tag. Opern: Hiarne. Cavalleria rusticana.

Neu einstudirt. Preciosa. Kaufmann von Venedig. Was ihr wollt. Medea (z. Grillp.-Feier). Roderich Heller. Störenfried. Käthchen v. Heilbronn. Romeo u. Julia. Zrinyi. Kaudels Gardinenpredigten. Jungfrau v. Orleans. Opern: Doktor u. Apotheker. Widerspenstige. Titus. Così fan tutte. Idomeneus.

Gäste. Gertrud Felsegg. Marie Meyer. Margarethe Tondeur (Debüt). Oskar Blencke. (Debüt). F Anna Schramm. Oskar Borcherdt. Oper: Frls.: Malten, Grossi, Telecki, Finkenstein, Goldfeldt, Petersen, Dietrich, Nagel. Herren: Reiner Rosée, Schrauff, Cronberger, Philipp, Erl (Mannheim), Fränkel, Alma, Sommer, Erl (Dresden).

Genossenschafts-Mittheilungen. Ernst Krause, Präs. d. Genoss. Dtsch. Bühnenangehöriger u. Vorsitz. d. Aufsichtsraths. Oskar Keßler, Vize-Präsident d. Genoss. Dtsch. Bühnen-Angehöriger u. Stellvertr. d. Vorsitz. im Aufsichtsrath. Richard Kahle, Mitglied des Direktoriums. Geh. Hofrath Schäffer, Verwalt.-Dir. Lokalausschuß: Franz Krolop, Obmann. Tornauer, Schriftf. Insp. Braunschweig, Kass., Belle-Alliancestraße 53. Link und Pelz, Beis. — Der Lokalverband zählt Mitglieder: I. Kat. 44, II. Kat. 35, III. Kat. 35, IV. Kat. 22. 14 Mitglieder gehören der Wittwen- u. Waisen-Pensions-Anstalt an.

Berliner Zeitungen und deren Referenten.

Berliner Börsen-Courier (Beuthstr. 8), Ref.: f. Sch. Dr. Landau (12—1); O. Georg Davidsohn (11—12).

Berliner Börsen-Zeitung (Kronenstr. 37), f. Sch. Josef Grünstein und Ernst Schubert; f. O. Paul Christiani.

Berliner Fremdenblatt (Jerusalemerstr. 56), f. Sch. Dr. v. Hanstein; f. Op. Musikdir. W. Blanck.

Berl. Lokal-Anzeiger (Zimmerstr. 40 u. 41), f. Sch. Chefred. H. von Kupffer und Jul. Keller (12—1, 5—6); f. O. Dr. M. Bauer.

Berliner Tageblatt (Jerusalemerstr. 48 u. 49.), f. Sch. Otto Neumann-Hofer, W. Lützow-Ufer 13 (nur auf der Redaktion 2—3 Uhr); Fritz Engel, SW Junkerstr. 1 (nur auf der Redaktion 1—3 Uhr); f. O. Prof. Heinr. Ehrlich, SW Königgrätzerstr. 44.; Dr Fiege, SW Neuenburgerstr. 16.

Berliner Zeitung (Kochstraße 23.), f. Sch. Philipp Stein, Ansbacherstr. 3; f. O. J. Lewinsky, Schönhauser Allee 187.

Freisinnige Zeitung (Zimmerstr. 6 u. 7), f. Sch. Leop. Schönhoff, empfängt keine Besuche; f. O. Josef Lewinsky (11—12).

Die Gegenwart (Culmstr. 7/8), f. Sch. u. O. Dr. Theophil Zolling.

Kleines Journal (Jerusalemerstr. 53/54), f. Sch. Red. L. Fischl, P. Gisbert, M. Kahlenberg; f. O. Prof. Wilh. Tappert.

National-Zeitung (Mohrenstr. 59), f. Sch. Dr. Karl Frenzel, Dessauerstr. 19 (5—6) und Dr. Eugen Zabel, Kronprinzen-Ufer 24; f. O. Ludwig Bußler, Admiralstraße 2 III.

Norddeutsche Allgemeine Zeitung (Wilhelmstr. 32.), f. Sch. C. Trost und v. Strantz; f. Op. Dr. Fiege, Neuenburgerstr. 16.

Post (Zimmerstr. 94), f. Sch. Dr. Ad. Rosenberg (1—2); f. O. E. E. Taubert, Landgrafenstr. 3 a.

Tägl. Rundschau (Zimmerstr. 7), f. Sch. Heinr. und Jul. Hart; f. Musik Ferd. Gumbert u. Karl Homann.

Vossische Zeitung (Breitestr. 8), f. Sch. Dr. P. Schlenther, Köthenerstr. 46, Dr. R. Fellner, Körnerstr. 18; f. Musik Prof. G. Engel, Markgrafenstr. 52a und Prof. H. Urban, Möckernstr. 145.

Staatsbürger-Zeitung (Lindenstr. 69), f. Sch. Allwill Räder; f. O. d. Red.

Volks-Zeitung (Lützowstr. 105), f. Sch. Rud. Elcho, Nettelbeckstr. 14; f. O. Lackowitz, Schwedterstr. 267.

Neue Preußische (Kreuz) Zeitung (Königgrätzerstr. 15), f. d. Kgl. Sch. Hofrath Friedrich Adam, NW Paulstr. 11.; f. d. a. Th. Paul Adami, SW Dessauerstr. 31 u. Rud. Stratz.

Berliner Neueste Nachrichten (Königgrätzerstr. 41). f. Sch. Chefred. Dr. Adolf Rosendorff, SW Hedemannstr. 4 u. Dr. J. Schleicher, W Nollendorfstr. 35; f. O. F. Benefeld, Hauptm. a. D.

Berliner Morgen-Zeitung (Jerusalemerstr. 48/49), f. Sch. Red. Eduard Müller SW Gitschinerstr. 109 u. Viktor Band, SW Großbeerenstr. 39; f. O. Vacat.

Magazin für Litteratur (Körnerstr. 2), f Sch. Fritz Mauthner, W Frobenstr. 33; f. O. W. R.

II. Deutsches Theater.

NW. Schumannstraße Nr. 13a.

(Das Gebäude, ehemals Friedr.-Wilhelmstädtisches, ist durch Ed. Titz erbaut, erfuhr durch Herm. Richter einen umfassenden Umbau 1872, dann 1883 einen bedeutenden dekorativen Ausbau. Eröffnet 29. Sept. 1883. Raum für 1000 Zuschauer. Spielzeit: 1. Sept bis 30. Juni 1892. Ferien: Juli und August.)

Direktor und Eigenthümer. Adolph L'Arronge, Kronprinzen-Ufer 11.

Secretär. Siegwart Friedmann, Prof. emerit. a. d. Schauspielschule des Konservatoriums zu Wien. Kgl. Bay. Ludwigs-Med. f. K. u. W., Grossherz. Meckl. g. Verdienskr. v. Ord. d. Wend. Krone, gr. g. Med. desselb. Ord., Ritterkr. d. S. Ern. Hausord., Verd.-Med. f. K. u. W. a. B. dess. Ord., Mein. Verdienstkr. f. K. u. W. In den Zelten 9a.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion ꝛc. Ad. L'Arronge, Siegwart Friedmann, Rud. Retty, Reg., Wöhlertstr. 19. Bruno Köhler, Kostümmal., Alexander-Ufer 1, Portal II. Albert Renz, Kpllm., Gr. Hamburgerstr. 12. Fritz Seelen, Insp., Gartenstr. 149. Wilhelm Roster, Hilfsinspiz., Holzmarktstr. 2. F' Louise Weinholz, Auguststr. 92, und F Louise Töldte, Oranienburgerstr. 22, Souffl.

Bureau und Kasse. Dr. Moritz Ehrlich, art. Sekr., E. Kr. II. Kl., Viktoriastr. 31. Hans Rasch, II. Sekr. u. Biblioth., Albrechtstr. 17. Johannes Schmidt, Buchh. u. Kassenverw., Kesselstr. 25. Leo Schiff, Kass., Melanchthonstr. 26. Karl Radke, Elsasserstr. 4, und Wilh. Tabel, Kesselstr. 20, Thdien.

Hausadministration. Karl Sturm, Insp., Allg. Ehren-Z., Schumannstr. 12. Ackermann, Logenmstr., Alexandrinenstr. 28. August Bossian, Kast., i. Th. August Fritze, Port. u. Hausd., Schumannstr. 12. 19 Personen Hauspersonal.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Paul Jonas, Steglitzerstr. 66.

Theaterarzt: Geh. San.-Rath Dr. Marcuse, Kurfürstenstr. 23.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Harry Alsen, Eichendorffstr. 17. Alex. Barthel, Elsasserstr. 37. Friedrich Basil, Elsasserstr. 29. Arthur Bauer, Marienstr. 9. *Adolf Baumann, Gr. Frankfurterstr. 45. Otto Beck, Borsigstr. 29. *Louis Dietrich,

Fehrbellinerstr. 52a. Georg Engels, Schiffbauerdamm 29a. Siegwart Friedmann (s. Societär.). Otto Fricke, Karlstr. 22. Carl Galster, Elsasserstr. 36. Carl Gürtler, Scharnhorststr. 36. Fritz Herz, Rathenowerstr. 98. Gustav Kadelburg, Friedrichstr. 134. Bruno Köhler (s. Kostümmal.). Willy Kraus, Rathenowerstr. 80. Albert Kühle, Honnoverschestr. 18d. Louis Kühn, Prinzen-Allee 19. Ludwig Menzel, Ansbacherstr. 58. Claudius Merten, Platz vor dem neuen Thor 6. *Alexander Müller, Höchstestr. 14. *Franz Müller, Tieckstr. 10. Hermann Nissen, Elsasserstr. 42. *Wilhelm Noster (s. Hilfsinspic.) Max Pategg, Schumannstr. 9. Ernst Pittschau, Kielerstr. 22. Dr. Max Pohl, Friedrichstr. 114. Rudolf Retty (s. Reg.). Gustav Schefranek, Gr. Hamburgerstr. 2. *Fritz Seelen (s. Inspic.). Otto Sommerstorff, Karlstr. 38. *Rudolf Stabinski, Lothringerstr. 10. *Gustav Werner, Langestr. 44. Julius Wessels, Elsasserstr. 46.

Damen: *Clara Bode, Tieckstr. 28. *Margarethe Bode, Tieckstr. 28. F Paula Carlsen, Alexander-Ufer 4. Clara Seldburg, Lessingstr. 44. Ulrike Fey, Luisenplatz 9. Marie Frauendorfer, Luisenplatz 2. F Emilie Gensicke, Philippstr. 13a. F Teresina Geßner, Karlstr. 38. *Margarethe Gressin, Schwartzkopfstr. 14. Anna Heinsdorff, Mittenwalderstr. 49. *Jenny Höhne, Borsigstr. 28. *Else Hoffmann, Hessischestr. 10. Elsa Lehmann, Albrechtstr. 9a. Eugenie Lenau, Wallnertheaterstr. 10. Hedwig Meyer, Karlstr. 13. Vilma von Mayburg, Alexander-Ufer 7. Alwine Müller, Luisenstr. 35. *Anna Nawratka, Luisenplatz 5. Rosa Retty, Wöhlertstr. 19. *Marie Sorgatz, Schumannstr. 11. *Josefine Stolle, Linienstr. 117. Ida Theumer, Luisenstraße 58. Franziska Weigel, Luisenstraße 54. Marie Wolff, Dessauerstr. 24.

Die mit * Bezeichneten wirken im Chor mit.

Bühnen-Musik. 10 eng. Musiker.

Chorpersonal. 8 Damen. 9 Herren. 8 Statisten und 8 Statistinnen. Statistenführer: Paul Dilflug, Luisenstr. 52.

Kinderrollen. Gertrud und Margarethe Müller, Tieckstr. 10.

Garderobe-Personal. Christian Wolter, Obergard., Karlstr. 22. Falkenthal, Frommann, Haas, Klausnitzer, Kleinod, Klemm, Lapginski, Wilke, Gard. Julius Beer, Rüstmstr., Schumannstr. 13. Wilke, Mag.-Verw., Marienstr. 25. v. Contradowicz, Sattler, Dragonerstr. 4. F A. Obst, Obergard., Roonstr. 5. F Beyer, F Böse, Obst, Werkenthin, F Wittmann, Gard. 6 Hilfsgard. Herren: Emil Rothaupt, Luisenstr. 2. Franz Zimmermann, Alexander-Ufer 5. Levien, Viktoriastr. 32, Fris. Oskar Heinß, Damenfris. Friedrichstr. 110.

Dekorations- und Maschinenpersonal. Außerhalb werden Dekorationen angefertigt in den Ateliers der Herren Gebr. Professor Brückner u. d. Herrn F. Lütkemeyer in Koburg, u. d. Herren Bukacz u. Wagner in Gr.-Lichterfelde. Jul. Göldner, Maschmstr. u. Bel.-Insp. Schumannstr. 12. Heinr. Mock, Haus- u. Modelltischler, Schumannstr. 16, mit 6 Geh. Herm. Thuß, Schnürmstr., mit 6. Geh. Max Haude, Oberbel., mit 3 Geh. Carl Göldner, Effektbel. m. 2. Geh. Otto Naundorf, Tapez. u. Möbelverw., m. 5 Geh. Peter, Möbeltischl. Rud. Knorr, Modelltischl. Salbach u. Hetzer, Thzimmerl., Land, Schlosser u. Maschinenbauer. Ed. Wittmann, Requis., m. 3 Geh., E. Klimpel u. K. Schäpe, Kesselheizer. Spiecker, Maschinist f. d. elektr. Betr. 1 Oberfeuerwächter. 4 Feuerwächter. 12. Theaterarbeiter. 10 Aushilfs-Th.-Arb. 6 Abräumer u. 2 Theaterheizer.

Lieferanten. Gebr. Gillet, Friedrichstr. 62, f. Tricots, Strumpfwaaren ꝛc. Berch u. Flothow, Charlottenburg, Leibnitzstr. 3. f. Filzhüte. Klucke, Friedrichstr. 225, f. Rüstungen. August Schneider, Krausenstr. 45, f. Waffen. Howe, Taubenstr. 6, f. Schuhe, Stiefel ꝛc.

Gäste. Frl. Weigel. Frl. Heinsdorff. Frl. v. Mayburg. Frl. Bär. F Gensicke. Hr. Alsen.

Neu engagirt. Herren: Alsen. Basil. Bauer. Beck. Fricke. *Franz Müller. Damen: Gensicke. Heinsdorff. v. Mayburg. Müller. Retty. Theumer. Weigel. Wolff.

Abgegangen. Herren: Brose. Claudius. Patry. Steffter. Taeger. Techel. Wirth. Insp. Sasse.

Damen: Durand. F. Große. Grunert. Kester. Elsa Müller. Reisenhofer. Rhoden. Scheller.

Gestorben. Elsa Wilke.

Novitäten. Alte Lied. Ehrbare Mädchen. Einsame Menschen. Hand und Herz. Haubenlerche. Kinder der Excellenz. Verlorene Paradies.

Neu einstudirt. Fechter von Ravenna. Maria Stuart. Wintermärchen.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Herm. Nissen, Mitglied d. Direktoriums, Obm. Rudolf Retty, Stellvertr. Max Pategg, Schriftführer. Gust. Schefranek, Kass. Otto Sommerstorff und Bruno Köhler, Beisitzer. — Der Lokalverband zählt 26 Mitgl.

Vorstellungen zu besonderen Gelegenheiten. 15. Januar 1891. Zur Erinnerung an Grillparzer's 100jähr. Geburtstag: Des Meeres und der Liebe Wellen. 12. März 1891. Zum 100 Male: Faust, I. Theil.

III. Berliner Theater.

SW. Charlottenstraße Nr. 90—92.

(Das Theater wurde 1888 neu ausgebaut, am 16. September desselben Jahres mit „Demetrius" von Schiller-Laube eröffnet und faßt 1600 Personen. Elektrische Beleuchtung. Spielzeit: vom 1. September bis 1. Juli).

Eigenthümer. Emil Großkopf, Kommissionsrath.

Direktion. Ludwig Barnay, R. d. K. Pr. Kronord. IV. Kl., d. Hess. Philippsord. I. Kl., d. Gross. Sächs. Ritterkr. v. weiss. Falken, d. Sächs. Ernest. Hausord. I. u. II. Kl., I. Kl. v. Ord. Albr. d. Bär., d. K. Russ. Stanislausord.; d. K. Bair. Ludwigsmed., d. Gross. Schwerin. g. Med. f. K. u. W., d. Gross. Mecklenb. Verdienstkr. i. Gold v. Hausord. d. Wendisch. Krone, d. Herz. Altenb. g. Med. f. K. u. W. d. Herz. Mein. g. Med. f. K. u. W., d. Herz. Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., d. Fürstl. Reus. Verdienstkr., d. K. Russ. gr. g. Med. a. B. d. Stanislausord., d. Ritterkr. I. Kl. d. Gustav Wasaord., Ehrenmitgl. d. Hofth. in Meiningen, des Stadt- u. Thalia-Th. in Hamburg, Ehrenmitglied u. Meister d. freien deutschen Hochstifts zu Frankfurt a. M. (wohnt im Theater).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Barnay, Oberregie, (s. Dir.) Siegfried Jelenko, Reg., SW, Wartenburgstr.14. Ludwig Stahl, Reg., SW. Großbeerenstr. 28. Ferdinand Richter, Hilfsreg., Inh. d. Herz. S. Mein. g. Med. f. K. u. W. u. d. Sachs. Kob.-Goth. gr. Herz. Ernst.-Med. f. K. u. W., NW. Philippstr. 13a. Adolf Mohr, Kpllm., SW. Lindenstr. 84. Ernst Stöckel, Konzertm., SW. Hollmannstr. 37.

Bureau-Vorstand, Inspektion und Kasse. Eduard Warschauer, Bureauchef, SW. Margrafenstr. 104. Prof. Dr. Adolf Gerstmann, Ritterkr. d. Sächs. Ern. Hausord.; Sächs. g. Med. f. K. u. W., ebenso Sachs.-Alt. m. d. Kr. u. s. w., Dramat., SW. Schöneberger-Ufer 17. Arth. v. Langen, Rend., Steglitz, Uhlandstr. 1. Max Necker, Kass., SW. Johanniterstr. 2. Ed. Ebert, Bühneninsp. u. Oberinspiz., SW. Charlottenstr. 95. Johann Frankl, Inspic., SW. Nostizstr. 15. Alduin Unger, Inspiz. SW. Friedrichstr. 63. Aug. Neidhardt, Souffl., SW. Solmsstr. 19. Willy Mewes, Biblioth. u. Kontrol. mit 20 Logenschließern, NW. Thurmstr. 51. Bruno Erlenstädt, Oberinsp. SW. Charlottenstr. 94. Friedr. von Rentzel, Insp., SW. Belle-Alliancepl. 10. Georg Köpp, Thdien., SW. Belle-Alliancepl. 10. Wilhelm Schönekerl, Thdien., SW. Johanniterstr. 11.

Rechtskonsulent: Dr. Michaelis, W. Markgrafenstr. 52.

Theaterarzt: Dr. Saalfeld, SW. Friedrichstr. 18.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Gustav Baade, S. Prinzenstr. 83. Ludwig Barnay (s. Dir.). Karl Bögel, SW. Kochstr. 26. Emil Chony, SW. Alte Jakobstr. 1. Albert Eckert, SW. Plan-Ufer 24a. Hermann Haack, SW. Zimmerstr. 48a. Franz Jacobi, SW. Solmsstr. 19. Siegfried Jelenko, (s. Reg.). Arthur Krausneck, SW. Hornstr. 11. Gustav Lorenz, Wilhelmstraße 105. Paul Rollet, SW. Hornstr. 8. Ferdinand Richter, (s. Reg.). Waldemar Robert, SW. Markgrafenstr. 100. Karl Sauermann, Markgrafenstr. 100. Albert Schindler, SW. Fürbringerstr. 1. Ludwig Stahl, (s. Reg.). Emanuel Stockhausen, SW. Yorkstr. 18. Wilhelm Streitz, S. Kommandantenstr. 57. Ferdinand Suske, Inh. d. kais. russ. gr. g. Med. a. B. d. Alex.-Newsky Ord. u. d. gr. g. Med. a. B. d. St. Stanislaus. Ord. um den Hals zu tragen, SW. Großbeerenstr. 45. Albert Ullrich, N. Friedrichstr. 125. Wilhelm Viebeg, SW. Katzbachstr. 20. Theodor Weiß, SW. Großbeerenstr. 53. Hans Werder, Auguststr. 37.

Damen: Isabella Adler, SW. Markgrafenstr. 9. Ida Bauer, SW. Hollmannstr. 2a. Martha Baumgart, SW. Schützenstr. 56. Elly Bender,

(abgegangen). Olga Böttger-Berris, W. Wichmannstraße 21. Nuscha Butze, SW. Yorkstr. 76. Jenny Hilm, SW. Puttkammerstr. 23. F Antonie v. Jagemann-Baumeister, SW. Plan-Ufer 14. Elly Lindner, (beurlaubt). F Agnes v. Mito-Sorma, W. Schöneberger-Ufer 39. Alma Rügheimer, W. Wilhelmstr. 98. Leopoldine Sangora, SW. Kochstraße 70. F Wilhelmine Schlüter, SW. Friedrichstr. 246. Irma Selken, C. Alexanderstr. 30. Anna Storm, SW. Mittenwalderstr. 48.

Kinderrollen. Arthur Weinschenk. Gertrud u. Martha Schulz.

Chorpersonal. Herren: Joh. Frankl. Paul Lindner. *Emil Lehnert. Rud. Lüdike. Emil Pohl. Paul Rost. *Ed. Schmidt. *Alduin Unger. *Karl Weber. *Johann Wollny.

Damen: Martha Agarius. Rosa Arnold. Ida Gelhaar. Ida Kögel. Gertrud Krämer. Anna Meth. Marg. Leon. Helene Töpfer. *Hanna Wagner. *Lucia Weiß. *Magd. Wieland. Elise Zehring.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 21 Mitglieder (ex. Kapellmeister).

Technisches Personal. Carl Wilhelm Schäffel, Costümzeichner, Obergard.-Insp. Frischeck, Zuschn. u. Obergard. m. 8 Gard. Weigt, Magazinverwalter. Clara Riesop, Gard. m. 3 Geh. Heitman I., Rüstm. m. 1 Geh. Eugen Hoffmann, Richard Bohn, Frl. Frl. Hahn, Frl. Emil Weinschenk, K. Sächs. Verd. Med., Kiegs-Denkm. 70/71; Landwehrd.-Auszeichn. Maschm. u. Thmstr. m. 18 Geh. Haas, Maschm. d. elektr. Masch. E. Falk, (Atelier: Schönhauser-Allee 151.) Hartwig, (Atelier: Prenzlauer-Allee 165.) Dekmal. Stankewitz, Schnürmeister. Pohley, Bel.-Insp. Koch u. Scheel, Bel. Schlenker u. Kunze, Requis. Hillebrandt, Tapez. u. Dek. m. 6 Möbeltr. Hahn, Sattler. Utaszewski, Gärtn. Schmidt, Portier. Reimer, Castellan. Scheel, Wächter. 4 Heizer.

Abgegangen. Herren: Wilh. Arndt. Friedr. Basil. Gust. Beaurepaire. Walt. Conrad. Max Freiburg. Friedr. Mitterwurzer. Alb. Reiß. Rich. Schulz-Donato.

Damen: Franziska Ellmenreich. Hedwig Fernbrück. Olga Marschner. F Gisela Nissen. Helene Odilon. F Elise Schulz. Marg. Tondeur.

Neuaufführungen. Kabale u. Liebe. Schweigegeld. Goldfische. Kaufmann von Venedig. Waise von Lowood. In der Mark. Fräulein v. Scudery. Wehe dem Besiegten. Graf Waldemar. Freund der Frauen. Arbeit. Richard II. Richard III. Schuldig. Verschollen. Es hat so sollen sein. Liebesprobe. Ein Kuß. Hüttenbesitzer. Wilhelm Tell. Die Neuvermählten. Väter und Söhne. Der Garnisonsteufel. Sabbath des Herzens. Die Bluthochzeit.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Ludw. Stahl, Obmann. Franz Jacobi, Schriftf. Wilh. Viebeg, Kass. Alb. Eckert, Gustav Baade, Beisitzer. Der Lokalverband zählt 28 Mitgl., 13 Mitgl. ohne Pension, 6 Mitgl. der Sterbekasse. Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: Viktor Hertel, Charlottenburg.

IV. Lessing-Theater.

NW., Friedrich Karl-Ufer.

(Das Theater wurde am 11. Sept. 1888 mit „Nathan der Weise" unter Direktion Dr. O. Blumenthal eröffnet; es faßt 1084 Personen. Spielzeit: 1. Aug. bis 1. Juni).

Eigenthümer und Direktor. Dr. Oskar Blumenthal, NW. Roonstr 5.

Schauspiel-Vorstände. Anton Anno, art. u. techn. Dir. u. Oberreg., W. Karlsbad 22. C. F. van Hell, Reg., NW. Luisenstr. 36. Fritz Kriete, Bühneninsp., C. Grenadierstr. 16.

Inspektion, Kasse und Bureaubedienstete. Franz Schasler, Rend. u. Hausinsp., NW. Marienstr. 10, II. (4—5). Adolf Hofmann, Inspiz., NW. Lüneburgerstraße 6. Alfred Angermann, Hilfsinspiz., NW. Marienstraße 29. F Marie Achterberg, Souffl., NW. Marienstr. 18. Connheim, Kass., NW. Alt-Moabit 133. Dittmar, Thdien., N. Lothringerstr. 33. Poczatek, Thdien., NW. Luisenstr. 10.

Rechtsbeistand: Rechtsanwalt Dr. Emil Löwy, Spandauer Brücke 56. (5—6.)

Theaterärzte: Dr. Biesenthal, Friedrichstr. 136 u. Sanitätsrath Dr. Ehrenhaus, Karlstr. 20a.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alfr. Angermann (s. Insp.). Theodor Brandt, O. Wallnertheaterstr. 6. C. F. van Hell (s. Reg.). Willy Hilders, N. Invalidenstr. 98. Oskar Höcker, SW. Dessauerstr. 15. Adolf Hofmann (s. Insp.)

Ernst Horn, NW. Louisenstr. 65 I. Richard Jürgas, NW. Marienstr. 4. Adolf Klein, (abgegangen). Fritz Kriete (siehe Regie). Gustav Kober, NW. Paulstr. 27. Richard Marsky, NW. Philippstr. 13a. Georg Molenar, SO. Melchiorstr. 29. Oskar Mummert, Kirchbachstr. 12. Gerhard Plischkovsky, N. Triftstr. 4. Heinrich Prechtler, NW. Werftstr. 5a, part. Max Pütz, SW. Hallescheſtr. 1. Wilhelm Rieckhoff, N. Elsasserstr. 36. Oskar Sauer, W. Bülowstr. 85a. Charles Scheucher, W. Nollendorfstr. 23. Franz Schönfeld, W. Schellingstr. 2. Hermann Seldeneck, NW. Spenerstr. 8. Karl Stallmann, NW. Dorotheenstr. 30. Karl Waldow, NW. Luisenstr. 63.

Damen: Klara Böhnke, SW. Schönebergerstr. 29. Jenny Gavra, W. Lutherstr. 1. Jenny Groß, NW. Roonstr. 10. Anna Jordan, NW. Gerhardstraße 12. F Eugenie Klein, (abgegangen). Klara Marckwordt, NW. Schiffbauerdamm 29. Alice Markart, NW. Karlstr. 41. Marie Meyer, NW. Louisenstr. 14. Johanna Minow, W. Matthäikirchstr. 11. Erna Palm, NW. Louisenstr. 46. Lilli Petri, W. Karlsbad 22. F Luise von Pöllnitz, NW. Louisenstr. 67. Hermine Reichenbach, NW. Marienstr. 10. Marie Reisenhofer, NW. In den Zelten 12. Hedwig Sascha, NW. Flemmingstr. 13. Elise Sauer, N. Friedrichstr. 136. Emma Sydow, N. Elsasserstr. 35. Rosa Thiedemann, SW. Yorkstr. 63.

Hausstatisten. 12 Herren und 8 Damen.

Technisches Personal. Moritz v. Braunmühl, Maschm., NW. Karlstr. 45. Wilh. Feldner, Schnürm. (12 Geh. f. d. Bühnen-Masch.). Emil Soparth, Insp. d. elektr. Bel. m. 2 Geh. Paul Haebrich, Tap. u. Möbelverw. m. 2 Geh. u. 3 Abräumern. Albert Krause, Requis.-Verw., Hohenz. Med. u. Bad. Kriegsdenkm. 1849. A. Lau, Geh.

Garderobe-Personal. Hett, Obergard. m. 6 Geh. Luise Ramm, Gard.-Insp. m. 6 Ankleid. Ottomar Voigt, Fris. m. 3 Geh. Herrm. Dittmann, Damen-Fris.

Hausverwaltung. Hausinsp. (s. Rend.). 1 Logenm., 16 Logenschließ. Louis Adam, I. Portier. Marzahn u. Westemeier, Wächter. Sonstiges Hauspersonal 16 Pers.

Abgegangen. Damen: Else Kühling. F Ida Stägemann. Serafine Detschy. Julie Berger. Ida Timling. Käthe Basté. Herren: Oskar Blencke. Waldem. v. Pommer. Hugo Ranzenberg. Eugen Stägemann. Otto Bischer. Ludwig Rusing. Josef Kainz. Hugo Horn.

Neu engagirt. Damen: Anna Jordan. Johanna Minow. Marie Meyer. Marie Reisenhofer. Hedwig Sascha. Elise Sauer. — Herren: Ernst Horn. Fritz Kriete. Gust. Kober. Gerhard Plischkovsky. Heinrich Prechtler. Max Pütz. Willy Hilders. Wilhelm Rieckhoff. Hermann Seldeneck.

Gastspiele. Friedrich Haase. Opernensemble des Dir. Angelo Neumann: „Cavalleria rusticana". Barbier von Bagdad. Drei Pintos.

Neu aufgeführte Stücke. Raskolnikow. Traum ein Leben. Auf der Höhe des Jahrhunderts. Fortuna. Ohne Ideale. Kuß. Hedda Gabler. Gnadenbrod. Probepfeil. Thermidor. Ultimo. Alten Junggesellen. Furcht vor der Freude. Mariensommer. Kleine Gefälligkeit. Partie Piquet. Königslieutenant. Derby. Am Tage des Gerichts. Gleiches Recht. Falsche Heilige. Präsident. Francillon. Geldheirath. Großstadtluft. Satisfaction.

Genossenschafts-Mittheilungen. Th. Brandt, Mitgl. d. Directoriums. Lokalausschuß: Th. Brandt, Obmann. Fritz Kriete, Kass. u. Schriftf. Der Lokalverband zählt 16 Mitgl.

Ensemble-Gastspiel der Prager deutschen Oper im Lessing-Theater zu Berlin.

(Spielzeit: 13. Juni bis 28. Juli 1891).

Direktion. Angelo Neumann.

Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. Johannes Elmblad, Reg. d. O. Dr. Karl Muck, Kyllmstr. Friedrich Rehbock, Chordir. O. Pfitzner, Konzertm. Louis Frappart, Balletm. Karl Hakenschmid, Bureaubeamter. Franz Seidl, Inspiz. Adalbert Richter, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Oper. Herren: Werner Alberti. Max Dawison. Felix Ehrl. Johannes Elmblad. Hans Patek. Adolf Perluß. Demeter Popovici. Adolf Wallnöfer. Josef Walter. — Gäste: Josef Arden. Hans Gießen. Eugen Gura.

Damen: Betty Frank. Anna Hofmann. Marie Rochelle. Katharina Rosen. F Sarolta v. Rettich-Pirk. — Gäste: Antonie Schläger. F Denise Stavenhagen.

Ballet. Herren: Louis Frappart, Balletm. Otto Thieme, Voitus van Hammé u. Rumpel, Solotänz. Karschke u. Rosenberg-Hamilton, Mimiker.

Damen: Luigia Cerale (Prima Ballerina), Anna Gütlich, Marie Diem, Emilie Fricke u. Karoline Skositz, Solotänzerinnen. Sofie und Josefine Kopetzky, Berthe Mayer, Paula Rosenberg, Raschke, Pichler, Anhelm, Nina Conti, Nina Peterka, Schnabel, Blasté, Hoffmann, Rousset, Göring, Hubert, Haban, Pollak, Novotny, Skriban, Prokopp, Rande, Zettel, Blasel und Belar, Tänzerinnen.

Chorpersonal. S. Prag.

Orchester. 60 Mitglieder aus Prag, Bremen und Berlin.

Technisches Personal. Parcival de Bry, Ober-Maschmstr. Jaroslaw Prager, Obergard. Frau Prager, Obergard. Außerdem d. technische Personal d. Lessing-Theaters.

Novitäten. Cavalleria rusticana. Barbier v. Bagdad. Drei Pintos. Margot. Ballet.

V. Wallner-Theater.

O. Wallnertheater-Straße Nr. 35.

(Das Theater wurde am 3. Dezember 1864 eröffnet und faßt 1200 Personen; interessante Theatergeschichte: Wallner u. Gattin, Helmerding, Reusche, Lebrun, Formes, Ernestine Wegener u. s. w. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Franz Wallner's Erben.

Direktion. Heinrich Wallner, NO. Große Frankfurterstr. 43. Franz Wallner, NW. Dorotheenstr. 30.

Schauspiel- und Musikvorstände. Die Direktoren Heinrich und Franz Wallner führen die Oberregie (s. Dir.) Franz Guthery, Reg., O. Langestr. 8. Victor Holländer, Kyllmstr. Hermann Franz, Konzertm.

Bureau, Inspektion u. Kasse. L. Hermann, SW. Großbeerenstr. 65. Maximilian Krämer, S. Annenstr. 49, Dramaturgen. Moritz Pringsheim, Sekr. Emil Mährdel, I. Inspiz., zugl. Hausinsp., O. Blumenstr. 8. Carl Beese, II. Inspiz., O. Blumenstr. 70. Albert Winter, Souffl. Ernst Wasmannsdorff, Kass., O. Ifflandstr. 6. August Eichstaedt, Kontr. Otto Kayser, Kast., im Theater. Ferdinand Merten, Thdien., O. Alexanderstr. 22.

Rechtskonsulent: Dr. Siegfried Rosenstock, W. Charlottenstr. 49/50.

Theaterarzt: Geh. Sanitätsrath Dr. Poppelauer, O. Alexanderstr. 14a.

Darstellende Mitglieder.

Herren. Carl Dahlen, W. Grunewaldstr. 126. Richard Georg, O. Blumenstr. 67a. Oskar Gimnig, O. Grüner Weg 123. Franz Guthery (s. Reg.). Josef Hertzka, O. Markusstr. 38. Rudolph Jaeck, C. Rosenstr. 4. Carl Meißner, O. Ifflandstr. 6. Theodor Müller, O. Wallnertheaterstr. 42. Otto Ottbert, W. Mauerstr. 2. Julius Ries, O. Blumenstr. 64a. Carl Schneider, N. Anklamerstr. 42. Max Weidlich, O. Wallnertheaterstr. 7. Georg Worlitzsch, W. Potsdamerstr. 123b.

Damen. Frls.: Käthe Basté, O. Wallnertheaterstraße 1. Carola Besser, S. Inselstr. 13. Emmy Branden, NW. Luisenstr. 31. Angelika Frey, O. Ifflandstr. 4. Josefine Glöckner, W. Potsdamerstr. 29. Laura Horst, C. Wallstr. 12. Gisela Kitty, W. Schellingstr. 1. Thessa Klinkhammer, Charlottenburg, Schillerstr. 40. Elsa Kühling, W. Schöneberger-Ufer 23. Margot Meffert, O. Alexanderstr. 27a. Marianne Rhoden, NW. Invalidenstraße 84/85. F Johanna Walter-Trost, O. Blumenstr. 59. Resi Winkler, SW. Prinz Albrechtstr. 2.

Chorpersonal. Herren: Franz Eckhardt. Gustav Wegner. Ludwig Graszinski. *Josef Hertzka. *Rudolf Jaeck. *Carl Schneider.

Damen: Elise Bendix. Alice Besch. *Carola Besser. Helene Taetzel. Alwine Koenig. Sophie Nowack. Hedwig Radtke. Martha Thomsen.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Claus, Masch.- u. Thmstr. m. 10 Geh., C. Linienstr. 200. Rich. Fischer, Dekmal. m. 1 Geh., S. Ritterstr. 104. Aug. Böhm, Schnürm., O. Münchebergerstr. 12. Carl Kröbel, Bel.-Insp. u. elektr. Licht m. 2 Geh., N. Pflugstr. 14. Eduard Busch, Obergard. m. 2 Gard., N. Schwedterstr. 253. Elise Kienert, Obergard. m. 2 Geh., N. Schönhauser Allee 175. Wilh. Dieck, Fris., N. Schönhauser Allee 172a. Carl Beese, Requis. zugl. 2. Inspiz. Carl Hellwig, Tischl., N. Ruppinerstr. 43. Carl Eckert, Tapezier, SW. Alte Jacobstr. 32. W. Wendt, Gärtner, S Hasenhaide 56. Herm. Gebauer, Oberbill. m. 10 Geh., Holzmarktstr. 44a.

Abgegangen. Herren: Rich. Alexander. C. W. Büller. Guſtav Burwig. Leop. Deutſch. Hugo Gerlach. Fritz Kriete. Heinrich Richter. Herm. Schwarz. Theod. Siegmund.

Damen: Vilma Böckmann. Thereſe Bellau. F Thereſe Biedermann. Emma Frühling. Emilie Hellmesberger. Vilma v. Mayburg. Hedwig Pallatſcheck. Nina Sandow. Hedwig Schimura. F Antonie Schmidt. F Anna Schramm. Alma Seemann. Marg. Ulrich. Sascha Ungar.

Gaſtſpiele. Felix Schweighofer. Helene Odilon. Enſemble des Wallner-Theaters gaſtirte in der Zeit vom 16. Sept. 90 bis 28. Febr. 91 im Belle-Alliance-Theater.

Novitäten. In Hemdsärmeln. Adonis. Miß Helyett. Teufels Weib. Modell. Verlorene Sohn. Cavalleria Berolina. Mann mit hundert Köpfen. Telephon Amt VII. Sportgeſchichten. Verderberin. Es läutet. Zerſtreut. Der ſtille Aſſocié. Gewagte Mittel. Hanni weint — Hanſi lacht. Das neue Programm.

Genoſſenſchafts-Mittheilungen. Lokalausſchuß: Franz Guthery, Mitgl. d. Direktoriums der Penſions-Anſtalt. Otto Ottbert, Obmann. Stellvertreter: Vakat. Carl Beeſe, Schriftf. Theodor Müller, Kaſſirer.

Der Lokalverband zählt 18 Mitgl. — Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeſchloſſen: F Anna Guthery.

VI. Kroll's Theater.

NW., Am Königsplatz Nr. 7.

(Das Theater, eröffnet 15. Februar 1843, faßt 3000 Perſonen. Spielzeit: 19. April bis 15. September 1891.)

Eigenthümer und Direktion. Joſeph Engel (ſeit 29. Juni 1888), Ritterkr d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Herz. Anh. Verdienstord. f. W. u. K., NW., Am Königsplatz 7.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Joſeph Engel (Dir.), Oberreg. Joſeph Miller u. Guſtav Theile, Reg. Jul. Ruthardt u. Carl Gille, I. Kpllm. Alfred Thienemann, II. Kpllm. Richard Fried, Chordir. Theod. Krelle, Konzertm. Dora Huchthauſen, Balletm.

Inſpektion, Kaſſe u. Bureaubedienſtete. Jung, Buchhalter. Dr. A. Raeder, Dramat. Frl. A. Welzel, Sekr. R. Hyarup, Biblioth. u. Requiſ. A. Schäfer, Inſpiz. M. Heller, Soufflr. A. Schalhorn, I. Kaſſ. A. Bölmy, II. Kaſſ. Clawin, Kontr. F. Skriboleit, Thdien. A. Lange, Orchdien.

Rechtskonſulent: Juſtizrath Fleck, Unter den Linden 48/49. — Theaterarzt: Dr. Rich. Klein, Karlſtr. 15 (8—9 u. 4—5).

Darſtellende Mitglieder.

Oper. Herren: Marian Alma. Wilh. Birrenkoven. Hans Buſſard. Leop. Demuth. Ad. Dreßler. Franz Fitzau. Wilh. Fricke. Jul. Großer. Theod. Hoſer. Chriſtian Krähmer. R. Paul Lange. Alb. Leonhardt. Bruno Lurgenſtein. Joſ. Miller. Max Pauli. Rich. Radow. Feodor Reuſche. Wilh. Riechmann (a. G. f. d. S.). Guſt. Theile.

Damen: Marie Clever. Malwine Daniela. Helene Döring. Jettka Finkenſtein, Großherzogl. Heſſ. Kammerſ. Johanna Gadski. F Erneſtine Heink. Marie Katzmayr. Bertha Kienemund. Bertha Prosky. Hanna Rothe. Hedwig Schacko. F Anna Schnelle. Anna Slach.

Ballet. Damen: Dora Huchthauſen, Balletm. u. Solotänz. Antoinette Draſſati, Solotänz. Selma Baumgarten, Luitgarde Ferari, Gertrud Harprecht, Margarethe Hoffmann und Leni Neumann, Tänz.

Chorperſonal. 18 Herren, 15 Damen. — **Orcheſter.** 40 Mitglieder.

Techniſches Perſonal. Karl Kruſe, Maſch.- u. Thmſtr. m. 6 Geh., Dreyſeſtr. 16. Bennewitz, Dekmal., Weidenweg 25. Seyler, Schnürm., Wilsnackerſtr. 53. Karl Schäffer, Bel.-Inſp. m. 4 Geh., Wilsnackerſtr. 30. Bonal, Ob.-Maſchiniſt, elektr. Licht m. 2 Geh., Lüneburgerſtr. 5. Franz Struthmann, Obergard., Lüneburgerſtr. 5. L. Falkenthal, Gard., Zionskirchplatz 5. Melanie v. Schmude, Obergard., Schöneberg, Sedanſtr. 9. F Emilie Simon, Gard. m. 4 Geh., Schumannſtr. 10. Hugo Gihr, Friſ. m. 1 Geh., Holzmarktſtraße 34 a. F Rokahr, Friſ. Rudolph Hyarup, Requiſ., Wollinerſtr. 11. Lohka, Tiſchler, Pankow, Breiteſtr. 34 a. Schmidt, Tapezier, Wilhelmſtr. 3. Otto, Gärtner m. 4 Geh., im Theater.

Gäſte. F. d'Andrade. A. d'Andrade. Heinrich Bötel. Max Büttner, Kammerſ. S. Cerini. Carl Dierich, Kammerſ. Anton Erl, Kgl. Sächſ. Kammerſ. Dr. Gerhartz. Emil Götze, Kgl. Preuß. Kammerſ. Fr. Herrmann. Paul Kaliſch. Hugo Kirchner. Joſef Lichtenſtein. Nordal Brun, Kgl. Däniſch. Hofoperns. Rittershaus. Zarko Zavic. F Beaumont. Lola Beeth. Ottilie Collin. F Eliſe Harlacher. F Lili Lehmann, Kgl. Preuß. Kammerſ. Marie Lehmann, K. K. Oeſterr. Kammerſ. F Clara Lehr. F F. Moran-

Olden, Großherz. Oldenb. Kammerf. Frl. M. Piazza. F Marzella Sembrich, Kgl. Preuß. Kammerf. Frl. M. Siebert. Frl. Sieg. F Franziska Stieber-Barn. F J. Vincenti. F Jenny von Weber.

Novitäten. Abu Hassan. Santa Chiara. Esmeralda. Haideschacht. Indra. Lakme. Urlaub nach Zapfenstreich.

VII. Friedrich-Wilhelmstädtisches Theater.

N., Chausseestraße 25/26.

(Das Theater ist nach dem Umbau des früheren Woltersdorff- u. Wilhelm-Theater unter der Dir. Jul. Fritzsche am 3. Okt. 1883 eröffnet u. faßt 1500 Pers. Großer Garten. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer u. Direktor. Julius Fritzsche, N. Chausseestr. 25.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julius Fritzsche (Dir.), Oberregie. Eduard Binder, N. Chausseestr. 122 und Julius Epstein, N. Pflugstr. 3, Reg. Max Federmann, I. Kpllm., N. Invalidenstr. 85. Max Karpa, II. Kpllm. N. Chausseestr. 79. Franz Stiemer, Konzertm., NW. Luisenstr. 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Dr. Alwill Raeder, Dramat., N. Friedrichstr. 116. Jaques Glück, Sekr. u. Insp., N. Chausseestr. 28. Konrad Ellgardt, Inspiz., SW. Neuenburgerstr. 41. Adolf Biermann, Souffl., N. Chausseestraße 28. Schulze, Kass., N. Grenzstr. 3. J. Biedermann, Kontr., Wollinerstr. 10. Hans Schade, Kast., N. Kesselstr. 15. Meyer, Thdien., N. Chausseestr. 28.

Rechtskonsulent: Dr. R. Wolff, SW. Jerusalemerstr. 44/45.

Theaterarzt: Dr. Braun, N. Chausseestr. 102.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Eduard Binder (s. Reg.). Max Bonnet, N. Chausseestr. 24a. Fritz Broda, NW. Luisenstr. 2. Ludwig von dem Bruch, N. Chausseestr. 28. Julius Epstein (s. Reg.). Willi Gülich, N. Chausseestr. 51. Felix Hantrag, N. Chausseestr. 42. Edmund Hanno, N. Chausseestr. 2. Otto Hempel, O. Langestr. 75. Alexander Klein, NW. Lüneburgerstr. 4. Karl Matthias, N. Liesenstr. 5a. Wilhelm Meyer, N. Ackerstr. 36. Franz Riefly, N. Chausseestr. 25a. Carl Schulz, N. Schwarzkopfstr. 2. Eduard Steinberger, N. Chausseestraße 1a. Siegmund Steiner, N. Schwarzkopfstr. 5. Leo Wurm, N. Chausseestraße 24a.

Damen: Ottilie Collin, N. Chausseestr. 112. Pauline Hadeck, N. Chausseestraße 1a. Maria Hastert, N. Kesselstr. 33. Minna Lind, N. Chausseestr. 112. Emilie Laubstein, N. Artilleriestr. 26. Sofie Offeney, N. Chausseestr. 28a. Elise Schmidt, NW. Schumannstr. 14b. Jenny Stubel, N. Friedrichstr. 111. Irene Szilassy, N. Pflugstr. 13. Marianne Werner, N. Invalidenstr. 14.

Chorpersonal. 24. Herren, 36 Damen.

Orchester. 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Rudolf Deichmann, Masch. u. Thmstr. m. 10 Geh. Gebrüder Falk, Deckmal. J. Bauch, Schnürm. Albert Krette, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Maschinist, E. Müller, Elektr.-Licht. Bentzky, Obergarder. m. 4 Geh. Lentz, Gard. Paula Springer, Obergarb. m. 3 Geh. F Kreuz, Gard. Hugo Pludrzynski, Fris. 2 Geh. Paul Zeidler, Requis. mit 2 Geh. Sigel, Tischl. Liebscher, Tap. C. Frank, Gärtn. m. 2 Geh.

Abgegangen. Herren: Pagin. Spielmann. Drucker. Link. Knoll. Wolfsheim. Damen: Winter. Wagner. Lejo. Kupka. Angely. Szeredy. Amatour. Augustin. Krause. Spalke. Burbaum.

Novitäten. Gondoliere. Meißner Porzellan (Ballet). Vogelhändler. Saint Cyr, Nanon. Dunkles Geheimniß. Page Fritz. Alte Dessauer. Onkel Cyprian. Basoche.

Bemerkenswerthes. Am 24. Sept. feierte Direktor Julius Fritzsche den zehnten Jahrestag als Berliner Theater-Direktor. Direktor Fritzsche hatte sich ausdrücklich jede Gratulation und Kundgebung seines Personals verbeten, war aber dennoch Gegenstand vielfacher Beweise von Sympathien. Die Tagespresse anerkannte einstimmig die Thätigkeit des strebsamen Theaterleiters. In seiner Thätigkeit als Direktor zählt Fritzsche die meisten Direktionsjahre unter den gegenwärtigen Theaterdirektoren Berlins.

VIII. Residenz-Theater.

O., Blumenstr. 9.

(Das Theater ist eröffnet 1871, 1887 mit elektrischer Beleuchtung versehen und faßt 651 Personen. Spielzeit: 29. August bis 31. Mai 1892).

Eigenthümer. Freifrau Ida von Zedlitz-Neukirch (Charlottenburg).

Direktion. Sigm. Lautenburg (seit 31. August 1887), R. d. Sachs. Ern. Hausord. II. Kl., Herz. Cob. Goth., gr. Herz. Ernst-Med. um d. Hals z. trag. u. d. Med. d. Circ. Frent., Ehrenmitgl. d. Hofth. z. Cob.-Gotha, O., Alexanderstraße 13, Sprechst. 9—10, 3—4.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Sigm. Lautenburg (Dir.), Oberreg. Emil Lessing, Herz. Cob.-Goth., Herz. Ernst-Med. a. B. i. Knopfl. zu trag., Reg. d. Sch. u. Lustsp., O. Grüner-Weg 120. Herm Werner, Inh. d. gr. gold. Med. a. B. d. Stanisl. Ord. u. d. Hals z. trag., Reg. d. Sch. u. Lustsp., O. Gr. Frankfurterstr. 9. Paul Abarbanell, Kpllm., SO. Holzmarktstr. 9.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Block, Dramat. u. Sekret., O. Holzmarktstr. 13. Albrecht Menike, Bibl., O. Kl. Andreasstr. 9, III. Richard Menges, Inspiz., O. Gr. Frankfurterstr. 80. F Marie Hubert, Souffl., O. Blumenstr. 59, III. Adolf Klein, Kass., O. Blumenstr. 20. Friedrich Fiedler, Insp., O. Blumenstr. 20. J. Zawatzki, Thdien., im Theater.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Richard Alexander, O. Wallnertheaterstr. 14, III. Siegfried Berry, C. Sophienstr 19. Emil Gaspart, SO. Holzmarktstr. 33a, III. Richard Georg, (abgegangen). Josef Jarno, O. Blumenstraße 20. Sigmund Lautenburg, (Dir.). Emil Lessing (s. Reg.). Emil Ludwig, SO. Köpenickerstr. 181, I. Albrecht Menike (s. Biblioth.). Richard Menges (s. Insp.). Hans Pagay, SO. Am Schles. Bahnh. 1, III. Eugen Pansa, NW. In den Zelten 17. Karl Pauli, O. Langestr. 106, I. Herbert Paulmüller, C. Neue Königstr. 89, IV. Emanuel Reicher, C. Alexanderstr. 30, IV. Hubert Reusch, O. Wallnertheaterstr. 15, III. Rudolf Rittner, O. Schillingstr. 14, III. Hermann Schulz, W. Friedrichstr. 173, IV. Hermann Werner (s. Reg.).

Damen: Rosa Bertens, O. Wallnertheaterst. 41. Olga Blum, S. Wilhelmstr. 25. Gina Brandeis, W. Neustädtische Kirchstr. 15, III. Adele Darmer, SW. Zimmerstr. 19. Edith Erigk, O. Holzmarktstr. 14, II. Kathi Fischer, NW. Luisenstr. 4, II. Marie Güstinger, O. Alexanderstr. 16, II. F Marie v. Moser-Sperner, NW. Calvinstr. 36. Emmy Neumann, NW. Luisenstr. 46, I. Josephine Pagay, N. Oranienburgerstr. 512. F Sophie Pagay-Berg, SO. Am Schles. Bahnhof 1, III. Grete Risa, O. Markusstr. 11, I. F Helene Schüle, Wallnertheaterstr. 6, I. Walli Wilke, NO. Lothringerstr. 26, IV. Gertrud Ziegler, SW. Oranienstr. 89, I.

Kinderrollen. Hedwig Graf.

Technisches Personal. Alex. Jost, Thmstr. u. Bel.-Insp., O. Blumenstr. 20. Hartwig, Dekmal. H. Koser, Schnürm. Thaddäus Weimann, Elektr. Licht m. 1 Geh. Christian Gäbler, Erfurt, Obergard. Lech, Gard. F Greve, u. F Mielke, Gard. Otto Balling, Fris. m. 1 Geh. F Glänzer, Fris. Spieler, Tischl. Krafft, Tap. u. Dekorat.

Abgegangen. Theod. Brandt. W. von Wymétal. Marg. Bauer. Herm. Heiden. Anna Hock. Cl. Leonhard. Irma Selken. Martha Zipser. Paula Wasserburger. Richard Georg. A. Schönlank.

Gastspiele. Ad. von Sonnenthal.

Novitäten. Dr. Jojo. Ohne Liebe. Friquette. Kreuzersonate. Vater u. Sohn. Fromont jun. u. Riesler sen. Tochter d. Herrn Fabricius. Von Dreien d. Glücklichste. Besuch nach der Hochzeit. Hinderniß. Meine Cousine. Musotte. Vaterfreuden. Sappho (Daudet). Die Frau. Tugendpreis. Neu einstudirt: Georgette. Frou-Frou. Mad. Mongodin. Husarenliebe. Sprechstunde.

Bemerkenswerthes. Das Ensemble des Berliner Residenz-Theaters, unter Leitung seines Direktors, gastirte vom 6. Juni bis zum 7. August 1891 am Carl Schulze-Theater zu Hamburg. Zur Aufführung kamen: Marquise. Arme Löwin. Dr. Jojo und Die Wildente.

Eugen Pansa, 25jähr. Bühnen-Jubiläum, am 20. Oktober 1891. Albrecht Menike, 45jähr. Bühnen-Jubilium, am 3. Oktober 1891.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Eugen Pansa, Obmann. Stellvertreter: Bacat. Herbert Paulmüller, Schriftführer. Emil Ludwig, Kass. — Der Lokalverband zählt 20 Mitglieder. — Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: F Harf-Reicher. Der Sterbekasse gehören 7 Mitglieder an.

IX. Thomas-Theater.

SW. Alte Jakob-Straße Nr. 30.

(Das von Dir. Thomas neu erbaute Theater wurde auf dem Platze des früheren Centraltheaters am 6. September 1890 mit „Der Alpenkönig und der Menschenfeind" eröffnet. Nach den Plänen von Titz und Sohn von den Baumeistern Fränkel und Mirauer erbaut, haben dieselben hauptsächlich auf größtmöglichste Feuersicherheit und Bequemlichkeit Rücksicht genommen. Elektrische Beleuchtung, schöne Nebenräume, Palmen-Wintergarten u. s. w. Das Theater bietet Raum für 1020 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer und Direktor. Emil Thomas (seit 1887) wohnt im Theater.

Schauspiel- und Musikvorstände. August Kurz, Oberreg., O. Blumenstraße 73. Robert Guthery, Reg., S. Mathieustr. 11. Johannes Doebber, Kpllm., S. Ritterstr. 53. Adolf Schreiber, Konzerm., SW. Bergmannstr. 18.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Martin Schwarz, Bureauchef, Sekret. u. Insp., S. Inselstraße 9a. Alfred Schönfeld, Dram., S. Wasserthorstr. 10/11. Karl König, Inspiz., NO. Büschingstr. 6. Helene Gontard, SouffL., NO. Elisabethstraße 29. Ludwig Randolf, Kass., SW. Nostizstr. 7. Richard Krause, Thdien., NW. Stephanstr. 51.

Rechtskonsulent: Kempner & Pinner, W. Französische Str. 9.

Theaterarzt: Dr. L. Lasch, O. Blumenstr. 73.

Darstellende Mitglieder.

Herren. Paul Barthold, N. Friedrichstr. 181. Bruno Bollmann, SW. Alte Jakobstr. 15. Anton Grünfeld, S. Alte Jakobstr. 78. Georg Kaiser, SW. Lindenstr. 26. Rob. Guthery (s. Reg.) Aug. Kurz, (s. Oberreg.) Willy Peters, S. Schleiermacherstr. 15. Otto Schindler, SW. Nostizstraße 21. Emil Thomas, (s. Dir.). Max Walden, Inh. d. Herz. Sachs. Mein. Verd. Ord. f. K. u. W., im Theater. Reinhold Wellhof, SO. Skalitzerstr. 15. Emil Wirth, W. Bülowstr. 31.

Damen. Martha Alberti, C. Spandauerbrücke 13. Marie Corbach, Küraffierstr. 18. Antonie Danneberg, (abgegangen). Melanie Dorny, W. Flemmingstr. 6/7. Margarethe Gallus, SW. Zimmerstr. 100. Anna Hocke, SO. Köpnickerstr. 129. Mary Hohenthal, W. Köthenerstr. 6. Anna Howe, NW. Lüneburgerstr. 13. Martha Körnig, NW. Friedrichstr. 154. Grete Olschowska, NW. Louisenstr. 3. Sidonie Pügner, W. Kronenstr. 44. Ida Schlüter, SW. Alte Jakobstr. 15. Gisela Schneider (F Nissen), N. Elsasserstr. 42. Martha Steinbeck, Marsilienstr. 15. Frieda Wagen, SO. Engelufer 1a. F Emma Victorin, W. Charlottenstr. 49.

Chorpersonal. Herren: Carl Dühring. Otto Maukwitz. Max Meyer. Paul Streseswske. Georg Werblowsky. Aug. Wilke. Otto Strützel. Zilzinger.

Damen: Arndt. Josefine Blum. Bertha Bähr. Toni Frommknecht. Hedwig Geyer. Adele Sinde. Gisela Rotter. Martha Seemann. Marie Ziemann. Martha Ziemann.

Orchester. 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Alb. Straßburg, Masch.- u. Thmstr. m. 6 Geh. Alb. Theuer, Schnürm. Wilh. Reimann, Bel.-Insp. u. elektr. Licht. Ferd. Bauch, Obergard. F. Juchtenhagen, Gard. Carolinie Mauckwitz, Obergard. A. Futh, Gard. Herm. Schaal, Friseur. Aug. Bode, Requis. August Jacob, Tischl. Aug. Bode, Tapez.

Abgegangen. Ferd. Meyer. G. Steffens. E. Kettner.

Gastspiele. F Betty Damhofer. Conrad Dreyer. F Ilka Palmay.

Novitäten. Im siebenten Himmel. Mädchenschule. Süße Kind. Kunstbacillus. Wein, Weib, Gesang. Das neue Bad. Jägerblut.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Aug. Kurz, Obmann, zugl. Obmann d. Direktoriums. Dir. Thomas, Stellvertr. Rob. Guthery, Schriftf. Otto Schindler, Kass. Carl König, Beisitzer.

Der Lokalverband zählt 10 Mitglieder.

X. Adolph Ernst-Theater.

S., Dresdenerstr. 72.

(Das im Centrum gelegene Theater, erbaut 1867, renovirt 1888), zu welchem auch ein prächtiger schattiger Garten gehört, wurde im Sommer 1890 durch den Königl. Reg.-Baumeister Gause mit einem Kostenaufwand von 230,000 Mark umgebaut und mit elektrischem Licht versehen. Das Theater faßt 1349 Pers. Spielzeit: 1. August bis 1. Juni.)

Eigenthümer u. Direktor. Adolph Ernst (seit 1887), S. Alte Jakobstr. 78.

Schauspiel- und Musikvorstände. Adolph Ernst (s. Dir.), führt die Gesammtregie. Gustav Steffens, Kpllmstr. u. Dirigent, SW. Alexandrinenstr. 115. Adolph Ferron, Kpllm., SO. Engelufer 1. Seher, Konzertm., SW. Gneisenaustr. 91.

Inspektion u. Kasse. Ed. Schönfelder, Inspiz., N. Schwedterstr. 28. Paul Free, Souffl., NW. (Moabit) Gerhardstr. 13. Carl Schulze, Kass., C. Prenzlauerstr. 18. E. Abraham, Insp., S. Dresdnerstr. 73. F. Schuhknecht, Thdien., S. Dresdnerstr. 72.

Rechtskonsulent: Dr. Michaelis, W. Markgrafenstr. 52.
Theaterarzt: Dr. Saalfeld, SW. Friedrichstr. 18.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinrich Fischbach, SO. Adalbertstr. 35. Gustav Görß, S. Brandenburgstr. 5. Hugo Haßkerl, N. Oranienburgerstr. 32, (Sprechst. 4—6). Paul Henning, O. Breslauerstr. 11. Ernst Kahle, S. Dresdnerstr. 48. Ernst Kettner, (Lichterfelde) Langwitzerstr. 10. Oskar Löber, S. Fürstenstr. 24. Emil Reichstein, (Requis.), N. Kalkscheunenstr. 2. Otto Schlenker, N. Oranienburgerstr. 12. Alfred Schmasow, NW. Kleine Kirchg. 2—3, Linden-Hotel. Edmund Schmasow, NW. Kleine Kirchg. 2. Eduard Schönfelder, (s. Insp). Adolph Stentz, NO. Elisabethstr. 37. Guido Tielscher, S. Prinzessinnenstr. 20. Richard Tillack, SO. Melchiorstr. 30. Alfons Waldemar, SO. Baerwaldstr. 49. Wilhelm Wartemberg, N. Lottumstr. 28. Carl Weiß, SO. Franzstr. 7.

Damen: Frls. Bertha Albrecht, SO. Schmidtstr. 27. Käthe Arnold, SW. Solmstr. 52. Anna Bäckers, SO. Mariannen-Ufer 2. Cilly Barteldes, SO. Dresdenerstr. 10. Anna Dirkens, SW. Wilhelmstr. 119. F Josefine Dora, W. Potsdamerstr. 56. Frida Hartmann, N. Ziegelstr. 25. Clara Helmer, S. Baerwaldstr. 49. Martha Herter, NO. Höchstestr. 23. Stephany Hoffmann, SW. Gneisenaustr. 61. Hedwig Kleemann, C. Linienstr. 30. Clara Knebel, S. Dresdnerstr. 107. F Rosa Lid, SO. Schäferstr. 13. Elsa Mahr, W. Unter den Linden 29. Anna Müller, SW. Simeonstr. 21. Helene Obiat, NO. Neue Königstr. 7. Margarethe Penzlin, (abgegangen). Julie Peterson, S. Alte Jacobstraße 61. Selma Richter, SO. Franzstraße 14. Lilly Roger, SW. Blücherstr. 3. Elise Schadler, N. Kastanien-Allee 14. Anny Schmelz, SW. Möckernstr. 127. Alma Seemann, SW. Anhaltstraße 16. Bertha Sproßmann, N. Schwarzkopfstr. 14. Margarethe Ständer, C. Neue Grünstr. 16. Gertrud Théola, N. Kesselstr. 14. Elsa Thölke, N. Chausseestr. 28. Grethe Vorköper, W. Dennewitzstr. 48. Anna Weiß, S. Annenstr. 26. Elsa Werner, W. Taubenstr. 47. Marina Wurtzel, NO. Georgenkirchstr. 56.

Chorpersonal. 12 Herren. 21 Damen.
Orchester. 24 Mitglieder.
Technisches Personal. Wilh. Krüger, Thmstr. m. 3 Geh. Hannisch, Schnürm. Prause, Bel.-Insp. Rausch, Obergard. Woch, Gard. F Jung, Obergard. F Bannasch u. F Rausch, Gard. Krause, Friss. Reichstein (s. Sch.) Requis. Fanny Free, Friseus. Warminsky, Kast.

Abgegangen. Paul Hambrock. Herm. Herz. Elly Bender. Mary Reichardt.

Gastspiele. Monat Juni: Ensemble-Gastspiel der „Münchener" unter Max Hofpauer's Leitung. Monat Juli: Ensemble-Gastspiel der „Wiener" unter Franz Josef Graselli's Leitung.

Novitäten. Adam und Eva. Große Prophet.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Guido Tielscher, Obmann. Edmund Schmasow, Schriftf. Carl Weiß, Kass. — Der Lokalverband zählt 9 Mitglieder.

XI. Belle-Alliance-Theater.

SW., Belle-Allianceſtraße Nr. 7/8.

(Das Theater wurde 1869 eröffnet und faßt 1600 Perſonen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer u. Direktoren. Hermann Sternheim, SW. Gneiſenauſtraße 111. Hermann Bruckhoff, SW. Belle-Alliancestraße 7/8.

Schauſpiel u. Muſik-Vorſtände. Hermann Sternheim, (ſ. Dir.), Oberr. Julius Schwabe, Reg. d. Sch., N. Friedrichſtr. 111. George Stollberg, O. Blumenſtr. 1 und Wilhelm Ruff, O. Blumenſtr. 23, Reg. d. Luſtſp. u. P. Paul Gräner, Kpllm., SW. Waterloo-Ufer 11. Julius Schölermann, Konzertm. SW. Noſtizſtr. 4. Cäſar Severini, Balletm., N. Schwedterſtr. 3.

Bureau, Inſpektion u. Kaſſe. Siegmund Sternheim, Dramat., SW. Gneiſenauſtr. 111. Richard Krüger, Sekr., SW. Teltowerſtr. 59. Alfred Timpe, Inſpiz., SW. Chamiſſoplatz 4. F. Anna Borchardt, SW. Klödenſtr. 1. Paul Kahlenberg, Kaſſ., S. Bärwaldſtr. 14. Heinrich Deneke, SW. Belle-Alliancestraße 7/8. Otto Bauer, Thdien., SW. Solmsſtr. 19.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Robert Fietz, W. Krauſenſtr. 61. Guſtav Müller, SW. Belle-Allianceſtr. 10. Hans Nordegg, SW. Hagelsbergerſtr. 30. Wilhelm Reinhardt, SW. Gitſchinerſtr. 17. Wilhelm Ruff (ſ. Reg.). Georg Schybilski, SW. Bernburgerſtr. 31. Guſtav Schmitt, NW. Pritzwalkerſtr. 4. Julius Schwabe, (ſ. Reg.) Arthur Seelen, SW. Belle-Allianceſtr. 93. George Stollberg, (ſ. Reg.) Theodor Tachauer, N. Schönhauſer Allee 188. Kurth Wallrath, N. Fehrbellinerſtr. 18.

Damen: Roſa Bohensky, SW. Belle-Alliancepl. 17. Toni Großmann, SW. Gneiſenauſtr. 115. Frida Heinrich, SW. Friedrichſtr. 21. Anna Matthes, SW. Barutherſtr. 8. Ida Müller, O. Blumenſtr. 7. Elſa Schneider, SW. Zoſſenerſtr. 40. Irene Steinert, SW. Hagelsbergerſtr. 51. Willi Walden, SW. Belle-Allianceſtr. 10. F Agnes Werner, SW. Yorkſtr. 6.

Kinderrollen. Kl. Böhm. Kl. Mechler. Kl. Böhm.

Ballet. Cäſar Severini, Balletm. (ſ. Reg.). Selma Baumgarten, Solotänz., C. Roſenthalerſtr. 8, u. 24 Tänzerinnen.

Chorperſonal. Herren: *Eduard Corti. Guſtav Hennig. Adolf Jankowsky. Richard Krüger (Sekr.). Moritz Markels. *Wilhelm Reinhardt. *Hugo Scheidelwitz. Guſtav Schlüter.

Damen: Toni Beyer. Clara Geyer. *Anna Dunckelmann. Martha Havemann. *Frieda Heinrich. Bertha Kirchner. Hedwig Klietſch. Louiſe Knab. Wanda Moszinska. Helene Pröbrock. *Elſa Schneider. Lilli Schwarz, *F Marie Seelen. *Irene Steinert. Ida Stolz. Paula Wielatz.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orcheſter. 20 Mitglieder.

Techniſches Perſonal. Sachſenweger, Maſch.- u. Thmſtr. m. 8 Geh. Ernſt Falck jr., Dekm. Böhm, Schnürm. Nobis, Bel.-Inſp. m. 4 Geh. Veith, Elektr. Licht. Panſe, Obergard. m. 4 Geh. F Kniese, Oberg. m. 4 Geh. Dieck, Friſ. m. 2 Geh. Knopf, Requiſ. W. Wendt, Gärtn.

Abgegangen. Ernſt Niedt. Carl Swoboda. Richard Hungar. Franz Jaffé.

Gaſtſpiele. Erneſto Roſſi mit Geſellſchaft.

Novitäten. Streik. Odaliske. Ein Kater. Giftmiſcher. Jung Deutſchland zur See.

XII. Alexanderplatz-Theater.

C. Alexanderſtr. 40.

(Das Th. iſt 1872 unter dem Namen „Quarg's Vaudeville-Th. eröffnet worden, 1884 umgebaut u. mit der Bezeichnung „Königſtädtiſches Th." eröffnet; renovirt 1890 unter dem Namen „Bürgerliches Schauſpielhaus." Seit 5. Sept. 91 führt es den Namen Alexanderplatz-Th; es faßt 745 Perſ. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Richard Quarg, NW. In den Zelten 2.

Direktion. Ludwig Gotov-Grüneke, führt die Oberregie. Sprechſtunden von 11—2 Uhr im Theaterbureau, C. Kurzeſtr. 6.

Schauſpiel- u. Muſik-Vorſtände. Herm. Herz, Reg., NO. Eliſabethſtr. 14. Ernſt Meißner, Reg. N. Roſenthalerſtr. 55. Ludw. Gothov-Grüneke (Dir.), I. Kpllm. Weber, II. Kpllm., N. Chriſtinenſtr. 7.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Stadler, Sekr. u. Rendant, NO. Elisabethstr. 41. R. Meyer, Bibl. u. Kanzlist, NO. Elisabethstr. 44. Büchner, Inspiz., C. Bischofstr. 9. H. Blum, Inspiz., N. Weinbergsweg 15. Herrmann, Souffl., N. Swinemünderstr. 104. Kühne, Kass., NO. Elisabethstr. 34. Richter, Kontr., N. Treskowstr. 32. Böhm, Kast., NO. Gr. Frankfurterstr. 62. Sinnhuber, Th.- u. Orchdien., SO. Engelufer 5.

Rechtskonsulent: Hugo Sachs, Rechtsanwalt, C. Königstr. 52.

Theaterarzt: Dr. Bachrach, O. Alexanderstr. 16.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alex Alexander, C. Klosterstr. 8/9. Hermann Blum, (siehe Inspizient). A. Caspar, NO. Landsberger Allee 37. Gordon, S. Ritterstr. 2. Hermann Herz, (s. Reg.). Richard Hungar, O. Wallnertheaterstr. 12. Paul Lewandowsky, N. Christinenstr. 39. Ernst Lissek, (abgegangen). Ernst Meißner, (s. Reg.). Ernst Meyer, N. Anklamerstr. 36. Ferdinand Meyer, NO. Elisabethstr. 44. R. Meyer, (Kanzlist). Hermann Paris, NW. Spenerstr. 19. Jean Priver, NO. Frankfurterstr. 77. Paul Schlüter, (abgegangen). Oswald Stein, NO. Elisabethstr. 44. Tilly, NW. Moabit, Werftstr. 16. Voigt, NO. Keibelstr. 18. Waldemar Zielsdorff. W. Steglitzerstr. 79.

Damen: Lilli Borchardt, SW. Willibald-Alexisstr. 30. Anna Bredlow, NO. Kl. Frankfurterstr. 14. F Blanche Corelli, N. Rosenthalerstr. 55. Paula Delma, C. Alexanderstr. 31. Olga Engl, W. Französischestr. 46. Gertrud Ferossi, NO. Elisabethstr. 42. Franziska Fiedler, SW. Noststr. 62. C. Heintz, NO. Landsbergerstr. 31. Else Juchniß, NO. Greifswalderstr. 34. Helene Knäpel, O. Grüner Weg. 65. Grete Komorowska, N. Schönhauser Allee 153. Toni Mahler, SW. Chamissoplatz, 6. Hermine Pögner, SW. Friedrichstr. 11. Margarethe Primer, SO. Schmidtstr. 23. A. Raday, NW. Flensburgerstr. 16. Lucie Richter, N. Treskowstr. 32. Marie Schlüntz, W. Fröbenstr. 39. Ella Rocca, W. Friedrichstr. 63. Martha Segré, C. Alexanderstr. 9. A. Sengewald u. L. Sengewald, Charlottenburg, Kantstr. 56. Anna Tietz, (abgegangen). Emmy Borwerk, (abgegangen). Martha Weick, C. Kurstr. 12/13. Wittenberg, C. Sophienstr. 10.

Chorpersonal. 8 Herren und 12 Elevinnen der Gesangschule.

Orchester. 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Weiße, Maschm. Hartwig, Thmstr. m. 6 Geh. Müller & Schäfer, Dekmal. Werke, Schnürm. Quaritsch, Bel.-Insp. m. 4 Geh. Ueberall, elektr. Licht. Steuer, Obergard. F Steuer, Obergard. F Neßler, F Fricke, F Lichtblau, Gard. Hüttner, Friſ. m. 3 Geh. Berger, Requiſ. Hoffmann, Tapez.

Novitäten. Schwarze Brüder. — In Vorbereitung: Berliner Pflaster.

XIII. Ostend-Theater.

O. Gr. Frankfurter-Straße No. 130.

(Das Gebäude ist am 25. Dezember 1877 eröffnet, liegt in einem großen Garten u. faßt 1800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Gustav Adolf Girod, O. Gr. Frankfurterstr. 132.

Direktion. Max Samst, O. Gr. Frankfurterstr. 132 und Ernst Friedrichs.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Max Samst (Dir.), Oberr. Fritz Schäfer, Reg. d. Tr. u. Sch., NO. Lichtenbergstr. 12. Hugo Hummel, Reg. d. Luftsp. u. P., O. Krautsstr. 3. A. Wiedeke, Kapllmstr., N. Stralsunderstr. 20. Bauer, Konzertm., N. Brunnenstr. 3. Anna Lederer, Balletmeisterin, C. Kurzestr. 20.

Inspektion u. Kasse. A. Agthe, Sekr. u. Kass., N. Elsasserstr. 25. Hans Hermes, Inspiz., O. Breslauerstr. 11. Emil Bever, Hülfsinspiz., O. Fruchtstraße 20. F Wehling, Souffl., O. Koppenstr. 38. Münchenhagen, Kontr., O. Gr. Frankfurterstr. 128. Hugo Jertz, Kast., O. Gr. Frankfurterstr. 132. Louis Stier, Bibl. u. Thdien., C. Gipsstr. 17.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Sigm. Aschinger, NO. Mendelsohnstr. 5. Emil Bever, (s. Insp.). Heinr. Samst, O. Gr. Frankfurterstr. 131. Hugo Hummel, (s. Reg.). Otto Linde-

mann, SW. Teltowerstr. 53. **Max Samst**, (s. Dir.). Fritz Schäfer, (s. Reg.). Stanislaus v. Kurnatowski, O. Madaistr. 8. **Emil Großmann**, O. Andreasstraße 28. Ernst Vogele, Friedrichsberg. Rudolf Weißenberg, NO. Kaiserstraße 10. Ernst Krause, O. Koppenstr. 3. Ludwig Stiehl, O. Gr. Frankfurterstr. 12.

Damen: Hedwig Bertrand, NO. Straußbergerstr. 16. Fritzi Friedrich, NO. Mendelsohnstr. 16. Edith Fried, (Charlottenburg), Berlinerstr. 10. Marie Hartmann, NO. Elisabethstr. 48. Marie Mann, O. Koppenstr. 53. Anna Mühlberg, NO. Straußbergerstr. 13. F Käthe Samst-Griep, N. Veteranenstraße 15. Emma Samst, O. Gr. Frankfurterstr. 132. F Schrader-Brehm, O. Jannowitzbrücke 1. F. Louise Wexel, O. Gr. Frankfurterstr. 132. F. Hedwig Wiese, N. Wörtherstr. 58. Martha Teßmer, N. Bergstr. 61.

Ballet. Anna Lederer, Balletmeisterin. Bertha Schneider, O. Blumenstr. 38. Marie Mann, O. Koppenstr. 43a. Marie Hartmann, NO. Elisabethstr. 60. Martha Schütz, O. Blumenstr. 38, und Gertrud Wehling, O. Koppenstr. 38, Tänzerinnen.

Orchester. 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Ernst Laskowski, Maschm. Jul. Sauer, Thm. m. 6 Geh. Paul Hildebrandt, Dekmal. m. 3 Geh. Collander, Schnürm. Schlicht, Bel.-Insp. Laskowsky, elektr. Licht. Fuhrmann, Obergard. Raschke, Gard. F Solitander, Obergard. F. Grothe, Gard. Pluderzinsky, Fris. F Pluderzinsky, Fris. Krüger & Gontard, Requis. Noak, Tap.

Gastspiele. Josef Kainz. Gustav Kober. Hermann Raberg. Karl Pander. Th. Lebrun. F Stollberg. F Burska. F Seebach.

Novitäten. In eiserner Zeit. Du sollst nicht tödten. Berlin unter Wasser. Vor Sonnenaufgang. Nautilus. Vom Stamm der Asra. Brot. Hedda Gabler. Ein berühmter Mann. Im Bann der Schuld. Verfehmt. Das eiserne Zimmer. Streit um die Krone.

XIV. American-Theater.

S., Dresdenerstr. 55.

(Erbaut 1873. Es faßt 750 Personen. Winterspielzeit vom 7. Sept. 1891 bis eventl. 1. Mai 1892. Sommerspielzeit im Sommertheater (4000 Pers.) am Tempelhofer Berg: vom 16. Mai bis 31. August 1891.)

Direktion. August Reiff, S. Dresdenerstr. 55, Sprechst. v. 10—11 Uhr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oscar Wagner, stellvertr. Direktor, Oberreg. u. Dram., SW. Gneisenaustr. 104 II. Eduard Häckel, Reg. d. P. u. Oprtte., SO. Köpnickerstr. 113a. Richard Thiele, Kpllmstr. u. Komp., C. Auguststraße 45. Thomas, Konzertm.

Inspektion und Kasse. Hildebrand, Sekr. Bruno Seelen, Inspiz., SW. Arndstraße 8 IV. Fritz Grunewald, Kass., SW. Fidicinstraße. 11 III. Schaumburg, Insp., im Theat. Klatte, Theat.- u. Orchdien., N. Friedrichsstraße 126.

Rechtskonsulent: Grasso, S. Neue Roßstraße 2.

Theaterarzt: Dr. Lasch, O. Blumenstr. 73.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Bender, I. kom. R., SO. Skalitzerstr. 7. Martin Bendix, I. kom. R., Steglitz, Ahornstraße 21. Otto Gregor, hum. Väter, Baßb., C. Parochialstr. 32 III. Eduard Haeckel, I. char. kom. R. (s. Reg.). Max Kentler, kom. Charg., O. Blumenstr. 39. Walther Kröning, I. Tenorp., N. Saarbrückerstraße 2. Bruno Seelen, II. Liebh. (s. Inspiz.). Bernh. Wilhelmy, I. kom. Gesangsr., SO. Elisabeth-Ufer 36.

Damen: Bozena Blume, I. sing. Liebh., O. Holzmarktstraße 8. F Amalie Haeckel, gen. König, I. Soubr. in P. u. Oprtte., SO. Köpnikerstr. 113a. Anna Hintz, kl. R., SW. Nostizstr. 23 III. Rosa Keller, gen. Kahle, kl. R., C. Mulackstraße 10. F Franziska Kentler gen. Häser, I. kom. Alte, C. Blumenstraße 39. Ella Kretke, II. Soubr., NW. Birkenstr. 52. Myra Leander, I. Oprtte-Gesangsp., S. Dresdenerstr. 58. Tini Pögner, Charg., NO. Friedrichsbergerstraße 11 I. F Elsa Seelen, Epis., SW. Arndtstr. 8. Margarethe Schuhr, sing. Liebh. u. Soubr., SW. Großbeerenstr. 56b.

Chorpersonal. Herren: Hayn. Hübner. *Hagen. Salchow. *Herm. Thimm. — Damen: Alma Bell. Martha Cubien. Klara Klöpfer. Am. Reisel. Agnes Tornau. Louise Wittekopf.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Avant, Thmstr. m. Geh., S. Annenstr. 8. Müller und Schäfer, Dekmal., C. Stralauerstr. 58. Hagen, Fris., S. Dresdenerstr. 52/53.

Novitäten. Unser Helgoland. Koch kommt. Die Räuber (Parodie). Reise in die Astronomie.

XV. Gebrüder Richter's Variété.

N., Lothringerstr. 37.

(Eröffnet 1887. Das Theater, in diesem Jahre mit neuen Dekorationen aus Asbeste versehen, faßt 600 Pers. Spielzeit vom 30. August bis 1. resp. 15. Mai 1892.)

Eigenthümer. Wilhelm Richter.

Direktion. Wilhelm und Adolf Richter (seit 1887), im Theater.

Regie, Inspektion u. s. w. Charles Nerges, Gesammtreg., N. Invalidenstraße 15. Moritz Morris, Kpllm., N. Zehdenickerstr. 26. Wilhelm Richter (Dir.), Bureauchef. Adolf Richter (Dir.), Dram. Otto Hartman, Souffl. Grützmacher, Kass. A. Müller, Insp. Gotschlich, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Moller, W. Taubenstr. 36.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Joseph Aschinger, hum. Väter u. kom. R., N. Mendelssohnstr. 5. Egbert Egbert's, jug. Charr., O. Prenzlauerstr. 18. Paul Frey, Charr. und Tenorp., N. Veteranenstr. 4. Friedrich Krause, Charg. u. II. Tenorp., N. Brunnenstr. 67. Fritz Lorenz, jug. kom. R., Liebh. u. Barritonp., N. Lottumstraße 26. Charles Nerges (Reg.), kom. Ges. u. Charakterr., N. Invalidenstr. 15. Wilhelm Richter, (Dir.), I. kom. Charakterr. Adolf Richter, (Dir. u. Dram.), Geck. u. Bonv. Ernst Rebentisch, Charg. u. II. Baßp., SW. Friedrichstr. 226. Paul Wolfgang, I. Tenorp. und Liebh., C. Fischerstr. 8.

Damen: F Emilie Frey-Beringshausen, I. Soubr. in P. u. Optte., N. Veteranenstr. 4. Louise Ernst, Anstandsd. u. kom. Alte, NW. Thurmstraße 79. F Rosa Felseck-Müller, I. Sologesangsp., N. Lothringerstr. 38. F Paula Grünberg, kl. R. u. Charg., N. Lothringerstr. 39. Gusty Kaprowska, munt. Liebh. u. Soubr., N. Kastanien-Alle 56. Elise Lüdecke, kleine R. und Chor, N. Strelitzerstr. 24. Emma Leopold, Kammerm., C. Linienstr. 1. Tiny Pögner, weibl. Charrakterr. u. II. Soubr., NO. Friedrichsbergerstr. 11. Marie Steinau, II. Liebh. u. Chor., C. Roßstr. 8. Martha Wald, Soubr. u. Liebh., C. Fischerstraße 8.

Ballet. Marie u. Toni Bamberger, Solotänz., N. Elisabethkirchstr. 3.

Technisches Personal. Julius Prillwitz, Thmstr. m. 2 Geh. Müller u. Schäfer, Dekmal., Stralauerstr. Müller, Fris. m. 1 Geh. Gustav Krause, Requis.

Novitäten. Louise, Operetten-Posse in drei Bildern von W. Richter, Musik von A. Richter. Flitterwochen. Der poetische Schlächter. Emanzipirte Weiber.

Bemerkenswerthes. Oberregisseur Charles Nerges feierte am 23. Juli sein 25jähriges Künstler-Jubiläum.

XVI. Erstes Berliner Parodie-Theater.

(Vor zwei Jahren durch Direktor Hugo Busse in's Leben gerufen, gastirt dasselbe während der Spielzeit 91/92 bis zur Fertigstellung seines eigenen Berliner Theaters, dessen Eröffnung am 1. September 1892 erfolgen wird. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Hugo Busse (Adresse: SW. Gneisenaustr. 32.).

Regie, Inspektion u. s. w. Karl Reuter, Oberreg. Paul Linke, Kpllm. Paul Hiller, Bureauchef. Karl Kurth, Inspiz. Elise Werner, Souffl. Wilhelm Schlegel, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Beckmann. Theodor Betz. Ernst Karsl. Maximilian Krén. Karl Kurth (Insp.) Berthold Randow. Karl Reuter (Oberreg.) Eduard Stobbe. Alfons Wanovius.

Damen: F Emma Betz. Pauline Bertram. Mathilde Buchwald. F Emilie Herrmann-Klaeger. Dora Hofmann. Anna Müller.

Technisches Personal. Wilhelm Schlange, Gard. Max Melzer, Friſ.

Gastſpiele. Aachen II. Braunſchweig. Bremen. Elberfeld. Frankfurt a. M. Görlitz. Göttingen. Halle. Hamburg (Karlſchultze-Theater). Hannover. Homburg. Kiel. Köln a. Rh. Leipzig. Magdeburg.

Novitäten. Cavalleria rusticana. Fauſt. Klytemnäſtra. Hugenotten. Carmen. Trompeter von Säckingen. Lucia von Lammermoor. Miß Helyett. Don Carlos. Sodoms Ende. Troubadour. Zirkus unter Waſſer.

XVII. Parodie-Theater.

SO. Oranien-Straße Nr. 52.

(Eröffnet 1889. Das Theater faßt 700 Perſonen. Spielzeit: 1. Sept. bis 1. Mai, reſp. 1. Juni 92.)

Direktion. Hermann Köppen, (ſeit 1887), SO. Oranienſtr. 52.

Regie, Inſpektion u. ſ. w. Bernhard Storkow (Neumann), Oberregie., NO. Kaiſerſtr. 25, II. Portal. Oskar Zimmer, Kpllm., S. Louiſen-Ufer 41. Martin Böhm u. Julius Freund, Dramat., SW. Neuenburgerſtr. 8 u. SW. Yorkſtr. Ritter, Sekr., SO. Oranienſtr. 52. Richard Staemer, Inſpiz., C. Prenzlauerſtraße 8. F Marie Altmann, Souffl., SW. Hagelsbergerſtr. 39. Schüler, O. Alexanderſtr. 12 und Daniels, Kaſſ. Buckow, Kontr. Wolf, Inſp. N. Fehrbellinerſtr. 19. Karges, Kaſt., SW. Teltowerſtr. 8. Meyer, Thdien., S. Moritzpl. 9.

Rechtskonſulent: Pinner, W. Franzöſiſcheſtr. 11.

Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Kroner, S. Oranienſtr. 143.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Paul Lehnhardt, C. Kl. Alexanderſtr. 3. Emil Michaelis, N. Franſeckiſtr. 25. Johannes Paulſon, W. Körnerſtr. 21 Bernhard Storkow (Neumann), Oberreg. Richard Opitz, SW. Wilhelmſtr. 36. Karl Stark, C. Köllniſcheſtr. 3. Albert Schuſter, C. Molkenmarkt 2. Wilhelm Ulrich, C. Alexanderpl. 9. Hermann Winkler, N. Chriſtinenſtr. 12.

Damen: Marie Adamsky, SW. Blücherpl. 1 F Clara Bender, C. Roßſtr. 9. Anna Geſch, W. Körnerſtr. 21. Anna Groth, SW. Zimmerſtraße 7. Martha Janiczewsky, S. Annenſtr. 13. Henny Schmidt, SW. Gitſchinerſtr. 102a. Eliſe Schröder, N. Ackerſtr. 14 u. 15. Anna Wilke, NW. Melanchthonſtr. 7.

Technisches Personal. Karl Starke, Thmſtr. m. 2. Geh. Hoffmann u. Schäfer, Dekmal. Karges, Bel. Schaup, Gard. Kathinka Belling, Gard. Müller, Friſ. m. 1. Geh. Wolfſohn, Requiſ.

Geſtorben: Marie Stolle.

Gaſtſpiele: Durchlaucht Prinzeſſin Marie Gaetana Pignatelli. — Das Enſemble gaſtirte vom 1. Mai bis 1. Sept. in folgenden Städten: Leipzig, Halle, Magdeburg, Görlitz, Hannover, Bremen, Hamburg, Kiel, Roſtock, Köln a. R., Frankfurt a. M. u. Braunſchweig.

Parodie-Novitäten: Cavalleria rusticana. Fauſt. Eine Soirée bei Ihrer Durchlaucht. Freiſchütz. Schuldig. Don Carlos. Carmen. Kleinſtadtluft. Hugenotten. Lohengrin.

XVIII. Moabiter Stadttheater.

NW. Alt-Moabit Nr. 47—49.

(Das Theater faßt 1000 Perſonen. Spielzeit: 20. September 91 bis 1. September 92.)

Eigenthümer. Berliner Kronenbrauerei Aktien-Geſellſchaft.

Direktion. Henry Pierry u. W. A. Schaller, NW. Alt-Moabit 47—49.

Regie, Inſpektion u. ſ. w. Max Görner, Oberregie. Oskar Zimmer, Kpllm. Paul Holm, Bureauch. Albert Löwy, Sekr. F Marie Altmann, Souffl. Alphons Heine, Kaſſ. Biereichel, Inſp.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Friedrich, Charg. Max Görner (Reg.). Fritz Kraft, Repräs.-R. Paul Maikowsky, Liebh u. Held. Max von Reicher, jug. kom. R., Liebh.

Damen: Emilie Schrader-Berningshausen, I. P. u. Oprtt.-Soubr. Marie Griebler, II. Liebh. Emmy Knorrn, Anstandsd. Olga Mikulska, I. naiv. Liebh. F Julie Milbitz, kom. Alte, Mütter. Marie Wilke, sent. Liebh.

Chor. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Brillwitz, Thmstr. Müller u. Schäfer, Dekmal. Richard Gutmann, Bel.-Insp. F Eimer, Obergard. Müller, Fris.

Gastspiele. Paul Krone. F Lina Walter-Schöllermann. Josephine Bauer. William Löwe.

Novitäten. Ueberfall von Tscherkeßkos. Weibliche Seekadetten.

XIX. Moabiter Kastanienwäldchen-Theater.

NW. Alt-Moabit Nr. 89—90.

(Eröffnet 1887. Das Theater faßt 3000 Personen. Spielzeit: Sommer 1891.)

Eigenthümer u. Direktor. Hermann Uphoff (seit 1887).

Regie, Inspektion u. s. w. Carl Möller, artist. Leit. u. Oberreg. Oskar Pitschel, Reg. Alfred Sommerfeld, I Kpllmstr. Carl Schönberg, II. Kpllmst. Alfred Bodjaroff, Balletm. Robert Thautenhahn, Inspiz. Fritz Otto, Soufflr. Ernst Bassinger, Kass. Herm. Kleppenberg, Kontr. Ernst Grecksch, Insp.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Bodjaroff. Fritz Fehrmann. Willi Leopold. Karl Möller, (Oberreg.) Max Möller. Max Nembrini. Oskar Pitschel, (Reg.) William Schuster. Rud. Ueberling. David Waschinsky.

Damen: Hedwig Döring. Louise Ernst. Bertha Hoffmann. Olga Ley. F Anna Otto. Margarethe Otto. F Lina Scheebel-Möller. Carla Walton.

Ballet. Alfred Bodjaroff, Balletm. Franzius Weble, Solotänz. Clara, Alexandrine u. Olga Bodjaroff, Clara Ueberle, Ottilie u. Mary Webb, Tänzerinnen.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Fritz Hegendorf, Thmstr. Gust. Hoffmann, Dekmal. Paul Dräger, Bel. Franz Ragutzki, Gard. Alb. Krause, Fris. Hedwig Otto, Requis.

XX. Puhlmann's Vaudeville-Theater.

N., Schönhauser-Allee 148.

(Eröffnet 1840. Das Theater faßt 3000 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 15. September 1891.)

Eigenthümer. Puhlmann'sche Erben.

Pächter und Direktor. August Kentsch (seit 1885), zugleich I. Kpllm.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Karl Wallrad, Reg. Julius Meierhoff, Musikdir. Karl Steller, Konzertm. Lederer, Balletm. H. Hoegener u. Wilhelm Heise, Kass. Karsten, Fietzke u. Reicherdt, Kontr.

Rechtskonsulent: Justizrath Wegener. — Theaterarzt: Sanitätsrath Junge.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Fredrich. Grabow. Hoffmann. Horst. Lange-Rott. Otto. Karl Wallrad (Reg.). Arthur Winkler.

Damen: Frls.: Becker. Bergen. Döring. Dora Dorowska. Harret. Liebig. F Sammann. Frls.: Schröder. Smith. Swirzi. Winter.

Ballet. Herr Lederer mit 6 Damen.

Chorpersonal. 8 Damen. — **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Creye, Thmstr. Hoffmann, Dekmal. Heise, Gard. F Mucks, Gard. Müller, Fris.

Bemerkenswerthes. Herr Dir. Kentsch feierte am 6. April seine silberne Hochzeit und zugleich sein 20jähriges Jubiläum als Kapellmeister des Puhlmann'schen Vaudeville-Th. 1871 trat derselbe als Kapellmeister ein und übernahm 1885 die Direktion selbst.

XXI. Prater-Theater.

NW., Kastanien-Allee Nr. 6—9.

(Erbaut 1862. Der große Garten faßt 5000 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 16. Sept. 1891.)

Eigenthümer und Direktion. Gebr. Adolf und Louis Kalbo (seit 1862), Kastanien-Allee 6—9.

Schauspiel- und Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. Hugo Schulz (Art. Dir.), Oberreg., Kastanien-Allee 101. Arthur Seelen und Hans Bilain, Reg. Albert Kersten, Kpllm. M. Gutschmidt, Konzertm. Rosa Fricka, Balletm. F E. Becker, Soufft. Grützmacher und Laubsch, Kass. Emil Langsdorff, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Laaser.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Heinr. Beermann. Carl Heiden. Emil Kazorke. Bernh. Kühn. Paul Passarge. Otto Sammann. Hugo Schulz (Art. Dir.). Arthur Seelen (Reg.). Hans Bilain (Reg.).

Damen: Bertha Bohle. Hilde Harms. F Marie Kusse. Martha Müller. Johanna Prost. F Elise Schulz. F Marie Seelen. F Else Bilain.

Ballet. Rosa Fricka, Balletm. — Tänzerinnen: Frls.: Birkner, Büchsenschuß, Erfurt, Holznagel.

Orchester. Besteht aus 26 engagirten Musikern.

Technisches Personal. Emil Hochberg, Maschm. m. 4 Geh. A. Lamprecht, Thmstr. Gustav Hoffmann, Dekmal. H. Rönnepfad, Schnürm. E. Beith, elektr. Licht. R. Schwarze, Gard. F Brauer, Gard. Krause, Fris. Emil Langsdorff (Thdien.), Requis. W. Plötz, Gärtner. 6 Kontrolleure.

Novitäten. Vineta. In Leid und Freud.

XXII. Eiskeller-Etablissement.

N., Chausseestraße 88.

(Der große schattige Garten faßt 5000 Personen. Spielzeit: 7. Mai bis Mitte September 1891.)

Eigenthümer. Die Brauereien Tivoli und Schultheiß.

Direktion. Robert Siebert (seit Mai 1889).

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Gustav Müller, Oberreg. Carl Janecke, Hilfs-Reg. u. Bureauchef. Carl Machatsch, Kpllm. Emil Schreiber, Chordir. Willy Reinhardt, Sekr. u. Inspiz. Richard Meinhold, Biblioth. F Hermine Wransky, Soufflr. Heinr. Gericke, Kass. Herrm. Keum, Kontr.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Franz Adolfi. Max Alfredo. Herm. Griebe. Erwin Heyden. Carl Janecke (s. Reg.). Rich. Meinhold (Biblioth.). Gust. Müller (Oberreg.). Willy Reinhardt (Sekr.). Carl Teichmann.

Damen: Loni Burgdorf. Emma Fernau. F Ida Janecke. F Pauline Kitzing. Alexandrine Palmer. Lilly Rauenbusch. F Mathilde Roberti. Resi Winter.

Orchester. Das Orchester besteht aus 20 Mann fest engagirten Musikern.

Technisches Personal. Wilh. Voigt, Thmstr. m. 2 Geh. Muller u. Schaefer, Dekmal. Max Fünchow, Bel.-Insp. Brandtner, Gard. F Tröning, Gard. Hellwig, Fris. F Schulz, Fris. Krause, Requis. Rühle, Gärtner.

Bemerkenswerthes. Während der Wintersaison finden unter Leitung des Regisseurs Carl Janecke nur Spezialitäten-Vorstellungen statt.

Berlin-Schöneberg, Schwarzer Adler.

(Das Theater im Garten faßt 1000 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 15. September 1891.)

Eigenthümer. Rentier Dittner, Hauptstraße 24.

Direktion. A. Kuckenburg, ebenda.

Regie, Inspektion u. s. w. Paul Maikowski, Reg. Louis Platz, Musikdir. Ascher, Inspiz. Helene Gontard, Soufflr. Bentsdorf, Kass. Franz Riebes und Radeke, Kontr. Emil Böttcher, Insp. A. Zabzeck, Thdien. u. Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ascher (Inspiz.). Otto Friedrich. Paul Maikowski (Reg.). Otto Wendt.

Damen: Elsa Cora. Frls.: M. Maaß. E. Montana. F Auguste Riebes (a. G.). Frl. Schumann.

Orchester. 15 engagirte Musiker.

Bemerkenswerthes. Gegeben werden einaktige Schwänke u. Possen, Spezialitäten.

XXIV. Schweizergarten.

NO. Am Friedrichshain.

(Das Garten-Etablissement faßt über 5000 Personen.)

Eigenthümer. Carl Schneider.
Direktion. Paul Strewe.
Während der Sommerspielzeit 1891 haben nur Specialitäten-Vorstellungen stattgefunden.

Bern, I. Stadttheater.

(B., Bundeshauptstadt, ist eine der schönsten Schweizerstädte mit stolzen Gebäuden, breiten Straßen, Arkaden u. s. w. 48 000 Einw. Das Theater wurde 1798 erbaut und im Sommer 1889 renovirt; es faßt etwa 1000 Personen. Spielzeit: 27. September bis Palmarum 1892.)

Comité. Präsident: Marcuard-Gonzenbach. Vicepräsident: Baron von Sinner. Schriftführer u. Sekretär: Fürsprech Zeerleder. Mitgl.: Staatsanwalt Kernen, v. Wurstenberger, Apoth. Dr. Müller, Notar Heimel, Archit. Probst.

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Julius Nicolini (seit 1889), Gerechtigkeitsgasse 66. (Café Müller).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julius Nicolini (Dir.), Oberreg. Gustav Ludwig, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp., Kramgasse. 10. Louis Landmann, Reg. d. P. u. Optte., Herrengasse 6. Rich. Roschlau, Reg. d. Op., Brunngasse 48. Georg Steven, Kpllmstr., Altenberg. A. Koch, Mus.-Dir. u. Konzertm., Münzthor 1. H. Frenkl, Chordir., Badlaube.

Bureau, Inspektion u. Kasse. F Ph. Hagen, Sekr. u. Bibl., Predigergasse. L. Walther, Inspiz., Altenberg. F Stefanie Wallner, Soufflr., Friedau. Schönauer, Kass. L. Leibundgut, Thdien. C. Schindler, Orchdien.

Rechtskonsulent: Staatsanwalt Kernen, Hirschengraben 6.

Theaterarzt: Dr. Dick, Zeughausgasse 16.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Karl Broich, I. Charakterr., Intrig. H. Frenkl, Naturb. (s. Chordir.). Louis Landmann, I. Kom. u. hum. Väter. (s. Reg.). Karl Lerchenfeld, Gesangskom., Gerechtigkeitsg. 61. Gustav Ludwig, I. Held u. Liebh. (s. Reg.). Alois Mößl, Heldenväter, pères nobles, Kornhauspl. 4. Emil Sanio, jug. kom. R., Zeughausg. 9. Willi Schrader, jug. Held u. Liebh. Marktg. 10. Wilhelm Schütz, II. Väter, Metzgergasse. Carl Schultz, Charg., Brunngaßhalde. Wilhelm Tomann, Heldenväter, pères nobles, Hotel Pfistern.

Damen: Else Berndt, I. Heldin, jug. Salond., Predigergasse 2. Charlotte Jenner, I. sent. Liebh. Junkergasse 43 III. Emilie Kiffel und A. König, Kammerm. u. Epis. F C. Kühle, I. Charg. Anna Kralick, I. Possen- und Lustsp.-Soubr. (s. O.). Martha Naumann, naive Liebh., Junkerg. 43 III. B. Schlegel, Possensoubr., Marktgasse 12. F B. Strecker, I. bürg. Mütter, Kramgasse 22. Marie Widemann (s. Op.), kom. Alte, Mütter, Schauplatzgasse.

Kinderrollen. Gebrüder Stork.

Oper und Operette. Herren: M. Gehrmann, lyr. Tenor, Marktg. 12. H. Frenkl, II. Tenorp. (s. Chordir. u. Sch.) Alwin Züchtzer, Heldentenor, Zeughausgasse (Holliger). Julius Nicolini, I. Operettenp. (s. Dir.) Carl Rettschlag, I. ser. Baß, Marktgasse 2. Richard Roschlau, Baßp. (s. Reg.) Emil Sanio, I. Optten.- u. Tenorb. (s. Sch.). W. Schütz, II Baßp. (s. Sch.) A. Schulz, II. Tenorp. (s. Sch.). H. Wuzel, I. Barit., Gerechtigkeitsg. 61 II.

Damen: Agnes Bonn, jug. dramat. Säng. u. Soubr., Junkergasse 43 III. Christine Burger, Koloratursäng., Metzgergasse 40. A. Breinreich, I. dram. Säng. Anna Kralick, Soubr. f. P. u. Optte., Gasth. z. Pelikan. Adele Pfalz, I. Optten.- u. Opernp., Herreng. 1. Auguste Presuhn, Alt u. Mezzosopran, Predigerg. 8. F A. Steven, II. Part. in Op. u. Optte., Altenberg. Marie Widemann, Op.- u. Optten-Alte (s. Sch.). M. Wimberger, I. dram. Säng.

Ballet. Emilie Kiffel u. Caroline Laschek, Solotänzerinnen.

Chorpersonal. Herren: *L. Frenkl. *B. Kesselrink. E. Kaspar. *W. Schulz *W. Schütz. K. Herrmann. *L. Wallner. E. Zierer. *B. Schmidt. E. Schatt. *E. Köht.
Damen: E. Fischer. *Nelly. *F Steven. *C. Laschek. *E. Kiffel. M. Paulus. *F Frenkl. E. König. F Walther. *E. Strecker.
Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.
Orchester. 30 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an: Herr Katenhusen, (Trompete.)
Technisches Personal. Hans Ott, Masch. u. Thmstr. m. 6 Geh. P. Lauterburg, Dekmal. H. Gerber, Schnürm. L. Kretzug, Bel.-Insp. m. 4 Geh. E. Stork, Obergard. m. 2 Geh. F Stork, Obergard. m. 2 Geh. A. Adelmaier, Fris. A. Schneider, Requis.
Gastspiele. F Selma Schober-Köhl. Anton Schott. Hildegard Jenicke. Emma Otto. F Anna Führing v. Strantz. Dir. Friedr. Haase.
Novitäten. Oper. Othello. Cavalleria rusticana. Widerspenstigen Zähmung. Santa Chiara. — Schau- und Lustspiele. Eva. Streik. Haubenlerche. Vierte Gebot. Hochzeit von Valeni. Karolinger. Mandvertage. Zaungast. Schuldig. Kronprätendenten. — Possen. Gypsfigur. Löwe des Tages. Hausherrenfreuden. Kreuzelschreiber. Wo is denn 's Kind? — Operetten: Hofnarr. Vogelhändler. Doppelgänger. Gavotte. Franz Schubert. Wörthersee.
Zeitungen: Der Bund, Red. Dr. Widmann. Ref. f. Sch.: Dr. Widmann, Neug. 9. f. Op.: Dr. Widmann und Widmann jr. Berner Zeitung, Red. u. Ref.: H. Müller, Marktgasse 44. Intelligenzblatt, Red. u. Ref.: O. Hager, Marktgasse 44. Berner Tagblatt, Red. u. Ref.: v. Tavel, Zeughausgasse 23.
Lokale: Café Frick. Café Althaus. Theater-Café. Casino.
Hotels: Hotel Storchen. Weißes Kreuz. Hotel Pfistern.
Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: G. Ludwig, Obmann. Jüchtzer, Kass. M. Broich, Schriftführer. Landmann, Schütz u. Schrader, Stellvertreter.

II. Schänzli-Theater.

(Das „Schänzli" gewährt eine prachtvolle Aussicht auf die Berner Alpen, Jungfrau u. Finsteraahorn. Das Theater ist vollständig renovirt worden u. von der neuen Theaterkommission finanziell sicher gestellt und faßt 500 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 13. September 1891.)

Comité des Sommertheaters. Präs.: Paul Hofer (Fürsprech); von Grenus (Banquier), Hans Rooschüz (Fabrikant), Wyß, Dr. Fueter, Notar Heimel, Krafft, von Ernst.
Direktion. Leo Melitz.
Schauspiel- und Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. Leo Melitz, Gesammtregie. Berthold Glesinger, Reg. d. O. Georg Steven, Kpllm. Curt Ernesti, Inspiz. Emil Keller, Soufft. Carl Schönauer, Kass. Robert Raabe, Thdien. Franz Schindler, Orchdien.
Rechtskonsulent: Paul Hofer. — Theaterarzt: Dr. Fueter.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Gust. Botz. Curt Ernesti. Jos. Kauders. Herm. Maßberg (s. O.). Leo Melitz (Dir.). Leop. Müller. Alex. Sommer (s. O.). Georg Stickel (s. O.).
Damen: F Johanna Botz. Thea Burkhart. F Emilie Dosse (s. O.). Rosa Högler. F Helene Krones-Melitz. Flora Schuppler. F Emma Zoche (s. O.).
Oper und Operette. Herren: Paul Bohuslawsky. Emil Buchwald. Max Fanto. Berth. Glesinger (Oberreg.). Herm. Maßberg (s. Sch.). Fr. Rivinius. Alex. Sommer (s. Sch.). Georg Stickel (s. Sch.).
Damen: Mizi Berger. Lina Burkhard. Emilie Dosse (s. Sch.). F Frida Hawliczek. F Emma Zoche (s. Sch.).
Chorpersonal. 8 Damen, 8 Herren.
Orchester. Kapelle des Bernischen Orchestervereins.
Technisches Personal. Johann Ott, Thmstr. m. 3 Geh. Josef Kühn, Obergard. Marie Kühn, Gard. Adelmeyer, Fris. m. 2 Geh.
Gäste. Emil Baupel. Clement Schmiedel.
Novitäten. Pension Schöller. Vagabund. Selige Toupinel. Strohwittwe. Carmen. Ehre. Verw. Schloß. Mascotte. Verlorene Paradies.
Hotels: Storchen. Wilde Mann.

Bernburg, I. Städtisches Schauspielhaus.

(B., im Herzogth. Anhalt mit 22 000 Einw., Sitz der Kreisregierung. Bemerkenswerth das altertümliche Schloß mit schönem Garten und herrlicher Aussicht. Zahlreiche Fabriken. Garnison. — Das Schauspielhaus wurde am 2. März 1827 eröffnet, 81 renovirt u. faßt über 600 Personen.)

(Darstellende Mitglieder siehe Hoftheater Dessau.)

II. Tivoli (Sommersaison).

(Das gedeckte Sommertheater faßt 450 Personen. Spielzeit: 24. Mai bis 7. September 1891.)

Eigenthümer. Louis Zimmermann. — **Direktion.** Albert Sussa.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Albert Sussa (Dir.), Oberreg. Otto Rub, Reg. d. Tr.-, Sch.- u. Lustsp. Georg Höflich, Reg. d. P. Paul Rahn, Reg. d. Optte. Richard Lerch, Kpllm. H. Bienert, Musikdir. Schmidt, Konzertm.

Inspektion und Kasse. Hans Lüdke-Lüddecke, Bureauchef u. Sekr. Egon Hedeberg, Dramat. Carl Zimmermann, Inspiz. Auguste Foerster, Souffl. F Dir. Sussa, Kass. Bergen, Kontr. Seelig, Insp.

Theaterarzt: Dr. Rosenthal.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Egon Hedeberg (Dramat.). Georg Höflich (Reg.). Heinr. Laube. Hans Lüdke-Lüddeke (Bureauchef). Paul Rahn (Reg.). Otto Rub (Reg.). Aug. Runge. Alb. Sussa (Dir.). Otto Telge. Louis Treumann. Carl Zimmermann.

Damen: Frieda Bender. Elsa Gablon. Mathilde Körner. Marie Lanius. Franziska Martini. Martha Naumann. F Thekla Rahn. F Theodolinde Runge. Martha Seepolt. F Wehn-Junige.

Technisches Personal. Bauch, Thmstr. Bolewski, Dekmal. Hensgen, Bel.-Insp. Selden, Obergard. Feldner, Gard. F Schuchow, Gard. Mühlberger, Friss. F Mühlberger, Friss. Preuße, Requis. Bause, Tischler. Rumpf, Tapezier. Schmidt, Gärtner.

Novitäten. Unsere Don Juans. Kinder der Excellenz. Ehre. Vize-Admiral. Danischeffs. Zigeunerbaron. Pension Schöller. Flotte Weiber. Quitzow's. Sodom's Ende. Mädchen-Illusionen. Achmüller sein Recht. Kleine Herzog. Fall Clemenceau. Verlorene Paradies.

Zeitungen: Bernburger Wochenblatt, Red. u. Ref.: Phintus, Morgen-Zeitung, Red. u. Ref.: Krumteich. Anhalt. Kurier, Red. u. Ref.: König.

Biberach, Stadtth. u. Göppingen, Saaltheater.

(B. in Württemberg mit 8000 Einw., ehedem freie Reichsstadt. — G., ebenda, mit 12 200 Einw. Schloß, Mineralquellen, lebhafte Industrie. — Das Stadttheater wurde 1858 eröffnet u. faßt 750 Pers. In G. wird im Hotel „Zu den 12 Aposteln" gespielt, der Saal nimmt 500 Personen auf. Spielzeit: Ende Sept. bis 20. Dez. in G., von da ab bis Palmsonntag 1892 in B.)

Eigenthümer. In Göppingen: Friedr. Pfeifle; in Biberach: Die Stadt.

Direktion. Carl Urban (seit 4 Jahren), zugleich Dir. d. Sommertheaters in Reutlingen (s. d.)

Regie, Inspektion u. s. w. Carl Urban (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. Sch. u. Lustsp. Carl Heuberger, Reg. d. P. Ludw. Muff, Reg. d. Sch. u. Lustsp. W. Keck u. Linden, Kpllmstr. Minna Urban, Kass. Vinzenz Sternfeld, Inspiz. u. Zetteltr. Ludwig, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfons Fischer, Väter. Carl Heuberger (Reg.), I. kom. Ges. u. Charr. Robert Moser, Epis. Ludw. Muff (Reg.), Intrig. u. Charr. Ernst Müller, jug. Liebh. Otto Schlüsselburg, Epis. Carl Schroth, I. Helden., Liebh. u. Bonviv. Vinzenz Sternfeld (Inspiz.), Charg. Carl Urban (Dir.), I. Charr. Carl Wagler, jug. kom. R., Tenorp.

Damen: F Julie Baumgärtner, II. Soubr., Charg. F Franziska Heuberger, I. Gesangsoubr., munt. Liebh. F Kathi Muff, I. Liebh. F Charlotte Müller, kom. Alte, Mütter. Ida Sailer, I. Held. u. Salond. F Auguste Schroth, I. munt. u. naive Liebh. F Marie Urban (Dir.), I. Anstandsd. u. trag. Mütter.

Kinderrollen. Joffi und Edmund Heuberger.

Gastspiele. Janez Mally. Hans Neuert. Dir. Richard Steng. F Eleonore Wahlmann.

Neu aufgeführt. Augen der Liebe. Goldfische. Schatten. Ehrenschulden. Wilde Jagd. Schuldig.

Bielefeld u. Minden, Vereinigte Stadttheater.

(B., Stadt im Regbez. Minden, 35 000 Einw., bedeut. Leinenindustrie, Seidenfabriken, Reichsbankstelle. M., Stadt in Westfalen, 19 000 Einw., alterthüml. Bauten. Handel und Industrie lebhaft. — Das Theater in B. wurde 1867 erbaut u. faßt 700 Pers. Spielzeit: 4. Oktober bis 1. April 1892.)

Eigenthümer. In Bielefeld: Gesellschaft Eintracht; in Minden: Aktienbrauerei Feldschlößchen.

Direktion. Carl Heuser.

Regie, Inspektion u. s. w. Carl Heuser (Dir.), Oberreg. Fr. Krüger, Reg. d. Lustsp. Ad. Rosenberg, Reg. d. P. Leopold Koch, Inspiz. F Hermine Krüger, Souffl. C. Brenner, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Leop. Koch, Inspiz. u. Charg. Josef Bunk, Väter. Curt Gühne, jug. Liebh. Carl Heuser (Dir.), ges. Held. Wilh. Herrmann, Heldenväter. Franz Krüger (Reg.), Charr. Georg Lemcke, jug. Liebh. Georg Oppel, jug. Kom. Friedr. Renée (Inspiz.), Charg. Ad. Rosenberg (Reg.), Ges.- u. Char.-Kom. Carl Meffert, I. Liebh. (G. s. d. S.).

Damen: Mila Bley, naive Liebh. Martha Brede, Soubr. F Auguste Fischer, kom. Alte. Hedwig Höflich, Liebh. Mary Köhler, jug. Liebh. F Emma Heuser (Dir.), sent. Liebh. F Marie Herrmann, Kammerm. Marie Pichler, I. Liebh. F Emma Rosenberg, Anstandsd.

Technisches Personal. Müller, Bielefeld u. Schröpfer, Minden, Thmstr. m. 2 Geh. Breuer, Requis. in B. F Richter, Requis. in M. Sommer, Gard. Simons, Fris. in B. Westphal, Fris. in M.

Gastspiele. C. W. Büller. Carl Weiser. Andor Poór. Hildegard Jenicke. F Franziska Ellmenreich. Lotte Witt.

Novitäten. Quitzows. Ehre. Verlorene Paradies. Neue Herr. Haubenlerche. Grafenkrone. Pension Schöller. Großstadtluft. Francillon. Hermannsschlacht. Sonne. Schuldig. Alexandra.

Bielitz, Stadttheater.

(B., Bezirksstadt in Oesterr.-Schl., mit 13100 Einw. Schloß des Fürsten Sulkowsky, bedeutende Tuchindustrie u. s. w., gegenüber Biala, durch eine Brücke verbunden, mit 8400 Einw. — Das Stadttheatr. erbaut vom Wiener Architekten Ritter von Förster, ist nun ein durch den Kunst- und Gemeinsinn der Bürger von Bielitz-Biala geschaffener Neubau, versehen mit allem Comfort und aller Technik der Neuzeit. Elektrische Beleuchtung. Eröffnet wurde das Theater am 30. September 1890, es faßt 750 Personen. Spielzeit vom 26. September 91 bis Palmsonntag 92.)

Eigenthümer. Stadtgemeinden von Bielitz u. Biala.

Direktion. St. S. u. B. Wolf, zugleich Direkt. d. Stadt- (Sommer) Theat. in Franzensbad (s. das.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. St. Wolf (Dir.), Oberregie. Anton Freytag, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Ferdinand Jndra, Reg. d. P., Optte. u. O. Karl Hrubecz, I. Kpllm. E. Brzybohaty, II. Kpllm. J. Hausmann, Musikdir.

Inspektion, Kasse u. Bureaubedienstete. Berth. Wolf (Dir.), Bureauchef. Anton Freytag (Reg.), Dram. Ad. Reif, Sekr. u. Kass. Ludwig Konderla, Bibl. u. Kass. Albin Hupak, Inspiz. F Anna Mayer, Souffl. Fr. Lischka, Kast. Ludw. Swoboda. Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Markusfeld.

Theaterärzte: Dr. Reich u. Dr. Brandes.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ludwig Aderer, jug. Liebh. u. Naturb. Wilhelm Auer, I. Char.-R. u. Intrig. Vinzenz Bauer, jug. Gesangskom. Rud. Bratmann, Charg. Hans Claar, I. Bonv. Anton Freytag, (Reg.), I. hum. Väter. Oswald Hohenau, Intr. u. Char.-R. Albin Hupak, (Inspiz.), Charg. Ferd. Jndra, (Reg.), I. Ges.- u. Char.-Komik. Karl Müller, kom. Charg. Siegfried Obladt, Charg. Sigm. Kunstadt, jug. Char.-R. Miksa Préger, I. Held u. Liebh. Heinrich de Carro, jug Kom. Anton Schabner, kl. R.

Damen: Marianne Balder, I. Held. u. Liebh. Olga Biedermann, I. sent. Liebh. Ella Hubert, Epis. Louise Jerwitz, I. Salon- u. jug. Anstandsd. Minna Kaufmann, II. Liebh. F Sofie Müller, I. kom. Alte. Leopoldine Reuß, I. naive Liebh. Herma Ruber, kl. R. Martha Schomanek, Mütter. Else Müller, I. sent. Liebh.

Oper. Herren: Herm. Dohrs, I ser. Baßp. Jos. Gebauer, II. Tenorp. F. R. Jndra, Baßb. (s. Sch.). Carl Walter, Heldenten. Moritz Tullinger, a. G. s. d. S., I. Barit. Josef Alfieri, I. Heldent.

Damen: Julie Czillag, Opernsäng. Marie Castelli, Koloraturp. Marie Tomschik, I. Op.-Altistin. F Ludovika Wallner-Hrubecz, I. Op.- u. Optte.-Säng. F Adele Wolf-Seletzki, I. Soubr. u. Optte.-Säng.

Chorpersonal. Herren: *Rud. Bratmann. Leop. Lichten. *Karl Müller. *Sigf. Obladt. *Anton Schabner. Joh. Wittmann. Ad. Vogel. Franz Zorn.

Damen. Julie Bartolome. Berndt Sperber. Marie Horwitz. J. Heribert. Y. Heribert. *Ella Hubert. *Minna Kaufmann. *Bettina Mehler. *Amélie Nagy. *Herma Ruber. *Martha Schomanek.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Lischka, Thmstr. J. Swoboda, Dekmal. Rudolf Zacher, Elektr. Licht. Ad. Cheri, Obergard. Joh. Butschek, Gard. Anna Cheri, Gard. Jos. Schmutzler, Fris. Franz Pomper, Requis.

Gastspiele. Georg Reimers. Dr. Rud. Tyrolt. Fel. Leuthold.

Novitäten. Zweite Gesicht. Verlorene Paradies. Falsche Heilige. Haubenlerche Pension Schöller. Selige Toupinel. Cavalleria rusticana. Vogelhändler. Schuldig. Künstlernamen.

Zeitungen: Bielitz-Biala'er Wochenblatt, Silesia.

Hôtels: Grand Hotel. National. Nordbahn.

Bilin-Görkau.

(Reisende Gesellschaft.)

(B., Stadt u. Badeort in Böhmen, 5200 Einw.; ber. Sauerbrunnen. — G., ebenda, 5100 Einw.; Spinnereien, Fabriken. — Spielzeit: Ganzjährig).

Direktion. Julius Horwitz.

Regie, Inspektion u. s. w. Jul. Horwitz, (Dir.), Oberreg. M. Horwitz, Kpllmstr. Wenzel Sternfeld, Insp. Prohaska, Thmstr. Thdien. u. Requis.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Edm. v. Gerestein, Charr. Julius Horwitz, (Dir.), hum. Väter. Max Horwitz, (Kpllm.), I. Held., Lieb. u. Gesangsp. Maschek, jug kom. u. Charkom.-R. Josef Rosen, I. Kom.- u. Charr. Alex Schmitt, jug. Liebh. Josef Sternfeld, Vät.- Charr. Wenzel Sternfeld, (Insp.), Nebenr.

Damen: Harstall, kl. R. F Anna Horwitz, (Dir.), Anstandsd. u. Mütterr. F Eleonore Horwitz, I. Liebh., jug. Salond. Helene Horwitz, trag. Liebh. u. Gesangsp. Lindorf, jug. Liebh. F Cäcilie Rosen, trag. Liebh. u. Anstandsd. Anna Sänger, kl. R. Paula Sänger, II. Liebh. F Clara Sternfeld, kom. Alte u. Mütter.

Aufgeführte Stücke. Raub der Sabinerinnen. Ehre. Schuldig. Haubenlerche. Felsenbraut. Selige Toupinel.

Bitterfeld, Trebbin, Schkeuditz, Gerbstädt.

(B., Kreisst. im Regbez. Merseburg m. 7800 Einw. Braunkohlengruben. — T., im Regbez. Potsdam m. 3000 Einw. — Sch. im Regbez. Merseburg, 4800 Einw. — G. ebenda, 4300 Einw. Kupferbergbau. — Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Bruno Zahn.

Stellvertretender Direktor. Robert Zahn.

Regie, Inspektion u. s. w. Herm. Biko, Reg. d. Sch. u. Ausstattungsst. Paul Härter, Reg. d. Lustsp. u. P. Paul Zahn, Kpllmstr. Rob. Zahn, Sekr. Carl Gradt, Bibl. Otto Brede, Inspiz. Carl Stiegmann, Souffl. F Therese Zahn, Kass. Carl Helmaß, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Biko, (Reg.), Charr. u. Väter. Otto Brede, (Inspiz.), Charg. Bruno Fischer, I. jug. Liebh. Carl Gradt, Charg. Paul Härter, (Reg.), I. hum. Vät., Char.-R. u. Baßb. Carl Holmaß, kl. R. Ernst Wilde, I. Held. u. Liebh. Bruno Zahn, (Dir.), I. Ges.- u. Char.-Kom. Paul Zahn, Liebh., kom. R. Rob. Zahn, (stellv. Dir.), I. jug. kom. R.

Damen: Ottilie Grunert-Luft, Kammerm. F Paula Härter, jug. Anstandsd. Emma Reusch, I. munt. u. sent. Liebh. Minna Ruppin-Zahn, jug. Liebh. F Elsa Zahn, Soubr., naive Liebh. F Therese Zahn, kom. Alte, Mütter. F Lina, März, Charr.

Kinderrollen. Oskar, Else u. Hedwig Zahn.
Orchester. Die betr. Stadtkapellen.
Novitäten. Unbekannte v. London. Jack de Ripper. Lunitzows (v. Herm. Biko). Großväterchen.

Bonn, Stadttheater.

(B., Kreisstadt im Reg.-Bez. Cöln mit 36 000 Einwohn.; sehenswerthe Gebäude, Kirchen, darunter berühmt das Münster; Denkmal Beethoven's u. s. w. — Das Theater wurde am 29. Oktober 1848 eröffnet und faßt 1000 Personen.)

Direktion u. s. w. Siehe Cöln I. Kassen-Verwaltung: M. Sulzbach.

Bozen, Sommersaison 1891.

(Die Spielzeit begann am 30. März und schloß bereits am 1. Juni 1891).

Direktion. Alex. Moritz Krüger.
Regie u. s. w. Hans Pahlke, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Jos. Kunz, Reg. d. P. u. Optte. Mollenhauer, Kpllmstr. Bourdillon, Inspiz. Witsch, Soufflr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Henry Bourdillon (Inspiz.). Ernst Bellosa. Hans Cornel. Franz Cornel. A. M. Krüger (Dir.). Josef Kunz (Reg.). Otto Leibold. Hans Mollenhauer. Hans Pahlke. (Reg.). Franz Wöll.
Damen: Marie Czermack. Käthchen Döring. F Rosa Krüger (Dir.). Mizzi Platen. F Emilie Sailer. Marie Sittner.

Brandenburg a. d. H., Sommertheater.

(B., im Reg.-Bez. Potsdam, mit 36 000 Einw. inkl. Garnison. Viele Fabriken, Schiffahrt, Ritterakademie. — Das Sommertheater wurde 1861 eröffnet und faßt 700 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 15. September 1891.)

Eigenthümer. Ph. Schmidt.
Direktion. Heinrich Hohl (seit 1880), zugleich Dir. d. Stadtth. in Ulm a. D. (s. d.).
Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Heinr. Hohl (Dir.), Oberreg. Adolf Munkwitz, Reg. d. T., Sch. u. Lustsp. Ernst Ritterfeld, Reg. d. P. u. Optte. Rudolf Serpentin, Reg. d. O. Ferdinand Frenzel, Kpllm. Oskar Tegeder, Biblioth. u. Inspiz. F Jörbens, Soufflr.
Rechtskonsulent: Kirschner. — Theaterarzt: Geh. Sanitätsrath Dr. Kreußler.

Darstellende Mitglieder.

F **Schauspiel.** Herren: Hans Felbinger. Ernst Grahn. Carl Hänsler. Emil Hochberg. Heinrich Hohl (Dir.). Eduard Jörbens. Aug. Kirchhoff. Paul Lindner. Ad. Munkwitz (Reg.). Carl Regiment. Oscar Reichert. Ernst Ritterfeld (Reg.). Rud. Serpentin (Reg.). Hugo Spannaus. Oscar Tegeder (Inspiz.). Max Walden.
Damen: Anna Brünning. F Franziska Carlsen. Grethe Herold. Ida Kattner. Fritzi Krosig. Käthe Lenz. F Sophie Munkwitz. Anna Muck. Marie Pichon. Rosa Rauschenberg. Julie von Redwitz. Amanda Reichert. Emilie Riska. Auguste Schmidt.
Chorpersonal. Herren: Ernst Grahn. Aug. Kirchhoff. Paul Lindner = Mummel. Osc. Reichert. Osc. Tegeder. Max Walden.
Damen: Anna Brünning. Käthe Lenz. Anna Muck. Rosa Rauschenberg. Amanda Reichert. Auguste Schmidt. Frl. Zerboni.
Orchester. Kapelle des 35. Inf.-Regts.
Technisches Personal. Peter Stamp u. F. Schulz, I. Thmstr. Krüger, II. Thmstr. Müller, Obergard. Tan, Fris. m. 1 Geh. F. Uppendahl, Requis. m. 4 Geh. F. Tegeder, Gard.
Novitäten. Rechte Schlüssel. Verlorene Paradies. Ruth. Sodoms Ende. Kinder der Excellenz. Zweite Gesicht. Schwiegermama. Sammelfieber. Pension Schöller. Mein junger Mann. Unsere Don Juans. Mikado. Haubenlerche. Selige Toupinel. Sie wird geküßt.
Hotels: Adler. Schwan.
Genossenschafts-Mittheilungen. Der Lokalverband zählt 8 Mitglieder.

Braunschweig, I. Herzogl. Hoftheater.

(B., Haupt- u. Residenzstadt mit 105,000 Einw., hat viel Sehenswerthes, schöne Parkanlagen um die Stadt herum. — In B.'s Theatergeschichte nimmt August Klingemann's Direktionsführung (1813—1830) den hervorragendsten Platz ein (Heinr. Marr, Karl u. Emil Devrient); durch Klingemann's Anregung erhielt Braunschweig eine ständige Bühne, die zuerst vom Hofe subventionirt (Nationaltheater), später zum Range eines Hoftheaters erhoben wurde; hier fand die erste Faust-Aufführung in Deutschland (19. Jan. 1829) statt. Lessing's Sterbehaus. Das Th. wurde 1. Okt. 1861 eröffnet und faßt 1500 Pers. Spielzeit: 16. August bis 1. Juni (2½ Monate Ferien).

Intendantur. Mit Führung der Geschäfte beauftragt: Kammerjunker Freiherr von Wangenheim, Ehrenz. d. Joh.-Ord., R.-Kr. II. Kl. v. O. Heinr. d. Löwen, R.-Kr. I. Kl. d. Sachs. Ernest. Hausord., Landw.-Dienstz. II. Kl. Ruhfäutchenplatz 1.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Förster, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp., am Gausberge 5. Wilhelm Schwerin, Reg. d. P., Helmstedterst. 5. Hans Frederigk, Reg. d. O. u. Gard.-Insp., Rebenstr. 22. Hermann Riedel, Hofpllm., Gausstr. 10. Max Clarus, Hof-Musikdir., Chor- u. Balletdir., Bismarckstr. 2. Ad. Wünsch, Konzertm., Altewiekring 30. A. Schulz, Symphoniedir., Fasanenstr. 4, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. Heinrichs d. Löwen. Max Schultze, Sologes.-Korrepetitor, Brabantstr. 3.

Bureau, Inspektion, Kasse ꝛc. Christian Steinmann, Intend.-Rath, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löwen, Bureauchef, Rebenstr. 21. Aug. Lamm, Bureaugeh., Rebenstr. 19. Gust. Hartmann, Hofrath, Rend. d. Hauptkasse, R. d. Kgl. Preuss. roth. Adlerord. IV. Kl., Preuss. Kronenord. IV. Kl., Kassenchef, Riddagshäuserweg 57. Lilly, Hofbaurath, führt die bauliche Aufsicht über das Hoftheatergebäude, Am Petrithore 2. Adolf Florschütz, Inspiz., Carlstr. 62. Gustav Adolph, Hülfsinspiz., Carlstr. 51. Georg Wimmer, Souffl. d. Sch., Schöppenstedterstr. 48. F Lanz, Souffl. d. O., Herrendorfstwete 1. August Weigel, Kass., Husarenstr. 33a. Karl Wilkens, Kassengeh., Salzdahlumerstr. 73. Lamm, Kontr. (im Theater). Friedrich Rademacher, Insp., Theatergebäude. Böhning, Verdienstkr. II. Kl., Pedell, Ruhfäutchenplatz 1. Müller, Verd.-Kr. II. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71. Steffens, Portiers, Wilhelmstr. 96, Carlstraße 62a. Eckhardt, Verdienstkr. II. Kl., Thdien., Damm 22. Heinrich Lippel, Verdienstkr. II. Kl.., Orchdien., Zimmerstr. 26.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt u. Notar Zwilgmeyer, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löwen, Friedrich-Wilhelmstr. 17.

Theaterarzt: Dr. med. Westphal, Wilhelmstr. 88.

Ehrenmitglied. Ludwig Hoffmann, Wiesbaden.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Edgar Bolz, Moltkestr. 14. Hans Förster (s. Reg.). Karl Greis, (s. O.), Steinweg 15. Heinrich Heinemann, Körnerstr. 15. Georg Hieb, (s. O.), Zimmerstr. 9. Eugen Huff, Campestr. 5. J. Köhler, Damm 22. Christ. Krähmer (s. O.), Fasanenstr. 20. Wilh. Meyes, Riddagshäuserweg 56. Albert Preuß, Kasernenstr. 35. Wilhelm Rüttiger, Kastanien-Allee 35. Hans Schuermann, Fasanenstr. 30. Wilhelm Schwerin (s. Reg.). B. Sprotte, Helmstedterstr. 34. Gust. Starcke, Kasernenstr. 12. Willy Mühlhan (Volontair) Gliesmarderstr. 29.

Damen: Elisabeth von Hausen, Bertramstr. 55. Lina Schäfer, Schuhstr. 35. Gretchen Swoboda, Gausstr. 2. E. Trautmann, Kasernenstr. 8. E. Waldmann, Theaterpromenade 8. Mathilde Wegener, Ehrenbrechtstr. 1. F Bertha Weiß (s. O.), Ehrenbrechtstr. 2.

Kinderrollen. Kl. Borchers. Tendam. Vollmer.

Oper. Herren: Max Grahl, Steinweg 22. Jos. Gerhartz, Casparistr. 3. Carl Greis (s. Sch.). Georg Hieb (s. Sch.). Christ. Krähmer (s. Sch.). Bernh. Noeldechen, Hagenstr. 14. Hermann Schrötter, Kammers., Adolfstr. 60. Rob. Settekorn, Kaiser-Wilhelmstr. 19.

Damen: Johanna André, Steinweg 21. Louise Gauen, Helmstedterstr. 7. Helene Gerl, Herzogl. Sachs.-Coburg'sche Kammers., Verdienstkr. f. K. u. W., Fasanenstr. 25. Marie Walther, Fasanenstr. 17. F Bertha Weiß, (s. Sch.).

Ballet. Franz Golinelli, Balletm. u. Solotänz., Fasanenstr. 5. Louise Bleibohm, Hamburgerstr. 49. Frieda Haase, Carlstr. 1. Solotänzerinnen.

Tänzerinnen: Frls. Bertram. Dora Byrans. Fehlie. Große. Heimers. Heumann. Krüger. Lücke. Ida Meyer. Mönkemeyer. Schönfeldt. Edmundine Smith. Thurand.

Ballet-Elevinnen. Frls. Nordmann. Rätz. Voßhage.

Chorpersonal. Herren. *Gust. Adolph (s. Insp.). *Johann Ament. *Herm. Auer. *Michel. Beigel. Rob. Blickle. *Herm. Fleischmann. Carl Fricke. Friedr. Hofmann.

*Joh. Kaufmann. Carl Kleemann. *Max Meyer. Heinr. Oppermann. Oswald Pottyer. Wilh. Rödiger. *Heinr. Rehlopf. *Wenzel Rittich. Friedr. Schneider. Johann Steiner. Gustav Steps. J. Wulff.

Damen. *F Euphocia Adolph. Hermine Ahrens I. Helga Ahrens II. *Marie Allwein. *Ottilie Anton. Bertha Dempewolf. F Math. Denl. *F Anna Douglas. F Aug. Fleischmann. *Franziska Flöhrmann. *Elsa Gellert. *Dorette Hoffmeister. *F Anna Meyer. Bertha Müller. F Nina Rehlopf. Auguste Schönherr. *Anna Siewert. F Elise Steiner. F Wilh. Schüler. Marianne Thalheim. F Elise Tendam. *Flora Wentzler.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 53 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Herren Kammermusiker: A. Asche, Verdienstkr. I. Kl., F. Asche, Böhme, Flohr, Göbecke, Hendrich, Hinze, Köhnke, Knigge, Kurdelbaum, Linne, Müller, Peters, Sandfuchs, Schaper, Schulz, Verdienstkr. I. Kl., Sommer, Verdienstkr. I. Kl., Steffens, Stichnoth, Wenzel, Wilke, Wesarg, Verdienstkr. I. Kl., Winkelmann, Wrede. Außerdem die Herren Konzertm. Wünsch u. Symphoniedir. Schulz.

Technisches Personal. Hans Querfurth, Maschm. m. 19 Geh. Aug. Klippel u. Franz Rüger, Dekmal. m. 1 Geh. Creye, Bühnenm. Wrede, Bel.-Aufs. m. 2 Geh. Abe, Meyer, Enderjaht, Gard. m. 3 Geh. F Avé, F Barnstorf, F Bosse, Gard. m. 4 Geh. Brüggemann, Fris. m. 1 Geh. F Britzwein, F Marahrens, Frl. Ernst, Fris. Louise, Requis. Hauspersonal: 34 Personen.

Abgegangen. Herren. Gust. Funck (pens.). Ludwig Hoffmann (pens.). Faesebeck, Theaterarzt. Kammermus. Haubner (pens.). Kammermus. Höhne. Kammermus. Plock II. (pens.). Dosse, Th.-Arb. (pens.). Steingrube, Chors. (pens.). Riedt, Kontrolleur.

Damen. F Garsó Dely. Emilie Adler. Louise v. Posgay. Krausenecker. Raab. F Bading.

Gestorben. F Auguste Flohrschütz, Chors. Richard Herrmann, Haus- u. Oekonomie-Insp. Kammermus. Plock I.

Gastspiele. Louis Meyer. Herrmann. Gretchen Swoboda. Henrik Westberg. Marie Walther (w. eng.). William Müller. F Clara Ziegler. Wilh. Grüning. Otto Schelper. Walther Müller-Hartung. Maxim. Grahl (w. eng.). Heinr. Scheuten. Carl Dietrich. Wirk. Alex. Barthel. F v. Hochenburger-Jürgens. Ernst Liebeskind. Paul Bulß. F Keller-Frauenthal. Georg Engels. Marianne Balder. Nina Sandow. Mathilde Wegener. Wilh. Rüttiger. Wilh. Cronberger (w. eng.). Elisabeth v. Hausen (w. eng.). Wilh. Fricke Ensemble der Münchener. Rothmühl. M. Cleber.

Novitäten. Schauspiel- 2c. Nur keinen Lieutenant. Goldhärchen. Verlorene Paradies. Kinder der Excellenz. Miß Sara Sampson. Pension Schöller. Herzlosen. Am Fenster. Meineidbauer. 's Nullerl. Arme Hugo. Künstlernamen. Wallenstein-Trilogie.

Oper. Hamlet. Lorelei. Lancelot.

Neu-Einstudirungen. Schauspiele 2c.: Käthchen von Heilbronn. Bojar. Guten Morgen Herr Fischer. Attaché. Hans Lange. Iphigenie auf Tauris. Medea. Flick und Flock. Compagnon. Neuvermählten. Ein Hut. Sappho. Fest der Handwerker. Grimm. König Lear. — Oper: Götterdämmerung. Lucia von Lammermoor. Rheingold. Joseph in Aegypten. Jessonda.

Zeitungen. Br. Tageblatt: Chef-Red. L. Glaser, Bohlweg 10. Referent f. Sch.: K. Rempel, Redakt. Bohlweg 10. Ref. f. Op.: Lehrer Langenbeck in Wolfenbüttel Br. Landeszeitung; Redakt. Hutfiltern 8. Ref.: Dr. Zwickert, Adolfstr. 42. Stier, Kaiser-Wilhelmstr. 20. Br. Anzeiger; Redakt. Hintern lieben Frauen 1. Ref. f. Sch.: Hr. Eisenträger. Ref. f. O.: M. Diesterweg, Kattrepeln 25.

Lokale. Restaur. Leonhard vis-à-vis d. Hofth. Brüning's Theater-Restaur. (Steinweg).

Hotels. Deutsches Haus. Schraders Hotel. Hotel Stadt Bremen. Hotel zum schwarzen Roß, Schöppenstedterstr. 3—4.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Gustav Starcke, Obmann. Wilh. Schwerin, Stellv. Carl Greis, Schriftf. Heinr. Böhme, Kass. Max Meyer, Beis.

Der Lokalverband zählt 67 Mitglieder.

II. Residenz-Theater.

(Aus dem ehem. „Saalbau-Theater" ist das jetzige Residenz-Theater entstanden; dasselbe ist elektrisch beleuchtet und faßt 1400 Personen. Dir. Heinr. Kreimeyer hat für eine würdige dekorative Ausstattung Sorge getragen. Eröffnet wurde das Haus am 27. September 1891. Spielzeit bis 1. Mai 1892.)

Eigenthümer. Kommerzienrath Wolf.

Direktion. Heinrich Kreimeyer, wohnt im Saalbau-Gebäude.

Regie, Inspektion u. s. w. Hans Seidl, Oberreg. Max Gabriel, Komp. und Kpllm. Emil Ohlsen, Konzertm. Eugen Neutert, Bureauchef. F. Wagner, Sekr. Julius Walden, Inspiz. F Julie Dederich, Soufflr. Louise Grube, Kass. Aug. Fischer, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Bernhardt, Fallerslebenerstr. 2.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Peter Paul Amberg, I. u. jug. Kom. Aug. Arnsberg, Epis. Karl Dangl-Alberti, kl. R. u. Part. Jos. Kowatsch, I. Opttensäng. Jean Krebelle, II. Gesangsp. Jakob Münch, Charg. Eug. Neutert, I. k. R. Hans Seidl (Oberreg.), I. Ges.- u. Charkom., hum. Väter. Siegfried Sommer, Baritonp. Carl Strobel-Ries, I. Liebh. u. Bonv. Carl Volkmer, I. Bät.- u. Char.-R. Jul. Walden (Inspiz.), bed. Epis.

Damen: F Asta Amberg, bed. Charg. Grete Bergen, Epis. Hedwig Bonnes, I. Liebh. F Franziska v. Daniszewsky, II. kom. Alte u. Mütter. Alice Düring, Soubr. F Franziska Hertl, Epis. Thekla Morgensten, kl. R. Ada Pauly, I. kom. Alte u. Mütter. Henny Seidl, Alty. u. Mütter. F Marie Severin-Gabriel, I. Opttensäng. Tilla Stern, Soubr. u. Liebh. F Kitty Wiesinger, I. Opttensäng. u. I. Soubr. a. G. f. d. S. Maria Weise, kl. R. Anna Scholz, I. munt. u. naive Liebh.

Chorpersonal. 8 Herren. 10 Damen. **Orchester.** 22 Musiker.

Technisches Personal. Rud. Hofmann, Thmstr. m. 4 Geh. Anton Müller, Elektr. Licht. Wilh. Otto, Gard. Jos. Volmer, Obergard. Bertha Sperkofsky, Gard. Aug. Lehmann, Fris. Aug. Wolf, Requis. Herm. Ebert, Tischl.

Gastspiele. Leon Resemann. Max Löwenfeld. Ensemble d. Carl Schulze-Theaters in Hamburg.

Novitäten. Dritte Kopf. Gr. Prophet. Fideles Haus. Flotte Weiber. Mann m. 100 Köpfen. Schwarze Prinz (Optte.). Goldene Hochzeit (Kom. Op. v. J. Kowatsch).

III. Holst's Theater.

(Das Theater, 1887 neu erbaut, faßt 1000 Personen. Spielzeit: 7. Mai bis 7. September 1891.)

Eigenthümer u. Direktor. Hermann Bödemann (seit 1888), Wolfenbüttlerstr. 48.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Baldek, Oberreg., führt d. Gesammtregie. Julius Deppe, Reg. d. P. Hermann Jaeger, I. Kpllm. Moritz Lion, II. Kpllm. Emil Ohlsen, Konzertm.

Inspektion und Kasse. Georg Hartmann, Sekr. Max Paul, Biblioth. Carl Schöppner, Inspiz. F Julie Dederich, Soufflr. Joh. Schachel, Kass. Fritz Dönnitz, Kontr. Wilh. Fricke, Thdien. Paul Nauert, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Robert. — Theaterarzt: Dr. Rosenthal.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Georg Alexander. Arnold Berthold. Jul. Deppe (Reg.). Alex. Fischer. Eugen Kronenberg. Eugen Ludwig. Max Martini. Ant. Matscheg. Max Paul. Max Paulick. Arth. Saran. Paul Schnelle. Jul. Seidler. Ad. Schumacher. Ad. Steinert. Emil Baldek (Oberreg.). Jul. Wiese.

Damen: Emilie Adler. F Käthchen Deppe. Lili Dorbach. Johanna Frey. Emmy Frühling. F Professor de Kaan. Helene Kettler (a. G.). F Emilie Laccorn. Jenny Schneider. F Sofie Urban. Emilie Voigts. Martha Weise. Agnes Wisthaler. Anna Wisthaler. Emma Zeising.

Ballet. Martha Weise u. Emma Zeising, Tänz. — 4 Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: *Georg Alexander. Wilh. Conried. Jul. Finke. *Alex. Fischer. *Kurt Flössel. Gust. Meyenberg. *Sigmund Miller. *Max Paul. Paul Rehkopf. Heinr. Riebe. Aug. Schöne. Carl Schubert. *Berthold Sprotte. *Ad. Steinert.

Damen: Martha Alexander. F Käthchen Deppe. Minna Einöder. Fränze Fleischmann Frieda Hofmann. Martha Miller. Marie Müller. Gretchen Rehkopf. Martha Scholz Bally Schoof. Johanna Schumann. Martha Weise. Helene Werner. Emma Zeising.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Technisches Personal. Fritz Würtz, Thmstr. Hoftheatermaler Klippel u. Rieger, Dekmal. Jos. Bartelsberger, Schnürm. Franz Bodenstick, Bel.-Insp. Schulze, Wienholz, elektr. Licht. Carl Schulze, Obergard. Heinr. Schrader, Gard. Sofie Schmitt, Obergard. Marie Schulze, Gard. Aug. Lehmann, Fris. Guste Schwenke, Fris. Aug. Wolff, Requis. Theod. Wehrsen u. Sohn, Tapezier.

Novitäten. Haubenlerche. Mamsell Nitouche. Mexikaner. Puppensee. Arbeit. Selige Toupinel. Zweite Gesicht. Junge Garde. Cavalleria rusticana. Herrgottschnitzer. Löwen Erwachen. Sodom's Ende. Alte Dessauer. Saint Cyr. Gondoliere. Sie wird geküßt. Mansvertage.

Bremen, Stadttheater.

(B., ehemal. berühmte Hauptstadt, seit 1815 deutscher Freistaat, mit 125 000 Einw. Sehenswerth der Dom mit seinen Kunstdenkmälern mit dem „Bleikeller", das Rathhaus mit dem berühmten Rathsweinkeller, die Ansgarii-Kirche mit ihrem 97 Meter hohen Thurm, das steinerne Rolandsdenkmal am Markt, die Hafenanlagen. — Dem Theater und der Musik bringt man reges und dankbares Interesse entgegen. Das Stadttheater wurde am 16. Oktober 1843 eröffnet u. faßt 1800 Pers. Spielzeit: 1. Sept. bis 1. Mai.)

Eigenthümer. Bremer Staat.

Direktion. Alexander Senger, führt die Gesammt-Oberregie. (Sprechstunde im Theaterb. v. 1—2 Uhr Mittags. Wohnung Contreescarpe 144.)

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Heinrich Kreutzkamp, Reg. d. Tr. u. Sch., Besselstr. 30. Ernst Albert (Dramat.), Reg. d. Sch. u. Lustsp., Petristr. 6. Fritz Behrend, Reg. d. Lustsp., Heerdenthorsteinweg 32. Adolf Steinecke, Reg. d. P., Meterstr. 15. Matthias Schön, Reg. d. Op., Weberstr. 16. Julius Ruthardt, K. Russ. gr. g. Med. a. St. Stanislausb. u. Herz. S. Ernst Med. f. K. u. W., Buchtstr. 1 u. Arthur Seidel, Osterthorstr. 46, I. Kpllm. Fritz Reinhardt, II. Kpllm. u. Chordir., St. Paulistr. 50. Paul Klante, Chor-Korrepetitor, Ritterstr. 9. Fitzner u. Röhrs, Konzertm. F von Kowatsitz, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Telle, Rendant, Hutfilterstraße 24. G. Callies, Sekr. u. Kontr., Humboldtstr. 124. August Hamel, Biblioth., Hinter dem Schitting 4. Wilhelm Rauschenberg, Inspiz., Seemannsstraße 8. F Frieda Plönsky, Souffl. d. Sch., Albrechtstr. 21. Adalbert Richter, Souffl. d. Op., Friesenstr. 103. Wenzel, Prangenstr. 61 u. Softmann, Hollerstraße 8, Kass. Adolf Popert, Thdien., Bürgerstieg 5. Ernst Kranke, Orchdien., Glockengang 6.

Rechtskonsulent: Dr. Henschen, Langestr. 1.

Theaterarzt: Dr. Nagel, Kohlhökerstr. 39.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Albert (s. Reg.), Fritz Berend (s. Reg.) Josef Broda, Hopfenbank 4. Max Engelsdorff, Runken 10. Max Freiburg, Bischofsnadel 10. Johannes Körner, Runken 4c. Heinrich Kreutzkamp (s. Reg.) Hermann Maneck, Kettenstr. 47. Fritz Rémond, Am Wall 183. Adolf Steinecke (s. Reg.)

Damen: F Ida Ahlers (s. O.), Am Wall 183. Auguste Eichholz, Bleicherstraße 23. Anna Kynast, Weberstr. 27. Hedwig Pauly, Domshof 29. Elise Pfeiffer, Buchtstr. 66. F Dir. Marie Senger, Contreescarpe 144. Anna Walther, Wilhelmstr. 16.

Oper. Herren: Josef Arden, Marktstr. 11/12. Andreas Dippel, Am Wall 190. Moritz Frauscher, Buchtstr. 23. Wilhelm Fricke, Charlottenstr. 28. Franz Froneck, Besselstr. 7. Hans Laschek, Kreuzstr. 32. Ludwig Piechler, Lerchenstr. 35. Richard Radow, Alwinenstr. 16. Heinrich Scheuten, Gertrudenstraße 7.

Damen: F Ida Ahlers (s. Sch.) Adele Diermayer, Wulwesstraße 18. Henriette Haebermann, Fedelhören. Marie Haukwitz, Am Wall 123. Marie Obermeyer, Heerdenthorsteinweg 47. F Elisabeth Telle-Lindemann, Hutfilterstraße 24. Anna Triebel, Hotel Siedenburg. Cäcilie von Wenz, Sögestraße 25.

Ballet. Marie Lübkert, Balletm. u. I. Solotänz., Kreuzstr. 16. F Marie Förster, Solotänz., Ritterstr. 9. Marie Schacht, Solotänz., Weberstr. 47. Corps de Ballet: 8 Damen.

Kinderrollen. Kl. Hamel. Rauschenberg u. Föhse.

Chorpersonal. Herren: Friedrich Brandberg. *August Bülte. *Ernst Dedemeyer. *Karl Diener. *Friedrich Föhse. Christian Grabenhorst. Ferdinand Greten. Karl Greten. August Hamel. *Johannes Henning. *Otto Hilprecht. *Paul Klante. *Felix Lichtenstein. Karl Shokfutz. *Heinrich Markwordt. Bernhard Schier. *Felix Schladitz. Heinrich Scholz. Robert Stelzner. Hermann Reichelt. Christian Thielhelm.

Damen: A. Becke (abgeg.). Johanna Broßmann. F *Lina Diener. *Dora Dietrich. Emma Friedrich. *Marie Hennig. F *Klara Henning. *Anna Köhler. Emmy u. Ida May. *Magda Oberländer. F Louise Rauschenberg. Frieda Reise. F *Johanna Schladitz. Verena Schramm. Lina Sund. *Lina Rigl. *Paula Ronda. F Marie Schulz.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder wirken zugleich in größeren Rollen und Partien mit.

Orchester. 42 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an: Konzertm. Pfitzner u. Röhrs. Daubenstädt. Elmers u. Thaten.

Technisches Personal. Martin Nagel, Maschmstr. Wächter, Thmstr. m. 12 Geh. Radlmesser, Deckmal. Prüsse, Schnürm. Schwalb, Bel.-Insp. Schirm u. Sperling, Elektr. Licht. Gansing, Obergard. Ebner u. Lichthardt, Gard. m. 4 Geh. F Karsten, Obergard. u. Insp. F Jaeger u. F Müller, Gard. m. 4 Geh. Benzmann u. Gieseler, Friss. m. 3 Geh. Frl. Ahn, Friss. Wehncke, Requis. Hillen, Tischl. Timmermann, Tapez. Kielenbeck, Kast. Kronel, Gärtn.

Gastspiele. Oper: Kath. Klafsky. Bertha Kienemund. Thereſe Malten. Signora Prevosti. v. Dyck. Philipp. Scheidemantel. Schelper. Schauspiel: Frau v. d. Osten. Friedmann. Possart. Odemar.

Novitäten. Schwiegermama. Volksfeind. Haubenlerche. Freund der Frauen. Arbeit. Goldhärchen. Verlorene Paradies. Electra. Don Juans. Cacao. Zweite Gesicht. Post festum. Seeräuber. Oper: Barbier von Bagdad. Wilde Jäger. Königs Schwert.

Zeitungen: Weser-Zeitung, Red. Fitger. Ref. f. Sch. u. Op. Dr. Bulthaupt, und Kutscher. Bremer Nachrichten, Red. Finger. Ref. f. Sch. Dr. Bräutigam; f. Op. Dr. Bopel. Courier, Red. J. Ordemann. Ref. C. Voß.

Lokale: Grafs Hotel. Restaurants: Westphalia. Eicke. Hotel Bremen.

Hotels: Hotel Hillmann. L'Europe. Siebenburg. Graf.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Heinrich Kreutzkamp, Obm. Max Telle, Stellv. Max Telle, Schriftf. Johannes Körner, Kass. Paul Klante u. Oskar Pfitzner, Beis. — Der Lokalverband zählt 29 Mitglieder.

Bremerhaven, I. Stadttheater.

(B., der erst in neuerer Zeit angelegte Seehafen Bremens wird alljährlich von ca. 12—1400 Seeschiffen besucht. Der Gründer Bremerhavens ist der Bremer Bürgermeister J. Smidt, auf dessen Anregung 1827 das erste Hafenbassin in Angriff genommen wurde. Von hier aus findet ein regelmäßiger Personenverkehr mit den Vereinigten Staaten von Nord-Amerika durch die großartig eingerichteten Dampfer des Norddeutschen Lloyd statt. Einw.: 46 000, inkl. Umgegend. — Das Theater wurde 1881 erbaut und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. Oktober bis 18 April 1892.)

Eigenthümer. Banquier L. Allers, Wohnung: Bürgermeister Smidt-Straße.

Direktion. Emil Fritzsche (seit 1888), Hannahstr. 4.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Emil Fritzsche (Dir.), Oberreg. Arnold Stange, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp., Fährstr. 10 I. Stanislaus Fuchs, Reg. d. P., Am Hafen 61. Oskar Fuchs, Kpllm., Deichstr.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Otto Fritzsche Bureauch. Karl Weinstätter, Inspiz. H. Grahl, Souffl., Am Hafen 61. E. Fischer, Kass. E. Gabcke, Kast. u. Thdien. Wenck, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Jahn.

Theaterarzt: Dr. Falck.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Louis Bömly, I. Charkom. und hum. Väter, Am Deich 184. Robert von Erdberg, I. Charr., Deichstr. 49. Fredo Delmont, Charg. Stanisl. Fuchs, I. Charkom. (s. Reg.) Otto Fritzsche, jug. kom. R. Richard Große, jug. Held u. Liebh., Grabenstr. 42a. Paul Jungk, Gesetzte Liebh., Bürgermstr. Smidt-Straße 28. Leo Landeck, kom. Charg. Paul Löwe, hum. Väter, Grabengasse 69. Paul Mensieck, jug. kom. R. u. Liebh., Bonv., Borriesstr. 55. Arnold Sprotte, Liebh., Mittelstr. Arnold Stange, I. Charr. u. Intrig., pères nobles, (s. Reg.) Wilhelm Techel, I. Held. u. Bonv., Liebh., Deichstr. 28. August Schlüter, jug. kom. R. u. Liebh., Deichstr. 14.

Damen: Bozena Bradsky, I. Possensoubr., Am Deich 178. Elsa Bouisson, jug. Liebh., Keilstr. 16. F Cäcilie v. Eckertsberg, I. kom. Alte, Mittelstraße 12. Mathilde Grohmann, jug. Liebh., Lloydstr. 20. Julie Hartje, Held. u. I. Anstandsd., Mittelstr. 24. Toni Herrmann, I. naive u. munt Liebh., Deichstr. 32. Grethe Hertwig, I. dram. u. sent. Liebh., Thulesinstr. 19. Marie Sulzer-Kläger, II. sent. Liebh., Gaßstr. 2. Anna Massenbach, II. Soubr., Marktstr. 14.

Kinderrollen. Gertrud Fritzsche.

Orchester. 14 Mitglieder. Eigene Kapelle.

Technisches Personal. August Triebe, Thmstr. m. 4 Geh. Edgar Planitz, Deckmal. Karl Dobrunz, Gard. F Schwiefert, Gard. Eggeling, Friss. m. 1. Geh. F Böttger, Requis. Stange, Tischl. Hermann, Gärtn.

Gastspiele. F Franziska Ellmenreich. F Anna Führing. Adolf Klein. Emil v. d. Osten. Wiener Schauspiel-Ensemble.

Novitäten. Schuldig. Falsche Heilige. Neue Herr. Sodom's Ende. Selige Toupinel. Geldheirath. Künstlernamen. Talmi. Adam u. Eva.

Zeitungen: Provinzial-Zeitung, Red. Dietze, Borriesstr. Nordsee-Zeitung, Red. Hoeck, Borriesstr. Norddeutsche Volksstimme, Ref. Spitzer.

Hotels: Bermann's Hotel. Lohr's Hotel.

II. Sommerspielzeit 1891.

Direktion. Emil Fritzsche (seit 1888).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Fritzsche (Dir.), Oberreg. Max Neubert u. Edward Unger, Reg. d. O. Carl Biester, I. Kpllm. Reissner, II. Kpllm. Herm. Zieschang, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Johannes Fischer, Sekr. u. Kass. Otto Fritzsche, Bibl. Weinstätter, Inspiz. Frieda Plönsky, Souffl. Carl Gabcke, Thdien. Michelmann, Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Oper. Herren: Josef Benz. Emil Fritzsche (Dir.). Paul Henning. Alwin Jüchter. H. Markwort. Max Neubert (Reg.). Jean Plesch. Paul Stolzenberg. Eduard Unger (Reg.). A. Werner.

Damen: Anna Gotthard. Käthchen Henning. Lucie Kügemann. Helene Mühler. M. Pfeiffer-Rißmann. Kathi Reißner. Josefine Tuschner.

Chor. 8 Herren, 8 Damen.

Das **Orchester** bestand aus 18 engagirten Musikern und wurden bei großen Opern verstärkt.

Novitäten. Mikado. Alte Dessauer. Rattenfänger.

Breslau, I. Stadt-Theater.

(B., die drittgrößte Stadt des Deutschen Reiches und Hauptsitz der schlesischen Industrie, hat in neuerer Zeit einen wahrhaft großartigen Aufschwung genommen. Zahlreiche Denkmäler, Kirchen und andere hervorragende Bauten schmücken die Stadt und halten die Erinnerung an B.'s historische Vergangenheit wach. 300,000 Einw. — Das Theater wurde am 1. Oktober 1872 eröffnet und faßt 1500 Personen. Spielzeit: 15. Sept. 91 bis 15. Mai 92.)

Direktion. Georg Brandes (seit 1882.) Die Oberleitung liegt in den Händen der Herrn Georg Brandes u. Heinrich Förster.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Treutler, Reg. d. Tr. u. Sch., Moltkestr. 8. Oskar Will, Reg. d. Lustsp. u. d. P., Feldstr. 15c. Ludwig Röbe, Reg. d. O., Sadowastr. 75. Hugo Röhr, I. Kpllm., Friedrichstr. 50b. Kurt Hösel, II. Kpllm., Gräbschnerstr. 6. Moritz Reinecke, Musikd., Sadowastraße 61. Georg Beeg, Chordir., Neue Schweidnitzerstr. 13. Ludwig Wiedemann, Konzertm., Moritzstr. 5.

Bureau, Inspektion und Kasse. Julius Ritter, Ober-Inspr., Rend. u. Bureauchef, Schillerstr. 7. Ludwig Treutler, Dramat., Moltkestr. 8. Adalbert Glätzer, Bibl., Winzenstr. 4. Otto Lucas, Inspiz. d. Sch. u. O., Weidenstr. 16. F Ottilie Horn, Souffl. d. Sch., Margarethenstr. 11. F Anna Borowska, Souffl. d. O. Karl Pönitz, Kass., Schillerstr. 6. Conrad, Kontr., Kirchstr. 16. Karl Weiß, Kast., im Theater-Geb. Karl Klinnert, Thdien., Mühlgasse 3. Gustav Meure, Orchdien., Neudorfstr. 24.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Berkowitz, Junkerstr. 36, II.

Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Richter, Tauentzienstr. 84b, II.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Cäsar Beck, Hummerei 26. Albert Blumenreich, Luisenplatz 16. Max Deutschmann, Schillerstr. 7. Max Eisfeld, Teichstr. 13. Hans Gregor, Nicolaistr. 42. Franz Haid, Gabitzstr. 91. Ad. Kurth, An den Kasernen 8. Ludw. Treutler (s. Reg.). Erich Schmidt, Hummerei 41. Albert Schmidthoff, Sonnenstr. 13. Albert Steinert, Höfchenstr. 20. Oskar Will (s. Reg.).

Damen: Ida Becker, Luisenpl. 12. Margaretha Deutschmann, Schillerstraße 7. Martha Kötschau, Zimmerstr. 12. Charlotte Landau, Berlinerstr. 8. Marie Maynau, Neudorfstr. 3. F Camilla Mondthal, Schillerstr. 7. Albertine Stöhr, Zimmerstr. 12. F Lina Voll, Freiburgerstr. 10. Franziska Wendt, Poststr. 7.

Oper. Herren: Selmar Cerini, Gartenstr. 40a. Hermann Hanschmann, Tauentzienstr. 53. Max Halper, Schillerstr. 13. Josef Kellerer, Kaiser-Wilhelmstr. 6. Paul Lange, Schillerstr. 19. Hermann Modersohn, Albrechtstr. 7. Franz Porten, Friedrichstr. 24. Ernst Preuse, (auf Urlaub). Ludwig Röbe (s. Reg.). Adolf Sondegg, Gartenstr. 30. Ludwig Strakosch, Sadowastr. 56. Charles Victor, Sonnenstr. 11b. Otto Wilhelmi, Friedrichstr. 12.

Damen: Ella Berg, Zwingerstr. 8. Sophie Brajnin, Sadowastr. 56. Margarethe Brandes. Lina Büssel, Zwingerpl. 1. Betty Frank, Teichstr. 22. Marie Jirasek, Gartenstr. 47. Dora Krull, Gartenstr. 30d. Johanna von Pertho, Tauentzienstr. 83. Adolfine Welschke, Zwingerstr 10/12.

Ballet. Auguste Grüllmeyer, Balletm., Höfchenstr. 54. Helene Piper, Solotänz., Höfchenstr. 54. Bertha Siems, Vorwerkstr. 92.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Gustav Braun. Julius Lamprecht. Hugo Marsch. Robert Sanftenbach. Josef Trauner. *Josef Wagner. II. Tenor: *Ferdinand Amberg. Hugo Bauer. Ludwig Büdinger. Gustav Pauli. *Paul Rodehau. — I. Baß: *Ernst Golde. *Arthur Härtel. Paul Rauch. *Adalbert Schrimpf. Karl Willy. II. Baß: Josef Barutzky. Peter Erben. Theodor Meister. Josef Rizzi. *Franz Wallner. Carl Weber.

Damen: Sopran: *F Mathilde Alexander. Ottilie Gärtner. *F Sophie Golde. Martha Grießbach. Margarethe Kröger. *F Tony Lamprecht. Ida Rudell. Hertha Pfeiffer. *Hulda Rademacher. * Ida Rademacher. F Agnes Rauch. F Anna Rizzi. *F Hedwig Thiele. *Agnes Wagner. F Selma Wiesel. Alt: F Martha Büdinger, *Emma Ellguth. F Selma Fiebig. *Kathi Gabler. *Ida Hampl. *F Franziska Hradetzky. Gertrud Otto. F Louise Trauner.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder wirken auch in Rollen u. Partien mit

Orchester. 42 Mitglieder.

Technisches-Personal. Gustav Kügler, Maschmstr. m. 2 Geh., N Taschenstr. 5. Carl Meerrettig, Thmstr. m. 18 Geh., Frühstenstr. 32. Theodor Schreite, Denkmal. m. 2 Geh., Gellhornstr. 45. Paul Mechner, Schulstrm. m. 2 Geh., Breiteste. 51. Carl Munder, Bel.-Insp. m. 5 Geh., Salvatorpl. 3/4. Sehrich, Elektr. Licht., Sadowastr. 21. F. Lorz, Obergard., Wehnerg. 1. Lange, Weigelt u. John, Gard. m. 5 Geh. F Lorz, Obergard. Pauline Edner, Gard. m. 8 Geh., Uferstr. 23. Scholz u. Schott, Friss. m. 4 Geh., Schweidnitzerstr. 12. Margarethe Vogt, Friss. m. 2. Geh., Luisenstr. 33. P. Pflaumann, Requis. m. 4 Geh., Vorwerkstr. 22. Joseph Janke, Tischler., Friedrichstr. 18.

Gestorben. Theodor Bischoff, langjähriger Reg. d. Oper.

Gäste. Max Alvary. Franz Nachbauer. Charlotte Wolter. Franceschina Prevosti. Ernst Possart. Leon Resemann.

Novitäten. Wilddiebe. Gespenster. Tugendwächter. Haubenlerche. König Ottokars Glück und Ende. Goldprobe. Recht der Frau. Mein junger Mann. Arbeit. Gewissenswurm. Raskolnikoff. Sappho. Medea. Macbeth. Marianne, Weib aus dem Volk. Kinder der Excellenz. Pfarrer von Kirchfeld. Mariannens Mutter. Bluthochzeit. Oper: Tempelherren. Philemon u. Baucis. Hertha. Weiberkrieg. Asrael. Jolanthe. Siegfried.

Zeitungen: Breslauer Zeitung, Herrenstr. 20. Ref. f. Sch.: Dr. C. Vollrath, Paradiesstr. 5a, Sprechst. 1—2; f. O.: Dr. Emil Bohn, Kirchstr. 27, Sprechst. 12—1. Schlesische Zeitung, Schweidnitzerstr. 47. Ref. f. Sch.: Dr. Ernst Rather, Feldstr. 2, Sprechst. 4—5; f. O.: Oberlehrer Schink, Kaiser-Wilhelmstr. 40., Sprechst. 4—5. Schles. Volkszeitung, Hummerei 39/40. Ref. f. Sch.: Frl. Anna Chile, Hummerei 39/40; f. O.: Dr. Paul Hoffmann, Alte Sandstr. 12, Bresl. Morgen-Zeitung, Herrenstr. 30. Ref. f. Sch.: Dr. E. Freund, Salvatorpl. 8; f. O. Red. Robert Ludwig, Gartenstr. 4.

Lokale: Café Kaiser-Krone. Café Fahrig. Münchener Kind'l. Paschke's Restaurant, Taschenstr. 21. Konrad Kißling, Junkerstr. 9.

Hotels: Galisch-Hotel. Hotel z. Weißen Adler. Goldene Gans. Gebauers Hotel. Hotel Riegner. Deutsches Haus.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Brandes, Obm. Ludwig Treutler, Stellv. Hans Gregor, Schriftf. Albert Blumenreich, Kass. Albert Schmidthoff u. Adolf Kurth, Beisitzer. — Der Lokalverband zählt 36 Mitglieder.

II. Lobe-Theater.

(Eröffnet am 1. August 1869. Das Th. faßt 1400 Pers. Spielzeit: vom 15. Sept. bis 15. Mai 1892.)

Eigenthümer. G. Schönfeld'sche Erben.

Direktion. Fritz Witte-Wild (seit 1889), Gold. Med. f. K. u. W., Lessingstraße 10.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. F. Witte-Wild (Dir.), Oberreg. Julius Barna, Reg. d. Tr., Gr. Feldstr. 11a. Max Löwe, Reg. d. Sch. u.

Luftsp., Gr. Feldstr. 10d. Willy Roland, Reg. d. P. u. Optte., Lessingstr. 3. Gustav Meyer, Kyllmstr., Gr. Feldstraße 13. Carl Horn, Chordir., Margarethenstr. 51. Grande jr., Konzertm., Uferstr. 9.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Max Standfuß, Bureauchef, Klosterstraße 3. Paul Gellrich, Dram., Obernigk. Georg Jacob, Sekr., Werderstr. 29. Richard Liebnitz, Inspiz., Scheitnigerstr. 12. F Marie Baumgarten und F Marie Lentz, Souffl., Reuschestr. 57 u. Adalbertstr. 14. Hermann Pfeiffer, Kass., Margarethenstr. 34. Josef Hälbig, Kast., Lessingstr. 3. Fritz Schliephaken, Thdien., Lessingstr. 1. Grande sen., Orchdien., Uferstr. 9.

Rechtskonsulent: Dr. Ludwig Cohn, Museumstr. 11.

Theaterärzte: Dr. Engel, Klosterstr. 1 u. Dr. Strantz, Gr. Feldstr. 15.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel u. Operette. Herren: Jul. Barna (s. Reg.). Ernst Bedau, Siebenhofnerstr. 21. Herm. Böttcher, Alexanderstr. 1. Ad. Franke, Klosterstraße 11. Louis Freese, Lessingstr. 11. Jos. Greven, Lessingstr. 13. Carl Horn, Margarethenstr. 51. Max Hanisch, Dominikanerpl. 1a. Rich. Liebnitz (s. Insp.) Max Löwe (s. Reg.). Carl Magener, Schweidnitzerstr. Hans Georg Müller, Scheitnigerstr. 43. Richard Müller, Lessingstr. 11. Harry Oscar, Gr. Feldstr. 15a. Alb. Patry, Am Ohlau-Ufer 19. Willy Rohland (s. Reg.). Aug. Scholz, Bartschstr. 5. Felix Stegemann, Alexanderstr. 12. Max Thomas, Margarethenstr. 16. Carl Weiß, Mauritiusstr 13.

Damen: F Louise Barna, Gr. Feldstr. 11e. Corinna Baum, Lessingstr. 3. Hannah Bergedorf, Klosterstr. 90. Emilie Czendes, Alexanderstr. 26. Tosla Eberhardt, Lessingstr. 3. Hermine Fanto, Brüderstr. 5. Gutti Gedée, Alexanderstr. 26. Margot Lesky. Marie Neumeyer-Babnig und Paula Neumeyer, Margarethenstr. 10. Albine Pernier, Lessingstr. 12. Amanda Röhl, Breitestr. 21. F Marie de Scheirder, Uferstr. 23b. Sofie Schenk, Garvestr. 27. Magdalene Schumann, Sadowastr. 59. Clara Wenk, Garvestr. 27. Lina Ziegler, Margarethenstr. 16.

Kinderrollen. Kl. Klose.

Chorpersonal. Herren: Carl Horn. Ferdinand Höflein. Leonor Fiebag. Hugo Kolker. Theodor Kopka. Hans Georg Müller. Oskar Penke. Theodor Sonnek.

Damen: Elise Barthel. Marie Babnig. Clara Berger. Tosla Eberhardt. Marie Gielnik. Emma Handke. Gertrud Kapeller, gen. Bell. Marie Langer. Marie Lentzsch. Martha Scholz. Gertrud Schmidt. Martha Schreiber. Anna Wendorf. Gertrud Wittig.

Orchester. 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Jul. Heimlich, Thmstr. Ludwig u. Husche, Dekmal. Rob. Heimlich, Schnürm. Paul Steigemann, Insp. d. elektr. Bel. Jul. Pollak, Obergard. Max Henschel, Gard. m. 5 Geh. F Zacher, Obergard. m. 3 Geh. Scholz u. Schott, Friss. F Schwarz, Friss. F Hein, Requis. Hugo Anschütz, Tapez. Georg Wieczorek, Tischler.

Abgegangen. Willy Benthien. Müller. Ida Theumer. Eugen Klug.

Gäste. F Hedwig Niemann-Raabe.

Novitäten. Schuldig. Alte Lieb. Falsche Heilige. Komödie d. Irrungen. St. Cyr. Schierling. Am Fenster.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Max Löwe, Obmann. Albert Patry, Stellv. Richard Müller, Schriftf. Harry Oscar, Kass. Willy Rohland, Beisitzer. — Der Lokalverband zählt 10 Mitglieder.

III. Residenz-Theater.

(Das Resid.-Th., 1889 renovirt, faßt 1000 Personen. — Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Sigmund Mariot-Friedmann, im Theater.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Sigmund Mariot-Friedmann (Dir.), Oberreg. Gustav Brandt, Reg. d. Sch. u. Luftsp., Hotel Lohengrin. Otto Woisch, Reg. d. P. u. Optte., Friedrich Carlstr. 22. Fritz Haim, Kyllmstr. Hotel Lohengrin. Proschwitz, Musikdir., Pfefferstr. 3.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Carl Fiala, Sekr., im Theater. W. Müller, Biblioth., Oderufer 46. Volkmann, Inspiz. Danileit, Hülfs-Inspiz., Karuthstr. 18. F de Bruin, Souffl., Hotel Lohengrin. Strube, Kass., Friedrichsstr. 36. J. Fröhlich, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Brieger. — Theaterarzt: Dr. Friedländer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Henry Bender, Gesangs- u. Charkom. Besser, kl. R., Chor. Gustav Brandt (Reg.), I. Liebh. u. Opttenp. Robert de Bruin, Väter, Charr. Crovetto, Gesangskom. Danileit (s. Insp.), kl. R., Chor. Carl Fiala (s. Sekr.), Gesangs-, Char. u. kom. R. Alfred Freywald, Liebh. Glaser, kl. R. Chor. Paul Häsler, jug. kom. R. Sig. Mariot-Friedmann (Dir.), I. Ges.- u. kom. R. W. Müller (s. Biblioth.), kl. R., Chor. Otto de Nolte, jug. Liebh., Opttenp. Berthold Orten, Charg. Oscar, Held u. Liebh. Schliwa, Chor u. kl. R. Volkmann (s. Inspiz.), kl. R. Wallner, Chor u. kl. R. Otto Woisch (s. Reg.), I. kom. Ges.- u. Charr. Zehetmeyer, kl. R., Chor. Zogelmann, Charg., Chor.

Damen: Baum, jug. Liebh. Boges, Chor u. kl. R. Borme, Chor u. kl. R. Dehn, Chor u. kl. R. Dora Dorofska, I. Gesangs- u. Opttenp. Ernestine v. Franken, I. Liebh. Hauptmann, kl. R. u. Chor. F Hauptmann, kom. Alte. Keller, I. Liebh. Lempke, Charg. Meersberg, Gesp. Elsa Meth, I. Lokal- u. Soubrp. Nagebusch, sent. Liebh. Erna Nitschke, kl. R. u. Chor. Elsa Rheinhold, kl. R. u. Chor. Schmidt, kl. R. u. Chor. Anna Schneider, kl. R. u. Chor. Martha Schneider, sing. Liebh.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen, direkt für Chor engagirt.

Orchester. 16 engagirte Musiker.

Technisches Personal. J. Gawor, Thmstr. m. 3 Geh. Otto Mayer, Dekmal. m. 1 Geh. Gotthelf Tschamer, Bel.-Insp. Schönfeld, Obergard. u. Pichler, Gard. m. 2 Geh. F Heißler, Obergard. m. 2 Geh. Fischer, Fris. m. 3 Geh. Fröhlich, Requis. Gustav Lebrecht, Tischler.

IV. Concordia-Theater.

(Das Theater hieß „Paul-Scholz-Theater", wurde 1872 erbaut und faßt 1500 Personen. Spielzeit: 1. Oktober bis 1. Mai 1892.)

Eigenthümer. Alfred Lüdecke, Brauereibesitzer, Margarethenstr. 17.

Direktion. Wilhelm Koch, Margarethenstr. 17.

Regie, Inspektion u. s. w. Ludw. Thomas, art. Dir. u. Oberreg., spez. Reg. d. Lustsp. u. P., Margarethenstr. 17. Wilh. Ogrosky, Reg. d. Sch. u. Lustsp., Uferstr. 30. Baumgarten, Kpllm., Reuschestr. 58/59. Oskar Barthel, Chordir., Brüderstr. 49. Rudolf, Konzertm., Berlinerstr. 12. Oskar Thomas, Sekr. u. Bibl., Margarethenstr. 17. Paul Kurzbach, Inspiz., Weißgerberstr. 16. F Emilie Petrik, Souffl., Hummerei 43. Paul Straka, Kass., Ernst Rößler, Kontr. Jul. Hoffmann, Thdien., Margarethenstr. 15.

Rechtskonsulent. Justizrath Berkowitz, Ring 40.

Theaterarzt. Dr. Joachim, Alexanderstr. 13.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Oskar Barthel, Charg. u. Epis. (s. Chordir.) Max Hanisch, I. Liebh. u. Bonv., Margarethenstr. 17. Paul Horn, II. Bät., Gesangsp., kom. Charg., Nadlerg. 6. Paul Kurzbuch, Liebh. u. Charr. (s. Inspiz.). Otto Kornblum, kom. R., Väter., Bahnhofstr. 9. Herm. Meinhold, jug. kom. R., Naturb. Bonv., Lohestr. 18. Wilh. Ogrosky, I. Charr., ges. Held., Gesangsp. (s. Reg.). Oskar Oswald (Bureauchef), I. Bät. u. kom. Gesangsp., Margarethenstraße 17. Ludw. Thomas, I. kom. Ges.- u. Char.-R. (s. artist Dir.). Oskar Stiller, II. Liebh., Gesangsr., Alexanderstr. 43. Max Zobel, Epis., Mauritusplatz 23a.

Damen: Anna Barthold, I. Liebh., Salond., Seminargasse 1. Flach, I. Soubr. in P. u. Optte., Margarethenstr. 23. F Horn-Roberti, II. Alte- u. Mütter, Nadlergasse 6. Hühne, kl. R., Gesangsp., Lessingstr. 11. Fifi Keller, I. munt. u. naive Liebh., Margarethenstr. 34. Marg. Stein-Anschütz, I. Soubr. u. Gesangsp., Neudorfstr. 23. Süßbach, Liebh., Mauritusplatz 1. Josephine Thomas, I. kom. Alte, Anstandsd., Margarethenstr. 17.

Kinderrollen. Klara Kott. Hermann Hornig.

Chorpersonal. 6 Herren. 6 Damen.

Orchester. 20 engagirte Musiker.

Technisches Personal. Rud. König, Thmstr. Ludwig u. Husche, Dekmal. Eug. Kahlert, Bel.-Insp. Carl Pache, Gard. Bertha Kott, Gard. Mansig, Fris. Auguste Hornig, Requis.

Brieg, Stadttheater.

(Br., Kreisstadt im Reg.-Bez. Breslau, 23,000 Einw., Garnis., bed. Fabriken u. Industrie. Das Theater in B. wurde 1835 erbaut und faßt 800 Personen. Spielzeit: 25. Dezember bis 1. April).

Vorstand. Die Theater-Deputation in Brieg.

Eigenthümer. Die betreffende Stadt.

Direktion. F Juliette Ewers-Grandjean (seit 1873) zugl. Dir. d. Bade-Theat. in Bad Reinerz (s. d.).

Regie, Inspektion u. s. w. Richard Müller, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Robert Ricklinger, Reg. d. P. u. Optte. Otto Surek, Kpllm. Greulich, Chordir. August Schmidt, Inspiz. F Anna Lehmann, Soufflr. F Anna Schmidt, Kass. Gustav Lawatsch, Kast.

Theaterarzt: Dr. Bernhardt.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Arnau-Harwath (abgegangen). Max Demuth, I. jug. Gesangskom. Rich. Müller (Reg.), I. Char., Intrig. Rob. Ricklinger, (Reg.) I. Charkom. u. hum. Väterr., Baßb. Otto v. Roderich, I. Heldenv. u. pères nobles. Ferd. Roland, Charg., II. Liebh. August Schmidt, Charg. Felix Seidel, Naturb. Charg. Eduard Le Seur, I. jug. Helden u. Liebh. Heinrich Waldheim, I. Bonv., Held. u. Liebh. Otto Werner, I. Väter. Hugo Wahl, Liebh.

Damen: Ella Behrendt, Kammerm. Leonore Eboje, I. Gesangssoubr. i. P. u. Optte. Marie Ewers, I. munt. u. naive Liebh. F Clara Hentschel, I. Mütter u. weibl. Char. Frida Leitnitz, I. sent. u. sing. Liebh. Lilli Manger, II. Soub. Anny Meißner, I. Liebh. u. Salond. Adolfine Müller, I. Soubr. in P. u. Lustsp. Margarethe Norden, II. Liebh. Marie Reinecke, Chor u. kl. R. F Emma Ricklinger, Anstandsd. u. Mütter. Gretchen Schmidt, Backfische.

Orchester. Kapelle des Schles. Inf.-Reg. Nr. 51.

Technisches Personal. Krumbholz und May, Thmstr. Hungar, Bel.-Insp. F Stein, Obergard. Maschek, Friss. F Baumert, Requis.

Gastspiele. Leon Resemann.

Novitäten. Sodoms Ende. Künstlernamen. Strohwittwer. In Todesangst. Unsere Don Juans. Kinder der Excellenz. Neue Herr. Falsche Heilige. Unkraut. Gräfin Sarah. Schuldig. Francillon.

Zeitungen: Brieger Zeitung, Oppelnerstr. 33; Ref. Const. Bulla, Gerberstr. 29. Mittelschl. Stadt- u. Landbote, Ref. Kirchner. Stadtblatt, Ref. Falch.

Hotels: Brieg: Hotel zum Lamm.

Bromberg, I. Stadttheater.

(B., 1329 vom deutschen Orden begründet, war im Mittelalter der Stapelplatz der Danziger Kaufleute. Unter Preußens Herrschaft nahm B. einen gewaltigen Aufschwung. 36 500 Einwohner.)

Das Stadttheater (1840 erbaut) brannte am 24. März 1890 vollständig nieder. Das neue Theater soll 1893 fertig werden.

II. Patzer's Sommertheater.

(Das Theater wurde 1845 eröffnet und faßt über 1000 Personen. Spielzeit: 17. Mai bis 10. Sept. 1891.)

Eigenthümer. Albert Knabe.

Direktion. Eduard Schweinitz und Richard Brodek.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. E. Schweinitz u. R. Brodek, Oberreg., speziell d. Optte. u. P. Otto Harder, Reg. d. T., Sch. u. Lustsp. Gustav Rodmann, Reg. d. O. Anton Turek, Kpllm. C. Schneevoigt, Musikdir. A. Ackermann, Konzertm.

Inspektion und Kasse. Franz Kirscht, Biblioth. Carl Krause, Inspiz. F Therese Hoffmann, Soufflr. F Dir. Brodek u. Schweinitz, Kass. R. Czaikowski, Kontr. L. Friedrich, Kast. Emil Grubich, Thdien. Franz Grubich, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Binkowski. — Theaterarzt: Dr. Brunk.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rich. Brodek (Dir.). Conr. Broockmann. Ludw. Derski. Hugo Gerwink. Otto Harder (Reg.). Paul Körner. Hans Keller (s. O.). Franz Kirscht (s. Biblioth.). Karl Krause. Franz Kräusel. William v. Owitzki. Clemens Rieken (s. O.). Eduard Schweinitz (Dir.). Jg. Zimmermann.

Damen: Amanda Borges. F Leop. Brodek (Dir.). Mathilde Dersky. F Anna Gerwink. Martha Hoffmann. F Marie Krause. Meta Kurz. F Anna Körner. Else Schäffer. Marie Schmidt. F Thereſe Schweinitz (Dir.).

Oper und Operette. Herren: Auguſt Ander. Richard Hofer. Hans Keller. Clemens Rieken. Guſtav Rodmann (ſ. Reg.). Emil Schurich. Jg. Zimmermann.

Damen: Helene Bartenwerffer. Amanda Borges. Roſa Fiſcher. Thea v. Peſſic. Ferra Willmor.

Chorperſonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orcheſter. Kapelle des Inf.-Rgts. Nr. 129.

Techniſches Perſonal. Franz Czaikowski, Thmſtr. R. Clemens, Dekmal. R. Deja, Schnürm. Carl Pieper, Bel.-Inſp. Ludw. Schmidt, Obergard. F v. Owitzki, Obergard. F Schmidt, Gard. R. Hampel, Friſ. m. 2 Geh. F Kühn, Requiſ. m. 4 Geh. S. Mayer, Tapezier. Hofgärtner Bohme, Gärtner.

Gaſt. Reinhold Wellhof.

Novitäten. Oper: Carmen. Operette: Alte Deſſauer. Vogelhändler. Schauſpiel: Sodoms Ende. Neue Herr. Kinder der Excellenz. Unſere Don Juans. Hochzeit des Reſerviſten. Ausſtattungsſtück: Stanley in Afrika.

Zeitungen: Oſtdeutſche Preſſe, Red. Gollaſch. Ref. f. Schauſp.: R. Brunner; f. O.: Gollaſch. Bromberger Tageblatt, Red. Dr. Göbel. Ref. f. Schauſp.: Dr. Göbel; f. O.: Morgenſtern. Oſtdeutſcher Lokal-Anzeiger, Red. Siewus. Ref. f. Schauſp. u. O.: Grothus.

Hotels: Rio. Lengning. Adler. Moritz Hotel.

Brünn, Stadttheater.

(B., eine der bedeutendſten Fabrikſtädte Oeſterreichs, beſitzt viele Sehenswürdigkeiten. Das Stadttheater, von den Bühnen des Continents zuerſt mit elektriſcher Beleuchtung eingerichtet, wird für eigene Rechnung der Stadtgemeinde durch einen artiſtiſchen Direktor geleitet. Theaterluſtiges, die Künſtler gern auszeichnendes deutſches Publikum. Erbaut und eröffnet wurde das Theater 1882, es faſt 1200 Perſ. Spielzeit: 1. Sept. bis 30. Juni. Einwohner: 98 000.

Theaterkommiſſion. Präſident: Bürgermeiſter Guſt. Winterholler, K. K. Statthaltereirath. Vize-Präſident: Vize-Bürgermeiſter Rud. M. Rohrer. Mitglieder: Leopold Luſar, Gemeinderath. Guſtav Kafka, Karl Kandler, Dr. Emil Pozorny, Gemeindeausſchußmitglieder.

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde, welche das Theater in eigener Regie führt.

Artiſtiſcher Direktor. Adolf Baumann (ſeit 22. Mai 1890), führt die Oberregie. Wohnung: Huttergaſſe 42. Bureau: Im Theatergebäude.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Amand Pohler, Kaiſerring 6, Wilh. v. Hozar, Ritter des Sachs. Ernest. Hausordens, Reg. d. Tr., Sch., Luſtſp. u. d. P., Ferdinandsgaſſe 16, Ad. Löwe, Neuthorgaſſe 4, und Dr. Karl Michel, Eichhorngaſſe 33, Regiſſeure des Tr., Sch., Luſtſp. u. d. P. Richard Korſchén, Reg. d. Optte., Franz-Joſefsſtr. 3. Karl Chlumetzky, Reg. d. O., Johannesgaſſe 5. Conſtantin Zſchoppe u. Dr. Ludw. Rottenberg, I. Kpllm., Franzensglacis 5 u. Hotel Padowetz. Friedr. Koroláni, II. Kpllm., Zollhausglacis 19. Anton Silha, II. Kpllm. u. Chordir., Franz-Joſefsſtr. 38. Karl Brzezowsky, Orch.-Dir., Franz-Joſefsſtr. 13. Georg Marſano, Korrep., Krapfengaſſe 27. Robert Künzel, Konzertm., Jeſuitengaſſe 15. F Bertha Stichler-Vogtberg, Balletm., Thalgaſſe 31. Emund Mayr, Balletrepetent, Jeſuitengaſſe 15. Edm. Koch, Chor-Inſpiz., Thalgaſſe 12.

Inſpektion, Kaſſe und Bureaubedienſtete. Karl Glabiſch, Sekr., Augartengaſſe 8. Joſ. Windhopp, Kanzleigeh., Altbrünnergaſſe 6. Karl Ott, Biblioth. u. Scenerie-Inſp., Thalgaſſe 30. Siegfr. Lehner, Inſpiz., Krapfengaſſe 17. Franz Gärtner, Hilfsinſpiz., Franz-Joſefsſtr. 74. F Ida Pohl, Souffl. d. Sch., Baſteigaſſe 18. Louis Joſef Feigel, Souffl. d. O. u. Optte., Haberlergaſſe 17. Karl Zdara, Kaſſ., Winterhollerplatz 17. Joſ. Smutny, Kontr. und Rechnungsf., Haberlergaſſe 4. Auguſt Nevrkla, Kaſt., im Theater. Joſ. Hofmann, Thdien., Grillowitzgaſſe 12. Adolf Hajek, Thdien. u. Zetteltr. Thalgaſſe 17. Matthias Netoliczka, Orchdien., Neuſtiftgaſſe 42.

Rechtskonſulent: Advokat J. U. Dr. Karl Pernitza, Altbrünnergaſſe 4.

Theaterarzt: Med. Dr. D. Weiß, Pilgramgaſſe 6.

Darſtellende Mitglieder.

Schauſpiel. Herren: Carl Corge, Ferdinandsgaſſe 16. Wilh. v. Hozar (ſ. Reg.). Ludwig Julius, Kröna 38. Richard Korſchén (ſ. Reg. u. O.). Siegfried Lehner (ſ. Inſpiz.). Louis Linori (ſ. O.), Franz-Joſefsſtr. 11. Adolf

Löwe (s. Reg.). Dr. Karl Michel (s. Reg.). Siegmund Ratzler (s. O.), Alleegasse 18. Karl Ott (s. O.), Thalgasse 30. Amand Pohler (s. Reg.). Arthur Raeber, Linhartgasse 5. Emil Recke, Quergasse 27. Karl Reimers (s. O.) Anastasius-Grüngasse 6. Julius Strebinger, Bahnring 16. Franz Tichy, Franz-Josefsstraße 7. Wilhelm v. Wymétal, Linhartgasse 6.

Damen: Martha Bär, Zollhausglacis 1. Elisabeth Hauff, Zollhausglacis 5. Hermine Jules (s. O.), Jakobsgasse 19. F Rosa Keller-Frauenthal, K. bay. Ludw.-Med. f. K. u. W., Jesuitengasse 25. Hermine Kollin (s. O.), Jakobsgasse 15. Henriette Lesser, Franz-Josefsstr. 7. Helene v. Mika, Hutterplatz 133. Louise v. Posgay, Johannesgasse 10. Lotte Rogall, Johannesgasse 13. Helene Rosner, Bahnring 22. Emma Werner (s. O.), Linhartgasse 4.

Oper. Herren: Desider Arányi, Krautmarkt 13. Karl Chlumetzky (s. Reg.). Jean Felix, Josefstadt 6. Christoph Heim, Großer Platz 23. Rich. Korschen, (s. Reg. u. Sch.). Louis Linori (s. Sch.). Siegmund Ratzler (s. Sch.). Karl Ott (s. Sch.). Karl Reimert (s. Sch.). Adolf Robinson (a. G. f. d. Saison). Hotel Padowetz. Dr. Wilh. Staeven, Anastasius-Grüngasse 1. Emil Steger, Bahnring 22.

Damen: F. Hermine Bély, Hotel Padowetz. Hermine Jules (s. Sch.). Bertha Kienemund, Zollhausglacis 4. Hermine Kollin (s. Sch.). Emilie Lange, Augartengasse 10. Rosa Olitzka, Theresienglacis 7. Jenny Pohlner, Josefstadt 3. Charlotte Tischler, Ferdinandsgasse 28. Eugenie Türschmann, Rennergasse 19. F Anna Warnegg, Alleegasse 15. Emma Werner (s. Sch.).

Ballet. F Bertha Stichler-Vogtberg (s. Sch.-Vorst.), Balletm. Nina Conti, I. Solotänz., Herrengasse 4. Fernande Robertine, I. Solotänz., Ferdinandsgasse 2. Henr. Lesser (s. Sch.). F Gis. Neumann, Ponawkagasse 4. Josefine Sablé, Franz-Josefsstr. 20. Gabriele Schostal, Zeile 28, II. Solotänz.

Corps de Ballet. 16 Tänzerinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Karl Alberti. Vinzenz Kratky. *Karl Mildner. *Franz Striz. *Meinhard Zangerl. II. Tenor: *Franz Gärtner. Wilhelm Gruber. *Moritz Lustig. Gottlieb Stichler. Richard Weiß. I. Baß: *Robert Bergmann. *Heinrich Berthold. *Franz Friedrich. Josef Meyer. Emil René. II. Baß: Friedrich Keßler. Josef Klein. *Edmund Koch. *Georg Marsano. Max Werner.

In großen Opern wirken außerdem 10 Eleven der Chorschule mit.

Damen: I. Sopran: *F Klara Anders. Josefine Dolezal. Sophie Ertl. *Sophie Gebhart. *F Therese Koch. Marie Kogler. Marie Kollmann. Karola Krahl. *Marie Liepold. *F Gisela Neumann. *Leopoldine Pariser. *Mathilde Peukert. Irma Reich. *Gabriele Schostal. Marie Schreiber. Marie Strobel. *F Marie Wahl. II. Sopran: Ernestine Budinsky. *Angelika Franzelius. F Irma Gärtner. Hermine Hradetzky. Marie Illé. *F Marie Marsano. *Josefine Sablé. Wilhelmine Schreiber. Amalie Walter. F Bertha Werner.

In großen Opern wirken außerdem 25 Elevinnen der Chorschule mit.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 42 Mitglieder. I. Violine: Rob. Künzel, Konzertm. Joh. Köllner. Otto Wahl. Ed. Ratzka. Karl Brzezowsky. Karl Permann. II. Violine: Joh. Bratnick. Ant. Kubrycht. Edm. Mayr. Ant. Köhler. Viola: Franz Horn. Jos. u. Ed. Finsterle. Ad. Menschik. Cello: Karl Wessely. Hans Morand. Franz Mracek. Contrabaß: Em. Sárka. Jos. Suchy. Franz Kramolisch. Flöte I. u. II. u. Piccolo: Wenzel Kolár. Franz Heidl. Oboe I., II., III.: Hugo Prochaska. Otto Waesch. Jos. Stroß. Clarinette I. u. II.: Joh. Schiffner. Thom. Marouschek. Fagott I. u. II.: Albin Palecek. Franz Hofmann. Horn I., II., III., IV.: Franz Kratochvil. Karl Regenfuß. Anton Burget. Joh. Heisek. Trompete I. u. II.: Karl Rodovsky. Karl Perl. Posaune I., II., III.: Paul Heilmann. Anton Stehlicek. Rud. Burget. Schlag-Instrumente: Hugo Kellich. Josef Wunsch. Matth. Netoliczka. Harfe und Klavier: Anton Silha.

Technisches Personal. Rud. Turner, Thmal. Sigm. Starker, Thmstr. mit 11 Geh. Joh. Häusler, Schnürm. Friedrich Absalon, Vorhangmann. Karl Matzek, Tischler. Peter Pesa, Bel.; elektrisches Licht wird von der Edison-Gesellschaft gestellt. Jos. Preßburger, Maschinist. Ferd. Frank, Requis. Karl Schindelar, Möbelb. Carl Bobrowsky, Hausstatist. Ad. Hajek, Zettelträger (siehe Insp. 2c.). Anton Medek, Obergard. Carl Gyra, Gard. m. 6 Geh. Heinr. Stenitzka, Fris. m. 2 Geh. F Fanny Schlegel, Obergard. F Karoline Fuchs, Gard. m. 4 Geh. F Therese Fuchs, Fris. mit 2 Geh. 16 Logenschl. u. Billeteurs. 2 Heizer. 4 Kehrfrauen.

Abgegangen. Leopold Paul. Dr. Raoul Walter. Fritz Jüllich. Adolf Stierlin. Ernst Melkus. Hans Schiffmann. Hans Kreith. Hermann Eisner. Emil Kron. Chorsänger: Sturm, Schödl, Bruck, Schrödl, Anders, Neumann, Klein, Kaitan. Siegmund Eiben.

ſchütz, Kpllmſtr. Friedrich Krejci, Leiter der Chorſchule. Orcheſtermitglieder: Schütz u. Deutſch. — Damen: Friederike Kullich. Adele Baſſilievits. Irma Götze. Joſefine Wagner. Bertha Römer. Roſa Nordmann. Margarethe Körner. Helene Schmitt. Mathilde Liebwerth. Chorſängerinnen: Unger, Valentin, Noë, Weſſely, Dolecek, Reußer, F Schödl, Illé (Veronika).

Gaſtſpiele. F Carola Riegg-Koppler. Wenzel Dobſch. Georg Sieglitz. Janka Major. Lola Beeth. Sophie Kollár, Jean Felix (w. eng.). Paul Bulß. Chriſtoph Heim (w. eng.) Julian Wilenski. Max v. Weinzierl. Ad. v. Sonnenthal. Marie Pospiſchil. Charlotte Wolter. Paula Waſſerburger. Marie Glümer. Adele Sandrock. Alexander Girardi. Carl Corge (w. eng.). Stephanie Salta. Felix Schweighofer. Ferd. Bonn.

Novitäten. Entführung aus dem Serail. Titus. Oberon, König der Elfen. Cavalleria rusticana. Vogelhändler. Löwen Erwachen. Urlaub nach Zapfenſtreich. Großherzogin von Gerolſtein. Verlorene Paradies. Juliette. Ehrenſchulden. Im Bunde der Dritte. Schuldig. Kampf ums Daſein. Käthchen von Heilbronn (Bearbeitung von Dr. Siegen). Marquis von Villemer. Eſther. Ring des Polykrates. Spaniſche Wand. Wenn Frauen reden. Selige Toupinel. Kinder der Excellenz. Durch die Karten. Letzte Puppe. Unter Brüdern. Penſion Schöller. Weh dem, der lügt! Flüchtling. Dumme Auguſt. Nigerl's Reiſe nach Paris. Mam'zelle Nitouche. Sneewittchen und die ſieben Zwerge. Oeſterreichiſche Märſche (Ballet). Volkslied (lebende Bilder). Große Muſikaufführung aus Werken Richard Wagners Walküre. Rodenſtein. Falſche Heilige. Zrinyi. König Richard III. Unſer Doktor. Einſame Menſchen. Wiener Hetzen. Alfreds Briefe. Millionenbauer.

Zeitungen: Tagesbote aus Mähren und Schleſien: Redakt. Franzensberggaſſe 4. Ref. f. Sch.: Chefred. Hans Proſl, Ferdinandsgaſſe 45, Sprechſt. i. d. Redakt. 11—1 Uhr Vorm.; f. O.: Karl Wenzel, Kröna 27, 1—3 Uhr Nachm. Morgenpoſt und Brünner Zeitung: Redakt. Rennergaſſe 22. Ref.: Chefred. Dr. Heinrich Penn, Thalgaſſe 5, Sprechſt. i. d. Redakt. 11—11½ Uhr Vorm., 4—4½ Uhr Nachm. Mähriſch-Schleſiſcher Korreſpondent: Redaktion Rennergaſſe 22. Chefred. Herm. Heller, Giskraſtr. 5, Sprechſt. i. d. Redakt. 11—12 Uhr Vorm. Ref. f. Sch.: Dr. Ludw. Goldhann, Franzensberggaſſe 4, 11—12 Uhr Vorm.; f. O.: Stadtbaumſtr. Joh. Kowarzik, Alleegaſſe 12, 4—6 Uhr Nachm. Deutſches Blatt: Redakt. Krapfengaſſe 33: R. Pacher, Hasnergaſſe 3, Sprechſt. i. d. Redakt. 11—12 Vorm. Ref. f. Sch.: F. Welzel, Eichhorngaſſe 11; f. O.: Emil Otto, Eliſabethſtr. 8.

Lokale, Vereine: Deutſches Haus. Café Tomaſchek. Schwechater Bierhalle. Pilſener Bierhalle. Hannak's Reſtauration. Budweiſer Bierhalle. Schlaraffia. Humanitärgeſelliger Verein „Hesperus" ꝛc.

Hotels: Hotel „Zum Kaiſer von Oeſterreich" (Padowetz). Grand Hotel. Hotel Neuhauſer.

Genoſſenſchafts-Mittheilungen. Kpllm. C. Zſchoppe, Obmann, Jul. Strebinger, Stellv., Arthur Raeber, Schriftf. u. Kaſſ. — Der Lokalverband zählt 25 Mitglieder.

Budakéßz, Sommertheater.

(B., Luftkurort in Ungarn mit 8000 Einw. — Das Theater iſt 1883 eröffnet und faßt 600 Perſonen. (Spielzeit: 1. Juni bis 10. September 1891.)

Eigenthümer und Direktor. Carl Hubert Laß (ſeit 1883).

Schauſpiel-Vorſtände, Inſpektion u. ſ. w. Carl Hubert Laß (Dir.), führt die Oberreg. Aug. Duvell, Reg. d. Sch. u. Luſtſp. Pauline Klich, Klavierm. Arnold Weiß. Inſpiz. Pauline Klich, Souffl. F Julie Lobe, Kaſſ. Georg Schwartz, Thdien. Theaterarzt: Dr. Seliger.

Darſtellende Mitglieder.

Schauſpiel. Herren: Joh. Auguſt. Aug. Duvell, (Reg.). Fritz Hücker. Carl Hubert Laß (Dir.). Carl Lobe. Ad. Philipp. Arnold Scharf. Carl Wilhelm.

Damen: F Jenny Duvell. F Pauline Klich. F Bertha Laß. F Julie Lobe. Erny Leuthold. Irma Mandini. F Marie Peſchek.

Techniſches Perſonal. Carl Lobe, Thmſtr. F Braun, Requiſ.

Novitäten. Ehre. Kleine Krokodil. Eva. Nora. Letzte Wort. Berühmte Frau.

Budapeſt.

(Peſt und Ofen ſeit 1872 vereinigt, ſind durch 3 großartige Brücken verbunden, Hauptſtadt von Ungarn, mit 480 000 Einw. Bedeutende Induſtrie und großer Handel. Mineralquellen, Weinberge. Viele Sehenswürdigkeiten zu beiden Seiten der Donau. — Von Theatern das Königl. Opernhaus, das Ungariſche Nationaltheater, das Volkstheater, Feſtungstheater, ſowie ein ungariſches Sommertheater.)

I. Königliche Oper.

(Das neue Königl. Opernhaus wurde am 27. September 1884 eröffnet. Es faßt 1200 Perſonen. Saiſon: 15. Sept. bis 15. Mai.)

Oberbehörde. Das Miniſterium des Innern.

Intendanz. Graf Géza Zichy, Ritter höchster Ord., k. und k. Kämmerer u. s. w. Direktionsrath und Rechtskonsulent: Baron Alexander Becsey, k. u. k. Kämmerer.

Musik-Vorstände. Kpllm.: Alexander Erkel und Josef Rebicek. Heinrich Benkö, Spieloper- u. Balletdirig. Koloman Alszeghy, Reg. Samuel Krauß, Chordir. Alfred Szikla, Korrepetitor. Desider Kiß, Geza Marcell, Inspiz. August Musto, I. Souffl. Ludwig Bodor, II. Souffl. Carl Mihályti und F Marie Jászay, Sprachm. Luigi Mazzantini, Balletm. Gisella Nyrschi, Balletm. Adolph Rosenzweig und Adolph Bendiner, Balletkorrep. Karl Hiller, Kopist.

Inspektion, Kasse u. Bureau-Bedienstete. Julius Reich, Administrat.-Chef. Stefan Gamauf, Intend.-Sekr. Oberingenieur Ludwig Scilagyi, techn. Insp., Ingenieur Otto Keller, dessen Vertreter. Josef Beer, Dir.-Sekr. Louis Pecky, Rend. Isidor Freund, Buchhalter. Julius Ratsok, Buchhalter. Karl Seidl, Oekonom. Barthol. Palansky, Kanzlist. Johann Oerdög, Kanzlist. Julius Rozsa, I. Tageskass. Karl Super, II. Tageskass. Irma Kaly, Kassengehilfin.

Theaterärzte: Dr. Adolf Hirschler. Dr. A. Irsay, Halsarzt.

Darstellende Mitglieder.

Ehrenmitglied. Richard Pauli.

Oper. Herren: Franz Broulik. Beni Dalnoki. Emil Deley. Franz Hegedüs. Bela Kiß. Philipp Láng. Jacques Mannheit. David Ney. Lehel Odry. Fr. Runcio und Fr. Signorini. Louis Szendröi. A. Szirowatka. Michael Takáts. Johann Tallian. Gézá Vécsei. Alex. Veres. Ignatz Waldmann.

Damen: Margarethe Abrányi. Ilona Bárdosy. Bianca Bianchi. Ilka Doppler. Marie Fleißig. Cornelie Gábos. Helene Henßler. Laura Hilgermann. Berta Handel. Margarethe Kaczer. Assunta Lantes. Mira Heller. Josefine Maleczky. Irma Müller. Gizella Rotter. Gräfin J. Vasquez-Molina.

Ballet. Luigi Mazzantini, Balletm. u. I. Solotänz. Heinrich Pini, II. Solotänz. Katharina Müller, Prima ballerina. Fanny Maruzzi, II. Solotänz. Paula Ferenczy, Barbara Gaßner, Anna Kürthy, Emilie Zsuzsanits, Solotänz. Corps de Ballet: 40 Damen, 20 Elevinnen..

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Alois Bortoluzzi, Ignatz Fekete, Franz Juhasz, Anton Keller, Joh. Rado, Emanuel Revere und Joh. Vincze. II. Tenor: Jakob Beitscher, Josef Großmann, Louis Kiß, Alois Kling, Jakob Nemethy, Wilh. Revere, Louis Schmidt, Carl Tettamanti und Lorenz Zolnay. I. Baß: Louis Bodor, Alex. Gonda, Josef Lapides, Adolf Lebovits, Bernhard Ney, Alex Singer, Gustav Tothfalussy und Jakob Weitz. II. Baß: Koloman Gaborhelyi, Ignatz Jaszniger, Joh. Jovanovits, Louis Körössy, Carl Krétschy, Louis Sebetnéu, Alfred Szegsi und Alex. Witkowsky.

Damen: I. Sopran: Fanni Alszeghy, Ilona Bérczi, Irma Csányi, Kath. Pintér, Jos. Radetzky, Charlotte Revere, Ilka Rosenzweig, Laura Sebestyén, Katharina Szalay und Gyulanka v. Tompa. II. Sopran: Etel Bakonyi, Bertha Dick, Etel Glazer, Stefanie Kiß, Ilka Lantossi, Etel Marczell, Laura Vincze und Ilona Zöldi. I. Alt: Louise Führer, Adele Gobbi, Louise Kopp, Bertha Kovaltsik, Aranka Mihalich und Ilka Ronai. II. Alt: Ida Beke, Fanny Dalnoki, Kath. Gabos, Emma Kammermayer, Hermine Polatsek, Eugenie Polatsek, Anna Reßler, Sarolta Riese und Julie Tarnoki.

Orchestermitglieder. I. Konzertm.: Dragomir Krancsevits. II. Konzertm.: Josef Sabathiel. I. Viol.: Carl Fischer, Carl Frankhauser, Wilhelm Grünfeld, Franz Liebl, Heinr. Pinkuß, Oskar Rieding, Koloman Roth, Joh. Sengl. und Ignatz Strimpfer, II. Viol.: Ad. Bendiner, Stefan Horvath, Carl Janda, Arnold Kende, Carl Muldner, Joh. Salaba, Josef Salvi, Adalb. Waldmann und Josef Zirny. Viola: Leop. Földessyi. Bela Faulus, Emmerich Mészaros und Ad. Rosenzweig. Cello: Geza Allaga, Sigism. Bürger, Engelb. Körner, Emil Sänger, Jul. Schultz, Felix Wilmouth und Anton Zimmermann Baß: Friedr. Felber, Karl Gianicelli, Adam Jäger, Rud. Kleinecke und Berthold Tintner. Flöte: Siegm. Ahbe, Julius Kohlert und Mich. Loschdorfer. Oboe: Ad. Kaempfe, Carl Kotraschek, Peter Krupswyk und Ad. Maier. Clarinette: Franz Böhm, Heinr. Hiekisch und Franz Fischbach. Fagott: Rud. Frank, Jos. Bojacek und Heinr. Wischendorff. Waldhorn: Raimund Drescher, Alois Mink, Carl Scharf, Rob. Scharf und Rob. Seifert. Trompete: Wilh. Böhme, Carl Fahrenheim, Bernh. Bierich und Mich. Wagner. Posaune: Friedr. Neuhäuser, Peter Stoffel, Theod. Walde und

Louis Lux. Baß-Tuba: Gustav Fink. Tympane: Rob. Wirth. Gr. Trommel: Wilh. Kreticek. Kl. Trommel: Stefan Borde. Harfe: Roman Moshammer. Kaspar Mannsfeldt, Orchdien.

Technisches Personal. Josef Cristofani, Obermaschinenm. August Spannrafft Dekmal. Fried. Riedel, Cachirer. Josef Nitsche, Bel.-Insp. Andreas Guist, Thmstr. Joseph Pelz, Oberbel. Julius Gabos, Tischlereiwerkf. Josef Schillerwein, Heizungs- und Maschinenw. Emmerich Dobos, Schnürm. 6 Dekmal.-Geh., 26 Thardb., 1 Masch., 15 Bel., 2 Tischl., 1 Schloss., 4 Mann Feuerw. Peter Caffy, Kostüm. Sarolta Caffy, Kostümschneid. Alex. Lovsch, Gard.-Insp. Magdalene Gabos, Obergard. Rosa Weiß, Balletgard.-Aufs. 12 Ankleider, 12 Ankleiderinnen. Jul. Lenkey, Requis. Gabriel Goliath, Requis.-Geh. und Statistenaufs. Emma Dober, Friss. m. 4 Geh., 4 Thdien., 3 Port., 3 Hausd., 10 Logenschl. und Garderobepers.

Gäste. Francesco Runcio (w. eng.) Francesco Signorini (w. eng.) Therese Saak. Mira Heller (w. eng.) Assunta Lantes (w. eng.)

Novitäten. Heilige Elisabeth. Barbier v. Bagdad. Alienor (v. Hubacz). Sicilianische Bauernehre. Vivra (Ballet).

Neu einstudirt. Zauberflöte. Attala. König von Lahor, Sylvia, Naila (Ballete).

Genossenschafts-Mittheilungen. Der Genossenschaft gehören 5 Mitglieder an und zwar: Herren: Josef Rebicek, Kpllm. Ignatz Waldmann. Josef Cristofani. Damen: Bianca Bianchi. F Elisab. Rebicek-Löffler.

II. Deutsches Theater.

(Das Theater brannte am 20. Dezember 1889 Nachmittags ab und darf aus Rücksicht auf die neuen Baubestimmungen über die Theaterbauten nicht mehr an derselben Stelle aufgebaut werden. Der Bau eines neuen Theaters wird allseitig lebhaft gewünscht, indessen ist das Gesuch des Herrn Dir. Lesser von den Mitgliedern der Kommission mit neun gegen sieben Stimmen abgelehnt worden.)

Budweis, Stadttheater.

(B., Stadt im südlichen Böhmen, 31 000 Einw. incl. Garnison. Entwickelte Industrie. Das Theater wurde 1875 eröffnet, 1889 von der Stadt neu renovirt und mit Nothausgängen versehen. Sämmtliche Decorationen neu angefertigt; es fasst 1200 Pers. — Spielzeit in Aussig: vom 1. Oktober bis 30. November 1891; in Budweis: vom 1. Dezember bis Palmsonntag 1892.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Bürgerm.-Stellvertr. Franz Taschek.

Direktion. Ludwig Deutsch (seit 2 Jahren), zugleich Dir. d. Sommertheaters in Aussig (s. d.)

Regie, Inspektion u. s. w. Ludw. Deutsch (Dir.), Oberreg. Friedrich Roll, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Albert Maschek, Reg. d. P. u. Optte. Alfred Stosch, I. Kpllmstr. Emil Strobach, II. Kpllmstr. Alois Helma, Orchesterdir. Ernst Honestus, Sekr. Karl Baumann, Inspiz. u. Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Leopold Baß u. Vinzenz Bayerl, Kl. Part. Fritz Karl, I. jug. Kom. Alfred Kaufmann, Char.- u. Gesangskom. Rud. Krist, Charakterr. Karl Lessa, I. jug. Liebh. August Maihardt, kl. Part. u. R. Albert Maschek (Reg.), I. Gesangskom. Theodor Malten, kom. R. Wilhelm Reither, Väter. Oswald Rohne, I. Held u. Liebh. Friedrich Roll (Reg.), I. Charr. Alexander Schmidt, Liebh.

Damen: F A. Bärmann, Mütter und Anstandsd. Julie Dornstein, Mütter u. kom. Mag. Alte. Joszi Kovatsch, I. munt. Liebh. Adele Kolinsky, kl. Part. Ida Müller, II. munt. Liebh. F Clara Maschek, Salond. u. Heldenmütter. Relly Polany, Anstandsd. F Albertine Roll, kl. R. Jenny Szegény, I. Liebh. Leopoldine Waldau, I. Heldin u. Liebh.

Operette. Herren: Fritz Heiter, Baß. Fritz Karl, II. Opttenp. Anton Schäfer, I. Opttenp. Emil Banner, Baß. Norbert Zulkes, kl. Part.

Damen: Rafaele Cycas, I. Opttensäng. F Herma Sprinz-Wagner, Soubr. Luise Marno, I.-jug. Säng.

Technisches Personal. J. Halleker, Maschmstr. Karl Senker, Thmstr. Josef Hart, Dekmal. Oskar Schimer, Bel.-Insp. A. Lehmann, Obergard. Franziska Lehmann, Obergard. Karl Probst, Heinrich Koblenz u. Alois Watzke, Friss. F Eicher, Requis.

Novitäten. Wilde Jagd. Vierte Gebot. Zweites Gesicht. Verlorenes Paradies. Ehre. Selige Toupinel. Lug und Trug. Schuldig. Sodoms Ende. Gigerln von Wien.

Zeitungen: Elbe-Zeitung, Red.: A. Gottesheim, Teplitzerstr. 70; Ref.: Albert Eichler. Aussiger Anzeiger, Josef Pergamenter, kleine Wallstr. 1.

Bemerkenswerthes. Gründung eines Vereins zur Hebung des deutschen Theaters unter Vorsitz des Bürgerm.-Stellvertr. Franz Taschek.

Hotels: Goldenes Schiff.

Bukarest, Nationaltheater.

(B., Residenzstadt in Rumänien, mit 222 000 Einw. Bed. Handel. Eisenbahnknotenpunkt. Viel Sehenswerthes. — Spielzeit: 25. November bis 1. Januar 1891.)

Gastspiel-Tournée durch Rumänien (Braila, Galatz, Jassy, Crajova) von Frl. Agathe Barsescu, k. k. Hofschauspielerin aus Wien.

Regie u. s. w. Ludwig Schwarz, art. Leiter u. Oberreg. Robert Meyerhofer, Reg. Robert Sturm, Inspiz. Fritzi Tiefensee, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Adolf Jenbach. Robert Meyerhofer. Norden. Emil Norini. Eduard Possansky. Schmidt. Ludwig Schwarz. Theodor Weil.

Damen: Agathe Barsescu. Anna Bauer. Frls.: Hartig. Jerwitz. Schäffer. F Anna Schwarz.

Chorpersonal und Orchester vom Kgl. Nationaltheater.

Technisches Personal. Beamte des Nationaltheaters.

Novitäten. Meeres und der Liebe Wellen. Deborah. Ahnfrau. Gyges und sein Ring. Eva. Sohn der Wildniß. Cameliendame. Romeo u. Julia. Sappho. Don Carlos.

Bunzlau, Stadttheater.

(B., Kreisstadt im Regbez. Liegnitz, 12 000 Einw. Gymnasium.)

Direktion. D. Karl. (S. Glogau, Stadttheater).

Zeitungen: Niederschles. Courier, Redakt.: B. Stein. Stadtblatt, Redakt.: Ludwig.

Burg bei Magdeburg und Stendal.

(B., an der Berlin-Magdeburger Bahn, 16 000 Einw., Gymnasium, Tuchindustrie. — St., ebenda, 16 300 Einw. — Die Th. fassen 500 resp. 600 Pers. Spielzeit: Oktober bis Palmsonntag 1892.)

Eigenthümer. Otto Rabe in Burg; Hartje in Stendal.

Direktion. Ludwig Magener, führt die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Franz Rühle, a. G. f. d. S., Reg. d. Sch. u. Lustsp. Ludwig Gerstel, a. G. f. d. S., Reg. d. P. u. Singsp. A. Lorenz, städt. Kpllmstr. Sauber, Sekr. u. Inspiz. Aug. Nissen, Souffl. F Ida Nissen, Kass. Frei, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Schulze.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Franz Brämer, Charg. u. Gesangsp. Jos. Bauer, jug. Liebh. Alex. Elwitz, gesetz. Liebh. u. Väter. Paul Gerhard, kom. R. Ludwig Gerstel (s. Reg.), I. kom. R. Richard Krause, I. Charg. und Ges.-R. Ludwig Magener (Dir.), feinkom. Charr. Georg Okonkowsky, Bonviv., jug. kom. Gesangsp. Franz Rühle (s. Reg.), I. Charr. u. Intrig. Gustav Toron, Held u. Liebh. Conrad Tadel, Charg.

Damen: Elise Anhelm, Kammerm. F Ida Bergmann-Krause, I. Soubr. munt. Liebh. F Ernestine Cornelsen, kom. u. sing. Alte. F Ella Magener (Dir.), Salond. Mila Magener, a. G. f. d. S., I. munt. u. naive Liebh. F Ida Nissen (Kass.), Mütter. Frida Runge, Liebh. Fanny Rheinen, Held. u. Liebh. Gertrud Schirmer, Soubr., munt. u. naive Liebh. Anna Uhlich, Charg.

Kinderrollen. Wanda Nissen.

Technisches Personal. Jung, Thmstr. m. 2 Geh. Frei, Bel. Wegen, Gard. Preinfalk, Friss. m. Geh. F Bremer, Requis.

Novitäten. Aus bewegter Zeit. Cornelius Voß. Familie Knickmeier. Fallissement. Goldfische. Großstädtisch. Gefährliche Mädchen. Großstadtluft. Hausfee. Kinder der Excellenz. Kriegsplan. Kalte Seelen. Major auf Urlaub. Nixengold. Pension Schöller. Quitzows. Rantzau. Strohwittwer. Unterstaatssekretär. Zweite Gesicht.

Zeitungen: Neue Burgsche Zeitung, Red.: Dr. Galle. Tageblatt, Red: E. Reute.

Hotels: Hotel Roland. Hotel Seeger. Hotel Hesse.

Camburg a. d. S. u. Suhl.

(C., Stadt in Sachs.-Mein., 2800 Einw. — S. Stadt im Regbez. Erfurt, 11000 Einw. Gewehrfabrikation, Stahlwerke. — Das neue Stadtth. i. C. u. die Centralhalle in S. fassen je 600 Personen. Spielzeit: 4. Okt. bis 1 Mai 1892.)

Eigenthümer. In Camburg die Stadt; in Suhl Oskar Kelber.

Direktion. Josef Georg Firmans, seit 1886, zugl. Dir. des Saisontheaters in Bad-Ilmenau (s. d.)

Schauspiel-Vorstände. Josef G. Firmans (Dir.), Oberreg. Max von Brandenfels, Reg. d. Tr. u. Sch. Rudolf Kraus, Reg. d. Lustsp. u. d. P. Josef Schmidt, Kpllm. in Camburg. Ruck, Kpllm. in Suhl.

Inspektion und Kasse. Max von Brandenfels (Reg.), Dram. Johannes Derz, Sekr. u. Kass. Alfred Jonas, Inspiz. F Mathilde Kraus, Soufflr. B. Günther, in Suhl u. A. Berger in Camburg, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Schenk, Ilmenau.

Theaterarzt: Dr. Dietrich, Camburg.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max v. Brandenfels (Reg.), I. Charr. u. Intrig. Joh. Derz (Sekr.), II. Liebh. J. G. Firmans (Dir.), I Held., Liebh. u. Bonv. Josef Geißel, jug. Liebh. Alfred Jonas (Inspiz.), Charg. Rudolf Kraus (Reg.), I. hum. Vät. Joh. Kaphahn, pères nobles. Fritz Töpfert, hum. Vät. kom Roll. Franz Räthel, Epis. Heinrich Zimmermann, Charg.

Damen: Lulu Berger, I. munt. u. naive Liebh. F Marie Derz, Soubr. F Wilhelmine Firmans (Dir.), I. sent. Liebh. F Wilh. von Hall, Anstandsd. u. Mütt. F Mathilde Kraus, kom. Alte. Elly Pastow, munt. u. sent. Liebh., Soubr.

Kinderrollen. Josef u. Mathilde Firmans.

Technisches-Personal. Dietz, Thmst. August Kühn, Gard. B. Dietzel, Fris. B. Günther u. A. Berger, Requis.

Gäste. Hildegard Jehnicke. Viktor Wachtel. Carl Reise.

Novitäten. Beiden Leonoren. Daschkow. Galeotto.

Hotels: Zur Krone. Centralhalle. Deutsches Haus.

Camen, Gütersloh, Beckum, u. s. w.

(Die Direktion bereist die Provinz Westfalen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Carl Henning, führt die Regie seit 1871.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilhelm Dombrowski, Pianist u. hum. Vät. Carl Giste, Vät. u. Charg. Mathias Halter, I. kom. R. Carl Henning (Dir.), Charrkom. (Reg.) Willy Rieck, I. jug. Ges.-Liebh.

Damen: F Bertha Dombrowski, munt. u. naive Liebh. Dora Eggers, Anstandsd. u. Mütt. F Luise Giste, kom. Alte. F Agnes Henning, Liebh. u. Anstandsd. Charlotte Stefanie, Soubr. u. Liebh.

Kinderrollen. Eduard, Bertha u. Viktoria Giste.

Genossenschaftliches. Der Pensions-Anstalt gehören 4 Mitglieder an.

Cassel.

Residenzstadt. 72000 Einwohner.

I. Königliches Theater.

(Das Theater ist 1766 erbaut und faßt 1177 Personen. Spielzeit von Ende August bis Ende Juni.)

Intendant. Freiherr von und zu Gilsa, Kgl. Kammerherr, Major z. D., R. d. Eis. Kr. I. u. II. Kl., d. Kgl. Pr. R. Adlerord. III. Kl. m. Schl., d. St. Johanniterord., d. St. Wladimirord. IV. Kl. m. Schw., d. Bayr. Mil.-Verdienstord. Ritterkr. III. Kl., d. Wald. Mil.-Verdienstkr. I. Kl., Komthur II. Kl. d. Herz. Sachs. Ern. Hausord. u. R. d. Pers. Sonnen- u. L.-Ord. III. Kl. Kommand., Königsstr. 31.

Bureau. Hofrath Zulauf, Bureauvorst., R. d. Kgl. Pr. R. Adlerord. IV. Kl., Königsstr. 31. Sekr. u. Biblioth.: vacat. Keiser, Hofthdien., Allgem. Ehrenz., Königsthor 28. Siegel, Bureaudien., Königsstr. 52.

Kasse. Wichard I., Rendant, Kriegsdenkm. 70/71, Grünerweg 40. Wichard II., Kass. d. Tag.-Einn., Kriegsdenkm. 70/71 u. Landw.-Dienstausz. III. Kl., Königsstr. 31. Hein, Sekr., Contr. d. Tag.-Einn., Artillerieștr. 17.

Theaterarzt: Dr. Heilbrun, Hohenzollernstr. 1.

Architekt der Theatergebäude: Küppel, Baurath, R. d. Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., Am Rondel 4.

Rechtskonsulent: Theobald, Amtsgerichtsrath, R. d. Kgl. Pr. R. Adlerord. IV. Kl., Ständeplatz 18.

Regie. Oberreg. vacat. Gustav Thies, Reg. d. Tr., Sch., u. Lustsp., Obere Sophienstr. 1/2 (s. Sch.). Otto Ewald, Reg. d. O., Optte., u. P., Grünerweg 45 (s. Sch. u. O.).

Musikdirektion. Wilhelm Treiber, Kpllm., Kölnischestr. 13. Dr. Franz Beier, Musik- u. Chordir., Albrechtstr. 36. Rudolf Hoppen, Konzertm., Gr. Friedrichsstr. 12.

Inspektion. Ferdinand Wetzestein, Inspiz. d. Sch., Kriegsdenkm. 70/71, Friedrichstr. 11 (s. Chor). Friedrich Mayer, Inspiz. d. O., Kriegsdenkm. 70/71, Königsstr. 31 (s. Gard.).

Darstellende Mitglieder.

Königl. Schauspieler: Franz Eggenburg (s. O.), Kölnische Allee 54. Otto Ewald (s. Reg. u. O.). Willy Froböse, Orleansstr. 2. Heinrich Gärtner, Gr. Friedrichsstr. 19. Otto Güldenstein, Köllnische Allee 79. Emil Hecht, Gr. Friedrichsstr. 6. Hermann Jaritz, Hohenzollernstr. 34. Paul Johow, Orleansstr. 2. Ad. Jürgensen, Wörthstr. 9. Georg Kothe, Hohenzollernstr. 67. Max Oppmar, Orleansstr. 30. Gustav Thies (s. Reg.). Karl Wesselsky, Grünerweg 3.

Königl. Schauspielerinnen: Elsa Berella, Hermannstr. 1. Marie Coppé (s. O.), Wolfsschlucht 9. Frieda Eichelsheim, Kronprinzenstr. 23. F Emma Grunert (s. O.), Fünffensterstr. 6. Jenny Haacke, Germaniastr. 62½ D. Emma Harke, Hofschausp., Hohenzollernstr. 17. Jenny Himmighoffen, Hohenzollernstr. 16. F Marie von Mills-Milarta, Hofschausp., Ständeplatz 6. Sidonie Turba (s. O.), Steinweg 18.

Königl. Sänger: Robert Bartram, Wörthstr. 24. Alcuin Blum, Mönchebergerstr. 40. Franz Eggenburg (s. Sch.). Otto Ewald (s. Reg. u. Sch.). Adolf von Hübbenet, Hohenzollernstr. 71. Karl Kietzmann, Annastr. 18. Philipp Lehmler, Annastr. 1. Franz Schulze, Hofsänger, Am Wall 8. Sigm. Weltlinger, Kölnische Allee 99.

Königl. Sängerinnen: F Franziska Biazzi-Förster, Königsstr. 27. Bertha Busch, Untere Königsstr. 101. Marie Coppé (s. Sch.). F Emma Grunert (s. Sch.). Engelberta Hainy, Wörthstr. 23. F Josefine v. Hübbenet, Hohenzollernstr. 71. Auguste Meyer, Hohenzollernstr. 5. Sidonie Turba (s. Sch.).

Souffleure. Für Sch.: Wilhelm Haustein, Orleansstr. 31; für O.: Paul Klose, Bremerstr. 20.

Theaterchor. Chorsänger: Wilh. Blume, Mittelgasse 38. Franz Bubnick, Fünffensterstr. 10. Wilhelm Clemens, Wehlheiden 26. Franz Calmes, Wehlheiden 26. Karl Eberle, Hohenzollernstr. 40. Heinr. Engelhardt, Viktoriastraße 11. Jul. Geiger, Oberstegasse 61. Herm. Greuling, Amalienstr. 255½. Justus Hassel, Chorführ., Wörthstr. 11. Jan Hofknecht, Hohenzollernstr. 40. Ferdinand Krause, Bahnhofstr. 27. Wilh. Nowotny, Mittelgasse 68. Adolf Passé, Weinbergstr. 14. Norbert Passyonegg, Gr. Friedrichsstr. 10. Paul Pow, Hohenzollernstr. 40. Carl Schmidt, Weinbergsstr. 14. Osk. Simoneit, Graben 9. Heinrich Stroh, Giesbergstr. 33. Adolf Weidner, Ständeplatz 23. Ferdinand Wetzestein (s. Insp.). Ferdinand Wetzko, Grünerweg 19. Hans Wild, Querallee 244. Carl Wilhelmi, Wehlscheiden, Ziegelweg 267.

Chorsängerinnen: Anni Angereau, Hohenthorstr. 8. Elisabeth Arnold, Friedrichsplatz 14. Klara Burkhardt, Mittelgasse 41. F Elisabeth Clemens, Wehlheiden 26. Tina Cyriaci, Garnisonskirche 3. F Marie Dannenberg, Frankfurter Thor 8. Wilhelm. Grandhomme, Seilerweg 1. F Anna Greu-

ling, Amalienstr. 255½. Eva Koschel, Grünerweg 18. F Bertha Passé, Weinbergstr. 14. F Lina Passyonegg, Gr. Friedrichsstr. 10. Auguste Riechen, Königsthor 74. Meta Riechen, das. F Helene Rost, Königsthor 31. F Henny Schmidt, Weinbergstr. 14. F Agnes Stroh, Giesbergstr. 33. F Emilie Wetzko, Grünerweg 19. F Laura Wilhelmi, Wehlheiden, Ziegelweg 267.

Ballet. F Auguste Wetzestein, Balletm. u. I. Solotänz., Friedrichsplatz 11. Antonie Drassati, II. Solotänz., Untere Königsstr. 48. **Figurantinnen:** F Kathar. Bennecke, Königsthor 54. Lina Eberhart, Wehlheiden. F Elisab. Fuhr, Wehlheiden, Querallee 4. Minna Hartung, Mittelgasse 60. Anna Hellwig, Wehlheiden, Wilhelmshöher Allee 112. Marie Hellwig, daselbst. F Elise Nowotny, Mittelgasse 58.

Die Balletschule steht unter der Leitung der F Wetzestein.

Kinderrollen. Georg u. Karl Häser. Marie u. Käthe Wendt.

Das **Orchester** besteht aus dem Konzertmeister (s. Musikdir.) und den nachbenannten 48 Kammermus. **Violinisten:** Abhau, Holländischestr. 46. Bergmann, Hohenzollernstr. 75. Dilcher, Ständeplatz 5. Ehrlich, Königsther 12. Gählert, Wolfhagerstr. 26. Heilemann, Gr. Rosenstr. 18. Hillmann, Rothenditmolderweg 11. Jahn, Rothenditmolderweg 12. Kaletsch, Jordanstr. 7. Meyer, Sedanstr. 4. Strabel, Kölnischestr. 16. Thies, Grünerweg 4. Weinreich, Giesbergstr. 3. **Bratschisten:** Nagel, Hohenzollernstr. 40. Rundnagel, Wolfsschlucht 8. Schmidt, Schloßplatz 2. Schneider, Hedwigstr. 8. **Violoncellisten:** Kruse, Mittelgasse 45. Monhaupt, Königsthor 40. Schreiner, Jordanstr. 3. **Kontrabassisten:** Krug, Frankfurterstr. 16. Seiler, Gr. Rosenstr. 4. Weber, Giesbergstr. 19. **Flötisten:** Hirt, Amalienstr. 255½. Käfner, Hohenzollernstr. 33. Müller, Untere Sophienstr. 2. **Oboisten:** Ibener, Gr. Friedrichsstr. 14. Ludwig, Ob. Sophienstr. 9. Zaubitzer, Entengasse 29. **Klarinettisten:** Klotzsch, Fünffensterstr. 2. Schnurbusch, Hohenzollernstr. 70. Timpe, Bahnhofsstr. 6. **Fagottisten:** Horn, Grünerweg 37. Kogel, Wolfsschlucht 31. Zimmermann, Sedanstr. 4. **Hornisten:** Föhtisch, Sedanstr. 4. Hartmann, Rothenditmolderweg 11. Pössel, Wilhelmsplatz 3. Wittenbecher, Orleansstr. 15. **Posaunisten:** Haferburg, Gartenstr. 15. Kloppe, Kölnischestr. 16. Zocher, Jordanstr. 6. **Tubaist:** Hoffmann, Unterneustädter Kirchplatz 6. **Trompeter:** Mörtzsch, Königsthor 36. Reuter, Wolfhagerstr. 9. Zipf, Carlsstr. 30. **Pauker:** Uebe, Königsstr. 80. **Harfenist:** Deyerberg, Westendstr. 8. **Orchdien.:** Hoffmann, Königsstr. 49.

Maschinerie-, Dekorations- und Beleuchtungspersonal. Georg Brandt, Maschm., Wolfsschlucht 6½. Pfeil, Hofthmstr., Fünffensterstr. 10. 13 Thardb. Oertel, Dekmal., Wilhelmshöher Allee 44. Müller, Dekmalgeh., Kruggasse 7. Nielsen, Bel.-Aufs., Fünffensterstr. 9. 3 Beleuchtarb.

Requisiten- und Statistenpersonal. Wetzel, Requis., Obergasse 7. 2 Hausstatisten.

Garderobepersonal. Mayer, Gard.-Insp., Kriegsdenkm. 70/71 (s. Inspiz.). Draclé, Obergard., Alte Leipzigerstr. 13, m. 4 Geh. F Draclé, Gard., Moltkestr. 2, m. 4 Geh. Berg, Fris., Hedwigstr. 9, m. 2 Geh.

Hauspersonal. Waßmuth, Hausverw., Königstr. 31. Reichberg, Portier, Kriegsdenkm. 70/71, Königsstr. 33. 2 Heizer. 1 Feuerwächter. 4 Kehrfrauen.

Abgegangen. Kontr. d. Tag.-Einn.: Erstmann. Konzertm. John Müller. Schausp.: Rich. Müller. Willy Porth. Adolf Winds. Schauspielerin.: Hedwig Bleibtreu. F Rosa Keller. Antonie Reichenbach. Pauline Schweighofer. Säng.: Alfred Berndt. Sängerin.: Lilly Eitel. Elly Focke. Emanuela Frank. Susanne Wentz. Chorsäng.: Kreymann. Schwarze. Chorsängerin.: Ablor. Barsch. Swoboda. Solotänz.: Taube. Ballet-Fig.: Angereau (s. Chorsäng.). Wieganb.

Neu engagirt. Rechtsbeistand: Amtsgerichtsrath Theobald. Konzertm. Hoppen. Schausp.: Froböse. Johow. Wesselsky. Schauspielerin.: Berella. Eichelsheim. Haacke. Himmighoffen. Säng.: v. Hübbenet. Sängerin.: F Biazzi-Förster. Busch. Hainy. Meyer. Chorsäng.: Bubnick. Engelhardt. Krause. Chorsängerin.: Angereau. Arnold. Grandhomme. Solotänz.: Drassati. Ballet-Fig.: Eberhart. Hellwig.

Gastspiele. Vom 1. Oktober 1890 bis 30. Sept. 1891. Schausp.: Hartmann-Mainz. Burgarth-Krefeld. Froböse-Meiningen (eng.). Wesselsky-Hamburg (eng.). Johow-Straßburg (eng.). Schauspielerin.: Berella-Leipzig (eng.). Michael-Hanau. Hebbel-Wien. Haacke-Wiesbaden (eng.). Gottschall-Nürnberg. Himmighoffen-Meiningen (eng.). Säng.: Ebner-Darmstadt. Poppe-Frankfurt. Sängerin.: Ruzicka-Zürich. F Biazzi-Förster-München (eng.). Freund-Königsberg. Thoma-Schwerin. Meyer-Mannheim (eng.). Hesse-Prag. Berthier-Nürnberg. Busch-Altenburg (eng.). Hainy-Wien (eng.).

Novitäten. **Schauspiele:** Narr des Glücks. Platos Schüler. Berühmte Frau. Max und Moritz. Ezelin. Diese Männer. G'wissenswurm. Geier-Wally. Pension Schöller. Albrecht. Schuldig. Lützow's wilde Jagd. **Opern:** Götterdämmerung. Vineta. Cavalleria Rusticana. **Ballet:** Puppensee.

Neu einstudirt. **Schauspiele:** Aschenbrödel. Verwunschene Prinz. Was Ihr wollt! Nathan der Weise. Valentine. Dorf und Stadt. Volkslied. Uriel Acosta. Un-

erträglich. Schwert des Damokles. Vicomte von Létorières. Jugendliebe. Waise aus Lowood. Eigensinn. Geadelter Kaufmann. Anna Lise. Struensee. Hedwig od. d Banditenbraut. Opern, Possen und Singspiele: Carlo Broschi oder des Teufels Antheil. Templer und Jüdin. Schwarze Domino. Häusliche Krieg. Berlin, wie es weint und lacht. Hermann und Dorothea.

Pensions-Anstalt der Mitglieder des Kgl. Theaters (gegr. 1845). Mitgl. der Verw.-Kommiss.: Zulauf, Hofrath. Theobald, Amtsgerichtsrath. Bartels, Reg.-Rath. Treiber, Kpllm. Mayer, Gard.-Insp. Ewald, Reg. Hassel, Chors. Rechnungsführer: Rend. Wichard. Pensionäre: 25 Herren und 15 Damen.

Unterstützungsfond für ausgediente Mitglieder d. Kgl. Theater-Orch., deren Wittwen und Waisen (gegr. 1826). Vorstand: Treiber, Kpllm. Vorsitz. Dr. Beier, Musikdir. Hoppen, Konzertm. Schneider, Kammermus., Rechnungsf. Wittenbecher, Kammermus., Schriftf. Ludwig, Kammermus., Oekonom. Zipf, Kammermus., Beis. 14 Pensionäre u. 18 Wittwen erhalten laufende Unterstützungen.

Chor-Kranken-Unterstützungs- u. Sterbekasse (gegr. 1866). Vorst.: Dr. Beier, Musikdir. Hassel, Chors., Kass. Stroh, Chors. Schriftf.: Schmidt, Weidner und Wetzestein, Chors.

Zeitungen: Casseler Tageblatt u. Anzeiger (Kölnischestr. 10). F. Sch.: E. Henze; f. O.: W. Gotthelft. Casseler Journal (Bahnhofstr. 6), f. Sch. u. O.: Wartmann. Hessische Morgenzeitung (Hewigstr. 5/7), f. Sch.: Chefred. Lorenz; f. O.: Weißbrod. Casseler Allgemeine Zeitung (Kl. Rosenstr. 3), Red.: Max Müller. Casseler Nachrichten (Obere Königsstraße 22), Hessische Post.

Hotels: König v. Preußen. Prinz Friedrich Wilhelm. Schirmer. Hotel du Nord. Stück. Ritter. Golze.

Restaurants: Casseler Hof (Frühstückslokal d. Mitgl. d. Kgl. Theat.). Prinz Fried. Wilhelm. Wiener Café. Restaurant Gerhardt.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Hermann Jaritz, Obmann, Hohenzollernstr. 34. Otto Güldenstein, Schriftf., Kölnische Allee 79. Heinrich Zipf, Kass., Obere Carlsstr. 30. Otto Ewald u. Gustav Hassel, Beis. — Der Lokalverband zählt 60 Mitglieder.

II. Königstädter Theater.

(Das Theater, 1887 eröffnet, 1891 renovirt, faßt 1000 Pers. Spielzeit: 1. Mai bis 15. Sept. 1891.)

Eigenthümerin. F Emma Wachenfeld, Königsthor 4.

Direktion. Paul Hiller, Ital. g. Med. m. d. Krone f. K. u. W., Ehrenmitglied der Akademie Frentano.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Hiller (Dir.), Oberreg. Hermann Metz, Reg. b. Sch.- u. Lustsp. Hans Pauser, Reg. b. P. u. Optte. Robert Collin, I. Kpllm. August Döll, II. Kpllm. W. Kassar, Konzertm.

Inspektion und Kasse. Stefan Wismar, Sekr. u. Kass. Otto Schulze, Biblioth. Paul Rother, Inspiz. F Mathilde Henschel, Soufft. Max Absens, Kass. Cuno von Lühmann, Insp. Max Dedolph, Thdien. Aug. Richter, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Heeren. — Theaterarzt: Dr. Hartdegen.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Siegfr. Bruck. Heinr. Dinghaus. Friedr. Hagen. Paul Hilden. Herm. Litt. Herm. Metz (Reg.). Hans Pauser (Reg.). Raimund Thalmann. Ludw. Waltjen. Stefan Wismar.

Damen: Rosa von Borries. Lore Claudius. Paula Delma. Clara Geldner. Marie Jahl. Marie Papazek. Milli Ronda. Emma Voll.

Chorpersonal. Herren: *Otto Hilprecht. *Ad. Jungmann. Carl Kupfer. Carl Mölcken. *Alb. Pohl. Jos. Rizzi. Paul Rother (Inspiz.). *Paul Scheer. Otto Waßmann. Ant. Wullenweber.

Damen: *Hedwig Eiserth. Gertrud Felseck. Anna Goyer. Marie Ismar. Asta Jäger. *Eva Liesenberg. Anna Rizzi. Paula Waldeck. *Molly Walter. *Martha Walther. *Aurelie Wingert. Fanny Zabeck.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Technisches Personal. Carl Walther, Thmstr. Ernst Siebert, Dekmal. Max Sproder, Schnürm. Theodor Werner, Bel.-Insp. August Fricke, Obergard. Therese Machmar, Obergard. Aug. Tettenborn, Fris. Franz Dedolph, Requis. Otto Pfläging, Tischler. Philipp Eitel, Tapezier.

Gäste. Leon Resemann. Selma Schober.

Novitäten. Haubenlerche. Sodom's Ende. Selige Toupinel. Mikado. Auf der Höhe des Jahrhunderts. Unsere Don Juans. Carneval in Rom. Gigerl'n von Wien. Hoffmann's Erzählungen u. s. w.

Celle, Sommertheater.

(C., Stadt im Reg.-Bez. Lüneburg mit 19 000 Einw. Schloß, Oberlandesgericht, Gymnasium. — Das Theater, erbaut 1847, faßt 600 Personen. Spielzeit: 17. Mai bis 1. September 1891.)

Eigenthümer. Carl Stöbe.

Direktion. Norbert Berstl, zugl. Dir. d. Stadtth. Göttingen u. Eisenach (s. d.).

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Norbert Berstl (Dir.), Oberreg. Franz Krüger, Reg. d. Sch.- u. Lustsp. Otto Woisch, Reg. d. P. Eduard Levy, Kpllm. Carl Bömly, Sekr. u. Biblioth. Heinrich Ebert, Inspiz. Hermine Krüger, Souffl. Diews, Kass. Müller, Kontr.

Theaterarzt: Dr. Wietfeld.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Norbert Berstl (Dir.). Carl Bömly (Sekr.). Heinr. Ebert (Inspiz.). Paul Gerhardt. Franz Krüger (Reg.). Willi Lang. Carl Müller. Franz Peschel. Fritz Schwemer (a. G. f. d. S.). Otto Woisch (Reg.).

Damen: Marie Basté. F Franzisla Berstl (Dir.). Emmy v. Glotz. Elisabeth Greve. Anna Gröger. F Clara Haselwander. Edwina Nötel.

Technisches Personal. Heinemann, Thmstr. Waldmann, Garb. F Steinecke, Garb. Kersten, Friss. F Geidner, Requis.

Gäste. Rosa Preßburg. Friedrich Holthaus. Robert Nhil. Robert Guthery. Max Walden. Hofth.-Dir. Fischer. Max Oppmar. F Julie Hesse. Adele Schultze. F Selma Woisch.

Novitäten. Quitzow's. Galeotto. Probepfeil. Schwarze Schleier. Stützen der Gesellschaft. Letzte Wort. Ehre. Pension Schöller. Pfarrer von Kirchfeld.

Zeitungen: Celler Zeitung, Red. Kwiezinsky.

Cham u. Furth i. Walde.

(Reisende Gesellschaft.)

(Ch., Bezirksst. i. d. bayr. Oberpfalz, 3600 Einw. — F. i. W., Stadt ebenda, 5500 Einw. Glasfabrikation. — Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Sebastian Frosch, geprüfter Theaterdirektor.

Regie u. s. w. Sebastian Frosch (Dir.), Oberreg. Bernhard Neubauer, Reg. Josef Raumer, Sekr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Sebastian Frosch (Dir.), I. Naturb. Emil Hartmann II. Charg. Robert Herrmann, Bät. Johann Kunst, Kom. Bernhard Neubauer (Reg.), I. Held. u. Charr. Ferdinand Neunstein, Liebh. Josef Raumer, (Sekr.), I. Charg.

Damen: Fanny Bachhofer, II. Liebh. F Elise Frosch (Dir.), I. Liebh. F Bella Kunst, Soubr. Elise Lederer, Liebh. Marie Madlon, I. Anstandsd. Anna Perringer, jug. Liebh. F Albertine Waldenau, kom. Alte.

Technisches-Personal. Wüst, Thmst. m. 1 Geh. Hans Amberg, Billet. m. 1 Geh.

Abgegangen. Elsa Fierlinger. Anton Marko.

Gäste. Konrad Dreher. Caroline Wirth. Paula Meittinger.

Novitäten. Jägerblut. Gigerln v. Wien. Lumpenball.

Charlottenburg, Flora (Sommeroper).

(Ch., Nachbarstadt von Berlin mit 50 000 Einw., Königl. Schloß mit prächtigem Park, darin Theater u. s. w. Technische Hochschule, Gymnasium, Eisenindustrie. Villen-Kolonie Westend. — Das Theater im „Flora-Etablissement" faßt 800 Personen. Spielzeit: 17. Mai bis 14. Sept. 1891.)

Eigenthümer. Aktiengesellschaft.

Pächter. Wilh. Franke, Generalpächter.

Direktion. Hans Heidenreich.

Opern- u. Musik-Vorstände. Hans Heidenreich (Dir.), Oberreg. Fr. Giesecke und Carl Reich, Kpllm. Philipp, Konzertm.

Inspektion und Kasse. Herold, Sekr. Hans Scheuer, Inspiz. Becker, Souffl. Behr und Höhne, Kontr. Meier, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Oper. Herren: Ludw. Becker. Rich. Burger. Joseph Herzka. Louis Jacobi. Curt Küch. Felix Lebrecht. Carl Neusch. Hans Runge. Georg Tischer.

Damen: Dora Blank. Magda Conradi. Anna Großmann. Jenny Lübbe. F Marie Schäfer-Kruse. Margarethe Siebert. Bertha Winter.

Chorpersonal. Herren: Wilh. Behrens. *Jos. Herzka. Herm. Landsberger. Ad. Matthes. *Hans Scheuer. Paul Schlüter. *Benno Schulten. Carl Toussaint.
Damen: Emmy Adamsky. Martha Havemann. Hedwig Lange. Martha Linke. Anna Maier. *Hanna Menkes. Martha Sauté. *Martha Wegner.
Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.
Orchester. 25 Mitglieder.
Technisches Personal. Sauer, Thmstr. Schäfer, Dekmal. Weiß, Bel.-Insp. Gröschke, Obergard. F Landsberger, Gard. Elmer, Friſ. Schulz, Requiſ.
Gäste. F Kohut-Manſtein. Tony Kröger. Albert Schott.

Chemnitz, I. Stadttheater.

(Ch., Stadt in Sachſen, mit 141000 Einw., ſächſ. Mancheſter, bedeutende Induſtrie, große Fabriken, Landgericht, Reichsbankſtelle, bedeutender Handel. — Das Theater wurde 1888 unter C. Kramert's Direktion eröffnet und faßt 1000 Perſonen. Spielzeit: 27. Sept bis Palmſonntag, ev. 1. Mai 1892.)

Comité. Stadträthe J. H. Reitz, P. Bartſch, Stadtverordnete E. Torge und Rechtsanwalt Müller.
Direktion. Richard Jeſſe (ſeit 1889), Kaßbergſtr. 17.
Schauſpiel und Muſik-Vorſtände. Richard Jeſſe (Dir.) führt die geſ. Oberregie. Carl Ulrichs, Reg. d. Tr., Theaterſtr. 96. Carl Scholling, Reg. d. Sch. u. Luſtſp., Hotel de Saxe. Heinr. Voigt, Reg. d. P. u. Optte., Kloſterquergaſſe 2. Joſeph Baumann, Reg. d. O., Rochlitzerſtr. 1. Franz Weißleder, I. Kpllm., Poſtſtr. 5. Richard Fried, II. Kpllm. u. Chordir., Hedwigſtr. 8. Schiemann, Konzertm., Karolinenſtr. 5.
Inſpektion und Kaſſe. Emil Sandvos, Inſpiz., Markt 3. F Marie Faber, Souffl. d. Sch., Kloſterquergaſſe 4. Guſtav Köhler, Souffl. d. O. Webergaſſe 13. Richard Kern, Kaſſ., Am Plan 2. J. Richter sen., Kaſt., Theater. Guſtav Büſchmann, Thdien., Lohgaſſe 24. Robert Meyer, Orchdien.
Rechtskonſulent: Dr. Enzmann, Kronenſtr. 5.
Theaterarzt: Dr. Meyer, Kaßbergſtr. 40.

Darſtellende Mitglieder.

Schauſpiel. Herren: Julius Haller, Friedrichſtr. 2. Friedrich Hausmann (ſ. O.). Theodor Kramer, Theaterſtr. 54. Bruno Rüdiger, Lohgaſſe 10. Emil Sandvos (ſ. Inſp.). Carl Scholling (ſ. Reg.). Rudolf Senius (ſ. O.), Lohgaſſe 32. Ferd. Stemler, Theaterſtr. 84. Carl Ulrichs (ſ. Obereg.) Franz Vogel (abgeg.). Heinrich Voigt (ſ. Reg.). Heinrich Walther, Lohgaſſe 37. Eduard Wendt, innere Kloſterſtr. 22.
Damen: Anna Bach, Lohgaſſe 28. Frida Baſté, Theaterſtr. 104. F Marie Funk-Schirmer, Friedrichſtr. 9. Margaretha Philipp, Reitbahnſtr. 3. Franziska Roſſi, Kloſterquergaſſe 1. F A. Rüdiger, Lohgaſſe 10. F Eliſe Sandvos, Markt 3. F Emilie Voigt, Kloſterquergaſſe 2. Roſa Woytaſch, Kloſterquergaſſe 2.
Oper. Herren: Joſeph Baumann (ſ. Reg.). Wilhelm Drumm, Holzmarkt 8. Otto Engel, Theaterſtr. 26. Fridr. Hausmann (ſ. Sch.), Theaterſtr. 46. Adalbert Krähmer, Zwickauerſtr. 12. Röber (abgeg.) Rudolf Scheller, Rochlitzerſtr. 18. Rudolf Senius (ſ. Sch.). Robert Siebert, Lohgaſſe. 37.
Damen: Anna Elzer, Central-Hotel. F Marie Funk-Schirmer (ſ. Sch.) Marg. Gieſe, Innere Kloſterſtr. 12. Florence Renér, Innere Kloſterſtr. 24. Johanna Richter (a. G. f. d. S.), Markt 20. F Lina Stemler-Wagner, Theaterſtr. 84. Mila Hof, Holzmarkt 8.
Kinderrollen. Kl. Hamm.
Chorperſonal. Herren: Otto Bendorff. Carl Espiller. Franz Hamm. *Friedrich Hausmann. *Höhne. *Adolf König. Mittendorf, *Röber. *Bruno Rüdiger. H. Vogel. Franz Weindorf. *Eduard Zimmermann.
Damen: F Franziska Baumann. F Bendorf. F Hamm. F Hausmann. F König. *F Mittendorf. F Röber. *F A. Rüdiger. *F Eliſe Sandvos. Carola Trau. F Vogels *F Zimmermann.
Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.
Orcheſter. 47 Mitglieder der ſtädtiſchen Kapelle, davon gehören der Genoſſenſchaft an: Kpllm. Weißleder und Fried.

Technisches-Personal. Lindner, Maschmst. O. Richter, Thmst. m. 12 Geh. E. Weiß, Dekmal. R. Pietsch, Bel.-Insp. m. 2 Geh.. Beseler, Obergard. Hähne Gard. m. 2 Geh. F Hingst, Obergard. F Emmerich, Gard. m. 2 Geh. Max Gregor. Friſ. F Gregor, Friſ. F Herzog, Requiſ.

Gäſte. Heinrich Gudehus. Prevoſti. Ad. Klein. S. Friedmann.

Novitäten. Sonne. Neue Herr. Falſche Heilige. Ein Märchen. Auf der Hauptwache. Mandvertage. Geldheirath. Kleine Frau. Schuldig. Cavalleria rusticana. Carmen. Wilde Jäger. Neu einſt.: Demetrius. Neuvermählten. Alexandra. Rienzi. Flieg. Holländer. Prinz von Homburg.

Zeitungen: Chemnitzer Tageblatt, Ref. f. Sch. O. Ackermann; f. O. E. Richter. Sächſ. Landes-Anzeiger, Ref. f. Sch. E. Walther; f. O. R. Holzhauer. Neueſte Nachr.

Lokale: Schlaraffia. Hotel Wettin. Moritzburg. Deutſcher Kaiſer. Bienenſtock.

Hotels: Römiſcher Kaiſer. Burg Wettin. Stadt Gotha. de Saxe.

Genoſſenſchafts-Mittheilungen. Lokalausſchuß: Theodor Kramer, Obmann. Adolf Krähmer, Stellv. Heinrich Walther, Schriftf. Eduard Wendt, Kaſſ. Georg Asbahr u. Adolf König, Beiſitzer. — Der Lokalverband zählt 20 Mitglieder. Nichteng., aber d. Lokalverb. angeſchloſſen: Muſikdir. G. Asbahr.

II. Thaliatheater.

(Das Theater, 1864 eröffnet, faßt 1200 Perſonen. — Spielzeit: 10. Mai bis 15. September 1891.)

Eigenthümer. Hermann Schöne.

Direktion. Richard Jeſſe (ſeit 1889), ſiehe Stadttheater.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände, Inſpektion u. ſ. w. Rich. Jeſſe (Dir.) und Carl Ulrichs, Oberreg. Carl Scholling, Reg. d. Sch.- u. Luſtſp. Max Hänſeler, Reg. d. P. Rudolf Haas, Reg. d. Optte. Franz Weißleder, Kpllm. Rich. Dörr, Konzertm. u. Dirig. d. Zwiſchenaktsmuſik. Emil Sandvos, Inſpiz. F Sophie Faber, Soufflr. Rich. Kern, Kaſſ. Guſtav Büſchmann, Thdien.

Rechtskonſulent: Juſtizrath Dr. Enzmann. — Theaterarzt: Dr. Cohn.

Darſtellende Mitglieder.

Schauſpiel u. Operette. Herren: Carl Diettrich (a. G. f. d. S.). Rich. Feldhaus. Ernſt Feiſch. Rud. Haas (Reg.). Max Hänſeler (Reg.). Leo Hartmann. Friedr. Hausmann. Theod. Kramer. Eugen Richard. Carl Scholling (Reg.). Rud. Senius. Carl Ulrichs (Oberreg.). Heinrich Walther.

Damen: Anna Bach. Frieda Baſté. Agna Dersky. F Funk-Schirmer. F Emmy Görlich. F Lina Hänſeler. Laura Horſt. Margarethe Philipp. Joſefine Schwarz. Roſa Woytaſch.

Chorperſonal. Herren: Benndorf. Espiller. Hausmann. Höhne. Ad. König. Lößnitzer. Mittendorf. Raſché. Röber. Stephan. Weindorf. Zimmermann.

Damen: F Benndorf. F Felſch. F Hausmann, F Hamm. Frl. Heyn. F König. F Lößnitzer. F Mittendorf. F Raſché. F Rober. F Sandvos. F Zimmermann.

Orcheſter. 24 Mann der ſtädt. Kapelle.

Techniſches Perſonal. O. Richter, Thmſtr. m. 5 Geh. Glinz, Bel.-Inſp. Jan Beſeler, Obergard. F Hingſt u. F Emmerich, Gard. Max Gregor, Friſ. F Herzog, Requiſ.

Gäſte. Anton Frank. Richard Searle. Emma Seebold. Guſtav Starke.

Chicago (Illinois).

Ch. iſt die größte Stadt des nordamerik. Staats Illinois. Einwohner 1 130 000, darunter 400 000 Deutſche. Prachtbauten, Boulevard, Waſſerkunſt. — Trotz zahlreicher deutſcher Bevölkerung rentirt das Deutſche Theater nur Sonntags. Auf den vielen Volks- und Dilettanten-Bühnen iſt nach der Vorſtellung Tanz (allein ausgenommen iſt Mc. Vickers Theatre unter Dir. Welb und Wachsner aus Milwaukee.)

I. Mc. Vickers Theatere.

Das Mc. Vickers Theatre in Chicago brannte in der Nacht vom 25. bis 26. Auguſt 1890 ab, und wurde Anfangs Februar 1891 wieder eröffnet.

Eigenthümer. J. H. Mc. Vickers.

Direktion. Welb u. Wachsner (ſeit 1887). Zugleich Direktoren des Deutſchen Theaters in Milwaukee (ſ. d.).

Ständiges Perſonal. Auguſt Thiele, Kpllm. Karl Hertel, Konzertm. Siegm. Selig, Geſchäftsf.

Rechtskonſulent: Advokat Harry Rubens. — Theaterarzt: Dr. Bert.

Darstellende Mitglieder. (S. Milwaukee).

Zeitungen: Illinois-Staats-Zeitung, Red. Merker, 5. Av. u. Washingtonstr. Freie Presse, Red. Selbmann, 88—5. Av. Abendpost, Red. Sigm. Kander, 506 N. Clark-Str. Arbeiter-Zeitung, Krause, 274 W. 12. Av. National-Zeitung.

Hotels: Henrici's Hotel.

II. Deutsches Stadttheater. (Freiberg's Opernhaus.)

(22. Str. zwischen State-Str. u. Wabash Av. Das Theater war bis vor vier Jahren englisch unter dem Namen 22. Street-Theater, faßt 1500 Personen. Der Zuschauerraum ist renovirt, die Bühne neu gemalt. Spieltage regulär jeden Sonntag, Benefize und Extra-Vorstellungen ca. 2 wöchentlich. — Spielzeit: September bis Ende Mai.

(NB. Vom 13. Mai bis August beginnen Gastspiele für kleinere Gesellschaften).

Eigenthümer. Gebr. Friedrich u. Jul. Freiberg (1217 Michigan Av.)

Direktion. Moritz Hahn (2. Saison). Nr. 180—182 22. Str., im Theatergebäude.

Schauspiel- und Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. Moritz Hahn (Dir.), Oberreg. Julius Freiberg (Eigenth.), Kllmstr. Friedrich Freiberg (Eigenth.), Bureauchef. Wm. Goltz, Inspiz. Fritz Weber u. C. Gebhardt, Souffl. Heinr. Freiberg, Kass. Wilh. Freiberg, Kontr. Ph. Fehl, Kass.

Theaterarzt: Dr. med. Rutin Hegenauer, Reesstr. 9, E. Kr. u. Bayr. Mil.-Verdienstord. II. Kl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jakob Bieger, Charg., 89 E Randolfstr. Fritz Boulanger, Väter u. Charr. Max Carlo, Intrig. Wm. Goltz, jug. Liebh. u. Naturb. Moritz Hahn (Dir.), Held. u. Charr. Emil Lenders, Liebh. Josef Miller, jug. Gesangskom. Josef Plake, Charg. August Scholz, Charkom. Fritz Schubert, Charg., sämmtlich Nr. 180—182, 22. Str. Carl Töldte, I. Ges.-Kom., 180—182 22. Str. u. State.

Damen: Fanny von Bergére, I. Liebh., 180—182 22. Str. Tilly Lambert, I. Soubr., Wentworth Av. 2127. M. Martini, II. Soubr. i. Th. z. erf. F Emma Rosta (Hahn), Heroine, 180—182 22. Str. F Emilie Ortmann, Mütt., i. Th. z. erf. Minna Stötzel, kl. R., i. Th. z. erf. Marie Schiefer, naive Liebh., Southern-Hotel. Julie Wagner, II. Liebh. 22. Str. Clara Wechner, kl. R., i. Th. z. erf.

Kinderrollen. Kl. Kunst. Kl. Max Fennemann. Kl. Rodenberg.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 14 Mitglieder.

Technisches Personal. Ph. Fehl, Masch.- u. Thmstr. m. 2 Geh. (im Theater). Theodor Esschen, Deckmal., 42 Hullstr. Prof. Federmeyer, Fris. F Federmeyer, Fris. Chr. Worle, Requis. Georg Harrison, Tischler.

Abgegangen. Alex. Bauer, Leon Deutsch, Carry Häuser u. Wm. Bauer.

III. Aurora-Theater u. Müller's Halle.

(Ecke Milwaukee Av. u. Huronstr. Müller's Halle, Ecke North Av. u. Sedgwickstr. — Das Aurora-Theater (8. Saison) und Müller's Halle (2. Saison) sind jetzt vereinigt; das erstere faßt 1500 Pers., das letztere 1200. Spielzeit: 7. September bis 1. Juni 1892).

Eigenthümer. Vom Aurora-Th.: Brauereibes. C. Sripp. Von Müller's Halle: Müller.

Direktion. F Marie Schaumberg, 419 W. Indiana-Street. Ludwig Schindler, 406 W. Indiana-Street.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Schindler, Reg., 469 Milwaukee Av. August Rodenberg, Reg., 759 N. Washtenow Av. Herm. Busse und Albert Ulrich, Kpllm.

Inspektion u. Kasse. Karl Meyer und Georg Fichtl, Inspiz. F Nicolaus und Meyer, Souffl. Grotefend und Dinkelmann, Kass. Klein, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Schroeder. Theaterarzt: Dr. Thuemler.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Friedrich Carlus, jug. Held u. Liebh. Carl Engelking, jug. kom. u. Charg.-R. Emil Fernitz, Naturb. Franz Hoppe, II. Vät. Albrecht Krause, I. jug. kom. u. Gesangsr. Otto Löwe, Charg. u. Dien. Fritz Mees, hum. Väter. Otto Meyer, kom. Charg. Julius Nathanson, Gesangskom. Wilhelm Otto, Vät. u. Charr. August Rodenberg (s. Reg.). I. Held. u. Liebh. Louis Rodenberg, II. Liebh. Ludwig Schindler (s. Dir.) I. Liebh. u. Bonv. Josef Seideneck, Gecken u. II. Liebh. Adolf Selig, I. Ges.- u. Charrkom. Jacob Trost, kl. R. Curt Wulf, II. Charr.

Damen: F Franziska Büßer-Bender, Anstandsd. u. Mütt. Clara Bohlen, kl. R. Julie Deming, naive Liebh. Emma Meyer, I. trag. Liebh. F Minna Nicolas, Charg. Dora Rolf, kl. R. F Louise Rolf, I. kom. Alte. Selma Rodenberg, jug. Liebh. Johanna Schaumberg, I. munt. Liebh. u. Soubr. F Marie Schaumberg (s. Dir.), I. Possen- u. Opern-Soubr. Minna Töldte, I. sent. Liebh. Bertha Wagner, Ges.-Soubr. F Carola Wunder, Mütter.

Kinderrollen. Kl. Rodenberg. Kl. Meyer. Kl. Förster.

Chorpersonal. 8 Herren, 6 Damen.

Orchester. 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Aurora-Th.: Kafater, Thmstr. Müller's Halle: Homan, Thmstr. Rodenberg, Dekmal. Michaelis, Bel.-Insp. Schoultz, Gard. Pisternick, Fris. Neumann, Requis. Schwenn, Billet. m. 7. Geh.

IV. Hepner-Theater.

(Eröffnet 1884. Das Theater faßt 1500 Personen. Spielzeit: 1. September bis 1. Juni 1892.)

Eigenthümer. Michael Brand.

Direktion. Robert Hepner (seit 1885), 273, Blue-Island Av.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Robert Hepner (Dir.), Oberreg. u. Reg. d. P. u. Optte. Carl Weber, Reg. d. Sch. 752 W. 21. Str. Julius Löffler, Reg. d. Lustsp., 375 Clybourn Av. Carl Brizel, I. Kpllm., 575 W. 17. Str. Robert Heiß, II. Kpllm., 34 N. Center Av. Wilh. Bauer, Chordir. 393 Henrystr.

Inspektion und Kasse. Franz Bielefeld, Dramat., 153 Washburn Av. Max Loose, Biblioth. Bernhard Kavallieri, Inspiz. Wilh. Bauer, Souffl. Emilie Hepner, Kass. Arthur Pollascheck, Kontr. August Melges, Insp. Charles Hoerlitz, Kast. Lenhart Kraus, Thdien.

Rechtskonsulent: Fritz Boldt. Theaterarzt: Dr. P. Henry.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Bragg, II. Liebh. Hans Bergmann, II. Liebh., Epis. Louis Ehrenfeldt, I. Held. u. Liebh. Otto Hepner, I. Charg. Rob. Hepner (Dir.), I. kom. Ges.- u. Charr. Lenh. Kraus, kl. R. Bernh. Kavallieri (s. Insp.), II. Väter- u. Baßp. Hugo Kosel, I. jug. Kom. u. Opernp. Jul. Löffler, (s. Reg.), Intrig. Herm Lemm, II. Kom. Franz Pieft, II. Charg. Arthur Raven, jug. Liebh. Georg Richter, II. Liebh. Theod. Rahn, kom. Väter. Paul Rose, Anmeldr. Ad. Schliephack, Repräs.-R. u. I. Charg. Wilhelm Schröder, Epis. Ad. Tröschel, Anmeldr. Carl Weber (s. Reg.), Helden.

Damen: Martha Burwig, kl. Gesp. F Sidonie Hepner (Dir.), I. jug. sing. Liebh. Marie Keding, II. kom. Alte. F Anna Löffler, Anstandsd. Paula Richter, II. Liebh. u. Gesp. Zilla Rossi, I. Soubr. u. Opttenp. Fanny Schmidt, II. Liebh. F Linda Schmidt, II. Soubr. Anna Thies, kl. R. F Lina Wolf, sing. Alte.

Chorpersonal. 8 Herren, 12 Damen.

Orchester. 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilhelm Blattner, Thmstr. Max Schneider u. Louis Kindt, Dekmal. Paul Naumann, Schnürm. Fritz Melges, Bel.-Insp. Albrecht Krause, Obergard. Max Düben, Gard. Fanny Feeger, Gard. Berthold Korb, Fris. Moritz Neumann, Requis. Hermann Böttcher, Tischler. Theod. Kersting, Gärt.

Novitäten. Tochter d. Herrn Fabricius. Regimentstochter. Mädel ohne Geld. Lenore. 100 000 Thaler. Glöckner von Notre Dame. s' Lorle. Meineidbauer. Große Wohlthäter. Familie Hörner. Bluthochzeit. Liebe Onkel. Lamm u. Löwe. Raub der Sabinerinnen. Papa's Liebschaft. Berl. Kinder. Volk wie's weint u. lacht.

V. Thalia-Theater.

(Milwaukee-Avenue 1496 — 1506.)

Eigenthümer. Auguſt Wendel.
Direktion. Camillo Lundt.
Regie, Inſpektion u. ſ. w. Cam. Lundt (Dir.), Oberreg. E. Jacobſen, Kpllm. C. Meier, Chordir. Gliot, Geſchäftsf. Lenau, Sekret. E. Wendel, Kaſſ. E. Sauer, Inſp. Henning, Souffl. Wolf, Bibl. Gutmer, Thdien.
Theaterarzt: Dr. Engelhardt. Rechtsanwalt: Dr. Krafft.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: R. Barry, II. Held. u. Liebh. C. Döring, Väter. E. König, jug. Geſangskom. Camillo Lundt (Dir.), I. Held. u. Liebh. P. Marquardt, Epiſ. C. Max, I. Charg. u. Intrig. E. Nitſche, Bonviv. Fr. Stromberg, Naturb. P. Vogel, hum. Väter. M. Wagner, II. Charr.
Damen: L. Deysner, kom. Alte. F A. Gebhard, Mütter u. Geſangsp. M. Kraus, II. Soubr. F Charlotte Lundt, I. Liebh. C. Meier, Kammerm. Z. Roſſi, II. Liebh. L. Savery, Salond. E. Walter, kl. R. L. Zurn, I. naive Liebh.
Chor. 8 Herren. 8 Damen.
Techniſches Perſonal. Kindel, Maſchm. m. 3 Geh. Regel, Thmſtr. m. 4 Geh. Bach, Gard. Rambow, Friſ. m. 1. Geh. Schneider, Dekm. Berghauer, Tiſchl.
Novitäten. Schuldig. Ehre. Quitzows.

VI. Deutſches Theater im Großpark.

(Ecke Belmont Avenue u. Paulina Street.)

(Das Theater faßt 3000 Perſonen. Spielzeit: 18. September 1891 bis 1. Juni 1892. Nur an Sonntagen wird geſpielt.)

Eigenthümer. Soziale Turnverein.
Vorſtand. Auguſt Kelting, Präſident. Theodor Meß. Ernſt Stordeur. Joſeph Maurer. Ad. Kuhnt. Louis Kröck. Joſeph Wanieck.
Direktion. Theater-Verein „Olympia", Joſef Wanieck, techn. Leiter.
Regie, Inſpektion u. ſ. w. Joſef Wanieck, Oberreg. Albert Lehder, Kpllm. H. F. Bonnet, Inſpiz. C. F. Neumann, Souffl.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Dr. Th. Boll, Helden- u. Charr. Th. Boll, Jr., jug. kom. R. H. F. Bonnet, (Inſpiz.), Väter- u. Charr. Fritz Feldhaus, ſing. Liebh. u. Naturb. Julius Fritz, Geſangsr. Julius Klemmer, Anſtandsr. Joſeph Maurer, Epiſ. Ernſt Mauſer, jug. Helden u. Liebh. Th. Meß, Intrig. u. Charr. Guſtav Osberg, Väter u. Charg. Emil Teichmann, Epiſ. Otto Ullrich, Epiſ. Joſeph Wanieck, (Oberreg.), Bonv. u. Held.
Damen: F Marie Boll, Anſtandsd. u. Charr. F Hermine Wanieck, erſte Liebh. Hedwig Eisner, kl. R. Marie Kuhnt, Mütter und kom. Alte. Marie Landknecht, Epiſ. Thekla Müller, Charg. F Ninna Rothmeyer-Raabe, Soubr. Clara Tornau, naive R.
Kinderrollen. Ida Göbel. Kurt Wanieck. Gretchen Fritz. Emma Kröck.
Techniſches Perſonal. Herm. Kaden, Maſchm. u. Thmſtr. Bruno Boll, Dekmal. Electric Light Comp. Fritz Schoultz, Gard. Neumann, Requiſ.
Novitäten. Die Tochter des Bankiers.

VII. Hoerber's Halle-Theater.

(710—714 Blue Islands Avenue.)

(Die Halle „Turnhalle Einigkeit" wurde mit einem Koſtenaufwande von 80 000 Dollars von der J. L. Hörber Brauerei-Geſellſchaft im Sommer 1890 errichtet und das Deutſche Theater am 14. Dezember 1890 mit „Ein Hamburger Reſtkillen" unter Direktion C. Alvin eröffnet. Das Theater faßt bei 1000 Sitzplätzen 1600 Perſonen. Spielzeit: 16. Auguſt bis 30. Juni 1892.)

Eigenthümer. J. L. Hoerber, Brauerei-Geſellſchaft. Verwalter John Gradl (im Theater).

Direktion. Carl Alvin.
Regie, Musikdirektion. Carl Alvin (Dir.), Oberreg. Jul. Stone, Musikdir. Ad. Bartky, Korrep.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Alvin (Dir.). Wilh. Diekow. Jos. Kraus. Franz Müller. Anton Neyer. Carl Ribbecke. Wilh. Röseke. Otto Schmidt. Ed. Schildgen. Franz Siepel. Carl Seeberger.

Damen: Minna Gradl. Carry Häuser. Clara Lucas. Mary Kraus. Agnes Neumann.

Das **Orchester** besteht aus 10 Musikern.

Gäste. Franz Holthaus. Carl Weber. Alex Bauer. Ed. Schildgen (w. eng.) Carry Häuser (w. eng.) Agnes Neumann (w. eng.) Helene Bobene.

Novitäten. Hamburger Nestküken. Große Wohlthäter. Mädchen vom Dorfe. Dr. Klaus. Fra Diavolo. Farinelli. Freischütz. Glocken von Corneville. Waffenschmied. Undine.

Cincinnati (Ohio), Deutsches Theater und Louisville (Kentucky), Masonic-Temple.

(C., eine der bedeutendsten Handels- und Fabrikstädte Nordamerikas. „Königin des Westens" genannt. Viele Clubs, Sängerhallen u. s. w., 300 000 Einwohner, darunter 80 000 Deutsche. — L., ebenfalls bedeutend, Tabakshandel u. s. w., 123 900 Einw. — Das Theater in C. faßt 1200 Personen. Spielzeit: 21. September bis 16. April 1892.)

Eigenthümer. C. W. Neff, jun.
Direktion. George Heinemann u. Hubert Molchin, (s. Philadelphia).
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hubert Molchin (Dir.), art. Leiter. Paul Zimmermann, Reg. d. T., Sch. u. Lustsp. Curt Pflug, Reg. d. P. u. Oprtte. Wm. Ockermann, Kpllm. G. Frehse, Chordir. Frank Hölscher, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. H. Razall, Bureauchef. Georg Jungkunz, Sekr. Georg Löbel, Inspiz. Salomon Kohn, Souffl. M. Reif, Kass. Frentzel, Thdien. Ockermann, Orchdien.
Rechtskonsulent: Bode u. Spiegel.
Theaterarzt: Dr. J. C. Krieger.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hermann Armin, I. jugdl. Kom. u. Tenorb. Albert Gefrer, Charg. u. Diener. Rudolph Horsky, I. Liebh. u. Bonviv. Max Kähler, Charg. Georg Löbel, Inspiz., kom. Charg. Hubert Molchin, (Dir.), gesetzte Helden. Max Monte, Liebh. u. Gecken. Curt Pflug, (Reg.), I. Charkom. Paul Renard, I. jug. Liebh. Fritz Springer, II. Charr. u. Väter. Paul Zimmermann, Reg., I. Char. u. Intrig. Wilh. Derflinger, Charg.

Damen: F Bertha Ahlfeld-Molchin, I. Liebh. und Salond. Leona Bergère, I. munt. Liebh. F Clara Gefrer, Mütter u. Anstandsd. Marie Rickhoff, Kammerm. F Martha Rodenberg, Nebenr. Marie Schmalfeld, Gesangsp. Elvira Schörnick, sent. Liebh. F Marie Szwirschina, kom. Alte.

Kinderrollen. Wanda und Alice Kirst. Max Rodenberg.
Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.
Orchester. 14 Mitglieder.

Technisches Personal. John Herfurth, Maschm. m. 1. Geh. Albert Gefrer, Thmstr. mit 4 Geh. Georg Döbereiner, Dekmal. Derflinger, Requis.

Gastspiele. Emil von der Osten. Moritz Morrisson. Mathilde Cottrelly. Marie Hartmann. Max Löwenfeld.

Novitäten. Ehre. Sodoms Ende. Verlorene Paradies. Galeotto. Haubenlerche. Zerstörte Glück. Daniela. Advokat. Nora. Kinder der Excellenz. Lumpen-König. Engelmanns Rache. Schmetterlinge. Spottvögel. Bauernbaron 2c.

Lokale: Wm. Ockermann. „Künstlerheim."

Clausthal-Zellerfeld und Nordheim.

(Cl.-Z., Bergstädte im Oberharz, zusammen 14000 Einw. Bergakademien, Blei- und Silbergruben; Gymnasium. — N., ebenda, 8000 Einw., Schwefelbad. — Die Th. in Cl. u. N. fassen je 700 und 400 Personen. Spielzeit: 6. Mai bis Palmsonntag.)

Eigenthümer. In Clausthal: W. Natermann, in Nordheim: W. Hüch.
Direktion. Franz Tschischeck.
Regie, Inspektion u. s. w. Heinrich Reinecken, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Karl Kraus, Kpllm. in Clausthal. Hornhardt, Kpllm. in Nordheim. A. Wüpperfeld, Sekr. Max Lenhardt, Inspiz. Karl Haak, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Ernst, jug. Liebh. Reinhold von Eben-Brunn, Charr. Karl Haak (Souffl.), Nebenr. Max Lenhardt (Insp.), II. Liebh. Heinrich Reinecken (Reg.), I. Held u. Liebh. Hermann Seelmann, I. Ges.- u. Charkom. R. Franz Tschischek (Dir.), jug. Kom. u. Bonv. Georg Thies, Bät. Karl Wald, jug. Held u. Liebh. Alfred Wüpperfeld (Sekr.), Charg.
Damen: F Marie von Eben-Brunn, weibl. Charr. Klara Flessing, munt. naive Liebh. Martha Grunert, kl. R. Elsa Kraft I., Soubr. Mathilde Schönert, I. Held. u. Liebh. F Emmy Schindler, Anstandsd. Mathilde Steinau, Liebh. F Anna Thies, Soubr. u. Liebh.
Orchester. Die betreffenden Stadt-Kapellen.
Technisches Personal. Friedrich (Clausthal) u. W. Mauren (Nordheim), Thmstr. Bornemann, Fris. in Clausthal. Umschlag, Requis. u. Zetteltr.

Cleve, Stadttheater. — Solingen, Tivoli-Theater.

(C., Kreisstadt im Regbez. Düsseldorf, 10200 Einw. Landgericht, Gymnasium, Mineralquelle. — S., ebenda, 19000 Einw. Eisen- u. Stahlwaarenfabrikation. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer in Cleve: die Stadt; in Solingen: Rud. Kaymer.
Direktion. Emil Ziedek u. Oskar Schlegel, Ersterer zugl. Dir. d. Sommerth. in Gießen u. Wetzlar (s. Dir.).
Regie, Inspektion u. s. w. Emil Ziedek (Dir.), Oberr. Herm. von Schatz, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Willy Schiff, Reg. d. P. u. Optte. Franz Frenzel, Kpllm. Hugo Wildner, Sekr. Paul Fritsche, Inspiz. F Schiff, Souffl. Miers, Thdien.
Theaterarzt: Dr. Tenhoefel (Cleve), Dr. Sittner (Solingen.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Robert Feld (recte Hirschfeld), Vät., Charg. Otto Gottschall, I. jug. Liebh. Paul Fritsche (Inspiz.), kl. R. Franz Hild, jug. Kom., Opttent. Otto Lasch, Charg. A. Nonnast, kom. Charg., Opttenp. Karl Romberg, Epis. Hermann von Schatz (Hilfsreg.), I. Charr. Oskar Schlegel (Dir.), I. sing. Liebh., Opttenbarit. Willy Schiff (Reg.), I. Ges.- u. Charkom. Hugo Wildner (Sekr.), hum. Vät., pères nobles. Emil Ziedek (Dir. u. Oberregie), I. Liebh. u. Bonv.
Damen: Marie Becker, I. kom. u. sing. Alte. Ottilie Fichtelberger, I. Liebh., Held. F Auguste Frenzel, sing. Liebh., II Soubr. Herma Müller, I. jung. munt. u. naive Liebh. Anna Rücker, II. Liebh. Gretchen Schiff, Kammerm., II. Liebh. F Konstanze Schlegel, I. Soubr. in P. u. Optte. F Pauline Wilhelmi, I. Anstandsd., ges. Liebh. Anna Walden, sent. Liebh., u. jug. Salond. F Ida Zaven, Mütter.
Kinderrollen. Kl. Hermann Zaven.
Orchester. In Cleve: die Militärkapelle, in Solingen: die Stadtkapelle.
Technisches Personal. Gülde (Cleve) und B. Schack (Solingen) Thmstr. m. 2 Geh. Frank (Cleve) und Barges (Solingen) Fris.
Gastspiele. C. W. Büller. Magda Jeschik. Alfred Halm.
Novitäten. Kinder der Ezcellenz. Neue Herr. Flotte Weiber. Fideles Haus. Quitzows. Schwanenritter von Cleve. Sodoms Ende.

Coblenz, Stadttheater.

(K., Stadt am linken Rheinufer, Festung ersten Ranges, reizend gelegen mit 38 000 Einw. Landgericht, Reichsbankstelle, großer Handel und Schifffahrt. Auf dem rechten Rheinufer Ehrenbreitstein. — Das Theater wurde am 23. Nov. 1777 eröffnet und faßt 800 Pers. Spielzeit: 27. Sept. bis Palmarum 1892.)

Comité. Oberbürgermeister Schüller, Schloßstr. 20; Stadträthe: Bucher, Viktoriastr. 8. Arndt, Altenhof 5. Douqué, Burgstr. 3. Wirth, Rheinzollstraße 6.

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Richard Hagen führt die Oberregie, Neustadt 7.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. George Voigt, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp., Schloßstr. 5. Alois Wallheim, Reg. d. Optte., Kastorstr. 3. Rudolf Grebe, Reg. d. O., Am Plan. Felix Pinner, I. Kpllm., Kasinostr. 4. Gustav Händel, II. Kpllm., Firmungsstr. 19. Gustav Schierer, Konzertm., Kastorpfaffenstr. 1. August Dieſſel, Sekr. u. Kass., Schenkendorferstr. 2. Richard Röder, Inspiz., Kastorstraße 106. Johann Ellner, Souffl., Entenpfuhl 17. Lorenz Müller, Th.- u. Orchdien., Kastorstr. 1.

Rechtskonsulent: Geh. Justizrath Dr. Adams, Clemensplatz 3.

Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Adams, Rheinstr. 6.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Georg Brunow, I. Heldenvät., pères nobles, Firmungsstr. 26. Gustav Dankmar, I. Charr. u. Intrig., Altlöhrthorstr. 26/28. Sebastian Degen (s. O.), Charg., Kastorhof 1. Paul Göding (s. O.), I. jug. kom. R., Kasinostr. 1 II. Rudolf Grebe (s. Reg. u. O.), Vät. Richard Röder (s. Inspiz.), Charg. Ferd. Schuy, I. jug. Held u. Liebh., Balduinstraße 5. R. Schweitzer, Naturb., Balduinstr 4. Siegfried Stein, Charg., Balduinstr. 4. George Voigt (s. Reg.), I. Held., Lieb. u. Bonv. Alois Wallheim (s. R.), I. kom. Charr., hum. Vät.

Damen: Kathi Abel, kl. R., Pfuhlg. 8. Elsa Baur, I. Salond. u. Held., Schloßstr. 11. Klara Buccentin, Liebh., Viktoria-Hotel. Helene Brandt, kl. R., Schwanenpforte 2. F Joh. Brunow II, munt. Lieb., Firmungsstraße 26. Hedwig Faber, I. Liebh., Friedrichstr. 25. F Albertine Grebe, I. kom. Alte, Am Plan. F Auguste Janecke-Riccardo, I. Anstandsd. u. Mütt., Schwanenpforte 2. Lucie Wendt, I. munt. Lieb., Fruchtmarkt 6.

Oper. Herren: Sebastian Degen (s. Sch.), II. Baßp. Paul Göding (s. Sch.), I. Tenorb. u. I. Opttenten. Rud. Grebe (s. Reg. u. Sch.), I. Baßb. Reimar Poppe, I. ser. Baßp., Mainzerstr. 4. Ernst Schulz, Tenorp., Am Plan. Georg Tiſcher, I. Barit., Balduinstr. 3. Alex. Wellig, I. Heldent., Viktoria-Hotel.

Damen: Luise Ferry, I. kolor. Gesangsp., Kasinostr. 1. Gertrud Godier, I. dram. Gesangsp., Viktoria-Hotel. F Albertine Grebe (s. Sch.), I. O.-Alte. Sophie Hellwig, Soubr., Viktoria-Hotel. Emmy Merthieus, jug. Säng., Viktoria-Hotel. Marie Neumann, I. O.-Soubr., Viktoria-Hotel. F Marie Wellig, I. Altp., Viktoria-Hotel.

Chor. 10 Herren u. 10 Damen.

Orchester. 24 Mann.

Technisches Personal. Julius Hinkes, Thmstr. m. 7 Geh. Schmidt, Dekmal. Valerin, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Hamel, Obergard. mit 2 Geh. F Hamel, Obergard. m. 2 Geh. Stadtmüller, Friſ. m. 1 Geh. F Stadtmüller, Friſ. m. 1 Geh.

Gestorben Vilma Nadalska.

Novitäten. Cavalleria rusticana. Orpheus (Gluck). Vogelhändler. Alte Dessauer. Nordstern. Dinorah. Hans Heiling. Kinder der Excellenz. Unterstaatssekretär. Unsere Don Juans.

Zeitungen: Coblenzer Zeitung. Volkszeitung. General-Anzeiger. Tägliche Nachrichten.

Hotels: Central-Hotel. Hotel Bellevue. Hotel Schickl. Henninger Bräu. Viktoria-Hotel. Franziskaner Bräu.

Coburg-Gotha, Herzogl. Hoftheater.

(Coburg, Residenz des Herzogs mit lebhafter Industrie und Kleinhandel. Sehenswürdigkeiten: Residenzschloß, Zeughaus, Regierungsgebäude am Marktplatz, Veste Coburg mit Sammlungen u. s. w. Einwohner: 17 500. — Gotha, Residenz des Herzogs. Hier blühte 1775—1778 unter Eckhof's Leitung und Mitwirkung von Böck, Iffland, Beck die Schauspielkunst. Mittelpunkt für die geographischen Wissenschaften. Bank- und Versicherungsinstitute. Viele Sehenswürdigkeiten: Feuerbestattungshalle, Schloß Friedenstein u. s. w. Einwohner: 29 000. — Das Herzogl. Hoftheater in Coburg wurde am 17. Sept. 1840 und das in Gotha am 2. Januar 1840 eröffnet und faßt in Coburg 1100, in Gotha 1200 Personen. Ferien: Anfang Juni bis Ende August.)

Intendanz. Hofkapell- und Theater-Intendant v. Ebart, Kammerherr, Prem.-Lieut. der Landwehr, Ehrenritter des Johanniter-Ord., Ritterkr. I. Kl. des Portug. Christusord., Ritterkr. I. Kl. des Portug. Ord. „Unserer lieben Frauen von Villa Vicosa" u. Inh. der Landwehr-Dienstausz. II. Kl., in Coburg: im Herzogl. Residenzschloße in Gotha: Schöne Allee 1.

Artistisch-technische Direktion. Wolfg. Quincke, Oberreg.; in Coburg: Mühlendamm 12 I; in Gotha: Augustinerstraße 19 II.

Ehrenmitglieder. Friedr. Haase, Herz. Hofth.-Dir. a. D. Th. Wachtel, Kgl. preuß. Kammers., R. hoh. Ord. Carl Sontag (vide Schwerin). F Joh. Bertram, Herzogl. Hofvorles., Herz. S. Coburg-Goth. Verdienstkr. f. K. u. W., F v. Bulyowsky. F Marie Seebach (vide Berlin). F Charl. Wolter, K. K. Hofbschausp. (vide Wien). F Nina Bellosa, Herzogl. Hofschausp. Siegm. Lautenburg, Direkt. des Residenzth. zu Berlin, R. etc.

Schauspiel-, Opern- und Musik-Vorstände, Wolfg. Quincke, Oberregisseur, führt spec. die Reg. des Tr., Sch. u. Lustsp. Carl Weiß, Ritterkr. II. Kl. d. Herzog. Ern. Hausord. Inhaber der Med. f. K. u. W., d. Herz. Ernst. Med. um d. Hals z. trag., Glockenberg 2. Eman. Faltis, Ritterkr. II. Kl. d. Herz. Ern. Hausord., Hofkplm., in Coburg: Gymnasiumsgasse 6, in Gotha: Kastanien Alle 3. Th. Gerlach, Chor.- u. Musikdir., Reg. d. Oper, Rosenauerstraße 4 I. Alex. Eichhorn, Herz. S. Ern. Med. f. K. u. W., Konzertm., Theaterplatz 11. Eduard Eichhorn, Ritterkr. II. Kl. d. Herz. Ern. Hausord. Herz. Ern. Med. a. B. i. Knopfl. z. trag., Konzertm., Ketschengasse 32.

Inspektion, Kasse und Bureau-Bedienstete. Herm. Dohse, Eis. Kr. II. Kl., Verdienstkr. m. Schw. d. Herz. Ern. Hausord., Kriegsdenkm. 1870/71, Dienstausz. II. Kl. u. Landwehrausz., Oekon.-Inspekt. Ernst Kaltwasser, Herzogl. S. Verdienstmed. m. Schw., Kriegsdenkm. 1870/71, Dienstausz. II. Kl. Intend.-Sekr. u. Kass. Léon Heß, Biblioth. Voigt, Intendanzdr. Christ. Büttner, Thdien. Wolfg. Schönner, Oberer Bürglaß 17. u. Alb. Gehring, Inspiz. F Marie Szameitky, Souffl. d. Sch., Theaterplatz 6. F Carol. Siegner, Souffl. d. O., Webergasse 20.

Rechtskonsulent: Präsident Emil Bahmann in Coburg. — Theaterarzt in Coburg: Geh. Medizinalrath Dr. Florschütz, Comthurkr. d. Herzogl. S. Hausord., in Gotha. Medizinalrath Dr. Schwert.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Conrad Bellosa, Med. f. K. u. W., Seifartshof 34. Emil von Brauck, Bahnhofstr. 13. Wilh. Gerbeck, Herz. Ernst. Med. a. B. im Knopfl. z. trag., Bahnhofstr. 18. Eugen Hanstein, Herz. Ernst. Med. a. B. im Knopfl. z. trag., Probstgrund 6. Fritz v. Heimhof, Herz. Ernst. Med. a. B. im Knopfl. z. trag., Steinweg 51. Ottomar Herbert, Med. f. K. u. W., Ketschendorferstr. 20. Richard Richardi, Kirchgasse 16. Elimar Striebeck, Rosenauerstr. 10. Carl Weiß (s. Reg.)

Damen: F Nina Bellosa, Seifartshof 34. Adele Bürgers, Untere Klinge 5. Ella Gabri, Ketschengasse 25. Jenny Mejo, Pilgramsroth 3. Marie Lares-Schröder, Med. f. K. u. W., Rosenauerstraße 9. F Ther. Voigt-Aly, Mohrenstr. 8. F Ferdinandine Woisch, Med. f. K. u. W., Oberer Bürglaß 8. Adele Wienrich, Hotel Traube.

Oper. Herren: Robert Becker, Ten., Leopoldstr. 25. Max Bürger, Ten., Kasernenstr. Max Büttner, Herz. S. Kammers., Barit., Mohrenstr. 18. Gottfried Mahling, Ten., Kammersänger, Hotel Traube. Moritz Moscow, Ten., Kasernenstr. 28. Rud. Reer, Ten., Untere Klinge 5. Rich. Richardi, Baß, Kirchgasse 16. Franz Schlosser, Baß, Badergasse 8.

Damen: Marie Altona, Sopr., Bahnhofstr. 11. Elise Kutscherra, Mezzo-Sopr., Mohrenstr. 8. F Emilie Semler, Sopr., Bahnhofstr. 13. Louise Schärnack, Alt, Theaterpl. 4a. Adele Wassiliewits, hoh. Sopr., Salzmarkt 5.

Chorpersonal. Herren: Alner. Carl Bagge. Herm. Balg. *Max Bätzold. * Heinr. Dannenberg. Carl Fiedler. Alb. Gehring. August Greger. * Carl Gräf. * Friedr. Palm. Rich. Schindler. Ludwig Schnaufer. * Wolfg. Schönner. Szwimberski. * Rich. Thalheim. Herm. Voit. Ludwig v. d. Wippel. — Damen: * F Marie Bätzold. Paula Flessing. * F Emma Franke. F Elise Gräf. * Herder. F Elise Hohlbein. Adele Kühn. Adele Müller. F Aug. Thalheim. Marie Reichelt. * F Marie Rodmann. F Amanda Schindler. * F Emilie Semler. F Josephine Schönner. F Grethchen Sperling. Tilli Tank. F Julie Voit. Lina Wolfram. Zetzmann.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. Clemens Bach. Bausmann. Carl Beck. Louis Besig. Blöckert. Alex. Eichhorn. Ed. Eichhorn (Rentner d. Genoss.-Pens.-Anst.). Eberhard Engelhardt. Leop. Funk. Edm. Geyersbach. Emil Gock. Joh. Heidl. Aug. Herbst. Gottl. Hiob. Wolfg. Hoffmann. Herm. Hofmann. Heinr. Irrgang. Künzel. Georg Lind. Herm. Melzer. Louis Müller. Herm. Müller. A. Nenninger. Alex. Puchner. Albert Reichert. Steph. Sauerteig. Friedrich Scheffler. Emil Schmidt. Paul Schütze. Aug. Seitz. Frieor. Stöckigt. Gottlieb Supp. Friedr. Wolff. Albin Wunderlich. Georg Zesewitz.

Technisches Personal. Brückner sen., Herz. S. gold. Verdienstmed. Hofth.-Mal. Prof. Max Brückner, S. Ern. Hausord. II. Kl. Verdienstmed. f. K. u. W., Herz. Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W., Ritterkr. II. Kl., v. Grossherz. Hess. Verd.-Ord. Philipps d. Grossm., Hofth.-Mal. u. künstl. Berather b. techn. Einrichtungen Otto Sperling, Obermaschmstr. Ernst Fischer, Obergard., Inh. d. d. Herz. S. Ern. Hausord. affil. Verdkr. W.. Höhn, Obergard. Adam Feiler, Gard. F Bertha Kindler, Gard. F Jeanette Schmutzer, Gard. Robert Federau, Fris. in Coburg. Felix Wiegl. Kriegsdenkm. 1870/71, Fris. in Gotha. F Carol. Schwesinger, Fris. in Coburg. F Libloff Fris. in Gotha. Herm. Stohf, Düppl. Sturmkr. Kriegsdenkm. 1864, Erinnerungskr. 1866 f. K., Kriegsdenkm. 1870/71 f. N. K. am Kombattantenb. u. Landwehrdienstausz., Bel.-Insp. Schneider, Maschinist. Kühn, Bel.-Geh. Bernh. Dietz, Bel.-Geh. u. Farbenr. Fr. Hemmer, Kastell. in Coburg. Heinr. Bauersachs, Kriegsdenkm. 1870/71, Kastell. in Gotha. Heinr. Beck, Schnürm. Carl Kindler. Tapez. Georg Cyriaci, Requis.-Verw. Alfr. Greiling, Requis.-Geh. Anton Schnetter, Requis.-Geh. 24 Pers. Hauspersonal.

Gäste. F Striebeck-Raupp. Alma Rügheimer. Ella Gabri (w. eng.). Georg Lederer. Emma Teleki. F Clara Ziegler. Robert Nhil. Ernst Eberhard. Carl Sontag. Adele Wienrich (w. eng.) F Porst-Andes. Hans Gießen. Marie Kuhn. Louise Schärnack, (w. eng.) F Brandt-Görz. Wilh. Cronberger. Carl Perron. Leo Gritzinger. Hugo Simon. Wilh. Schaffganz. Frl. Pfeiffer (I. theatr. Versuch.).

Novitäten. Maler. Francillon. Scylla u. Charybdis. Hochzeit v. Valeni. Trudels Ball. Hexenfang. Bajadere. Bild d. Signorelli. Herzlosen. Kriegsplan. Verlorene Paradies. Kinder d. Excellenz. Afraja. Asraël. Cavalleria rusticana. Wilde Jäger.

Abgegangen. Theod. Gunther. Jaques Goldberg. Alfred Ernst. Elsa Hacker. Alma Renier. Josefine Goldfeld. Elisabeth Klein. F Stemler-Wagner. Herm. Schmutzer. Wagenknecht (w. pens.) Carl Bertram. Alex. Buchey. Ad. Gassert. Fritz Tetzloff u. F F Adele Bertram. Frieda Gählert. Ad. Ellinger. Frls. Wenk u. Wittenberg.

Gestorben. Kastellan Hemmer. Anna Lindner (Pension.).

Neu engagirt. Th. Gerlach, Opernreg. Ella Gabri. Louise Schärnack. Adele Wassiliewits. Adele Wienrich. Robert Becker, Chor- u. Mus.-Dir.

Zeitungen in Coburg: Coburger Ztg., Ref.: Red. Carl Friedr. Hoffmann. Coburger Tageblatt, Ref.: Red. Wechsung. — In Gotha; Gothaisches Tageblatt, Ref.: Red. Carl Boshart. Gothaische Ztg., Ref. f. Sch.: Bittner, f. O. Lina Reinhardt. Thüring. Tageblatt.

Hotels in Coburg: Hotel Leuthäuser. Grüner Baum. Goldene Traube. — In Gotha: Hotel Wünscher. Deutscher Hof. Stadt Coburg.

Humanitäre Anstalten. „Hoftheater-Pensions-Anstalt." Comité: Hofth.-Intend., Kammerherr v. Ebart, Vors. Geh. Oberfinanzrath Kraiß, Rechnungsf. Reg. Weiß. Hofschausp. Bellosa. Es zahlen zu diesem Fonds 63 Mitglieder. Vermögen am 1. Juli 1891: 246,020 Mk., niedrigste Pension 200 Mk., höchste Pension 860 Mk. Pensionäre z. J. 17; im Ganzen bezogen bis jetzt 43 Pensionäre eine Gesammt-Pension von ca. 154 000 Mk. und zwar vom 1. August 1849 bis 1. Juli 1891.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Wolfg. Quincke (Oberreg.) Obmann. Carl Bagge (Bur.-Assist.), Kass. Paul Schütz (Hofmus.), Schriftführer. Eman. Faltis, (Hofpaukm.) und Emil v. Brauck, Beisitzer. — Der Lokalverband zählt 36 Mitglieder. Außerdem sind im Lokalverbande 16 Pensionäre (12 männl. und 4 weibl.) und 2 Rentner der Genoss.-Pensions-Anstalt. 8 Mitglieder der Sterbekasse für Deutsche Bühnen-Angehörige. Nichtengagirte, aber dem Lokalverbande angeschlossene Mitglieder: 2.

Cöln a. Rh.

(Cöln, eine der reichsten und blühendsten Industrie- u. Handelsstädte Deutschlands. 285,400 Einw. Sehenswerth: Der Dom, großartiges Wunderwerk gothischer Baukunst, das Tempelhaus, Familiensitz der Overstolzen, Gürzenich ꝛc. — Das Stadttheater wurde erbaut 1869, eröffnet 1872 unter Dir. Heinrich Behr und des Vorsitz. Justizrath Meier; es faßt 1700 Pers. Spielzeit: vom Sept. bis Mai ev. Juni.

I. Stadttheater, verbunden mit Bonn.

Comité. Verwaltungsräthe: W. A. Hospelt, Fabrikbes., Vors. Rob. Schnitzler, Geh. Regierungsrath, Stellvertr. d. Vors. Theodor Deichmann, Kommerzienrath, Banquier. Johann Fischer, Justizrath und Stadtverordneter. Benjamin Liebmann, Kaufmann u. Stadtverordneter. Gustav Michels, Kommerzienrath u. Stadtverordn. Albert Frhrr. v. Oppenheim, Banquier. Heinr. Seligmann, Banquier. Karl Thewalt, beigeordneter Bürgermeister. Sekret. d. Comité's: Nicke, Stadtsekretair.

Eigenthümer. Der Theater-Aktien-Verein.

Direktor und Pächter. Julius Hofmann, Verdienstkr. d. S. Hausord., d. Zähr. Löwenord., d. Herz. S. Ritterkr., Norbertstr. 38.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Lewinger, Oberreg. d. Sch. Lehrer am Konservatorium, Roonstr. 21. Louis Ockert, Oberreg. d. O., Hohenstaufenring 7. Julius Eyben, Kreuzgasse 18. Reinhard Tenhaeff, Reg. d. Sch., Eintrachtstr. 79. Wilh. v. Schmid, Reg. d. O., Kreuzgasse 20. Arno Kleffel, Kpllm., Friesenplatz 21. Wilh. Mühldorfer, Kpllm., R. d. Fürtl. Reuss. Ehrenkr. III. Kl., d. S. Ern. Hausord., Verdienstkr. dess. Ord., Kgl. Span. Ord. Isabella d. Kath., Kgl. Pr. gr. Gold. Med. f. K. u. W., Kgl. S. Erinnerungskr. 1870/71, Schaafenstr. 52. Berth. Filler, Musik- u. Chordir., Gereonsstr. 63. Dr. Gotthelf, Corrept., Gereonshof 4a. H. Holländer, I. Konzertm., Hohenzollernring 87. F. Aranyi-Goldmann, II. Konzerm., Alexianerstraße 31. L. Hegyesi. Solo-Cellist, Lehrer am Konservatorium, Hermann Beckerstr. 6. Felicia Junge, Harfe, Lehrerin am Konservatorium, Neumarkt 46. Paul Büttgenbach, gen. Tomasini, Balletm., Lehrer am Konservatorium und wirkliches Mitgl. d. Tanzlehrkunst-Akademie, Schildergasse 10—12.

Inspizienten und Souffleure. Georg Herr, Inspiz. d. Sch., Glockengasse 39. A. Scheer, Inspiz. d. O., Gr. Neugasse 19. Paula Weber, Souffl. d. Sch., Pützgasse 4. Robert Bubeck, Souffl. d. O., Glockengasse 50. Josef Wings, Chor-Inspiz., Mariengartenstr. 30.

Kasse und Bureau. Martin Hofmann, Hauptkass., Breitestr. 40. B. Bonnrath, Buchh. Erststr. 58. J. Wahl, Kass. J. Dedner, Kontr. Louis Ockert (Oberreg.), Bureauchef. J. Rennert, Sekret., Appelhofpl. 2. C. Obier, Bureaubeamter. A. Lorscheidt, Th.- u. Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren. Max Behrend, Rubensstr. 34. Willy Benthien, Albertusstr. 3. Alfred Biehler, Neumarkt 44. Julius Eyben (s. Reg.). Max Hecken, Friesenwall 44. Edmund Heding, Balduinstr. 9. Hermann Heine, Zülpicherplatz 7. Ernst Lewinger (Oberreg.). Rudolf Leyrer, Baumstr. 13. Otto Pahlau, Habsburgerring 26. Hans Portz, Lungengasse 8a. Julius Rennert (s. Sekr.). Reinhard Tenhaeff (s. Reg.). Ludwig Zimmermann, Ehrenstraße 3.

Damen. Anna Braga, Frankstr. 25. Adele Doré, Perlenpfuhl 4. F Louise Eyben, Kreuzgasse 18. F Bertha Flies, Drususgasse 21. F Caroline Lanius, Pützgasse 11A. Paula Leverman, Balduinstr. 9. Jaroslava Roberts, Schaaferstr. 50. Judith Schwarzenberg, Kreuzgasse 8. Franzy Skopal, Lungengasse 45. Tilly Waldegg, Neumarkt 46.

Kinderrollen. Selma Heymann. Lazarus.

Oper. Herren: Wilh. Birrenkoven, Hansaring 27. Oskar Braun, Breitestr. 43. Baptist Hoffmann, Moltkestr. 69. Bernhard Köhler, Brabanter Straße 70. Henry Mohwinkel, Schildergasse 59. Max Mosel, Rinkenpfuhl 12. Clemens Schaarschmidt, Habsburgerring 26. Ernst Schäzle. Schwalbeng. 9. Wilh. v. Schmid (s. Reg.). Kurt Sommer, Ehrenstr. 73. Waldemar Stjerna, Limburgerstr. 20. August Ulbrich, Lungengasse 28. Georg Wenkhaus, Kreuzgasse 2b.

Damen: F Martha Werbke-Burckard, Vor St. Martin 34. Gertrud Corti Berlich 33. F Pelagie Ende-Andrießen, Hohenstaufenring 43. Charlotte Huhn, Friesenplatz 7. Meta Kalman, Kreuzgasse 2a. Henriette Kuner, Hohenzollernring 10. F Marie Schäfer-Kruse, Huhnsgasse 14. Anna Sicker, Huhnsgasse 14. Sophie Traubmann, Hotel „Mainzer Hof." Marg. Quindt.

Chorpersonal. Herren: *Carl Anders. Josef Aldenhofen. Jean Bassin. Edwin Büchner. *Paul Conrad. Friedr. Dunst. Gustav Grube. *Adolf Jensen. *Karl Kammerer. Anton Kirch. *Robert Laube. Gottfried Lengsdorf. Heinrich Melzer. Friedrich Pelzer. *Theodor Piqué. Ludwig Reitz. *Emil Richter. *Karl Roscher. Ernst Rousché. Anton Sahm. C. Schaller. Fritz Schlez. *Fritz Schmitt. Oscar Weiß. Carl Weißschädel. *Josef Wings.

Damen: *Elise Altmann. *Alma Bartels. *Franziska Dosse. *F Johanna Einöder. *F Bertha Filler. Louise Ferling. Bertha Fuhr. *F Anna Herr. *F Amalie Helbig. *Louise Heinemann. F Clara Horst-Richter. *Meta Krätky. *Rosa Korner. F Heloise Laube. *Marie Maurer. *Ida Musik. Rosa Rauschenberg. F Anna Richter. *F Georgine Rousche. *Benedicta Steinicken. Josefine Scheer. F Marie Schäzle. *Auguste Schmidt. Lisi Schütz. Angela Schütz. Karoline Valentin. Marie Waldon.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Ballet. Paul Büttgenbach, gen. Tomasini (s. Balletm.). Gertrud Taube, Solotänz., Huhnsgasse 14. Marie Dunst, Pützgasse 4, Hulda Gebner, Benesisstr. 26, Marie Hars, Breitestr. 98, Hulda u. Thekla Irmler, Schaafenstr. 7, Louise Kubitzky, Unter Gottes Gnaden 6, Elise Kuhnert, Friesenstr. 53, Marie Richter, Alte Wallgasse 4, Betty Sattler, Breitestr. 59. Martha Stahmer, Schwalbengasse 9, Franziska Wagner, Friesenwall 44, Amalia Winter, Ursulakloster 1a, Tänzerinnen.

Orchester. 56 Mitgl., davon gehört der Genossenschaft an Herr Schlumberger.

Technisches Personal. Albert Rosenberg, Maschm., Bühnenstr. 1. Ernst Gosewisch, Thmstr. m. 10 Geh., Streitzeuggasse 13. Wilhelm Kuhn, Dekmal., Jahnstr. 26. E. Hettelmeyer, Schnürm., Gr. Neugasse 19. F. C. Werner, Insp. für Gas u. elektr. Beleuchtung, Clemensstr. 2a. Buhlmann, Rüstmeister, Andreaskloster 19. Fritz Spohr, Gard.-Insp. Friesenplatz 19. Breiden, Klosterhalfen, Wirtz, Klinkhammer u. Schreiber, Gard. Frl. K. Blank, Obergard., Huhnsgasse 17. Frl. Breiden, Mauritiuswall 42, F Klosterhalfen, F Obier, F Müller, F Reitz u. F Weiß, Gard. Carl Praneuf, Fris. m. 4 Geh., Langgasse 14—16. Wilhelm Heymann, Requis., Pützgasse 11. Blum, Tischler, Thiebolsdgasse 31. Julius Wilms, Tapezier, Isabellenstr. 9. Keusser, Gärtner, Eintrachtstr. 159.

Gestorben. Aug. Elven, Mitgl. d. Verwaltungsrathes. Joseph Schwind, Kass. L. Lein, Orch.-Mitgl. Lina Stein, Chors.

Gastspiele. Carl Becker. Leonore Vetter. Martha Burckard. Constanza Donita. Wilhelm Elsner. Siegwart Friedmann. Margarete Groß. Josefine Grund. Ludwig Goetjes. Georg Heine. Charlotte Huhn (w. eng.). Alfred Hauck. Robert Heckmann. August Junkermann Elisabeth Klein. Bernh. Köhler. Pauline Mailhac. Dr. Carl Michel. Henry Mohwinkel (w. eng.). Mengelberg, Pianist. Dir. Ernst Possart. Adolf Robinson. Franz Schwarz. Prof. Isidor Seiß. Sigmund Steiner. Waldemar Stjerna (w. eng.). F Clara Ziegler.

Novitäten. Schauspiele. Verlorene Paradies. Goldene Vließ. Erbförster. Lustspiele. Zweite Gesicht. Letzte Liebe. Das Ende vor dem Anfang. Wer das Größere nicht ehrt, ist das Kleinere nicht werth. Künstlernamen. Jünger Aesculaps. Post festum. Kinder der Excellenz. — Volksstücke, Possen und Schwänke. Selige Toupinel. Pension Schöller. Jägerblut. — Opern. Königin von Saba. Heilige Elisabeth. — Operetten. Verwunschene Schloß.

Humanitäre Anstalten. Orchester-Sustentationsfonds, gegründet von Dir. Jul. Hofmann 1881. Vorstandsmitglieder: Dir. Jul. Hofmann. Bankier Heinr. Seligmann. Wolschke, Orchestermitgl. Pensionsanstalt für Orchester-Mitglieder. Pensionsanstalt des Cölner Stadtth., gegründet 1886 von Dir. Jul. Hofmann.

Zeitungen: Cölnische Ztg., Ref. f. Sch.: Baron v. Perfall; f. O.: Dr. Neitzel. Cölnische Volksztg., Marzellenstr., Ref.: H. Kipper. Cöln. Nachr., Ref.: Alb. Drossong. Cöln er Tagebl. u. Cölner Sonntagsanz., Ref.: G. Delpy u. C. Wolff.

Hotels: Hotel Disch. Hotel „Mainzer Hof". Hotel „Pariser Hof". Restaurant „Zur Sonne".

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Obmann: Zimmermann. Schriftf.: Rudolf Leyrer. Kass.: Reinhard Tenhaeff. Beisitzer: Josef Wings. Joh. Schlumberger. — Der Lokalverband zählt 40 Mitglieder.

II. Thaliatheater.

(Das Theater faßt 816 Personen. Spielzeit: 1. Juli bis 1. September 1891.)

Eigenthümer. Gebrüder Becker. — **Direktion.** Hugo Reisinger.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Hermann Fredy, Oberreg. Paul Heimisch, Kpllm. Richard Brause, Inspiz. Paul Anders, Souffl. H. Heimann, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Gust. Bils. Herm. Fredy (Oberreg.). Emil Krieger. Georg Liebscher. Emanuel Ludwig. Hugo Reisinger (Dir.). Christian v. Stahl. Anton Sahm. Hans Weber.

! Damen: Ernestine Cornelsen. Toni Hermann. Gabriele Lindner. Liddy Malten. Frieda Runge. Kath. Schillinger. Anna Schloßmacher. Ida Wisnowska. F Resie Wohlbrück-Seebach.

Technisches Personal. Paul Helms, Thmstr. m. 2 Geh. Paul Mertens, Gard. Schmitz, Fris. Heimann, Requis.

Gäste. Dr. Karl Michel. F Scherbarth-Flies. — **Novitäten.** Familie Moulinard.

III. Eden-Garten.

(Eröffnet 1888 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 24. September 1891.)

Eigenthümer. Fritz Märtens, Friesenplatz 23.

Direktion. Julius Watzke (seit 1869), besucht auch Halle, Erfurt, Gotha, Elberfeld.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion. Julius Watzke (Dir.), Oberreg. Ernst Lippert, Reg. d. Sch.- u. Lustsp. Karl Alberti, Reg. d. P. u. Optte. Karl Krellwitz, Kpllm. Fritz Regis, Inspiz. Louise Simon, Souffl. Karl Steiner, Kass. Ferdinand Tilgner, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Karl Alberti. Jos. Alestra. Herm. Fredi. Wilh. König. Karl Kraft. Karl Lange. Ludw. Leibig. Ernst Lippert. Osk. Oertel. Franz Regis. Karl Serini. Karl Thiemann. Jos. Zähler.

Damen: F Fanni Alberti. Annie Braun. Adelheid Franke. Rosa Lindner. Elise Prester. Karoline Riedl. F Hermine Serini. Elly Sternberg. Louise Wasa. Mizi Watzke. F Sofie Watzke. F Toni Zähler.

Kinderrollen. Adolfine Leibig. Marie Oertel.

Orchester. Das Orchester bestand in Elberfeld aus der eigenen 16 Mann zählenden Kapelle. In Köln aus der Kapelle des Königl. Schlesw. Fuß-Artl. Nr. 9.

Technisches Personal. Karl Amel, Thmstr. Henri Becker, Dekmal. Franz Brüs, elektr. Licht. Marie Riedl, Requis. Eugen Rahl, Tischler.

Novitäten. Vize-Admiral. Zigeunerbaron. Nacht in Venedig. Girofle-Girofla. Seekadett. Glocken v. Corneville. Gasparone. Don Cesar. Lustige Krieg. Stabstrompeter.

Cöthen, Tivoli-Theater.

(C., im Herzogth. Anhalt, mit 17 600 Einw., hat eine bedeutende Zucker-Industrie; 2 Schlösser, Gymnasium. — Das Th. wurde 1863 erb. u. faßt 800 Personen. Spielzeit: 17. Mai bis Mitte Sept. 1891.)

Eigenthümer. W. Paul, Gasthofbesitzer „Zum bunten Fasan".

Direktion. Carl Schröder (seit 2 Jahren).

Schauspiel- und Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. Carl Schröder (Dir.), Oberreg. Gustav Koch, Reg. d. Tr.-, Sch.- u. Lustsp. Eduard Solvin, Reg. d. P. u. Optte. O. Bernhardt, Kpllm. Schulz, Konzertm. Adolph Schramm, Bureauchef u. Rend. Emil Lübben, Biblioth. u. Inspiz. F Werner, Souffl. Richter, Kass. Thielmann, Thdien. Wollhaupt, Orchdien.

Rechtskonsulent: Justizrath Brämer. — Theaterarzt: Dr. Fitzau.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ewald Bach. Rud. v. Erdberg. Gust. Grundmann. Rich. Harzmann. Gust. Koch (Reg.). Emil Lübben (Inspiz.). Josef Passy-Cornet. Ernst Peterson. Eduard Solvin (Reg.). Carl Schröder (Dir., Oberreg.). Ad. Schramm (Bureauchef u. Rend.). Willy Werthmann.

Damen: Wilhelmine Basté. Frida Brock. Lina Bömly. Margarethe Giese. F Helene von Illenberger. Jenny Kraft. F Marie Koch-Egger. F Martha Lübben. Hermine Osinsky. Lina Rigl. Rina Weiler.

Kinderrollen. Kleiner Kersten.

Orchester. Besteht aus 30 Musikern der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Haedicke sen., Thmstr. m. 2 Geh. Kersten, Dekmal. Haedicke jun., Bel.-Insp. Giebeler, Gard. m. 2 Geh. F Langbein, Gard. Albrecht, Fris. m. 1 Geh. Thielemann sen., Requis. Wüstenhagen, Tischler. Papst, Tapez. Wendl, Gärtner.

Gäste. Camillo Grans. Carl William Büller. Elly Focke. F Solvin-Mack.

Novitäten. Große Glocke. Haubenlerche. Unsere Don Juans. Verlorene Paradies. Heimg'funden. Arbeit. Sodom's Ende. Kinder der Excellenz. Unter vier Augen.

Hotels: Große Gasthof. Zum goldenen Pfeil. Rumpf's Hotel.

Colberg, Stadttheater.

(C., ehemalige Festung, mit 4 Vorstädten, darunter Colbergermünde. Sehr besuchtes See-, Sool- und Moorbad, lebhafter Handel, Rhederei. 17 000 Einw. — Das Theater wurde 1868 erbaut und faßt 700 Personen. Spielzeit: 14. Juni bis 15. September 1891.)

Eigenthümer. Die Stadt.
Comité. Bürgermeister Kummer. Stadtrath Christiani.
Direktion. Louis Ockert.
Schauspiel-Vorstände, Inspektion ꝛc. Louis Ockert, Oberreg. W. v. Pommer, Reg. d. Tr.- u. Sch. Julius Eyben, Reg. d. Lustsp. Hans Fender, Reg. d. P. u. Optte. Richard Schulzweiba, Kpllm. Emil Fuß, Sekr. u. Soufflr. F A. Peglow, Kass. Elek Németh, Inspiz. u. Biblioth. Karl Peglow, Thdien. Heinr. Schreiber, Orchdien, Theaterarzt: Dr. Weisenberg.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Jul. Eyben (Reg.). Hans Fender (Reg.). Clemens Froitzheim. Arno Garbrecht. Max Hecken. Hermann Heine. Carl Kammerer. Guido Lehrmann. Emil Marx. Jos. Nigrini. Waldemar v. Pommer (Reg.). Hans Portz. Emil Richter. Ernst Schäzle. Gust. Schwab. E. Wittig.
Damen: Erika von Beauval. F Marie Fender-Unger. Louise Heinemann. Rosa Korner. F Anna Lissé. Marie Maurer. Toni Nohacz. Else Nordeck. Ermance Odinal. Nina Sandow. Frls.: W. Steinbeck-Unruh. Steinbeck. F Elsa Steinberg. Katharina Winkler. Lotte Witt.
Oper. Herren: Hans Fender (Reg.). Carl Kammerer. Ernst Liebeskind. Hans Portz. Ernst Preuse. Emil Richter. Ernst Schäzle. Georg Wenkhaus.
Damen: F Marie Fender-Unger. Minna Göttlich. F Anna Lissé. Toni Nohacz. Therese Stern.
Kinderrollen. Marie und Sigismund Németh.
Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. — **Orchester.** 24 engagirte Musiker.
Technisches Personal. Karl Peglow, Maschm. Heinrich Kaufmann, Thmstr. Albert Gehrmann, Schnürm. August Fischer, Bel.-Insp. A. Schreiber, Obergard. B. Gehrmann, Gard. F Graumann, Obergard. A. Gablowsky, Friss. Anna Schröder, Requis.
Gäste. Max Behrend. F Brakl. Emma Seebold. August Junkermann. Julius Liban und Frau. Hugo Kirchner. Emil von der Osten. Adolf Klein.
Novitäten. Arme Jonathan. Mikado. Sieben Schwaben. Verwunschene Schloß. Cavalleria rusticana. Madame Bonivard. Haubenlerche. Selige Toupinel. Drei Grazien. Pension Schöller. Bild des Signorelli. Post festum. Zweite Gesicht. Dörchläuchting.
Zeitungen: Zeitung für Pommern, Red. Dr. Paul Jancke. Colberger Volkszeitung, Red. Dr. Knobloch.
Hotels: Hotel Prusse. Hotel Hohenzollern.

Colmar i. Elsaß, Stadttheater.

(C., Stadt an der Bahn Straßburg-Basel, mit 27,000 Einw., Oberlandesgericht, Handelskammer, Bezirkspräsidium, bedeutende Baumwollenfabriken u. s. w. — Das Theater faßt 1000 Pers. Spielzeit: 4. Okt. bis Palmarum 1892.)

Vorstand. Die städt. Theater-Kommission. Präsident: Stadtrath Taron.
Eigenthümer. Die Stadt.
Direktion. Georg Reichmeyer (seit 1890).
Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Georg Reichmeyer (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. O. u. Optte. Otto Reiff, Reg. d. Tr. u. Sch. Robert Schlemm, Reg. d. Lustsp. u. d. P. Henry Buhrdorff, I. Kpllm. August Däll, II. Kpllm. Rothe, kgl. Musikdir.
Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Starck, Bureauchef. Wilhelm Laukühn, Inspiz. F Herbst, Soufflr. Fr. Gesell u. Ernst Pohl, Kontr. A. Kaufmann, Kass. Franz Czihovszky, Thdien.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Preiß.
Theaterarzt: Dr. Eschle.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Heinrich Eichler, Bät. u. kom. R. Paul Hankel, I. Charr. u. Intrig. Georg Herbst (s. O.), II. Bät. Carl Hoff (s. O.), I. jug. u. sing. Bonv., Geck. Wilhelm Laufühn (s. Inspiz.), Charg. Heinrich Monnard, jug. Held. u. Liebh. Julius Pohl (s. O.), I. Charg. u. Bät. Alex. Priebe, II. Liebh. u. Charg. Otto Reiff (s. Reg.), I. Held. u. Liebh. Robert Schlemm (s. Reg. u. O.), Char. kom. R. Carl Schreiner (s. O.), I. Heldenbät. u. pères nobles.

Damen: Leontine Bach, II. Liebh. u. Soubr. Sophie Borchardt (ſ. O.), II. munt. u. naive Liebh. Martha Graben, I. munt. u. naive Liebh. F Anna Koſchel, II. Mütt. Erna Koſchel (ſ. O.), II. Soubr. Marie Lautermann, jug. ſent. Liebh. Emmy Mönch (ſ. O.), kl. R. F Lina Pohl, II. Liebh. u. Kammerm. F Antonie Reichmeyer (ſ. O.), I. kom. Mütt. u. Anſtandsd. Hanna Siebert, I Soubr. Annie Hardegen, (ſ. O.), jug. Liebh.

Oper und Operette. Herren: Willy Bertrand, kl. Baßp. Hans Grundmann (a. G. f. d. S.), I. Barit. Franz Hartmann, I. lyr.-Spiel.- u. Heldent. Georg Herbſt (ſ. Sch.), kl. Baßp. Carl Hoff (ſ. Sch.), II. Opttnten. Carl Kohl, Tenorp. Julius Pohl (ſ. Sch.), II. Baßp. Robert Schlemm (ſ. Sch.), I. kom. Geſangsp. Carl Schreiner (ſ. Sch.), Baßp. Guſtav Juſt. Schwarz, I. Opttnten. u. Tenorb. Richard Waldau, Baßb. u. I. hohe Baßp.

Damen: Sophie Borchardt (ſ. Sch.), kl. P. Agna Dersky, jug. dram. Säng. Erna Koſchel (ſ. Sch.), II. Soubr. Jenny Mánchelly, I. dram. u. Koloraturſ. Emmy Mönch (ſ. Sch.), kl. P. F Antonie Reichmeyer (ſ. Sch.), I. ſing. Alte. Anna Röneſch, I. Opttenſoubr. u. Op.-Alte. Hanna Siebert, I. Opttenſ. u. Op.-Soubr. Anna Wellberg, II. Sopranp. Annie Hardegen, (ſ. Sch.), I. Soubr.

Chorperſonal. Herren: I Tenor: Fuchs. *Karl Kohl. II. Tenor: *Heinrich Eichler. *Alex Priebe. I. Baß: *Wilhelm Laukühn. Fritz Werner. Carl Bürchel. II. Baß: *Georg Herbſt. *Jul. Pohl. Willi Bertrand.

Damen: Sopran: *Sophie Borchardt. *Leontine Bach. *Erna Koſchel. F Lilly Laukühn. *Emmy Mönch. *F Lina Pohl. Lina Remmy. *Anna Wellberg. Alt: F Hofſtätter. Frl. Hofſtätter. *F Koſchel.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orcheſter. 28 Mitglieder d. hieſ. Jägerbat. Nr. 4 u. 10. unter Mitwirkung d. Kgl. Muſikdir. Rothe u. Heine.

Techniſches Perſonal. Jenny, Maſch.- u. Thmſtr. m. 6 Geh. Hausmann, Schnürm. Neumeyer, Bel.-Inſp. m. 2. Geh. Rotter, Gard. m. 2 Geh. F Fritſch, Gard. Schreiber, Friſ. m. 2 Geh. F Schreiber, Friſ. Rubin, Requiſ.

Gäſte. Carl Marx. Ludwig Möblinger. Leon Reſemann. F Praſch-Grevenberg. F Lange-Praetorius. F Selma Schober-Röhl. Emma Seebold. Ad. Brakl.

Novitäten. Schauſpiel: Ehre. Haubenlerche. Mad. Edward. Im ſiebenten Himmel. Verlorene Paradies. Unſere Don Juans. Falſche Heilige. Flotte Weiber. Sonntagsjäger. Zweite Geſicht. Penſion Schöller Schwarze Schleier.

Oper u. Operette: Donna Juannita. Apajune. Nacht in Venedig. Alte Deſſauer. Arme Jonathan. St. Cyr. Rip-Rip. Löwen Erwachen. Vogelhändler. Cavalleria rusticana. Methuſalem. Maſcotte. Page Fritz.

Zeitungen: Elſäſſer Tageblatt, Ref. Wildberger. Colmarer Zeitung, Ref. Metz u. Gutknecht.

Hotels: Sonne. Zwei Schlüſſel.

Genoſſenſchafts-Mittheilungen. Lokalausſchuß: Georg Reichmeyer, Dir., Obmann. Carl Hoff, Stellv. und Schriftf. Carl Schreiner, Kaſſ. — Der Lokalverband zählt 15 Mitglieder.

Crefeld, I. Stadttheater.

(C., eine der gewerbſamſten Städte Deutſchlands mit 110000 Einw., Seiden- u. Sammet-Fabrikation. Bemerkenswerth das Rathhaus mit großen Wandgemälden, das Muſeum, die Webeſchule mit Gewebeſammlung. — Das neue Stadttheater iſt erbaut 1886 und faßt 1000 Perſonen. Spielzeit: 27. Sept. bis April 1892.

Vorſtand. Albert Fusban. Dr. jur. Heinr. Buſch. Anton Hamers. Heinrich Schultz. Emil Seyffarth.

Eigenthümer. Crefelder-Stadttheater Actien-Geſellſchaft.

Artiſtiſcher Direktor. Anton Otto (ſeit 1887) Rheinſtr. 68.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Anton Otto (Dir.), Oberreg. Hubert M. Boll, Reg. d. Tr. u. Sch., Blumenſtr. 10. Max Kirſchner, Reg. d. P. u. Luſtſp., Oſtwall 218. Ernſt Kupfer, Kpllm., Rheinſtr. 7.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Fr. W. Zander, Bureauchef, Sekr. u. Kaſſ., Lohſtr. 114. Max Köhler, Bibl. (abgegangen). Carl Schöppner, Evangel. Kirchſtr. 3 u. Wilhelm Schweitzer, Lohſtraße 167, Inſpiz. F Milla Schätzler, Hubertusſtr. 59 u. F Mar. Schweitzer, Lohſtraße 167, Souffl. Klein, Kaſt. Wilms, Thdien., Lohſtr. 167. Beys, Orchdien., Nordſtr. 65.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Heinrich Busch, Ostwall 153.
Theaterarzt: Dr. med. Zuckermann, Neue Linnerstr. 80.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Balg, Epis. Hubert M. Boll (s. Reg.), Charr. Rudolf Christians, jug. Held., Lohstr. 76. Carl Fuchsberg, Charg., Luisenstr. 155. Max Kirschner (s. Reg.), Char.-Kom. Eugen Klug, jug. Bonv., Breitestr. 76. Max Köhler (abgeg.). Emil Linzen, Heldenvät., Südwall 48. Reinhold Lübeck, Held. u. Liebh., Blumenstr. 12. Max Müller, II. Vät., Carlsplatz Nr. 26. Gebhard Perasini, kom. Charg., Hubertusstr. Nr. 59. Fritz Rathen, jug. Kom., Neue Linnerstr. 46. Max Reimer, Charr., Blumenstr. 12. Carl Schöppner (s. Inspiz.), Diener. Fritz Schütz, Epis., Carlsplatz 26. Wilhelm Schweitzer (s Inspiz.), kom. Epis. Julius Seidler, hum. Vät. u. Charr., Blumenstr. 12. Hermann Wilrodt-Schröder, jug. Liebh., Neue Linnerstr. 86a.

Damen: Ida Berthold, Kammerm., Luisenpl. 8. Anna Frank, II. Naive, Blumenstr. 12. Marg. Gottschall, sent. Liebh., Dreikönigenstr. 53. Elisabeth Hennig, Naive, Königstr. 92. F Auguste Kirschner, Epis., Ostwall 218. F Isabella Köhler, ernste Mütt., Südst. 25. Clara Leonhardt, kom. Alte., Luisenplatz 8. Gertrud Mellenthin, Salond., Hochstr. 1. F Hanna Müller, Epis. Carlspl. 26. F Helene Otto-Kuhse, Soubr. u. Salond., Rheinstr. 68. Else, Otto, Naive, Rheinstr. 68. Louise Peroni, weibliche Charr., Elisabethstr. 93. Stefani Salta, I. Held. u. Salond., Ostwall 157. F Lina Schütz, Epis., Carlspl. 26. Bertha Wildt, II. Liebh. Felbelstr. 1.

Kinderrollen. Kl. Schweitzer.

Chorpersonal. Herren: Tenor: Carl Fuchsberg. Max Köhler. Fritz Schütz. Bässe: Paul Balz. Max Müller. Carl Schöppner.

Damen: Sopran: Ida Berthold. F Auguste Kirschner. Lina Schütz. Alt: F Hanna Müller. F Martha Schütz. Bertha Wildt.

Orchester. 32 Mitglieder.

Technisches-Personal. Heinrich Klein, Dekmal., Masch.- u. Thmstr. m. 3 Geh. Aug. Lieskes, Schnürm. m. 2 Geh. Gerh. Tümmers, Bel.-Insp. m. 3 Geh. J. J. Haas, Obergard. m. 2 Geh. F Lehrmann, Obergard. F Schmitz, Gard. Wilhelm Bürvenich, Fris. m. 2 Geh. Bruno Koch, Requis. m. 2 Geh. Joh. Kerschömer, Tischler. Jos. Rose, Tapez. m. 1 Geh.

Gastspiele. Lucy Lindner-Orban. Hildegard Jenicke. Emil v. d. Osten. Wiener-Ensemble-Gesellschaft „Der verlorene Sohn."

Novitäten. Falsche Heilige. Glückspilze. Neue Herr. Verlorene Paradies. Schuldig. Nora. Welt in der man sich langweilt. Barfüßige Fräulein. Freund der Frauen. Garnisonsteufel. Eheglück. Großstadtluft.

Zeitungen: Crefelder Zeitung, Chefred. Dr. Westenberger, Ref. Ernst Brües. General-Anzeiger, Red. Otto Grubert. Niederrheinische Volksztg. Chefred. Heinrich Otto.

Hotels: Beltz. Herfs. Central-Hotel. Griesinger.

II. Sommertheater in der Stadthalle.

(Eröffnet 1889; faßt 700 Personen. Spielzeit: 31. Mai bis 1. September 1891.)

Eigenthümer. Aktien-Gesellschaft Stadthalle.

Direktion. Richard Hagen (seit zwei Jahren), zugleich Dir. des Stadtth. in Coblenz (s. d.).

Schauspiel-Vorstände, Inspektion. Richard Hagen (Dir.), Oberreg. George Voigt, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Alois Wallheim, Reg. d. P. u. Optte. Max Mathieu, Kpllm. Robert Bussard, Sekr. u. Kass. Richard Röder, Inspiz. Gustav Becker, Sonfft. Fritz Koch, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Zuckermann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: José Benz. Rud. v. Boset. Max Dittrich. Georg Förster. Alb. Losé. Martin Magnus. Martin Rischka. Rich. Röder (Inspiz.). Rud. Scheller. Ferd. Schuy. George Voigt (Reg.). Alois Wallheim (Reg.). Max Wieske.

Damen: Josephine Bayer. Ella Charles. Hedwig Faber. F Emma Fischer. Emilie Hillmann. Pauline Margreiter. Lina Mathés. F Anna Mathieu. F Elisabeth Pfeiffer. Emmy Ritzérow. Hanna Siebert. Anna Stürmer. F Louise Wallheim.

Kinderrollen. Carl Fischer.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 12 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Herm. Liesles, Thmstr., Schnürm. u. Bel.-Insp. m. 2 Geh. Herm. Hamel, Obergard. F Hamel, Obergard. Fritz Bürvenich, Fris. Götze, Requis.

Gast. Arthur Eggeling.

Novitäten. Auf der Brautfahrt. Aus der komischen Oper. Athanas. Alte Dessauer. Cacao. Carneval in Rom. Fall Clémenceau. Familie Hörner. Pension Schöller. Selige Toupinel. Schützenlis'l. Tannhäuser-Parodie. Unsere Don Juans. Vogelhändler.

Crimmitschau-Mittweida.

Verb. mit dem Sommerth. i. Leipzig-Lindenau (s. d.).

(C., Stadt im Sächs. Kreis Zwickau, 19 000 Einw., große Wollfabrikation. — M., ebenda, 10 000 Einw. Textilindustrie. — Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. F Agnes Triebel-Schlegel, seit 1871.

Regie, Inspektion u. Kasse. Karl Niemeyer, Reg. d. Tr. u. Schsp. Robert Herrmann, Reg. d. Lustsp. Karl Schumann, Reg. d. P. Georg Scheffler, Kpllmstr. A. Böhme, Musikdir. Karl Bode, (abgeg.). Walter Tilly, Inspiz. Elise Müller, Soufflr. Bruno Schlegel, Kass. Bruno Walten, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Schneider. Theaterarzt: Dr. Sauer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Waldemar Arnau, II. Liebh. Karl Bode, (Sekr.) (abgeg.). Otto Eisinger, Epis. Heinrich Harenburg, I. Held. Robert Herrmann, (Reg.), I. Kom. Karl Leitner, I. Held. Karl Niemeyer, (Reg.), I. Charr. u. Intrig. Karl Schumann, (Reg.), Charkom. Walter Tilly, (Inspiz.), Charr. Fritz Winterberg, Heldenvät. Kurt Winkelmann, Oprttp.

Damen: F Rosa Bode (abgegangen). Cläre Beeg, I. jug. Liebh. F Selma Herrmann, kom. Alte. Paula Herr, Liebh. Anna Rasch, II. Soubr. Adele Schlegel, I. sent. Liebh. Klementine Schlegel, II. Liebh. F Agnes Triebel-Schlegel, (Dir.), I. Heldin. F Johanna Tilly, II. Mütter. Clara Rothé, I. Opttens. Emma Johr, I. Soubr. Clara Wiese, naive Liebh.

Kinderrollen. Gretchen und Walter Triebe. Robert Herrmann. Paul Bode.

Technisches Personal. Wilhelm Katzschmann, Thmstr. m. 4 Geh. Fischer, Gard. Emilie Neumann, Gard. Karl Behrmann, Fris. Otto Eisinger, Requis. Ramsch, Gärtner.

Gestorben. Direktor Adolf Triebel, (s. Chronik). Gustav Uding.

Gastspiele. Helene Leonhardt, Balletmstr. Louise Döring, Solotänz. Bertha Blöck. Wilhelmine und Elisabeth Wichert u. Emma Wogatzky, Tänzerinnen.

Novitäten. Im siebenten Himmel. Große Prophet. Unsere Don Juans. Mann mit hundert Köpfen. Selige Toupinel. Barfüßige Fräulein. Pension Schöller. Schneeweiß und Rosenroth. Quitzows. Bild des Signorelli.

Cüstrin, Gesellschaftshaus.

(C., Stadt und Festung im Reg.-Bez. Frankfurt, mit 17200 Einwohnern. — Das Saaltheater wurde 1864 eröffnet und faßt 800 Pers., das Gartentheater 1500. Spielzeit: 15. Mai bis 2. Sept 1891.)

Eigenthümer und Direktion. Fritz Aßmy, seit 1886, Plantagenstr. 1 a.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Robert Hartmann, Reg. d. Sch. Karl Krause, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Robert Fuchs, Reg. d. P. u. Optte. Carl Ohneforg, Kpllmstr. Rud. Pieske, Musdir. Herrmann Seifert. Konzertmstr.

Inspektion und Kasse. Rudolf Friederichs, Bureauchef. Kraus, Sekretär. Ohrt, Bibl. Conrad Bachmann, Inspiz. F Bertha Siebert, Soufflr. Anna Ostrowski, Kass. Minna und Lene Schulze, Kontr. Emil Streiter, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Arnholz.

Theaterarzt: Dr. Nieprasch und Rosenblum.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Conrad Bachmann, (Inspiz.) Rob. Fuchs, (Reg.). Robert Hartmann, (Reg.). Paul Kaiser. Julius Klott. Karl Krause, (Reg.). Theodor Ohrt. Emil Weickert. Alfred Zesch.

Damen: Alma Felden. Toni Hartmann. F Johanna Krause. Lilly von Menthon. Ida von Moser. Else Müller. Julie Schindler. Lina Töldte. Elise Weinholz. Franziska Zesch.

Technisches Personal. Röring, Maschmstr. Johann Bader, Thmstr. Theodor Feller, Dekmal. Schüttrich, Schnürmstr. Braun, Bel.-Insp. Reimer, Friſ. Alma Oſtrowsky, Requiſ. Luley, Tiſchler.

Zeitungen: Bürgerfreund, Red. E. König. Oberblatt, Red. C. Adler. Ref. Dr. Cohn.

Cuxhaven, Stadttheater.

(C., Hafenort an der Bahn Harburg-C., 4600 Einw. Das Theater faßt 500 Perſ. Spielzeit: 1. Oktober bis Palmſonntag 1892.)

Eigenthümer. John Rounſeville.

Direktor. W. Philipp Müller, (ſ. 1887).

Regie, Inſpektion u. ſ. w. Philipp Müller, (Dir.), Oberreg. Alfred v. Bartels, Reg. d. Tr., Sch. u. Luſtſp. Albert Müller, Reg. d. P. Rich. Daſſau u. Otto Berghold, Kpllm. Otto Beyer, Inſpiz. F Martini, Souffl., Kaſſaweſen.

Theaterarzt: Dr. Bull.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Alfred v. Bartels, a. G. f. d. S., (Reg.), I. Held., Bonv. Otto Berger, (Inſpiz.), Charg. Franz Carlow, I. Heldenvät. Julius Bock, I. jug. kom. R. Albert Müller, (Reg.), I. Char.-Kom. Philipp Müller, (Dir.), Geſ.-Helden, pères nobles. Friedrich Reif, II. Liebh. Richard Suhr, I. hum. F Dir. Müller, Väter.

Damen: F Marie Lichtenberg, kom. Alte. F Marie Müller, I. naive Liebh. Käthchen Müller, munt. Liebh. Flora Müller, I. Geſ.-Soubr. Emilie Müller, kl. R. F Ray-Müller, (Dir.), Anſtandsd. F Friederike Walden, I. Liebh. Antonie Winfried, I. Geſangsſoubr.

Chorperſonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orcheſter. 12 Mitglieder der Stadtkapelle.

Techniſches Perſonal. H. Weſtphal, Friſ. Ad. Schmidt, Requiſ.

Novitäten. Ehre. Berühmte Frau. Unſere Don Juans. Goldfuchs. Flotte Weiber. Selige Toupinel.

Zeitung: Cuxhavener Tageblatt.

Czernowitz, Stadttheater.

(Cz., Hauptſtadt d. Bukowina, (Oeſterr.), 88,000 Einw. Univerſität. Bed. Handel nach Rußland uſw. Das Theater, 1876 erbaut, faßt 800 Perſ. Spielzeit: 1. Oktober bis Palmſonntag 1892.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Intendanz. Landesrath von Zachar.

Vorſtand. Der deutſche Theaterverein.

Direktion. Adolf Siege (die Direktion beſteht ſeit 1811), zugl. Dir. des Sommertheaters im Bad Trencſin (Ungarn).

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Adolf Siege (Dir.), Oberreg., ſpez. große Opten. u. Ausſtattungsſtücke. Hans Prüller, Reg. d. Tr., Sch. u. Luſtſp. Hans Swoboda (abgeg.). Carl Reuter, Reg. d. Optte. u. O. Philipp Stahl, I. Kapllm. Wilh. Redl, II. Kpllm. Ferdinand Medlarz, Muſikdir.

Bureau, Inſpektion u. Kaſſe. Franz Carl, Sekr. Joh. Pfündtner, Bibl. Ludwig Karl, Inſpiz. F Kathi Prüller, Souffl. Franz Karl, Kaſſ. Weißbürſt, Thdien.

Rechtskonſulent: Dr. Ritter von Tobora.

Theaterarzt: Dr. Flinker.

Darſtellende Mitglieder.

Schauſpiel und Operette. Herren: Joſef Anders, I. Operettenten. Tobias Falkmann, II. Baßp. Wilh. Felix, Väter u. Charr. *Anton Graſſel, kl. R. Julius E. v. Gyürky, Charr. u. geſ. Liebh. Alfred Laube, I. Liebh. Heinrich Löwe, Charr. *Guſtav Löw, kl. R. Karl Ludwig (Inſp.), kl. R. Guſtav Niſſel, geſ. Liebh. *Karl Neufeld, kl. R. Auguſt Orthaber, jug. Kom. Hans Prüller (Reg.), I. Väter. Karl Reuter (Reg.), I. Held., Liebh. Bonv. u. Tenorp. Adolf Siege (Dir.), Bonv., Charr. *Moritz Schrager, kl. R.

*Josef Schulz, kl. R. Hans Swoboda, I. Gesangskom. Fritz Tauber, III. Liebh. und Naturb. Max Tiegermann, jug. Tenorp. Richard Willfried, Konvers.-Liebh. u. Bonv.

Damen: *Julie Dobrska, kl. R. *Bertha Goldstein, kl. R. *Clara Goldstein, kl. R. F Marie E. v. Gyürka, kom. u. sing. Alte. Josefine Joseffy, Konserv.-Liebh. Stephanie Kühne, I. Held. u. Liebh. *Bertha Krone, kl. R. *Marie Lipscher, kl. R. Louise Löcs-Eder, Mütter u. sing. kom. Alte. Charlotte Löffler, I. Held. u. Liebh. Emma Neuert, Mütter. Lola Norton, jug. Liebh. *Anna Pasetty, kl. R. *Annette Pauly, kl. R. Tilly Rail, Lokal- und Opttenp. F Clara Schmidt, Mütter und Salond. F Leopoldine Siege (Dir.), jug. Säng., munt. u. naive Liebh. Käthe Stein, jug. Opttp. *Grete Soureé, kl. R. *Marie Soureé, kl. R. Marietta v. Tacco, I. Liebh. Therese Wald-Millar, I. Op.- u. Opttenp.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder sind zum Chorgesang verpflichtet.

Kinderrollen. Adolf u. Gustav Siege. Erneſtine v. Gyürky.

Chorpersonal. 6 Herren. 6 Damen.

Orchester. 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Conrad, Thmstr. m. 6 Geh. Anton Kasga, Schnürm. m. 3 Geh. Anton Welt, Bel.-Insp. m. 3 Geh. F Franziska Hallwich, Obergard. F Rosa Braunstein, Gard. Josef Schulz sen., Obergard. J. Pohl, Gard. m. 2 Geh. F. Bergmann, Friſ. m. 2 Geh. Betty Bergmann, Friſ. A. Stromer, Requiſ. m. 2 Geh.

Novitäten. Cavalleria rusticana. Puppenfee. Verlorene Sohn. Lieder des Mirza Schaffy. Savoyarde. Jagd nach dem Glücke. Graf v. Gleichen. Kinder der Excellenz. Garnisonsteufel. Am Tage des Gerichts. Verlorene Paradis. Dame in Schwarz. Haubenlerche. Schuldig. Selige Paul. Marquise.

Zeitungen: Czernowitzer Ztg., Red. Landesrath Zachar. Bukovinaer Nachrichten, Red. Wallenstein. Bukovinaer Rundschau, J. Stöckel.

Hotels: Hotel Central. Hotel Metropol. Weiß u. Schwarzer Adler.

Danzig, I. Stadttheater.

(D., Stadt in Westpreußen, Festung ersten Ranges, mit 120 000 Einw., mittelalterliche Bauten, gothischer Artushof, Handelskammer, Reichsbankhauptstelle, große Fabriken, wichtiger Handelsplatz u. s. w. — Das Th. wurde am 3. Aug. 1801 eröffnet und faßt 1500 Pers. Spielzeit: vom 18. Sept. bis 16. Mai 1892.)

Eigenthümer. Der königliche Fiskus.

Verwaltungs-Comité des Königl. Schauspielhauses. Regierungspräsident v. Heppe, Regierungsgebäude, Neugarten.

Direktion. Heinrich Rosé (seit 1886), Wohnung: Kohlenmarkt 10.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinrich Rosé (Dir.), Oberreg. Hans Schreiner, Reg. d. Tr. u. Sch., Breitgasse 126a. Leo Stein, Reg. d. Lustsp., Breitgasse 43. Emil Bing, Reg. d. P. u. Oprtte., An der großen Mühle 1a. Josef Miller, Reg. d. O., Holzmarkt 7. Heinrich Kiehaupt, I. Kpllm., Holzmarkt 21. Josef Manas, II. Kpllm., Schmiedegasse 20. Louis Herrmann, Konzertm., Pfefferstadt 22. Bertha Benda, Balletm., Breitgasse 13.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ferdinand Bendel, Bureauchef u. Sekr., An der großen Mühle 1a. Max Hagelweide, Bibl., Petersjagen f. d. Rirge 3. Alfred Reucker, Inspiz. d. Sch., Breitgasse 120. Bruno Galleiske, Insp. d. O., Goldschmiedegasse 9. F Therese Hofmann, Souffl. d. Sch., An der großen Mühle 1a. Gustav Böhme, Souffl. d. O., Holzmarkt 6. Josef Kraft, Kass., Topfergasse 23. Heinrich Reetz, Inspiz. u. Kass., Große Mühlengasse 3. Carl Manuth, Thdien., Breitgasse 12. Adolf Güttner, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Gall.

Theaterarzt: Dr. Piwko.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Arndt, jug. kom. R. u. Gecken, Breitgasse 126. Emil Bing, I. Ges. u. Charkom. R., (s. Reg.). Alfred Bocka, hum Väter. Heil. Geistgasse 85. Leopold Dobriner, kl. R., Silberhütte 8. Bruno Galleiske, Chargen, (s. Inspiz.) *Conrad Broockmann, jug. Liebh. und Bonv., Heilige Geistgasse 142. Georg Höflich, Ges.- und Charkom. R., Pfefferstadt.

Paul Körner, I. jug. Helden u. Liebh., Gr. Mühlengasse 3. Oscar Maximilian, I. Held. u. Liebh., Langgasse 30. Alfred Reucker, jug. Liebh. und Naturb., Breitgasse 120. Heinrich Rosé, I. kom. Charr., (s. Dir.). Otto Rub, I. Charr. u. hum. Väter, Töpfergasse 32. Hans Schreiner, I. Heldenvät. und pères nobles, (s. Reg.). Leo Stein, I. Bonv. u. Liebh., (s. Reg.) Christian Ullrich, kl. R., Gr. Mühlengasse 20.

Damen: Nina Banciu, I. Liebh. und jug. Salond., Breitgasse 29. Minna Bergmann, kl. R., Schmiedegasse 20. Gustel Berthus, Soubr., Breigasse 101. Anna Calliano, naive Liebh. Große Mühle 1a. Betta Calliano, Liebh. u. Soubr. f. P. u. Op., Große Mühle 1a. F Paula Groß (Rub.), I. sent. Liebh., Töpfergasse 32. Rosa Hagedorn, I. jug. naive Liebh., Töpfergasse 14. Marie Hofmann, kl. R. Große Mühle 1b. Olga Krätky, kl. R., Goldschmiedegasse 9. Johanna Proft, kom. Alte, Töpfergasse 26. Marie Masella, kl. R., An d. gr. Mühle 1a. Mathilde Scherz, kl. R., Langgasse 30. F Else Steinberg, kom. Alte f. Sch. u. Oprtte., Heilige Geistgasse 5. Wilhelmine Seebach, kom. Charraktr., Kohlenmarkt 12. Adele Werra, I. Heldin und Salond., Langgasse 81.

Kinderrollen. Laura Hofmann.

Oper. Herren: Rudolf Düsing, I. Baßp., Holzgasse 9. Leopold Dobriner, II. Tenorp., (s. Sch.), Bruno Galleiske, II. Baßp., (s. Sch.). Martin Klein, Tenorb. u. Optnp., Schmiedeg. 7. Sigurd Lunde, lyr. Tenor, Pfefferst. 24. Martin Magnus, Tenorb. u. Oprttenten., Heil. Geistgasse 5. Ferdinand Minner, Heldenten., Poggenpfuhl 8. Josef Miller, I. Baßb., (s. Reg.). Heinrich Pezold, Barit., Hundegasse 22. Hans Pokorny, Barit., Hundegasse 90. August Reinarz, Baßp., Kohlengasse 2.

Damen: Marie Brackenhammer, jug. Parth., Breitgasse 77. Zerline Drucker, dram. Part., Hotel Vanselow. Minna Hödling, dram. Part., Portechaisengasse 3. Malwine Daniela, Koloraturparth. (abgegangen). Julie Hofmann, Koloraturpart., Preußischer Hof. Marie Manci, Soubr., Breitgasse 101. Alexandra Mitschiner, dram. Part., Vorstädtischer Graben 28. Julie Neuhaus, Altistin, III. Damm 16. Johanna Proft, kl. Part., (s. Sch.). Elly v. Sanden, Soubr., Langgasse 27. F Else Steinberg, Opernalte (s. Sch.)

Ballet. Bertha Benda, Balletmeisterin. Helene Neumann, Solotänzerin., Goldschmiedegasse 8 I. 10 Tänzerinnen.

Chorpersonal. Herren: *Richard Barbe. *Leopold Dobriner. *Hermann Duske. *Bruno Galleiske. *Adolf Gassert. *Hugo Gerwinck. *Albert Harder. Carl Hardt. August Meyer. Heinrich Nötzel. Max Poetke. *Gustav Reimann. Max Rode. *Franz Sasse. Franz Siegfried. *Franz Siegel. *Oscar Steinberg. *Theodor Schwidowsky. *Christian Ullrich. Paul Wedhorn. Richard Zöllner.

Damen: *Minna Bergmann. Elise Brieck. *Clara Dobriner. F Clementine Gassert. F Laura Gerwinck. *Marie Hofmann. Lilly Lohmann. *Olga Krätky. *Louise Masella. *Auguste Masella. Emmy Müller. *Johanna Proft. *Mathilde Scherz. Rosa Schmidt. Marie Waldau.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 36 Mitgl. Der Genossenschaft gehören an: Louis Herrmann, Konzertm. Arno Thurm, I. Violine. Leop. Gelsz, II. Violine. Margarethe Winzer, Harfe. Rudolph Siegel, II. Flöte. Carl Schindler, II. Klarinette. Theodor Hempel, I. Fagottist. Ernst Winter, I. Trompete. F. Zillich, II. Trompete. Carl Fichtner, Posaune. F. Kalinowsky, Baß. G. Senger, Viola.

Technisches Personal. Ferdinand Müller, Thmstr. m. 8 Geh. Moritz Wimmer, Dekmal. Josef Zebul, Schnürm. Fr. Güttner sen. Bel.-Inspiz. Christian Oldenburg, Obergard. Lud. Ickelm u. R. Grooth, Gard. Frl. M. Rathske, Obergard. F Just, Gard. Julius Balsam, Friſ. Frl. A. Dahlke, Friſ. Fr. Reetz, Requiſ. Josef Zebul, Tischler. Hch. Carl, Tapez. Radicke, Gärtn. Heinrich Narowsky, Waffenm.

Gestorben. F Mathilde Rosé, (s. Chronik).

Gastspiele. Carl Sontag. F Valentine Riedel Edmund Glomme. F Franziska Ellmenreich. Ernst Possart. Marie Pospischil. F Moran-Olden. Francesco d'Andrade. Franceschina Prevosti.

Novitäten. Cavalleria rusticana. Zweite Gesicht. Der Schlosser. Verlorene Paradies. Kinder der Excellenz. Haubenlerche. Pension. Schöller. Mamsell Nitouche. Adam und Eva. Cacao. Sodoms Ende. Neue Herr. Bild des Signorelli. Unterstaatssekretär. Vizeadmiral. Gondolière. Tristan und Isolde.

Zeitungen: Danziger Zeitung, Red. A. W. Kasemann, Ketterhagergasse 5. Ref. für Sch.: Dr. Röckner, Heilige Geistgasse 124, 3—4; für Op. Dr. Fuchs, Breitgasse 97, 11—1. Danziger Courier, Vorstädtischer Graben 60, W. Freder in der Redaktion, 11—1. Danziger Allgemeine Zeitung, Heilige Geistgasse 84, Hornicka in der Redaktion, 11—1. Westpreußische Zeitung, Johannesgasse 36, für Sch. J. Feller, Johannesgasse 36, 11—1; Jankewitz, für O., Heilige Geistgasse 78, 11—1.

Hotels: Hotel du Nord. Hotel de Berlin. Hotel de Thorn. Englisches Haus.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Emil Bing, Obmann, Josef Miller, Stellv., Otto Ruh, Schriftf., Ernst Winter, Kass., III. Damm 11, Th. Hempel, C. Fichtner, Beis. — Der Lokalverband zählt 37 Mitglieder. — Achtengagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: Kammerm. C. Quednau in Moskau. Franz Gottscheib. Stefan Wismar vom Wilhelm-Theater.

II. Wilhelm-Theater.

(Eröffnet 1872. Das Theater faßt 1500 Personen. Spielzeit: 1. Aug. bis 15. April 1892.)

Eigenthümer und Direktor. Hugo Meyer, wohnt im Theater.

Regie, Inspektion u. s. w. Fritz Wehn, Oberreg., art. Dir., Bleihof 8. Fr. Kuhnke jun., Kpllm. Emil Werner, Inspiz. F Schumacher, Souffl. Otto Schulz, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinrich Bunke. Victor Burchardt. Ernst Nedelko. Max Schumacher. Fritz Wehn (art. Dir.) Emil Werner (Inspiz.) Stefan Wismar.

Damen: Anna Buschek. Adelaide Fraedrich. Bertha Weist. F Marie Wismar-Esté. Clara Palm.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Stein, Maschm. m. 2 Geh. Hermann Neffke, Thmstr. m. 3 Geh. Joh. Wardznesti, Schnürm. m. 1. Geh. Alb. Stolzenberg, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Emil Klötzly, Fris.

Novitäten. „Krawalleria musicana" (Parodie.)

Darmstadt, Großherzogl. Hoftheater.

(D., an den Ausläufern des Odenwaldes und der Bergstraße gelegen. Sehenswerth das Schloß mit seinen interessanten Sammlungen u. s. w. Ausgangspunkt für Ausflüge in den Odenwald; Ludwigshöhe, Fasanerie, Karlshof u. s. w. 60 000 Einw. Das alte Hoftheater (1819 eröffnet), brannte am 24. Oktober 1871 nieder; das neue Haus wurde am 19. Oktober 1879 eröffnet und besitzt seit 1888 elektrische Beleuchtung; es faßt 1200 Personen. Spielzeit: September bis Mai. Die Ferien dauern drei Monate und fallen gewöhnlich in die Zeit von Ende Mai bis Mitte August: außerdem bleibt die Hofbühne an den ersten Feiertagen, am Palmsonntag und in der Charwoche geschlossen.)

Direktion. Chef: Theodor Wünzer, Dir. des Hofth. und der Hofmusik, R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., R. d. K. Pr. Kronord. III. Kl., g. Verdienstmed. d. Sachs. Ern. Hausord., Hoftheatergarten.

Regie und Dramaturgie. Theodor Wünzer (Dir.), Oberregie. Carl Dalmonico, Reg. d. Sch., R. II. Kl. des Verdienstord. Philipp d. Grossm., Mauerstr. 9. Albert Steude, Reg. d. Lustsp., R. II. Kl. d. Verdienstord. d. Philipp d. Grossm., Rheinstr. 5. Julius Sachs, Reg. d. P. u. d. Baudev., Promenadestr. 70. Benedikt Mayr, Reg. d. O., R. II. Kl. d. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Alexanderstr. 4. Hermann Knispel (s. Sch.), R. II. Kl. d. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Kriegsdenkm. 1870/71 f. N.-K., beauftragt mit dramaturg. Arbeiten, Liebigstr. 2.

Musikdirektion und Ballet-Vorstand. W. de Haan, Hof-Kapellm., R. I. Kl. des Verdienstord. Philipp d. Grossm., R. d. K. Pr. Kronord. III. Kl., Alicestr. 27. Dr. Fritz Keiser, Hofmusik u. Chordir., Alexanderstr. 3. Otto Hohlfeld, Konzertm., Steinackerstr. 14. Aug. Helmer, stellvertr. Konzertm., Grüner Weg 10. Elise Dittmann, Balletm., Mathildenplatz 5.

Inspektion 2c. Paul Adrian, Inspiz. d. O. (s. Techn. Pers.), Wenkstraße 52. Wilh. Knörzer, Inspiz. d. Sch., Soderstr. 76. Arthur Fleischmann, Hülfsinspiz. d. O., Soderstr. 25. Hugo Hasse, Souffl. d. O., Kranichsteinerstraße 31. F Eckner-Lesné, Souffl. d. Sch., Grafenstr. 29. F Schmidt, Souffl. d. Op., Lautenschlägerstr. 24.

Verwaltung und Kasse. Ludw. Winter, Direktionsrath, R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Alicestr. 9. Fritz Lösser, Grossherz. Hess. Mil.-Sanitätskr., Kanzlist u. Hausinsp., Lautenschlägerstraße 18. Michael Rauch, Kass., Martinstr. 30. Friedrich Engel, Kassengehilfe, Luisenplatz 5. Georg Göbel, R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Grossh. Hess. Mil.-Sanitätskr. u. d. Kriegsdenkm. 1870/71 f. N.-K., Tageskass., Hoftheatergarten.

Theaterärzte: Dr. med. Kolb, Elisabethenstr. 27. Dr. med. Wenk, Bleichstr. 28. — Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Eduard Jäger, Neckarstr. 4.

Theater- und Musikdiener. Jacoby, Wiesenstr. 11. Meyer, Schützenstraße 18 und Zinnkann, Inh. d. Kriegsdenkm. 1870/71 f. N.-K. Darmstr. 10, Hofthdien. Schon, Grossh. Hess. Mil.-Verdienstkr., d. Kriegsdenkm. 1870/71 u. silb. Dienstschnalle f. 15 Dienstjahre, Hofmusikdiener, Hoftheaterplatz 2.

Ehrenmitglieder. Hermann Butterweck, R. etc. Th. Wachtel, R. etc. M. Wisthaler, R. etc. — Damen: F Marie Steck, Grossh. Hess. g. Verdienstmedaille f. K. u. W. F Agnes Eppert, Grossh. Hess. g. Verdienstmed. f. K. u. W. F Marie Wagner-Klaeger. F Clara Ziegler, Inh. d. Grossh. Hess. g. Verdienstmed. f. K. u. W.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl Dalmonico, (Reg.). Hugo Edward, R. I. Kl. d. Herz. S. Ern. Hausord., Grossh. Hess. Mil.-Sanitätskr., d. Herz. Ernst-Med. f. K. u. W. am grün-weißen Bande um den Hals zu tragen, d. Herz. S. Koburg. Verdienstkr. f. K. u. W., d. Herz. S. Koburg. Med. f. K. u. W. und der Kriegsdenkm. 1870/71, Mathildenplatz 8. Carl Färber, (Volontär), Holzhof-Allee. Eduard Göbel, Schulstr. 7. Georg Hacker, Liebigstraße 37. Adolf Klotz (s. O.), Arheilgerstr. 79. Herm. Knispel (s. Dram.). Wilhelm Mickler (s. O.), Mauerstr. 13. Josef Panzer, Ernst-Ludwigstr. 29. Julius Sachs (s. Reg.). Albert Steude (s. Reg.). Ludwig Wagner, Rheinstr. 19. Emil Werner, R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Kahlertstr. 21. Georg Weber (s. O.).

Damen: Antonie Berl, Rheinstr. 14. Ernestine Brand, Rheinstraße 6. Amalie Cramer, Rheinstr. 14. F Elvira Egli, Hoftheaterplatz 2. Anna Ethel, Alicestr. 1. Magdalena Widmann, Rheinstr. 47. Auguste Wehn, Erbacherstr. 9.

Oper. Herren: Ludw. Bär, Kammers., Weyprechtstr. 16. Heinr. Bögel, Mil.-Sanitätskr. u. Kriegsdenkm. 1870/71 f. N.-K., Dieburgerstr. 18. Albert Eilers, Herz. Sächs. Kammers., R. II. Kl. des Herz. S. Ern. Hausord., S. Kob. Med. f. K. u. W., Soderstr. 8. Adolf Klotz (s. Sch.). Josef Mayer, Pallaswiesenstr. 7. Mickler (s. Sch.). Hermann Reichhardt, Kranichsteinerstraße 43. Wilhelm Riechmann, Mühlstr. 62. Christian Thate, Wendelstadtstr. 44. Rudolf Tivendell, Wilhelminenstr. 13. Georg Weber, Wenkstr. 54.

Damen: Emma Jungk, Wenkstr. 27. Emilie Milena, Landwehrstraße 11. Johanna Neumeyer, Hügelstr. 37. Sidonie Roth, Kammers., Schützenstraße 1. F Caroline Steinmann-Lampé, Louisenplatz 4.

Ballet. Elise Dittmann, Balletm. Julie Weiner, Alicestr. 2. Betty Swoboda, Louisenstr. 38, Lina Ziegelbauer, Mauerstr. 13, Solotänzerinnen.

Corps de Ballet. Damen: Abel. Maria Arheilger. *Beck. F Göbel. Gröb. Kreuter. Krimm. F Kröh. Maas. Meyer. Rapp. Röder. F Minna Schneider. *F Louise Schweitzer. *Frl. Wehn. F Wentzel. F Ziegelbauer. — 30 Balleteleven und Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: Battenfeld. Otto Goldbaum. Lang I. u. II. *Gustav Rüger. *Arthur Fleischmann (s. Hilfsinspiz.). *Heinrich Hartig. Hinkel. Speer. Strecker. Wiegand. *Edmund Göllnitz. *Adolf Klotz (s. O. u. Sch.). Traum. *Wilh. Knörzer (s. Inspiz.). *Jakob Fischer. *Karl Hebrich. Hofmann. *Schmidt. *Jean Leib, Kammerchor., Silb. Kr. z. Verdienstord. Philipp d. Grossm. *Müller. Franz Pfeffer. Stork. Wärthele.

Damen: Frl. *Bädinger. F Reining. *F Hartig. Frl. Hofmann. F Amalie Jatho. F Jungkurth. *F Mathilde Kilian. *F Katharina Mickler. Frl. Röse. F Rüger. F Schmidt. F Weltner. F Meta Adrian. *Philippine Bernhard. Cardung. F Dingeldein. Frl. *Hendorf. *F Meyer. *F Sophie Roßmann, Kammerchor., Frl. Roßmann. F Margarethe Sailer. Krimm II.

Die mit * Bezeichneten wirken in O., Sch., u. Ballet, in K. Partien u. R. mit.

Orchester. 60 Mitglieder. Der Genossenschaft gehören an: Pfeil u. Reitz, Violoncello. Hohlfeld (Konzertm.), Duras, Mehmel u. Petr, Violine.

Technisches Personal. Prof. Hermann Müller, techn. Beirath der Direktion, R. II. Kl. d. Verdienstord. Philipp d. Grossm., R. d. Russ. St. Stanislausord. III. Kl., Friedrich Kranich, Maschm., R. II. Kl. d. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Kgl. Bayr. g. Verdienstmed. f. K. u. W., Hofth.-Garten. Müller, Dekor.-Mstr. 8 Theaterarbeiter. 5 Schreiner. Schlegel, Dekm. Rühl, Farbenr. Kanzlist Loesser, Hausinsp. Pfersdorff, Hausverw. u. Bel.-Insp. m. 4 Bel.-Geh. Adrian, Requis. (s. Insp.). Grünewald, Portier. 4 Feuerw. 4 Wärterinnen. 2 Heizer. 1 Maschinenh. 3 Möbelträger. Adolf Rösch, Obergard. mit 3 Geh. F Schimmer, Vorst. der Damengard. mit 3 Geh. Louis Hermes, Fris. mit 2 Geh. 40 Billet., Kontrol. und Garderobenauff. Fuchs, Theaterfeldwebel.

Humanitäre Anstalten. Hoftheater- und Hofmusik-Pensionsfonds. Comité: Vorsitzender Dir. Wünzer. Mitglieder: Reg. Mayr, Reg. Dalmonico, Hofmus. Becher und Kammerchorist Leib.

Wittwen- und Waisenfonds der Hofmusik.

Unterstützungskasse für darstellende Mitglieder.

Gäste. August Livermann. Rudolf Tivendell (w. eng.). Max Martini. Hans Seitz. Max Krauße. Christ. Thate (w. eng.). d'Andrade. Joseph Mayer (w. eng.). Siegmund Krauß. Paul Greeff. Marie Clever. Agnes Kays. Friedrich Mitterwurzer. Josef Panzer (w. eng.). Magdalene Widmann (w. eng.). F Clara Ziegler.

Novitäten. Tristan und Isolde. Cavalleria rusticana. Fledermaus. Pension Schöller. s'Nullerl. Kriegsplan. Zweite Gesicht. Ein Knopf. Sturm. Aus der Gesellschaft. Klytaemnestra. Verlorene Paradies. Unter vier Augen. Toller Einfall. Wunderthätige Magus.

Abgegangen. Max Elmhorst. Emil Hettstedt. Karl Vogel. Adolf Reinhardt (Volont.). Paul Glitsch. F Mayr-Olbrich (pensionirt.) F Wagner-Klaeger (Ehrenmitglied.)

Zeitungen: Darmstädter Zeitung, Ref. f. Sch. u. O.: Red. E. Becker, Georgstr. 11. Neue Hess. Volksblätter (Hess. Landesztg.), Ramspeck, Grafenstr. 29, Musikdir. Ackermann f. O. Täglicher Anzeiger, Richter, Waldstr. 28. Darmstädter Tageblatt (L. C. Wittich'sche Hofbuchdruckerei Rheinstr. 23). Frl. Dr. Ella Mensch f. O. u. Sch., Rheinstr. 40.

Hotels: Hotel zur Traube. Darmstädter Hof. Hotel Köhler (nahe dem Bahnhof.) Prinz Karl.

Genossenschafts-Mittheilungen. Emil Werner, Mitglied des Central-Ausschusses und Aufsichtsrathes der Pensionsanstalt. Lokalausschuß: Dalmonico, Obmann. Knispel, Schriftf. Werner, Kass. Dir. Wünzer, Knörzer, Beis. — Dem Lokalverband haben sich angeschlossen: F Hacker-Zabel. Frl. Johanna Schimmer.

Davenport (Staat Jowa), Nordamerika.

Deutsches Bezirks-Theater.

(Das neue Deutsche Theater in Davenport — einer der deutschesten Städte der Union — ist von dem deutsch-amerikanischen Turnerbund mit einem Kostenaufwand von 90 000 Dollars = 360 000 Mark erbaut worden. Das Theater ist elektrisch beleuchtet und faßt 1200 Personen. Außerdem wird jeden Montag in Peoria im Staat Illinois gespielt (60 000 Einwohner). Dienstags in Des Moines (80 000 Einwohner) und alle 14 Tage einmal in Omaha im Staat Nebraska (140 000 Einwohner). Auch in Jowa City, Freeport und Burlington findet monatlich einmal eine deutsche Vorstellung statt. Auf diese Weise ist im amerikanischen Westen ein künstlerisch und materiell leistungsfähiges deutsches Theater geschaffen worden. Am anderen Ufer des Mississippi liegen die Nachbarstädte Rock Island und Moline mit starkem Deutschthum. — Spielzeit von Mitte September bis Mitte Mai 1892.)

Direktion. Berthold Kraus (seit 1890).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Grube, art. Leiter, Reg. d. Tr., Sch. u. d. Lustsp. Christian Schober, Reg. d. P. Th. R. Reese, Kpllmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Grube (Reg.), I. Liebh. u. Bonv. Franz Holthaus, Charr. Emil Lemmel, Charg. Max Rossi, hum. Väter u. Epis. Julius Schmidt, jug. Liebh. u. Bonv. Christian Schober (Reg.), I. Kom. Philipp O. Stengel, Charakterkom. R. u. hum. Väter. Wilhelm Stengel, I. jug. Charakterr. Ernst Zink, Epis.

Damen: Jenny Ferenczy, Possensoubr. F E. v. Jagemann, 1. trag. u. sent. Liebh. Lina Kindt (F Schober), I. munt. u. naive Liebh. Emma König, Kammerm. F Rohardine Otto, Mütter u. kom. Alte. Martha Stolle, II. Soubr. Auguste Zobel, sing. Liebh.

Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen.

Gäste. Maurice Morisson. Fritz Hitzigrath.
Novitäten und neu einstudirt. Ehre. Pension Schöller. Verlorene Paradies. Nanzau. Kean. Hüttenbesitzer. Fromont jun. und Risler sen. Othello. Lange Israel. Cyprienne. Don Caesar de Bazano.
Zeitungen: In Davenport: Demokrat und Reform. In Peoria: Sonne und Demokrat. In Des Moines: Staatsanzeiger. In Omaha: Nebraska Tribüne.

Denver, Deutsches Theater.

(2142—2146, Arapahoe Street.)

(D., Hauptstadt im Staate Colorado, 35000 Deutsche, gutes Klima; in der Nähe bed. Gold-, Silber- und Bleibergwerke. — Das Theater faßt 700 Personen. Spielzeit: 6. August bis 2. Mai 1892.)

Eigenthümer u. Direktor. Denver Turnverein.
Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. August Denzau, artist. Leiter u. Oberregie. Prof. A. Lohmann, Kpllm. C. Hilgard, Sekr. Eduard Siebert, Inspiz. Bruno Grosser, Souffl.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Frohmann,
Theaterarzt: Dr. S. Möller.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Ascher, jug. kom. u. Charr. August Denzau (Oberreg.), I. Char. u. gesetzte Heldenr. Heinrich Gebauer, kl. R. Albert Gühlen, I. Bät. u. Repr.-R. Adolph Kappel, I. Ges.- u. Charkom. Heinrich Knodt, II. Bät., kom. Charg. Arthur Küster, Naturb., Liebh. Charley Lehmann, kl. R. Edmund Siebers, Charg. Hans Wengefeld, I. jug. Held., Liebh. u. Bonv.
Damen: Milli Bach, I. jug. sent. u. munt. Liebh. Anna Gebauer, kl. R. F Johanna Gühlen, I. Mütter u. kom. Alte. Josephine Janson, I. Soubr. F Pauline Nadler, Anstandsd. Bella Remy, Soubr. u. Liebh. Auguste Wilken, II. Liebh., Charg.
Kinderrollen. Henry Sachs. Alma und Willy Knodt.
Orchester. 15. Mitglieder.
Technisches Personal. Brown, Thmstr. mit 2 Geh. Charley Warnken, Bel.-Insp. m. 1. Geh. Friedrich Schneider, Gard. Marie Barter, Gard. A. Stern, Friseur. Ed. Schmidt, Requis.
Novitäten. Ehre. Beiden Waisen. Lorbeerbaum und Bettelstab. Schloß am Meer. Verschwender. Tolle Wenzel. Familie Buchholz. Letzte Wort. Flotte Weiber. Tochter des Herrn Fabricius. Goldfische. Galeotto.
Zeitungen: Denver Herold, Ref. F. Wist. Denver Fidibus, Ref. R. Herold. Colorado-Journal, Ref. A. Holdt.

Dessau, Herzogl. Hoftheater.

(D., Residenzstadt des Herzogthums Anhalt, mit seinen regelmäßig gebauten Straßen, großstädtischen Häusern und Plätzen giebt der Stadt ein freundliches Gepräge; die dem Publikum geöffneten herzoglichen Schlösser und Gärten bilden einen besonderen Reiz. Hier gründete Basedow das Philantropinum. Der Philosoph Mendelsohn, der Griechenlieder-Dichter W. Müller und der Komponist Schneider lebten hier. 37 183 Einw. — Das Theater, 1798 erbaut, brannte 1855 ab und wurde wieder eröffnet am 27. Oktober 1856; es faßt 1100 Personen. Spielzeit: 1. Oktober bis 1. Mai. Spieltage: Sonntag, Dienstag, Mittwoch und Freitag. Für auswärtige Abonnenten: Mittwoch.)

Intendanz. Ferd. Diebicke, Intendanzrath, Anh. Hausord. Albr. d. Bären, Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Pr. R. Adlerorden, Meckl. g. Verdienstkr. Bureau: Kavalierstr. 28. Sprechst. 11—12. Wohnung: Neumarkt 8.
Schauspiel- und Musik-Vorstände, Moritz von Prosky, Anh. Verord. f. K. u. W., Oest. Militär-Verdienstkr., Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp., sowie der P., Albrechtsstr. 2. Gustav Theile, Reg. d. O., Bismarckstr. 39. August Klughardt, Anh. Hausord. Albr. d. Bären, Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Pr. R. Adlerord., Bad. Zähring. Löwenord., Mecklenbg. g. Verdienstkr., Kriegsdenkmz. 1870/71 f. N.-K., Hofpllm., Friedrichstr. 22. Ad. Hankel, Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Musikdir., Franzstr. 51. Gustav Riehr, Chordir., Franzstraße 15. Fr. Seitz, Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Konzertm., Askanischestraße 144. Rich. Fricke, Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Sächs. Ernest. Hausorden, Cob. Goth. silb. Med., Bayr. Ludwigsmed., Hof-Balletm., Schloßstr. 18.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wengel, Anh. g. Verdienstmed., Pr. R. Adlerord., Insp. u. Rendant, Theaterbau 1. Rich. Wengel, Bureau-Assistent, Theaterbau 1. Günther, Musikl.-Insp., Grünstr. 13. Barth, Kass.- u. Thdien., Leipzigerstr. 51. Heinr. Otto, Insp. d. Schausp., Breitestr. 37. Leop. Hoffmann, Insp. d. O., Amalienstr. 94. Frl. d'Haibé, Souffl. d. Sch., Askanischestraße 27. Max Heller, Souffl. d. O., Askanischestr. 64. Weise, Buchh. und Kontr., Wilhelmstr. 41. Lenz, Kriegsdenkm. 1870/71 f. K., Intendanzdiener, Amalienstr. 84. Marx, Orchdien., Angerstr. 8.

Rechtskonsulent: Wolff, Hofkammerrath, Ritter etc., Friedrichstr. 12.

Theaterarzt: Dr. Mann, Geh. Regierungs- und Medizinalrath, Ritter etc., Kavalierstraße 14.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Oskar Berger, Akazienstr. 12. Paul Doß, Askanischestraße 18. Wilh. Göhns, Franzstr. 13. Camillo Grans, Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Georgenstr. 1. Karl Hetzel, Wallstr. 9. Anton Kröter, Stiftsstr. 9. Fritz Meister, Mittelstr. 4. Otto Miethke, Backstr. 10. Heinrich Otto (s. Inspiz.). Max Paulick, Franzstr. 35b. Moritz von Prosky (s. Reg.). Emil Reubke, Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Friedrichstr. 8. Arthur Weblich, Amalienstr. 127. Eugen Wilhelmi, Steinstr. 26.

Damen: F Anna Frenzel, Louisenstr. 17. Helene Gläser, Landstr. 4. F Louise Grans, Georgenstr. 1. Maria Güldenberg, Kavalierstr. 23. Ernestine Münchheim, Albrechtpl. 17. F Maria von Nebell, Fürstenstraße 10. F Therese Paulick-Grunert, Franzstraße 35b. F Adelheid Schippang, Louisenstr. 4. F Marie Theile, Bismarckstr. 39.

Oper. Herren: Oskar Feuge, Wolfgangstr. 7. Dr. Wilhelm Gerhartz, Moritzstr. 17. Emil Kerstens, Bismarckstr. 31. Hugo Kirchner, Bismarckstraße 12. Oskar von Krebs, Nass. Adolfsord., Altenbg. Med. f. K. u. W., Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Kammers., Leopoldstr. 35. Albert Leonhardt, Georgenstr. 9. Rudolf Schmalfeld, Franzstr. 35b. Gustav Theile (s. Reg.). August Wachtel, Louisenstr. 10.

Damen: Henriette Falken, Akenschestr. 9. Emma Gleiß, Bismarckstr. 41. Gertrud Gomar, Georgenstr. F Mariette Markan, Askanischestr. 143. F A. Matzenauer, Georgenstr. 3 F Wilh. Nier-Bingenheimer, Meining. g. Med. f. K. u. W., Kammers., Franzstraße 15. Margarethe von Bahsel, Kammers., Franzstraße 4.

Chorpersonal. Herren: *Karl Barth. *Wilhelm Böttcher. *Wilhelm Cillis. *Hermann Fröbe. *Heinrich Füllkrug. *Leop. Hoffmann (s. Insp.). Adolf Hübner. Rob. Kieshauer. *Bruno Köth. *Paul Lange. Emil Lingner. *Gustav Lippold. *Hermann Locke. Franz Müller. *Edwin Nicolas. Robert Oswald. *Friedrich Reichstein. *Friedrich Ritter.. Jul. Schubert. Gustav Seelmann. Friedr. Telle. Hermann Torger Aug. Welzer. Paul Wilde.

Damen: F Josepha Adler. *F Henriette Barth. F Anna Behrendt. Anna Birnstein. *Bongarts. *Aline Ehrhardt. Franziska Hartwig. Mathilde Ludwig. Klara Möbius. Elsa Mohs. F* Emma Nicolas. *F Bertha Otto. *F Gabriele v. Peretti. Margarethe Rauchhaupt I. Elise Rauchhaupt II. Minna Schneider. Hilda Schöne. F Agnes Schulze I. *Klara Schulze II. F Elise Torger. *Dora Buse. Ida Bureau. F Amalie Welzer.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Ballet. Richard Fricke (s. Reg.), Hofballetm. Frl. Blücher, Lehrerin der Balletschule, Kavalierstr. 2.

Tänzerinnen: Frls. Fehling. E. u. L. Fricke. Gieseler. Granl. Hoffmann. Meye. Rauchhaupt. Richter. Rindfleisch. F Röver. Stietzel. 8 Elevinnen.

Kinderrollen. Meye.

Technisches Personal. Pohland, Masch.- u. Thmstr. mit 24 Geh., Schloßstraße 4. Wernecke, Hoftheatermaler m. 1 Geh., Leipzigerstr. 43b. Keller, Schnürm., Böhm.-Gasse 10. Schlumb, Bel.-Assist., Wallstr. 16. Wille, Ingenieur, Elektr. Licht m. 3 Geh., Askanischestraße 121. Woldemar Matthes, Silb. Verdmed., Ob.-Gard.-Insp., Askanischestraße 121. Hain, Gard. m. 6 Geh., Breitestr. 44. Frl. Rusch. Obergard. m. 6 Geh., Zerbsterstraße 4. Reichstein, Waffenmstr.. Askanischestr. 4. Heinicke sen., Anh. gold. Verdienstmed., Friseur m. 2 Geh., Steinstr. 2. Heinicke jun., Mittelstr. 9. Friedrich, Requis. Allner, Tapez. Askanischestr. 9. Arendt, Hausm., i. Theater. Schneider, Portier, i. Theater. Lingner. Bühnenportier.

Orchester. 51 Hofmusiker. Davon gehören der Genossenschaft an: Herlitz Unger. Stegmann. Lorenz. Weise III (Harfe).

Abgegangen. Emmy Föppel.

Neu engagirt. Schauspiel: Ernestine Münchheim. Oper: Henriette Falken. Hofmusiker: Bruder. Brückner. Otto I und II. Wilde.

Gäste. Sophie Calmbach. F Claar-Delia. Therese Malten. F Sonntag-Uhl. Emil Götze. A. Schott. Georg Engels.

Novitäten. Oper: Turandot.. Schauspiel: Bild des Signorelli. Zweite Gesicht. Unterstaatssekretär. Dämmerung. Verlorene Paradies. Alexanders Tod. Kinder der Excellenz.

Zeitungen: Anh. Staatsanzeiger, Lange Gasse 3, Ref. f. O. u. Sch.: Herr Bernhard Witenz, Red., Sprechst. 8—11. Anh. Tageblatt, Fürstenstr. 11, Ref. f. O. und Sch.: Herr Stanislaus Arl'l, Chef-Redakt., Sprechst. 4—7.

Lokale: Schlaraffia Dessavia. (Burg: Georgenstraße im Franziskaner.)

Hotels: Goldener Beutel. Goldenes Schiffchen. Kaiserhof. Bahnhofs-Hotel.

Genossenschafts-Mittheilungen. Emil Renbke, Mitglied d. Central-Ausschusses der G. D. B.-Ang. Lokalausschuß: Konzertm. Friedrich Seitz, Obm. Hofschausp. Max Paulick, Schriftf. Hofm. Otto Herlitz, Kass. Wilhelm Cillis und Friedrich Reichstein, Beis. — Der Lokalverband zählt 48 Mitglieder.

Detmold, Fürstliches Theater.

Verbunden mit dem Stadt-Theater in Osnabrück.

(Detmold liegt am Fuße des Teutoburger Waldes; auf dem sogenannten Winterfeld fand die Varusschlacht statt. Grotenburg mit dem Hermanns-Denkmal, Geburtsstätten der Dichter Grabbe und Freiligrath, 10 000 Einw. — Osnabrück zählt 87 000 Einw., Maschinenfabriken, Bergwerke und Steinbrüche. — Das Theater in D. wurde 1825 am 8. November eröffnet und faßt 1100 Pers.; Osnabrück besitzt ein altes Theater (1820), es faßt 750 Personen. — Winterspielzeit vom 27. September bis Palmsonntag 1892.)

Eigenthümer. In Detmold: Seine Durchlaucht Fürst Woldemar; in Osnabrück: die Stadt.

Intendanz. In Detmold: das Hofmarschallamt; in Osnabrück: der Magistrat.

Direktion. Heinrich Steffen (seit 1876).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinrich Steffen (Dir.), Oberreg., Reg. d. Optte. u. Tr. Gustav Köckeritz, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Carl Greve, Reg. d. O. Carl Mathieu, I. Kpllm. E. Lacour, II. Kpllm. Oskar Hubert, Musikdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hoffourier Flege, Biblioth. Joh. Scheuer, Inspiz. Herz, Souffl. Marie Greve, Kass. Radau sen., Thdien. Radau jun., Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Preuß.

Theaterärzte: Dr. Wessel in Detmold; Dr. Isermeier in Osnabrück.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hugo Altschüler, Heldenv. Victor Brehm, jug. Held. u. Liebh. Max Fischer, Intrig. u. Charr. Gust. Köckeritz, (Reg.), hum u. ernste Väter. Schulz I, Charg. Georg Thies, Held., Liebh. u. Bonviv Hans Vilain, jug. Kom. Walther, ges. Liebh. u. Bonviv. Otto Waldmann (s. Op.) Charg.

Damen: F Erlholz, Anstandsd. Jenny Erlholz, naive Liebh. F Adele Hellmuth, Mütter, feinkom. Alte. L. Rougé, munt. Liebh. Frl. Seepold, II. Liebh. F Else Vilain, I. Charg, Anna Waldau, Held. u. Liebh.

Oper. Herren: Alfred Berndt, lyr. u. Spielten. M. Beuchel, Tenorb. Carl Greve (Reg.). Baritonp. Oskar Kalmann, Baritonp. Philipp Luh, ser. Baßp. Carl Schubert, Baßb. Ferd. Schulz, II. Baßp. Otto Waldmann (s. Sch.), Tenorp.

Damen: Rosa Fischer, jug. dramat. u. Koloraturſäng. Jenny Lübbe, Opernsoubr. u. jug. Säng. Elise Schubert, Altistin. F Seeger, kom. Alte. Martha Wegner, kl. Part.

Chorpersonal. 8 Herren, 6 Damen,

Orchester. In Detmold: Fürstl. Hofkapelle; in Osnabrück: 78. Inf.-Reg.

Technisches Personal. Wilhelm u. Hermann Wißmann, Thmstr. m. 8 Geh. Beleuchtung stellen die städtischen Gaswerke. Hahn, Obergard. m. 3 Geh. F Funk und F Adams, Gard. Hofl. A. Kersten, Friſ. Gottfr. Heede, Requiſ.

Gäſte. Alfred Emge. Dr. Joſ. Gerhartz.

Novitäten. Penſion Schöller. Alte Lied. Neue Herr. Quitzows. Giftmiſcher.

Zeitungen: Lippiſche Landesztg. in Detmold, Red. u. Ref.: Max Quentin. Lippiſche Poſt (Lemgo), Ref. f. D.: von Both. Osnabrücker Zeitung, Ref.: Schipanski. Tageblatt, Ref.: Elſtermann. Volkszeitung, Ref.: Fromm. Sonntagsbote, Ref.: Liesecke.

Lokale: In Detmold: Reſtaurant Mayer; in Osnabrück: Aſchermann.

Hotels: In Detmold: Stadt Frankfurt, Deutſches Haus; in Osnabrück: Schaumburg, Dütting, Kaiſerhof.

Dirſchau, Marienburg, Pr. Stargard u. ſ. w.

(D., im Regbez. Danzig, 11 800 Einw. M., ebenda, 11 000 Einw., Gymnaſium, Sitz d. Hochmeiſter d. Deutſch. Ritterordens. Pr. St., ebenda, 7000 Einw. Spielzeit: 17. Mai bis Palmſonntag 1892.)

Direktion. F Julie Hoffmann-Morohn (ſeit 1869).

Regie, Inſpektion u. ſ. w. Guſtav Hoffmann, Oberreg., ſpez. Reg d. P., zugleich Bureauchef, Sekr., Bibl. u. Kaſſ. Carl Fuhrmann, Reg. d. Tr., Sch. u. Luſtſp. Rud. Illgen, Kpllmſtr. Alfred Wünſche, Inſpiz. F Hedwig Searle, Souffl. Eugen Fröhlich, Thmſtr. Ad. Scherke, Thdien.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Eugen Fröhlich, Dienerr. Carl Fuhrmann (Reg.) I. geſ. Liebh. u. Helden, Geſangsp. Hermann Häſer, I. Geſangskom. Guſtav Hoffmann (Oberreg.), hum. Bät. u. Charkom. Rudolf Illgen (Kpllm.), I. Liebh. Cuno Marggraf, Naturb. u. jug. Liebh. Otto Neitſch, Repräſ.-R. Siegfried Philippi, I. jug. Kom. u. Liebh. Heinrich Stark, Charg. Alfred Wünſche (Inſpiz.), Anmelder.

Damen: Alwine Arendt, ält. Anſtandsd. u. Mütt. Käthe Bünau, jug. Liebh. Roſa Dunker, II. Liebh. F Julie Hoffmann (Dir.), kom. Alte u. Mütt. Johanna Hoffmann, I. munt. Liebh. u. Soubr. F Ida Illgen, kl. R. F Hedwig Searle (Souffl.), Aushülfsr. Meta Thieme, 2. Liebh.

Orcheſter. Die betr. Stadtkapelle.

Novitäten. Garniſonsteufel. Sammelfieber. Cacao. Verfehlter Beruf. Grafenkrone. Großſtadtluft. Adam und Eva. Im ſiebenten Himmel. Große Prophet.

Döbeln und Meißen, Vereinigte Stadttheater.

(D., Stadt in Sachſen a. d. Mulde. 12 000 Einw., reizend gelegen, ſchöne breite Straßen, Maſchinenfabriken, Silberwaaren u. ſ. w. — M., Stadt ebenda, 16 600 Einw., herrlich gelegen, altertümliche Architekturen, berühmter Dom; daneben das Schloß, großartiges Bauwerk. Reiche Induſtrie, Königl. Porzellanmanufaktur, bedeut. Fabriken u. ſ. w. — Die Theater in D. u. M. faſſen je 800 Perſonen. Spielzeit: 4. Oktober bis Palmſonntag 1892.)

Eigenthümer. Die betr. Städte.

Direktion. F Clara verw. Seber, zugleich Dir. d. Kurtheaters in Bad Landeck (ſ. D.).

Schauſpiel-Vorſtände. Otto Wills, Oberreg. Richard Wangemann, Reg. d. Tr. u. Sch. Max Sand, Reg. d. L. u. d. P. Carl Stark, Reg. d. Optte. Lange, Kpllm. in Döbeln. Ernſt Stahl, Kpllm. in M.

Inſpektion und Kaſſe. Georg Meyer, Inſpiz. Louiſe Körner, Souffl. F Clara Seber, Kaſſ.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Guſtav Adolfi, I. Heldenv. Emil Brenner, Bät., Chargen. Wilhelm Carlo, Epiſ. Georg Hartmann, jug. Liebh. Georg Meyer (Inſp.), Charg. Max Sand (Reg.), Charkom. Georg Schönwald, I. jug. Held. Philipp Steuer, I. jug. kom. R., Naturb. Karl Stark (Reg.), I. Charkom., hum. Väter. Richard Wangemann (Reg.), Intrig. u. Charr. Otto Wills (Oberreg.), I. Held., Liebh., Bonviv. Curt Zander, II. Väter.

Damen: Anna Baumann, Soubr., Salond. Clara Berg, Liebh. Hedwig Edward, I. Soubr. Julia Löge, I. Liebh., Salond. F Baleska Meyer,

II. Alte, Mütt. Elly Schulz, Liebh. Käthe Torsen, I. naive Liebh. Marie Ullrich, Mütter, Charg. F Ottilie Wangemann, (Noval), I. kom. Alte u. weibl. Charr. Marie Zinker, Kammerm.

Chor. 4 Herren und 4 Damen.

Technisches Personal. Schmidt II u. Beyer, Thmstr. m. 6 Geh. Carl Schubert u. Geßner, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Carl Schmidt, Gard. F Gersdorfer, Obergard. Protz u. Ang. Klager, Frisf.

Zeitungen: In Döbeln: Anzeiger u. Wochenblatt. In Meißen: Tageblatt.

Dorpat, Sommertheater.

(D., im russischen Gouvernement Livland, mit 29 800 Einw., meistens Deutsche. Lebhafter Handel, Universität, berühmte Bibliothek und Sternwarte. — Das Theater, eröffnet 1870, faßt 1000 Personen. Spielzeit: 20. April bis 8. September 1891.)

Comité. Präses: Oberlehrer Barth.

Eigenthümer. Der Gewerbe-Verein.

Direktion. Eduard Berent (seit 1870), zugl. Dir. des Stadtth. in Reval.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ed. Berent (Dir.), Oberreg. Erasmus Czagell, Reg. d. Sch.- u. Lustsp. Richard Grünberg, Reg. d. P. u. Optte. Julius Treumann, Reg. d. O. Josef Wilhelmi, Kpllm. d. O. Georg Schönfeld, Kpllm. d. Optte. Otto Kunze, Musik- u. Chordir. Schmolitzki, Konzertm.

Inspektion und Kasse. Julius Treumann (Reg.), Bureauchef. Baumann, Sekr. Werner II., Biblioth. Carl Werther, Inspiz. Wichmann, Soufft. F Lindenthal und Frl. Lietz, Kass. Trebus, Kast. Frey, Thdien. Karloff, Orchdien.

Rechtskonsulent: Hofgerichtsadvokat v. Dittmar. — Theaterarzt: Dr. Aug. Hansen.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Eduard Berent (Dir.). A. Böhmert. Emil Conrad. Erasmus Czagell (Reg.). Carl Doser. Rich. Grünberg (Reg.). Eduard Koehler. C. Mahler. Theo Raven. Otto Werner. Ad. Werner (Biblioth.). Carl Werther. Walter Mehlin.

Damen: Sophie Ernst. F Jenny v. Jarzebowska. Marie Penné. Else Prittwitz. Charlotte Randow. F M. Schönfeld. Tilli Starck. F Werther.

Oper. Herren: Carl Doser (s. Sch.). Wilh. Grabenstein. Eduard Koehler (s. Sch.). C. J. Kromer. C. Rainking. Theo Raven (s. Sch.). Jul. Treumann (Reg.). Otto Werner. Walther Mehlin (s. Sch.).

Damen: Emmy Daehne. Sophie Ernst. F J. v. Jarzebowska (s. Sch.). Marie Kühnel. Julie Neuhaus. Marie Penné. F Schönfeld (s. Sch.).

Chorpersonal. Herren: Ackel. *Conrad. *Darmer. *Ellmar. *Flatter. Herrling. Möller. Nagel. Ossipoff. *Poppe. Trilljef. *Werner II.

Damen: Frl. *Armand. F Conrad. Frl. Fabricius. *F Flatter. Frl. Hassenbach. F Koch. Frl. Lux. F Möller. Frls.: *Stark. Tumann. *F Werther. Frl. Göckel.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Rosenberg, Thmstr. u. Deikmal. Matto, Schnürm. Dibbers, Bel.-Insp. Kangra, Obergard. m. 2 Geh. F Bomer u. F Nelsen, Gard. O. Stürzer. Frisf. m. 1 Geh. Frey, Requis. m. 1 Geh. Hauspersonal: 16 Personen.

Gast. Sternberg-Gorski. — **Novitäten.** Siehe Reval.

Zeitungen: Neue Dorpat'sche Zeitung.

Hotels: Hotel Bellevue. Hotel Russie. Hotel London.

Dortmund, Stadttheater.

(D., die größte Stadt Westfalens, 95 000 Einw. Große Eisenwerke u. Maschinenfabriken, Oberbergamt, Gymnasien, Gewerbeschule. Ehemals Hauptstuhl der Vehmgerichte. — Das Theater wurde am 28. September 1871 eröffnet u. faßt 1000 Pers. Spielzeit: 27. September bis Palmsonntag 1892. In Bochum finden wöchentlich zwei Vorstellungen statt.)

Eigenthümer. Carl Kühn,

Direktion. Anton v. Weber (seit 3 Jahren), Brückstr. 44.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Anton v. Weber (Dir.), Oberreg. Wilh. Kupfer, Reg. d. Tr. u. Sch. Willy Schneider, Reg. d. Lustsp., P. u. Optte. Wilh. Grabenstein, Reg. d. O. Leop. Langwara, I. Kpllm. Bald. Zimmermann, II. Kpllm. M. F. Giesenkirchen, Musikdir. A. v. Arnheim, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Johanna Spohr, Sekr., Bibl. u. Kass. Hugo Behrens, Inspiz. der Sch. Bernh. Erdmann, Inspiz. d. O. Gustav Becker, Soufl. Grimm, Kontr.

Theaterarzt: Dr. Fischbein.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hugo Behrens, kom. Charg. Alfred Brämer, kom. Charg. u. Naturb. Herm. Blank, I. jug. Held. u. Liebh. Georg Carl, Liebh. Heinrich Helmecke, II. Bät. u. Charakterr. Karl Bauermann, Held.- Bät. Leopold Gerson, I. jug. Kom.-R. Wilh. Kupfer (Reg.), I. Charr.- Intrig. Johannes Rudolf, I. jug. Held., Liebh. u. Bonv. Willy Schneider (Reg.), I. kom. Ges.- u. Charr. Herm. Steingötter, I. Held. u. Liebh.

Damen: Clara Brendel, I. Soubr. in P., munt. Liebh. Anna Boldt, I. naive Liebh. Kathi Dreßen, Anstandsd. Fanny Weber gen. Liebert, I. Liebh. Betty Holz, Soubr. in Lustsp. Martha Steinbacher, Soubr. (s. O.). Bertha Wagner (Müller) II. Liebh. F Adele Winter-Frey, sing. kom. Alte u. Mütter (s. O.) Hedwig Winguth-Tondeur, bürgerl. Mütter.

Oper. Herren: Franz Bassin, I. ser. Baßp. José Benz, I. lyr. u. Spieltenor. Leopold Gerson, Tenorb. (s. Sch.). Wilh. Grabenstein (Reg.), I. Baß u. Baßb. Adolf Lorenz, I. Barit. Georg Lüder, I. Barit. Andreas Moers, I. Held. u. lyr. Tenor. Theodor Schlömer, II. Barit. Cornelius Weiser, II. Baß u. Baßb.

Damen: Agnes Carlo, I. Koloratur- u. Opttensäng. Henny Hartwig, jug. Gesangsp. u. I. Soubr. Hildegard Truhlar, Alt u. Mezzosopranp. F Auguste v. Weber-Spohr, I. dram. Säng. F Adele Winter-Frey, kom. Alte (s. Sch.). Martha Steinbacher, II. Soubr. (s. Sch.).

Chorpersonal. Herren. I. Tenöre: Bernh. Berger. *Alfred Brämer. Bernh. Erdmann. *Georg Hägeler. II. Tenöre: Heinr. Henning. *Georg Ohlmeyer. I. Bässe: *Alex Völker. II. Bässe: J. Deißenridter. Carl Sommer.

Damen. Frl. Bongarth. F Franziska Erdmann. F Minna Ludwig. *Bertha Wagner-Müller. Marie Wenk. Adele Kühn. *F Clara Ohlmeyer. Frl. Ziebold.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 24 Mitglieder der Max Giesenkirchen u. J. v. Arnheim'schen Kapelle.

Technisches Personal. Hesse, Maschm. m. 4 Geh. Kuckelt, Thmstr. Führ, Dekmal. Greve, Schnürm. Waldau, Obergard. Pique, Gard. m. 1 Geh. F Wohlers, Obergard. Frl. Zimmermann, Gard. m. 2 Geh. Offermann, Fris. m. 3 Geh. F Behrens, Requis.

Gastspiele. F Anna Führing. William Büller. Leon Resemann.

Novitäten. Barfüßige Fräulein. Alte Lieb. Millionenbauer. Neue Herr. Freund der Frauen. Arme Jonathan. Cavalleria rusticana. St. Lyr. Vogelhändler. Großstadtluft.

Zeitungen: Dortmunder Zeitung. Red. Rudolf Versen, Münchwardt 2. 11—12 Vorm. Tremonia. Red. Heinrich Dähne, Olpe 31. 10—11 Vorm., 3—5 Nachm. Rheinisch-Westfälische Zeitung. Red. Friedrich Marner, Westenhellweg 86. 11—12 Vorm., 4—5 Nachm.

Hotels: Römischer Kaiser. Middendorf. Rheinischer Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Wilh. Kupfer, Obmann. Willy Schneider, Schriftf. u. Kass. Adolf Lorenz, Beisitzer. — Der Lokalverband zählt 23 Mitglieder.

Dresden.

(Dr., durch den Elbstrom in Alt- und Neustadt geschieden. 300 000 Einwohner. Sehr zahlreiche Sehenswürdigkeiten in der Stadt, wie in nächster Umgebung: (Loschwitz, woselbst Schiller den Don Carlos schrieb und Laubegast mit dem Grab der Karoline Neuberin und dem Heim K. M. v. Webers; Freischütz, Oberon und Euryanthe dort komponirt.) Mit D.'s Theatergeschichte sind die glänzendsten Künstlernamen verknüpft: K. M. v. Weber 1817—25 und Rich. Wagner 1842—49 Hofkapellmeister; Gutzkow 1847—49 Dramaturg; Eduard Devrient 1844—46 Regisseur. Dawison, Karl und Emil Devrient, Friedrich Dettmer, Gust. Raeder; Julie Rettich, Karoline Bauer; Tichatschek und Wilh. Schröder-Devrient standen der nachfolgenden Generation als Vorbilder da. — Das neue Hoftheater, von 1870—78 von Semper (Vater und Sohn) erbaut, eröffnet 2. Februar 1878, faßt 1788 Personen. Das Neustädter Hoftheater wurde am 20. Sept. 1878 eröffnet u. faßt 1200 Pers. Spielzeit vom 1. August bis 30. Juni. Ferien vom 1. bis 31. Juli.)

I. Königl. Hoftheater.

General-Direktion. Mit der Leitung beauftragt: Geheim. Rath Bär, Comthur, A. Gkr. (V. C. 1.), (Oe. F. J. Gkr.), (Bayr. V. C. v. h. M.), (Port. Chr. C.), (Pr. Kr. 2.), Brühl'scher Garten 4. Intendanz-Rath Dr jur. Koppel-Ellfeld, Dramat. R. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrecht-Ord., Mecklenb. Greif. R., R. I. Kl. d. S. Ern. Hausord., Offizierkr. d. Medjidieh-Ord., Herzogl. S.-Coburg. Herz. Ernst-Med., Sidonienstr. 19.

Bureau. Ferdinand Liebscher, Kanzlei-Rath u. Musikalien-Insp. (V †), Schössergasse 16. Alexander Weyel, Regstr. (A †) Blasewitzerstr. 44. Bruno Pittrich, Kanzl., Queckbrunnen 4. August Tegtmeier, Kanzleidien., Allg. Ehrenz. Moritzstr. 19. Expedition: Schössergasse 16, geöffnet von 10—2 Uhr.

Aufsicht in baulichen Angelegenheiten. Hofbaumeister Gustav Dunger, Stallstraße 3.

Theaterärzte: Hofrath Dr. Reinhold Noack, für das Hoftheater in der Altstadt Georgenplatz 2. Dr. Arthur Menzer, für das Hoftheater in der Neustadt, Circusstr. 7.

Rechtskonsulent: Hofrath W. Lesky, Rechtsanwalt b. d. Kgl. Landgericht u. Notar (A. R. I.) Pfarrgasse 6. I.

Regie des Schauspiels und der Oper. Oberregisseur Albrecht Marcks, A. R. 1. Hhz. D. M. f. w. C. Lipp. E. † 3. S. E. H. V. †. Oe. F. J. R. Rum. Kr. Off., Marienstr. 42. Emil Drach, Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Franklinstr. 40. Gustav Erdmann, Reißigerstr. 50. Karl Ueberhorst, Reg. d. O., Viktoriastr. 19. Robert Köller, (A. R. II.) Meck. Schwer. Greif. R., Balletm., Circusstr. 9.

Inspektionen. Hugo Bähr, Insp. f. d. elektr. Beleucht., A. R. II., V. † g. V. M. v. S. E. H., S. M. V. † f. K. u. W., s. V. † v. S. E. H. Heinrich Eberius, Gard.-Insp., Plauenscherplatz 1. Hermann John, Haus-Insp. im Kgl. Hoftheater b. Altstadt, A. †. Leopold Koch, Beleucht.-Insp., V. †, A. †. Paul Hähnel, Allgm. Ehrenz., Assistent. Traugott Körner, Instrumenten-Insp., A. R. 2. August Schaarschmidt, Haus-Insp. im Kgl. Hofth. b. Neustadt, A. †. S. H. M., Pr. E. K. 2. Friedrich Scholle, Feuerlösch-Insp., Ehrenz. f. Feuerlöschw. u. Erinnerungskr. 1870/71.

Theaterdiener. Friedrich Gabriel, Allgem. Ehrenz., gr. Brüdergasse 29. Friedrich Rößler, Allgem. Ehrenz., am See 22. Friedrich Deicke, Plauenschegasse 7.

Theater-Hauptkasse. August Körner, Kass. d. Hauptkasse, A. †. Georg Löhr, Hauptk.-Kontr. u. Assist. Paul Rothenberger, Hauptk.-Kontr.-Assist. Wilh. Wagner, Kassenschreiber. Otto Gündel, Haupt-Kontr. Hermann Kramer, Kontr. Hermann Frenzel, Kontr.-Assist.

Billet-Verkaufsbureau. Otto Dietsch, Hauptkass. d. Tagek., Kgl. S. A. †, Pr. Allgem. Ehrenz. m. r. † a. w. F. a. E. Max Körzinger, Assist. Emil Krebs, Kass. im Hoftheater der Neustadt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emil Bauer, Blochmannstr. 23. Karl Busse, Elisenstr. 28, Wilhelm Dettmer, Holbeinstr. 41. Emil Drach, (s. Reg.). Gustav Erdmann, (s. Reg.) Richard Franz, Walpurgisstr. 4. Willy Gunz, Marschnerstr. 18, 1. April, Blasewitz, Prolisserstr. 21. Bernh. Helbig, Wilsdrufferstr. 32. Jul. Jaffé, A. R. 1. Ostraalle 13. Theod. Leichert, König-Johannstr. 17. Karl Löber, Kriegsdenkm. „Für Pflichttreue im Kriege." Maschinenhausstr. 8. H. Neumann (s. Insp.) Jul. Olbrich, Tieckstr. 4. Albert Paul, Glacisstr. 5f. Karl Porth, A. R. 1, S. A. g. V. M. f. K. u. W. m. d. K., S. Mein. V. † f. K. u. W., S. E. H. R. 1, Herzg. E. Med., am grünweißen Band um den Hals zu tragen, Bismarckplatz 9. Karl Scheibe Steinstr. 14. Ludwig Schmehl (s. Insp.). Friedr. Schmidt, Schulgutstr. 15. Emil Schubert, Melanchthonstraße 17e. Georg Senff-Georgi, Cranachstr. 6. Albin Swoboda, S. E. H. R. 2, Schw. G. W. R., Amalienstr. 11. Carl Wiene. Johann-Georgen-Allee 21. Eduard Willi, Quer-Allee 13. Paul Zink, Walpurgisstr. 8.

Damen: Charlotte Basté, Blasewitz, Villa Basté. F Marie Bayer-Bürck, gr. g. M. virtuti et ingenio, Oe. g. V. † m. d. K., Räcknitzstr. 8. Auguste Diacono, Martin Lutherplatz 6. Clara Eisold, Am Viadukt 4. Valeska Guinand, Lüttichaustraße 32. Alice Politz, Oberer Kreuzweg 2. Marie Quanter, Dürerstr. 36. Clara Salbach, Quer-Allee 15 II. Anna Schendler, Martin Lutherstr. 10. Paula Tullinger, Holzhofgasse 2. Pauline Ulrich, Ehrenmitgl. d. Herz. Hofth. in Meiningen, g. Med. virtuti et ingenio, a. B. d. Albrechtsord., Old. g. M. f. K. u. W., S. A. g. V. M. f. K. u. W., S. Mein.

V. †. f. K. u. W., Bayr. g. L. M., S. E. V. † m. d. Raute, C. V. † f. K. u. W., Herzgl. gr. g. Med. f. K. u. W., Oſtraallee 27. F Henriette Wolff, Johann Georgen-Allee 16.

Oper. Herren: Georg Anthes, Schnorrſtr. 45. Eduard Decarli, (A. R. I.), Stallſtraße 1. Wilhelm Eichberger, A. R. 1, Marſchallſtr. 9. Anton Erl, Kammerſ., Kaitzerſtr. 6. Rich. Gutzſchbach, Roſenſtr. 32. Leo Gritzinger, Moltkeplatz 4. Sebaſtian Hofmüller, Kötzſchenbroda, Gradſteg. Paul Jenſen, Poliergaſſe 18. Theodor Kruis, Kaulbachſtr. 29. Franz Rebuſchka, Marſchallſtr. 45. Carl Perron, Kammerſ., Cob. Med. f. K. u. W., Oſtra-Allee 12. Ed. Richter, S. u. Sch. Wettinerſtr. 53. Lorenzo Rieſe, Kammerſ., A. R. 1, Ehrenmitglied und Meiſter des Fr. D. Hochſtifts zu Frankfurt a. M., G. Hess. g. V. Med. f. K. u. W., S. E. H. R. 2, Villa Sophia 90, Radebeul. Karl Scheidemantel, Großh. Sächſ. Kammerſ., Langeſtr. 50. Ludw. Schrauff, Serreſtr. 9.

Damen: Marie Boſſenberger, Zwingerſtr. 3. Marie Brüning, Portikusſtraße 8. Irene von Chavanne, Räcknitzſtr. 13. Laura Friedmann, Ferdinandſtr. 4. Math. Fröhlich, Wettinerſtr. 5. Math. Hummel, Elbberg 7 c. Math. Löffler, Marſchallſtr. 29. Thereſe Malten, Kammerſ., g. Med. virtuti et ingenio a. B. d. Albrechtsord., S. Altenb. g. V. M. f. K. u. W. m. d. K., Bayr. g. L. M. f. K. u. W., S. Mein. V. † f. K. u. W., Old. g. V. M., Anh. v. O. f. W. u. K., Viktoriaſtr. 2. Louiſe Reuther, Kammerſ., Thereſienſtraße 2. F Clement Schuch-Proska, Kammerſ., g. Med. virtuti et ingenio a. B. d. Albrechtsord., Oe gr. g. Med. f. K. u. W., S. E. V. †, Ehrenm. der Akad. Frentano, g. Med. d. Circolo Frentano, Rum. M. Beno Maranti I., Königſtraße 2. F Marie Wittich, Marſchnerſtr. 18.

Ehrenmitglieder. Friedrich Haaſe, Herz. S. Hofſchauſp.-Dir., Ritter ꝛc. F Melitta Otto-Alvsleben, gold. Med. virtuti et ingenio a. B. d. Albrechtsordens.

Kinderrollen. Margarethe Leder, Berlinerſtr. 5. Martha Lehmann, Hofth. Altſtadt.

Souffleure. Eduard Diegelmann, der Oper (Plauen) Ringſtraße 4. Franz Furthner, d. O., Friedrichſtr. 32. F Lucie Oden, d. Schauſp. Cranachſtr. 7. F Crescenz Schmehl, d. Luiſtſp., Eliasſtr. 22.

Inſpizienten. Karl Handrich, (d. O.), A. †, Allg. Ehrenz., Roſenſtr. 88. Ludwig Schmehl (d. Schauſp.) Eliasſtr. 22. Heinrich Neumann (d. Schauſp.), Kurfürſtenſtr. 19.

Ballet. Solotänz. Paul Rothe, Schulgutſtr. 5. Julia Hofſchüller, Moltkeplatz 3. Eliſabeth König, Maternigſtr. 9.

Corps de Ballet. Herren: Paul Aulitzky. Martin Clauß, gen. Geißler. Ernſt Eckhard. Paul Funke. Joſeph Glebitzſch. Robert Köller jun. Paul Marks. Oskar Wolf, (Inſpiz.).

Damen: F Anna Bachmann. Thella Beuß. Martha Fritſche. Johanne Glebitſch. Emma Harniſch. Clara Hickmann. F Bertha Illgen. Anna Irmler. Helene Kaden. Sidonie Korb. Eva König. Helene Laſch. Martha Leder (abgeg.). Ida Lehmann. Margarethe Lorenz. Helene Metke. Margarethe Metke. Gertrud Otto. Auguſte Petzold. Klara Piehler. Anna Richter. Martha Sube. Anna Süß. Fanny Tillig. Paula Teichmann. Wilhelmine Wagner. Margarethe Zimmermann. Hilma Zimmermann. Meta Zink.

Eleven der Balletſchule. 60 Knaben und Mädchen.

Ballet-Repetiteur. Karl Ufert, Holbeinſtr. 3.

Opern-Chorperſonal. Herren: Fritz Bachmann. Karl Bürgin. Ed. Davin. Ludw. Doſſe. Friedr. Ernſt. Rob. Ewerlin. Wilhelm Fiedler, Allg. Ex. Alb. Fraaß. Guſtav Geblich. Joſeph Hafner. Alfred Hickel. Richard Jüchtzer, A. Ehr., (Chor-Inſpiz.). Carl Laube, (Chor-Inſpiz.), A. † Allg. Ex. Auguſt Lehmann. Paul Liebeskind. Paul Lorenz. Emil Meyer. Stephanus Meyer. Hermann Niemetz. Julius Oehlſchlaeger. Wilh. Platz. Herm. Puſt. Emil Piehler Bruno Richter. Franz Römer. Fritz Scheer. Rich Sachſe. Jul. Saccbrsberg. Georg Seifert. Guſtav Süß. A. Ehs. Arno Spieß, Allg. Ex. Guſtav von Strauwitz. Linus Uhlig. Ludwig Vogtreiter. Wilhelm Walter. Robert Waurick. Georg Werms.

Damen: Margarethe Berthold. F Bertha Börner. Eliſabeth Büchner. F Maria Caſtelli. F Louiſe Davin. F Helene Damm. Ida Eiſold. F Lina Fuchs-Fiſcher. Hermine Ganz. F Marg. Geiſt-Seyrich. Cäcile Gottſchalk. Lina Gottſchalk. F Alma Grellmann. F Eliſabeth Gruhl. F Anna Helferich. Klara Heinrich. Clara Janko. Louiſe Klein. Martha Kretſchmer. Eliſabeth Krone. F Anna Laube. Magdalene Lautenbacher. F Selma

Lehmann. Hedwig Lehnert. F Clara Leschke. F Marie Lorenz. Hildegard Malotki. Minna Müller I. Marie Müller II. F Thekla Niemetz. Hildegard Niemetz. Marie Olbrich. F Christine Platz. F Hedwig Pust. F Franziska Rapp. Rosa Reinel. F Fanny Scheer. F Bertha Schlegel. Clara Schleißing. Franziska Schulzweiba. Teophile Stoll. F Maria Teichmann. Elisabeth Türke. Ida Weinert. Emma Wokurka (Chor-Inspiz.).

General-Musikdirektor. Ernst Schuch, K. S. Hofrath, Comthur II. Kl. d. K. S. Albrechtord., Schwed. G. W. R., Lipp. E, † 3, Tosc. C. V. R. 2, Oe. V. F. R., Pr. R. A. 4. S. E. H. R. 1, Oe. E. K. 3, Rum. Kr. Off. (Sprechstunden während der Wintersaison früh von 9—10), Königstr. 2. Kyllm. Adolf Hagen, Pragerstr. 2. Carl Riccius A. R. 1, zugleich Chordir., Marschallstr. 4.

Instrumental-Musik. I. Konzertm. Prof. Eduard Rappoldi, A. R. 1. und Henry Petri. II. Konzertm. Emil Feigerl, Präd. Musikdir. u. Korrept. Friedr. v. Schreiner. Kaulbachstr. 13.

Kammermusiker. Violinisten. Joh. Ackermann, A. R. II. Alb. Wolfermann. Heinrich Buckwitz. Herm. Jäger. Franz Schubert. Rich. Degen. Ad. Elsmann. Robert Schreiter. Th. Blumer. Ernst Coith. Rich. Brückner. Albin Eichhorn. Emil König. Paul Lange-Frohberg. Josef Kratina. Ad. Gunkel. Carl Schlegel. Arthur Meißner.

Bratschisten. Ernst Schleising. Wilh. Mehlhose. Alex. Richter. Ernst Wilhelm. Wilh. Porzig. Joh. Schmid. Friedr. Kühne.

Violoncellisten. Friedr. Grützmacher, Kammervirtuos, präd. Konzertm., A. R. 2, Oe. D. J. R., Dän. F. R., Weim. F. R. 1, S. E. H. R. I, Pr. K. R. 4, Anh. A. d. B. R. 2, Meckl. g. V. M., G. Hess. g. V. M. Jos. Bürchl, A. R. 2. Ferd. Böckmann, A. R. 2, S. E. R. 2. Moritz Karasowsky. Karl Hüllweck. Siegfr. Nebelong. Arthur Steng.

Kontrabassisten. Aug. Damm. Hugo Keyl. Erdmann Rüdiger. Traug. Reuschel. Wilh. Röcher.

Flötisten. Albin Bauer. Friedr. Meinel, A. R. 2, Franz Fritsche. Paul Bauer.

Oboisten. Ed. Biehring. Joh. Grimm. Ant. Wolf. Georg Pietzsch. Christ. Ritter-Schmidt.

Klarinettisten. Jul. Kaiser. Karl Förster. Max Gabler. Hermann Lange. Gustav Schneider.

Fagottisten. Ludw. Stein, A. R. 2. Ad. Bräunlich, A. R II. Herm. Strauß. Karl Kräußner.

Waldhornisten. Wilh. Ehrlich, A. R. II. Bruno Franz. Hugo Wünschmann. Osw. Mai. Reinh. Beyer.

Trompeter. Adolf Fricke. Adolf Schulze. Jul. Ahlendorf. Reinh. Werner.

Posaunisten. August Gölfert. Herm. Reinert. Herm. Meisel.

Tuba. August Bruns, A. R. 2.

Pauker. Oskar Lange.

Harfe. F Melanie Bauer und Frl. M. Stahl.

Aspiranten. Friedrich Schramm. Karl Braun. Ernst Teutscher. Gustav Richter. Arth. Kreysig. Walther Drechsler. Edm. Kaiser. Ewald Schreiter. Fritz Russer. Hugo Keyl jun. Max Uhlemann. Rich. Köhler. Karl Meißner. Paul Michael. Ernst Schmidt. Emil Teuchert. Gustav Debou. Alfred Lehmann. Bruno Held. Otto Schwarz. August Pree. Ernst Zeisig.

Zwischenaktsmusiken, sowie Musik in Possen und Ballets, Otto Drache, Musikdir., S. E. H. R. 2. Kurfürstenstr. 13. — Orchester-Mitglieder: Rich. Kaden. Seb. Lorenz. Andr. Pfennigsdorf. Ed. Weißbach. Osk. Heine. Karl Wengefeld. Fried. Bauch. Aug. Juncker. Rob. Striegler. Jul. Gähde. Richard Heinze. Julius Brunow, Arthur Schirmer. Arthur Kircheisen. Theodor Günther. Heinrich Günther. Gust. Kleinert. Richard Bruns. Paul König. Georg Hartmann. Robert Krellwitz. Bernhard Schröder.

Bühnenmusiker. Franz Kießling. Friedr. Flemming. Ant. Lässig. Wilh. Füssel. Heinr. Bock. Aug. Büchner. Jul. Schramm. Aug. Holstein (Orch.-Mus.). Gust. Heimann, präd. Kmsk. Hoforganisten: Edm. Kretschmer, Kirchenkomponist, A. R. I. Rum. V. M. 1, S. E. H. R. 2. Paul Brendler. — Hoforgelbauer: Emil u. Bruno Jemlich. Instrumenten-Inspektor: Traugott Körner (s. Insp.). — Klavierstimmer: Clemens Gerster. — Kapelldiener: Karl Pittrich, Allg. Ez., August Vögel. — Kalkanten: Nikolaus Robel, Jacob Bitte.

Technisches Personal. Obermaschm. Friedrich Witte, R. I. Kl. d. K. Sächs. Albrechtord., V. R. 2, g. V. M. v. S. E. H., Oe. V. J. R. R. St. 3 Thmstr. Ed. Dorn, A. †, s. V. M. v. S. E. H. u. Ludw. Koch, A. † Allg. Ez. Emil Rieck, A. R. 2, Oe. g. V. † m. d. K. Gust. Schlegel, A. R. 2 und Herm. Walther, A. R. 2. Dekmal. Hugo Thiele, Paul Klöber, Friedr. Naake und Köller, Hilfsdekmal. Karl Löwe, Schnitrm., Allg. Ez. Karl Seifert, Versenkungsmstr. Rob. Selbrich, Magazinauff. Louis Hiller, Stellvertr. 9 Vormänner. 14 Ober- u. 14 Untermasch.-Geh. Karl Barth, Emil Hantschack, August Lippisch A. † und Adolf Nowitzki, Tischler. Moritz Wild, Maschinenr. Herm. Schlenker Tapez. m. 3 Geh. Julius Brückner, Allg. Ez., Ob.-Bel.-Geh. m. 9 Geh. Robert Metzger, Gard. Oskar Heyse, Damengard. m. 9 Geh. Bernhard Muschick, Gard. Marie

Krumbholz, I. Gard. m. 3 Geh. F Marie Harzer, II. Gard. Gustav Golm, Gard. Aufs., Allg. Ex. Karl Ritter, Rüst.-Aufs. m. 2 Geh. Bruno Schaller u. Emil Mäthner, Feis. m. 4 Geh. Adolf Schneider u. Ludwig Plath, Requis. m. 11 Geh. Louis Thieme Allg. Ex. u. Christ. Eppenbuhr, Wachtmstr. 4 Ober-Feuerwächt. 16 Feuerwächt. 7 Portiers. 3 Transport. 41 Logenschließer u. Billetabnehmer. Karl Krumbiegel, Oberheizer, Allg. Ex. Ernst Pötzsch, Bühnenheizer. Gust. Sergel u. Franz Dreßler, Masch. 7 Heizer.

Gäste. Herren: Bornemann. Hartmann. Schwegler. Schmahlfeldt. Starke. Mosel. Gudehus. Wiegand. Behrens. Friedrich Haase. Gritzinger. Dr. Seibel und Frl. Elsa Widorg.

Novitäten und neu einstudirt. Mama muß heirathen. Medea. Miß Sara Sampson. Der Geizige. Die Geschwister. Clavigo. Die Maler. Glas Wasser. Tropfen Gift. Struensee. Wartesalon I. Klasse. Geadelter Kaufmann. Nürnberger Puppe. Joseph in Egypten. Wasserträger. Alceste. Dorfbarbier. Idomeneus. Barbier v. Bagdad. Kinder Weihnachtstraum. Sizilianische Bauernehre. Bei frommen Hirten. Melusine. Lorle. Natalie. Unterstaatssekretär. Volksschmied. Verwandelte König. Marienſommer. Alte Junggesellen. Haus Fourchambault. Goldene Vließ. Künstler-Namen. Zweite Gesicht. Verlorene Paradies. Hie Welf, hie Waiblingen. In Sturm u. Noth. Quintus Horatius Flaccus. Post festum. Kinder d. Excellenz. Arbeit. Ingenieur. Buch Hiob. Sokrates und Xantippe. Zwischenmann. Komödie Sr. Durchlaucht. Asrael.

Cafés: Central. König. Pollender. Café Saxe.

Hotels: Europäischer Hof. Braun's Hotel, Bellevue, Stadt Berlin (sämmtlich in Altstadt). Kaiserhof. Kronprinz. Vier Jahreszeiten. Stadt Görlitz (in Neustadt).

Restaurants: Antons Weinstube. Kneist. Röttger (Drei Raben). Augermann-Siebert.

Gemeinnützige Anstalten und zwar: 1) Unterstützungskasse für durchreisende Schauspieler und Sänger. Vorstände die Herren Porth, Bauer und Löber (kassenführend). 2) Pensionsfonds für die darstellenden Mitglieder des Königl. Hoftheaters. Vorstände die Herren Jaffé, Eichberger, Bauer, Löber und Erdmann. 3) Unterstützungsfonds für die Wittwen und Waisen von darstellenden Mitgliedern des Königl. Hoftheaters. Vorstände die Herren Porth, Jaffé, Decarli und Löber. 4) Pensionsfonds für die Mitglieder des Singchors nebst einem Unterstützungsfonds für die Wittwen und Waisen derselben. Vorstände die Herren Ilgen, Platz und Spieß. 5) Begräbniß-Unterstützungskasse der Beamten, Offizianten, Diener und Arbeiter beim Königl. Hoftheater. Vorstände die Herren Liebscher, Dorn, Körner und John. 6) Unterstützungsfond für die Wittwen und Waisen von Mitgliedern der Königl. musikalischen Kapelle. Vorstände die Herren Bähr, Bürchl, Böckmann und Meinel (kassenführend). 7) Begräbnißunterstützungskasse der Mitglieder der Königlichen musikalischen Kapelle. Vorstände die zuletzt Genannten. 8) Pensions-Zuschußkasse für das gesammte technische und Bühnenarbeiter-Personal, welches dem Herrn Obermaschinenmeister untergeordnet ist. Vorstände die Herren Witte, Dorn, Lippisch, Ludwig Koch, Leopold Koch (Kassirer). 9) Unterstützungskasse für die Wittwen und Waisen des technischen Bühnenpersonals (Platen-Stiftung) unter dem Protektorate Ihrer Excellenz der Frau Reichsgräfin von Platen-Hallermund. Vorstände die zuletzt Genannten. (Kassen- und Rechnungsführer sub 2—5, Hoftheater-Hauptkassirer Körner, Rechnungsführer sub 6 und 7 derselbe). 10) Unterstützungskasse des Logenschließer-Personals der Königl. Hoftheater für Krankheitsfälle. Vorstand J. Mathes. 11) Filiale des Vereins „zur Ausbildung armer Schauspieler-Kinder". Vorstand Karl Löber. 12) Lokalverband der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Carl Porth, Obmann, (Schiedsrichter). Carl Löber, Stellvertr. und Kass., Maschinenhausstr. 8, I. Bernh. Helbig, Schriftf. Franz Fritsche, Arno Spieß (führt die Wittwenkasse), Beis. — Der Lokalverband zählt 209 Mitgl.; Wittwen- u. Waisenkasse 28, 2 Ehrenmitgl.; Genossenschaft 23; Sterbekasse 89. — Angeschlossene Mitglieder: Höckel, Bach, Oberreg. Lützschütz, Karl jun., Leopoldine Wirth, Caspar u. Frau, Oelschlägel (Kapellmstr.), Beschorner, Erl, Raud, Pagin, Eberhardt u. Fr. Wichmann, Münter, Botz, Frl. Geldner, Hr. Casper, Wagner, Reg. Matscheg, Frl. Grimm, sämmtlich v. Residenzth., Mathes, Mus., Dresden. Damen: Opitz (Bocholt), Schubert (Lübeck), F Bauer (Dresden). Sänger Stritt und Frau, Hohestr. 7, Plauen b. Dresden. Heinz, Chors., Basté Dir., Rudolf u. Kamsetzer, Schausp.

II. Residenz-Theater.

(Das Haus wurde am 18. Mai 1872 unter dem Namen „Germania-Theater" (Dir. Hugo Müller †) erbaut und faßt 1118 Personen. Spielzeit: 13. September bis 1. Mai 1892.)

Eigenthümer. B. Heller u. B. Gutmann, Wienerstr.

Direktion. F Madeleine Karl, Grunaerstr. 71.

Schauspiel u. Musik-Vorstände. Felix Lützschütz, Kgl. Schwed. gr. g. Med. f. K. u. W. m. d. Kr. am blauen Bande, stellvertr. Dir. u. Oberreg., spez. Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp., Circusstr. 34. Anton Matscheg, Reg. d.

P. u. Optte., Johann Georgen-Allee 10. Karl Dibbern, I. Kapellm., Lortzingstr. 3. Ernst Karl, II. Kapellm., Grunaerstr. 7. August Johae, Konzertm., Seidnitzer Straße 19. Ernst Friedrich, Balletm., Reißigerstr. 78.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Robert König, Buchhalter u. Rendant, Circusstr. 33. Paul Caspar, Inspiz., Mathildenstr. 24. F Anna Seyfried, Souffl., Reißigerstr. 56. Heinrich Lamprecht, Kass., Prinzenstraße 6. Oskar Seibel, Thdien., Schumannstr. 23.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Stöckel, Antonstr. 17.

Theaterarzt: Dr. med. Ludwig Korn, Weiße Gasse 1.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Bach, Brauns Hotel, Pirnaische Str. 29. Gustav Botz, Seidnitzerstr. 3. Paul Caspar (s. Insp.). Curt Eberhardt, Circusstraße 15. Lori Erl, Circusstr. 25. Hermann Loßnitzer, Schäferstr. 5. Felix Lützschütz (s. stellvertr. Dir.) Anton Matscheg (s. Reg.). Friedrich Münter, Langestr. 50. Adolf Naud, Kaulbachstr. 23. Ferdinand Pagin, Circusstr. 36. Franz Franzius, Feigeng. 6. Franz Raschè, Amalienstr. 15. Arthur Straßer, Brauns Hotel, Pirnaischestr. 29. Hermann Wagner, Viktoriastr. 19. Richard Wichmann, Langestr. 41. Marcel Waldek, Circusstr. 12.

Damen: F Lina Bach-Bendel, Brauns Hotel, Pirnaische Str. 29. Vilma Bellau, Circusstr. 15. Dora Döring, Pirnaische Str. 26. F Minna Forti-Hänsel, Zeughausplatz 2. Clara Geldner, Albrechtsstr. 18. Louise Grimm, Circusstr. 19. F Ernestine Groß, Circusstr. 15. Marie Günther, Stadt Rom, Neumarkt 10. Eleonore Mahr, Gallerieſtr. 24. Martha Schneider, Röhrhofsgasse 5. Leopoldine Wirth, Amalienstr. 1. Leopoldine Auguſtin, Circusstr. 10.

Ballet. Ernst Friedrich, Balletm. (s. Reg.).

Chorpersonal. 10 Herren. 15 Damen.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. August Kahlert, Thmstr. m. 6 Geh. Josef De la Paix, Dekmal. Oswald Barthel, Schnürm. Richard Taggesell, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Theodor Werner, Obergard. Hermann Steinbach, Gard. m. 1 Geh. F Anna Birnstein, Obergard. F Ernestine Gersdorf, Gard. Alwin Beschorner, Friſ. Albert Lohse, Requiſ.

Gastspiele. Felix Schweighofer. Carl Sontag. Adolf Klein u. Frau. Siegwart Friedmann.

Novitäten. Flotte Weiber. Wohlthätigkeitskuß. Kaffeegustel. Spanische Wand. Haubenlerche. Das vierte Gebot. Hansel und Gretel. Das Bild des Signorelli. Das goldene Kalb. Gewissenswurm. Unsere Don Juans. Pension Schöller. Der selige Toupinel. Hypnotiseur. Vogelhändler.

Gestorben. Dir. Engelbert Karl, 11. Oktober 1891.

Zeitungen: Dresdner Journal, Kgl. Staatsztg., Zwingerstr. 20, Ref. Hofr. Prof. Otto Banck, Strehlenerstr. 56, 3—4 Uhr. Dresd. Nachr., Marienstr. 38, Bes. Kommissionsrath Reichard. Wolfgang Kirchbach, Ref. f. Sch., Böhmische Str. 29; Hermann Starcke, Ref. f. Optte., Johannesstr. 7, i. d. Red. 11—12 u. 5—6 Uhr. Dresdner Anzeiger, Stadtrath zu Dresden, a. d. Kreuzkirche 18, Ref. Ferd. Gleich, Wettinerstr. 54, I., Vorm. Dresdner Zeitung, Red. H. Badt, Am See 40; Ref. Ludwig Hartmann, Bürgerwiese 19. 11—12 Uhr i. d. Redaktion.

Genossenschafts-Mittheilungen. Die Mitglieder des Residenztheaters haben sich dem Lokalverbande des Kgl. Hoftheaters angeschlossen.

Sommer-Spielzeit: 25. Mai bis 31. August 1891.

Gastspiel des Berliner Schauspiel-Emsemble unter Leitung des Direktors E. M. Mauthner, (s. 1885) zugleich Dir. des Stadtth. in Liegnitz (s. d.).

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. E. M. Mauthner, Oberreg., spez. Reg. d. Lustsp. Willy Schölermann, Reg. J. Paul Meynadier, Sekr. Fritz Lindner, Inspiz. Selma Heuser, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Paul Bach. Edgar Bolz. Emil Brandt. Max Germann. Emil Heuser. Gust. Kammsetzer. Alfr. Kirbach. Fritz Lindner. E. M. Mauthner (Dir.). Rob. Müller. Joh. Paul Meynadier (Sekr.). Willy Schölermann (Reg.). Herm. Seldeneck. Carl Treptow. Herm. Werbke. Carl Zeitz.

Damen: Charlotte Berg. Anna Friedrichs. Henny Hocke. Toni Kaden. Adele von Kaler. F Helene Bensberg-Mauthner (Dir.). Julie Sanden. Hedwig Sascha. Clara Wenck.

Kinderrolle: Tilly Heuser.
Technisches Personal. Siehe Wintersaison.
Gastspiele. Heinrich Keppler. Dr. Max Pohl. Willy Wilhelmy.
Novitäten. Maus. Falsche Heilige. Im Sonnenschein. Garnisonsteufel. Schuldig. Derby. Geldheirath. Familie Moulinard. Georgsthaler. Bajaden. Auf der Hauptwache. Manövertage. Nihilisten.

Dresdener Ensemble-Gastspiel.

(Die Direktion bereiste Jena, Bautzen, Görlitz, Cottbus, Landsberg, Elbing, Königsberg, Carlsbad. Spielzeit: Juni bis August 1891.)

Direktion. Adelheid Bernhardt (seit 10 Jahren), Dresden, Holbeinstraße 81. III.
Regie-Vorstände, Inspektion u. s. w. Emil Hahn (Dir.), Oberreg. Emil Reubke, Reg. d. Sch. Max Curtscholz, Reg. d. Lustsp. Emil Schwertfeger, Sekr. Carl Hase, Carl Schneider, Inspiz. F Anna Domann, Soufflr.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Herm. Blank. Max Curtscholz (Reg.). Emil Hahn (Reg.). Carl Hase (Inspiz.). Willy Martini. Emil Reubke (Reg.). Leop. Saar. Eugen Schmidt. Carl Schneider (Inspiz.). Hans Schöneberger. Emil Schwertfeger. Alfr. Zesch.
Damen: Anna Boldt. F Curtscholz. Julie Hartje. Wilhelmine Herz. Anny Meißner. F Aloisa Striebeck-Raupp. F Rosa Zesch.
Gäste. Pauline Ulrich. Henriette Massow. Clara Salbach. F Marie von Moser-Sperner. F Rosa v. d. Osten-Hildebrandt. Emil v. d. Osten. F Martha Hachmann-Zipser.

Drossen, Sternberg u. s. w.

(D., Kreisstadt im Regbez. Frankfurt a. O., 5400 Einw. Lehrerseminar. — St., ebenda. 2000 Einw. Die Theater fassen je 250 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. August Aster (Firma seit 1846), bereist die mittl. Städte d. Regbez. Frankfurt a. O.
Regie u. s. w. August Aster (Dir.), Gesammtregie. Aug. Sebastiani, Inspiz. Emil Reiting, Soufflr. Otto Böhm, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: August Aster (Dir. u. Reg.), Held. u. Charr. Leopold Aster, Gesangskom. Otto Böhm, Epis. Karl Faltus, Liebh. u. Bonv. Anton Schultze, Väterr. Hugo Sebastiani (Inspiz.), jug. Liebh. u. Naturb.
Damen: Agnes Aster, Epis. F Hedwig Aster, I. Liebh. u. jug. Anstandsd. Anna Cotta, jug. u. sing. Liebh. F Franziska Frank, ältere Anstandsd. F Betty Schneider, Mütter u. kom. Alte. Marie Walter, II. Soubr. Irma Zielkow, Soubr.
Kinderrollen. Kurt Aster. Gretchen Schneider.
Abgegangen. Wilh. Müller. Arth. Lange. Elli Pastow. Martha Schneider
Gastspiele. Jul. Frank. Otto Lenz.
Novitäten. Herren Eltern.

Düsseldorf, Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Duisburg.

(D., in der Preuß. Rheinprovinz, mit 168 000 Einw., bedeutende Fabriken, berühmt durch die vom Kurfürsten Karl Theodor gestiftete Kunstakademie; Hafen, Schloß, Bibliothek u. s. w. — Das Theater wurde 1875 eröffnet und faßt 1700 Personen. Spielzeit: September bis Mai 1892.)

Comité. Vorsitzender: Bürgermeister L. Feistel, R. mehr. Ord., Königs-Allee 34.
Eigenthümer. Die Stadt.
Direktion. Eugen Staegemann, Ritterkr. II. Kl. d. Ern. Hausord., d. Verdienstkr. dess. Ord., d. Herzogl. S. Mein. Verdienstkr. f. K. u. W. u. d. Herzogl. S. Altenburg. gold. Med. f. K. u. W., Victoriastr. 29.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oskar Fiedler, Oberreg. d. O., Wehrhahn 17. Carl Schröder, Oberreg. d. Tr., Sch. u. Lustsp., Karlstr. 104. Franz de Paula, Reg. d. P. u. Optte., Schützenstr. 31. Carl Gille, I. Kpllm., Jägerhofstr. 10. Max Schuster, II. Kpllm., Wehrhahn 8. Gerhard Füßer, Chordir. u. Solorep., Mendelssohnstr. 26. Otto Reibold, Konzertm., Leopoldstraße 32. Dora Huchthausen, Balletm., Kreuzstr. 2. Franz Hauptmann, Harfe, Flingerstr. 26. Paul Schulze, Balletrep., Bolkenstr. 24.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Carl Stoermer, städt. Kass. u. Rend., Marschallstr. 15. Hans Breu, städt. Bibl. u. Inspiz. d. O., Rosenstr. 10. Otto Prenzke, Inspiz. d. Sch., Mühlenstr. 30. Carl Gericke, Chor-Inspiz., Wehrhahn 6. F Julia Dietrich, Sousl. d. Sch., Altestadt 3. Friedrich Becker, Sousl. d. O., Altestadt 13. F Pauline Schadde, Kass., Berger Allee 10. Carl Wolff, städt. Gard.-Insp., Heinestr. 2. Peter Schweickert, städt. Gard.-Aufs., Schadowstr. 17. Carl Steuckart, Kast., Im Theatergebäude. Johann Bierbaum gen. Horn, Thdien., Andreasstr. 9. Ferdinand Heß, Orchdien., Volkerstraße 55.

Rechtskonsulent: Dr. Stapper, Königsplatz 12.
Theaterarzt: Dr. Weidenmüller, Königsplatz 1.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Richard Blatzer, Hundsrückenstr. 46. Hans Calm, Altestadt 3. Carl Emmerich, Inselstr. 10. Paul Faber, Alexanderstr. 2. Hans Gwalter, Schwanenmarkt 10. Fritz Kugelberg, Heinestr. 2. Alex. Lipowitz, Blumenstr. 8. Franz de Paula (s. Reg.). Fritz Pook, Kreuzstr. 15. Otto Prenzke (s. Inspiz.). Carl Schröder (s. Oberreg.). Albert Stein, Gneisenauerstr. 22.

Damen: Elise Denkhausen, Eckstr. 5. Adele Hübsch, Adlerstr. 62. Gertr. Matuschka, Oststr. 61. Elise Pank, Adlerstr. 62. Bertha Roemer, Duisburgerstr. 129. Alexandr. Rossi, Klosterstr. 22. F Dir. Ida Staegemann (a. G. f. d. S.), Victoriastr. 29.

Oper. Herren: Marian Alma, Alleestr. 18. Julius Frank, Friedrichsplatz 1. Oskar Fiedler (s. Oberreg.). Julius Grosser, Duisburgerstr. 21. Heinrich Hobbing, Alleestr. 24. Robert Kaps, Parkstr. 39. Bruno Lurgenstein, Jacobistr. 14. Alfred Ritterhaus, Schadowstr. 16. Hans Thomaszek, Orangeriestr. 4. Wilhelm Wilmar, Steinstr. 42.

Damen: Emanuela Frank, Alleestr. 18. Thessa Gradl, Steinstr. 30. F Justine Hobbing, Alleestraße 24. Therese Krammer, Pempelforterstr. 94. Marie Regahn, Alleestr. 18. Adele Rosen, Kreuzstr. 7. Regine Schindler. Alleestr. 18. Clara Stolzenberg, Elberfelderstr. 7. F Bertha Thomaszek-Hinrichsen, Orangeriestr. 4.

Ballet. Dora Huchthausen (s. B.), Balletm. **Tänzerinnen:** Dora Benzoni, Kaiserstr. 32. Minna Raab, Kreuzstr. 2. Marie Eggeling, Hundsrückenstr. 37. Antonie Habitz, Liefergasse 30. Helene Hruby, Neustr. 5. Thale Lange, Liefergasse 30. Emmi Paul, Rosenstr. 49. Martha Sanné.

Kinderrollen. Cornelius Horn. August Weihrauch.

Chorpersonal. Herren. **Tenöre:** *Arnold Beckers. *Theodor Dietrich. *Ewald Fernison. Moritz Orkin. Heinr. Ozenfort. *August Schöne. Carl Baum. *Carl Becker. Wilhelm Buch. Geza Abolar. *Fritz Bäcker. *Carl Gericke. Johann Müller. Gustav Ozenfort. **Bässe:** *Carl Berger. Carl Deußen. Julius Kant. *Franz Kostelnyk. *Leopold Müller.

Damen. Sopran: F A. Beckers. Clara Beisheim. *Joh. Clever. Paula Hiepe. Emma Hänseler. F L. Müller. *Anna Roschée. *Joseph. Sahm. Louise Sahm. F Kath. Schillinger. *Alma Schuster. *Marg. Lengner. *Marg. Semani. *Käthchen Willms. **Alt:** *Caroline Biel. Alma Corty. Philippine Görgen. Olga Hänseler.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 43 Mitglieder der städtischen Kapelle, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Carl Bannier. Julius Kaminski. Ludwig Krieger. Louis Kreutzer. Carl Unger.

Technisches Personal. Gustav Esser, Masch. u. Thmstr. m. 10 Geh. Wilhelm Spiecker, II. Thmstr. m. 6 Geh. Fritz Schweitzer, Denkmal. m. 1 Geh. Joseph Banitza, Oberbel. Christian Richter, elektr. Licht. Conrad Sonnen, Obergard. Johann Strieve u. A. Zimmermann, Gard. Helene Gameron und F C. Becker, Gard. F C. Sonnen und F P. Schweickert. Peter Keil m. 1 Geh., Fris. Max Müller, Damenfris. Otto Körner, Requis. mit 1 Geh. Max Homann, Tapez. Lenné, Gärtner.

Gastspiele. Adolf Klein. Signora Prevosti. Kammers. Theod. Reichmann. Felix Schweighofer. Wiener Ensemble: „Der verlorene Sohn." Emil Götze. Max Alvary.

Novitäten. Cavalleria rusticana. Drei Pintos. König wider Willen. Götterdämmerung. Puppensee. Neue Herr. Haubenlerche. Arbeit. Falsche Heilige. Bild des Signorelli. Philosophin. Zweite Gesicht. Sie wird geküßt. Pension Schöller. Familie Moulinard. Selige Toupinel. Soldatenfreund. Zaungast.

Zeitungen: Düsseldorfer Anzeiger, Red. A. Körfer, Grünstr. 13. 11—12½ Uhr. Düsseldorfer Volksblatt, Red. Dr. Hülsgen, Bastianstr. 14. 11—12 Uhr. Düsseldorfer Zeitung, Red. P. Schwuchow, Wehrhahn 28. 11—12 Uhr. Düsseldorfer Volkszeitung, Red. H. Kronenberg, Hohestr. 3. 11—12 Uhr. General-Anzeiger, Red. Westphal, Ref. W. Maase, Feldstr. 77. 12—1 Uhr. Täglicher Anzeiger, Red. P. Kempgens, Bahnstr. 52. 11½—12½ Uhr.

Lokale: Restaurant Zweibrückerhof. Kalesch. Phönix-Halle. Zum Löwen. Restaurant Fischel. Weinhandlung Bierbach.

Hotels: Breitenbacher Hof. Kaiserlicher Hof. Hotel Heck. Römischer Kaiser. Kölnischer Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Fritz Kugelberg, Obmann. Fritz Pook, Stellv. u. Schriftf. Hans Calm, Kass. Theod. Dietrich, Julius Kaminski, Beisitz. — Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: Gustav Pleßow u. Stanislaus Pohlmann.

Dux, Ladowitz, Hundorf.

Reisende Direktion in Deutsch-Böhmen.

Direktion. Franz Klinger, (seit 1870).

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Franz Klinger sen. (Dir.), Väter.- u. Charr. Adalb. Klinger (Reg.), Gesangskom. Josef Klinger, Held. Franz Klinger jun., jug. Liebh. u. Naturb. Wendelin Klinger, Liebh. Franz Uhlir, Repräsr.

Damen: F Anna Klinger, Mütter u. kom. Alte. Julie Klinger, jug. Liebh. u. Gesangsp. F Louise Uhlir, trag. Liebh. F Marie Klinger, Anstandsd.

Kinderrollen. Alfred, Hermann u. Emma Klinger.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Eberswalde, Neues Stadttheater.

(E., Stadt an der Berlin-Stettiner Bahn, 13 500 Einw. Eisenindustrie, Forstakademie, Gymnasium. D. Th. wurde vom Eigenth. Julius Mewes vollständig umgebaut, mit neuen Dekorationen und elektr. Beleuchtung versehen. Spielzeit: Oktober bis Palmsonntag 92.)

Eigenthümer. Julius Mewes, Weinbergstr.

Direktion. Anton Schubert-Portak.

Regie u. s. w. Edgar Wachenhusen, (Wolmerodt), (a. G. f. d. S.), Oberreg., spez. Reg. d. Sch. von der Linden, (Faust), Reg. Anton Schubert, (Dir.), Reg. d. P. Karl Carlo, (Schubert), Sekr. Bendey, Inspiz. Ernst Klinder, Souffl. K. Axt, Thmstr. Wandel, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Karl Carlo, (Sekr.), Naturb. Adolf Gordon, jug. kom. R. Rud. Haack, Charg., Bät. Heckmann, sing. Liebh., Bonv. Ludwig Herzberg, (Sand), Charr. u. kom. R. James Kunert, Charakterr. v. d. Linden, (Reg.), Heldenv., Charr. Benno Romberg, II. jug. Liebh., Charg. Anton Schubert, (Dir.), charkom. R. Edgar Wachenhusen, (Oberreg.), I. Held. u. Liebh., I. Bonv.

Damen: Emmy Bellini, (F Wolmerodt), I. munt. Liebh. Freed, I. Soubr. Marie Frinkmann, II. Soubr. Lilly Greun, kl. R., Charg. Käthe Heinau, sent. Liebh. F Schindler, kom. Alte u. Anstandsd. F Schubert, (Dir.), Repräs.-R. Else Schubert, naive Liebh. F Schücker, (F v. d. Linden), I. Liebh.

NB. Ueber den vorzeitigen Schluß der Vorstellungen siehe „Deutsche Bühnengenossenschaft".

Eckernförde, Neustadt in Holst.

(E., Kreisstadt in Schlesw-Holstein, 5700 Einw., Hafen, Schiffbau. — N., ebenda, 4000 Einw., Kornhandel. — Das Th. in E. wurde am 22. Okt. 90. eröffnet u. faßt 900 Pers.; das Th. in N. ist subventionirt. Spielzeit: 15 Juli bis 1. April 92.)

Eigenthümer. Die Stadt Eckernförde; der Bürgerverein in Neustadt.

Direktion. Eduard Härting, bereist zugl. die größeren Städte in Schlesw. Holst. und Westerland auf Sylt. (s. d.).

Regie, Inspektion u. s. w. Ed. Härting, (Dir.), Oberreg. Germain Hainé, Reg. d. Sch. u. L. Willi Streiter, Reg. d. P. Schmidt, Musikdir. in Eckernförde. Klahn, Musikdir. in Neustadt. Rud. Dessau, Inspiz. F Minna Hainé, Souffl. Pauline Pauli, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rudolf Dessau, (Inspiz.), jug. Kom. Robert Fölsch, II. Liebh., Eduard Härting, (Dir.), I. Charr. u. hum. Väter. Gustav von Hagen, jug. Liebh., u. Bonv. Germain Hainé, (Reg.), I. Intrig, jug. Charr., H. Hoffmann, Charr. u. Väter. Wilhelm Insel, I. Liebh. u. Held. Willi Streiter, (Reg.), I. kom. Ges.- u. Charr. Carl Vollmann, Charg.

Damen: F Amalie Härting-Hesse, I. Salond., munt. u. trag. Liebh. Else Härting, II. Liebh., Kammerm. u. II. Soubr. Auguste Hagen, II. sent. Liebh. F Minna Hainé, (Souffl.), Mütter u. kom. Alte. F Hedwig Hoffmann, I. Anstandsd., Held. u. Salond. Marie Müller, I. kom. Alte, Mütter. Grete Pauli, I. naive, munt. Liebh. u. Soubr. Louise Waldow, Nebenr.

Technisches Personal. A. Müller, Thmstr. m. 2. Geh. F Kröck, Gard. u. Fris. m. Geh.

Hotels: In Eckernförde: Stadt Hamburg. In Neustadt: Hotel de Hambourg,

Eger, Stadttheater.

Darstellendes Personal siehe Pilsen.

Einbeck, Gandersheim, Seesen, Northeim.

(E., im Reg.-Bez. Hildesheim, 7200 Einw. — G., im Herz. Braunschweig, 2600 Einw. — S., ebenda. 4800 Einw. — N., im Reg.-Bez. Hildesheim, 7100 Einw., Schwefelbad. — Spielzeit: Oktober bis Palmsonntag 1892).

Direktion. Oskar Friedrich.

Regie u. s. w. Oskar Friedrich, Reg. A. v. Stümer, Reg. F Dasecke, Souffl. Otto, Inspiz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Arndt, jug. Liebh. Fritz Dasecke, Gesangskom. Oskar Friedrich (Dir.), Bonv. Hans Körner, jug. Kom. Carl Walter-Nack, Väter. Franz Otto, Charg. Alfr. v. Stümer (Reg.), ges. Liebh., Charr.

Damen: Lieschen Dasecke, II. Soubr. u. Charg. Mary Dasecke, jug. Liebh. F Agnes Friedrich (Dir.), I. Soubr. u. Liebh. Käthe Kählitz, Salond. Martha Müller, I. Liebh. F Minna v. Stümer, Anstandsd. u. kom. Alte. F Amalie Dasecke (Souffl.), kl. R.

Kinderrollen. Oskar u. Alfred Dasecke.

Eisenach-Göttingen, Stadttheater.

(E., in Sachsen-Weimar, mit 20,000 Einw. Forstakademie, Gymnasium, Lehrerseminar; berühmt die Wartburg. — Das Theater wurde 1878 eröffnet und faßt 1100 Personen. Spielzeit: 1. Januar bis 8. April 1892.)

Comité. Der Stadtrath unter Vorsitz des Oberstlieutenants a. D. Mentzel.

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Norbert Berstl, zugleich Dir. d. Sommerth. i. Celle.

Darstellendes Personal siehe Göttingen.

Eisleben.

(E., Stadt im Pr. Reg.-Bez. Merseburg, mit 24 000 Einw. Luthers Geburts- u. Sterbeort. Kupfer- u. Silber-Bergbau. — Das Theater faßt 900 Personen. Spielzeit: 1. Okt. bis Palmsonntag 92).

Eigenthümer. Heinrich Müller.

Direktion. Georg Zauner (s. 1888), Lindenstr. 29.

Regie u. s. w. Georg Zauner (Dir.), Reg. Alfred Tittel, Reg. Karl Hausmann, Kpllm. August Wolter, Inspiz. Marie Förster, Souffl. Fritz Grasemann, Kassirer. Kappel, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Reinh. Gerstenberg, I. jug. Kom. Paul Röbel, schücht. Liebh. Otto Rippert, I. Charr. Alfred Tittel (Reg.), I. Charkom. Wilhelm Wahlheim, I. Väter. u. Charr. Willi Wilhelmy, Liebh. u. Naturb. August Wolter (Insp.), Charg. Georg Zauner (Dir.), Heldenväter u. ges. Liebh.

Damen: Anna Anders, sent. Liebh. Anny Bohné, I. naive Liebh. a. G. f. d. S. Helene Caselka, I. Soubr. Regine Gartner, I. Liebh. Jenny Paulsen, I. Mütter u. kom. Alte. Dora Schrader, I. Held. u. Salond. Marie Welly, Kammerm.

Technisches Personal. Carl Weinreich, Thmstr. Johann Werkmeister, Gard. Clara Bach, Gard. Heinr. Sommer, Fris. Theodor Kappel, Requis.

Orchester. 20 Mitglieder.

Elberfeld, I. Stadttheater.

(E., Schwesterstadt Barmens, zählt zu den bedeutendsten Fabrik- u. Handelsstädten Deutschlands, zahlreiche Versicherungsanstalten. Seiden-, Woll- und Leinenwebereien. Herrliche Aussichtspunkte auf den Rhein und Westfalen; der zoologische Garten, landschaftlich einer der schönsten in Deutschland. 126 000 Einw. — Das Theatergebäude wurde am 6. September 1888 unter Ernst Gettke's Direktion eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: Mitte September bis Mitte April 1892.)

Eigenthümer. Der „Theater-Verein", Aktiengesellschaft.

Aufsichtsrath. Freiherr Aug. v. d. Heydt, Vorsitzender. Rechtsanwalt van Werden. Paul Böddinghaus. Gustav Baum. Ed. Lucas jun.

Vorstand. Rud. Schlieper jun., Vorsitzender. Dietze, I. Beigeordneter. Gust. Hueck. Alb. Neuhaus. C. A. Jung.

Direktion und Pächter. Ernst Gettke (seit 1888), R. d. S. Ernest. Hausord., d. Grossh. Bad. Zähringer Löwenord., Grossh. Meckl. g. Med. f. K. u. W. a. B., d. S.-Altenb. g. Med. f. K. u. W., Grossh. Weimar. Hausord. v. weiss. Falken beigeordnete Verdienstkr., d. Meining. Verdienstkr. f. K. u. W. u. d. S.-Koburg. Med. f. K. u. W., Laurentiusstr. 28.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Gettke (s. Dir.), Oberreg. Carl Zeitz, Reg. d. Tr. u. Sch. (Barmen), Neuer Weg 51. Julius Schwerin, Reg. d. Lustsp. u. P., kl. Bleichstr. 1. Oskar Kionka, Reg. d. Optte., Felsenstr. 22. Siegmund Schwabe, Reg. d. O., Distelbeckerstr. 63. Carl Panzner, I. Kapellm., Grünstr. 30. Michael Kaufmann, II. Kapellm., Döppersbergerstr. 34. Paul Frommer, Mus.- u. Chordir., Hofauerstr. 91. Mathias Vallent, Konzertm., de Weerthstr. 36. Philippine Heinemann, Harfe, Schwanenstr. 19.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Georg Hügel, Bureauchef, Bleichstr. 14. Gustav Hollmann, Sekr. u. Bibl., Kipdorfstraße 29. Oskar Scholz, Inspiz. d. Sch., Fischerthalerstr. 58 (Barmen). Julius Bartling, Inspiz. d. O., Paradestr. 72. Gustav Romansky, Souffl. d. Sch., Alleestr. 172 (Barmen). F Viktoria Bartling, Souffl. d. O., Paradestr. 72. Anna Maybaum, Kass., Felsenstr. 26. Herm. Otto, Kontr. u. Haus-Insp., Heidestr. 4. Hubert Paffrath, Thdien., Kipdorf 70a. Gust. Dehmel, Thdien, Bleichstr. 13. Paul Bater, Orchdien., Kleeblattstr. 8.

Rechtskonsulent: van Werden, Obergrünewaldstr. 13.

Theaterärzte. Dr. Coleman, Ludwigstr. 61. Dr. Löwenstein, Hofkamperstr. 15.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rich. Balder, Liebh. u. Helden, Alleestr. 183 (Barmen). Heinr. Behr, hum. Väter u. Charr., Prinz Wilhelm (Barmen). Fritz Dietrich, Liebh. u. Naturb., Unterdörnerstr. 86 (Barmen). Willy Egon (s. Sekr. in Barmen), Liebh. u. Charg. Rich. Engelhardt, Väter u. Charr., Schuchardstr. 31 (Barmen). Ferd. Gilzinger, kom. R., Hotel Bauer (Barmen). Alfred Halm, Liebh. u. Bonv., Sandstr. 7. Carl Müller-Hausen, Heldenväter, Hotel Bauer (Barmen). Franz Schmelter, jug. kom. R., Gecken, Schuchardstr. 31 (Barmen), Oskar Scholz (s. Insp.), kl. R. Gustav Schwab, Liebh. u. Bonv., Neuer Weg 51 (Barmen). Julius Schwerin (s. Reg.), Charkom. Carl Zeitz (s. Reg.), Charakterr.

Damen: Else Bürger, kom. Alte, Ref. Kirchenstr. 16 (Barmen). Emilie Elsinger, kl. R., Soubr., Höhnestr. 1 (Barmen). Mitzi Elsinger, munt. Liebh., Höhnestr. 1 (Barmen). Klotilde Gumposch, munt. u. naive Liebh., Neuerweg 5 (Barmen). Margarethe Hellmuth, Soubr., Liebh., Fischerthalerstr. 3 (Barmen). Mathilde Heyne, II. munt. Liebh., Heubruchstr. 22 (Barmen). Sophie Kannée, (s. O.), kom. Alte, Mütter., Neuenweg 5 (Barmen). Else Müller, munt. Liebh., Gewerbeschulstr. 16 (Barmen). Amelie Niedhammer, kl. R., Bembergerstr. 31. Wilh. Stengel, jug. Liebh., Löwenstr. 6 (Barmen). Meta Sandorf, Heldin, Liebh. u. Anstandsd., Bleichstr. 10. Louise Willig, Heldin u. Liebh., Königstr. 38 (Barmen). Katharina Winkler, Mütter u. Anstandsd., Hotel Bauer (Barmen).

Oper. Herren: Peter Dumas, Bariton, Felsenstr. 13. Lothar Fischer, ser. Baß, Harmoniestr. 5. Oskar Kionka (s. Reg.), Tenorb. Eug. Kronenberg, Heldent., Rosenstr. 4. Franz Lindner, Tenorb., Schleusenstr. 5. Hermann Mitterlein, hohe Baßp., Cölnerstr. 59. Franz Nöthig, tiefe Baßp., Theater-Café. Friedr. Niemeyer, Baßp., Bahnhofstr. 60. Siegmund Schwabe (s. Reg.) Baßb. Wilhelm Thoma, lyr. Tenor, Griffenbergerstr. 31. Ferdinand Wild, Barit., Schleusenstr. 2. Gustav Walter, kl. Tenorp., Gesenbergstr. 14.

Damen: Elly Focke, Koloraturs., Wasserstr. 14. Marie Joachim, dram. Säng., Hot. Victoria. Sophie Kannée, Opern-Alte (s. Sch.). Ella Lachmann, Soubr. u. jug. dram. P., Cölnerstr. 46. Margarete Lehmann, jug. dram. Säng., Cölnerstraße 42. Agnes Passeckel, dram. Säng., Bauhofstr. 20b. Clementine Post, Altist., Altenmarkt 22. Julie Raddatz, Altist., Bleichstr. 7. Franziska Schlechta, Koloraturs. u. Soubr., kl. Bleichstr. 3.

Ballet. Henriette Schäfer, Balletm. u. Solotänz., Mühlenstr. 7. Irma Passini, Solotänz., Mühlenstr. 7.

Chorpersonal. Herren. I. Tenöre: Georg Fink, Gustav Walter, Ludw. Krüger, Jul. Funck. — II. Tenöre: Fritz Schumacher, Carl Boß, Herm. Andree. — I. Baß: Carl Remmers, Theodor Schindler, Hans Schmidt, Theodor Teßmar. — II. Baß: Hugo Biesterfeld, Bernhard Freyberg, Max Hölzchen, Fritz Niedhammer.

Damen: I. Sopran: Anna Cayé, Emilie Hillmann, Helene Knostmann, Julie Niedhammer, *Amelie Niedhammer, Käthe Lenz, Anna Manno, J. Gerson, Bertha Otto, F Clara von Sabatzky. — II. Sopran u. Alt: Anna Frank, Anna Richter, Emma Kothe, Helene Rausch, Johanna Schachtebeck, Clara Schmidt.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 44 Mitglieder der Theaterkapelle.

Technisches Personal. Ferdinand Dehmel, Masch. u. Thmstr. m. 10 Geh. Franz Schmitt, Dekmal. Nikolaus Salm, Schnürm. Wilh. Röder, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Joh. Stein, Obergard. Schäfers, Beit u. Scheld, Gard. Dick, Fris. m. 2 Geh. Niedhammer, Requis. m. 1 Geh.

Zeitungen: Elberfelder Zeitung, Eig.: Samuel Lucas, Hofkamperstr. 44. Ref. f. Sch. Max Meisterbernd; für O. Ed. Lucas jun. u. Otto Ruprecht. Tägl. Anzeiger, Red. Dr. Ludw. Salomon, (im Rathhaus), Ref. f. Sch. Dr. Salomon; f. O. O. Weber. General-Anzeiger, Red. Dr. H. Roßbach, Obergrünewalderstr. 10, Ref. f. Sch. Dr. Roßbach; f. Op. Keller. Neueste Nachrichten, Red. W. Emmert, Auerstr. 44, f. Sch. Emmert; f. O. A. Dorp. Wupperthaler Volksblätter, Ref. f. Sch. Capallo, f. O. Hugo Steinecke. Freie Presse, Ref. f. Sch. u. O. Linksweiler.

Lokale: Hotel Korbach. Rest. Harmonie. Hotel Ritter. Theater-Café. Hotel Weidenhof, Victoria-Hotel.

Hotels: Hotel Weidenhof. Hotel Korbach. Hotel z. Post. Hotel Victoria.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Ernst Gettle (Dir.), Obmann. Franz Schmelter, Schriftführer. Heinr. Behr, Kassirer. — Der Lokalverband zählt 14 Mitglieder.

II. Johannisberg-Theater.

(Vorstellungen finden gewöhnlich nur Sonntags statt; die Mitwirkenden sind theilweise Dilettanten aus Elberfeld und Barmen).

Elbing, Stadttheater.

(E., Stadt im Pr. Reg.-Bez. Danzig, mit 38 500 Einw., Landgericht, Reichsbankstelle, bedeutende Eisenindustrie, Fabriken, Rhederei, bedeut. Handel u. s. w. — Das Theater wurde am 1. Sept. 1846 unter Joh. Fr. Genée in Danzig eröffnet u. faßt 1000 Pers. Spielzeit: 4. Oktober bis 4. April 1892.)

Eigenthümer. Aktien-Gesellschaft.

Direktion. Ignatz Pollak (seit 1891).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ignatz Pollak (Dir.), Oberreg., Hotel de Berlin. Jaques Fritsch, Reg. d. Tr. u. Sch., Theaterhalle. Max Linke, Reg. d. Lustsp., d. P. u. Optte., Herrenstr. 17. Karl Ganzemüller, a. G., Reg. d. Op., Burgstr. 19. Otto Giesecker, I. Kpllm., Englisches Haus. Hugo Kahn, II. Kpllm., Englisches Haus. Otto Pelz, Musikdir., Junkerstr. 34. Schwärtzel, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinrich Herzl, Bureauch., Sekr. u. Inspiz., Mühlenstr. 19. Anna Lipke, Souffl., Junkerstr. 58. Diettrich, Kass. Friedrich Harder, Kast. Joseph Ganser, Kontr. u. Thdien.

Theaterarzt: Dr. Handel.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Oper. **Herren:** Heinrich Bartezki, ser. Baßp., Junkerstraße 10. Oskar Brauer a. G., I. Charr., Herrenstr. 15. Siegmund Erben, Tenorb., jug. kom. R., Fischerstr. 25. A. Erhardt, lyr. Tenorp., Englisches Haus. Karl Doser, II. lyr. Tenorp., Herrenstr. 44. Jaques Fritsch, I. Liebh. u. Bonviv. (s. Reg). Karl Ganzemüller a. G., I. Baß u. Baßb. (s. Reg.). Hugo Held, jug. Held u. Lieb., Junkerstr. 39. Fernandus Koch a. G., I. Held u. lyr. Tenorp., Junkerstr. 9. Max Linke, I. Kom., (s. Reg.). Paul Lipke, II. lyr. Tenorp., Herrenstr. 55. Robert Mirtsch, Barit. u. Baßp., Logenstr. 11. Fritz Rapp, kl. R. u. Part., Logenstr. 15. Paul Stolzenberg, I. Baritp., Heiligengeiststr. 20. Karl Weichert, kl. R. u. Part., Junkerstr. 24.

Damen: Marianne Arbegg, I. jug. dram. Säng., Heiligegeiststr. 46. Lina Burkhard, dram. Gesangsp., Mauerstr. 7. Stefanie Egri, Koloraturs., Wasserstraße 51. Johanna Osten, Alt u. Mezzosopr., Junkerstr. 44. Johanna Janzen a. G. s. d. Saison, I. Lieb., Hotel de Berlin. Adele Popper, Soubrette, Junkerstr. 44. F Therese Paulmann, kom. Alte, Mauerstr. 15. Olga Reimann, sent. Liebh. u. Possensoubr., Englisches Haus. Helene Roll, naive Liebh., Hotel de Berlin.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 24 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Wilhelm Reichmann, Masch. u. Thmstr. m. 3 Geh. August Müller, Dekmal. Albert Hagen, Schnürm. Friedrich Harder, Bel.-Insp. Franke, Obergard. m. 2 Geh. Franziska Schröter, Obergard. Josephine Schneider, Fris. Schulz, Fris. F Marie Schröter, Requis.

Gastspiele. Edmund Glomme. Paul Körner. F Jenny v. Weber. F Klara Ziegler.

Novitäten. Desdemona's Taschentuch. Dritte Kopf. Selige Toupinel. Cavalleria rusticana. Neue Herr. Traviata. Nürnberger Puppe.

Zeitungen: Elbinger Zeitung, Spieringstr. 32, Ref. Selatowsky. Altpreußische Zeitung, Spieringstr. 13., Ref. M. G. Stark.

Hotels: Hotel de Berlin, Hotel Königl. Hof. Für Schauspieler Preisermäßigung.

Bad Elster, Albert-Theater.

(Bad E. im Königr. Sachsen, Kreish. Zwickau, an der Bahn Reichenbach-Eger, mit 1850 Einw. und großem Fremdenverkehr. Wald- und Gebirgsgegend; Mineralquellen gegen Nervenschwäche u. s. w. Das Th. ist 1888 erbaut und faßt 550 Personen. Vom sächs. Landtage subventionirt. Spielzeit: 30. Mai bis 6. September 1891.)

Eigenthümer und Direktion. Oskar Will (Willutzki), Reg. am Stadtth. in Breslau (Eigenthümer seit zwei Jahren); leitete seit 1874 das Wilhelmth. in Liegnitz.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Oskar Will (Dir.), Oberreg. Ludw. Treutler, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Oscar Hahn, Reg. d. P. Alfred Swoboda, Inspiz. F Bauer-Polko, Souffl. d. Sch. Franz Wolter, Souffl. d. O. F Betty Will, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Max Deutschmann. Herm. Durra. Ad. Grau. Jul. Hager. Oscar Hahn (Reg.). Emil Kron. Leop. Saar. Eugen Schady. Alfr. Swoboda (Insp.). Ludw. Treutler (Reg.). Oscar Will (Dir.). Franz Wolter.

Damen: Betty L'Arronge. Selma Bauer. Anna Flössel. F Hedw. Hahn. Marg. Hanisch. Marie Schippang. F Adelheid Schippang.

Technisches Personal. Max Heß, Thmstr. F Selma Heß, Requis.

Gastspiele. Auguste Flössel. Oscar Walter. Carl William Büller. Albert Rühle. Marie Sorgatz. Herm. Schwartz. Kathi Lenau.

Novitäten. Kinder der Excellenz. Menonit. Zweite Gesicht. Schatten. Unterstaatssekretair.

Hotels: Schillergarten. Hotel Daheim.

Bad Ems, Kgl. Kursaal-Theater.

(Bad E., in romantischer Lage an der Lahn, ist einer der berühmtesten Badeorte Europas; die Quellen eignen sich besonders bei chronischem Kehlkopf- und Luftröhren-Katarrh. Einwohner 7000. Spielzeit: 1. Juni bis 1. September 1891.

Chef. v. Willich, Oberst a. D.
Eigenthümer. Königliche Kurverwaltung.
Direktion. Albert Eckert (seit 1880).
Schauspiel- und Musik-Vorstände, Inspektion und Kasse. Albert Eckert, Oberregs. Hugo Rogall, Reg. d. Luftsp. u. d. P. Wilh. Mühldorfer, Kpllm. F. Weimershaus, Konzertm. Arthur Leißring, Sekr. Georg Herr, Inspiz. Paula Weber, Souffl. W. Bailly, Kass. E. Finke, Thdien. A. Kunz, Orchdien.
Theaterarzt: Dr. Reuter.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Harry Alsen. Gust. Conradi. Alb. Eckert (Reg. u. art. Dir.). Paul Faber. Ferd. Gilzinger. Alfred Halm. Ernst Hallenstein. Georg Herr (Inspiz.). Ad. Jordan. Arth. Leißring (Sekr.). Hugo Rogall (Reg.).
Damen: Anna Braga. Henriette Falken. Paula Kirschbaum. Martha Köttschau. Lilly Schwendemann. Clara Ungar. F Lina Voll. Paula Weber, Souffl. Paula Worm.
Orchester. Kurkapelle.
Technisches Personal. M. Ebner, Thmstr. m. 3 Geh. W. Zorn, elektr. Licht. J. Bettingen, Garb. F Frank, Garb. m. 1 Geh. R. Menzel, Friſ. m. 1 Geh. Frl. Stendebach, Friſ. E. Finke, Requiſ. B. Glücker, Tapez. m. 1 Geh. C. Eisenbeis, Gärtner. F. Frank, Zettelträger.
Gastspiele. Margarethe Kramm. Elise Armani. Ernst Possart. Georg Engels. Ludwig Stahl. Arthur Vollmer. Das Opern-Ensemble von Bad Kreuznach.
Novitäten. Cavalleria rusticana. Kinder der Excellenz. Spanische Wand. Post festum. Vom landwirthschaftlichen Ball. Othello's Erfolg.

Erfurt.

(Erfurt ist berühmt durch seine Gartenkultur. Sehenswerth der Dom mit der St. Severi-Kirche, das merkwürdigste Gebäude Erfurts. Das Lutherdenkmal. Der Monumental-Brunnen. „Der Steiger" mit den herrlichen Aussichten u. Promenaden. Das Theater wurde am 28. Oktober 1877 eröffnet und faßt 1150 Personen. Einwohner 72 000.)

I. Theater des Konzert- und Theater-Vereins.

Eigenthümer. Aktien-Gesellschaft.
Aufsichtsrath. Geh. Kommerzienrath Herm. Stürcke, (Vors.) Franz Treitschke, Kaufm. B. Hoffmann, Rentier. M. Lochner, Kgl. Eisenbahn-Direktor. Friedrich Benary, Kaufm.
Vorstand. G. Otto, Kaufm. F. Hoffmann, Kaufm. A. Wiedemann, Kaufmann.
Artistisch-technische Direktion. Rath Viktor Herzenskron, R. d. Kgl. Pr. Kronenord., d. Herz. S. Ern. Hausord. II. Kl., Ehrenmitglied mehrerer wissenschaftlicher Gesellschaften, Gartenstr. 54 a.
Bureau und Kasse. Bureau-Chef: Der artist.-techn. Leiter Rath V. Herzenskron. (Bureau im Theater, Sprechstunde von 10—12 Uhr.) Kaufmann W. Bahlsen, Tageskasse. Remde, Abendkasse.

Darstellende Mitglieder.

(Die Opern- und Schauspiel-Vorstellungen, welche bisher kontraktlich die Spielzeit hindurch als Gesammt-Gastspiele von dem Personal des Herzoglichen Koburg-Gotha'schen Hoftheaters wöchentlich 2 Mal und zwar gewöhnlich Sonntag und Dienstag gegeben wurden, mußten im verflossenen Jahre, auf Grund bau-polizeilicher Maßnahmen eingestellt bleiben, und blieb das Aktientheater nur für Konzert-Aufführungen geöffnet.)
Orchester. An Opernabenden bisher die Hofkapelle des Herz. Kob.-Gotha'schen Hoftheaters. Die Bühnenmusik wird von dem Musikkorps des Inf.-Rgts. Nr. 71 gestellt.
Technisches Personal. C. Lemke, Dekmal. m. 4 G. E. Lange, Thmstr. m. 10 Geh. Winterstein, Schnüm. m. 2 Geh. Franz Kaiser, Bel. m. 1 Geh. Röhn, Friſ. m. 1 Geh. F Röhn, Friſ. Abich, Garb. F u. Frl. Lange, Garb. Nitsche, Thdien. Müller, Zettelträger m. 4 Geh. 1 Pförtner. 12 Thürsteher.
Gäste. (In Konzerten) Therese Tosti. F Moran Olden. Frl. Sanderson. Frl. Nikita. Herr Liebling. Herr Stavenhagen. F Professor Stern. Frl. Deppe. Hr. Gregorowitsch. Anton Schott. F Pauline Lucca. F Schmidt-Köhne. Kgl. Kammersänger

Ernst. Emilie Saurel. F Marie Wittich. Helene Jordan. Professor Brodsky. Miß Edit Robinson. F Marie Wilhelmy. F Müller-Ronneburger. Kammers. Feßler. Kammers. Büttner. Alfred Ernst, Herzogl. Konzertmeister. Leopold Grützmacher. Die Akademie der Tonkunst: Direktor Hans Rosenmeyer mit seinen Lehrkräften.

Zeitungen: Thüringer Zeitung, Ref. Red. W. Gast. Allgemeiner Anzeiger, Ref. Red. W. Forberg. Erfurter Tageblatt und Erfurter Tribüne.

Hotels: Römischer Kaiser. Weißes Roß u. Silbers Hotel I. R. Thüringer Hof Rheinischer Hof. Kronprinz u. Ritter, II. R.

Cafés u. Konditoreien: Stolze. Walter. Suwarew.

Restaurants: Kohl. Steininger. Birkenstock. Steiger. Vogels Garten. Flora.

II. Volksspielhaus.

(Eröffnet 8. Sept. 1890. Das Theater faßt 550 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer und Direktor. Julius Waegemann.

Artistischer Leiter. Albert Pittmann, Lange Brücke 54.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Albert Pittmann, Oberreg. Hans Klinder, R. d. eiser. Kr., Reg. d. Sch. u. Lustsp. Bernhard Lange, Reg. d. P. Wunderlich, Kpllmst. Arth. Pollmer, Bureauchef. August Werner, Insp. Bela Murczuk, Souffl. Karl Martin, Kass.

Rechtskonsulent: Justizrath Kutschke.

Theaterarzt: Dr. Müller.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hermann Dollinger, Charg., Naturb. Hans Klinder (Reg.), I. Held. u. Liebh. Bernhard Lange (Reg.), I. Charkom. R. Berthold Löwe, I. jug. kom. R., sing. Liebh., Naturb. Wilhelm Pardo, I. jug. Held. u. Liebh. Alb. Pittmann (art. Dir.), I. hum. Bät. Max Riechert, I. Charg., Charr. Ernst Rudolf, I. hum. Bät. Alexander Sandory, I. Konvers.-Liebh., Bonv., jug. Held. Herm. Wassermann, Gesangskom. August Werner, Epis. Arth. Pollmer, Charg.

Damen: F Hedwig Wollmann, I. kom. Alte. Martha Hahmann, Poss.- und Lustsp.-Soubr. Baleska Horny, I. Soubr. Hedwig Kuhn, Liebh. Marianne Matzer, I. Liebh. Klara Möschke, Epis. Emma Müller, I. munt. u. naive Liebh. Anna Pittmann, Liebh. Bartels, Soubr. Liebh. Maria Streiter, Anstandsd. Lina Unger, kl. R.

Technisches Personal. Trautmann, Thmstr. Fuchs, Schnürm. Machlet, Beleucht. Behrens, Garb. F Link, Garb. Röhn, Friss. Lehmann, Requis.

Abgegangen. Willibald Horsten. Adolf Grau. Karl Färber. Ed. Broché.

Gäste. F Amalie Pittmann.

Novitäten. Toller Einfall. Unser Doktor. Zimmermanns Lene. Goldene Spinne. Ranzau. Gelübde. Ehre. Haubenlerche. Kalter Schlag. Neue Herr. Sodoms Ende. Pens. Schöller. Schwarze Schleier.

Bemerkenswerth. 50jähr. Jubiläum v. F Amalie Pittmann geb. Fleischmann am 28. Oktober 1891.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Alb. Pittmann, Obm. Berthold Löwe, Schriftf. Dir. Julius Waegemann, Kass.

Erlangen, Stadttheater.

(E., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Oberfranken, mit 15900 Einw., Universität. Bed. Brauereien. — Das Schauspielhaus ist 1743 eröffnet, dann 1884 neu ausgebaut und faßt über 800 Personen.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. (Siehe Nürnberg, Stadttheater.)

Gäste. Marie Barkany. E. Dreher. S. Friedmann.

Zeitung: Tageblatt, Red. Bruckerstr. 8/10.

Essegg, Aktien-Theater.

(E., Hauptstadt Slavoniens mit 19000 Einw., lebhafter Handel, Dampferstation. — Das Th. wurde 1866 eröffnet u. faßt 800 Pers. Spielzeit: 1. Oktober bis Palmsonntag 1892.)

Intendanz. Gustav Graf v. Normann.

Eigenthümer. Die Aktien-Gesellschaft.

Direktion. Carl Baumgartner u. Max Feingold (seit 1891).
Regie, Inspektion u. s. w. Carl Baumgartner (Dir), Oberreg., spez. Reg. d. Sch. u. Lustsp., Deutsche Gasse 33. Edm. Stainl, Reg. d. P. u. Optte. E. v. Richard, Reg. d. Op. Hans Fuchs u. Jul. Schulz, Kpllm. Emerich Wandas, Konzertm. Siegfr. Berg, Sekr. F Therese Baumgartner, Kontr. u. Bibl. Albert Herz, Inspiz. Leopoldine Fleck, Souffl. Max Feingold (Dir.), Kassenwesen. Markus Fischer, Thdien. Jac. Ruic, Orchdien.
Rechtskonsulent: Dr. St. Spitzer. — Theaterarzt: Dr. Arminsky.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Oper. Herren: Carl Baumgartner (Dir. u. Reg.), I. ernste u. hum. Charr. Theodor Klement, II. Tenorp. Ludwig Flehner, II. Charr. Carl Freund, I. Held. u. Liebh. Sigmund Goldstein, Charg. Alex. Haber, kl. R. Albert Herz (Inspiz.), Charg. Richard Reich, kl. R. u. Gesangsp. Carl Reis, kl. R. E. v. Richard (Reg.), Opernsp. Josef Roberti, 1. Opttenten. Otto Rolland, jug. Gesangskom. Edmund Stainl (Reg.), I. kom. Gesangs- u. Charr. Peter Stadler, jug. Liebh. Fritz Sohm, jug. Liebh. u. Naturb. Friedr. Wage, I. Väter- u. Repräs.-R. Arthur Weininger, Charg. Otto Leube, Opernbarit.
Damen: Leopoldine Beßner, kl. Part. Herma Claar, Soubr. u. Lokalsäng. Diana Dietrich, I. sent. Liebh. Sofie Horwath, kl. R. F Adalberta Köchl-Lubin, sing. kom. Alte. Mitzi Lieder, kl. R. Bianca v. Marsich, I. Opttensäng. a. G. s. d. S. Mitzi Paar, II. Rollen und Gesangsp. Helene von Rienzi, Held. u. weibl. Charr. Regina Romano, I. Opernp. Mitzi Serini, naive Liebh. Relli Schrötter, jug. Liebh. Irma Sinnek, Salond. F Hermine Thomas-Söld, I. Mütt. u. Anstandsd. Else v. Walbersee, I. jug. Liebh. u. Salond. Karoline Wallenstein, kl. R.
Kinderrollen. Elfriede Baumgartner u. Josefine Lieder.
Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen.
Orchester. 28 Militärmusiker.
Technisches Personal. Zeiler, Maschmstr. Sandor Mainaric, Thmstr. m. 6 Geh. Erben, Dekmal. Sukic, Schnürm. Steiner, Bel.-Insp. Ad. Stumpf, elektr. Licht. Franz Lehotzky, Obergard. Goldstein u. Ignaz Lehotzky, Gard. Lieder, Fris. m. 1 Geh. F Lieder, Fris. Blaschka, Requis. Throst, Tischler. Kaiser, Gärtner.
Gastspiele. F Auguste Wilbrandt. Laura Friedländer. Fritz Krastel. Jul. Wittels. Otto Eppens. Ludw. Gottsleben. Josef Moser.
Novitäten. Falsche Heilige. Pension Schöller. Bild d. Signorelli. Zweite Gesicht. Haubenlerche. Am Tage des Gerichts. Unter-Staatssekretär. Vierte Gebot. Verlorene Paradies. Vogelhändler. Schwätzerin von Saragossa. Puppensee.
Zeitungen: Die Drau, Chefredakteur: Julius Pfeiffer, Dessathygasse. Slavonische Presse, Red: J. Laubner, Kapuzinerg. 6; Ref.: C. M. Benda, Kapuzinerg. 6.

Essen a. Ruhr.

(E., Stadt im pr. Regbez. Düsseldorf, mit 78 000 Einw. Weltbekannte Gußstahlfabrik von Krupp. Krupp-Denkmal, Gymnasium, Reichsbankstelle, Steinkohlenwerke u. s. w. — Das Theater faßt 700 Personen. Spielzeit: 14. September bis 1. Mai 1892.)

Eigenthümer. A. Müller.
Direktion. Albert Berthold (seit 1877), Grabenstr. 96; besucht im Sommer das Königl. Kurtheater in Bad Oeynhausen (s. d.).
Regie, Inspektion u. s. w. Alb. Berthold, Oberreg., spec. Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Emil Becker, Reg. d. P. Herm. Fredi, Reg. d. Optte. Oskar von Beauvais, Kpllmstr. Langenbach, Konzertm. Wilhelm Brandeis, Bureauchef u. Bibl. Alb. Werner, Sekr. Otto Isenring, Inspiz. F Ewerlin, Souffl. Hilpert, Kass. Müller, Thdien. Wesener, Orchdien.
Rechtskonsulent: Dr. Wallach. — Theaterarzt: Dr. Racine.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Edwin Althauser. L. Bartuschek. Emil Becker (Reg.) Albert Berthold (Dir.). Ludwig Denker. Herm. Fredi (Reg.). Josef Güß. Otto Isenring (Inspiz.). Josef Kemper. Otto Kirchhoff. Oskar Lamprecht. Ludw. Schmahlfeld. Oskar Ziebe.

Damen: Paula Berthold. Aug. Bonné. G. Ewerlin. Ellen Förster. J. Gindra. F M. Hantke. M. König. F Ottilie Lemmerich. Auguste Liebtke. F G. Lindner. Isabella Marston. Auguste Paymal. Elisabeth Scholz-Köpping. F Molly Schwemer-Ziegler.

Kinderrollen. A. Lehmich. Kl. Sonntag.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen.

Orchester. 20 Musiker der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Richard Laborné, Masch. u. Thmstr. m. 5 Geh. A. Pape, Dekmal. J. Kemper, Schnürm. S. Hochenleuthner, Obergard. F Hochenleuthner, Obergard. F Laborné, Gard. Piperhof, Friſ. Lehmich, Requiſ.

Novitäten. Kunſtbacillus. Goldfuchs. Flotte Weiber. Wilde Jagd. Stiftsarzt. Im ſiebenten Himmel.

Zeitungen: Rheiniſch-Weſtfäliſche Ztg., Red. Burgplatz, Ref. Dr. Looſer, Rollinghauſerſtr. 18. General-Anzeiger, Red. Viehhoferſtr. 22. Rheiniſch-Weſtfäliſches Tageblatt.

Lokale: Krupp'ſche Bierhalle. Ital. Weinſtube.

Hotels: Hotel Hartmann. Berliner Hof.

Falkenau, Asch, Joachimsthal u. ſ. w.

(F., Bezirksſtadt in Böhmen, 4300 Einw., Kohlenbergbau. — A., ebenda, 13 200 Einw., Woll- und Seidenwebereien. — J., ebenda, 5500 Einw., Silber- u. Nickelbergbau. — Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. F Babette Mohr.

Regie, Inſpektion u. ſ. w. Joſef Frank, Geſchäftsleiter u. Reg. d. Sch. u. Luſtſp. Auguſt Mohr, Reg. d. P. u. Optte. Carl Podhradezky, Inſpiz. Pauline Fiſcher, Souffl. F Dir. Mohr, Kaſſ.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Heinrich Fiſcher, jug. kom. Geſangsr. Joſef Frank (Oberreg.), Charr. u. Helden. Franz Frenzl, II. Liebh. Anton Meran, Väter- und Charr. Auguſt Mohr (Reg.), I. Char.-Kom. Carl Podhradezky, Epiſ. Fritz Sladek, jug. Liebh. u. Naturb. Fritz Werner, I. Held. u. Liebh.

Damen: F Lori Frank, Lokalſäng. F Fanni Meran, kom. Alte und Lokalp. Ella Meran, jug. Liebh. F Babette Mohr (Dir.), Mütt. Käthe Mohr, I. jug. naive Liebh. Guſti Peſchke, trag. Liebh. Bertha Sauer, Anſtandsd.

Kinderrollen. Bruno u. Leonie Frank. Max Werner. Hans Mohr.

Gaſtſpiele. Gerhard Ramberg. Emil Ehrenberg. Giſi Sachs.

Novitäten. Ehre. Vierte Gebot. Verlorene Paradies. Hochzeit von Valeni. Vogelhändler. Urlauber. Cavalleria rusticana. Gigerlſchneider. Kind der Diebin. s' Röſerl. Nervös. Herr und Frau Hippokrates. Penſion Schöller. Zwillingsbrüder.

Zeitungen: Bote aus dem Egerthal. Graslitzer Grenzbote. Aſcher Gemeinde-Zeitung.

Feldbach, Voitsberg, Deutſch-Landsberg.

(F., in Steyermark, 1500 Einw. — V., ebenda 3000 Einw. — D.-L., ebenda, 2000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.

Direktion. Johann Neubauer u. M. Th. Lamberg (ſeit 12 Jahren).

Regie u. ſ. w. H. Th. Lamberg (Dir.), Reg. d. Sch. Joh. Neubauer (Dir.), Reg d. Volksſt. Elias Paſch, Sekr.. Hieron. Setzer, Inſpiz. Mayer, Souffl. Eugenie Wünſche, Kaſſ. Oswald Ley, Thdien.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Franz Felix, I. Geſ.-Kom. Adolf Feldern, jug. Liebh. u. kom. R. Otto Frieberg, jug. Liebh. M. Th. Lamberg (Dir.), I. Liebh. u. Bonv. Oswald Ley, Epiſ. Joſef Mayr, Char.-Kom. Johann Neubauer (Dir.), Intrig. u. Vät. Elias Paſch (Sekr.), Epiſ. Joſef Quitt, kl. R. Hugo Schröder, kom. u. Charr. Hieronymus Setzer (Inſp.), Epiſ.

Damen: Melanie Arnheim, Epiſ. Anna Grehs, kl. R. Marie Interburg, Epiſ. F Caroline Lamberg, jug. Liebh. u. Geſangsp. F. Georgine Neubauer, I. Liebh. Meta Rolf, II. jug. Liebh. Eliſe Schmiedlehner, Lokalgeſangsp. u. kom. Alte. Thereſe Wugganig, Anſtandsd. u. Mütt.

Technisches Personal. Frz. Hellerl, Thmſtr. Eduard Pruck, Dekmal.

Novitäten. Am Tage des Gerichts. A Räuſcherl. Goldene Spinne. Herrgottspfänder

Frain, Zlabings u. s. w.

Reisende Gesellschaft in Mähren, Oesterreich.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Bax Bauer.

Regie, Inspektion ꝛc. Max Bauer (Dir.), Reg. Andreas Fuchs, Inspiz. Emma Stein, Souffl. F Lachnitt, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: April, jug. kom R. Max Bauer (Dir.), kom. Ges.- u. Charr. Andreas Fuchs (Insp.), Intrig. Anton Grünfeld, Charr. Lambacher, Charg. Popowitz, I. jug. Liebh. Salau, I. Held. u. Liebh.

Damen: F Josefine Bauer (Dir.), I. Held. u. Liebh. Adele Hartmann, naive Liebh. u. Gesangspart. Heydelph, sent. Liebh. F Lachnitt, Anstandsd.

Kinderrollen. Pepi Lachnitt.

Frankfurt a. M., I. Vereinigte Stadttheater.

(Fr., Stadt am Main, mit Sachsenhausen 180 000 Einw.; Großstädt. Charakter.: Krönungsstadt der deutschen Kaiser. Altertümliche Gepräge, schöne Straßen in der Neustadt; bedeutender Handel, Schifffahrt, Messen. Zahlreiche Sehenswürdigkeiten: Dom a. d. 9. Jahrhundert, die Dannecker'sche Ariadne, Göthe- und Schillerplatz; ausgedehnte Promenaden und Parkanlagen. — Das alte Stadttheater wurde unter Großmann am 2. Sept. 1782 eröffnet und faßt 1010 Personen. Das neue Opernhaus wurde am 20. Okt. 1880 unter Intend. Emil Claar u. d. neuen Theater-Aktiengesellschaft eröffnet und faßt 1788 Person.

Ferien: Ende Juni bis Ende Juli.)

Vorstand. Der Aufsichtsrath der Neuen Theater-Aktien-Gesellschaft: Dr. jur. C. Hamburger, Justizr. u. Notar, Vorsitzender. A. Bolongora-Crevenna, Stellvertr. d. Vors. Dr. Th. Mettenheimer. H. Hanan. Ph. E. Landauer-Donner. Dr. jur. Siebert, Justizrath u. Advokat. M. M. Goldschmidt. A. Andreae. Dr. jur. F. Friedleben.

Magistrats-Kommissare. Stadtr. Dr. jur. A. Varrentrapp. Stadtr. Seibel.

Eigenthümer der beiden Theater. Die Stadt.

Intendant. Emil Claar, R. ꝛc., Liebigstr. 35.

Rendant. Otto Stockhausen, Verdienstmed. d. Ludwigsord., Kriegsdenkmünze f. Nichtkomb., Lersnerstr. 15.

Intendantur-Bureau. (Im Opernhaus). Georg A. Strohecker, Sekr., Hermesweg 23. W. Wertheim, Expedient, Stiftstr. 15. M. Reitz und Kirchheim, Bureau- u. Theatd.

Rendantur-Bureau. (Hochstr. 46). Ackermann, Registr. u. expedir. Sekr. Trutz 1. Schmidt, Buchh., Friedbergerlandstr. 127. Hoppe, Insp., R. d. eis. Kr. II. Kl. u. d. Hann. Med. f. Langensalza, Grüneburgerweg 62. Groß, Bureaudien.

Regie und Dramaturgie. Reg. d. Sch.: Anton Roll, Sandweg 108. Carl Schönfeld, (zugl. m. dramaturg. Arbeiten betraut), Eschersheimerlandstr. 20. Paul Zademack, Rüsterstr. 22. Oberregie d. O.: Fr. Schwemer, R. ꝛc., Leerbachstr. 28. Reg. d. O.: E. Kreibig, Grüneburgweg 28. Reg. d. Optte.: José Ledérer, Leerbachstr. 58.

Musikdirektion. Kpllm.: Otto Dessoff, R. d. Zähringer Löwenord. I. Kl., d. Kgl. Preuss. Kronenord. III. Kl., d. K. K. Oesterr. Franz-Josephord., d. Kgl. Hann. Guelfenord. u. d. K. K. Oesterr. g. Verdienstkr. m. d. Kr., Weserstr. 53. Georg Goltermann, Kgl. Hann. g. M. f. K. u. W. u. d. Verdienstkr. in Gold d. Wend. Krone, R. d. S. Ernest. Hausord., Grüneburgweg 139. Franz Rumpel, Königsteinerstr. 47. Dir. d. Optte.: Klahre, Körnerstr. 3. Ad. Herz, Barkhausstr. 18. Korrepet.: v. Rößler, Buchgasse 16. Konzertm.: Narret-Koning, Burger.

Bibliothek. Ch. Nessie, Biblioth. (s. Sch.). Bischoff, Opernbiblioth.

Inspektion. H. Hoppe, (s. Rend.-Bür.), Hausinsp. d. Opernh. Straub, d. Schauspielh. Creutzberg, Port. d. Schauspielh. Hofmann, Port. d. Opernh.

Kassen. A. Strohecker-Rühl und Kauffmann, Kass. d. Opernh. Straub (s. Insp.), Bohn, Kass. d. Schauspielh.

Inspizienten und Souffleure. Kaufmann, Insp. d. O. Goldstaub.

Insp. d. Sch., Niedenau 18. Carlmüller, Hilfs-Insp. Eduard Ludwig, Friedberger Landstraße 73 und F Hofmann, Eschersheimerlandstr. 94, Souffl. d. Sch. F Ackermann, Souffl. d. O., Trutz 1.

Theaterärzte: Dr. med. Ph. v. von Fabricius, Neue Mainzerstraße 42. Dr. med. O. Fester, Alte Rothhofstr. 8. — Rechtskonsulent: Dr. jur. Hamburger, Justizrath und Notar, Oberweg 71.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Brando, Meisengasse 9. Alb. Desprez, Breiteg. 50. Wilh. Diegelmann, Königsteinerstr. 53. Clemens Grün, Eschhand. 43. Ad. Hamm, Grüneburgweg 143. Carl Hermann, (Lehrer am Hoch'schen Konservatorium d. Mus.), Wiesenau 58. Jean Hofmann, Trutz 49. Arth. Meyer, Hermesweg 23. Alexis Müller, Querstr. 18. Ed. Niemetz, Feldbergstr. 28. Chr. Ressie, Myliusstr. 49. Anton Roll (s. Reg.). Emil Schneider, Oberursel. Karl Schönfeld, (s. Reg.), Eschersheimerlandstr. 20. Georg Schwarz, Hermannstr. 10. Rob. Stritt, Rossertstr. 4. G. A. Strohecker, (s. Intend.-Bureau). J. Szika, Unterlindau 76. Carl Wallner, Feldbergstr. 29. Georg Weber, (s. O.). Miliusstr. 50. Paul Zabemack (s. Reg.), Rüsterstr. 22.

Damen: F Albinus, Hermesweg 18. Marg. Böhmer, Feldbergstr. 31. Clara Drucker, Altkönigstr. 9. Jenny Eichenberg, Bornwiesenweg 10. F Ernst, Bockenheimerlandstr. 9. Amalie v. Falstein, Elsheimerstr. 8. Kathi Frank, Kgl. Württ. g. Verd.-Med. a. B., Bockenheimerlandstr. 105. Ludmilla Landori, Leerbachstr, 63. F Emilie Freund, Lersnerstr. 20. Marie Gündel, Grüneburgweg 57. Sophie König, (s. O.), Wolfgangstr. 149. F Helene Meyerer, Altkönigstraße 6. Eva Roll, Sandweg 108. F Hedwig Schönfeld, Eschersheimerlandstr. 20. Antonie Thomas, Oederweg 44 a. Alma Wendorf, Unterlindau 6.

Oper. Herren: Alex. von Bandrowsky, Staufenstr. 35. Carl Baumann, Westl. Cronbergerstr. 35. Wilhelm Bauer, Eppsteinerstr. 30. Forter, Weißfrauenstr. 3. Paul Greeff, Fichardstr. 46. Alfred Hauck, Grüneburgweg 13. Georg Heine, Staufenstr. 6. Jos. Ledérer, (s. Reg.). Heinrich Lendaal, Grüneburgweg 49. Eduard Nawiasky, Böhmerstr. 60. Franz Naval, Westl. Cronbergerstr. 34. Max Pichler, Kammers., R. d. Herz. Ern. Hausord. II. Kl., Reuterweg 64. Emil Reitz jun., Bornwiesenweg 55. Tochtermann, Bockenheim, Schöne Aussicht 32. Georg Weber (s. Sch.).

Damen: Gisela Blätterbauer, Neue Mainzerstr. 82. Gisela Fischer, Braunheimerstr. 12. Jenny Fischer, Bleichstr. 44. Anna Jäger, Opernpl. 8. Sophie König, (s. Sch.). Friederike Kullich, Westl. Cronbergerstr. 33. F Angelina Luger, Oberlindau 80. Hedwig Schacko, Sachsenlager 14. F Marie Schröder-Hanfstängl, Kammers., Bleichstr. 70. A. Tusch, Eschenheimerlandstr. 94. Clara Weber, Staufenstr. 37. Alma Wendorf (s. Sch.)

Ballet. Herren: Jos. Gyurian, Balletm., Stallburgstr. 26. Max Feretti, Solotänz. **Damen:** Frls. Paula Bayz, Friedrichstr. 17. Josephine Weiß, Altkönigstr. 7, Solot. Bähr, Castritius, Egenolf, Feretti, Gutmann, Huber I., Huber II., Kalmus, Kroupa, Meder, Müller, Samsa, B. Schaper, F. Schaper, Schnürmacher, Anna Werner, Tänz.

Chorpersonal. Herren: Burmeister, Betz, Beikert, Daniel, Engel, Feichtinger, Forter, Gambel, Hahner, Kaufmann, Oskar Kirchner, Reinh. Körner, Lehner, Georg Löhr, Lutz, Camillo Meyer, Müller, Ed. Niemetz, Wilh. Pfeiffer, Platt, Puff, Rheine, Rob. Rippen, Ritgers, Simon, Anton Stolzenberg, Wiesben, Wintrich, Wolf. — Damen: Frls. Ahrends, Albert, Baumann, Bennerscheid, F Henriette Birkhardt, F Daniel, Pauline Deutsch, Pauline Drechsel, F Feichtinger, Bertha Haßler, Emilie Hollenstein, L. Ihm, Jüngling, Klein, F Kirchner, F Lutz, F Matthes, F Meyerer, F Emma Schäfer-Leis, Frls. Silbersdorf, Stadelmann, F Stolle, Frls. Stolle II., Anna Swoboda, Thibout, F Tronnika, Frls. Westrup, Windisch, F Wintrich, F Wolf.

Orchester. 70 Mitgl. Der Genossenschaft gehören an die Herren: * Apel, Auner, * Corregio, Greve, Herber, * Heß II., Illing, Kohlbach u. * Preuße, * M. Kretzschmar, * Pinks, * Richter, * Riedel, * H. Schäfer, * Weinhardt. Bischof, Orchdien.

Die mit einem * bezeichneten Herren sind Solospieler.

Technisches Personal. Waldemar Knoll, Maler u. Scenograph, K. russ. gr. Silbermed. f. Kunstausz. am Stanislaub. u. d. H. Walther und Keller, Hülfsmal. Rudolf, Maschm. i. Opernh. J. Schwalb, Maschm., i. Schauspielh. Wagner, Ingenieur.

Jordan, Maschm. Becher, Einrichter. Heeg, Farbenr. L. Lattig jun., Thmstr. Hill u. Knees, Schnürm. Oskar Behrend, Bel.-Insp. i. Opernh. u. Schauspielh. W. Ernst, Gard.-Insp. German, Oberbel. i. Opernh. Beuchert, Oberbel. i. Schausp. Lattig sen., und Martin, Requis. i. Schausp. Leimbach, gen. Hübscher, Requis. m. Geh. i. Opernh. Wenzel und Herm. Grenzebach, Herren-Fris. Dubois und Verheyen, Damen-Fris. Spohr, Statist.-Anführ. Petermann, Waffen- u. Rüstm. Elgström, Tapez. Hofmann, Rink, Port. Huth, Wagenport. Faber, Rupp, Furch, Clement, Müller, Schmidt, Neumeister 2c., Gard. Frl. Bührer, F Hirschvogel, F Roback, F Kenner, F Maier, F Modrow, Frl. Schwab 2c., Gard. J. Graulich. Restaur. d. O. u. Schauspielh. 22 Theater-Arbeiter i. Opernh. 12 Th.-Arb. i. Schauspielh.

Humanitäre Anstalten. 1) Große Pensions-Anstalt der vereinigten Stadtth. zu Frankfurt a. M. Gegründet 1805. Magistr.-Revis.: Stadtrath Dr. jur. Varrentrapp. S. Kohn-Speyer, Ehrenpräs., R. u. Ehrenmitgl. d. deutsch. Bühnen-Vereins. Dr. jur. Bal. May, Vors. Kyllm. Goltermann, Koch, G. Heine, Ausschußmitgl. A. Hamm, Protokollf. Vermögen 300000 Mk., niedrigste Pension 700 Mk., höchste Pension 2000 Mk., Pensionäre 27. 2) Pens.-Anst. d. Chorpersonals: S. Kohn-Speyer (w. oben). Präses. Pfeiffer, Tochtermann, Rheine u. Kaufmann, Ausschußmitgl. 3) Wittwen- u. Waisenkasse d. Orchesterpersonals. Ausschußmitgl. S. Kohn-Speyer, Ehrenpräs. Kyllm. Goltermann, Vors. Herlitz, Stein u. Welcker, Ausschußmitgl. 4) Kranken- u. Sterbekasse d. Chorpersonals. Vorstand: S. Goldstaub. 5) Pensions-Anstalt d. Allgem. deutsch. Chorsäng.-Verb. Vorstand: S. Goldstaub.

Abgegangen. Schausp.: Johanna Minow. Ernestine Münchheim. Adolf Brakl. Marie Wolf. Oper: Sophie Ruzicka (pens.). Rafaela Pattini. Elise Sachar. Scholz. Ballet: Marie Billon Souffl.: H. Wald. Gard.: Höhn.

Gestorben. Solotänz. M. Anthonis. Chors. J. Seeger. Chors. F Platt.

Gäste. Schauspiel: Fr. Haase. Seraphine Detschy. Ad. v. Sonnenthal. Alexandrine Malten. F Anna Führing. Clara Drucker (w. eng.). Käthe Deman. Ludm. Sandori (w. eng.) Hellwig. Am. v. Falstein (w. eng.) Oper: Marie Ruzicka. Louise Pagin. W. Riechmann. F d'Andrade. Joh. Gadski. F Ende-Andrießen. A. Ruffeni. Meta Kalmann. Gisela Blätterbauer (w. eng.) F Anna Elzer. S. Schickhardt. F. Kullich (w. eng.) Emanuela Frank. F Marie Sembrich. Operette: Basch. Schuler. Martini. Siegmund. Gisela Fischer (w. eng.). Felix. Wilh. Bauer (w. eng.).

Neu engagirt. Schausp.: Fels. M. Böhmer. Cl. Drucker. A. v. Falstein. Ludm. Sandori. Oper u. Operette: W. Bauer. Heinr. Lendaal. Gis. Blätterbauer. Gis. Fischer. Fridr. Kullich. Max Feretti, Solotänz.

Novitäten. Schauspiel: Gewagtes Spiel. A tempo. Pension Schöller. Künstlernamen. Sodoms Ende. Narr d. Glücks. König Ottokar's Glück und Ende. Sonne. Alte Jungfer. Einsame Menschen. Kinder d. Excellenz. Benedict. Marquis v. Villemer. Im Sonnenschein. Familie Moulinard. Gemeinschaftl. Hochzeitsreise. Zwerge. Schneckenbergers Reiseabenteuer. Alte Lied. D. letzte Wort. Hinderniß. Schuldig. Hungerthurm. Großstadtluft. Im Forsthause. Oper: D. eherne Pferd. Manon Lescaut. Cavalleria rusticana. Operette: Page Fritz. Verwunschene Schloß. Vogelhändler. Gr. Ballet: Excelsior.

Neu einstudirt. Sie ist wahnsinnig. Vater u. Sohn. Ritter d. Damen. Aus der komischen Oper. Probepfeil. Sodom u. Gomorrha. Denise. Der letzte Brief. Der Vetter. Zrinyi. Oper: Beiden Schützen. Lucretia Borgia. Tristan u. Isolde. Goldene Kreuz. Posse: Robert u. Bertram.

Zeitungen: Frankfurter (Handels-) Zeitung, Ref.: Dr. Mamroth. Intelligenzblatt Ref.: Dr. Tempel, Altkönigstr. 13. General-Anzeiger, Ref.: M. v. Flotow, Roßmarkt 23. Journal. Lokal-Anzeiger, Ref.: H. Krutthofer. Finanz-Herold, Ref.: Dr. Ludw. Holthoff Trutz 20. Kleine Presse, Ref.: Pfeilschmidt. Volkszeitung. Rundschau.

Lokale: Café Central. Café Bauer.

Hotels: I. Ranges: Frankfurter Hof. Englischer Hof. Hotel Schwan. Hotel Union. II. Ranges: Hotel Drexel. Brüsseler Hof. Hotel Jakobi. Pariser Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: G. Heine, Obm. P. Greef, Stellvertr. A. Hauck, Schriftf. Chr. Nessie, Kass. G. Weber u. G. Löhr, Beisitzer. — Der Lokalverband zählt 69 Mitglieder. Nichtengagirt, aber dem L.-V. angeschlossen Dr. Krükl, Mitglied des Central-Ausschusses, Carl Müller und J. Schütz.

II. Victoria-Theater.

Ballet-Ensemble des Berl. Victoria-Theaters in der internationalen elektrotechnischen Ausstellung, verbunden mit Amsterdam, Park Schonwburg.

(Das Th. in der Ausstellung faßt 800 Pers., in der Schonwburg 1000 Pers. Spielzeit: 16. Mai bis 19. Okt., von da ab in Amsterdam bis Ende Febr. 92.)

Direktion. Emil Litaschy.

Schauspiel- und Musikvorstände. Wilhelm Hock, Oberreg. u. Stellv. d. Dir. Julius Schwabe, Reg. Fritz Krause, Kriegsdenkm. 70/71 L. D., I. Kpllm. u. Kompon. Otto Monno, II. Kpllm. Alois Hoppe, Konzertm. Adrien Grabelue u. R. Gracie, Balletm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Himmler, Bureauchef. Reinh. Flügel, Sekr. Wilhelm Elfmann, I. Inspiz. Anton Illers, II. Inspiz. Fritz Stenger, Kass. Emil Rühl, Kontr. Franz Himmler, Insp. Moritz Wertheim, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspieler und Pantomimisten. Herren: Wilhelm Elfmann (Inspiz.). Reinhold Flügel (Sekr.). Franz Himmler (Bureauchef). Wilh. Hock (Stellv. Dir.). Otto Jäckel. Anton Illers (Inspiz.). Emil Litaschy (Dir.). Carl Müller. Richard Schneider. Jul. Schwalbe (Reg.). Hans Wald.

Damen: F Johanna Flügel-Gardemann. F Jenny Heese-Litaschy (Dir.). Antonie Meinhard. Elsa Reinhold. Erna Stern. Agnes Wessely.

Kinderrollen. Gertrud Elfmann. Lilli Fricke. Maria Neumeister. Sybille Otto.

Ballet. Balletm.: Adrien Gredelue u. R. Gracie. **Solotänzer:** Richard Schneider. Otto Jäckel. Prima Ballerina: Adelina Sozo. I. **Solotänzerinnen:** Maria Ala. Hedwiga Gantenberg. Louise Louisson. **Solotänzerinnen:** Auguste Altenburg. Marie Drahorod. Johanna Flügel-Gardemann. Marie Kopechy. Paula Obst. Lina Rinke. Johanna Rossi. Alma Schmidt. Louise Tripschu. Agnes Wessely.

Corps de Ballet. Frls. Baraco. Luisa Bayer. Bonett. Bertha Bressler. Antonie Dornbrach. Mary Eggeling. Anna Galandi. Helene Gehner. Helene Gissler. Elisabeth Grosse. Wally Hoffmann. Rosa Jürgens. Clara Kleemann. Emilie Lange. Frl. Ottone. Charl. Proil. Martha Reinicke. Rinke II. u. III. Alma Rennecke. Bohumila Sipek. Martha Saluczа. Josefine Schneiberg. Helene Schulz. Anna Seehofer. Elsa Stern. Erna Stern. Thea Stern. Elisabetha Trenske. Martha Unger. Adele Valerius. Elisabeth Wilde. Clara Zuza.

Technisches Personal. Wilhelm Wallreuther, Maschm. m. 20 Geh. Karl Bruseberg, Thmstr. Julius Dowe, Dekmal. m. 6 Geh. Otto Vogel, Bel.-Insp. m. 8 Geh. Schuckert u. Co. (Nürnberg) elektr. Licht m. 14 Geh. August Raguzki, Obergard. Fritz Schulze, Gard. m. 4 Geh. Pauline Hallmann, Obergard. Anna Schulz, Gard. Heckmann, Frls. m. 2 Geh. F Heckmann, Frls. m. 6 Geh. Willi Behrens, Requis.

Novitäten. Pandora. Festspiel für die Internationale elektrotechnische Ausstellung zu Frankfurt a. M. von Wilhelm Hock. Musik v. Fritz Krause. 288 mal.

Ueber den vorzeitigen Schluß des Unternehmens siehe „Deutsche Bühnengenossenschaft".

Frankfurt a. O., I. Stadttheater.

(F., einst bedeutende Hauptstadt mit 57000 Einw. Schön und modern gebaut. Reichsbankstelle Messen, Eisenindustrie, Orgelbau, Schifffahrt. Denkmal Ewald v. Kleist. Geburtsstätten Heinrich von Kleist und Franz v. Gaudy. — Das Theater wurde im Novemb. 1842 eröffnet u. faßt 800 Personen. Spielzeit: 27. September bis 1. April 1892.)

Comité. Dezernent: Stadtrath Trowitzsch.

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Hermann Temmel, (seit 1887), Wilhelmsplatz 23.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hermann Temmel (Dir.), Oberreg. Otto Harden u. Carl Krause, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Robert Heinisch, Reg. d. P. Rudolf Glasneck, I. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinrich Spamer, Bureauchef, Richtstr. R. Förster, Sekr. C. Bachmann, Inspiz. Martha Fels, Souffl. Wilhelm Wenzel, Kass. A. Raabe, Kast. Rich. Richter, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Gebhard.

Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Marcuse.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Conrad Bachmann (s. Insp.), Charg. Walter Colling, I. jug. Held. u. Liebh. Theodor Francke, hum. Vät. u. kom. R. Heinrich

Groß, Liebh. Otto Harder (ſ. Reg.), I. hum. Bät. u. Charr. Robert Heiniſch (ſ. Reg.), I. kom. Geſangs- u. Charr. Carl Krauſe (ſ. Reg.), I. Charr., Intrig. Albert Metzer, I. Held. u. Liebh., Bonv. Otto Oskar, I. jug. kom. R. Guſtav Pickert, jug. kom. R., Charr. Heinrich Spamer, Heldenbät. Ernſt Sprecher, I. Charg. Leopold Voigt, Charg.

Damen: Grete Born, Soubr. u. Liebh. Louiſe Brock, jug. u. ſent. Liebh. Julie Heller, I. naive Liebh. F Johanne Krauſe, II. Soubr. Lucca Lenz, Kammerm. Livia Burkhardt, Charg. F Ida von Moſer, I. kom. Alte. u. bürg. Mütt. Marie Mosler, I. muut. Liebh. Olga Paul, I. Anſtandsd. u. Mütt. Marie Pichon, I. Liebh. u. Held. Martha Sandow, I. Soubr.

Kinderrollen. Kl. Jacob.

Orcheſter. Beſteht aus 20 Mitgliedern des Leib-Grenad.-Reg. Nr. 8.

Techniſches Perſonal. Müller, Thmſtr. m. 8. Geh. Werner, Dekmal. C. Müller, Schnürm. Richter, Bel.-Inſp. Deickert, Obergard. m. 2 Geh. Gröſchke, Gard. Friſ. Hoffmann, I. u. II. Gard. Buchholz, Friſ. m. 2 Geh. Hoffmann, Friſ. F Paſſow, Requiſ. Langer, Tiſchler.

Geſtorben. Georg Knobbe.

Gäſte: Auguſt Junckermann. Siegw. Friedmann. Adolf Klein. Leon Reſemann. Roſa Poppe. F Anna Führing-von Stranz. Siefried Badewitz.

Novitäten. Adam u. Eva. Im ſiebenten Himmel. Große Prophet. Alte Lieb. Barfüßige Fräulein. Grafenkrone. Garniſonsteufel, Künſtlernamen. Lebemann. Großſtadtluft.

Zeitungen: Oberzeitung, Oberſtr. 21, Reſ. f. Sch.: Chefred. Elsner, Red. Wallovy; ſ. O.: Red. Wrede, Kgl. Muſikdir.

Lokale: Goldener Adler. Aktienbrauerei.

Hotels: Goldener Adler. Deutſches Haus.

Genoſſenſchafts-Mittheilungen. Lokalausſchuß: H. Temmel, Obmann. H. Spamer, Schriftf. u. Kaſſ. Guſtav Pickert, Beiſitzer. — Der Lokalverband zählt 4 Mitglieder.

II. Frühjahrs-Oper.

(Spielzeit: 27. März bis 27. April 1891.)

Direktion. Hermann Temmel.

Regie und Muſikdirektion. Rieck, Reg. Chemin-Petit, I. Kpllm. F. Hauptmann, II. Kpllm. u. Chordir.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Branzowsky. Merkel. Gerſon. Kromer. Rieck. Riecken. Krähmer. Spamer.

Damen: Elzer. Gentz. Kallmann. Franconi. Schultz. Hochfeld.

Chor. 12 Herren, 12 Damen.

Franzensbad, Stadttheater.

(F., Stadt und berühmter Badeort im böhm. Bezirk Eger, mit 2400 Einw. Mehrere Mineralquellen. — Das Theater wurde 1868 eröffnet und faßt über 800 Perſonen. Spielzeit: 20. Mai bis Mitte September 1891.)

Comité-Vorſitzender. Bürgermeiſter Ferdinand Khittel.

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

Direktion. St. S. und B. Wolf (ſeit 1888), zugleich Direktoren des Stadttheaters in Bielitz (ſ. d.).

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Stanislaus S. Wolf (Dir.), Oberreg. Anton Freytag, Reg. d. T., Sch. u. Luſtſp. F. R. Jndra, Reg. d. P. u. Optte. Karl Hrubecz, Kpllm.

Jnſpektion und Kaſſe. Adolf Reif, Bureauchef u. Sekr. Tobias Falikmann, Bibl. Eduard Kacha, Jnſpiz. Anna Mayer, Souffl. J. Reif, Kaſſ. Joſef Vogel, Jnſp. Georg Rückauer, Thdien.

Theaterarzt: Univ. med. Dr. Müller.

Darſtellende Mitglieder.

Schauſpiel- und Operette. Herren: Ludw. Aderer. Wilh. Brandſtätter. Eugen Burg. Hans Claar. Maurice Conrad. *Tob. Falikmann. Anton Freytag (Reg). Fritz Fritzberg. F. R. Jndra (Reg.). *Ed. Kacha (Jnſp.). Emil Kron. Rich. Kornay. *Carl Müller. *Jul. Neubauer. *Wilh. Nürnberg. *Hans Schrebenski. Leop. Tramer.

Damen: Olga Biedermann. *Paula Bremer. Baleska Fiſcher. *Thereſe Gribl. Helene Groß. *Betty Groß. *Anna Havlicek. Louiſe Jerwitz. Thereſe Koſſegg. *Paula

Marksteiner. F Sofie Müller. Leopoldine Reuß. *Herma Ruber. Martha Schomanek. *Mila Schubert. *Josephine Walden. F Ludowica Wallner-Hrubecz. F Adele Wolf-Selezky.

Die mit * Bezeichneten wirken auch im Chor mit.

Orchester. Die Kurkapelle.

Technisches Personal. Jos. Vogel, Masch. u. Thmstr. m. 2 Geh. Franz Scheri, Obergard. Anna Scheri, Obergard. Hans Kirchhäusel, Friſ. Lorenz Mayer, Requiſ.

Gastspiele. Joseph Josephy. Wilh. Knaak. Oskar Gimnig. Max Löwenfeld. Laura Friedländer. Theodor Lebrun. Oskar Blenke. Julius Fiala.

Novitäten. Vogelhändler. Mamſelle Nitouche. Ehre. Verlorenes Paradies. Zweites Geſicht. Puppenfee.

Zeitungen: Franzensbader Blätter, Red. F. Fiſcher, Brandenburger Thor, Franzensbad. Egerer Zeitung, Red. Hugo Grégory, Eger. Karlsbader Fremdenblatt, Red. Hans Feller, Eger.

Hotels: Hotel Holzer. Hotel Hübner. Poſt. Grand Hotel.

Freiberg in Sachsen, Stadttheater.

(F., mit 27,000 Einw., Mittelpunkt des ſächſ. Bergweſens, berühmte Bergakademie, Gymnaſium, Muſeum, Bergwerke auf Blei, Eiſen, Kupfer, Silber. Fabriken. Garniſon. — Das Theater iſt 1879 eröffnet u. faßt 600 Perſonen. Spielzeit: 27. Sept. bis Palmſonntag 1892.)

Comité. Der Stadtrath.

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Emil Hannemann, (ſ. a. Stettin, Elyſium-Theater.)

Regie, Inspektion u. ſ. w. E. Hannemann (Dir.), Oberreg., ſpec. Reg. d. Optte., Louis Beckmann, Reg. d. Sch. u. Luſtſp., Woldemar v. Klinkowſtröm, Reg. d. Sch. u. Luſtſp. Robert Fuchs, Reg. d. P. Aug. Müller, Kpllm. Carl Ferry, Bureauchef. Otto Menner, Sekr. u. Bibl. Carl Mäder, Inſp. Guſtav Pohres, Souffl. Schmidt, Kaſt.

Rechtskonſulent: Rechtsanwalt Leonhard.

Theaterarzt: Dr. Nippold.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. **Herren:** Herm. Beringer, jug. Liebh. Arthur Dreher, I. Charg., Baßb. Robert Fuchs (Reg.), I. Charr., hum. Bät. Carl Fronmüller, I. Intrig. u. Charr. Carl Ferry, Charr. u. Heldenv. Emil Hannemann (Dir.), I. Charr. und Geſangskom. Paul Jaeckel, Charg. Wilh. Kummer, Bät., Baßp. Julius Klott, I. jug. Held. u. Bonv. Carl Mäder (Inſp.), Bät. Otto Menner (Sekr.), Charg. Walter Mency, Liebh. Louis Treumann, I. jug. kom. R. u. Tenorp. Otto Zimmermann, I. Opttenten. Emil Zabeck, Barit. Woldemar v. Klinkowſtröm, I. Held. u. Liebh.

Damen: Frida Brock, I. naive Liebh. Paula Herder, I. Opttenſäng. Olga Jäger, I. Liebh. u. Geſangsp. F Kathar. Kummer, Mütt. und Anſtandsd. Martha Kühn, Charg. Hedwig Koch, Liebh. u. Charg. Ludmilla Loos, I. Opttenſäng. Marie Lanius, Liebh. u. Charg. Helene Lansky, I. munt. Liebh. Emmi Las, Charg. F Anna Millar, I. Anſtandsd. u. ſing. Alte. Louiſe Rehmé, II. Soubr. F Paula Theves-Rühle, I. Soubr. in P. u. Optt. Anna Wels, kl. Geſangsp. Emilie Wenk, Mütt. u. Geſangsp. Emilie Menchen, jug. Säng.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. Die Stadtkapelle.

Technisches Personal. Schmidt, Thmſtr. m. 7 Geh. Bruder, Bel.-Inſp. m. 1 Geh. Adolf Tobinus, Gard. m. 1 Geh. Frl. Golli, Gard. m. 1 Geh. Ullmann, Friſ. m. 2 Geh. F Tröger, Requiſ. m. 1 Geh.

Gäste. Pauline Ulrich. Charlotte Baſté. Wilh. Arndt.

Novitäten. Vogelhändler. Alte Deſſauer. Hofnarr. Mamſell Nitouche. Amerikaner. Cavalleria rusticana. Cavalleria Berolina. Im ſiebenten Himmel. Unſere Don Juans. Sodoms Ende. Bild des Signorelli. Streik. Großſtadtluft. Kampf ums Daſein. Cacao. Mann mit 100 Köpfen. Zrinyi. Medea. Neue Herr.

Zeitungen: Freiberger Tagebl. u. Anzeiger, Red. Levy.

Lokale: Reſtaurant Zur Hölle. Reſtaur. Eckhardt.

Hotels: Zum rothen Hirſch. Zur goldenen Pforte.

Freiburg i. Baden, Stadttheater.

(F., im Schwarzwald mit herrlicher Umgebung, hat 41 500 Einw. Sehenswerth: das gothische Münster. Wein- und Holzhandel, Nähseide, künstliche Perlen. — Das Theater wurde 1828 eröffnet u. faßt 1000 Personen. Spielzeit: Mitte September bis 11. April 1892.)

Theater- und Orchester-Kommission. Die Herren: Oberbürgermeister Winterer, Ritter ꝛc., Vorsitz. Bürgermeister Dr. Thoma, stellvertr. Vorsitz. Stadtrath Gaeß. Professor Dr. Gruber. Stadtrath Frhr. von Gayling, K. K. Oesterr. Kämmerer, Kommand. d. Zähr. Löwen-Ord.

Eigenthümer. Die Stadt.

Artistischer Direktor. Oskar Benda (seit 1888), Rotteckstr. 7.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oskar Benda (Dir.), Oberreg., Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp., Rotteckstr. 7. Hans Hansen, Reg. d. P. u. Schw., Günthersthalstr. 15. James Lehmann, Reg. d. O. u. Optte., Schwarzwaldstraße 65a. Gustav Starke, städt. Kpllm., Mozartstr. 22. Willibald Kaehler, Kpllm. u. Chordir., Moltkestr. 30. Karl Thoms, Korrepet. Rückbeil, I. Konzertm., Schloßbergstr. 28. Albert Spies, II. Konzertm., Herrenstr. 45.

Bureau, Inspektion und Kasse. Götzinger, Sekr., Herrenstr. 46. Georg Panzer, Inspiz., Oberlinden 6. F Louise Mahler, Souffl., Schloßbergstr. 32. F Schlögell, Kass., Kaiserstr. 61. Walser, Kontr. Karlsplatz 8. Beichert, Th.- u. Orchdien., Salzstr. 32.

Rechtskonsulent: Bürgermeister Dr. Thoma.

Theaterarzt: Dr. Meister, Herrenstr. 37.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Wilh. Albini, beb. Charg., Schwabenthorplatz 6. Alfred Ambacher, Bät. u. Charg., Gerberau 9. Oskar Benda (s. art. Dir.), I. Heldenvät. u. Charr., Rotteckstr. 7. Max Büttner, Rettungsmed., I. Held. u. hum. Bät., Bertholdstr. 21. Emil Feige, I. jug. kom. R., Oberlinden 13. Wilh. Gehring, I. Held. u. Bonv., Gerberau 7. Friedr. Hagen, I. jug. Held. u. Bonv., Karthäuserstr. 1. Hans Hansen (s. Reg.), I. kom. u. Charr. Ernst Immisch, jug. Liebh. u. Naturb., Insel 9. James Lehmann (s. Reg. u. O.), ernste u. hum. Väter. Otto v. Maurer (s. O.), Väter u. Charg., Herrenstr. 49. August Meyer-Eigen, I. Charr. u. Intrig., Sedanstr. 32. Gustav Schmidt (s. O.), I. jug. kom. R., Belfortstr. 7. Ed. Wiegand, Charg., Ludwigstr. 24.

Damen: Marie Ackermann, II. Liebh., Marienstr. 6. F Lilly Ambacher, Kammerm., Gerberau 9. F Ida Büttner, kom. Alte, Bertholdstr. 21. Lilly Dorbach (s. O.), I. Soubr., Schloßbergstr. 32. F Louise Gysi (s. O.), I. bürg. Mütt. u. kom. Charr., Ringstr. 8. Anna Immisch, I. sent. Liebh., Insel 9. Fernande Lieber, I. Heldenmütt. u. Anstandsd., Bertholdstr. 40. Frieda Walther, I. trag. Liebh. u. Salond., Milchstr. 7. Martha Winkelsdorff, I. munt. u. naive Liebh., Salzstr. 51.

Kinderrollen. Anna Aim. Paula Koch.

Oper. Herren: Alfred Ambacher (s. Sch.), kl. Tenorp. Friedr. Bohuslawski, kl. Tenorp. Max Büttner (s. Sch.), II. Baß u. Baßb. Theodor Hofer, I. ser. Baßp., Colombist 15. Bruno Hopstock, I. Heldent., Salzstr. 34. Gustav Krug, I. Bariton, Friedrichstr. 8. James Lehmann (s. Sch. u. Reg.), I. Baßb. Otto v. Maurer (s. Sch.), II. Baßp. Gustav Schmidt (s. Sch.), I. Tenorb. Ferd. Wachtel, I. lyr. Tenor, Schwabenthorstr. 4.

Damen: Minnie Dilthey, I. kolor. Gesangsp., Salzstr. 33. Lilly Dorbach (s. Sch.), Soubr. F Louise Gysi (s. Sch.), Opernalte. F Marie v. Maurer, I. Altp., Herrenstr. 49. Auguste, Marie u. Emma Reichenbach, kl. Gesangsp., Wiehrer Kirchhof. Julie Saarmann, jug. Gesangsp. u. Soubr., Adelhauserstraße 6a. Auguste Strachwitz, I. dram. Gesangsp., Salzstr. 5.

Chorpersonal. Herren: *Wilh. Albini. *Alfr. Ambacher. Joh. Bayer. *Friedr. Bohuslawsky. *Alex. Dorwarth. Franz Fix. Franz Goldstein. *August Kehl. *Carl Krause. Gabriel Pfaff. Valentin Reichenbach. Burkh. Schäzle. *Eduard Wiegand. Außerdem 12 Herren Extrachor.

Damen: *Marie Ackermann. *F Lilly Ambacher. F Therese Bohuslawski. *F Ida Büttner. Mathilde Hofer. F Lina Koch. *Emmy Müller. F Louise Panzer. *Auguste, Marie u. Emma Reichenbach. Marie Schäzle.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 44 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Spies, Konzertm. Baumbach. Meyer, Harfe.

Technisches Personal. Franz Illner, Masch. u. Thmstr. m. 8 Geh. Weiß, Del.-Mal. Karl Kempf, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Friedrich Holz, Obergard. m. 4 Geh. F Bauer, Obergard. F Pfaff, Gard. m. 1 Geh. Fritz Müller, Friſ. m. 2 Geh. Dold, Requiſ. m. 3 Geh. Herm. Reichenbach, Tiſchler m. 1 Geh. Hoflief. Dietler, Tapez. Schmöger, Stadtgärtner.

Gestorben. Heinrich Strohm, Obergard.

Gäste. Herren: Carl Dreher. Junkermann. Scheidemantel. Kammerſ. Vogl. Damen: F Praſch-Grevenberg.

Novitäten. Schauſpiel: Verlorene Paradies. Penſion Schöller. Empor! Kinder der Excellenz. Künſtlernamen. Nordiſche Heerfahrt. Glücksjäger. Reiſe durch Berlin in 80 Stunden. Dora. Schuldig. Kreuzerſonate. Unſer zweiter Sohn. Wallenſteins Ende. Colberg. Hochzeit des Reſerviſten. Volksfeind. Ihre Ideale. Strohwittwe. Fleck auf der Ehr. Spaniſche Wand. Oper: Cavalleria rusticana. Iphigenie in Aulis. Perlenfiſcher. Aida. Glocken von Corneville. Neu einſtudirt: Widerſpenſtigen Zähmung. Goldene Kreuz. Johann v. Paris. Entführung aus dem Serail. Euryanthe. Oberon. Rattenfänger von Hameln. Walküre. Meeres und der Liebe Wellen. Maler.

Zeitungen: Freiburger Zeitung, Red. Sohnrey, Grünwälderſtr. Freiburger Tageblatt, Red. Mörder u. Wagner, Nußmannſtr. 16. Breisgauer Zeitung, Red. Kaiſerſtr. 52. Freib. Bote, Red. Herrenſtr. 8. Freib. Pfennigblatt, Red. Lauber, Eiſenbahnſtr.

Lokale u. Vereine: Wilder Mann. Guttenberg. Dietſch-Hetterich. Wiener Café. Schlaraffia. Muſeum. Concordia. Männergeſangverein.

Hotels: Zähringer Hof. Engel. Geiſt. Römiſcher Kaiſer. Europäiſcher Hof. Wilder Mann.

Genoſſenſchafts-Mittheilungen. Lokalausſchuß: A. Meyer-Eigen, Obmann. Friedrich Hagen, Schriftf. Emil Feige, Kaſſ. Guſtav Krug, Kurt Baumbach, Beiſitzer. — Der Lokalverband zählt 27 Mitglieder. Der „Einigkeit“ gehören 6 Mitglieder an.

Freienwalde a. O., Saiſon-Theater.

(F., Stadt und Badeort im Reg.-Bez. Potsdam mit 6850 Einw. — Das Th. befindet ſich in Micha's Hotel und faßt gegen 500 Perſ. Spielzeit: 15. Juni bis 15. September 1891.)

Eigenthümer und Direktor. G. Micha; beſucht gleichz. Falkenberg i. d. M.

Artiſt. Leiter. Carl Dahlen.

Regievorſtand, Inſpektion u. ſ. w. Carl Dahlen, Oberreg., ſpec. Tr. u. Sch. Charles Nerges, Reg. d. L. u. P. Siegmund Linè, Kpllm. Frl. Schwarz, Souffl. Schwarzkopf, Kaſſ. Wehlert, Thdien.

Darſtellende Mitglieder.

Schauſpiel. Herren: Herm. Blum. Carl Dahlen (art. Dir.). Heinrich Dodl. Martin Meyer. Charles Nerges (Reg.). Carl Schütz. Hans Stock. Heinrich Stützky. Bernh. Vorwerk. Arthur Waldau.

Damen: F Thereſe Bojok. Lilly Cordes. Hedwig Golandt. Clara Golden. Tini Henkel. Sophie von Kannée. Elſe May. Clara Seldburg. Louiſe Sonnenfeld. Martha Thomas.

Orcheſter. Die Stadtkapelle.

Techniſches Perſonal. Radbauer, Thmſtr. m. 2 Geh. Frl. Eberle, Gard. Schmidt, Friſ. Wehlert jun., Requiſ. Palm, Gärtner.

Gaſtſpiele. Ludwig Stahl. Friedrich Täger. F Greven.

Novitäten. Haubenlerche. Schuldig. Beiden Leonoren. Penſion Schöller. Gummimann.

Zeitungen: Oberbarmer Kreisblatt, Red. Johannes Linke.

Freiſing, Gunzenhauſen u. ſ. w.

(F., Stadt in Oberbayern, 9300 Einw. — G., ebenda, 4000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Carl Hermann Hahn.

Regie u. ſ. w. Carl Hahn (Dir.), Geſammtregie. Munnbach in Kitzingen u. Brandt in Neumarkt, Kpllm. F Romilde Hahn (Dir.), Souffl. u. Kaſſ. Hedwig Ochernal, Requiſ.

Darſtellende Mitglieder.

Schauſpiel. Herren: Carl Hahn (Dir.), Bät. u. Charr. Franz Hild, Charg. Hans Lettenbauer, I. Liebh. Ludwig Seipp, jug. Liebh. u. Naturb. Fritz Werner, kom. Geſangsp.

Damen: Anna Gärtner, Soubr. i. Optte. u. P. F Fanny Hahn sen. kom. Alte u. Mütter. Casimira Hartmann, Anstandsd. u. Liebh. Fanny Kürten, Liebh. Margaretha Kürten, Naive u. munt. Liebh.

Kinderrollen. Marie u. Hermann Hahn.

Novitäten. Ehre. Spanische Wand. Bergfexe. Prinzessin Alexandra. Vierte Gebot. Strafrapport. Goldmensch. Prinz Nachtigall. Beiden Leonoren.

Freiwaldau, Gräfenberg, Zwittau.

(F., Bezirksst. in Oesterr.-Schles., 3800 Einw. Damast- u. Leinenwebereien. — G., Dorf ebenda, Kaltwasser-Heilanstalt. — Z., Stadt in Mähren, 6500 Einw. Spielzeit: 20. Okt. bis Palmsonntag 92.)

Direktion. Ferdinand Bill.

Regie, Inspektion u. s. w. Ferd. Bill (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. P. u. Optte. Ferd. Tewele, Reg. d. Tr. u. Sch. Emil Spitz, Reg. d. Lustsp. Eduard Schubert, Kpllm. Karl Rotter, Musikdir. Jul. Ernest, Sekr. Jos. Steiner, Inspiz. Marie Scholtz, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ferdinand Bill (Dir.), Gesangskom. Josef Bek, Bonv., Ten. Otto Friberg, jug. Liebh. *Max Fridrich, kom. R. Adolf Krasensky, jug. Kom. Emil Neumann, Naturb. u. kom. R. Fritz Schmitt, Charr. Emil Spitz (Reg), hum. Vät. *Franz Steiner, Epis. *Julius Tropsch, Epis. *Albert Trenk, kl. Gesangsp. Ferdinand Tewele (Reg.), I. Liebh. u. Bonv.

Damen: F Hedwig Alberti, I. Liebh. F Auguste Bill, Optensäng. Bertha Baumgarten, naive Liebh. F Karoline Grün, Anstandsd. Julie Hillebrandt, II. Liebh. *Lina Schmitt, Epis. F Rosa Spitz, kom. Alte. *Josefine Spitz, II. naive Liebh. *Clara Scholz, kl. R. *Minna Tewele, Stubenm. Clara Tewele, Optensäng.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder sind zum Chorgesang verpflichtet.

Orchester. 22 Mann der Kurkapelle in Freiwaldau. 16 Mann der städt. Kapelle in Zwittau.

Technisches Personal. Josef Steiner, Thmstr. m. 2 Geh. Ernst Glatt, Fris. m. 1 Geh. Fritz Wollral, Requis. 6 Billet.

Gastspiele. Otto Hartmann.

Novitäten. Selige Toupinel. Schuldig. Am Tage des Gerichts. Hochzeit von Valeni. Letzte Wort. Arme Jonathan. Eva. Zigeunerbaron. Böhm in Amerika. Haubenlerche. Ehre. Falsche Heilige. Tausender u. Guldenzettel.

Hotels. Freiwaldau: Hotel Krone. Zwittau: Hotel Langer.

Friedrichroda, subv. Badetheater.

(F., Stadt im Thür. Wald, reizend gelegen, mit 3500 Einw., Spielwaarenfabrikation. Circa 8000 Sommergäste. — Das Theater fasst 500 Personen. Spielzeit: 14. Juni bis 1. September 1891.)

Eigenthümer. O. Ostwald.

Direktion. Rudolf Hock, Großherzogl. Hofschauspieler aus Weimar.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Rud. Hock (Dir.), Oberreg. Siegfried Badewitz und Fritz Kühns, Reg. d. Tr.-, Sch.- u. Lustsp. Adolf Rosenberg, Reg. d. P. Trommer, Musikdir. Emil Werner, Biblioth. u. Inspiz. O. Nissen, Souffl. Debes, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Siegfr. Badewitz (Reg.). Th. Francke. Walter Growalt. Edm. Heineck. Rud. Hock (Dir.). Fritz Kühns (Reg.). Otto Louin. Ad. Rosenberg (Reg.). Carl Walter. Emil Werner (Inspiz.). Paul Willert. Willi Wilhelmi.

Damen: Lisbeth Baumbach. Else Baur. Berthy Berndt. Emmy Cronan. F Caroline Lanius. Antonie Lutz. Louise Mächold. Else Mächold. F Emma Rosenberg.

Orchester. Die Badekapelle.

Technisches Personal. H. Riese, Thmstr. Werner, elektr. Licht. Kestner, Garb. Frl. Schütz, Garb. Hettstedt, Fris. Franz Debes, Requis. Jügling, Tapez. Klein, Gärtn.

Gäste. Heinrich Fischbach. Max Oppmar. Antonie Reichenbach. Thekla Meixner.

Novitäten. Neuvermählten. Ehre. Madame Bonivard. Pension Schöller. Verlorene Paradies. Dritte Kopf.

Zeitungen: Friedrichrodaer Zeitung, Red.: Wagner, Ref.: Willweber. Kurliste, Red. u. Ref.: Lehrer Creuzburg.

Hotels: Hotel zum Stern. Hotel Lange. Hotel Bellevue.

Fürth, Stadttheater.

(F., Stadt im bayer. Reg.-Bez. Oberfranken, mit 85 600 Einw. Bedeutende Industrie, Spiegelfabrikation u. s. w. — Das Theater wurde am 10. Aug. 1816 eröffnet, umgebaut 1859 und faßt 800 Personen.)

Eigenthümer. Die Stadt.
Direktion u. s. w. siehe Nürnberger Stadttheater.
Gäste. Marie Barkany. C. Wiene. C. Dreher. S. Friedmann.
Zeitungen: Neueste Nachrichten, Rosenstr. 17. Tageblatt, Obere Königstr. 72.

Fulda—Siegen.

(F., Kreisstadt im Reg.-Bez. Cassel mit 12 800 Einw., Schloß, Gymnasium, Lehrerseminar. Spinnereien u. Webereien. — S., Kreisstadt im Reg.-Bez. Arnsberg mit 17 000 Einw., Handelskammer, Reichsbankstelle; bedeut. Bergbau. — Die Theater fassen etwa 400 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 1. September 1891.)

Eigenthümer. In Fulda: Brauereibesitzer Schultheiß, Giesel's Felsenkeller; in Siegen: Pächter Carl Nieß, im Kaisergarten.
Direktion. Joseph Herrmann (siehe auch Wesel).
Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Joseph Herrmann, Oberreg. Leo Gabiel und Georg Hendrich, Reg. d. Sch.- u. Lustsp. Albert Thiede, Reg. d. P. u. Optte. Max Laudien, Kpllm. F. Fritze, Sekr. u. Biblioth. Wilhelm Wilhelmy, Inspiz. F Anna Gordon, Souffl. F Emmy Gabiel, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emil Dortschack. F. Fritze (Sekr.). Leo Gabiel (Reg.). Karl Gordon. Georg Hendrich (Reg.). Jos. Herrmann (Dir.). Eugen Tannert. Albert Thiede (Reg.). Wilh. Wilhelmy (Inspiz.).
Damen: Paula Becker. Käthe v. Bülow. F Agnes Dortschack. F Emmy Gabiel. F Anna Herrmann-Ihm. Bertha Kleen. Serena Norwig. F Luise Tanner. F Maria Thiede-Paris.

Gablonz, Warnsdorf, Schönlinde.

(G. Bezirksst. in Böhmen mit 2900 Einw. Glasperlen u. Bronzeschmuckwaaren. — W., ebenda. 15 200 Einw. Baumwollindustrie. — Sch., ebenda, 500 Einw. Leinenindustrie. — Spielzeit: In Sch. 15. Juni bis Oktob. 1891; in G. und W. 15. Oktob. bis Palmsonntag 1892.)

Direktion. F Wilhelmine Zeineke (seit 1887).
Regie, Inspektion u. s. w. Oskar Salm, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Josef Zeineke, Reg. d. P. Ed. Zeineke, Chordir. Bertha Kott, Souffl. Franz Löffler, Kass. Karl Zalevsky, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jos. Brand, I. Charg. Alois Brand, jug. Liebh. Vinzenz Harstall, jug. kom. R. Arth. Linzer, I. Liebh. Osk. Salm, (Reg.), Charr. Hans Schütz, Charr. Jos. Zeineke, (Reg.), kom. R. Eduard Zeineke, (Chordir.), II. Charg.
Damen: Anna Bär, I. Liebh. F Auguste Ernst, Anstandsd. Auguste Freibek, Salond. F Mathilde Linzer, Gesangsr. F Anna Salm, Lokalsäng. Emilie Schürl, I. jug. Liebh. Jenny Schürl, Gesangsr. Anna Waldau, I. Liebh. F Mina Zeineke (Dir.), Mütter.
Kinderrollen. Kl. Harstall. Kl. Kott.
Orchester. Die betreffenden Stadt-Kapellen.
Abgegangen. Frl. Anna Waldau. Frl. Auguste Freibek.
Gastspiele. Julius Grevenbach.
Novitäten. Ehre. Haubenlerche. Zweite Gesicht. Dame in Schwarz. Kinder der Excellenz. Sonne. Volksfreund. Wahnsinn oder Heiligkeit. Jägerblut. Pension Schöller.

Garmisch, Theater im Colosseum.

(G., Flecken im bayer. Hochland, herrlicher Alpenkurort, mit Partenkirchen 3800 Einw.; seit drei Jahren Eisenbahn. — Das Th. faßt 500 Pers. Spielzeit: 12. Mai bis 1. September 1891.)

Eigenthümer des Hotels. Theodor Hüttner.
Direktion. Friedr. Joh. Moosbauer.

Regievorstand, Inspektion u. s. w. Friedr. Jos. Moser (Dir.), Oberreg., spez. T.-, Sch.- u. Lustsp. Hans Mollenhauer, Reg. d. P. u. Optte. Josef Meier, Kpllm. Franz Steinhauser, Zithervirtuos f. d. oberbayer. Stücke. Ludw. Danner, Inspiz. u. Thdien. Marie Maier, Soufflr.

Theaterarzt: Königl. Bezirksarzt Dr. Hiemer.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Bär. Johann Eberhardt. Otto Felden. Hans Mollenhauer (Reg.). Friedr. Moosbauer (Dir.). Frd. Jos. Moser (Oberreg.). Karl Stahl. Anton Weinberger.

Damen: Crita Anders. Käthe Derring. F Joh. Elise Moser. F J. Moosbauer. Marie Gröbmeier. Justi Obermeier. F Caroline Zimmermann.

Ballet. 2 Schuhplatttänzer, 2 Schuhplatttänzerinnen für die oberbayer. Volksstücke.

Technisches Personal. Ernst Weinhold, Thmstr. m. 2 Geh. Karl Baber, Billeteur m. 2 Geh.

Bemerkenswerthes. 50jähr. Bühnen-Jubiläum der Caroline Zimmermann am 19. August 1891. — Wegen fortdauernd schwachen Geschäftsganges am 1. September Niederlegen der Direktion und frühzeitiger Schluß der Saison.

Gelsenkirchen und Oberhausen.

Vereinigte Stadt-Theater.

(G., in Reg.-Bez. Arnsberg, 20 500 Einw. Eisenindustrie, Steinkohlenbergbau. — O., im Reg.-Bez. Düsseldorf, 20 800 Einw. Stahl- und Zinkindustrie. — Das Theater in G. faßt 1000 Pers.
Spielzeit: 16. Sept. bis Palmsonntag 1892.)

Eigenthümer. Wittwe Dickmann in Gelsenkirchen. Joh. In der Beek in Oberhausen.

Direktion. F Hermine Hauptmann (seit 1889).

Regie-Vorstände, Inspektion u. s. w. Richard Grohé, Oberreg., spez. Reg. d. Lustsp. F Hermine Hauptmann, Reg. d. Tr. und Sch. Carl Lehmann, Reg. d. P. und Optte. Léon Jessel, Kpllm. Max Richter, Sekr. Ernst Rehfeldt, Bibl. Albert Knöpfler, Inspiz. F Marie Herzberg, Soufflr. Reinhold Bode, Kass. August Pottmann, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Greve.

Theaterarzt: Dr. Westhofen.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Adolf Albert, Väter, Gesangsp. Richard Grohé (Oberreg.), I. Charakterr., Baritonp. Bernard Hedrich, jug. und sing. Liebh. Fritz Holffer, Epis. August Lauermann, Charakterkom. u. Väterr., Baßp. Carl Lehmann, (Reg.), I. Charakterkom. Udo Marberg, jug. kom. und Charr. Heinrich Nöllen, Charg. Franz Rehbock, Charg. Adalbert Rosenthal, schücht. Liebh. Hans Schwarzer, jug. Liebh. u. Naturb. Albert Zander, I. Held und Liebh.

Damen: Mathilde Becker, I. Liebh. Johanna v. Egidy, I. u. sing. Liebh. Marie Halter, II. Soubr. F Hermine Hauptmann, (Dir.), Heldenm. u. Anstandsd. F Hedwig Kuhn, sing. kom. Alte. Hedi Kuhn, I. munt. Liebh. Gretchen Kuhn, naive Liebh. F Auguste Lauermann, Mütter, kom. Alte. Emma Lauermann, Anmelder. Dora Merken, weibl. Charr. Antonie Roland, I. sent. Liebh. Tilly Schulte, I. Soubr. Marie Schwarzer, sent. Liebh. Marie Seidel, kl. R.

Kinderrollen. Helene, Max, Fritz Lauermann.

Technisches Personal. Franz Struttmann, Thmstr. m. 2 Geh. Gelsenkirchen: Weber, Friseuse. Oberhausen: Herold, Friseuse. Hermann Fischer, Requis.

Novitäten. Neue Herr. Pension Schöller. Flotte Weiber. Sodoms Ende.

Zeitungen: Gelsenkirchener Zeitung, H. Münstermann. Emscher Zeitung, H. Dienst. Neue Oberhausener Zeitung, H. Kühn. Oberhausener General-Anzeiger, Anton Witzler.

Hotels: Gelsenkirchen: Hotel Dickmann (Deutscher Hof). Berliner Hof. Central-Hotel.

Gera, Fürstlich Reuß jubv. Theater.

(G., Hauptstadt des Fürstenthum Reuß j. L., mit 40 000 Einwohner. Wollwaaren und Harmoniken-Fabriken. Reichsbankstelle, Landgericht, Gymnasium u. Garnison. — Das Theater wurde 1822 eröffnet und faßt 850 Personen. Spielzeit: 1. Oktober bis 1. April 1892.)

Intendanz. Freiherr von Meysenbug, Fürstl. Reuß. Hofmarschall und Kammerherr, auch Fürstl. Lippe'scher Kammerherr, Fürstl. Reuss. j. L. g. Ehrenkr. u. Fürstl. Lipp. Ehrenkr. I. Kl. m. d. K., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. II. Kl. m. d. St. u. IV. Kl. m. d. r. Kreuz, sowie des R. Adlerord. III. Kl., Komth. I. Kl. d. k. k. Oesterr. Franz Josephord. u. d. Kgl. Bayr. St. Michaelord., Grosskomth. d. Kgl. Würt. Kronen- u. d. Friedrichsord., Komth. I. Kl. d. Kgl. S. Albrechtsord. u. d. Grossherz. S. Weim. Hausord. d. Wachsamkeit oder v. weissen Falken, Kommand. I. Kl. d. Grossherz. Bad. Zähringer Löwenord. u. d. Herz. S. Ern. Hausord., Fürstl. Reuss. ä. L. g. Ehrenkr., des Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. I. Kl., des Fürstl. Wald. Verdienstord. I. Kl. etc.

Eigenthümer. Sr. Durchlaucht der Fürst Heinrich XIV.

Direktion. Friedrich Picker, Herz. S. Meining. g. Med. f. K. u. W. Neu-Untermhaus, Agnesstr. 164.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. F. Picker, (Dir.), Oberreg. Leop. Weigel, Untermhaus. Gustav Koch, Heinrichstr. 1 u. Edmund Heineck, Reg. d. Tr., Sch. und Lustsp., Sorge Nr. 10. Herm. Grosse, Reg. d. P., Leipzigerstraße, Gambrinus. C. Kleemann, Fürstl. Hofkpllm., Louisenstr. Emilius Ehrhardt, Kpllm., de Smitstr. 8. F. Jäger, Konzertm.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Karl Lederer, Bureauchef, Agnesstr. 164. Heinrich Diews, Inspiz., Ziegelberg 3. F Lamprecht, Souffl., Weidaische Gasse 11. Schumann, Kass. u. Bibl., im Theater. Paul Ritter II., Thdien., Ziegelberg 3. Hemann, Orchdien.

Rechtskonsulent: Justizrath Dr. Sturm. Theaterarzt: Dr. med. Friedemann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Clemens, Neu-Untermhaus. Heinrich Diews (s. Insp.). Richard Ferchland, Kasernenstr. 9. Wilhelm Fischer, Schloßstr. 10. Hermann Große, (s. Reg.). Willy Grunwald, Neustadtgäßchen 1. Louis v. Göckel, Schmelzhüttenstr. 22. Edmund Heineck (s. Reg.). Ludwig Hoffmann, Kasernenstr. 9. Erich v. Klinkowström, Weidaische Gasse 11. Gustav Koch, (s. Reg.). Willy Lamprecht, Weidaische Gasse 11. W. Schaff, Ziegelberg 3. Emil Vanderstetten, Neustadt 9. Franz Weber, Leipzigerstr. 25. Leopold Weigel, (s. Reg.).

Damen: Emilie Adler, Neustadtpl. 5. Selma Bauer, Neue Börse. Paula Ewald, Ziegelberg 3. F Marie Koch-Egger, Heinrichstr. 1. Peppi König, Johannisplatz 1. Anna Kutscherra, Sorge 38. Elly Lindner, Humboldtstr. 10. Elsa Mächold, Steinweg 14. Helene Max, Steinweg 4. Liddy Pestner, Neustadt 2. F Selma Schmidt, Neue Straße 3. Martha Vorkel, Schloßstr. 12.

Kinderrollen. Max Ritter.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. Die Fürstliche Kapelle.

Technisches Personal. Ritter I., Masch. u. Thmstr. m. 8 Geh. Kerstel, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Schleiff, Obergard. m. 2 Geh. F Ritter u. F Hochmuth, Gard. Max Fontaine u. G. Fontaine, Hof-Fris. m. 2 Geh. F Warlich, Requis. m. 2 Geh. Schumann, Kast. Heisinger, Port.

Gäste. Hildegard Jenicke. Otto Osmarr. Clara Salbach. Pauline Ulrich. F Anna Führing.

Novitäten. Sie wird geküßt. Letzte Wort. Nächstenliebe. Zaungast. Herrin v. Erlebach. Nixenweibchen. Pfalz im Rhein. Goldfuchs. Unterstaatssekretär. Bild des Signorelli. Pension Schöller. Im Jahre 2000. Haubenlerche. Kinder der Excellenz. Gemachte Mann. Stella. Vornehme Ehe.

Zeitungen. Geraer Zeitung, Laasenerstr. 18, Ref. J. Wille, Neustadtplatz 2, 4—5½. Geraer Tageblatt, Markt 3, Ref. Fisahn, Neue Straße 5, 10—12.

Lokale: Voß'scher Garten. Börse. Frommater.

Hotels: Hotel Frommater. Bär. Stadt Dresden.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. F. Picker, Obmann. Gust. Koch, Schriftf. Emilius Ehrhardt, Kass. — Der Lokalverband zählt 14 Mitgl.

Gießen, Neues Theater.

Verbunden mit Friedberg.

(G., Hauptstadt der Prov. Oberhessen, 20,000 Einw., Garnison, Universität, Tabaksfabriken. — F., ebenda, 5100 Einw., Lehrerseminar. — Spielzeit: In G. vom 4. Oktober bis 11. März; in F. vom 13. März bis 8. April 1892).

Eigenthümer. Gustav Guhlholz.

Direktion. Adam Reiners (seit 1888), Wallthorstr. 23.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Adam Reiners (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. P. Paul Ernst, Reg. d. Tr. u. Sch., Sonnenstr. 9. Karl Krause, Großh. Musikdir., Ostanlage 2. Max Haupt, Kpllm., Sandgasse 26.

Inspektion und Kasse. F Anna Nerges, Souffl., Schloßgasse 8. Karl Löber, Kass., Kirchhofplatz 1. Fritz Balser, Thdien., Seltersweg 8.

Rechtskonsulent: Dr. Grunewaldt.

Theaterarzt: Dr. Michaeli.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Bellmann, jug. Liebh., Wallthorstr. 50. Paul Ernst (Reg.), I. Heldenv., hum. u. Charr. Karl Fischer, jug. Liebh., Lindengasse 1. Adolf Peickner, I. Held., Liebh. u. Bonv., Kirchenplatz 17. Adam Reiners (Dir.), I. Ges.- u. charkom. R., Wallthorstr. 23. Albert Rosenow, Charr. u. Väter, Lindenplatz 2. Georg Stegemann, I. jug. Held., Liebh. u. Bonv., Wallthorstr. 21.

Damen: Agnes Hüner, I. jug. Anst.- u. Salond., Liebh., Lindenplatz 2. Helene Krüger, I. sent. Liebh., Wetzsteingasse 24. Mizi Lahmann, II. Soubr. u. Liebh., Asterweg 14. F Lucy Lindemann, I. kom. Alte, Mütter., Eberstr. 17. Elisabeth Müller, I. Held. u. Liebh., Schloßgasse 8. F Anni Reiners, I. munt. u. naive Liebh., Wallthorstr. 23. Louise Plog, I. Liebh. u. Salond., Wetzsteing. 41.

Technisches Personal. Franz Rau, Thmstr. m. 2 Geh. Heinrich Petri u. Karl Scheich, Dekmal. Frls. Faber, I. u. II., Obergard. Gustav Gerhardt, Fris. m. 1 Geh F Balsar, Requis.

Gäste. Thessa Klinkhammer. Hildegard Jenicke. Georg Hacker.

Novitäten. Haubenlerche. Zweite Gesicht. Pension Schöller Verlorene Paradies. Unterstaatssekretär. Kinder der Excellenz. Schön Rohtraut. Schatten. Frau v. Meere. Seine Schwestern. Alfreds Briefe. Großstadtluft. Selige Toupinel.

Zeitungen: Gießener Anzeiger, Red. A. Scheyba, Schulstr. 4.

Hotels: Hotel zum Rappen. Hotel zum Einhorn. Hotel Schütz. Hotel Prinz Karl.

Gießen, Neues Theater.

Verbunden mit dem Schützenhaustheater in Wetzlar.

(G., Hauptstadt in der Prov. Oberhessen, mit 20 000 Einw., Universität, Landgericht; Tabaksfabrikation. Garnison. — W., Kreisstadt im preuß. Reg.-Bez. Coblenz, mit 8000 Einw. Alter Dom; Goethe-Erinnerungen im Deutschordenshaus. Gymnasium. — Das Theater wurde in G. 1888 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 6. September 1891.)

Eigenthümer. Gustav Guhlholz in Gießen. Die Schützengesellschaft in Wetzlar.

Direktion. Emil Ziebel.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Emil Ziebel (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. Sch.- u. Lustsp. Willy Schiff, Reg. d. P. u. Optte. Carl Kaschke, Kpllm. M. Oehlig, Sekr. Hans Nelius, Inspiz. F Emilie Runsky, Souffl. Becker, Thdien

Theaterarzt: Kreisphysikus Dr. Klein.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Robert Kaiser. Hans Nelius (Inspiz.). M. Oehlig (Sekr.). Georg Runsky. Hugo Runsky. Wilh. Schiff (Reg.). Oscar Schlegel. Max Scholz-Wehl. Carl Schreiner. Emil Ziebel (Dir., Oberreg.).

Damen: Lilli Dossa-Delosea. Martha Kaiser. F Marie Kaschke. Mary Köhler. Elisabeth Opitz. F Elise Schiff. Clara Sabieska. Constanze Weber. Clara Schiff.

Technisches Personal. Brandstätter, Thmstr. Frl. Hartmann, Gard. Kramer in Wetzlar, Günther in Gießen, Fris. Scharp, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Fritz Schroeder. Max Oppmar.

Novitäten. Ehre. Kinder der Excellenz. Künstlernamen.

Glarus—Chur.

Verbunden mit dem Sommertheater St. Gallen.

(G., Hauptort in der östl. Schweiz, 5400 Einw. — Ch., Hauptstadt in Graubünden, 9000 Einw., Eingangspunkt zu den Alpenstraßen, bed. Speditionsplatz. — St. G., 25,00 Einw., Baumwollenindustrie. — Die Schützenhalle in Gl. faßt 800, das Stadtth. in Ch. 900 und das Sommerth. in St. G. 1000 Pers. — Spielzeit: 2. Okt. bis Palmsonntag 1892).

Vorstand. In Chur, die Casino-Gesellschaft.
Eigenthümer. In Chur, die Stadt. In Glarus, die Schützengesellschaft.
Direktion. Wilhelm Möller.
Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Wilh. Möller führt die Gesammt-Regie. Julius Faust, Hilfs-Regie. Emil Leopold, Musikdir. Karl Frey, Sekr. u. Bibl. Eduard Müller, Inspiz. Lina Erck, Soufflr. Friedr. Meyer, Kass. Christof Reiff, Kontr. M. Schärler, Kast.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Julius Faust (Hilfsreg.), Charr., Väter. Carl Frey, I. jug. kom. R. Otto Hubert, Liebh. Eduard Manfred, Charg u. Gecken. Wilh. Möller, (Dir.), I. Charr., Intrig. Eduard Pleithner, kom. R., I. Charg. Hans Rammeau-Ramseyer, I. Held., Liebh. u. Bonv. Fritz Rüthling, Heldenv., pères nobles. Emil Rüthling, jug. Liebh. Chr. v. Stahl, I. jug. Held. u. Liebh.

Damen: Lina Bach, Soubr. Auguste Faust, I. jug. Liebh. Mina Faust, Kammerm. Bertha Rüthling, I. naive Liebh. Louise Wallbach a. G. f. d. Saison, I. Heroine, Liebh. Agnes Wenkhaus, Anstandsd. u. Mütter. Trude Werner, kom. Alte.

Orchester. In Chur, die Stadtkapelle.

Technisches Personal. J. Becker, Thmstr. m. 2 Geh. Richards, Dekmal. J. Becker, Bel.-Insp. M. Müller, Gard. Louise Stüssi, Gard. Karl Derbacher, Friss. F Derbacher, Friss. Fritz Ruefer, Requis.

Gast. F Magda Irschick.

Novitäten. Ehre. Vierte Gebot. Sodoms Ende. Fall Clemenceau. Cameliendame. Teufelsbeschwörer. 20,000 Mark Belohnung.

Zeitungen: Bündner Tagblatt, Ref.: Red. J. Bätticher. Der freie Rhätier, Red. F. Gengel; Ref. C. Adams. Glarner Nachrichten, Red. Daniel Tschudy; Ref. Edwin Hauser. Glarner Zeitung, Red. Dr. F. Schindler; Ref. Dr. F. Schuler, Advokat.

Hotels: Glarus. Hotel Schweizerhof. Hotel Rhätia. 3. Könige.

Glauchau i. S., Neues Sommertheater.

Verbunden mit dem Sommertheater in Wittenberg (Gesellschaftshaus).

(Gl., zweite Industriestadt Sachsens, mit 22 000 Einw. 2 Schlösser. Bedeutende Fabriken für Wolle u. Baumwolle, Eisengießereien. — W., Kreisstadt im Reg.-Bez. Merseburg, mit 14 500 Einw. — Die Theater fassen 500 Personen. Spielzeit: 17. Mai bis 6. September 1891.)

Eigenthümer. In Glauchau: Bernhard Riebel; in Wittenberg: Banquier Fischer.
Direktion. Oscar Drescher und Carl Stoppel.
Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Oscar Drescher (Dir.), Oberreg. Carl Stoppel (stellvertr. Dir.), Reg. d. Lustsp. Otto Conradi, Reg. d. P. Berthold Kleeberg, Inspiz. A. Bauer, Soufflr. F Dir. Drescher, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Andriano. Rud. Biebrach. Otto Conradi (Reg.). Oscar Drescher (Dir.). Berth. Kleeberg (Inspiz.). Otto Oscar. Ad. Peickner. Carl Stoppel (stellvertr. Dir.).

Damen: Wally Borkenhagen. Fanny Delmar. Bertha Dümmler. Käthe Hohenfels. Paula Korvas. Helene von Lessa. Wally Woltmann.

Orchester. In Glauchau: Die Stadtkapelle (Musikdir. Eilhardt); in Wittenberg: Das Musikkorps des 20. Inf.-Regts. Graf Gneisenau (Musikdir. Willert).

Technisches Personal. Bach in Glauchau, Sackwitz in Wittenberg, Thmstr. Gröber in Glauchau, Paasch in Wittenberg, Friss. Zetteltr. Albert in Glauchau, Zetteltr. u. Requis. Zülm in Wittenberg, Requis.

Gäste. Janez Mally (Zwergkomiker). Solo-Balletpersonal d. Leipziger Stadttheaters unter Leitung des Balletmeisters Jean Golinelli.

Novitäten. Haubenlerche. Span. Wand. Wilde Jagd. Sie w. geküßt. Pens. Schöller.

Zeitungen: Glauchauer Tagebl. Glauchauer Ztg. Wittenberger Tagebl. Wittenb. Ztg.

Hotels: In Glauchau: Deutsches Haus; in Wittenberg: Kaiserhof.

Gleichenberg, Vereinstheater.

(Gl., Bad in Steyermark; windstilles, feuchtwarmes Klima; seine Quellen (Emser ähnlich) sind heilsam gegen Katarrhe der Schleimhäute. 1500 Einw. Fremde über 4000. — Das Theater wurde 1875 erbaut und faßt über 300 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 1. September 1891.)

Chef, Intendanz. Der Kur-Vorstand.

Eigenthümer. Aktien-Verein.

Direktion. Rudolf Frinke (seit 1886), zugleich Dir. d. Stadtth. in Marburg a. Dr. und Cilli (s. d.).

Schauspiel-, Musik-Vorstände und Inspektion. Rud. Frinke (Dir.), Oberreg. Karl Krug, Reg. d. T.-, Sch.- u. Lustsp. Julius Donat, Reg. d. P. u. Optte. Ignatz Reidinger, Kpllm. Josef Briesner, Sekr. u. Biblioth. Hermann Koralek, Inspiz. Hermine v. Ecker, Souffl. Franz Planke, Kast. Josef Hardinka, Thdien.

Theaterärzte: Dr. Franz Fischer und Dr. R. Rauch.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Paul Blasel (a. G. f. d. S.). Friedr. Becher. Hans Brazda. Jos. Briesner (Sekr.). Jul. Donat (Reg.). Rud. Frinke (Dir.). Jos. Grossing. Herm. Koralek (Inspiz.). Karl Krug (Reg.). Fidelis Nemè. Hub. Pacher. Jos. Pohl. Oscar Thalmeiner. Bernh. Trauth. Ernst Trautsch. Jos. Wagner. Herrm. Winter.

Damen: Caroline Arndt. Christine Arthur. Jenny Berg. F Leop. Blasel-Korner (a. G. f. d. S.). F Marie Charles. F Julie Falkner. Mary Frolda. Thereſe Gruber. Anna Konvalin. F Lina Krug. Irma Lenz. Johanna Lorenz. F Anna Pohl. F Bertha Reichmann. Gisi Sachs. Irma Seibert. Ludovica Trenka.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 18 Musiker des Kurorchesters.

Technisches Personal. Jos. Hardinka, Thmstr. m. 4 Geh. Jos. Grossing, Obergard. Marie Wagner, Obergard. Franz Planke, Requis.

Gäste. Josef Josephi. Ludwig Martinelli. August Kormann. Emmy Duval. Fredmar. Riffel. F L. Böhm. Frl. L. Ungar (Ballet).

Novitäten. Pension Schöller. Vierte Gebot. Künstlernamen. Tage des Gerichts. Ritouche. Puppensee. Verlorene Paradies. Seelige Toupinel. Gimpel. Peter Zapfl.

Glogau, Stadttheater.

(G., Festung im Regbez. Liegnitz, 20 300 Einw., Schloß, 2 Gymnasien. — Das Th. wurde 1804 eröffnet und faßt 850 Pers. Spielzeit: 1. Nov. bis Ende Febr. 1892.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. D. Karl, zugleich Dir. des Stadttheaters in Bunzlau (s. d.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. D. Karl (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. O. u. Optte. Ernst Clefeld, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Albert Loſé, Reg. d. P. u. Optte. Hans Neumann, Reg. d. Op. Karl Kiel, I. Kpllm. Emil Krauſe, II. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Oskar Seidel, Sekr., zugl. Souffl. d. Op. Franz Vogel, Inspiz. d. Sch. u. Bibl. Adolf Tardel, Inspiz. d. Op. F Ernestine Schmidt, Souffl. Melitta Koffka, Kass. Werner, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Krauſe. — Theaterarzt: Dr. Reichmann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Oper. Herren: *Heinrich Beermann, I. Optenten. *Hugo Bodenburg, I. Baßp. Gottfried Burgstaller, Charg. u. Tenorp. Ernst Clefeld (Reg.), Charr. u. Intrig. *Hans Collin, I. Liebh. u. Bonviv. Eugen Dern, I. Heldenten. *Viktor Eckhart, I. Bariton. *Arno Faber, I. Opernten. Albert Herold, I. Held. u. Liebh. *D. Karl (Dir.), I. hum. Väter. *Fritz Krüger, Vät. *Albert Loſé (Reg.), Geſ.- u. Charkom. u. hum. Bät. Franz Nagel (Inspiz.), Charg. Hans Neumann (Reg.), hum. Väter. Alfred Oehmig, Charg. *Georg Runsky, jug. Kom. *Andreas Schneider, II. Baßp. u. III. Bät. Oskar Seidel (Sekr. u. Souffl.), II. Liebh. *Carl Staudinger, I. lyr. Tenorp. Adolf Tardel (Inspiz), Charg.

Damen: *Paula Armand, naive Liebh. *Ottilie Armand, Charg. Aenny Bohné, I. munt. u. naive Liebh. Olga v. Caſtell, Anſtands- u. Salond. *Anna v. Cavally, kom. Alte. *Mathilde Flachsland, ſing. Alte in O. u. Optte. *Lina Franke, Charg. u. II. Geſangsp. *Bianca Franke, kl. P. *Anna Gäbler, jug. Geſangsp. *Ida Gerſy, Soubr. *Tilda Giltiſch,

I. Säng. *Lotti Graf, Optten.-Soubr. *Marie Karl-Hyſel (Dir.), I. dram. u. Koloraturſäng. *Vineta Koffka, Liebh. Marie Lautermann, jug. Liebh. *Beatrix Nowak, Altp. *Helene v. Worms, kl. P.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder wirken in Oper u. Operette mit.

Chorperſonal. 8 Herren, 8 Damen.

Techniſches Perſonal. Brandel, Maſchm. m. 2 Geh. Ferd. Peglow, Thmſtr. m. 4 Geh. Robert, Bel.-Inſp. m. 2 Geh. Doppelfeld, Gard. m. 2 Geh. Senftleben, Friſ. m. 2 Geh. F Woitſchek, Requiſ. m. 3 Geh. Klette, Tapez. Köhler, Gärtner.

Abgegangen. F Hedwig Fauſt. Carl Fauſt. Anna Kurth.

Novitäten. Neue Herr. Kinder der Excellenz. Große Prophet. Schuldig. Cavalleria rusticana. Vogelhändler. Arme Jonathan. Bild des Signorelli. Falſche Heilige. Saint Cyr. Goldene Kreuz. Aida. Carmen. Puppenfee. Steffen Langer (Optte.).

Zeitungen: Niederſchleſ. Anzeiger, Red.: Winkler-Tanneberg. Bahnhofſtr. 3. Neue Niederſchleſ. Zeitung, Red.: Kögler, Langeſtr. 51.

Hotels: Spielhagen's Hotel. Deutſches Haus.

Gmünd (Schwäbiſch-G.), Sommertheater.

(G., Oberamtsſtadt in Württemberg, an der Bahn Stuttgart-Nördlingen, zählt 15 300 Einwohner. Induſtrie in Bijouterie- und Silberwaaren. — Das Theater wurde von den Direktoren Rich. Steng und Konr. Krauß im Jahre 1887 erbaut u. eröffnet; es faßt 1000 Perſonen. Elektriſche Beleuchtung.)

Eigenthümer. Direktion Steng-Krauß, Direktoren der Stadttheater Heilbronn und Ansbach (ſ. d.).

Wurde dieſen Sommer nur zu einer Zwiſchenſaiſon und Abſolvirung eines Novitäten-Cyklus v. 15 Aufführungen unter Direktion Steng-Krauß v. 19. Aug. bis 10. Sept. eröffnet.

Gmunden, Saiſontheater.

(G. in Oberöſterreich, Hauptort des Salzkammerguts, maleriſch gelegen und ſtark beſuchter Kurort mit 1600 Einw. — Das Sommerth. faßt 1000 Perſonen. Spielzeit: 15. Juni bis 10. Sept. 1891.)

Eigenthümer. Karl und Joſef Kotzky.

Direktion. Alfred Cavar (ſeit 1883), zugl. Dir. von Rudolfsh. Volksth. in Wien.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Alfred Cavar (Dir.), Oberreg. J. H. Groß, Reg. d. T.-, Sch.- u. Luſtſp. Eduard Heller, Reg. d. P. Alois Radlepper, I. Kpllm. Engelbert, II. Kpllm. Carl Skraup, Konzertm.

Inſpektion und Kaſſe. Max Blau, Bureauchef. Herm. Starke, Sekr. Iſidor Held, Inſpiz. Franz Gelber, Kaſſ. Max Bäumler, Thdien. Carl Heidegger, Orchdien.

Rechtskonſulent: Dr. Joſef Mitterbacher jr. — Theaterarzt: Kaiſerlicher Rath Wolfsgruber.

Darſtellende Mitglieder.

Schauſpiel. Herren: Hans Bruks. Igo Berger. Edm. Frank. J. H. Groß. Eduard Heller. Wilh. Hopp. Hans Holm. Iſidor Held. Emil Norini. Franz Ramharter. Ernſt Robert. Arth. Wehrlin.

Damen: Lola Albrecht. Joſefine Bayer. Nina Berg. F Fanny Cavar-Wildau (Dir.). Emilie Heller. Pepi Jonas. Irma Linnek. Regina Ratzler. Joſefine Seeburg. Marie v. Tacco.

Kinderrollen. Kl. Riegl I. Kl. Riegl II.

Orcheſter. 18 Mitglieder der Kurkapelle.

Techniſches Perſonal. Eduard Lukeſch, Thmſtr. Joſ. Stadler, Schnürm. Joh. Steindl, Bel.-Inſp. Hans Heidinger, Obergard. Ilka Horn, Obergard. Charles Brehm, Hof-Friſ. F Krenn, Friſ. Anton Horn, Requiſ. Anton Biermann, Tapezier. Joh. Bierer, Gärtner.

Novitäten. Verl. Paradies. Seel. Toupinel. Haubenlerche. Zweite Geſicht. Groß-Wien.

Zeitungen: Gmundner Wochenblatt, Red. J. Habacher. Ref.: J. Kaltſchik.

Hotels: Hotel Bellevue. Hotel Schiff. Hotel Muche.

Gneſen, Beuthen, Oels u, Kattowitz.

(G., im Regbez. Bromberg, 16 000 Einw., herrliche Domkirche, früher Krönungsſtadt. — B., im Reg.-Bez. Oppeln, 27 000 Einw., Eiſeninduſtrie u. Steinkohlenbergbau. — O., im Regbez. Breslau, 10 300 Einw., Schloß mit Bibliothek. — K., im Regbez. Oppeln, 14 300 Einw., Eiſenwerke u. ſ. w. Die Theater in G. faſſen 600, in B. u. O. 800 Perſ. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Jakob Loebinger in Beuthen, Max Wiener in Kattowitz und Büttner in Oels.

Direktion. S. Redlich (ſeit 1873), bereiſt im Sommer Gleiwitz.

Regie, Inspektion u. s. w. S. Redlich, Oberreg. Albert Schmidt, Reg. Paul Gräser, Kpllm. Ernst Schneider, Sekr. Caroli, Bibl. Stumpf, Inspiz. Frl. Reindel, Souffl. F Löbinger, Kass. Matthes, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Udo Hurst, I. jug. Gesangskom. Bruno Klein, I. Charg. und Gesangsp. Herrmann Ludwig, I. Char. u. Geskom. Adolf Müller, I. Held. u. Liebh. S. Redlich (Dir.), jug. Liebh. u. Naturb. Albert Schmidt (Reg.), I. Charr. Rudolf Schneider, I. Väter- u. Charr. Adolf Zabel, I. Charg. Conrad Zielevsky, Epis.

Damen: Wanda Hagen, I. Soubr. Marie Ludwig, Soubr. u. Liebh. F Anna Redlich (Dir.), I. Held. u. Liebh. F Anna Schmidt, I. kom. und sing. Alte. F Auguste Schneider, I. Anstandsd. u. Mütt. Elisabeth Schneider, I. sent. u. sing. Liebh. Margarethe Schneider, I. munt. Liebh. Frls. Ulfert u. Tewes, Chor u. kl. R.

Kinderrollen. Frieda Schmidt u. Frieda Schneider.

Technisches Personal. Karl Heidemann, Thmstr. Adolf Zabel, Obergard. Franz Neumann, Gard.

Novitäten. Adam u. Eva. Unsere Don Juans. Kinder der Excellenz. Sie wird geküßt. Große Prophet. Giftmischer. Cacao.

Göggingen, Kurhaustheater.

(S. bei Augsburg mit 8000 Einw., bedeutende Baumwollzwirnerei. — Das schöne Theatergebäude, 1885 nach Asphaleya-System erbaut, faßt 800 Personen. Spielzeit: 17. Mai bis 1. September 1891.)

Eigenthümer. Friedrich Hessing.

Direktion. Max Heinrich.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Heinrich (Dir.), Oberreg. Leo Ackermann, Reg. d. T.-, Sch.- u. Lustsp. Hans Manussi, Reg. d. P. u. Optte. Anton Schlosser, I. Kpllm. Max Eggert, II. Kpllm. Robert Welcker, Konzertm.

Inspektion und Kasse. Otto Prévôt, Inspiz. F Ant. Prévôt, Souffl. F Cath. D'Hornay, Kass. Nicolaus Wagner, Kast. Jos. Châtelet, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Anton Kollmann, Augsburg, Fuggerstr. 22. — Theaterarzt: Dr. Wohlfordt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Leo Ackermann (Reg.). Jos. Ausim. Max Heinrich (Dir.). Rud. Klein. Hans Manussi (Reg.). Otto Prévôt (Inspiz.). Jos. Reitberger. Jos. Rödl. Georg Rücker. Georg Steinegg. Max Zilzer.

Damen: Therese Albert. Elise Brockmann. F Toni Calliano. Mizzi Candos. Babette Dollmann. Elly Fürstenberg. Johanna D'Hornay. F Antonie Leuthold. Margarethe Ormond. F Ida Steinegg. Elise Streck. Tilli Waldegg. Helene Zöhrer.

Kinderrollen. Kl. Raders.

Orchester. 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Alfr. Clausius, Maschm. Georg Sichler, Thmstr. Hofmann, Bel.-Insp. Joseph Krasser, Obergard. F Feudt, Gard. Jos. Schoch, Fris. F Davids, Requis. M. Kaiser, Gärtner.

Abgegangen. Hans Thalmann. F Margarethe Winter-von Weber. Grete Herrlein.

Gäste. Conrad Dreher. Anton Kömle. Adolf Dorn. Hans Neuert. Wilhelm Knaak. Paula Wolf.

Novitäten. Flotte Weiber. Pension Schöller. Schöne Ungarin. Berl. Paradies. Jägerblut. Seelige Toupinel. Bergsex'n. Eheglück. Drei Grazien. Vierte Gebot. Unsere Sonntagsjäger. Strohwittwe. Sodoms Ende. Letzte Wort. Desdemona's Taschentuch. Haubenlerche. Junge Garde.

Zeitungen: S. Augsburg.

Görlitz, Stadttheater.

(S., bedeutendste Stadt nach Breslau in d. pr. Provinz Schlesien, 60 000 Einw., Rathhaus mit schöner Bibliothek, Gymnasium, Reichsbankstelle, Tuch- und Maschinenfabriken. — Das Theater wurde 1852 eröffnet und faßt 900 Personen. Spielzeit: 1. Oktober bis Palmarum 1892.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Louis Schindler, Bismarckstr. 17.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Louis Schindler (Dir.), Oberreg. Ludwig Masson, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp., Nonnenstr. 13. Ernst Ritterfeldt, Reg. d. P. u. d. Schwankes, Grüner Graben 11. Walter Jerichow, Kpllmstr., Bautzenerstr. 49. O. Oesterreich, Musikdir., Demianiplatz 14.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst Dittrich, Bureauchef u. Sekr., Bautzenerstr. 2. Ludwig Schneider, Inspiz., Demianiplatz 3. Carl Hentsch, Hülfsinspiz., Demianipl. 33. F Caroline Abarbanell, Souffl., Bautzenerstr. 22. Carl Spillmann, Kass., Steinweg 6. Heinr. Walter, Kast. Ed. Dittrich, Thdien.,

Rechtskonsulent: Justizrath Sprink.

Theaterarzt: Dr. Maske.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Julius Dellar, Mittelstr. 20a. Ernst Dittrich (s. Sekr.). Carl Ficus, Louisenstr. 10. Maximilian Förstner, Nonnenstr. 18/19. Oskar Ganzert, Hartmannstr. 11. Carl Hentsch (s. Insp.). Ludwig Lang, Leipzigerstr. 23. Hermann Leffler, Mittelstr. 19. Ludwig Masson (s. Reg.). Franz Nessner, Mittelstr. 20. Ernst Ritterfeldt (s. Reg.). Ferdinand Schindler, Bautzenerstraße 60. Ludwig Schneider (s. Insp.). Alfred Schreiber, Brüderstr. 4. Albert Schröder, Bautzenerstr. 2. Alexander Walden, Mittelstr. 26. Emil Weickert, Obermarkt 13. Albert Weltzien, Obermarkt 15.

Damen: Emmy Borowska, Bautzenerstr. 2. Martha Bourfee, Obermarkt 13. F Helene Brock, Demianiplatz 39. Ella Carlo, Salomonstr. 36. Hedw. Golandt, Hospitalstr. 10. Agnes Höfgen, Louisenstr. 8. Elsa Kussel, Mittelstr. 32. Rosa Lenz, Grüner Graben 26. Ida Mantius, Schwarzestr. 5. Elise Rothoff, Demianiplatz 39. F. Helene Ritterfeldt, Grüner Graben 11. F Antonie Schindler-Heuser (Dir.), Bismarckstr. 17. F Milada Walden, Mittelstr. 26. Elsa Zobel, Grüner Graben 27.

Kinderrollen. Helene Dittrich. Hans Stepanek.

Technisches Personal. Heinrich Walter, Maschm. Gustav Herrmann, Thürstr. m. 7 Geh. August Junge, Dekmal. Carl Martin, Schnürm. Klemm, Bel.-Insp. Robert Stepanek, Obergard. Kohl, Gard. Marie Koch, Obergard. F Kohl u. Martin, Gard. Edmund Weidenbach sen, Fris. m. 2 Geh. F Hoffmann, Fris. F Ed. Dittrich, Requis.

Gastspiele. Carl Sontag. Pauline Ulrich. Marie Barkany. Münchener Ensemble unter Direktion Max Hofpauer. Wiener Ensemble unter Direktion Müller. F Anna Führing. Adolf Klein. Leon Resemann. C. W. Büller. Balletmeisterin Tagliani. Käthe Witt. Margarethe Körner. Fried. Mitterwurzer.

Novitäten. Puppensee. Verlorene Sohn. Lebemann. Baronin Ruth. Fräulein Frau. Hochzeit v. Valeni. Frau v. Meere. Georgsthaler. Auf d. Hauptwache. Manövertage. Neue Herr. Sieben Raben. Kunstbacillus. Verlorene Paradies.

Neu einstudirt. Julius Cäsar. Hamlet. Viel Lärmen um Nichts. Sommernachtstraum. Faust. Wallenstein-Trilogie. Jungfrau v. Orleans.

Zeitungen: Görlitzer Nachrichten und Anzeiger, Red.: Ludwig Schaper, Demianiplatz 21. Sprechst. 10—12, 3—4. Neuer Görlitzer Anzeiger, Red.: Carl Gebeck, Demianiplatz 28; Ref.: Georg Götschel, Dresdenerpl. 9. Sprechst. 10—12, 3—4. Niederschles. Zeitung, Red. Oskar Geisler, Demianipl. 5. Sprechst.: 3—4. Görlitzer Zeit. Red. Dr. Eugen Richter, Mittelstr. 8. Sprechst. 11—12.

Lokale: Restaurant zum Rathskeller. Gewerbehaus-Restaurant.

Hotels: Viktoria-Hotel. Hotel zum Strauß. Stadt Dresden. Hotel z. Prinz Friedrich Carl.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Obm.: Dir. Louis Schindler. Schriftf.: Albert Weltzien. Kass.: Herm. Leffler. — Der Lokalverband zählt 20 Mitglieder, (9 Genossenschaft, 7 Pensionskasse, 4 Sterbekasse.)

Frühjahrs-Oper 1891.

(Spielzeit: Vom 29. März bis 29. April.)

Direktion. Louis Schindler.

Regie u. s. w. Carl Seelig, Reg. Wilh. Liebau. Kpllm.

Darstellende Mitglieder.

Oper. Herren: Ad. Beck. Rich. Hofer. Friedr. Hausmann. Oskar Moor. Eugen Robert. Georg Schrötter. Carl Seelig (Reg.). Franz Wackwitz.

Damen: Georgine Hellwig. Mathilde Immisch. Emma Rotta. F Auguste Rüdiger. Anna Schletterer. Helene Wobbermin.

Chorpersonal. 13 Herren, 14 Damen.

Orchester. 32 Mitglieder.

II. Wilhelm-Theater.

(Das Th. wurde 1889 neu erbaut und faßt 1500 Pers. Spielzeit: Mitte Mai bis Mitte Sept. 1891.)

Direktion. Hugo Wandelt (seit 1884).

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Adolf Raud, Reg. d. Sch.- u. Lustsp. Maximilian Moris und Oskar Moor, Reg. d. O. u. Optte. Max Wolfheim, I. Kpllm. Hugo Litzendorff, II. Kpllm. Gust. Hollmann, Sekr. u. Bibl. Ewald Petzold, Inspiz. Rob. Bubeck, Soufflr. Selma Lemke-Trautmann, Kass. Paul Liebig, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Prasse. Theaterarzt: Dr. Zernik.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Paul Amberg. Ernst Dietrich. Lori Erl. Otto Gerlach. Fritz Helmerding. Gust. Hollmann (Sekr.). Hans Kißling-Dobers. Erich v. Klinkowström. Eugen Klug. Otto Miethke. Ad. Raud (Reg.). Bruno Rüdiger. Jos. Swoboda. Rich. Wichmann.

Damen: F Helene Brock. Ella Carlo. F Louise Engelhardt. F Natalie Günther-Hahn. F Henriette Gerlach-Wagner. Rosa Hagedorn. Justine Pichler. Auguste Rüdiger. Martha Schneider. Anna Scholz. Elise Salchow. Gisa v. Szerdahelyi. Else Zobel.

Oper und Operette. Herren: Paul Amberg. Lori Erl. Walther Fallenstein. Fritz Helmerding. Hans Kißling. Oskar Moor (Reg.). Maxim. Moris (Reg.). Carl Steiner. Josef Swoboda. Carl Wickert.

Damen: Alwine Bartels. F Natalie Günther-Hahn. Marie Hochfeld. Martha Kynast. F Anna Moor-Schletterer. Justine Pichler. Tilly Schmidt-Andersen. Else Zobel.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 24 engagirte Musiker.

Technisches Personal. Ernst Wilde, Thmstr. m. 5 Geh. Ludwig Lütkemeyer, Deckmal. Fritz Garbe, Schnürm. Otto Kliem, elektr. Licht. Otto Stepaneck, Obergard. Paul Kohl, Gard. F Stepaneck u. F Hetwer, Obergard. u. Gard. Rud. Ahlert, Friſ. m. 3 Geh. F Anna Seibel, Requiſ. Alwin Franke, Tap. Wilh. Thomas, Gärtner.

Gastspiele. Kammerſ. Edm. Glomme. Henriette Maſſon. Emma Seebold. Jenny v. Weber. Rob. Biberti. Selmar Cerini.

Novitäten. Arme Ding. Unſere Don Juans. Vogelhändler. Selige Toupinel. Penſion Schöller. Casanova (Optte.). Drei Grazien. Cavalleria rusticana. Gräfin Kérabec. Post festum. Carneval in Rom. St. Cyr. Maus (Pailleron).

Göttingen-Eisenach, Vereinigte Stadttheater.

(G., Stadt im preuß. Reg.-Bezirk Hildesheim mit 23000 Einw. Universität mit großer Bibliothek. Societät der Wissenschaften. Berühmt der Göttinger Dichterbund. — Das neue Theater wurde unter Direktion Norbert Berstl am 30. September 1890 eröffnet und faßt 800 Personen. (Eisenach s. d.) Spielzeit in G.: 1. Oktober bis 31. Dezember 1891; in Eisenach: 1. Januar bis 8. April 1892.)

Comité. In Göttingen: Geh. Justizrath v. Bar. Oberbürgerm. Merkel. Rechtsanwalt Dr. Wildhagen. Syndikus Bunge. Prof. Voigt. Bürgervorst.-Wortführer Brand. Senator Kellner. Bürgerv. Multhaupt. In Eisenach: Der Stadtrath.

Direktion. Norbert Berstl (seit 1890), zugleich Direktor des Sommertheaters in Celle (s. d.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Norbert Berstl (Dir.), Oberregie, Nicolaistr. 11. Gustav Burchard, Reg. d. Tr. u. Sch. Reinhold Bojock, Reg. d. Lustsp. Emil Albes, Reg. d. P. Richard Lerch, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Bömly, Sekr. u. Bibl. Heinrich Ebert, Inspiz. Bertha Vilain, Soufflr. Reimers, Kass. Schrörs, Kontr. Wagner, Kast. Niebling, Thdien.

Rechtskons.: Dr. Wildhagen. Theaterarzt: Dr. Wengler, Kreisphysikus.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emil Albes (Reg.), I. Ges.- u. Charkom. Hans Berg, I. jug. Charr. Norbert Berstl (Dir.), I. Heldenvät. Reinhold Bojock (Reg.), I. hum. Vät. Karl Bömly (Sekr. u. Bibl.), I. Charr. Gustav Burchard (Reg.), I. Intrig. u. Charr. Heinrich Ebert (Insp.), kom. Charg. Albert Fries, II. Liebh. u. Charg. Julius Gurlich, Vät. u. Charr. Karl Müller, I. jug. kom. Gesangsr. u. Bonv. Paul Passarge, Vät. u. Charr. Franz Peschel, I. jug. Held. u. Liebh. Adolf Ruthardt, I. Liebh. u. Bonv. Robert Schmidt-Vilain, Vät. u. Charg. Josef Sußmann, I. Held. u. Liebh. Curt Stern, Liebh. u. Charg.

Damen: F Franziska Berstl (Dir.), I. kom. Alte, Mütt. Henny Geißelbrecht, II. Soubr. F Klara Haselwander, I. Anstandsd. u. Heldenmütter. Paula Kirschbaum, I. naive Liebh. Meta Kurz, jug. Salond. Ottilie Link, Salond. Louise Molnar-Volkmer, I. Soubr. Klara Piquet, I. munt. Liebh. (a. G. f. d. S.). Adele Schacke, II. Liebh., Charg. Marie Schippang, I. sent. u. jug. trag. Liebh. Rina Weiler, I. Held., Liebh. u. Salond.

Orchester. Die betreffenden städtischen Kapellen.

Technisches Personal. Christian Wagner, Masch.- u. Thmstr. m. 4 Geh. Heise, Dekmal. Zeller, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Fischer, Obergard. Wedekind, Gard. m. 1 Geh. F und Frl. Heise, Gard. Koch, Fris. m. 2 Geh. Dedolph, Requis. m. 1 Geh. Bergmann, Tap. Scheuermann u. Engelhard, Gärtner.

Gastspiele. F Franziska Ellmenreich. Friedrich Holthaus. Rosa Preßburg. Rob. Phil.

Novitäten. Quitzow. Wilde Jagd. Verlorene Paradies. Menonit. Grimm. Uriel Acosta. Egmont. König Lear. Valentine. Schuldig. Wallenstein's Tod. Götz v. Berlichingen. Beiden Leonoren. Großstadtluft. Kinder der Excellenz.

Zeitungen: Göttinger Zeitung, Red. Gebr. Hofer, Ref. f. Sch.: Eberwin, Papendiek 7. Göttinger Anzeiger, Red. Kaestner u. Lange, Ref.: Dr. Wehr, Kurzestr. 3. Göttinger Tageblatt, Red. Gustav Wurm, Ref.: Mantau, Buchstr. 9.

Hotels: Zur Krone. Hotel Royal. Gebhardt's Hotel.

Frühjahrsoper 1891.

(Dauer der Saison: 31. März bis incl. 6. Mai.)

Direktion. Norbert Berstl.

Regie- und Musik-Direktion. Josef Baumann, Reg. Molnar, Kpllmstr. Ed. Levy, II. Kpllm. Alouins, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Baumann (Reg.). Buchwald. Eilers. Geißler. Keller. Leißring. Schneider. Wirl.

Damen: Busch. Dersky. Giese. Leißring. Molnar-Selden. Richardson.

Chor. 10 Herren, 10 Damen.

Gäste. William Büller. Emil v. d. Osten. Max Oppmar. Thessa Klinkhammer.

Novitäten. Neue Herr. Flotte Weiber. Wilde Katz. Kinder der Excellenz. Pension Schöller. Blaue Brief.

Zeitungen: Eislebener Zeitung. Eislebener Tageblatt.

Hotels: Goldener Ring. Goldenes Schiff. Kaiser-Hof. Tanne.

Grätz, Ramitsch, Spremberg u. s. w.

(Reisende Gesellschaft in Posen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In Grätz: Seidel, In Spremberg: M. Prasse.

Direktion. Ludwig Preibisch und Edmund Wagner.

Regie u. s. w. Ludwig Preibisch (Dir.), Oberreg. Edmund Wagner (Dir.), Reg. d. P. Otto Beck, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Berthold Katz, Kpllm. Karl Brunk, Inspiz. F Dir. Clementine Wagner-v. Hozar, Kass. Zacharias, Thmstr. m. 1 Geh.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Beck (Reg.), feine kom. R. Karl Brunk (Insp.), Charg. Oskar Döckers, Bonv. u. sing. Liebh. Waldemar Häsener, Bät. Ludwig Preibisch (Dir.), I. Liebh. Rudolp Rudolphi, I. Charkom. Ernst Teichmann, jug. Kom. Edmund Wagner (Dir.), I. kom. Charr.

Damen: Emmy Berger, I. Liebh. Klara Bischof, jug. Liebh. F Döckers, II. Liebh. u. Kammerm. F Lina Häsener, Mütt. Frida v. Hozar, Mütt. u. Anstandsd. Doris Jahn, sent. Liebh. Bertha Kastner, I. Liebh. Elly Schulz, munt. Liebh. u. Soubr.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Novitäten. Ehre. Haubenlerche. Pension Schöller. Berühmte Frau. Unsere Don Juans. Goldfische. Zweite Gesicht. Sodom's Ende. Verlorene Paradies.

Hotels: In Grätz: Hotel Kutzner.

Der Genossenschaft gehören 3 Mitglieder an.

Gratzen, Deutsch-Beneschau u. s. w.

(Reisende Gesellschaft in Böhmen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Hans Thurner.

Regie, Inspektion u. s. w. Hans Thurner, Oberreg., spez. Reg. d. Tr. u. d. Opetten. August Jantsch, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Oskar von Ohms, Reg. d. P. Franz Tschurda, Kpllm. Carl Benedikt, Inspiz. Anna Friedrich, Souffl. Karl Polak, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: August Jantsch (Reg.), Charr., Intrig. Oskar v. Ohms (Reg.), I. kom. Gesangr., Bät. Karl Polak, Liebh., Naturb. Karl Benedikt (Inspiz.), jug. Liebh. Hans Thurner (Dir.), I. Held., Liebh.

Damen: F Josefine Jantsch, munt. jug. Liebh. Mathilde Jantsch, Stubenm. F v. Ohms, Lokalsäng., I. Liebh. F Emilie Polak, Soubr. Anna Thurner, Liebh. Marie Thurner, kom. Alte, Anstandsd.

Graudenz, Kaiser Wilhelm-Theater.

(S., Kreisstadt im Reg.-Bez. Marienwerder, mit 18 000 Einw.; ehemalige Festung. Gymnasium. Lehrerseminar. — Das Theater faßt 400 Personen. Spielzeit: 17. Mai bis 1. September 1891.)

Eigenthümer. Hotelbesitzer F. W. Jensch, Hotel zum goldenen Löwen.

Direktion. F Julie Hoffmann-Morohn (seit 20. Mai 1872), im Winter Dirschau, Marienwerder u. s. w. (s. d.).

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Gustav Hoffmann, Oberreg. u. Geschäftsf. Carl Fuhrmann, Reg. d. Sch.- u. Lustsp. Hermann Häser, Reg. d. P. Rudolf Illgen, Kpllm. Alfred Wünsche, Inspiz. F Hedwig Searle, Soufflr.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Grün. — Theaterarzt: Dr. v. Bartkowsky.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Leop. Eberstein. Carl Ferry. Carl Fuhrmann (Reg.). Herm. Häser (Reg.). Rud. Illgen (Kpllm.). Paul Lange. Cuno Marggraf. Heinr. Stark. Alfr. Wünsche (Inspiz.).

Damen: Alwine Arendt. Pauline Gebhardt. Johanna Hoffmann. F Julie Hoffmann (Dir.). F Ida Illgen. Helene Max. Louise Plog. F Hedwig Searle. Franziska Steinbrück.

Technisches Personal. Kuleisa, Thmstr. Babette Gürbig, Gard. Chzacharowsky, Fris. F Schulz, Requis.

Gäste. Balletm. Alfred Oehlschläger u. Frl. Rodmann. Willy Wilhelmi. Leon Resemann.

Novitäten. Soldatenfreund. Burgruine. Pension Schöller. Verlorene Paradies. Adam und Eva. Kinder der Excellenz. Cacao. Steinmüller's Söhne. Zauberin am Stein.

Zeitungen: Der Gesellige, Red.: Hallbauer.

Hotels: Hotel zum goldenen Löwen.

Graz in Steyermark, Vereinigte städt. Theater.

(S., Hauptstadt von Steyerm., malerisch von Gebirgen umkränzt; wegen seiner lieblichen und gesunden Lage und seines angenehmen geselligen Lebens gern gesucht. Universität. Bedeutende Industrie und lebhafter Handelsverkehr; viel Sehenswerthes. 120 000 Einw. — Das Theater am Franzensplatz (ehem. Landestheater) wurde 1776 unter der Kaiserin Maria Theresia erbaut, brannte 1828 ab, wurde auf derselben Stelle neu errichtet und am 4. Oktober 1825 unter Direktor Stöger wieder eröffnet. Das Theater am Stadtpark (ehem. Stadttheater) diente früher anderen Zwecken und ist erst im Jahre 1864 seiner jetzigen Bestimmung zugeführt worden. Das Theater am Franzensplatz faßt 1200, das am Stadtpark 1800 Personen. Spielzeit: 1. September bis 1. Juni.)

Vorstand. Bürgermeister Dr. Ferd. Portugall.

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

Direktion. Andreas A. Aman (seit 1891), wohnt im Theater am Franzensplatz.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Andreas A. Aman (Dir.) und Dominik Klang, Jakominiplatz 13, Oberreg. Arthur Heimerdinger, Radetzky-Straße 17 und Josef Lippert, Herrandgasse 13, Reg. d. Tr.-, Sch.- u. Lustsp. Julius Posinger, Reg. d. P. u. Optte., Tummelplatzgasse 3. Josef Ludwig, Reg. d. O., Haydngasse 6. Karl Pohlig, Beethovenstraße 14 und Franz Schalk, Sporgasse 32, Kpllm. Karl Mayer, Kpllm. und Balletdirigent, Ballhausgasse 2. Alexander Presuhn, Korrep., Hafnergasse 1. A. Geyer, Orchdir. (i. Th. a. Franzensplatz), Haydngasse 8. Trummer sen., Orchdir. (i. Th. a. Stadtpark), Burgring 10. Malina, Konzertm., Humboldtstr. 3. Mathilde Skerle, Harfe, Salzamtgasse 4. F Alma Heimerdinger-Spadoni, Balletm., Radetzkystr. 17. Stary, Balletrepet., Schlossergasse 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jacob Kink, Silb. Verdienstmed. d. S. Ern. Hausord., Bureauchef, Haydngasse 5. Hans Eisenmann, Sekr. u. Biblioth., Leonhardstr. 3. Emil Reichmann, Inspiz. d. Sch., Villefortgasse 1. Franz Lux, Inspiz. d. O., Brockmangasse 56. F Lina Eisenmann, Souffl. d. Sch., Leonhardstr. 3. F Schmitzer, Souffl. d. O., Am Fuße des Schloßberges 3. H. Torggler, Karmeliterplatz 4 und J. Lenggl, Zimmerplatz 4, Haupt-Kassirer. v. Purgay, Goethestr. 3 und Devellak, Mariahilferstr. 10, Abendkassirer. Wilh. Geißler, Insp., im Theater am Franzensplatz. Heinrich Likusar, Kastellan, Im Theater am Stadtpark. Hausmanninger, Neugasse 10 und Pusch, Hofgasse 8, Thdien. F. Stückler, Orchdien., Schießstadtgasse 15.

Rechtskonsulent: Dr. Kosjek, Radetzkystr. 14. — Theaterärzte: Dr. Hofmann, Münzgrabenstr. 10. Dr. Uragg, Griesgasse 10.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Arthur Amenth (s. O.), Schuhmanngasse 8. Hans Eisenmann (s. Bureau). Adolf Fröden (s. O.), Jakominig. 35. Arthur Heimerdinger (s. Reg.). Josef Hettler, Reitschulgasse 10. Julius Holbach (s. O.), Beethovengasse 24. Anton Jules (s. O.), Sparbersbachgasse 7. Karl Karban, Lessingstr. 5. Dominik Klang (s. Reg.). Heinrich Krisch (s. O.), Schönaug. 30. Josef Lippert (s. Reg.). Josef Lux (s. Inspiz.). Eduard Mebus, Ballhausgasse 2. Julius Posinger (s. Reg.). Emil Reichmann (s. Inspiz.). Alexander Rottmann, Bürgergasse 8. Richard Tauber, Schönaugasse 7. Otto Watzlawick (s. O.), Stiegengasse 9. Edmund Weinau, Hotel Erzherzog Johann. Julius Willhain, Leonhardstr. 40.

Damen: F Sarah Bock-d'Anselm, Leonhardstr. 2. Beatrice Dovsky, Burgring 4. F Anna Falkenberg (s. O.), Tummelplatz 3. Therese Hebbel, Enge Gasse 3. F Bertha Hettler, Reitschulgasse 10. Frida Lanius, Karmeliterplatz 4. Elsa und Lola Lippert, Herrandgasse 14. F Karoline Ludwig-Furlani, Haydngasse 6. Antonie Majetti, Salzamtsgasse 4. Josefine Norbeck, Färbergasse 2. Marie Pallik, Salzamtsgasse 5. Pauline Schweighofer, Staempfergasse 1. Lina Trattler (s. O.), Münzgrabengasse 6.

Kinderrollen. Kl. Bolze und kl. Weiß.

Oper und Operette. Herren: Arthur Amenth (s. Sch.). Adolf Fröden (s. Sch.). Heinrich Gottinger, Radetzkystr. 5. Julius Holbach (s. Sch.). Anton Jules (s. Sch.). August Kraemer, Glacisstr. 1. Heinrich Krisch (s. Sch.). Josef Ludwig (s. Reg.). Julius Posinger (s. Sch.). Mathias Schlaffenberg, Karl-Ludwigring 6. Gustav Schwegler, Stiegengasse 9. Ludwig Trier, Herrengasse 7. Otto Watzlawik (s. Sch.). Ludwig Wolff, Paulusthorgasse 1.

Damen: Paula Cardis, Schanzelgasse 27. F Anna Falkenberg (s. Sch.). F Julie Falkner, Hofgasse 3. Else van Haag, Burgring 12. Clara Kaminsky, Hotel Erzherzog Johann. F Marie Kraemer-Widl, Glacisstr. 1. Regine Robinson, Normalschulgasse 1. Charlotte Schultes, Sporgasse 29. Lina Trattler (s. Sch.). Fanny Versbach, Jakominigasse 37.

Ballet. Damen: F Alma Heimerdinger-Spadoni, Balletm. u. 1. Solot. (s. Vorst.) **Solotänz.:** Caroline Unger, Sparbachsgasse 23. Elsa Huber, Nibelungengasse 16. Marie Grandi, Schörgelgasse 37. **Tänzerinnen:** Leopoldine Harrasser. Rosa Blume. Marie Lipp. Marie Polizky. Josefine Koberwein. Josefine Liszt. Josefine Mally. Emma Waratschko.

8 Elevinnen der Balletschule.

Chorpersonal. Herren: Leopold Baum. *Peter Bendel. Anton Bendel. *Peter Blaha. *Heinrich Brandl. *Peter Conrad. Ignatz Glaser. Heinrich Kirsch. Johann Kranek. Adolf Krotsch. Alois Kuralt. Johann Maitzen. Josef Orsetitsch. Josef Sinner. *Johann Strobel. Franz Sovan. Anton Türr. *Wilhelm Wollatz. Alois Wagner.

Damen: F Marie Amenth. Marie Conrad. F Therese Grandl. Ida Hurrelmann. F Pauline Jaut. Julie Klettner. Marie Krieger. *F Adele Krisch. Justine Kreuser. Marie Mader. Therese Milana. Louise Nemez. *Marie Pallik. F Erna Perché. *F Bertha Reichmann. *F Louise Stückler. *Charlotte Schultes. Marie Sommer. Olga Steiner. F Marie Weiß. Therese Weiß.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 64 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Franz Wilczek, Josef Stückler, Fried. Reinbacher u. Joh. Moisi.

Technisches Personal. Waldstein, Dekmal. u. Maschm. Marbler und Angelis, Thmstr. m. 16 Geh. Ott, Dekmal. m. 1 Geh. Rosenberg und Schober, Schnüm. m. 6 Geh. Huber und Bauer, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Angelis, Elektr. Licht m. 1 Geh. Pesch, Obergard. Fischer, Graf, Pallik und Walter, Gard. F Karner, Obergard. F Angelis, F Bauer und F Pimper, Gard. Ruby, Friſ. m. 2 Geh. F Ruby, Friſ. m. 2 Geh. F Bolvansky und Kernbichler, Requiſ. Haller, Tiſchler. Hoffmann und Stelzer, Tapez. Jakl, Gärtner. F Huber und Taucher, Logenmeiſter.

Abgegangen. Direktor A. Schreiber. Julius Schreiber. Rumpel. Adam. Bauer. Czasta. Stillfried. Greven. Rochell. Löwenherz. Putſchka. Schrebensky. Wagner. Dolani. Robicek. Richter. Unger. Werk. Damen: Bauer. Richter. Ernſt. Kraft. Mayer. Günther. Krainz. Lind. Rodriguez. Jarosch. Franzellius. Schultze. Franz. Loewe. Jerwitz. Maylor.

Gestorben. Johann Lanzer.

Gäſte. Joſef Kainz. Sebaſtian Stelzer. Charlotte Albrecht. Marie Pospiſchill. Martinelli und Frau. Dr. Rud. Tyrolt. Antonie Schläger. Herr Grengg (fliegende Ballet). Standthartner. Schröbter. Frl. Rochell. Ernſt Roſſi. Alexander Girardi. Liliputaner. Fredman. Signora Prevoſti. Fritz Kraſtel. Joſefine Schleſinger. Thereſe Hebbel (w. eng.). Rousby (Der verlorene Sohn). Felix Schweighofer. Ferdinand Bonn.

Novitäten. Penſion Schöller. Elva. Geſpenſter. Tugendwächter. Hab' die Ehr'. Märchenbuch, Ballet. Flüchtling. Verlorene Paradies. Kinder der Excellenz. Künſtlernamen. Ein kräftiger Junge. Vor'm Suppeneſſen. Murnizen. Vogelhändler. Such' nach'm Glück. Roskolnikow. Letzte Rock. Seelige Toupinel. Kampf ums Daſein. Ritouche. Dame in Schwarz. Falſche Heilige. Cavalleria rusticana. Hedda Gabler. Mikado von Berlin. Ein Ausweg. Die Couſine. Ein Goldſtück. Kleine Krokodill. Eine Geldheirath. In bitterer Noth. Schweigegeld. Sie wird geküßt. Groß Wien. Frau vom Meer. Miß Helyett. Hinderniß. Heilige Eliſabeth. Leichtes Tuch. Verbotene Früchte.

Zeitungen: Tagespoſt, Red.: Dr. C. v Raab. Ref. f. Sch.: Dr. Kullmann, Leſſingſtr. 28. Ref. f. O.: F. Petrich, Leonhardſtr. 8 und G. Doppler, Kaiſerfeldſtr. 27. Tagblatt, Red.: Dr. Wilthalm. Ref. f. Sch.: Dr. Ertl, Schillerſtr. 37. Ref. f. O.: Dr. v. Hausegger, Poſtgaſſe 2. Grazer Zeitung und Morgenpoſt, Red.: Dr. Franz Zikler, kaiſ. Rath. Ref. f. Sch.: Eugen Sport, Maigaſſe 15. Ref. f. O.: Dr. Groſſe, Mayfredigaſſe 11. Volksblatt, Red.: Dr. v. Zappedal. Ref. f. Sch.: Prof. Ridl, Ballhausgaſſe 3. Ref. f. O.: Domorganiſt Seydler, Hartiggaſſe 1.

Lokale: Hotel Erzherzog Johann. Reſtauration des Theaters am Stadtpark. Reſtauration Neu-Graz.

Hotels: Erzherzog Johann. Goldenes Roß.

Bemerkenswerthes. „Grazer Theater-Verſorgungs- u. Unterſtützungs-Verein", unter dieſem Namen wurde am 1. Oktober 1891 eine Penſionskaſſe für Angehörige der Grazer Bühnen gegründet. Die Satzungen enthalten die denkbar humanſten Beſtimmungen. Obmann des Vereins iſt der Bürgermeiſter von Graz, Herr Dr. Ferd. Portugall.

Genoſſenſchafts-Mittheilungen. Lokalausſchuß: Arthur Heimerdinger, Obmann. Eduard Mebus, Schriftführer. Julius Holbach, Kaſſirer. Franz Wilczek und Joſef Stückler, Beiſ. — Der Lokalverband zählt 18 Mitgl. — Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeſchloſſen: F Juliane Holbach.

Grein a. D., Hallein, Ried.

(Reiſende Geſellſchaft in Oeſterreich. Das Theater faßt 300 Perſ. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Hans Lignory (ſeit 1. Juni 1891.)

Regie u. ſ. w. Hans Lignory, Oberreg. Joſef Bauer, Kpllm. Max Roller, Inſpiz. Joſef Hirt, Souffl. F Betty Lignory, Kaſſ. Joh. Hofmüller, Kaſt. Joſef Meiſchberger, Thdien.

Rechtskonſulent: Dr. Adolf Tremmel.

Theaterarzt: Dr. Karl Stühlinger.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Rudolf Fritz, Charg. Leopold Fleiſchmann, Intrig. Robert Hell, jug. Liebh. Hans Lignory (Dir.), Geſangskom., Charr. Max Roller (Inſp.), Charg. Richard Reich, kl. R.

Damen: Sidonie Friedrich, I. Held. Emmy Krüger, naive Liebh. Mizi Paar, Soubr.

Orcheſter. Die betreffenden Stadtkapellen.

Techniſches Perſonal. Karl Halleker, Thmſtr. Joſef Caſtari, Friſeur. Joſef Meiſchberger, Requiſ.

Groß-Umstadt, Pfungstadt.

Reisende Gesellschaft.

(Gr.-U. in Hessen, 3200 Einw. — Pf., ebenda, 6000 Einw. Zucker- und Papierfabriken. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Wilh. Döring (seit 1886).

Regie, Inspektion und Kasse. Dir. Wilh. Döring führt die Gesammtregie. A. Herrmann, Klaviersp. Moritz Döring, Kass. Anna Zelt, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. Döring sen. (Dir. u. Reg.), hum. Vät. u. Charr. Theodor Döring, jug. Liebh. Hermann Döring, jug. kom. Gesangsp. Herm. Faust, Charg. Donat Goebert, I. Liebh. Fritz Peters, kl. R. Otto Peters, Komiker.

Damen: A. Baudouin, I. Liebh. u. jug. Salond. Elise Baum, Anstandsd. u. kom. Alte. F Adelgunde Döring (Dir.), sing. Mütt. Marie Döring, Soubr. u. munt. Liebh. Else May, naive Liebh. Anna Neufeld, II. Liebh. u. kl. R.

Guben, Stadttheater, und Cottbus.

(G., an der Bahn Berlin—Breslau, 28 600 Einw. Gymnasium, Weinbau, Tuchfabrikation. — C., ebenda, 28 400 Einw. Landgericht, Gymnasium, viele Fabriken. — Das Th. in G., 1874 eröffnet, faßt 830 Pers. Das Th. in C., 1865 erbaut, faßt 800 Pers. Spielzeit: 1. Okt. bis 1. April 92.)

Vorstand. Oberbürgermeister Bollmann in Guben.

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. (Alexander v. Schönstein) Sascha Hänseler, zugl. Dir. des Viktoria-Theaters in Magdeburg (s. d.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Sascha Hänseler, Oberreg. Rud. Meyer, Reg. d. Sch. Emmerich Drache, Reg. d. P. Herrmann Krellwitz, Kpllm. Wolff, Stadtmusikdir. Fritz Richter, Musikdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Treller, Bureauchef. Fritz Kleinke, Sekr. Berthold Kleeberg, Inspiz. F Clara Werthmann, Souffl. Auf der Heide, Kass. Ernst Most, Inspiz. Louis Schulz, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Reche.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Theophil Brandenstein, Charg. Emmerich Drache (Reg.), I. Kom., hum. Vät. Arthur Freyer, Liebh., Naturb. Sascha Hänseler (Dir.), Bonv. Berthold Kleeberg (Insp.), Charg. Fritz Kleinke (Sekr.), jug. kom. R. Fritz Koch, Liebh., Charg. Emil Nordes, Charr. Rudolf Meyer (Reg.), Heldenvät., pères nobles. Carl Stoppel, hum. Vät. Carl Treller (Bureauchef), Charg. Willy Werthmann, I. Liebh. u. Bonv. Georg Wetterling, Naturb., Charg. Bruno Ziener, I. jug. Held. u. Liebh.

Damen: F Elise Drache, Kammerm. F Emilie Grunert, hum. Mütter. Else Hacker, munt. Liebh. Paula Korvas, Charg. Anny Kroner, I. Liebh. u. Salond. Hedwig Lange, Liebh., Soubr. Marie Rena, I. Soubr. Alice Roland, Liebh. Clara Schulz, kom. Alte. Ada Schuricht, sent. Liebh. Hedwig Werner, kl. R.

Orchester. 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Mertsching, Maschm. m. 4 Geh. Klauske, Thmstr. m. 4 Geh. Frank, Bel.-Insp. Carl Müller, Obergard. Carl Wiese, Gard. Fl. Roacker, Obergard. Kindleben, Fris. m. 2 Geh. Herr u. F Pusch, Requis. m. 3 Geh. 12 Billet.

Gäste. Leon Resemann. Auguste Flössel. Charlotte Basté. Wilhelm Göhns. Carl William Büller. Carl Sontag.

Novitäten. Kinder der Excellenz. Zweite Gesicht. Goldfuchs. Strohwittwe. Pension Schöller. Neue Herr. Fall Clémenceau. Großstadtluft. Adam u. Eva. Künstlernamen. Sonne. Selige Toupinel. Falsche Heilige. Barfüßige Fräulein. Nordpolfahrer. Sie wird geküßt.

Zeitungen: Niederlausitzer Volkszeitung, Red. Carl Weigt, Ref. Carl Weigt, Winkelstraße 6. Gubener Zeitung, Red. A. Leudorf, Ref. A. Leudorf, Markt 39. Gubener Tageblatt, Red. Engler, Ref. Oberlehrer Fromm, Haagstr. 10.

Hotels: Deutsches Haus. Blauer Engel. Weißes Roß. Schwarzer Bär.

Güsten, Ballenstedt, Oranienbaum u. s. w.

(G., Stadt im anhalt. Kreis Bernburg, 4100 Einw. — B., ebenda, 5100 Einw., ehemal. Residenz. — O., ebenda, 2500 Einw. Schloß mit Park. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. F Louise Höft.

Regie u. s. w. Arthur Kern, Geschäftsleiter u. Reg. Paul Becker, Reg. d. Sch., Lustsp. u. P. Paul Blocksdorf, Thdien. u. Requis.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Baltz, jug. kom. R. Paul Becker (Reg.), I. Charkom. u. Gesangsr. Hugo Hender, Intrig. u. Charr. Arthur Kern (Geschäftsleiter), I. Held. u. Liebh. Tenorp. Ferd. Schockmann, Väter. Heinr. Zener, kl. R.

Damen: F Anna Becker, I. Liebh. Emilie Bendor, II. Liebh. u. Soubr. F Louise Höft (Dir.), kom. Alte. Adolfine Höft, jug. Liebh. Rosa Oertel, Anstandsd. Emma Zachäi, kl. R.

Kinderrollen. Toni, Lischen u. Willy Becker.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Abgegangen. F Betty Schneider. Felix Bornstekel. Albert Krauße.

Hagen, Iserlohn, Wesel und Witten.

(H., in Westfalen, 30 000 Einw. Gymnasium, Eisen- und Stahlfabrikation. — I., ebenda, 20 400 Einw. Bronce-, Neusilber- und Britanniametallfabriken. — W., Festung im Regbez. Düsseldorf, 21 500 Einw. Viele Fabriken, Schifffahrt. — W., in Westf., 24 000 Einw. Gußstahlfabriken. Die Th. fassen in Hagen 1000, Iserlohn u. Witten 800 u. in Wesel 500 Pers. Spielzeit: Mitte September bis Mitte April 92.)

Eigenthümer in Hagen: Kolmar Feilhauer; in Iserlohn: Karl Krollmann; in Wesel: Hch. Keßler; in Witten: Fritz Borgmann.

Direktion. Josef Herrmann führt die Oberregie. Stellv. Dir.: Georg Hendrich, führt die Regie des Lustspiels.

Regie, Inspektion u. s. w. Ferd. Werner, Reg. d. Tr. u. Sch. Georg Thümmel, Reg. d. P. Leo Gadiel, Reg. d. Optte. Otto Haim, Kpllm. Wilhelm Wilhelmy, Inspiz. F. Elise Soban, Souffl.

Theaterarzt in Wesel: Dr. med. Frese.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ewald Erich, Charg. Leo Gadiel, I. Held., Liebh., Bonv. Georg Hendrich (stellv. Dir.), I. Charr., hum. Vät. Josef Herrmann (Dir.), I. kom. Ges.- u. Charr. Hans v. Holdt, I. jug. Held., sing. Liebh. Walther Schmidt-Guntershausen, Liebh., Charg. Alw. Swoboda, Charg. Georg Thümmel (Reg.), I. kom. Ges.- u. Charr. Georg Walther, II. Vät., Charg. Wilhelm Wilhelmy (Insp.), kom. Charg. Ferd. Werner (Reg.), I. Charr., Intrig.

Damen: Wally Borkenhagen, naive u. munt. Liebh., Gesangsp. Käte v. Bülow, II. Mütt. Paula Dreyer, kl. R. F Anna Herrmann-Ihm (Dir.), I. munt. u. sent. Liebh. Olga Krause (a. G. f. d. S.), I. Gesangssoubr. in P. u. Optte. Emilie v. Laccorn, I. kom. u. sing. Alte, Anstandsd. Christ. Lemberg, Charg. Liddy Malten, I. jug. Held. u. Liebh. F Clara Reinhardt, jug. Anstandsd., Liebh. Rosa Geigle, II. Soubr.

Orchester besteht in Wesel aus der Kapelle des 1. Westfäl. Artill.-Regts. Nr. 7, in Hagen, Iserlohn und Witten aus den betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Hr. Schack, Thmstr. u. Requis. m. 3 Geh. Hr. Kirchmann, Fris. m. 2 Geh. 4 Billet.

Novitäten. Stützen der Gesellschaft. Volksfeind. Töchter des Herrn Fabricius. Verlorene Paradies. Madame Bonivard. 20 000 Mk. Belohnung. Flotte Weiber. Unsere Don Juans. Barfüßige Fräulein. Selige Toupinel.

Zeitungen. Hagen: Hagener Zeitung, Red. Carl Maron. Westfälische Post, Red. Fritz Hammer. Iserlohn: Iserlohner Kreisanzeiger, Red. R. Wichelhoven. Iserlohner Tageblatt, Red. A. Heine. Wesel: Weseler Zeitung, Red. Jan Fincke. Rheinisch-Westfälische Volksztg., Red. Haukamer. General-Anzeiger, Red. Baumann. Witten: Wittener Tageblatt. Märkisches Tageblatt, Red. R. Koetzold. Wittener Zeitung.

Hotels. Hagen: Hotel Glitz. Iserlohn: Hotel zum Schwan. Wesel: Hotel Keßler. Witten: Hotel Dünnebacke.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Josef Herrmann, Obmann. Georg Thümmel, Schriftführer u. Kassirer — Der Lokalverband zählt 9 Mitglieder.

Halberstadt, Quedlinburg, I. Stadttheater. Verbunden mit Plauen i. V., Felsenschlößchen-Theater.

(H., altertümliche Stadt im Reg.-Bez. Magdeburg, nahe dem Harz, mit 84 500 Einw. Schloß. Gymnasium. Fabriken. — Qu., ebenda, mit 19 500 Einw. Schloß. Maschinen- und Zuckerfabriken. Geburtsort von Klopstock. — Die Theater fassen 800 resp. 1000 Personen. Spielzeit: 16. October bis Palmsonntag 1892.)

Eigenthümer. In H.: Bertram (Stadtth.), Gebr. Müller (Elysiumth.); in Qu.: A. Schilling; in Pl.: Otto Martin.

Direktion. Rupert u. Ernst Schmid.

Regie, Inspektion u. s. w. E. Ernst (Schmid jun.), Oberreg., spez. Reg. d. Lustsp. Carl Fichtler, Reg. d. Tr. u. Sch. Jürgen Schmidt, Reg. d. P. Gust. Hempel, Kpllmstr. Tiedjens, Koch, Klappert in H., Brückner, in Qu., Zöphel in Pl., Musikdir. Bernh. Günther, Sekr. Edm. Kleophas, Inspiz. F Anna Müller, Souffl. v. Triller in H., Marschner in Qu., Werner in Pl., Thdien.

Rechtsanwalt: Herzog in Quedlinburg; H. Müller in Plauen. — Theaterarzt: Dr. Cron in H., Dr. Klingelhagen in Qu., Dr. Binder in Plauen.

Darstellende Mitglieder.

Herren: E. Ernst (Schmid jun.), Oberreg., Bonviv. u. Held. Richard Elsner, jug. Kom., Tenorb. Karl Fichtler, a. G. f. d. S., (Reg.), Held. u. Liebh. Louis Guttmann, Charg. Bernh. Günther (Sekr.)., Charg. Willibald Horsten, jug. Held. u. Liebh. Heinr. Kerstен, Liebh. Felix Krepp, Bät. u. Charr. Edm. Kleophas, kl. R. Paul Martinsen, Heldenvät. Pères nobles. Rupert Schmid (Dir.), hum. Bät. Felix Schleichhardt, Intrig. u. Charr. Hans Schwarz, Naturb., jug. Liebh. Paul Schäffers, kl. R.

Damen: Maria Berger-Wilewska, Liebh. u. Salond. Alice Bredow, naive u. munt. Liebh. Eveline Braun, sent. Liebh. Meta Harden, Soubr. Therese v. Enzensberger, Heldenmütter, Anstandsd. Anna Leiser, kl. R. Ottilie Reimer, Mütter. Minna Sachse, Kammerm. Clara Schmidt, kom. Alte u. Mütter. Franziska Schwarz, jug. Anstandsd. Emilie Schleichhardt, Liebh. u. Soubr. Elsa Werner, Soubr. u. Liebh. Marg. Würdig, Liebh.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Bauer in H., Hummel in Qu., Güter i. Pl., Thmstr. m. 3 Geh. Schneemelcher, Deckmal. Bohne in H., Arndt in Qu., Fischer in Pl., Bel.-Insp. m. 1 Geh. Schultze u. Frl. Liebig i. H., Loose u. F in Qu., Hesse u. F in Pl., Garb. Böning in H., Leidenfrost in Qu., Pickel in Pl., Friss. m. 2 Geh. v. Triller in H., Marschner in Qu., Werner in Pl., Requis.

Gastspiele. Basil. C. W. Büller. F Lange-Praktorius. Thessa Klinkhammer. Louise Schmid. Frida Schmid.

Novitäten. Pension Schöller. Unterstaatssekretär. Kinder d. Excellenz. Bild d. Signorelli. Sodoms Ende. Neue Herr. Zrinyi. Unsere Don Juans. Wilde Katze. Adam u. Eva. Junge Garde. Mann mit 100 Köpfen. Alte Lied. Geheime Agent. Großstadtluft. Hungerthurm.

Zeitungen: Halberstädter Intelligenzblatt. Bürgerzeitung. Quedlinb. Kreisbl. Quedlinb. Zeitung. Voigtländischer Anzeiger u. Vorwärts.

Hotels: Prinz Eugen (Halberstadt). Bär u. Lamm (Quedlinb.). Wettiner Hof. Stadt Dresden (Plauen).

Der Genossenschaft gehören 6 Mitglieder an.

II. Elysium-Theater.

Direktion. Julius Ehlers.

Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. Theodor Tachauer, Reg. d. O. Paul Großmann, I. Kpllm. Oscar Sauer, II. Kpllm. Klappert, Musikdir. Fr. Liedge, Konzertm. Carl Hoffmann, Biblioth. u. Souffl. Theodor Brochée, Inspiz. Ferdinand Grote, Kass. W. Mihlan, Kontr. L. von Tryller, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrath Kreis. — Theaterarzt: Dr. Crohn.

Darstellende Mitglieder.

Oper. Herren: Wilh. Dörwald. Jul. Drescher. Carl Feder. Rich. Zeltsch. Mathias Scheidweiler. Dr. Oscar Schneider. Th. Tachauer (Reg.). Franz Wackwitz.

Damen: Helene Asmuth. Clara Gismar. Margarethe Lehmann. Lucca Lindner. Minna Mejo. Martha Richard. Emma Rotter.

Bad Hall, Sommertheater.

(Bad Hall im oberöster. Bezirk Steyr mit 900 Einw. Großer Fremdenverkehr. Brom- u. jodhaltige Soolq. — Das Th. wurde 1886 erbaut und faßt gegen 600 Pers. Spielz.: 8. Juni bis Ende Aug. 1891).

Intendanz. Landschaftl. Rechnungsrath J. Launer.

Comité: Die Kurkommission. **Eigenthümer.** Kurfonds.

Direktion. Heinrich Wiedemann und Leopold Kuhn, zugl. Direktoren des Stadttheaters in Wiener-Neustadt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinrich Wiedemann (Dir.), Oberreg. Siegmund Schweickhardt, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Wilh. Hopp, Reg. d. P. u. Optte. Leop. Kuhn (Dir.), Kpllm.

Inspektion und Kasse. Adolf Müller, Sekr., Kass. u. Biblioth. Josef Lerch, Inspiz. d. Sch. Josef Moravy, Inspiz. d. O. Max Blau, Souffl. d. Sch. Josef Kranzlmeyer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Igo Berger. Ant. Delli Zotti. Oskar v. Fielitz. Bruno Felix. Wilh. Hopp (Reg.). Jos. Lerch (Inspiz.). Jul. Mandel. Jos. Mayer. Jos. Moravy (Inspp.). Adolf Müller (Sekr.). Otto Sarol. Siegm. Schweickhardt (Reg.). Rud. Thaut. Heinr. Wiedemann (Dir.).

Damen: Agnes Carlo. Olga Enzinger. Grete Hansen. Sofie Müller. Jos. Mikola. Herm. Pollak. Mizi Resch. F Flora Schweickhardt. Anna Thaut. Adele Weidl. Olga Weidl. Ada Wilhelm. Marie Schütz. — **Kinderrollen.** Jenny Pollak.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. — **Orchester.** Die Kurkapelle (22 Mann).

Technisches Personal. Carl Bayer, Thmstr. m. 3 Geh. Franz Hellaneck, Obergard. m. 2 Geh. Wilh. Eggermann, Fris. m. 2 Geh. Jos. Kranzlmeyer, Requis. m. 1 Geh.

Gastspiele. Malvine Blum. Rudolf Del Zopp. Frl. Reisinger.

Novitäten. Zweite Gesicht. Villa Blancmignon. Ehre. Pension Schöller. Groß-Wien. Verlorene Paradies. Vogelhändler. Mikado. Arme Jonathan. Sieben Schwaben. Hofnarr.

Hotels: Hotel Elisabeth.

Halle a. S., I. Stadttheater.

(H., Universitätsstadt seit 1694, 1815 mit der Wittenberger Universität vereinigt; 120 000 Einwohner mit Giebichenstein; Handel und Gewerbsfleiß haben großen Aufschwung genommen. Bewährtes (Halloren) Salzwerk, lebhafter Verkehr auf der schiffbaren Saale. Viele Sehenswürdigkeiten: Neuer Bahnhof, Denkmal Händels, Schloß Giebichenstein, Bad Wittekind. — Das mustergiltig nach dem Asphaleia-System eingerichtete Theater wurde 1885/86 erbaut und faßt 1800 Zuschauer. Durchweg elektrische Beleuchtung. Erbaut durch Architekt Heinrich Seeling in Berlin. Eröffnung am 9. Oktober 1886 mit Wallensteins Lager. Die Piccolomini. — Spielzeit: 13. September 1891 bis 5. Mai 1892. Gespielt wird täglich; jährl. Bevölkerungszunahme ca. 5000.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Direktor und Pächter.** Julius Rudolph (seit 1889), Scharrengasse 5/6. Sprechstunden im Theaterbureau von 4—5.

Schauspiel- und Musik-Vorstände Julius Rudolph, (Dir.), Oberreg. Carl Friedau, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp., Schulberg 17/18. Edmund Doß, Reg. d. P. u. Optte., Dachritzgasse 7. Franz Krieg, Reg. d. O., Wilhelmstraße 21. Leopold Weintraub, Kpllm., Schimmelstraße 11a. Richard Jobke, Musikdir., Gr. Klausstr. 11. Alfred Herz, Korrepetitor, Schulberg 11. Carl Rousseau, Konzertm., Lessingstr. 4. F Hanna Rudolph, Balletm., Scharrengasse 5/6. Erhardt Peuckert, Balletdirig.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hugo Kranz, Bureauchef u. Insp., Kapellengasse 81. Anna Bernhardt, Buchhalterin, Mansfelderstr. 25. Rudolph Rietan, Bibl. u. Inspiz. d. Sch., Schulberg 17/18. Arthur Runge, Inspiz., d. O., Luckengasse 4. F Cilli Schwarz, Souffl. d. Sch., Zinksgartenstr. 4a. Toni Streiter, Souffl. d. O., Friedrichstr. 5. Emma Kästner, Kass., Jägerplatz 7. Gottfried Greger, Kontr., Hermannstr. 3. Heinrich Jänicke, Kast., Friedrichstr. 58. August Stroß, Thdien., Gr. Rittergasse 14. Friedrich Westenfeld, Orchdien., Keilstr. 11.

Rechtskonsulent: Königl. Notar Dr. jur. Baehm, Gr. Ulrichstr. 37.

Theaterarzt: Königl. Sanitätsrath Dr. Lüdecke, Barfüßerstr. 6.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ewald Bach, jug. Held. u. Liebh., Weidenplan 13. Carl Brinkmann, (s. O.), Charg. u. jug. kom. R., Gold. Ring, Markt. Carl Funk, Heldenvät., Friedrichstr. 5. Edmund Doß, I. kom. Charr., (s. Reg.). Carl Häußler, jug. Liebh., Friedrichstr. 5. Carl Friedau, Charr., (s. Reg.). William Schirmer, Held. u. hum. Vät., Friedrichstr. 45. Walther Schmidt-

Häßler, Charr., Sophienstr. 2. Eduard Strauß, jug. Liebh., Brunnenplatz 2. Adolf Schumacher, jug. kom. R. u. Bonv., Sophienstr. 8. Cäsar Markgraf, kl. R., Gr. Wallstr. 4c. Max Rohrmann, kl. R., Sophienstr. 8. Eugen Schady, I. Held. u. Liebh. u. Bonv., Gütchenstr. 1.

Damen: Louise Brodsky, I. Liebh. u. Held., Friedrichstr. 44. F Emilie Friedau-Jeß, kom. Alte u. Mütter., Schulberg 17/18. Elisabeth Greve, I. Liebh. u. Salond., Sophienstr. 8. F Mathilde de la Chapelle, Mütter u. Anstandsd., Gütchenstr. 1. Fanny König, I. Soubr. u. munt. Liebh., Große Steinstr. 10. Jenny Schneider, I. munt. Liebh., Laurentiusstr. 15.

Oper. Herren: Carl Brinkmann, Tenorb., (s. Sch.). Hermann Bachmann, I. Barit., Parkstr. 6. Joachim Kramer, I. Barit., Sophienstr. 8. Richard Hofer, I. lyr. Ten., Schulberg 17/18. Hans Keller, I. Baß., Schulberg 17/18. Franz Krieg, Baß, (s. Reg.). Robert Meffert, Heldenten., Schulberg 1. Wilhelm Langefeld, II. Baßp., Königstr. 20c. Ignatz Zimmermann, kl. Tenorp., Weidenplan 18.

Damen: Louise Buttschardt, Opernsoubr., Schulberg 3. F Emilie Friedau-Jeß, Opernalte, Schulberg 17/18. Essolda Fritzsch, Koloraturſäng., Breitenstr. 3. Clementine Pleschner, jug. dram. Säng., Hotel Preuß. Hof. Emmy Reinhardt, I. dram. Säng., Sophienstr. 12. Martha Rothe, Altp., Georgstr. 6. Amalie Schäfer, dram. Säng., Friedrichstr. 58.

Ballet. F Hanna Rudolph, Balletm. u. I. Solotänz., Scharrengasse 5/6. **Tänzerinnen:** Susanne Ambrosius, Georgstr. 5b. Ida Buchmann, Georgstraße 5b. Bertha Angelus, Friedrichstr. 4. Rosa Linek, Friedrichstr. 5. Helene Sicker, Friedrichstr. 2. Riesa Paulisch, Friedrichstr. 47. Elsbeth Göttinger, Reilstraße 4. Margarethe Braune, Geiststraße 19.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Cäsar Markgraf, Gr. Wallstr. 43. *Ignatz Zimmermann, Weidenplatz 18. Max Landrath, Fleischergasse 28. Josef Berger, Unterberg 5. II. Tenor: C. Albrecht, Schulberg 14. *Adolf Dalwig, Carlstr. 14. *Richard Ebert, Schimmelstr. 2. I. Baß: Alfred Runge, Fleischergasse 28. *Max Rohrmann, Sosienstr. 8. Richard Tronika, Alte Promenade 14. Conrad Drackle, Mittelstr. 15. II. Baß: Max Kreuzer, Jägerplatz 7. *Arthur Runge, Luckengasse 4. Ernst Böttcher, Große Wallstraße 43. *Gottfried Greger, Hermannstr. 3. Georg Hasselbrink, Große Wallstr. 43.

Damen: Sopran: *Emeline Kreuzer, Jägerplatz 7. Olga Markgraf, Gr. Wallstr. 43. Ida Lindenfeld, Friedrichstr. 47. Helene Schmidt, Friedrichstr. 47. Babette Dollmann, Gr. Wallstraße 6. Ida Kinsing, Unterberg 12. Albertine Wechsung, Kapellengasse 9. F *Mathilde Rohrmann, Sophienstr. 8. F Clara Zimmermann, Weidenplan 18. F *Rosa Ebert-Einödder, Schimmelstraße 2. Julie Seidel, Brunnenplatz 2. Alt: Helene Walther, Gütchenstr. 1. Fanny Waldmann, Sophienstr. 1. Marie Runge, Fleischergasse 28. Leonore Mühldorfer, Lessingstr. 34. Thekla v. Sonnwalden.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 42 Mitglieder. Wilhelm Halle, Städt. Musikdirektor u. Orchesterdirigent, Geiststraße 4. Hermann Voges, Harfenist, Weidenplan 9. Erforderliche Orchester-Verstärkung und Bühnenmusik stellt die Kapelle des Königlich Magdeburgischen Infanterie-Regiments Nr. 36.

Technisches Personal. August Ludwig, Thmstr. m. 14 Geh. Friedrich Schmidt, Maschinist a. d. Untermaschinerie. Eugen Maiwald, Dekm. m. 1 Geh., Gr. Mäckerstr. 9. Fridolin Wolf, Schnürm. Alfred Runge, Waffenm. Arthur Runge, Pyrotechn. H. Bachmann, elektr. Licht m. 2 Geh. Hermann Schulz, Obergard. Gustav Porzius, Gard. Marg. Steuer, Obergard. Lisbeth Schneider, Gard. Robert Ballin, Friſ. Helene Guttmann, Friſ. Anna Noll, Requiſit. Georg Jungkurth, Tischl. Albert Traxdorf, Tapez. u. Dekorat. Robert Zeising, Gärtn. Hermann Rentzsch, Port. Carl Herberg, Maschinist f. d. Steuerapparate d. Hydraul. Bühnenmasch. August Robeck, Nachtwächt.

Städtisches Personal. Heinrich Richter, städt. Obermaschm., silb. Med. f. K. v. Sr. Kgl. Hoh. d. Herz. Maximil. v. Bay. u. d. franz. Kr. d. Ehrenmitgl. d. Société d. sauveteurs de France, Wucherstr. 56 pt. Hermann Hickel, Beleuchtungs-Insp. Emil Hammelmann, Masch. f. d. Dampfmasch. ꝛc. August Köhler, Maschinist f. d. elektr. Dynamomasch. Carl Hillner und Louis Bauer, Heiz. f. d. Dampfkessel. August Bönicke, Schlosser f. d. Bed. d. Centralh. u. d. Elektromotoren zur Ventilation. Hermann Kunze, Maschinist f. d. Dampfpumpe.

Abgegangen. Ferdinand Rinald. Carl Rückert. Robert Friedrich. Gustav Staeven-Stiegler. Ludwig Hofmann. Bertha Prosky. Adele Rinald-Pauli. Clara Kaminsky.

Gastspiele. Friedrich Haase. Ernst Possart. Felix Schweighofer. Olga Lewinsky-Precheisen. Max Alvary. Paul Bulß. Francesco D'Andrade. Theodor Reichmann.

August Junkermann. Fanny Moran-Olden. Heinrich Gudehus. Ensemble d. Münchener. Wilhelm Schaffganz.

Novitäten. Königin von Saba. Cavalleria rusticana. Romeo und Julia (Oper). Bezähmte Widerspenstige. Siegfried. Götterdämmerung. Die Perlfischer. Neue Herr. Kinder d. Excellenz. Karolinger Streit. Vierte Gebot. Sodoms Ende. Rechte Schlüssel. Schuldig. Unter vier Augen. Hedda Gabler. Sophonisbe. Gewagte Mittel. Rantzau. Der Herr Major auf Urlaub.

Zeitungen: Saale-Zeitung, Red. Hermann Jordan, Gr. Berlin; Ref. f. Sch. anonym; Ref. f. O. Martin Krause, Leipzig, Brandvorwerkstr. 26. Hallesche Zeitung, Red. Wilhelm Anthony, Gr. Märkerstr. 19; Ref. f. Sch. Reinhold Koch, Vor dem Kirchthor 22; Ref. f. O. Dr. Gebensleber, Gr. Markusstr. 19. Hallesches Tagehlatt, Red. Dr. Ernst Jerusalem, Gr. Ulrichstr.; Ref. anonym. General-Anzeiger, Dr. Teske, Zinksgartenstr. 4, Ref. anonym.

Lokale: Café Bauer.

Hotels: Hotel Stadt Hamburg, in der Nähe des Stadt-Theaters. Hotel Goldener Ring, am Markt, beide ersten Ranges. Hotel Preußischer Hof, II. Ranges.

Bemerkenswerth. Am 21. und 23. September 1891 fanden anläßlich der Versammlung Deutscher Naturforscher und Aerzte in Halle a. d. S. zwei Festvorstellungen im Stadt-Theater statt. Am 21. September wurde gegeben: Unter vier Augen. Post festum. Cavalleria rusticana. Am 23. September: Die Meistersinger von Nürnberg.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Julius Rudolph, Obmann. Edmund Doß, Stellv. Adolf Schumacher, Schriftf. Carl Brinkmann, Kass. Franz Krieg, Cäsar Markgraf, Beisitzer. — Der Lokalverband zählt 24 Mitglieder.

Hamburg.

H., freie Hansastadt, bedeutender Handelsplatz Europa's und erster Seehafen des europäischen Festlandes mit Freihafen-Gebiet. Einw.: 570,000. An der Entwickelung des deutschen Schauspielwesens hat das H. Stadttheater unter Direktion von Ackermann und Schröder 1764— 1780) u. Schröder (1786—1798) hervorragenden Antheil (Ekhof, Brockmann, Fleck, Dorothea und Charlotte Ackermann.) Lessing empfing in diesem Kreise die Anregung zu seiner Dramaturgie. — Das jetzige Theater wurde den 3. Mai 1827 unter Direktor Fried. Ludwig Schmidt und Karl August Lebrun. eröffnet, dann 1873—74 umgebaut und am 16 September des letzten Jahres unter Direktor B. Pollini wieder eröffnet, es faßt 2000 Personen. Einführung der elektrischen Beleuchtung in dem neu verschönten Hause am 1. Sept. 1891. Ferien vom 1. Juni bis 31. August.)

I. Stadttheater, verb. mit dem Stadttheater in Altona.

Eigenthümer. Des Stadtth. in Hamburg: Stadtth.-Gesellsch. (A.-G.); des Altona Stadtth.: (s. Altona.)

Direktion. B. Pollini, Hofrath, R. d. Kgl. Pr. Kronord. III. Kl., u. d. R. Adlerord., Ritterkr. I. Kl., d. Kgl. Bayr. Verdienstord. v. heil. Michael. K. Russ. Stanislausord., K. Niederl. Ord. m. Eichenkr., K. Belg. Leopoldord., R. d. Kgl. Dän. Danebrogord., Grossh. Meckl. Greifenord., g. Offizierkr., Kgl. Griech. Erlöserord., Grossh. Meckl. Verdienstkr. i. G., Hausord. d. Wend. Kr., Grossh. Bad. Zähr. Löw. Ord., Ritterkr. I. u. II Kl., d. Herz. Sachs. Ern. Hausord., Comturkr. d. Herz. S. Ern. Hausord., Herz. S. Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. II. Kl., Heimhuderstr. 54.

Ehrenmitglieder. Ludwig Barnay, Direktor des Berliner Theaters in Berlin. Rud. Freny, Bogenallee 23.

Regie- und Musikdirektion. Franz Bittong, Oberreg. b. O. u. b. Sch., R. d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähr. Löwen, d. Sachs. Ern. Hausord., b. Grossh. Hess. Milit.-San.-Kr. u. d. deutsch Kriegsdenkm., Eichenallee 25. Robert Buchholz, Oberreg. b. Sch., a. d. Verbindungsbahn 3. Ed. Pochmann, Reg. b. Sch., Bundesstr. 14. Ad. Philipp, Dramat. u. Dir.-Sekr., Grindelallee 28. Dir. Gustav Mahler, Hotel Royal, Theodor Hentschel, Eichenallee 10, Paul Prill, Rutschbahn 23, u. Leo Feld, Inh. d. Herz. Ern. Med. am Bande, Dammthorstr. 29, Kpllm. William Sichel, Chordir. u. Solo-Korrep., Fehlandstraße 8. Ernst Mühlmann, Rotherbaum 52, u. Hugo Conrad, Konzertm. Vereinsstr. 39. H. Kleinmichel, Bühnenmusikdir., Louisenstr. 20. F. Bergmann, Orch.-Insp., Amandastr. 38.

Inspizienten und Souffleure. Karl Harder, Op.-Inspiz., Rosenstr. 41. M. Gstettenbauer, Hülfs-Inspiz. b. O., Grindeallee 25 a. Ad. Blume. Inspiz. f. Sch. u. Lustsp., Schlump 39. M. Gstettenbauer, Chorinspiz., Grindelallee 25a. F Schumann, Souffl. f. O., Altona, Gählerstr. 11. Aug. Fuchs, St. Pauli, Sophienstr. 47c, u. F Röwer, Souffl. f. Sch., Reeperbahn 10.

Bureau, Kasse und Bureaubedienstete. Fritz Wolff, Bureauchef, Reeperbahn 64. F. Jaap, Rend. u. Buchh., Schröderstiftsstr. 6. M. Bachur, I. Kass., Bundesstr. 3. Paul Stiller, Bureaubeamter, Grindelallee 29. Karl Meyerer, Kastanienallee 33, Bureaubeamter u. Abend-Kass. K. M. Riccius, Bibl., Bundesstr. E. Sändig, Insp. u. Kontrol., Fehlandstr. 18. Cohring, Galeriekass., Gr. Drehbahn 40.. In Altona: Katz, Insp., St. Pauli, Wilhelminenstr. 23. Marcus, Kass.

Rechtskonsulenten: Dr. Donnenberg u. Dr. Jaques, Gr. Theaterstr. 46.

Theaterärzte: Dr. med. A. Predöhl, Dammerthorstr. 35. Dr. Hintzpeter, Altona, Behnstr. 23.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ludwig Auspitz, Abc-Str. 18. Otto Brinkmann, Bei dem Strohhause 28b. Egon Dorn, St. P. Thalstr. 34. Leo Forst, St. P., Marktstr. 47. Josef Haine, St. P., Marktstr. 27. Karl Horvath, Glockengießerwall 22. Heinr. Kinder, Altona, Goethestr. 1a. Karl Leisner, Dammthorstr. 29. Theod. Mehring, Bundesstr., Schrievers-Passage 19. Adolf Mylius, Grindelstieg 3. Alex. Otto, Rutschbahn 20. Jul. Otto, Hohe Bleichen 29. Ed. Pochmann (s. Reg.). Fritz Schmidt, Wilhelminenstr. 23. Robert Scholz, 2. Durchschnitt 33. Leop. Teller, Herz. S. Mein. Verdienstmed. u. Verdienstkr. f. K. u. W. u. Ritterkr. II. Kl. d. Herz. Ernest. Hausord., Abcstr. 18. Karl Wagner, Kolonnaden 53. Willy Wilhelmi, St. P., Seilerstr. 21. Ant. Woetzel, Kl. Schäferkamp 33.

Damen: Agathe Barsescu, Hochallee 94. F Bertha Bayer-Braun, Hohe Bleichen 41. F Franziska Ellmenreich, Kolonnaden 53. Marie Ernst, Grindelallee 23. Olga Görner, Gänsemarkt 61. Stephanie Hildburg, Gr. Theaterstr. 37. Laura Hiller, N. Wall 103. F Leont. Horvath, Glockengießerwall 22. Margar. Körner, 2. Durchschnitt 10, Emma Merelli, Altona, Königstr. 127. Eva Rüders, Dammthorstraße 20. F Rosa Schindler, Grindelallee 161, H. 5. F Auguste Schönfeldt, Bundesstr., Schrievers-Passage 12. Elise Schönwald Grindelallee 28. Louise Vanini, Hohe Bleichen 41. Hermine Weidtmann, Dammthorstr. 40.

Oper. Herren: Max Alvary, Großherz. Sächs. Kammers., g. Ludwigsmed. f. K. u. W., Rother Baum 180. Theod. Bertram, 1. Fehlandstr. 8. Heinr. Bötel, Karolinenstr. 3. Wilh. Cronberger, Inh. d. Herz. Ernst Med., Grindelberg 10. Rud. Eichhorn, Kolonnaden 27. Franz Greve, Inh. d. Herz. Ernst. Med., Klosterallee 10. Josef Grohmann, Abcstr. 18. Leopold Landau, Parkallee 11. Friedr. Lißmann, Inh. d. Herz. Ernst. Med., Moorweidenweg 4. Ferd. Litter, Grindelallee 39. Mathieu Lorent, Rutschbahn 16. Dr. Gustav Seibel, Grindelallee 91. Hugo Simon, 1. Durchschnitt 57. Fritz Weidmann, Büschstr. 10. Heinrich Wiegand, Grindelallee 53.

Damen: Marg. Arrasep, Neuerwall 37. Kathi Bettaque, Grindelallee 39. Math. Claus, Grindelweg 4. F Kath. Greve-Klafsky, Herz. Sächs. Kammers., Klosterallee 10. Erna Gelber, Gr. Theaterstr. 32. F Ernest. Heink, Grindelberg 10. F Marie Lißmann, Moorweidenweg 4. Emma Merelli (s. Sch.) Olga Polna, Gerhofftr. 3. Marie Thoma, Gr. Drehbahn 8. Marie Weiner, Hohe Bleichen 41. F Marie Wolff-Kauer, Kolonnaden 41.

Kinderrollen. Martha Hagemann. Marie Goldmann.

Ballet. Marie Merjack, Balletm., Gr. Drehbahn 3. Damen; Etella Boor, I. Solotänz., Kolonnaden 43. Marie Azinger, Dammthorstr. 7, u. Adele Wieß, Kielerstr. 75, Solotänz. Alfred Oelschläger, Solotänz. Friedr.-Wilhelmpl. 3.

Corps de Ballet. Damen: Sophie Böhl. Julie Mende. Clara Meyer. F Marie Oehlschläger, Paula Huszareck, Elise Roussel, Laura Genée, Gertrud Harprecht, Luiza Bayer, Saralta Prockl, Marie Pöschl, Irma Hegedüs, Rennecke.

Chorpersonal. Herren: Adolf. Albrand. *Baumann. *Bartels. *Bellers. Breuer. *Deneschaud. *Egener. Enders. *Grätz. G'stettenbauer. Henschel. Jansen. Ifert. Isleiber. Kirchberg. *Lischky. *Lohfeldt. *Löhmann. *H. Meyer. Pfeiffer jun. Prag. *Retitz. *Richter. Rottig. *L. Schmidt. Talgenberg. *Tetzloff. *Thormeyer. Ziebelt.

Damen: Becker. Baß. Cassel. Diecking. Ewald. Förster. Frieden. F G'stettenbauer. *F Haine. F Hildebrand. F Hofmann. F Jansen. F Joost. Illé. *Köhler. Knittel. F Lischky. F Löhmann. F Meyer. *Mühler. F Niemann. F Pfeiffer. Rich-

ter. F Retitz. Rottig. F Röthel. Rother. *F Simon. Soite. Sommer. *F Talgenberg. F Teßlaff. Ungar. *Upplegger. Weſſely. Wordtmann. Wings. Zahrendt.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder wirken in Oper oder Schauſpiel in Partien oder Rollen mit.

Orcheſter. Violine: E. Mühlmann. Bühler. Feiſtkorn. Fleiſchmann. Roſt. Conrad. Gottlob. Handmann. Helwers. Hilliges. Husfeldt. Knochendöppel. Kock. Lebeth. Röſch. Salomon. Sommerbeck. Spindler I. Spindler II. Woltze. — Viola: Bartels. Berger. Braun. Büllter. Delfs. Frank. Boß. — Violoncell: Cords. Karterbaum. Korth. Mattern. Plötz. Eiſenberg. — Kontrabaß: Denker. Fick. Harniſch. Klünder. Kruſe. Schacht. — Flöte: Gärtner. Hammer. Leu. de Jong. — Oboe: Burmeiſter. Hilliger. Sims Wentſcher. — Klarinette: Behrens. Lehmann. Rosenberg. Röbke. Vollſtedt. — Baß-Klarinette: Lehmann. — Fagott: Brachmann. Gaßmann. Köpke. Thurmann. — Horn: Bergmann. Broſt. Ditmann. Gehrke. Meiſelbach. Portwiſch. Thiele I u. II. — Trompete: Biedermann. Dewitz. Helms. Herms. Ludwig. — Poſaune: Jagau. Jahnke I. Biehl. Weidig. — Tuba: Kubiſch. — Tympani u. Schlagzeug: Bunge. Hauſold. Gottlob. Jahnke II. — Harfe: Heiniſch. Boß.

Techniſches Perſonal. Fritz Roſenberg, Maſchmſtr. Schineck, Bel.-Inſp. (zugl. Kaſtell. in Altona) m. 4 eng. Geh. u. 4 in Altona. Theod. Heitmann, Thmſtr. m. 14 eng. Geh. Newinger, Thmſtr. in Altona m. 10 eng. Geh. Franz Gruber, Dekmal. m. 4 Geh. Krauſe, Malergeh. H. Gutmann, Gard.-Inſp. Wilh. Heitmann, Obergard. Hardekopf, Struck, Müller, Schade Wieters, Stein, Rothauge, Lehmann, Ackenhauſen, Gard. u. 10 Hilfsankl. F Thielebar, Obergard., F Tommerdich, F Dreyer, F Köſter. F Wedemann, Gard. u. 7 Hilfsankl. H. Wiechern, Friſ. m. 5 Geh., Grindelallee 38. R. Buchholz, Friſ. ſ. d. Schiff. F Mattern, Friſ. Harder, Requiſ. m. 4. Geh. Herzig, Tiſchl. Lehſten, Tapez. m. 2 Geh. Deltſchaft, Waffenm. m. 2 Geh. Grün, Meyer, Statiſtenanf. m. 200 Statiſten. Thetjens, Hausmſt. in Altona. F Schade, Wäſcherin. Stammann, Kaſtell. Burmeſter, Port. Th. Meyer u. Herm. Schulze, Thdien. 26 Perſonen Hausperſonal.

Lieferanten. Trikot: A. Lewandowski, Valentinskamp 25. William Fontheim, Werftr. 24. Fuhrwerk: R. Italiener, Altona, Röperſtr. 6.

Gäſte. Oper u. Konzert: Emil Götze. Dr. Guſtav Seibel. Hermann Hanſchmann. Lurahna Aldridge. Marie Katzmayr.. Heinrich Grünfeld. F Ella Bentnor. Otto Hegner. Schauſpiel: Adolf v. Sonnenthal. Siegwart Friedmann. Jul. Otto. Friedrich Taeger. F. X. Sturm. Eliſabeth Meyer.

Novitäten. Santa Chiara. Ritter von Marienburg. Pfeifer von Duſenbach. Cavalleria rusticana. Abenddämmerung. Legende v. d. heil. Eliſabeth. Am Wörther See. Zwei Könige. Königs Schwert. Aſpaſia. Neue Herr. Haubenlerche. Sodom's Ende. Sonne. Bild des Signorelli. Vierte Gebot. Am Tage des Gerichts. Falſche Heilige. Zweite Geſicht. Däumlings Wanderſchaft. Wanderer. Selige Toupinel. Familie Moulinard. Mein junger Mann. Strohwittwe. Wer das Größere nicht ehrt, iſt das Kleinere nicht werth. Meißner Porzellan. Schuldig. Eine Bekehrung. Lützows wilde Jagd. Wenn Frauen reden. Mansdertage. Sophie Dorotha. Oliver Cromwell. Einſame Menſchen. Thermidor. Fleck auf der Ehr. Circe wider Willen. Großſtadtluft. Gyges und ſein Ring. Blaue Brief. Glasmännchen, Gute Philipp. Tragödie des Menſchen.

Neu einſtudirt. Silvana. Aida. Ernani, der Bandit. Romeo u. Julia. Mignon. Goldene Kreuz. Johann von Paris. Tannhäuſer. Clavigo. Sommernachtstraum. Meeres u. d. Liebe Wellen. Eſther. Sohn der Wildniß. Philippine Welſer. Herzog Ernſt. Bemooſte Haupt. Doctor Wespe. König René's Tochter. Furcht vor der Freude. Erziehungsreſulte. Stiftungsfeſt. Ballſchuhe. Ich werde mir den Major einladen. Zrinyi. Tartüff. Kranke in der Einbildung. Maler.

Zeitungen: Hamb. Korreſpondent, Alter Wall, Ref. ſ. O. Prof. J. Sittard, ſ. Sch. Alb. Büſching. u. H. Benrath. Hamb. Nachrichten, Speersort 11, Ref. ſ. Sch. u. O. Dr. Paul Mirſch, für Altona, Hamb. Tagblatt, Guſtav de Grahl. Fremdenblatt, Gr. Bleichen, Ref. ſ. Sch Dr. Arnold Weiße, ſ. O. C. F. Armbruſt. Reform, Gr. Bleichen, Ref. ſ. Sch. Harbert Harberts, ſ. O. Ed. Hamel. Hamb. Tagbl. General-Anzeiger f. Hamburg u. Altona, Dammthorſtraße 32, Ref. ſ. O. G. Eberhard, ſ. Sch. J. Lippowitz. Alton. Nachrichten, Ref. ſ. Sch. Joh. Klein, ſ. O. Dyffke. Alton. Tageblatt. Ref. G. Perſich.

Gaſthöfe. Hamb. Hof (Jungfernſtieg). Vier Jahreszeiten (Neuer Jungfernſtieg). Streit (Jungfernſt.) Aue (beim Stadtth.). Waterloo und Meyer (beide in der Nähe des Stadtth.). Kronprinz. Moſer. In Altona: Sonne (beim Bahnhof.)

Verkehrs-Lokale der Mitglieder: Stadtth.-Keller, (Inh.: Herm. Schmidt). Augustiner-Bräu (Jungfernſtieg.) Herm. Timm's Weinſtube (Kolonnaden 26). Ed. Horſtmanns Weinſtube (Gerhofſtr. 17.) Naugardeum (Flottbeckerſtr. in Ottenſen, Inh.: Heinr. Naugardt) Otto Aue's Reſtaur. b. Stadtth. Himmelsleiter (Knochenhauerſtr.). Wiener Café (Kolonnaden u. Neuer Jungfernſtieg, Inh.: A. Brückel). Zimmer's Weinſtube (in der Nähe des Thaliath.). Jul. Krüly's Reſtaur. (St. P., Heineſtr. 7). Kulmbacher Bierhaus (St. P. Reeperbahn 69). Zur Sonne, (Inh. Herm. Meyer Altona b. Bahnh.).

Gesellige Vereinigungen: Hamb. Siechentisch (Meister des Tisches: Adolf Mylius, jed. Dienstag Sitzung der Tischgenossen im Augustiner Bräu). Hammonia Schlaraffia vom Jahre 1581. Rütli (Altlandammann: R. Buchholz, Landsgemeinde jeden Freitag.)

Humanitäre Anstalten.

Friedrich Ludwig Schröder'sche Pensions-Anstalt (gegr. 1793.) Administratoren: F. G. Schmidt. u. Karl Eggert. — Theater-Ausschuß: Dir. B. Pollini. Oberreg. R. Buchholz. Friedr. Lißmann. Ad. Mylius, — Rechnungsführer: Fritz Wolff, Bureauchef des Stadtth. Gegen 50 Pens.

Franz Liszt'scher Pensions-Verein der Orchester-Mitglieder des Hamb. Stadttheaters (gestiftet am 10. Nov. 1840, seit 1886. Patron: Bürgermeister Dr. Karl Petersen. — Verwaltungs-Räthe: Senator Möhring u. E. L. Behrens. — Verwaltungs-Ausschuß: Karl Graff, Präses. A. A. Katerbaum, Vize-Präses. Paul Reinhardt, I. Schriftf. J. G. Cords, II. Schriftf. Aug. Dewitz. Beisitzende: W. J. D. Lues, Kass. u. Buchf. Eckstedt, Bote. 21. Pensionäre.

Pensionskasse für Musiker (gegr. 1851 von dem Klub Amicitia u. Fidelitas.) In dieselbe kann jeder Musiker und Musiklehrer Hamburgs und Altonas eintreten.

Caritas (Verein zur Unterst. armer Schauspielerkinder) s. den Artikel. S. 113.

Gegenseitige Sterbekasse (gegr. 1889) unter den Mitgliedern der Hamburger Theater, für Chor und Ballet, Inspizienten, Souffleure und technisches Personal. Vorstand: J. Egener, Präses; H. Burmester, Kass.; P. Denechaud, Schriftf.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Ad. Mylius, Obmann, Grindelstieg 3. Theod. Mehring, Schriftf., Schrievers Passage 19, a. d. Bundesstr. Otto Brinkmann, Kass., B. d. Strohhause 28b. Leopold Landau und Rudolf Lohfeldt, Beisitzer. — Der Lokalverband zählt 71 Mitglieder; Genossenschafter neuer Ordnung: 25. — Dem Lokalverbande haben sich angeschlossen: Säng. Jos. Wolff (Hamb. Kolonnaden 41.) Mus. Paul Reinhardt.

II. Thaliatheater.

(Das Th. wurde am 9. Nov. 1843 eröffnet u. faßt gegen 1600 Pers. Spielzeit: 1. Sept. b. 31. Mai.)

Eigenthümer. Charles S. Maurice, R. d. Kgl. Pr. R. Adlerord., K. K. Oesterr. Franz-Joseph-Ord., b. Grossh. S. Weimar. Hausord. v. w. Falken, b. Grossherz. Bad. Zähr. Löwenord., b. Herz. S. Ern. Hausord., b. Herz. S. Kob. Goth. g. Verdienstkr. f. K. u. W., b. Grossherz. Mecklenb. gr. g. Verdienstmed. m. d. B. d. Hausord., b. Kgl. Bayr. g. Ludwigsmed. f. K. u. W. a. B., Ehrenmitglied d. Deutschen Bühnen-Vereins u. d. Genossensch. Deutscher Bühnen-Angeh., Ehrenmitglied u. Meister d. fr. Deutschen Hochstifts f. W. u. K. in Frankfurt a. M., Ehrenmitglied des Journalisten- und Schriftsteller-Vereins Hamburg-Altona.

Direktion. Gustav Maurice, Graumannsweg 61.

Ehrenmitglied. Ludwig Barnay, Direktor des Berliner Theaters in Berlin. Auszeichnungen siehe Berliner Theater.

Schauspiel- u. Musikvorstände. Regie: Karl Pander, Immenhof 5, Hohenfelde. Dir. Hans Jul. Rahn, Inh. des d. Herz. S. Ernest. Hausord. affit. Verdienstkr. u. d. Herz. S. Mein. g. Med. f. K. u. W., (in Vertretung für den erkrankten Julius Rosen), II. Alsterstr. 2, Hohenfelde. Karl Grau, Kpllm., Hamburgerstr. 209, Barmbeck. O. Pilz, Konzertm., Marthastr. 31, Eimsbüttel.

Inspektion, Kasse u. Bureaubedienstete. Fr. Willib. Wulff, Dramat., II. Durchschnitt 10. Wilh. Wennhacke, Sekret. u. Kassenvorst., Schillerstr. 11, Uhlenhorst. August Klee, Bibl., Rostockerstr. 16. Karl Baetke, I. Inspiz., Hoheestr. 72. Herm. Rethwisch, Inspiz., Gr. Westerstr. 42 (Altona). Julius Bottstein, Souffl., Johannisstr. 25, Barmbeck. F Rosa Neubach, Souffl., kl. Raboisen 90. Heinr. Schütze, Kass., Eimsbüttelerstr. 13. Nikol. v. Halle, Kass., Fruchtallee 44. Louis Mahnke, Thdien., Pferdemarkt 60.

Rechtskonsulent. Drs. J. u. A. Wolffson, Gr. Bleichen 46.

Theaterarzt. Dr. Piza, Hohe Bleichen 16.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Siegfried Badewitz, Pferdemarkt 31. Albert Bozenhard, III. Alsterstr. 44/46. Ludwig Brahm, Wilhelminenstr. 63, St. Pauli. Jacques Burg, Reisendamm 1. Paul Flashar, III. Alsterstr. 44/46. Ernst Formes, Gurlittstr. 21. Otto Frank, Pferdemarkt 21. Gustav Frenzel, III. Alsterstr. 17/19. George Görner, Schulterblatt 155, Altona. Ernst Hallenstein, Gr.

Rosenstr. 47. Georg Kleinecke, Gr. Rosenstr. 17. Ludw. Max, Holzdamm 35. Adolf Müller, Holstenplatz 4. Rob. Nhil, Ferdinandstr. 14. Karl Pander, Immenhof 5. Paul Schumann, III. Alsterstr. 26/28. Julius Wiese, Bergstraße 14.

Damen: Ada Blanche, Holzdamm 44, St. G. F Karli Bozenhard-Hücker, III. Alsterstr. 44/46. F Johanna Frenzel, III. Alsterstr. 17/19. Ella Gröger, Grindelberg 7 b. F Marie Größer, III. Alsterstr. 17/19. Mizi Hellmesberger, Sechslingspforte 7. Rosette Hellmesberger, Sechslingspforte 7. F Julie Hesse, Eimsbüttelerstr. 25, St. P. Susi Lenoir, Heinestr. 33, St. P. Anna Pallas, Holzdamm 49, St. G. Margarethe Rupricht, Hansaplatz 11, St. G. Henny Steimann, Lüneburgerstr. 3, St. G. Lotte Witt, Langereihe 97, St. G.

Kinderrollen. Mathilde Weickert. Kl. Schröder.

Chorpersonal. Herren: Georg Aleff. Johann Böttger. Friedrich Krausemann. Mathias Kuckartz. Wilhelm Otto. Hermann Rethwisch (Inspiz.). Gustav Wittkamp. August Wöhlert.

Damen: Hedwig Ahlström. Julie Begerowska. Charlotte Börjeson. Camilla Clairmont. Anna Eger. Auguste Eggeling. Anna Fischmann. Wanda Jablonska. Olga Rüttiger. Sophie Schlote.

Orchester. 21 Musiker. Davon gehören der Genossenschaft an: Ehrich. Höhne. Jaath. Lüschow. Wieberg.

Technisches Personal. Jul. Meinke, Denkmal. m. 3 Geh., Pulverteich 7. August Wedeking, elektr. Licht. Mahnke, Thmstr. m. 8 Geh. Schultz, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Gohde, Portier. Gerhard, Obergard. Urbais, Pankow u. Schmidt, Gard. F Gerhard, F Möbius, F Mahnke u. F Schumacher, Gard. Fischer, Rathhausstr. 4, Fris. m. 2 Geh. Schröder, Requis. m. 1 Geh.

Abgegangen. F Clara Formes. Frida Wagen. Stavy Horn. Agnes Winkler. Julius Wilhelmi.

Neu engagirt. Adolf Müller. Julius Wiese. Mizi und Rosette Hellmesberger. Lotte Witt.

Gäste. Madame Judic mit Gesellschaft. „Münchener Ensemble". Adolf Müller. Fritz Schwemer. F Dory Burmeister-Petersen.

Gestorben. Lanius. Wilhelm Hungar, Ehrenmitglied des Thaliatheaters.

Novitäten. Zwei Rosen. Durand und Durand. Arbeit. Onkel Stolle. Schwalbe. Im Spiegel. Madame Spinetti. Flüchtling. Spanische Wand. Künstlernamen. Verlorene Paradies. Unsere Don Juans. Gräfin Lamothe. Barfüßige Fräulein. Der Herr Gemahl vor der Thür. Glückspilze. Mexikaner. Maske. Pension Schöller.

Neu einstudirt. Böse Stiefmutter. Relegirten Studenten. Liebe für Liebe. Unterstaatssekretär. Badekuren. O dieser Papa. Epidemisch. Hans und Hanne. Im Vorzimmer Sr. Excellenz. Bureaukrat. Sie wird geküßt. Registrator auf Reisen. Wohlthätige Frauen. Frauenadvokat. Unter Brüdern. Einer wie der Andere. Hamburger Fahrten. Haus Lonei. Kassenschlüssel. Narciß. Urbild des Tartüffe. Partie Piquet. Wallenstein's Lager. Compagnon. Frau Holle. Sappho. Vollkommene Frau. Minna von Barnhelm. Tasse Thee. Unerreichbar. Präsident. Waise aus Lowood. Geier-Wally. Papa hat's erlaubt. Mutter und Sohn. Umkehr. Kaudels Gardinenpredigten. Tropfen Gift. Wilde Jagd. Letzte Wort. Empor. Tilly. Marquis von Villemer. Ich heirathe meine Tochter. Weg durch's Fenster. Anti-Kantippe. Fedora. Maria und Magdalena. Neuvermählten. Veilchenfresser. Raub der Sabinerinnen. Schwarze Schleier.

Pensionsfonds für das Thaliath. Administratoren: K. K. Oesterr. Generalkonsul Frhr. v. Westenholz,. Sigmund Hinrichsen. Dir. G. Maurice. Paul Schumann. L. Max. Ernst Formes. 2 Pensionäre.

Reiseunterstützungskasse des Thaliath. Erhalten durch regelmäßige Beiträge von Seiten der Direktion und darstellender Mitglieder. Verwalter: Rend. Wennhacke.

Caritas. (Verein zur Unterstützung armer Schauspielerkinder). S. d. Artikel S. 113.

Zeitungen: Hamb. Korrespondent, Red.: Alter Wall 76, Ref. Büsching. Hamb. Nachrichten, Red.: Speersort 11, Ref. Wallsee. Hamb. Fremdenblatt, Red.: Große Bleichen 40, Ref. Dr. Weiße. Reform, Red.: Große Bleichen 33, Ref. Harbert Harberts. Montagspost, Red.: Neuer Steinweg. General-Anzeiger, Red.: Dammthorstr. Tribüne, Red.: Alter Steinweg 42.

Verkehrslokale. Wiener Café, Colonnaden. Görlich, Schauenburgerstraße — Weinstube Joh. Konr. Zimmer, Alsterthor 15 (in der Nähe des Thaliatheaters).

Gesellige Vereinigungen. Schlaraffia Hammonia. Sippungstag: Montags in der eigenen Burg, Dammthorstr. 9 b.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Ludw. Max, Holzdamm 35, Obmann. Jacques Burg, Neuendamm 1, Schriftf. George Görner, Schulterblatt 155 (Altona), Kass. Wieberg u. Bätke, Beis. — Der Lokalverband zählt: 23 Mitgl. der

Pensionskasse und 10 Mitgl. der Genossenschaft ohne Pension; 1 Mitgl. der Wittwen- u. Waisenkasse; 2 Mitgl. der Sterbekasse. — Dem Lokalverbande angeschlossen: F Drost. F Görner. Dora Müller. Herren: Schick. Brettschneider. Erdtmann. Bödeker.

III. Carl Schultze-Theater.

(Das Theater faßt 1500 Pers. Umgebaut 1872 und 1887. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Carl Schultze, Wandsbeck, Schloßstr. 36.

Direktion. José Ferenczy, seit 1. Sept. 1889, Kleine Seilerstr. 4 I.

Schauspiel- und Musikvorstände. José Ferenczy (Dir.), Oberreg. Emil Sondermann, St. Pauli, Thalstr. 45 u. Alexander Rotter, Eimsbüttelerstraße 42, Reg. d. Optte. Rudolf Dellinger, I. Kpllm., Paulinenstr. 15. Aurel Donndorf, II. Kpllm., St. Pauli, Lincolnstr. 14. Rich. Kreibeweiß, Musikdir., St. Pauli, Marienstr. 89.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Bernhard Schwartz, Bureauchef, Altona, Königstr. 41 II. Wilhelm Mandel, Sekr., St. Pauli, Seilerstr. 25. Carl Delfs, Bibl. u. Insp., Annenstr. 5. Wilh. Wrede, Souffl., Altona, Gerberstr. 26. J. Marcus, Kass., Altona, Bäckerstr. 5. Karl Kauffert, Insp. u. Kass., im Theater.

Rechtskonsulent. Dr. Julius Segalla, Ameiungstr. 4.

Theaterarzt. Dr. E. Levy, Eimsbüttelerstr. 42.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Agte, Altona, Johannisstr. 55. Carl Bartl, Thalstr. 57, St. P. Friedrich Burmester, Kastanienallee 29. Carl Delfs, Annenstr. 5, St. P. Dir. José Ferenczy, Kl. Seilerstr. 4, St. P. Amandus Frühling, Marienstraße 30, Altona. Emil Frühling, Sternstr. 53. Emil Himmel, Marienstr. 12, St. P. Jerome Lenoire, Heinestr. 33, St. P. Fritz Paetz, Seilerstr. 58, St. P. Alexander Rotter (Reg.) Emil Sondermann (Reg.) Friedrich Sommer, Reperbahn 2. Moritz Sternau, Seilerstr. 34, St. P. Richard Weise, Lange Reihe 87, St. P. Leopold Deutsch, im Theat. z. erfrag.

Damen: F Eveline Breit, Königsstr. 267, Altona. Karla Engländer, Thalstr. 57, St. P. Mizzi Fürst, Thalstr. 57, St. P. Helene Gerhardt, im Theatergebäude. Ida Hüls, Reperbahn 60, St. P. Gisa Linhardt, Lange Reihe 87, St. P. Else v. Mülleitner, Sophienstr. 56, St. P. F Mathilde Otto, Gr. Gärtnerstr. 71, St. P. Meta Rosen, Reperbahn 4, St. P. Mizzi Schütz, Königstr. 267, Altona. Josefine Stoll, Neueburg 17, Altona. F Lucie Verdier-Ferenczy, KleineSeilerstr. 4, St. P. Angela Virág, Eimsbüttelerstr. 42. Ella Jung, Altona, kl Gärtnerstr. 23. Ida Wilhelma, im Th. z. erfrag.

Chorpersonal. Herren: *Paul Agte. Theodor Deutsch. *Otto von Ellendorf. *Amandus Frühling. *Emil Frühling. *Heinr. Grote. *Otto Haefke. Wilh. Jansen. *Charles Kölner. Willibald Maschek. *Carl Musch. Gustav Schultz. Carl Strube.

Damen: Frida Ahlers. *F Joh. Fränkel. F Maximiliana Göhringer. *Waleska Hann. Martha Hübner. *Ida Hüls. Lucie Ira. *Else Knorr. Marie Millouchan. Alma Rambow. F Sophie Sander. F Aug. Schmechel. *Christel Sellner. *Josefine Stoll. *Martha Wittig.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Technisches Personal. August Wiese, Masch.- u. Thmstr. m. 4 Geh. Franz Gruber, Dekmal. Großmann, Schnürm. Franz Kauffert, Bel.-Insp. u. elektr. Licht. Wachter, Obergard. m. 2 Geh. F Musäus, Obergard. F von Borke, Gard. m. 2 Geh. Weiß, Fris. m. 2 Geh. F Pimsel, Fris. F Hahn, Requis. Stolp, Tischl. Bunta, Tap. Wehrs u. Zimmermann, Gärtner.

Abgegangen. Johanna Geera. Miersch. Serpenthien und Frau.

Gäste. Ensemble d. Berl. Residenz-Theaters. Adolf Brakl. Mizzi Schütz. Marie Meyer. Emmy Neumann. Angela Bormann. F Filomene Staudinger. Richard Tauber. Max Bira und Fritz Schwemer. Ensemble der Münchner (Dez. 91.)

Novitäten. Vogelhändler. Miß Helyeth. Teufels Weib. Verlorene Sohn. Adam und Eva. Dr. Jojo. Wildente. Onkel Cyprian.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Fritz Paets, Obmann. Richard Weise, Schriftf. Carl Delfs, Kass. A. Kölle u. Dachsel, Beisitzer. — Der Genossenschaft gehören 13 Mitgl., der Einigkeit 7 Mitgl. an.

IV. Centralhallen-Theater.

(Das Theater wurde 1876 wieder neu erbaut und im Dezember 1877 eröffnet. Das Th. ist mit elektr. Beleuchtung versehen und faßt 3000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. J. G. Jacob Wittwe, Kl. Seilerstr. 6.

Direktion. Charles F. Maurice (seit 1. März 1889) führt die Oberregie, Paulinenstr. 16.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Charles Caßmann, techn. Dir., Thalstr. 19 I. Anton Länger, Reg. d. Tr. u. Sch., Schäferstr. 19. Max German, Reg. d. P., Sofienstr. 43. Herm. Wolf, Kpllm. u. Komp., Grindelhof 23. Franz Sachse, Konzertm., Altona, Wilhelmstr. 6. F Lina Müller, St. P., Langereihe 93 II.

Bureau, Inspektion und Kasse. Charles F. Maurice, Bureauchef. Charles Caßmann, Dramat. Fritz Voigt, Sekr. und Insp., Schäferstr. 19. Heinrich Keßler, Inspiz., St. P., II. Bernhardstr. 35. Wilh. Roßdeutscher, Souffl., Sophienstr. 56. Heinrich Petersen, Kass., Kastanien-Allee 33. Ludwig Rosenkranz, Kontr., Oben Borgfelde 14. Ferd. Vollstedt, Kast., II. Elbstr. 12. Paul Zimmermann, Bibl. u. Thdien., Altona, Gr. Freiheit 9 II.

Rechtskonsulent: Dr. A. Berthold, Büschstraße 14.

Theaterarzt: Dr. Adam, Sophienstr. 56.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Charles Caßmann (s. techn. Dir.). Waldemar Curs, Kielerstr. 93. Max German (s. Reg.). Bernhard Keßler (s. Inp.). Anton Länger (s. Reg.). Arnold Mansfeld (s. Dramat.). Charles F. Maurice (s. Dir.). Emil Otto, Altona, Gr. Gärtnerstr. 71. Jul. Rogg, Gr. Drehbahn 18. Wilhelm Rolfs, II. Humboldtstr. 33. Carl Stahlberg, Kastanien-Allee 33. Fritz Voigt (s. Sekr.). Max Weilenbeck, Alte Bremerstr. 44.

Damen: Elly Arndt, Reeperbahn 30. Julie Basch, Hopfenstr. 23. F Ida Becker, Kastanien-Allee 32. Wanda Delange, Grindelhof 1. Ida Denker, Rosenstr. 11. Clara Händel, Davidstr. 12. Gusti Kreutz, Thalstr. 21. Else Müller, Reeperbahn 30. Lina Neufeld, Sophienstr. 41. Marie Rubin, Seilerstr. 40. Martha Thomas, Spielbudenplatz 27. Hedwig Traitler, Schmuckstraße 5. F Marg. Wenk (a. G. f. d. S.), Seilerstr. 40. Ida Wisnowska, Altona. Adolfstr. 128. Toni Wolter, im Th. zu erfr.

Ballet. F Caroline Müller, Balletm., St. P., Langereihe 93 II. Marietta Gobini, Solotänz., Seilerstr. 40. Anna Rodmann, Solotänz., St. P., Marienstraße 56. **Tänzerinnen:** Anna u. Frieda Behrmann, Kastanien-Allee 41. Else Busch, Altona, Königstr. 11. Jeannette Eichholzer u. Elise Elizeus, Altona, b. gr. Jäger 21. Franziska Grund, Altona, Humboldtstr. 42. Clara Höwering, Seilerstr. 47. Elisabeth Ibens, Belle-Alliancestr. 50. Clara Kühne, Davidstr. 52. Agnes Lengefeld, Altona, Humboldtstr. 42. Martha Leusch, Thalstr. 18. Martha Meyer, Reeperbahn 30. Marie Plöhn, Altona, Adolfstr. 101. Lina Rawitz, Thalstr. 16. Clara Reinhardt, Kielerstr. 21. Marie Reydt, St. P., Marienstr. 66. Adele Winkelmann, St. P., Marienstr. 62. Außerdem 24 Elevinnen.

Kinderrollen. Fritz und Mimi Rieck.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Henny Carstens, Maschm. m. 20 Geh., Kl. Schäferkamp 39. Johann Schröder, Dekmal. m. 4 Geh., Wilhelminenstr. 71. Heinrich Goldmann, Schnürm. m. 4 Geh., Karlstr. 3. Wilh. Heitger, elektr. Licht m. 5 Geh., Seilerstr. 49. Ludw. Roll, Obergard, Seilerstr. 29. Carl Borchers, Gard. m. 4 Geh., Kräte 14. Annie Heiderich, Obergard. m. 6 Geh., Altona, Bürgerstr. 70. Edwin Scheffer, Fris. m. 1. Geh., Kurzestraße 25. Caroline Neidel, Requis. m. 1 Geh., Kastanien-Allee 10. Otto Heinrich, Tischl. m. 3 Geh., Thalstr. 67. Friedrich Lüble, Tap. m. 2 Geh., Kl. Pulverteich 27. Gustav Müller, Billeteur m. 8. Geh., Kastanien-Allee 32.

Abgegangen. Damen: Bauer. Bendel. Berg. Bobroghi. Brentano. Hilm. Hohenbalck. Lorenzi. Lübckert. Margot. Werder. Wiest.

Herren: Burmester. Conrad. Hille. Hofer. Maßberg. Moser. Nordegg. Reining. Uberstädt. Zimmermann.

Gestorben. Der frühere Eigenthümer J. G. Jacob. Die Tänz. Charlotte n Anderse (F Heitger).

Gäste. Etiennette Vergé. Miß Ida Heath. Signora Grigolatis. Die Liliputaner.
Novitäten. Drei Grazien. Genoveva. 200 Millionen (Susette). Unsere blauen Jungens. Sneewittchen. Mit der „Augusta Viktoria". Ein dunkles Geheimniß. Hamburg in Wort u. Bild. Um 100 000 Dollars. Rajah von Mysore. Ein Dienstmädchen-Strike. Schwarze Diamanten. Leute von heute. Waldteufel. Kain und Abel. Schöpfung (Ballet). Jägerliebchen. Tannenfee.
Lokale: C. H. Hornhardt. Ludwig's Konzerthaus.
Hotels: Hotel Hammonia. Washington-Hotel.
Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Charles F. Maurice, Obmann. Carl Stahlberg, Schriftführer und Kassirer. Emil Otto, Beisitzer. — Der Lokalverband zählt 16 Mitglieder. — Dem Lokalverband angeschlossen: F M. Otto. A. Homeyer. H. Lange.
Bemerkenswerthes. Am 2. April 1891 beging Charles Caßmann das 30jähr. Jubiläum seiner Bühnenthätigkeit.

V. Variété-Theater.

(Das Theater wurde am 24. Mai 1841 eröffnet und 1885 neu eingerichtet; es faßt 1600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig).

Eigenthümer. Ernst Drucker, Eimsbüttelerstr. 45.
Direktion. Adolf Löwengard (seit 1889), Neuer-Wall 52.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Frühling u. Fritz Schönemann, Oberreg., St. P., Langereihe 44 II., u. St. P., Wilhelminenstr. 22 II. Wilhelm Biel, Reg. d. Sch. u. d. P., Spielbudenpl. 24 III. Herm. Rommel, Königl. Musikdir., Kplm., Altona, Rathhausmarkt 5. Groth, Konzertm., Altona, Adlerstr. 24.
Bureau, Inspektion u. Kasse. Carl Grellert, Bureauchef u. Sekr., St. P., Wilhelminenstr. 52. L. Henze, Bibl. u. Inspiz., Kielerstr. 1 II. F Anna Fritzmüller, Souffl., Altona, Lerchenstr. 61. W. van Geel, I. Kass. W. Warschau, II. Kass. Dietrich Oellrich, Thdien. Friedrich Lemmor, Orchdien.
Theaterarzt: Dr. Piza, Dammthorstr. 33.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilhelm Biel, I. Charr. u. Intrig., (s. Reg.). Christian Brinkmann, II. Väter u. Charg., Altona, Stuhlmannstr. 10. *Carl Bruck, kl. R., St. P., Kastanien-Allee 11. *Franz Fuchs, jug. kom. R., St. P., Hamburger Hochstr. 11. Adolf Frühling, I. Vät. u. Charr. (s. Oberreg.). Louis Fürst, Liebh. Charr., St. Georg, Besenbinderhof 30. *Udo Glotz, kl. R., St. Pauli, Spielbudenplatz 4. Louis Henze, Charg. (s. Insp.). *Ferd. Hinrichs, kl. R. St. P., Trommelstr. 13. Fritz Krilling, I. jug. Held. u. Liebh., Schulterblatt, Hamb. Platz 24. Heinrich Lange, I. Vät. u. plattdeutsche R., St. P., Hopfenstraße 27. *Willy Lunders, kl. R., Gänsemarkt 8. *Karl Menzel, kl. R., St. P., Heinrichstr. 7. Amandus Otto, I. jug. kom. R., Schulterblatt, Hamb. Platz 24. Oskar Petrusch, II. jug. Liebh. u. Charg., Altona, Feldstraße 33. Ludwig Röwer, I. Held. u. Liebh., St. P., Reeperbahn 10 II. Fritz Schönemann, I. Held., Bonviv. u. Gesangsr. (s. Oberreg.). Charles Schultz, I. kom. Char.- u. Lokalr., St. P., Hopfenstr. 13. Theodor Schwarz, Charr. u. Intrig., St. P., Hopfenstr. 21.

Damen: F Jenny Brinkmann, I. jug. Liebh. u. plattd. R., Altona, Stuhlmannstr. 10. F Bertha Frey, I. kom. u. sing. Alte, St. P., Langereihe 14. F Julia Görner, Anstandsd. u. Mütt., Altona, Schulterblatt 155. *v. Korff, Kammerm. u. kl. R., Dammthorstr. 34. F R. Lanius, Salon- u. Anstandsd., Uhlenhorst, Bleicherstr. 4. F Lina Lettinger, I. Held. u. Anstandsd., St. P., Kastanien-Allee 33. *F Elise Petrusch, kl. R., Altona, Feldstr. 33. *Bertha Petzold, II. Soubr., Altona, Neue Burg 3. *Thekla v. Rönning, kl. R., Altona, Kl. Rosenstr. 7. Anna Rösgen, I. Liebh. u. Soubr., Altona, Neue Burg 3. *Auguste Scholz, kl. R., St. P., Seilerstr. 18. Helly Schulz, Charg. u. Liebh., Altona, Ferdinandstr. *F Ludowika Schwarz, II. Mütt. u. Charg., St. P., Hopfenstr. 21. *Emma Strauß, kl. R., Altona, Gr. Wilhelminenstr. 36. F Agnes Weise, I. jug. sent. Liebh., St. P., Langereihe 87 III. *Fanny Wersau, Lokalr., Nikolaistr. 22.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder sind zum Chorgesang verpflichtet.

Technisches Personal. August Winterling, Masch.- u. Thmstr. m. 3 Geh. Schork, Theaterarb. Strube, Dekmal. Fritz Lang, Schnürm. u. Theatertischl. Jennerjahn, Bel.-Insp. W. Hiller, Obergard. m. 2 Geh. Frl. Anders, Obergard. F Karstens, Gard. Gallkowsky, Fris. F Jordan, Requis.

Abgegangen. Oskar Lamprecht u. Frau.

Novitäten. Geheimräthin. Bierführer. Droschkenkutscher. Kirchhoff.

VI. St. Georg, Tivolitheater.

(Das Theater, 1826 eröffnet, faßt 1000 Personen. Spielzeit: 19. April bis Ende Oktober 1891.)

Eigenthümer. Die Hammonia Bierhallen-Aktien-Gesellschaft. (Direktor Adolph Löwengard.)

Direktion. Johann Conrad von Stemm (seit 13 Jahren).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolph Frühling, art. Leiter u. Oberreg. Heinrich Bunke, Reg. d. P. u. Optte. Hermann Rommel, Kgl. Kpllm. Heinrich Groth, Konzertm.

Inspektion und Kasse. Wilhelm Stapelfeldt, Insp. u. Bureauchef. August Schweitzer, Inspiz. F Anna Schweitzer, Soufflr. Oswald Steinbach, Kass. Carl Sommerfeldt, Kontr. Paul Berger, Thbien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Joh. Alström. Heinr. Bunke (Reg.). Hans Fredi. Adolph Frühling (Oberreg.). Louis Fürst. Hans v. Holdt. Rich. Henze. Eduard Höfler. Lorenz Kirchberg. Oscar Prohaska. Max Scholz-Wehl. Ernst Schön. Aug. Schweitzer. Rich. Thiele.

Damen: Agnes Bernau. Pauline Fehlau. Emmy Hermann. F Anna Höfler-Würtembrieg. F Hedwig Lanius-Galster. Anna Lehmann. Bertha Lindemann. Julie Niemann. Julie Pohle. Bertha Schönwald. Hally Schulz. Anna Sobieska. Emma Struwe. Ida Waldow. Molly Ziegler.

Kinderrollen. Drei kleine Schweitzer. — **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. August Lang, Thmstr. m. 3 Geh. Wilh. van der Heyde, Schnürm. Heinrich Schmidt, Bel.-Insp. Paul Weigelt, elektr. Licht. Anton Pfeiffer, Heizer. Carl Kramer, Gard. F Horn, Gard. m. 2 Geh. A. Martens, Fris. F Pahlk, Requis.

Novitäten. Geheimräthin. Hamb. Spiegelbilder. Rolf Berndt. Rothkäppchen.

VII. Hamburger Stadttheater-Opern-Chor.

(Das Ensemble, aus 12 Herren und 10 Damen bestehend, gab während der Sommerspielzeit 1891 in Hamburg, Altona, Leipzig, Hannover, Magdeburg, Dresden u. A. Vorstellungen in Ensemble-Gesang, Soloszenen, Duetts u. Quartetts).

Direktion. Julius Egener. Kapellmeister: E. Mansfeld.

Solisten. Herren: Thormeyer. Egener. Grätz. Richter.
Damen: Uppleger. Wenzlawsky. Ewald.

Hamm in Westph., Paderborn.

(H., Stadt in Westph., 22 800 Einw. Oberlandesgericht, Maschinenfabriken, Eisengießereien. — P., Kreisst. im Reg.-Bez. Minden, 17 000 Einw. Gymnasium, bed. Getreidehandel. Inselbad für Brustleidende. — Die Theater fassen je 800 Personen. Spielzeit: 13. September bis Palmsonntag 1892.)

Eigenthümer. Moritz Reinoldt, Oststraße in Hamm; Karl Hester (Volkshalle) in Paderborn.

Direktion. Albert Thiede und Martha Boral.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Albert Thiede (Dir.), Oberreg. spez. P. u. Optte. Gustav Conrad u. Friedrich Wellen, Reg. d Sch. u. Lustsp. Ludwig Sauer, Kpllm. Heinrich Kampf, Inspiz. F Kopka, Soufflr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Busch, Liebh. u. Naturb. Gustav Conrad (Reg.), I. Charr. u. Intrig. Paul Cziborsky, Kom. u. Tenorb. Hermann Gothe, hum. Bät. u. Charr. Hermann Kampf (Inspiz), kom. Charg. Arthur T. Nissen, I. jug. Held., Liebh. u. Bonv. Albert Thiede (Dir.), I. kom. Charr. u. Gesangsr. J. F. M. Wellen (Reg.), I. Held. u. Bonv.

Damen: Martha Boral (Dir.), I. Held., Liebh. u. jug. Salonb. Paula Becker, I. Liebhab. u. Salonb. F Emma Cziborsky, komische Alte und Mütt. F Bertha Conrad, II. Soubr. u. Liebh. F Emma Gothe-Henrion, I. Soubr. u. munt. Liebh. F Marianne Henrion, II. Alte u. Mütt. Adrienne

Nachtigal, I. munt. u. naive Liebh. Gusti Spalding, Charg. F Marie Thiede-Paris (Dir.), kom. Alte u. Anstandsd. Anna Wirsching, Charg. u. Liebh. Sophie Zander, kl. R.

Orchester. Stadtkapelle in Hamm. I. Westphälisches Husaren-Regiment Nr. 8 in Paderborn.

Technisches Personal. Brügmann, Thmstr. m. 1 Geh. F Meier, Fris. m. 2 Geh. Wilhelm Pahlenkämper, Fris. m. 1 Geh.

Abgegangen. Ludwig Heß. Ludwig Herzberg. Elise Lehmann.

Gäste. Gustav Rickelt. Julius Fiala.

Novitäten. Pension Schöller. Flotte Weiber. Drei Staatsverbrecher. Quitzow's. Haubenlerche. Selige Toupinel. Unsere Don Juans. Sonne.

Zeitungen: Westphälischer Anzeiger, Red. L. Mahnert. Volkszeitung, Red. Thiemann.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Albert Thiede, Obmann. Paul Ziborsky, Schriftf. J. Fr. Wellen, Kass. — Der Lokalverband zählt 7 Mitglieder.

Hanau, Stadttheater.

Verbunden mit Offenbach und Homburg v. d. H.

(H., an der Bahn Frankfurt-Göttingen mit 24 900 Einw. Schloß, Landgericht, bedeutende Industrie, namentlich Bijouterien, Papier, Teppiche u. s. w. — Das Theater wurde vom Kurfürst Wilhelm 1769 erbaut und war kurfürstlich. Im Jahre 1872 ging dasselbe in den Besitz der Stadt über, wurde umgebaut, renovirt und unter Leitung des Herrn D. Frey eröffnet. Der Feuersicherheit halber wurde das Theater 1890 nochmals umgebaut, mit einem eisernen Vorhang versehen, und gehört jetzt zu einem der feuersichersten in Deutschland. Er faßt 600 Personen. Spielzeit: Ende September bis 1. April 1891.)

Offenbach und Homburg (s. d.).

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Daniel Frey, Kgl. Pr. Kom.-Rath, Inh. d. silb. Koburg. Verdienstmed. f. K. u. W., Ritterkr. II. Kl. d. Grossherz. Hess. Verdienstordens Philipp des Grossmüthigen. (Letztere Auszeichnung für die langj. künstl. Leitung des Stadttheaters in Offenbach.) Dir. seit 1872.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. D. Frey (Dir.), Oberreg. Adolf Schramm, stellvertr. Dir. u. Reg. Franz Hauptmann, Reg. Paul Huhn, Reg. d. P. Richard Kruse, Kpllm. Karl Eckert, Musikdir. H. Küchler, Konzertmeister.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Schramm, Bureauchef. Ferdinand Sterlepper, Sekr. u. Bibl. Konrad Bleshoy, Inspiz. H. Jörns, Souffl. F van der Fink, Kass. u. Kastell. Heinrich Hollmann, Thdien. Joh. Hohmann, Orchdien.

Theaterarzt: Dr. Zeh.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rudolf Biebrach, Held. u. hum. Bät, Georg Biermann, jug. u. sing. Liebh. Konrad Bleshoy (Ober-Inspiz.), kom. Charg. Gaston Demme, I. jug. kom. Gesangsr., schlicht. u. sing. Liebh. Paul Ebers, jug. Held., Liebh. Franz Hauptmann (Reg.), I. ernste u. hum. Bät., Repräsent. R. Paul Huhn (Reg.), I. kom. Ges.- u. Charr. Adolf Joseph, I. Intrig., Charr. Hieronymus Liebscher, I. Charr., Bät. u. Intrig. Adolf Nebe, kl. R. Fritz Reißner, Epis. Henry Suhr, 1. Held., Liebh. u. Bonv. Adolf Schramm (stellvertr. Dir.), I. kom. R. Ferdinand Sterlepper (Sekr. u. Bibl.), Charg. Hugo Wacker, I. jug. Liebh. u. Held. Eduard von Wangenheim, gen. von Winterstein, jug. Liebhaber. Max Hellmars, bed. Charg.

Damen: Sophie Bornemann, jug. munt. u. naive Liebhaberin. Sabin Brünner, jug. u. sent. Liebh. Amalie von Ettner, I. Anstandsd., Mütter F Lina Frey (Dir.), I. kom. Alte, Mütt., weibl. Charr. Martha Gamber, I. trag. Liebh., Held. u. Salond. Toni Gum, munt. Liebh., Gesangsp. F Emilie Huhn, Soubr., jug. munt. Liebh. Franziska Hesse, I. jug. u. sent. Liebh. F Friderike Kruse, sing. Alte. Frida Michetti, sent. Liebh. Klara Sobieska, I. Soubr., naive Liebh. F Clementine von Winterstein, II. Liebh. Henny Weber, Kammerm. F Mathilde Zehl-Schlüter, I kom. Ges.-Alte, Mütt.

Orchester. 20 engagirte Mitglieder.

Technisches Personal. Ernst Wilde, Thmstr. m. 2 Geh. Pfeiffer, Bel.-Inspektor. Karl Müller, Obergard. F. Lottes, Gard. Frl. Kraft, Obergard. F Nordes, Gard Thyriot, Fris. Schmidt, Requis. Kaiser, Tischl. Henrich Gärtn.

Gestorben. Gustav Wallreuther.
Gäste. F Klara Ziegler. Frl. Louise Schumann.
Novitäten. Kinder der Excellenz. Schuldig. Jägerliebchen. Barfüßige Fräulein. Falsche Heilige. Neue Herr. Große Prophet.
Zeitungen: Hanauer Zeitung, Red. Georg Heydt, Salzgasse 28. Hanauer Anzeiger, Red. Weißbrodt, Hammergasse.
Lokale: Die Sonne. Hotel Adler.
Hotels: Adler. Riese. Post.
Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Adolf Schramm, Obm. Hugo Wacker, Schriftf. Ferdinand Sterlepper, Kass. Kpllm. Kruse, Beisitzer — Der Lokalverband zählt 8 Mitglieder. Dem Lokalverband angeschlossen: Elisabeth Opitz.

Hannover.

(H. zählt in Folge seiner breiten und mit prächtigen Gebäuden besetzten Straßen zu den schönst. Städten Deutschlands. 180 000 Einwohner. Die Theatergeschichte H.'s ist reich an berühmten Namen; ursprünglich nur italienische und französische Opernvorstellungen (Händel, Hofkapellmeister 1710) besitzend, fand im Jahre 1730 die erste deutsche Schauspielvorstellung statt. Von 1763 hatte Konrad Ackermann hier Direktion. Iffland machte als Schüler des Lyceums in H. seine ersten theatralischen Versuche. 1769 wurde Abel Seyler zum Direktor der deutschen Hofschauspieler ernannt und ihm das Schloßtheater eingeräumt; Echof, Schröder und Böck waren engagirt. Nach Seylers Entlassung wurde F. L. Schröder Direktor (Brockmann, Dorothea und Charlotte Ackermann). In späterer Zeit denkwürdige Namen sind: Franz v. Holbein, Direktor und Intendant (1825—41); Heinr. Marschner, Kapellmeister (1830—61). Iffland's Geburtsort. — Das Theater wurde 1847—51 erbaut, eröffnet am 1. Sept. 1852, faßt 1800 Personen: Ferien: 1. Juni bis 28. August.)

I. Königliches Theater.

Intendant. Kgl. Kammerherr v. Lepel-Gnitz, Kr. d. R. d. Kgl. Hausord. v. Hohenz., R. d. Kgl. Pr. R. Adlerord. III. Kl. m. d. Schl., d. K. Kron.-ord. III. Kl. d. Grossh. S. Hausord. v. weiss. Falken, d. Kgl. Württ. Kronenord., Kommand. d. Kgl. S. Albrechtsord., d. Kais. Russ. Stanislausord., d. Ern. Hausord., Kommand. d. Grossh. Meckl. Greifenord., d. Kgl. Serb. Takovaord., Kommand. d. K. Oesterreich. Franz-Joseford. m. St., Kommand. d. Kgl. Wasaord., Ferdinandstr. 22 b.

Intendantur-Bureau und Kasse. Bureau-Vorst.: Poppe, Rechnungsrath, R. d. Kgl. roth. Adlerord. IV. Kl., Eichstr. 34. Arends, Intend.-Sekr. u. Rend., Fundstr. 6. Hahn, Registr., Ihmebrückestr. 7. Meyer, Intend.-Sekr., Volgersweg 25 a. Brennecke, Kass., R. d. Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl. u. H. W. M. 2, Weißekreuzstr. 9. Lages, Oberinsp., Biblioth. u. Exped., Gr. Barlinge 8.

Regie. Louis Ellmenreich, Oberreg., Holscherstr. 7. Friedr. Holthaus, Reg., Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Herz. S. g. Verdienstmed., Schiffgraben 22. Adolf Uttner, Reg. d. O., Krausenstr. 1.

Musik-Direktion. Carl Herner, Kpllm., R. d. Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., Guttenbergstr. 3. Josef Kotzky, Kpllm., Wolfstr. 5. Lüders, Chordir., Gr. Aegidienstr. 10. Hänflein, Gr. Aegidienstr. 24 u. Riller, Königstr. 55., Konzertm. v. d. Ohle, Korrep., Kramerstr. 13.

Inspektion 2c. Hofrath Frühling, Theat.-Architekt, Lutherstr. 1. Mund, Masch.-Insp., Heinrichstr. 19 a. Schwertfeger, Bel.-Insp. Schlüter, Bel.-Aufs., Rückertstr. 12. Flachsbart, Port. d. Bühneneh. Güldner, Port. d. Logenhauses, Gr. Pfahlstr. 10. Koch, Souffl. d. Sch., Rundestr. 25. Bruno Wolter, Souffl. d. O., Sandstr. 24. Latwesen, Friesenstr. 22 u. Böttcher, Eckerstr. 4., Thdien. Stolle, Insp. d. Sch., Schlägerstr. 13 a. Weber, Insp. d. O., Eckerstr. 4. Buermann, Weißekreuzstr. 26, u. Kues, Raschpl. 3, Orchdien.

Rechtskonsulent: Cleeves, Rechtsanwalt und Notar, Heinrichstr. 21 d.
Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Fischer, Warmbüchenstr. 22.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Albert, Herz. Cob. Verdienstmed. f. K. u. W., Lehzenstr. 8. Osk. Barthel, Veilchenstr. 7. Julius Berend, Theaterpl. 13. Siegmund Bollmann, Louisenstr. 1. Walter Conrad, Wolfstr. 23.

Ludw. Fernand, Wolffstr. 2. August Grube, R. d. S. Ern. Hausord. II. Kl., Herz. S. Verdienstmed. f. K. u. W., Cob.- Goth. Herz. Ernst. Med. I. Kl. Finkenstr. 6. Fried. Holthaus (s. Reg.). Fritz Odemar, E. Augustpl. 6. A. Poór, Ifflandstr. 29. Albrecht Riesenberg, Lessingstr. 16. Ed. Schacht, Lemförderstr. 12. Heinr. Schiewick, Am Bahnhof 17. Friedr. Stolle, Schlägerstr. 13 a. Heinrich Steinecke, Wolffstr. 24.

Damen: Emma Crusius, Nordmannstr. 15. Camilla Dalberg, Marienstr. 21 b. E. Friedhoff, Georgsplatz 17. Gertrude Giers, Prinzenstr. 16. Katharina Heberlein, Am Bahnhof 17. Ant. Kaden, Heckengang 8. F Henriette Meaubert, Bockemahl 3. Rosa Preßburg, Raschplatz 3. F Milla Scholz, Hildesheimerstr. 230.

Oper. Herren: Josef Bletzacher, Fürstl. Sondersh. g. Verdienstmed., Oesterr. Kriegsmed. Altenb. Med. f. K. u. W., Bahnhofstr. 12. Alfred Emge, Prinzenstr. 15. Carl Gillmeister, Grossh. Meckl.-Schw. g. Verdienstmed. f. K. u. W., Rumannstr. 21. Wilh. Grüning, Sedanstr. 30. Louis Meyer, Lavesstr. 9. Franz v. Milde, Königstr. 1. William Müller, Georgstr. 49. Georg Nollet, Langensalzastr. 4. Rudolf Speith, Georgstr. 19.

Damen: Anna Basté, Karmarschstr. 13. F Anna Beck-Radecke, Lavesstr. 3. F Mathilde Brandt-Görtz, Am Schiffgraben 29. Marie Jahn, Georgstraße. F J. Koch-Bossenberger, Kammers., Herz. S. g. Med. f. K. u. W., Langensalzastr. 5. Josephine Tuscher, Lessingstr. 16.

Ehrenmitglieder. F Caggiati-Tettelbach. F von Bärndorff. F Marie Seebach. Kammers. Dr. Gunz.

Ballet. Herren: Franz Degen, Balletm., Fürstl. Lipp. g. Verdienstmed., Artilleriestr. 22. Wilhelm, Solotänz., Röselerstr. 13. Paul Beck, Balletkorrep.

Damen: Frls.: Herrle, Rosenstr. 10. Marie Köllisch, Heinrichstr. 29.

Corps de Ballet. Frls.: Angerau. Ella Beese. Minna Bode. Hartung. Meyer. Bertha Müller. Nolte. Schütte. Schwarz. Weidemann.

Chorpersonal. Herren: Emanuel Böhm. Heinr. Bottenwieser. August Dierßen (Chor-Inspiz.). Paul Ganser. August Grotjahn. Jakob Güth. Joh. Hessel. Wilhelm Holdschneider. Eduard Jarand. Fritz Jüngling. August Koppmeyer. Fritz Kettler. Alfred und Otto Leszinski. Herrmann Martin. August Mau. Martin Pfeil. Gech. Pickaneser. Robert Piper. Hans Rößler. Joseph Rüttgers. Georg Seibert. Paul Schulz. Max Wandrey.

Damen: Louise Dewitz. Marie Ehrich. Christiane Fischer. F Elise Fischer. Helene Friederichs. F Maria Isleif. F Anna Kugler. Frieda Kunsch. Math. Lehnhoff. F Emma Leseginsky. F Karoline Lutter. Emma Mennecke. Emma Niedermeyer. F Auguste Pfeil. F Ida Pickaneser. F Marie Richter. F Bertha Rüttgers. F Anna Ronnenberg. F Emma Soudent. Frida Stabelmann. Mathilde Stolle. Frau Doris Wandrey. Elise Weisklam.

Chorelevinnen: Olga Weber. Elisabeth Stuke. Louise Jüngling.

Extra-Chor besteht aus 32 Herren. — 30 Figuranten.

Orchester. 84 Kammermusiker. Davon gehören der Genossenschaft an: Blume I. u. II. Burhenne. Eichel. Hallenstein. Herbort. Hofmann. Kirchner I. u. II. Kothe. Kretzschmar. Lorenz. Lutter. Matys (Kammervirt.). Menz. Pröhl. Reiche I. u. II. Stieler Bizthum (Kammervirt.) Voigt. Wöbbeking.

Technisches Personal. Jean Martin, Theat.-Mal., Wiesenstr. 7. Müller, Gard.-Insp., Kgl. Pr. Kronenord. IV. Cl., Weißekreuzstr. 17. Lohse, Gard. m. 8 Geh. Rehm, Fris. m. 4 Geh. F Steinfeld, Obergard. F Ehlers, Gard. m. 8 Geh. Wieters u. Riepe, Requis. Schmehling, Rüstm. Stolzenberg, Schuhm. 2 Friseusen. 28 Theaterard. Martens, Orch.-Port. Schaldowsky, Bühnenwachtmstr. Seligmann, Statisten-Anf.

Humanitäre Anstalten. Krankenkasse für die Chormitglieder des Kgl. Theaters. Vorstand: Rendant Arends. Theaterarbeiter-Krankenkasse. Vorstand: Flachsbart. Die neue Pensionskasse d. Kgl. Theaters seit 1. Juni 1891 durch allerhöchste Verfügung in Kraft getreten. Grundkapital von nahezu 500,000 Mark. Verwaltungsausschuß: Bollmann, Holthaus, v. Milde. Stellvertreter: Bletzacher, Grube, Speith.

Gäste. F Brandt-Görtz (w. eng.). F Beck-Radecke (w. eng.). Josefine Tuscher (w. eng.). d'Andrade. Ernst Benzinger. Friedr. Mitterwurzer. Paul Brock. Ed. Schacht (w. eng.). Ferdinand Minner (eng. ab 1892). Jaroslawa Roberts. Emilie Hedinger. Frl. Damm. Die Münchner unter Hofpauer.

Abgegangen. Thoma Börs. Emilie v. Hartmann. F Kirch-Moerdes. Louise Fischer (verheir.). Wilh. Winkelmann (pens.) Emil Rieper. Dir. Rahn. Willib. Kähler.

Gestorben. Heinr. Basté. Kammermus. Feller.

Novitäten. Schausp.: Ahnfrau. Gemachter Mann. Bernardo Montilla. Olivier Cromwell. Unerreichbar. Familie Moulinard. Künstlernamen. Goldprobe. Neue Herr. Bibliothekar. Bluthochzeit. Scylla u. Charybdis. Schauspieler des Kaisers. Oper: Armide. Wasserträger. Mignon. Cavalleria rusticana. Schauspieldirektor.

Zeitungen: Hannov. Courier, Ref. f. O.: v. Westhoven, f. Sch.: Kolrausch. Hannov. Tageblatt, Ref: Scheele. Hannov. Post. Volkszeitung. Anzeiger.

Lieferant: P. A. Wilhelm, Mechanische Stickerei f. Tricots.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Odemar, Obmann. S. Bollmann, Stellv. u. Kass. v. Milde, Schriftf. J. Bletzacher u. Jarand, Beis. — Der Lokalverband zählt 90 Mitglieder.

II. Residenz-Theater.

(Das Theater wurde 1864 eröffnet, 1878 vollständig umgebaut und faßt 1500 Personen. Spielzeit: 12. September bis Anfang Mai 1892.)

Eigenthümer und Direktor. Karl Waldmann, S. Kob.-Goth. Verd.-Med. f. K. u. W., führt die Oberregie, Friedrichstr. 12.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinrich Grentzer, Reg. d. Sch. u. Lustsp., Breitestr. 12. Wladimir Jürgens, Reg. d. Lustsp., Grupenstr. 8. Rudolf Haas, Lemförderstr. 12 u. Paul Hambrock, Leinstr. 28, Reg. d. P. u. Optte. Robert Collin, Kpllm., Calenbergerstr. 45. Karl Hardt, Chordir., Hainhölzerstr. 30a.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leopold B. Arnold, Sekr. u. Oberinspektor, Grupenstr. 8. Theodor Lächelin, Kreuzstr. 26 und Henry Hochbein, Cellerstr. 11b, Insp. Melanie Krebs, Souffl., Marktstr. 35. Adolf Schäfer, Kassenrend. u. I. Kass., Cellerstr. 140. Friedrich Stern, II. Kass., Grupenstr. 10. Johann Fütterer, Hausmstr. u. Thdien., im Theater. Homann, Orchdien., Klagesmarkt 15.

Rechtskonsulent: Dr. Siegmund Meyer, Rosenstr. 4.

Theaterarzt: Dr. med. Krone, Lehzenstr. 9a.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Alexander, Röselerstr. 16. Emil Brandt, Burgstraße 16. Heinrich Grentzer (s. Reg.). Rudolf Haas (s. Reg.). Paul Hambrock (s. Reg.). Henry Hochbein (s. Inspiz.). Adam Hofmann, Karmarschstr. 14. Wladimir Jürgens (s. Reg.). Anton Jungmann, Scholvinstr. 12. Albert Kühne, Louisenstr. 8. Franz Leischner, Osterstr. 29. Theodor Lächelin (s. Inspiz.). Hermann Raberg, Weinstr. 5. Wilhelm Rehberg, Friesenstr. 7. Alexander Sommer, Breitestr. 26. William Turner, Karmarschstr. 10. Siegmund Liban, Am Markt 10. Franz Schuler, Lemförderstr. 3.

Damen: Louise Brion, Wolfstr. 24. Emma Frühling, Am Markte 10. F Klara Hahn, Continental-Hotel. Ilse Herold, Scholvinstr. 9. Rosa Josl, Bergmannstraße 10. F Louise Monhaupt, Ifflandstr. 28. Ermance Odenal, Grupenstraße 15. F Hedwig Pfund-Kühnau, Lange Laube 47. Emilie Riska, Gr. Aegidienstr. 34. Hedwig Schimura, Grudenstraße 81. Marie Seltzer, Braunschweigerstr. 8. Sophie Urban, Gr. Aegidienstraße 6. Emmy Werner, Gr. Wallstr. 5. Agnes Wilgus, Marktstr. 38. Paula Worm, Goethestraße 9. Anna Gotthardt, Am Markt 10. Margarethe Groß, Nicolaistr. 1. Johanna Frey, Lemförderstr. 12. Josefine Wagner, Schmiedestr. 15.

Kinderrollen. Anna und Bertha Momberg.

Chorpersonal. 12 Herren. 15 Damen.

Orchester. 30 engagirte Musiker.

Technisches Personal. Robert Mix, Masch.- u. Thmstr. m. 8 Geh. Georg Giraud, Dekmal. Wilhelm Rörig, Schnürm. Lüders, Bel.-Insp. m. 2. Geh. Wagner, Elektr. Licht m. 1. Geh. Neubert, Obergard. Haydt, Gard. m. 1 Geh. F S. Schmidt, Obergard. F Haydt u. F Wetzig, Gard. Rehm, Fris. F Ludewig, Fris. Borchers, Requis. Krug u. Busse, Tischl. Löhr, Tapez. Beyer, Gärtner.

Gastspiele. F Franziska Ellmenreich. Max Löwenfeld. Klara Drucker. Robert Nhil. Ernesto Rossi mit Gesellschaft. Wiener Gastspiel-Ensemble „Verlorene Sohn."

Novitäten. Schuldig. Sophie Dorothea. Gänseliesel. Rue Pigalle 115. Hochzeit von Valeni. Kampf ums Dasein. Bild des Signorelli. Unsere Don Juans. Adam und Eva. Im siebenten Himmel. Das Römergrab. Nervöse Frauen. Radfahrer von Purzelshausen. Große Prophet. Mann mit hundert Köpfen. Bekehrung. Auf goldenem

Boden. Alte Lied. Kinder der Excellenz. Verlorene Paradies. Cavalleria Berolina. Abbé Constantin. Pension Schöller. Schatten. Saint Cyr. Vogelhändler. Ameise und Grille. Großmogul. Rip Rip. Prinzessin Pirouette. Erminy. Pagenstreiche. Incognito. Am Wörthersee.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Rudolf Haas, Obmann. Albert Kühne, Schriftf. Adolf Schäfer, Kass. Der Lokalverband zählt 10 Mitglieder.

III. Odeon-Theater.

(Das Th. faßt 1200 Pers. Spielzeit: 18. Mai bis 1. September 1891.)

Eigenthümer. Tivoli Aktien-Gesellschaft.

Direktion. Heinrich Kreimeyer (im Theater).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julius Schwerin, Reg. d. P. u. Optte. Ludw. Röbe, Reg. d. O. Max Schuster, I. Kpllm. Max Gabriel, I. Kpllm. Phil. Sturmfels, Chordir. Ludw. Arnemann, Konzertm.

Inspektion, Kasse und Bureaubedienstete. J. Linderer, Sekr. Sigismund Springer, Biblioth. Arthur Runge, Inspiz. F Julie Dietrich, Souffl. Hager, Kass. Moritz Orkin, Insp. Tönnies, Kast. u. Thdien. Haas, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Ascher.

Theaterarzt: Dr. C. Schmidt, Bahrenwalderstr. 90.

Darstellende Mitglieder.

Oper. Herren: Franz Bartowsky. Carl Brandes. Jul. Drescher. Theod. Görner. Eugen Kronenberg. Carl Rodemund. Ludw. Röbe (Reg.). Heinr. Sattler. Christ. Thate. Jul. Walther-Müller. Emil v. d. Wurzen.

Damen: Dora Blank. Elisab. Deutschmann. F Albertine Grebe. F Anna Görner-Semmler. F Margarethe Marx-Groß. Regine Schindler.

Schauspiel. Herren: Carl Berger. Carl Brandes (s. O.). Theod. Dietrich. Jul. Drescher (s. O.). Carl Klein. Carl Lobertz. Emil Marx. Eugen Neutert. Carl Rodemund. Ludw. Röbe (s. O.). Alfr. Runge. Arth. Runge (s. Insp.). Heinr. Sattler (s. O.). Jul. Schwerin (Reg.). Jul. Walter-Müller (s. O.).

Damen: Alice Düring. F Albertine Grebe (s. O.). Bertha Klein. Leonore Mühldorfer. F Kitty Räder-Wiesinger. F Clara v. Sabatzky. F Bertha Scherbarth-Fließ. F Franziska Springer.

Kinderrollen. Kl. Mimi Bartowsky und Runge.

Chorpersonal. 12 Herren, 15 Damen.

Orchester. 25 engagirte Mitglieder.

Technisches Personal. Hoffmann, Thmstr. m. 3 Geh. Faust, Dekmal. Werner, Schmirm. Brandt, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Moritz Orkin, Gard.-Insp. Haydt, Gard. F Orkin, Obergard. F Wetzig u. F Haydt, Gard. Rehm, Friſ. m. 1 Geh. Borchers, Requiſ. m. 2 Geh. Loose, Tischler. Kattmeyer, Gärtner.

Gastspiele. F Wally Beillon-Schwerin. Rich. Zeltsch. Solotänzerin Helene Piper.

Novitäten. Trompeter v. Säkkingen (Oper) von Emil Kaiser. Flotte Weiber. Fideles Haus.

Hotels: Hotel Hartmann und Zickfeld.

IV. Union-Theater.

(Das Saaltheater, 1880 erbaut, faßt 600 Personen. Spielzeit: 18. Mai bis 1. September 1891.)

Eigenthümer. Wittwe Meyer.

Direktion. Herm. Jaeger (seit 1889), Nicolaistr. 5. I.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Herm. Jaeger (Dir.), Oberreg. Carl Egli-Wirth, Reg. d. T., Sch. u. Lustsp. Heinrich Voigt, Reg. d. P. Louis Deecke, Kpllm. Max Hölzchen, Sekr. u. Inspiz. F Anna Wenzel, Souffl. F Dir. Jaeger, Kass. Carl Homeister, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Katenhusen. — Theaterarzt: Dr. Donitzki.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Willi Alberti (Albert Borsé). Otto Dehnicke. Charles Duon. Carl Egli-Wirth (Reg.). Max Hölzchen. Herm. Jaeger (Dir.). Osk. Maximilian. Eugen Schmidt. Jul. Stettner. Ad. Stinkel. Fritz Tetzloff. Heinr. Voigt (Reg.).

Damen: Alma Borowska. F Leopoldine Brede. Ernestine v. Franken. F Emma Fredi-Franken. Margarethe Frey. Mathilde Franzelius. Mathilde Görly. Margot Messert. Sophie Mahler. Elly Mahler. Louise Rehme. F Anna Tetzloff. F Emilie Voigt. Olga Walburg.

Technisches Personal. Wilh. Kohnert, Thmstr. Fritz Ullrich, Gard. Carl Rehm, Friſ. Wilh. Borchers, Requiſ.

Gäste. Adolph Steinecke. Leon Resemann. Willi Wilhelmi. Lina Bendel.

Novitäten. Junge Garde. Drei Grazien. Auf goldenem Boden.

Harburg a. E., Volkstheater.

(H., an der Elbe, 23 800 Einw. Schloß, neuer großer Seehafen, Gummiwaaren. Das Th., 1884 eröffnet, faßt 600 Pers. Spielzeit: 16. Sept. bis Palmf. 92.)

Eigenthümer. August Fuhr.

Direktion. Carl Kathe, II. Wilsdorferstr.

Schauspiel, Inspektion u. s. w. Carl Kathe (Dir.), Oberreg. Fritz Müller, Reg. d. Sch. Carl Heckmann, Reg. d. Posse. Anton Belleville, Kpllm. Fritz Fischer, Sekr. Paul Richter, Inspiz. F Ernestine Heckmann, Soufflr. Lötel, Kass. Seelig, Kontr. Pieper, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl v. Anken (Thmstr.), Epis. Anton Belleville (Kpllm.), Bät. u. Charr. Otto Frank, II. Charg. Fritz Fischer (Sekr.), I. Charg. Robert Lehmann, gesetzt. Liebh. Carl Kathe (Dir.), I. ernste u. kom. Charr. Carl Heckmann (Reg.), I. sing. Liebh. u. jug. Held. Fritz Müller (Reg.), I. Bonv. u. jug. Liebh. Otto Strubel, Liebh. u. Naturb.

Damen: Martha Bösendorf, I. munt. u. sent. Liebh. F Clara Kathe, I. sing. u. kom. Alte. Gretchen Lehmann, kl. R. Hermine Lodtmann, Soubr. Auguste Lohse, I. Liebh. u. Salond. Anna Mayer, munt. Liebh. Pauline Nehse, kl. R., Kammerm. Sofie Prenger, Liebh., Gesangsp.

Technisches Personal. v. Anken, Thmstr. m. 3 Geh. Ruperti, Gard. m. 1 Geh. Fismer, Fris. m. 1 Geh. F Kliewis, Requis.

Novitäten. 20 000 M. Belohnung. Ehre. Unser Doktor. Streik. Bauer als Millionär. Kinder des Kapitän Grant. Reise um die Erde in 80 Tagen. Goldfische. Haubenlerche. Quitzows. Pension Schöller. Familie Hörner. Unsere Don Juans. Sodoms Ende.

Zeitungen: Anzeiger und Nachrichten, Red. Lühmann, Sand 24. Courier an der Unterelbe, Red. Wendt, Mühlenstr. 21. Harburger Zeitung, Red. Goltermann u. Henne, Schulstr. 1.

Hotels: Stadt Lüneburg. Zum Schwan.

Harzburg-Annaberg, Sommertheater.

(H., im Braunschw. Kreise Wolfenbüttel, zählt 5600 Einw. und ca. 6000 Kurgäste. Solbad Juliushall, bes. für Frauenleiden, Luftkurort ersten Ranges, herrlich gelegen. — A., Stadt im Erzgebirge, mit 14 000 Einw. Seiden- und Spitzenfabrikation, in der Nähe Silbergruben. — Die Theater wurden eröffnet in H. 1891, in A. 1874 und fassen 150 resp. 600 Pers. Spielzeit: Ostern bis 16. September 1891.)

Eigenthümer. In H.: Besitzer Wille; in A.: F. Pistorius.

Direktion. Rupert Schmid.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. E. Ernst (Schmid jun.), Oberreg., spez. b. Lustsp. Felix Krepp, Reg. d. Tr. u. Sch. Jürgen Schmidt, Reg. d. P. u. Optte. Emil von Peetznegger, Kpllm. In H.: Stieler, in A.: Tuckhardt, Musikdir. Bernh. Günther, Sekr. Carl Hubert, Biblioth. Paul Arnau, Inspiz. F Anna Müller, Soufflr. Rud. Köhler, Thdien.

Theaterärzte: In H.: Dr. Dreier; in A.: Dr. Müller.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ferd. Ahnelt. Paul Arnau (Inspiz.). Conr. Bolten. Walther Colling. E. Ernst (Oberreg.). Bernh. Günther (Sekr.). Carl Hubert (Biblioth.). Felix Krepp (Reg.). Herm. Nesselträger. Carl Nürnberger. Rupert Schmid (Dir.). Jürgen Schmidt (Reg.). Hans Schwarz. Carl Weise.

Damen: Alice Bredow. Eveline Braun. Adele Hellmuth. Carola Renneck. F Clara Schmidt. F Franziska Schwarz. Melitta Teschner. Mathilde Treumann. Rosa Treumann. Helene Welten.

Orchester. Die städtischen Kapellen.

Gäste. Thessa Klinkhammer. Frida Schmid.

Hotels: In H.: Bockmann's Hotel, Lohr's Hotel; in A.: Museum, Kronprinz.

Haßfurt und Königsberg.

Reisende Gesellschaft.

(H., Bezirksst. im bayr. Unterfranken, 2800 Einw. — K., ebenda, 1100 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer in Haßfurt: Brauereibes. Hümmer; in Königsberg: Brauereibesitzer Brochloß.

Direktion. Andreas Bollert, führt zugl. die Oberreg.

Darstellende Mitglieder.

Herren: H. Bräuning, kom. R. Karl Gerstel, I. jug. kom. R. u. Naturb. J. Rosenbach, Charg. Max Pfeiffer, I. Liebh., Bonv. K. Stein, Vät. u. Charr. C. Volk, Charg. Andreas Vollert (Dir.), I. Liebh., Geck. u. Bonv. Emil Wagler, II. jug. kom. R. u. Tenorp.

Damen: Elise Förtsch, I. Soubr. in Lustsp. u. P. F Antonie Gerstel, Charg. F Betty Gold, I. kom. u. sing. Alte. Anna Pfeiffer, Anstandsd. u. Mütt. Wisa Stein, Liebh. u. kl. R. F Louise Vollert, I. Liebh.

Kinderrollen. Ernst u. Clara Vollert.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Gastspiele. Werner Förtsch.

Heidelberg, Stadttheater.

(H., alte berühmte Universitätsstadt, in reizender Gegend des Neckarthales; beb. Bibliothek, Sternwarte u. s. w. Sehenswerth: die großartige Ruine des Heidelberger Schlosses mit interessanter Sammlung und prachtvollem Panorama; im Keller das Heidelberger Faß. — Das Theater ist 1853 eröffnet und faßt 780 Personen. Spielzeit: 27. September bis Palmsonntag 1892.)

Comité. Oberbürgermeister Dr. Carl Wilkens, Vors. und die Stadträthe Ammann, Wolf, Lehmann, Daeke, Moor.

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. W. E. Heinrich (seit 1885), Lauerstr. 1.

Schauspiel- und Musikvorstände. Hans Brose, Reg. d. Tr. u. Lustsp., Dreikönigstr. 3. Hermann Maßberg, Reg. d. P., Fischergasse 16. Ernst Feuereisen, Reg. d. Optte., Dreikönigstr. 3. Bernhard Triebel, Kpllm., Ludwigsplatz 12. Heinr. Reuther, II. Kpllm., Ludwigsplatz 12. Friedr. Rosenkranz, Musikdir., Untere Neckarstr. 80.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anton Toutré, Sekr., Theaterstr. 2. Georg Becker, Inspiz., Apothekergasse 4. F Bertha Siebert, Souffl., große Mantelgasse 12. Louise Bade, Kass., Haspelgasse 5. Ludwig Nething, Thdien., Ingrimmstr. 24. Georg Müller, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Julius Wolff.

Theaterarzt: Dr. Wilhelm Stockert.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Georg Becker (s. Inspiz.). Hans Brose (s. Reg.). Ernst Feuereisen (s. Reg.). Georg Gaab, Sandgasse 10. Ludwig Heine, Dreikönigstr. 3. Carl Huth, Dreikönigstr. 12. Carl Janisch, Lauerstr. 11. Hugo Knappe, große Mantelgasse 13. Alfred Lange-Rott, Dreikönigstr. 8. Hermann Maßberg (s. Reg.). Hermann Nesselträger, obere Neckarstr. 14. Gustav Prevot. Alois Samek, Dreikönigstr. 3. Carl Sartory, Apothekergasse 3. Alfred Sassen, Hauptstr. 158. Friedrich Sauer, Kirchheim. Josef Stumpf, Dreikönigstr. 9. Josef Trautmann, obere Neckarstr. 14.

Damen: Babette Beck, Hauptstr. 161. Caroline Blitz, Floringasse 1. Emma Detschmann, Hauptstr. 158. F Joh. v. Falkenberg, Anlage 31. Katharina Hoppe, Dreikönigstr. 5. Anna Jole, Hauptstr. 158. Lucie Leistler, Dreikönigstr. 3. Johanna Mikesch, Lauerstr. 141. F Henriette Müller-Borchert, Hauptstr. 141. Rosa Rainer, obere Neckarstr. 14. Marie Schotte, Lauerstraße 10. Charl. Srebernig, Lauerstr. 10. Ottilie Saint-Georges, Dreikönigstr. 3. Johanna Voigt, Dreikönigstr. 3. Julie Braun, Plöckstr. 59. Käthe Kramps, Anlage 48.

Chorpersonal. 10 Herren. 12 Damen.

Orchester. Die Stadtkapelle.

Technisches Personal. Georg Weber, Masch.-, Thmstr. u. Dekmal m. 4 Geh. Carl Seifert, Bel.-Insp. Carl Kaufmann, Obergard. Katharina Weik, Gard. L. Reckewell, Fris. Ludwig Nething (Thdien.), Requis. Georg Schön, Tischler.

Gäste. Emil v. d. Osten. Emma Seebold. Franz Jos. Brakl. Conrad Dreher. Clara Ziegler.

Novitäten. Falsche Heilige. Ehrbare Mädchen. Barfüßige Fräulein. Cacao. Soldatenfreund. Unsere Don Juans. Die Fremde. Schuldig. Unter vier Augen. Saint Cyr. Vogelhändler.

Zeitungen: Heidelberger Zeitung, untere Neckarstr. 21. Ref. Dr. C. Schottler und Dr. M. Canter. Heidelberger Tageblatt, Brunnengasse 24. Ref. Friedrich Kley. 8—1.
Hotels: Hotel Prinz Carl, I. Ranges. Badischer Hof und Perkeo, II. Ranges.
Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Georg Weber, Obmann. Hugo Knappe, Schriftf. u. Kass. Georg Becker, Beisitzer. — Der Lokalverband zählt 18 Mitglieder.

Heilbronn, Aktientheater.

(H., Oberamtsstadt in Württemberg mit 40 000 Einw., Garnison, Killianskirche, Götzenthurm, in welchem Götz v. Berlichingen 1519 gefangen saß. Silberwaaren- u. Papierindustrie, Gymnasium, Schiffahrt. — Das Theater faßt 800 Personen. Spielzeit: in H. 15 November 91 bis Palmsonntag 1892, in Ansbach, Kgl. Schloßth., 15 September 91 bis 15. November 1892.)

Vorstand. Kaufmann u. Stadtrath Adolf Schmidt.
Eigenthümer. Harmonie-Gesellschaft.
Direktion. Richard Steng u. Karl Krauß, zugl. Eigenthümer des Sommerth. in Schwäbisch-Gmünd (s. d.) und Direktor des Tivoli-Theaters in Straßburg (s. d.)
Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. R. Steng, (Dir.), Oberreg. Carl Heinke, Gesammtreg. Carl Czerny, Kpllmstr. K. Krauß, Administrat. Rudolf Klein, Inspiz. F J. Klein, Soufflr. Jean Fleischmann, Kassirer. Ungerer, Thdien.
Theaterarzt: Dr. von Marchthaler, Heilbronn; Dr. Späth in Ansbach.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Conrad Bolten, jug. Liebh. u. Naturb. Carl Heinke, (Reg.), I. Charr. u. Intrig. Sigmund Haag, Charg. Fritz Keim, Charg. Rudolf Klein, (Inspiz.), kom. Charg. Karl Krauß, (Dir.), Cheval.- u. Gesng. Martin Meier, Tenorb. Max Saro, I. jug. Held. u. Liebh. Emil Schurich, I. Opttf. (a. G. f. d. S.). Georg Schreyer, hum. Bät. u. Charr. Richard Steng, (Dir.), Held. u. Repräsr. Ferdinand Wagner, I. Ges.- u. Charkom. Max Zilzer, jug. Ges.-Kom. u. Geck.
Damen: Josefine Hausen, Kammerm. F Eugenie Herhold-Eilers, I. Opttf., (a. G. f. d. S.). Therese Kühn, sent. Liebh. F Lina Krauß, (Dir.) Mütter. u. kom. Alte. Helene Proß, I. Liebh. Paula Schenk, I. m. u. naive Liebh. F Marie Schreyer, Opt.- u. Possensoubr. Frieda Siebenschall, naive Liebh. Bertha Steng, (Dir.), Anstandsd. u. Mütter. Emma Stößel, I. Liebh. und Salond. Mitzi Sturm, Soubr.
Technisches Personal. Ullmann, Thmstr. m. 4 Geh. Albert Hofmeister, Dekm. H. Ungerer, Gard. F Siebenschall, Gard. Ludwig Klein, Fris. F Ungerer, Requis.
Gastspiele. Conrad Dreher. F Anna Führing. Emma Seebold. Adolf Brall. Wiener Ensemble „Der verlorene Sohn".
Novitäten. Bild des Signorelli. Sodoms Ende. Ehre. Fall Clemenceau. Saint Cyr. Vogelhändler. Amerikaner. Zweite Gesicht. Barfüßige Fräulein. Hugo's Verhältnisse. Goldene Kreuz. Adam u. Eva.
Zeitungen: Neckar-Zeitung, Red. Hohestraße.
Hotels: Hotel Eisenbahn, Falken.
Bemerkenswerthes. Ab Ostern findet Frühjahrs-Oper statt.

Helgoland, Königl. subventionirtes Theater.

(H., kleine, seit 9. August 1890 zum Deutschen Reich gehörige Insel mit vielbesuchtem Seebad in der Nordsee. Das Unterland ist mit dem Oberland durch eine 198 Stufen hohe Treppe verbunden, ein Tunnel von dem Unter- nach dem Oberland ist im Bau begriffen. Von 1806—1890 gehörte die Insel zu England, vertreten durch einen englischen Gouverneur. Noch früher war die Insel dänisch. 2300 Einw. 14 000 Badegäste. Regelmäßige Dampfschifffahrts-Verbindung mit Hamburg, Cuxhafen, Norderney, Wyk auf Föhr, Geestemünde, submarine Telegraphen-Verbindung mit Deutschland. — Das Theater wurde 1868 eröffnet und faßt 500 Pers. Spielzeit: 10. Juli bis 20. September 1891. — Der gegenwärtige Direktor amtirt bereits seit 16 Jahren unter 4 Gouverneuren und 2 Souveränen.)

Direktion. Carl Friedrich Wittmann, Ehrenmitgl. d. Hofth. in Gera, Inh. d. Helgol. Verdienstkr. f. K., führt die Gesammtregie. Domiz.: Berlin C., Auguststr. 46.)
Schauspiel- und Musik-Vorstände, Inspektion. Hans Lorzing, Hilfs-Reg. Nagunst, Kpllm. Burkhardt, Repet. Blank, Inspiz. F Adler, Soufflr. Lührs, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Julius Blank. Willy Grunwald. Paul Kirstein. Hans Lorzing (Hilfs-Reg.). Victor Müller-Fabricius. Arth. Nissen. Paul Rolf. Adolf Ruthardt. Ludw. Stiehl. Wilh. Tomann. Eduard Wendt. C. F. Wittmann (Dir.).

Damen: Bozena Bradsky. F Louise v. Wangenheim-Dub. Marie Hartje. F Marie Kuhn-Wülffken. A. Marba. Anna v. Romanowska. F Lucie Wendt. F Auguste Wittmann (Dir.).

Orchester. Die Königl. Kurkapelle.

Technisches Personal. Botter, Th.- u. Maschmstr. m. 4 Geh. Schwedler, Denkmal. Olrichs u. Schmidt, Thdien. Fritz, Orchdien. F Aenckens, Gard.

Novitäten. Kinder d. Excellenz. In Todesangst. Diana. O mein Herr. Vergessener Ballgast. Großmutter. Hundertste Schimmel.

Bad Helmstedt, Sommertheater.

(H., Stadt im Herzogthum Braunschweig mit 10 000 Einwohnern und dem daneben gelegenen H.'er Brunnen, der sehr besucht wird. Salinische Eisenquelle. — Das Theater daselbst wurde 1806 eröffnet und faßt 500 Personen. Spieltage in H. Sonntag, Montag, Mittwoch, Freitag; Schöningen, 1 000 Einwohner. Spieltag: Donnerstag. Spielzeit: 17. Mai bis 16 September 1891.)

Eigenthümer. Julius Behnecke und Louis Brüning.

Direktion. Fritz Pook, Schauspieler am Stadtth. in Düsseldorf.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Hubert Boll, Reg. d. Sch. Joseph Corneck, Reg. d. Lustsp. Carl Hetzel, Reg. d. P. Franz Eggert, Kpllm. Heinr. Diews, Inspiz. Gabriele Fix, Souffl. F Bertha Pook, Kass.

Rechtskonsulent: F. Vogler. — Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Hampe.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Oskar Berger. Hubert Boll (Reg.). Th. Burgarth. Jos. Corneck (Reg.). Heinr. Diews (Inspiz.). Aug. Fix. Rich. Ferchland. Heinr. Groß. Carl Hetzel (Reg.). Paul Mensick. Alb. Metzer. Fritz Pook (Dir.). Edmund Heding.

Damen: Anna Becker. Emilie Dechant. Adele Hübsch. Valentine Haßreidter. F Hedwig Kaufhold. Ida Lind. F Louise Monhaupt. Eugenie Proß. Martha Sandow.

Kinderrollen. Martha Fauler. — **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Fischer, Thmstr. F Winkelmann, Requis.

Novitäten. Haubenlerche. Pension Schöller. Goldfuchs. Unsere Don Juans. Verlorene Paradies. Schatten. Durchlaucht haben geruht.

Zeitungen: Kreisblatt. Tageblatt. — Hotels: Petzhold. Erbprinz.

Hermannstadt-Kronstadt, Stadttheater.

(H., Hauptstadt in Siebenbürgen, Oesterr., mit 20 000 Einwohner. Palais mit Museum, zahlreiche Leder- und Tuchfabriken, lebhafter Handel. — K., ebenda mit 30 000 Einwohner, großer Garnison. Bedeutendste Fabrik- und Handelsstadt von Siebenbürgen; Tuch-, Leder- und Mühlen-Industrie — Das alte Th. in Hermannstadt wurde 1787 eröffnet und faßt 900 Pers.; das in Kronstadt faßt 700 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Eugen Berger (recte von Köszeghy).

Schauspiel- und Musikvorstände. Josef Seydl, Oberreg., spez. Reg. d. O., Optte. u. P. Karl Dieffenbacher, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Edgar Krones, Kpllmstr. f. O. Alexander Koffler, Kpllmstr. f. Optte. u. P. Peter Herrmann, Musikdir. Johann Lutz, Chordir. Johann Czerny, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Dieffenbacher, Dramat. Karl Knöbel, Sekr. Julius Stampfl, Bibl. Julius Wilhelm, Inspiz. Marie Horvath, Souffl. Gustav Hedwig, Kass. Karl v. Köszeghy, Kontr. Johann Wagner, Inspiz. Johann Ambert, Kast. Gustav Binder, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Johann Bednarz, (s. Op.), I. Charkom. Hans Bornstädt, (s. Op.), Heldenvät. Karl Dieffenbacher, (Reg. u. Dramat.), Bonv. Norbert Felder, jug. Liebh. Fritz Inbach, I. Charr. Josef Seydl, (Oberreg.), I. kom. u. hum. Vät. Ludwig Sillé, I. Held. u. Liebh. Julius Stampfl, (Bibl.), Charg. Adolf Drenst, Charg. Adolf Weitz, (s. Op.), I. Geskom. Karl Wilhelm, II. Liebh. Julius Wilhelm, (Inspiz.), Epis. Emil Groß, II. kom. R. Markus Littner (s. Op.), Charg.

Damen: Marianne Austerlitz, (s. Op.), I. kom. Alte. Mizzi Berger, jug. Salond. Mathilde Benoit, I. Mütter u. Anstandsd. Toni Dieffenbacher,

I. munt. Liebh. Marie Helson, Lokals. Helene Helson, kl. R. u. Partien. Paula Kautsch, kl. R. u. Part. Ottilie Langen, I. sent. Liebh. Julie Renée, kl. R. Sidonie Roth, kl. R. Aurelie Weiße, I. Held. u. Liebh. Josefine Dimitrieu, I. naive Liebh.

Oper und Operette. Herren: Johann Bednarz (s. Sch.), Baßb. Hans Bornstädt (s. Sch.), II. Baßp. Friß Jülich, I. ser. Baß. Marzell Klein, I. O.- u. Optte.-Ten., (a. G. f. d. S.). Markus Littner, (s. Sch.), II. Tenorp. Karl Mirus, I. Bariton f. O. u. Optte. Karl Sachse, I. lyr. Ten. Adolf Weitz, (s. Sch.), Tenorb. Emil Mikon, II. Baßp. Adolf Baruch, kl. Part.

Damen: Marianne Austerlitz, (s. Sch.), kom. Alte. Emma Coppé, I. dramat. Part. Hermine Gruber, I. jug. Optten.- u. Opernsoubr. Marie Helson, (s. Sch.), Begleit. Emilie Mechlowitsch, I. Optt.- u. jug. dramat. S. Therese Schilder, I. Alty. F Daisy Singer, I. Koloraturs. (a. G. f. d. S.).

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Rutscher, Maschm. m. 6 Geh. u. Thmstr. m. 4 Geh. Hans Bornstädt, Dekmal. m. 1 Geh. Franz Schwab, Schnürmstr. m. 1 Geh. Johann Wagner, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Julius Stampfl, Elektr. Licht m. 1 Geh. Matthias Wurba, Obergard. m. 1 Geh. John Schulz, Gard. Anna Wurba, Oberg. Theodor Mayer, Fris. m. 2 Geh. Anna Mayer, Fris. m. 1. Geh. Elise Richter, Requisit. m. 2 Geh. Josef Irich, Tapez.

Gäste. Laura Friedländer. Max Kment. Lola Albrecht. Karl Reimers.

Novitäten. Jonathan. Vogelhändler. Selige Toupinel. Mohr des Czaren. Haubenlerche. Verlorene Paradies. Künstlernamen. Kinder der Excellenz. Jägerblut. Cavalleria rusticana. Pension Schöller. Falsche Heilige. Weibliche Gigerl. Gimpel. Flotte Weiber. Wiener Walzer. Puppenfee 2c.

Zeitungen: Hermannstädter Zeitung. Kronstädter Zeitung.

Hotels: Hotel Renrice, Melzer.

Genossenschafts-Mittheilungen. Die Genossenschaft zählt 1 Mitglied.

Hildesheim, I. Saisontheater.

(H., Stadt in Hannover, 29 500 Einwohner. — Ohne städt. Theater. Das Theater faßt 800 Pers. — Spielzeit: 4. November bis Palmsonntag 92.)

Eigenthümer. Gebrüder Knaup.

Direktion. Alfred Einicke, Gartenstr, 25 I.

Regie, Inspektion u. s. w. Alfred Einicke, (Dir.), Oberreg. Richard Pehl, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Friedrich Hopkins, Reg. d. P. Koch, Inspiz. F Direktor Einicke, Kass. Seelmann, Kontr. Schneider, Insp. August Henke, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Weinhagen. Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Lax

Darstellends Mitglieder.

Herren: Alfred Einicke, (Dir.), I. Held u. Bonv. Friedrich Hopkins, (Reg.), I. Char.- u. Gestom.-R. Koch, kl. R. Lachner, jug. Liebh. Richard Pehl, (Reg.), pères nobles. Rosenau, Charg. Alexander Scheibach, kom. Charg. Robert Wach, Liebh. Winter, Väter u. Charr. Wolter, kl. R.

Damen: Annemarie Bach, munt. Liebh. Paula Eichroth, I. Liebh. Fröhlich, kl. R. Minna Geigler, Liebh. F Marie Hopkins, kom. Alte u. weibl. Charr. Schaub, I. Anstandsd. Louise Wardow, I. kom. Alte. Wehrlin, kl. R. Wirth, Kammerm.

Technisches Personal. Hehemann, Thmstr. Laube, Dekmal. Aschemann, Bel.-Insp. Wolff, Obergard. Frank, Gard. F Münchhausen, Obergard. Klein, Gard. Könecke, Fris. m. 2 Geh. Münchhausen, Requis.

Gäste. F Franziska Ellmenreich. F Lange-Prätorius. C. W. Büller.

Zeitungen: Siehe Sommertheater.

Hildesheim, Saisontheater.

(H., Stadt in Hannover, mit 32 000 Einw. inkus. Garnison. Anmuthig gelegen. Schöner Dom, alterthümliche Kirchen und Gebäude mit reichem Schnitzwerk; tausendjähriger Rosenstock. Viele Fabriken und landwirthschaftlicher Handel. — Ohne städtisches Theater. Das Sommerth. wurde 1884 erbaut und faßt 700 Personen. Spielzeit: 3. Mai bis 7. September 1891.)

Eigenthümer. Gebr. Knaup.

Direktion. Alfred Einicke (seit 1889).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfred Einicke (Dir.), Oberreg. Ludwig Masson, Reg. d. T., Sch. u. Lustsp. Joseph Dill, Reg. d. P. u. Optte. Richard Jopke, Kpllm. Ströbe, Musikdir. Albert Schäfer, Konzertm.

Inspektion und Kasse. Rudolf Jahn, Dramat. u. Sekr. August Henke, Biblioth. Ludwig Schneider, Inspiz. F Anna Samariter, Souffl. F Helene Einicke, Kass. Ludwig Henke, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Koch. — Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. med. Lax.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Hans Andresen. Carl Brinkmann. Ernst Bornstedt. Jos. Dill (Reg.). Ad. Dalwig. Alb. Dangel. Alfr. Einicke (Dir.). Emil Feige. Rud. Jahn (Sekr.). Ludw. Masson (Reg.). Heinr. Oesfeld. Carl Rübsam. Ludw. Schmidt. Ludw. Schneider (Inspiz.). Alfr. Schreiber. Joh. Schumacher. Emmerich Walter.

Damen: Therese Brauny. Elli Barthelmé. Paula Eichroth. Bertha Heisig. Julie Heller. F Clara Horst-Richter. F Wilhelmine Jahn-Fischer. Olga Paul. Mally Sauer. Meta Sandorf. Louise Schmidt.

Kinderrollen. Kl. Henke. Kl. Münchhausen.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. Die Kapelle des 79. Inf.-Regts.

Technisches Personal. Fritz Hehemann, Masch.- u. Thmstr. m. 3 Geh. L. Münchhausen, Dekmal. Aschemann, Bel.-Insp. Frank und Graf, Gard. F Münchhausen, Gard. Könecke, Fris. m. 2 Geh. Münchhausen, Requis.

Gäste. Friedrich Holthaus. Adolf Steinicke.

Novitäten resp. Neueinstudirungen. Verlorene Paradies. Falb'sche Tage. Pension Schöller. Sie wird geküßt. Schmetterlinge. Schloß am Meer. Quitzows. Uriel Acosta. Räuber. Maria Stuart. Ehre. Deborah. Jungfrau von Orleans. Braut von Messina. Haubenlerche. Schmerle's Geheimniß. Minna von Barnhelm.

Zeitungen: Hildesheimer Allgemeine Zeitung und Anzeiger, Ref.: Hugo Böttger. Hildesheimer Courier, Ref.: M. v. Witzleben, Chefredakteur.

Lokale: Altdeutsches Haus. Domschenke. Restauration von Hasse, Marktstraße.

Hotels: Hotopp's Hotel. Hildesheimer Hof. Wiener Hof.

Hirschberg i. Schl. und Jauer, Stadttheater.

H., am Fuße des Riesengebirges, 16 000 Einw. Garnison. Spitzenfabrikation, Mittelpunkt des schles. Leinwandhandels. — J., Kreisstadt im Regbez. Liegnitz, 11800 Einw. Garnison, Tuchfabriken, Getreidehandel. — Die Th. fassen 6—700 Pers. Spielzeit: Mitte September 91 bis Palmsonntag 92.)

Eigenthümer. In Hirschberg: Besitzer König, in Jauer: Die Stadt.

Direktion. Franz Trauth.

Regie, Inspektion u. s. w. Franz Trauth, (Dir.), Gesammtreg. Oskar Hahn, Reg. d. P. u. Optte. F Eleonore Rudolfi, Kpllm. Ferdinand Käsmann, Sekr. Adolf Schulz, Inspiz. Karl Wolf, Souffl. F. Dir. Trauth, Kass. Maber, Thdien.

Theaterarzt: In Hirschberg Dr. Wille, in Jauer Dr. Cohn.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Leo Berner, Charg. Adolf Feuerstein, gesetzte Held. u. I. Liebh. Oskar Hahn, (s. R.), I. Charkom. Josef Jung-Reinisch, I. Charr. u. Väter. Ferdinand Käsmann, (Sekr.), Väter. u. I. Charg. Rudolf Portal, jug. Held. u. Liebh. Fritz Richter, jug. Kom. August Schulz, (Inspiz.), hum. Bät. u. kom. Charg. Georg Schönauer, Intrig. Franz Trauth, (Dir.), I. Liebh. u. Bonvivant.

Damen: F Louise Bamann, I. Mütter u. kom. Alte. Johanna Buchfeld, I. Held. u. Liebh. Fanny von Bugany, II. Liebh. u. Kammerm. F Hedwig Hahn, jug. Salond. u. Gesangsp. F Josefine Käsmann, Mütter u. kom. Alte. Marie Liebe, II. Liebh. u. kl. R. Lina Treumann, I. Soubr. u. munt. Liebh. Anna Werner, jug. Liebh. u. II. Soubr. Elise Trauth, I. Anstandsdame u. Heldenmütt. Clara Becker, I. jug. Liebh. u. II. Soubr.

Technisches Personal. Hirschberg: Dschirschke, Thmstr. m. 4 Geh. Gottschall, Fris. m. 1. Geh. F Kurzmann, Requisit. Jauer: Windhausen, Thmstr. Hartmann, Fris. m. 1 Geh. Ludwig, Requisit.

Novitäten. Garnisonsteufel. Kinder der Excellenz. Barfüßige Fräulein. Am Tage des Gerichts. Schuldig. Ledige Hof. G'wissenswurm. Großstadtluft. Engel von Ammergau. Stützen der Gesellschaft.

Zeitungen: Bote aus dem Riesengebirge, Red. Dürholt. Hirschberger Tageblatt, Red. Grabow. Jauersches Tageblatt, Red. Buresch. Post aus dem Riesengebirge, Red. Böhmm. Jauer. Unterhaltungsblatt, Baillant.

Hotels: Hirschberg: Drei Berge. Thams Hotel. Jauer: Drei Kronen. Deutsches Haus.

Hof (Bayern), Stadttheater in der Klosterkirche.

(H., bedeutende Fabrikstadt im bayr. Reg.-Bez. Oberfranken mit 22 800 Einw. Große Spinnereien ꝛc. Das Theater, eine ehemalige Kirche, ist Eigenthum der Stadt und faßt 500 Personen. Spielzeit: 2. April bis 4. Mai 1891.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Leopold Weigel, Reg. am Fürstl. Theater in Gera.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Leop. Weigel (Dir.) und Julius Deppe, Reg. Schaarschmidt, Musikdir. Heinr. Diews, Inspiz. Frl. Schmidt, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jul. Deppe (Reg.). Heinr. Diews (Insp.). Willy Grunwald. Erich v. Klinkowström. Gustav Koch. Egmont Richter. Emil Sautter. Franz Straßer. Leop. Weigel (Dir.).

Damen: Wilhelmine Basté. Maria Berger-Wilewska. F Kath. Deppe. F Koch-Egger. Anna Kutscherra. Martha Naumann. Selma Schmidt. Clara Seldburg.

Orchester. Das subvent. Stadtmusikkorps.

Technisches Personal. Stellt das Stadtbauamt.

Gäste. Tortini'sche Ballet-Gesellschaft.

Novitäten. Pfalz im Rhein. Letzte Wort. Kinder d. Excellenz. Haubenlerche. Unterstaatssekretair. Zaungast. Pension Schöller. Nächstenliebe.

Homburg vor der Höhe, Kurhaustheater.

(H., an der Bahn Homburg-Frankfurt a. M., mit 10 000 Einw. Stark besuchtes Bad, prächtige Gebäude und Parkanlagen, Residenzschloß, Taunusbäder, eisenhaltig-salinische Quellen. — Das Theater faßt 750 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 1. September 1891, gewöhnlich Dienstags u. Sonnabends.)

Eigenthümer. Die Königl. Kurverwaltung.

Direktion. Benedict Mayr, Hoftheaterreg. aus Darmstadt.

Darstellende Mitglieder. Oper.

Herren: Kammersänger Ludwig Bär. Heinrich Bögel. Max Elmhorst. Reichard. Christian Thate. Georg Weber.

Damen: Emma Jungk. Emilie Milena. Johanna Neumeyer. Kammers. Sidonie Roth.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen vom Hoftheaterchor in Darmstadt.

Orchester. 36 Musiker der Kurkapelle; zuweilen Verstärkung aus Darmstadt, Hofth.

Technisches Personal. Backes, Thmstr. m. 6 Geh.

Gäste. Christof Heim. Alfred Arnold. Milada Czerwenka. Adele Pfalz.

Novität. Cavalleria rusticana.

Homburg, Kgl. Kurhaustheater.

(H., an der Bahn Homburg-Frankfurt a. M. mit 9800 Einwohner. Stark besuchtes Bad, prächtige Gebäude und Parkanlagen, Residenzschloß, Taunusbäder, eisenhaltig-salinische Quellen. — Das Theater faßt 750 Personen.

Eigenthümer. Die Kgl. Kurverwaltung.

Direktion u. s. w. Siehe Hanau, Stadttheater.

Jägerndorf, Stadttheater und Freudenthal.

(J., Bezirksst. im österr. Schlesien, 17 000 Einw. — F., ebenda, 7800 Einw. Leinenwebereien. — Die Th. fassen 400 und 600 Pers. Spielzeit: 15. Okt. bis Palmf. 1892.)

Eigenthümer. In Jägerndorf: Die Stadt. In Freudenthal: N. Hamburger.

Direktion. F Wilhelmine Fink.

Regie, Inspektion u. s. w. Paul Müller, (art. Leiter) Gesammtregie. In Jägerndorf: Sperlich, Kpllm. In Freudenthal: Rab, Kpllm. Johann Männel, Sekr. Josef Steiner, Inspiz. F Bertha Leichter, Souffl. F Marie Männel, Kass. Franz Schober, Thdien.

Theaterarzt: In Jägerndorf: Dr. Heinzel. In Freudenthal: Dr. Wurst.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Heinr. Aston, I. Charr. u. I. hum. Bät. Ignaz Dorn, Intrig., Bät. Karl Kunze, I. jug. Liebh. Alexander Leichter, I. Ges.- u. Charkom. Paul Müller, (art. L.), I. Held., Charr. u. Liebh. Johann Männel, (Sekr.), pères nobles. Max Reusche, I. Liebh. u. Bonv. Franz Schrödter, (Dekmal.), I. Charg. Josef Steiner, (Inspiz.), kl. R.

Damen: F Johanna Aston, I. Held. u. jug. Salond. F Wilhelmine Fink, (Dir.), Anstandsd. Johanna Grömling, I. trag. u. sent. Liebh. Erna Horak, I. munt. u. naive Liebh. Marie Hillmer, I. Lokalsäng. Bertha Löhnert, Kammerm. F Fanny Müller, I. kom. Alte. F Marie Männel, (Kass.), kl. R. Helene Siegel, II. Liebh. u. II. Gesangsp.

Kinderrollen. Hans Fink. Paula und Flora Müller.

Orchester. 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Halbig, Thmstr. Franz Schrödter, Dekmal. In Jägerndorf: Schmidt, Friseur. In Freudenthal: Volk, Friseur.

Novitäten. Am Tage des Gerichts. Fisi. Schuldig. Am Wetterstein. Flüchtling. Bruder Hans. Eine Lüge. Grafenkrone. Grasteufel. Haubenlerche. Gräfin Sarah. Selige Toupinel. Kind der Diebin. 7 Sterne. Protzenbauer. Flotte Weiber von Wien. Flottenmanöver. Hallodri. Goldprinzessin (Kinderkomödie).

Zeitungen: Jägerndorfer Anzeiger, Hauptplatz, Ref. H. Klotz. Jägerndorfer Zeitung (Echo), Hauptplatz, Ref. Artell. Freudenthaler Zeitung, Olmützerstraße, Ref. Heger.

Lokale: In Jägerndorf: Hotel Bauer. Reichsadler. Café Austria. In Freudenthal: Quelle. Café Bratzer.

Die **Genossenschaft** zählt 2 Mitglieder.

Jassy, Tivolitheater.

(J., Kreisstadt in Rumänien, 90 000 Einw. Universität. Bed. Handel in Getreide und Wein. — Das Theater faßt 1000 Personen. Die Saison hat am 14. Juni begonnen, doch war die Theilnahmlosigkeit des hiesigen Publikums so groß, daß bereits am 4. Juli die Mitglieder auf Theilung weiter spielten, da der Direktor seinen Verpflichtungen nicht nachkommen konnte. Dienstags, den 18. August, fand bereits die letzte Vorstellung statt.)

Eigenthümer. Gasthofbes. Constantine sen. — **Direktion.** Friedrich Dorn.

Regie-Vorstände, Inspektion u. s. w. Emil Roloff-Meyerhoff, Reg. d. Sch.- u. Lustsp. Franz Kammauf, Reg. d. P. L. Hoffmann, Kpllm. Hans Sachs, Inspiz. F Hoffmann, Souffl. F Dir. Dorn, Kass. Moritz Silberstein, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Friedr. Dorn (Dir.). Rud. Jahn. Franz Kammauf (Reg.). Emil Roloff-Meyerhoff (Reg.). Otto Roland.

Damen: Ottilie Babitzky. Fritzi Blum. F Carla Dorn. Anna Herold. Gabriele Mrak. Johanna Ott.

Chorpersonal. Herren: Anton Schabner. Gust. Sachs.

Damen: Marie Bousquetti. Meta Fritz. Marie Horwitz. Minna u. Ida Kaufmann.

Hotels: Hotel de Russie.

Jena—Glauchau—Goßlar, Stadttheater.

(J., Stadt in Sachs.-Weimar mit 12 000 Einw. Sitz der den sächs. Herzogthümern gemeinschaftlichen Universität mit ansehnlicher Bibliothek. Schillers Haus. — Gl., zweite Industriestadt Sachsens mit 22 000 Einw.; bedeutende Fabriken für Wolle und Baumwolle, Eisengießereien u. s. w. — Go., im preuß. Reg.-Bez. Hildesheim mit 12 000 Einw. Früher Residenz der Kaiser und Sitz glänzender Reichstage. Kaiserhaus. Silber- und Kupferbergbau. — Das Th. in J. faßt 750, in Gl. 800 und in Go. 600 Personen. Spielzeit: 20. September bis Palmsonntag 1892).

Eigenthümer. In Jena: Karl Köhler. In Glauchau: Bernhard Riedel. In Goslar: Theater-Aktienverein.

Direktion. Oskar Drescher (seit Sept. 1890).

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Oskar Drescher, (Dir.), Oberregie, spez. d. Sch. u. Lustsp. Otto Conradi, Reg. d. Lustsp. u. P. Walter Boeszoermeny, Reg. d. Optte. u. O. John Scheffler, Kpllm. In Jena: Seidel, Musikdir. In Glauchau: Eilhardt, Musikdir. In Goßlar: Rothe, Musikdir.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Julius Sonnleithner, Inspiz. Carl Gärtner, Souffl. F Drescher, (Dir.), Kass. Weißbarth, Kast. Klauenberg, Thdien. Joachim, Orchdien.

Rechtskonsulent: In Glauchau: Rechtsanwalt Grimm. In Jena: Jacobs.

Theaterarzt: In Jena: Dr. Siebert. In Glauchau: Dr. Gerhardt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Otto Alexander, I. Held. u. Liebh. Walther Boeszoermeny, (Reg.), I. Barit. August Carls, (Kliest), Charg. Otto Conradi, (Reg.), I. Charkom. u. Baßb. Oskar Dreſcher, (Dir.), Bonv. Oskar Flury, Charr. u. Bät. Dr. Alfred Gerhard, Konv.-Liebh. u. Ten. Ernst Otto, Chor u. kl. R. Herm. Krausnick, jug. Kom. u. Gesangsp. Max Pickhardt, jug. Liebh. Max Siglock, I. Tenorp. u. jug. kom. R. Julius Sonnleithner, (Inſpiz.), Charg. Adolf Stiewe, I. Charr. u. Baßp.

Damen: F Bertha Dümmler, I. kom. Alte in O. u. Optte. F Emmy Dreſcher, (Dir.), Liebh. Margarethe Girblos, größere Gesangsp. Adelheid Martin, I. Soubr. in P. u. Optte. Ella Marohl, Liebh. Elsa Patutſchka, Soubr. Auguste Rottmann, kl. R. Wally Borkenhagen, munt. u. naive Liebh. Ella Schreiber, Op. u. Opttensg. Toni Schreiber, I. Liebh. u. Salond. Willy Woltmann, Anſtandsd. u. Mütt. Josefine Bauer, ſent. Liebh.

Orchester. 24 Mitglieder der betreffenden Stadtkapellen.

Technisches Personal. In Goßlar: Ritzau, in Jena: Bräutigam, in Glauchau: Bach, Thmſtr. m. 4 Geh. In Jena: Weißbarth, in Goßlar: Riemenkorff, Bel.-Inſp. In Jena: Reitz, Gard. In Jena: F Helfrich, Gard. In Goßlar: Borchers, in Jena: Hahn, in Glauchau: Gröber, Friſ. In Goßlar: Klauenberg, in Jena: Glaſer, in Glauchau: Albert, Zetteltr. u. Requiſ.

Gäste. F Charlotte Lange-Praetorius. Leon Reſemann. Leipziger Soloballetperſonal. Clara Salbach. C. W. Büller.

Novitäten. Haubenlerche. Penſion Schöller. Streik. Strohwittwe. Unſere Don Juans. Adam und Eva. Das alte Lied. Verlorene Paradies.

Zeitungen: Goßlarer Zeitung, Red. Stegelitz. Jenaer Zeitung, Red. Roſenthal. Glauchauer Tageblatt, Red. Garke. Glauchauer Zeitung, Red. Pfeil.

Hotels: In Goßlar: Hannibals Hotel. Altdeutſches Gildehaus. Kaiſer-Worth. In Jena: Deutſches Haus. Zur Sonne. Roſe. In Glauchau: Deutſches Haus. Stadt Hamburg.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausſchuß: Oskar Dreſcher, (Dir.), Obmann. Adolf Stiewe, Schriftf. Otto Conradi, Kaſſ. John Scheffler, Beiſ. — Der Lokalverband zählt 6 Mitglieder.

Iglau (Mähren), Stadttheater.

(Z., Bezirkshauptſtadt in Mähren mit 23 000 Einw. Sehenswerth die goth. St. Jakobskirche. Große Tuchfabriken. Spielzeit: 1. Oktober bis Palmſonntag 1892.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Albert Jenny.

Regie, Inspektion u. ſ. w. Guſt. Fritſche, Oberreg., ſpez. d. Tr. u. Sch. Carl v. Roſen, Reg. d. Luſtſp. A. Joſ. delli Zotti, Reg. d. P. u. Optte. Albert Jenny, (Dir.), Reg. d. Optte. Franz Fiſcher, Muſdir. Heinrich Edgar, Inſpiz. F Henriette Bieleck, Souffl. Math. Burianek, Kaſſ. Rud. Kreutz, Thdien.

Rechtskonſulent: Advokat. Dr. Spitz. — Theaterarzt: Dr. Kraus.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. **Herren:** Carl Bamberger, Opttenten. Heinr. Edgar, (Inſpiz.), kom. R. Guſt. Fritſche, (Oberreg.), pères nobles. Leo Grand, Charr. u. kom. Gesangsp. Ehrenfried Kernreuter, Bät. u. Gesangsp. Guſt. Leopold, Liebh. u. Bonv. Ludw. Pauſen, Charg. Carl v. Roſen, (Reg.), Liebh., Held. u. Bonv. Ferd. Scholz, Dien. Hans Schwabl, Opttен.-jug. Gesangskom. Rud. Seibold, jug. kom. R. u. Gesangsp. Heinr. Serafin, jug. Liebh. u. Naturb. Carl Thiemann, Väter, kom. R. u. Gesangsp. Hugo Wahlé, Charg. Ant. Joſ. delli Zotti, (Reg.), I. Gesangs- u. Charkom.

Damen: Joſefine Birkenhain, Opttenſäng. u. Mezzoſopranp. Guſti Freudenheim, kl. R. und P. Dora Jenny, a. G. f. d. S., I. Opttен.- und Lokalſäng. Giſela Klein, jug. Salond. Guſti Körner, munt. Liebh. und Gesangsp. Sabine Laube, ſent. Liebh. Anna Lenz u. Irma Lorenz, kl. R. Anna Pohl, munt. Liebh. Leopoldine Schwarz, kl. R. u. P. Thereſe Skrivanek, Mütt. Henriette Spiller, naive Liebh. F Minna Straßmeier, ſing. kom. Alte u. Mütt. Auguste Waſſerburger, trag. Liebh. und Anſtandsd. Sophie Zucker, jug. Opttenſäng.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen.
Orchester. 24 Musiker der städtischen Kapelle.
Technisches Personal Karl Nechwatal, Thmstr. u. Bel.-Insp. m. 4 Geh. Franz Gullich, Obergard. Ignatz Milsche, Friſ. m. 1 Geh. Rudolf, Requiſ.
Novitäten. Ehre. Haubenlerche. Falsche Heilige. Sodoms Ende. Verlorene Paradies. Mamſelle Nitouche. Leichtes Tuch. Mamſelle Gigerl. Letzte Wort. Pagenſtreiche. Page Fritz. Savoyarde.
Zeitungen: Mähr. Grenzbote, Red. Joſ. Vorreiter.
Hotel: Zum Goldenen Löwen.

Bad Ilmenau, Saiſontheater.

(J., Stadt in Sachſ.-Weimar mit 5800 Einw., beſuchter Bade- und Luftkurort; Kaltwaſſerheilanſtalt, Heilgymnaſtik u. ſ. w. Porzellan-, Thon- u. Glaswaaren. Denkmal W. v. Scheffel in der Nähe. — Das Theater faßt 600 Perſonen. Spielzeit: 5. April bis 1. September 1891.)

Direktion. Joſef Georg Firmans (ſeit 1886), zugl. Dir. des Neuen Stadtth. in Camburg a. S. und Suhl (ſ. d.).
Schauſpiel-Vorſtände, Inſpektion u. ſ. w. Georg Firmans (Dir.), Oberreg. Max v. Brandenfels, Reg. d. T. u. Sch. Rudolf Kraus, Reg. d. Luſtſp. Kirchner, Muſikdir. Johannes Derz, Sekr. u. Kaſſ. Alfred Swoboda, Inſpiz. F Mathilde Kraus, Souffl. Franz Raithel, Thdien.
Rechtskonſulent: Rechtsanwalt Dr. Schenk. — Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Sorge.

Darſtellende Mitglieder.

Schauſpiel. Herren: Max von Brandenfels (Reg.). Joh. Derz (Sekr.). J. G. Firmans (Dir.). Max Hellmars. Rud. Kraus (Reg.). Franz Raithel. Franz Rother. Joh. Rüttiger. Alfr. Swoboda (Inſpiz.). Fritz Töpfert. Willibald Wernicke.
Damen: Lulu Berger. Marie Derz. F Wilhelmine Firmans (Dir.). F Mathilde Kraus. F Roſamunde Rauländ. Maria Thereſia Rauländ.
Kinderrollen. Joſef Firmans. Käthchen Kaphan.
Orcheſter. Beſtehend aus 30 Muſikern der Bade-Kapelle.
Techniſches Perſonal. Fritz Werner, Thmſtr. Carl Eugen, Dekmal. Auguſt Kühn, Gard. Anna Kühn, Gard. K. Schmidt, Friſ. Herr u. F Marſchall, Requiſ.
Gaſt. Hildegard Jenicke.
Novitäten. Toller Einfall. Ehre. Berühmte Frau. Darwinianer.
Zeitungen: Die Henne, Ref.: R. Tromsdorf und Profeſſor Sington.
Hotels: Goldene Löwe. Hotel Tanne. Goldene Sonne.

Ingolſtadt, Stadttheater.
Verbunden mit Eichſtätt und Neuburg a. D.

(J., oberbayr. Stadt und Feſtung I. Ranges an der Bahn München—Hof, mit 17 000 Einwohner. Altes Schloß, Klöſter, ſchöne Donaubrücke. — Eichſtätt, an der Bahn München—Nürnberg, mit 8000 Einw., Schloß. In der Nähe Ruine der Willibaldsburg. — N., im bayr. Regbez. Schwaben, mit 7800 Einw. Hiſtor. Verein mit wertvollen Sammlungen. Luſtſchloß Grünau. Ruinen. — Das Theater in J. wurde 1874 eröffnet und faßt 600 Perſ. Spielzeit: 27. Sept. bis Palmſ. 1892.)

Eigenthümer. Die Stadt.
Direktion. Louis Zinker, (ſeit 1883), im Theater.
Regie, Inſpektion u. ſ. w. Richard Grieſe, Geſammtregie. Victor Horvitz, Inſpiz. Karl Reimers, Souffl. F Roſa Zinker, (Dir.), Kaſſ. Hermann, Thdien.

Darſtellende Mitglieder.

Schauſpiel. Herren: Joſef Bongard, (a. G. f. d. S.), I. Opttenten. Otto Felden, jug. kom. Barit. Richard Grieſe, (Reg.), Bonv. u. feinkom. R. Victor Horvitz, (Inſp.), Naturb. u. Tenorp. Paul Jelly, I. Charkom. u. hum. Bät. Arthur Jellinek, I. Liebh. Oskar Oswald, Charg. u. kl. Geſangsp. Hans Pahlke, Charr. u. Bät. Otto Seif, II. Bät. Georg Seufert, I. jug. Liebh. u. Bonv. Louis Zinker, (Dir.), Heldenbät.
Damen: F Alphonſine Baudouin, Anſtandsd. u. Mütt. Marie Endriß, Opttenſg. Emmy Hagemann, II. Soubr. F Lilli Jelly, Liebh. Emilie Reinhardt, I. Soubr. u. naive Liebh. Eliſe Streck, I. Opttenſg. Sofie Waldau, I. munt. Liebh. Lina Waßmann, I. Mütt. u. kom. Alte. Auguſte Wegner, Kammerm.

Kinderrollen. Kl. Ganz.
Orchester. 20 Musiker vom 10. Inf.-Regt. „Prinz Ludwig".
Technisches Personal. Otto Seif, Thmstr. m. 4 Geh. Karl, Gard. Karl Seitner, Friſ. Stadelmeier, Requiſ.
Novitäten. Unſchuldige Männer. Strohwittwe. Penſion Schöller. Nervös. Kriegsplan. Zweite Geſicht. Barfüßige Fräulein. Kinder der Excellenz. Falſche Heilige. Römergrab. Großſtadtluft. Gigerln von Wien. Millionenbauer. Farinelli. Studentenprinz. Gasparone. Luſtiger Krieg. Zigeunerbaron. Vizeadmiral. Vogelhändler u. ſ. w.
Hotels: Hotel zum ſchwarzen Bären. Wittelsbacher Hof.

Innsbruck, Stadttheater.

(L., Tyrols Hauptſtadt, ſchönſt gelegene Stadt der tyroler Alpen. Unter vielen Sehenswürdigkeiten die Hof- u. Franziskanerkirche: Grabdenkmal Maximilian I., nebſt 28 Helden. Unter den Marmorreliefs: Ferdinand II. und Philippine Welſer, 28 000 Einw. — Das Theater wurde 1844 eröffnet und 1891 von der Gemeinde im Innern mit einem Koſtenaufwande von 12 000 Gulden von der Firma Richter und Winter renovirt; es faßt nahe 1500 Perſonen. Spielzeit: 27. Sept. bis 15. April 1892.)

Eigenthümerin. Stadt-Gemeinde.
Direktion. Franz Schleſinger.
Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Franz Schleſinger (Dir.), Oberreg. ſpez. Reg. d. Op. Heinrich Groß, Reg. d. Sch. u. Luſtſp. Karl Schmidl, Reg. d. P. u. Optte. Ed. Pölz, I. Kpllm. Johann Müller, II. Kpllmſtr. Laurence Peter, Muſikdir. Othmar Rangl, Chordir.
Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Franz Schneider, Bureauchef u. Bibl. Anton Ernſt, Inſpiz. Joſef Springer, Souffl. F Marie Knoll, Kaſſ. Mathias Ott, Kontr. Joſef Stolz, Kaſt. Wenzel Sedlacek, Thdien. Joſef Hagerer, Orchdien.
Theaterarzt: Dr. Franz Torgler.

Darſtellende Mitglieder.

Schauſpiel. Herren: Karl Berger, kl. R. (Chor). Wilhelm Brandſtätter (ſ. O.), I. Charkom. Siegmund Elfeld, I. Held., Liebh. u. Bonv. Anton Ernſt (Inſpiz.), kl. R. Moritz Fleck, kl. R. Heinrich Groß (Reg.), I. Charr., hum. Bät. Colla Jeſſen, I. jug. Held. Guſtav Kaitan (ſ. O.), Charg. Karl Mauth, jug. Liebh., Naturb. Robert More, Charg. Karl Novak (ſ. O.) u. Othmar Rangl (Chordir.), kl. R. Iſidor Sobek, I. Heldenvät., Charr. Alois Seitz, Charg. Karl Schöpfer (ſ. O.), jug. kom. R. Karl Schmidl (Reg. ſ. O.), Geſ.-Kom.) Franz Schneider (Sekr. ſ. O.), I. Charg. u. Bäter. Eduard Weger (ſ. O.), kl. R.
Damen: F Joſefine Bayer (ſ. O.), I. kom. Alte. Elſa Denker, jug. u. ſent. Liebh. F Emma Denker, I. Mütt. u. Anſtandsd. Terka Fiſcher, jug. Liebh. F Joſefine Fanto, kl. R. Amalie Genſchar (ſ. O.), I. Soubr. Bertha und Lucie Göthe, kl. R. Hilda Heller, I. naive u. munt. Liebh. Mila Horner (ſ. O.), F Katharina Hardt, Paula Jariſch (ſ. O.) u. Fanny Novak, kl. R. Rudolphine Perner, I. Held. u. Liebh. F Joſefine Peſchke, Lina Redl u. Roſa Rangl, kl. R. F Magda Schleſinger (Dir.), I. ſent. u. Konverſ.-Liebh. F Babette Schmidl-Leeb (ſ. O.), Soubr.
Oper und Operrette. Herren: Wilhelm Brandſtätter (ſ. Sch.), Baßb. Guſtav Kaitan (ſ. Sch.), I. Barit. Guſtav Pohl, I. lyr. u. Optten.-Ten. Rudier u. Karl Novak (ſ. Sch.), kl. Geſangsp. Karl Schöpfer (ſ. Sch.), Tenorp. i. O. u. Optte. Franz Schneider (ſ. Sch.), Baßp. Eduard Weger (ſ. Sch.), kl. Geſangsp. Karl Schmidl (Reg. ſ. Sch.), I. kom. P.
Damen: F Joſefine Bayer (ſ. Sch.), I. kom. Alte. Amalie Doré, I. Alt. Amalie Genſchar (ſ. Sch.), I. Soubr. Mila Horner (ſ. Sch.) u. Paula Jariſch (ſ. Sch.), kl. P. F Schmidl-Leeb (ſ. Sch.), I. dram. u. Optten-Säng.
Kinderrollen. Kl. Wild.
Chorperſonal. 12 Herren. 14 Damen.
Orcheſter. 30 Mitglieder.
Techniſches Perſonal. Joſef Stolz, Maſch. u. Thmſtr. Elektrizitätswerke. Georg Markgraf, Obergard. Johann Wild, Gard. F Thereſe Schneider, Obergard. Marie Gewinner, Gard. Jankowitz, Friſ. m. 4 Geh. F Thereſe Schneider, Friſ. Georg Pauli, Requiſ. Achhamer Tiſchl. Noll, Tap. Müller, Gärtner.
Geſtorben. Kapellmeiſter Hardt.

Gäste. Ferdinand Bonn. Marie Pospischil. Adolf Brackl. Emma Seebold. Ernst Hartmann. Wiener Pantomimen-Gesellschaft: „Der verlorene Sohn".

Zeitungen: Tiroler Tageblatt, Museumstraße, Ref.: Dr. F. Pitra. Innsbrucker Nachrichten, Bote für Tyrol und Vorarlberg, Erlesstraße, Ref.: W. Jacob. Inn-Zeitung, Adamsgasse 5, Ref.: F. Engelbrecht.

Lokale: Stadtsäle. Café Katzung.

Hotels: Hotel Kreid. Habsburger Hof. Stadtsäle.

Insterburg, Stadttheater und Gumbinnen.

(I., Kreisstadt im Reg.-Bez. Gumbinnen, 21 500 Einw. Garnison, bed. Getreidehandel und Maschinenfabriken. — G., Kreisstadt ebenda, 10 800 Einw. Gymnasium. Die Theater fassen 5—600 Personen. Das Stadttheater in I. wurde auf Antrag des Dir. Harnier vollständig renovirt und mit neuen Dekorationen (Goldbach, Weimar) versehen. Spielzeit mit Vorsaison in Lyck: 16. September bis Palmsonntag 1892.)

Eigenthümer. Aktiengesellschaft „Gesellschaftshaus".

Vorstand. Oberbürgermeister Korn in Insterburg.

Direktion. Oswald Harnier, Hotel Deutsches Haus.

Regie, Inspektion u. s. w. Oswald Harnier (Dir.), Oberreg. Franz Winkelmann, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Rudolph Poddig, gen. Rudolfy, Reg. d. P. u. Optte. Egon Brich, Kpllm. Heinz Dencker, Sekr. und Bibl. Otto Richter, Inspiz. F Hedwig Bergemann, Souffl. Klara Brandt, Kass. Benjamin, Kast. August Plumhoff, Thdien.

Rechtsanwalt: Jacobsohn in I. — Theaterarzt: Dr. Bierfreund in I.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinz Dencker (Sekr.), Charg. Oswald Harnier (Dir.), I. Liebh. u. Bonv. Paul Lange, I. Vät. u. Repräsentantr. Emil Neuhoff, I. Held. u. Liebh. Rudolph Poddig, gen. Rudolfy (Reg.), I. Gesangs- u. charakterkom. R. u. Väter. Robert Reinus, (abgeg.). Otto Richter (Inspiz.), Epis. Franz Döring, I. jug. Liebh. u. Held. Franz Winkelmann (Reg.), I. Charakterr. Wilhelm Zandow, I. jug. Kom. Alfons Melchinger, Liebh. u. Charg.

Damen: Franziska Braun, II. Liebh. F Elsa Harnier (Dir.), I. jug. mumt. u. naive Liebh. F Olga Neutert, I. kom. sing. Alte. Margarethe Rudat, kl. R., Kammerm. Emmi Stephani, I. Soubr. Marie Strauß, I. sent. Liebh. u. jug. Salond. Anna Töröck, Liebh. u. Anstandsd. Therese Ulrich, II. Soubr. u. Liebh. Ida Castor, I. trag. Liebh.

Kinderrollen. Max Bergemann.

Chorpersonal. 4 Herren. 4 Damen.

Technisches Personal. Max Wittrin, Thmstr. m. 2 Geh. Goldbach in Königsberg, Dekm. Die Beleuchtung besorgt der städtische Gasmeister. Anton Fischer, Gard. F Marie Petzold, Gard. Kaiser, Fris. F Jeschke, Requis.

Gastspiele. Anna Rodtmann. Alfred Oehlschläger. Oskar Bohnée. Eduard Schacht. Emil v. d. Osten F Klara Ziegler. F Franziska Ellmenreich.

Novitäten. Barfüßige Fräulein. Mein junger Mann. Adam und Eva. Unsere Don Juans. Bajadere. Alte Lieb. Gefährliche Mädchen. Schuldig. Falsche Heilige. Schlechte Rasse. Hochzeit von Valeni. Künstlernamen. Große Prophet. Walzerkönig. Neue Herr. Goldene Buch. Kampf ums Dasein. Goldfuchs.

Zeitungen. Insterburger Zeitung, Red. Paul Schultzky, Ref.: Dr. Kunze. Ostdeutsche Volkszeitung, Red. Ptaszynski. Insterburger Tageblatt, Red. Radetzky.

Hotels: Rheinischer Hof. Königlicher Hof. Deutsches Haus.

Der **Genossenschaft** gehören 5 Mitglieder, davon 3 der Pensions-Anstalt an.

II. Sommertheater.

(Faßt 1000 Personen. Spielzeit: 17. Mai bis 1. September 1891.)

Eigenthümer. Carl Jahmann.

Direktion. Oswald Harnier.

Regie-Vorstände, Inspektion u. s. w. Oswald Harnier (Dir.), Oberreg. Rud. Poddig u. Franz Winkelmann, Reg. Egon Brich, Kpllm. Heinz Dencker, Sekr. Otto Finsterbusch, Inspiz. F Bergemann, Souffl. F von Hozar, Kass.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Jacobson. — Theaterarzt: Dr. Bierfreund.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Brasch. Heinz Dencker, Sekr. Otto Finsterbusch (Inspiz). Heinrich Frey. Oswald Harnier (Dir.). Theo Hieronymi. Paul Lange. Rudolf Poddig, gen. Rudolfy (Reg.). Franz Winkelmann. (Reg.).

Damen: Margarethe Bräse. Clara Hahn. F Elsa Harnier (Dir.). Frida v. Hozar. Martha van Kaysen. F Olga Reutert. Clara Schelper.

Kinderrollen. Max Bergemann.

Orchester. Die Kapelle des Lith. Ulan-Regt. 12.

Technisches Personal. Wittrin, Thmstr. Schwarz, Bel. Fr. Jeschke, Requis. Hamhoff, Thdien.

Gäste. Balletm. Alfr. Oehlschläger u. Emma Rodmann. Oskar Bohnée. Eduard Schacht.

Novitäten. Pension Schöller. Adam und Eva. Bajadere. Unsere Don Juans. Mein junger Mann. Das alte Lied. Gefährliche Mädchen. Barfüßige Fräulein. Zweite Gesicht. Hüttenbesitzer. Stabstrompeter. Augen d. Liebe. Gespenster.

Joachimsthal, Komotau, Weipert.

Reisende Gesellschaft.

(J., Bezirksstadt im nordw. Böhmen, 6700 Einw. Silberbergbau. — K., ebenda, 10 000 Einwohner. Braunkohlenbergbau. — W., ebenda, 6500 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. F Anna von Lazary, (Dir. besteht seit 1841.)

Regie, Inspektion u. s. w. Theodor Detroit, Oberregie. Ludwig Bauer, Inspiz. Hermine Schulz, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Bauer (Insp.), Epis. Karl Bühler, jug. Liebh., Naturb. Theodor Detroit (Oberreg.), 1. Charr. Ludwig Gerestein, I. Gesangskom. Emil von Lazary, I. Liebh., Held. Karl Renner, Bät. Heinrich Strobel, II. Komiker.

Damen: F Eugenie Bühler, I. Lokalpart. F Anna von Lazary (Dir.), Mütter. Marie v. Lazary, I. Liebh. F Kathi Schmidt, Anstandsd. u. Müt. Fanny Strobel, Liebh. Paula Strobel, naive Liebh.

Bemerkenswerthes. F Dir. Anna von Lazary feierte am 26. Mai 1891 ihr 50jähr. Direktions-Jubiläum in Schmiedeberg i. B. Ihr verstorb. Gatte, Dir. Josef v. Lazary, wurde 1841 konzessionirter Theaterdirektor; als derselbe 1861 starb, führte F von Lazary die Direktion weiter und reist in den deutschen Städten Süd-Böhmens. Diese streng solide Theaterdirektion zählt eine Anzahl Schauspieler seit Dezennien zu ihren Mitgliedern:

Frl. Hermine Schulz, Souffl., seit 1869; Reg. Theodor Detroit, seit 1864, während der Komiker Ludwig Gerestein, dessen Eltern bereits bei der Direktion von Lazary engagirt waren und der während dieses Engagements geboren wurde, seit 45 Jahren zur Theatergesellschaft Lazary gehört. (Siehe Jubiläen.)

Ischl, Sommertheater.

(J., Marktflecken u. berühmter Badeort im Mittelpunkt des Salzkammerguts, mit 2300 Einw. und gegen 5000 Kurgäste. Soolbäder, Schwefelquellen u. s. w. Herrliche Spaziergänge. — Das Theater wurde 1827 eröffnet und faßt 500 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 1. Oktober 1891.)

Eigenthümer. Die Gemeinde.

Direktion. J. Wild (seit 1885), Ritterkr. d. Rum. Kr. u. d. Serb. Sava-Ord.

Schauspiel- und Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. Josef Krögel, Oberreg. Carl Baumgartner, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Gustav Schweighofer, Reg. d. P. Richard Korschen, Reg. d. Optte. u. O. Rudolf Laubner u. Jul. Einödshofer, I. Kpllm. Mich. Becker, II. Kpllm. Franz Schneider, Sekr. u. Biblioth. Ernst Koch, Inspiz. Fritzi Tiefensee, Soufflr. J. Schulhof, Kass. Hans Horn, Kontr. Johann Egger, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. O. F. Eirich. — Theaterarzt: Dr. Heinemann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl Augustin. Hans Binder. Paul Blaha. Carl Baumgartner. Adam Beck. Christ. Doser. Jean Felix. Hans Horn (Kontr.). Rich. Korschen (Reg.). Josef Krägel (Oberreg.). Ernst Koch (Inspiz.). Eduard Lunzer. Alex. Ottepp. Eduard Possansky. Othmar Rangl. Franz Schneider (Sekr.). Wilh. Schütz. Gust. Schweighofer (Reg.). Jos. Ungar. Emmerich Walter. Norbert Zulkes.

Damen: Leopoldine Beßner. Emmy Cooper. Thereſe Delma. F Marie Eindbähofer-Grimm. Laura Felix. Anna Horn. Anna Höller. Ella Lindenberg. F Müller-Bondy. Ottilie Marina. Jenny Pohlner (a. G. f. d. S.). Philippine Paulis. Roſa Rangl. Bilma Rafael. Irene Rafael. Erna Rolland. Lina Stengel. Emma Spitzer. Joſefine Sablé. Paula Stocker. Fanny Walter. Emma Werner. Marie Zimmer.

Kinderrollen. Kl. Beck. Kl. Huemer. Kl. Königer.

Orcheſter. Die Kurkapelle (30 Mann).

Techniſches Perſonal. Joh. Huemer, Thmſtr. m. 6 Geh. Springer, elektr. Licht m. 1 Geh. W. Wocaſek, Obergard. Geiger, Gard. F Schneider und F Doſer, Gard. Charles Uhl, Friſ. F Schneider, Friſ. Adam Beck, Requiſ.

Gäſte. Toni Schläger. Fritz Schröbter. Luigia Cerale. Henriette Leuthold. Sebaſt. Stelzer. Max Devrient. Julius Wittels. Emil Steger.

Novitäten. Zweite Geſicht. Selige Toupinel. Gimpel. Groß-Wien. Mams. Penſion Schöller. Vogelhändler. Cavalleria rusticana.

Zeitungen: Iſchler Wochenblatt, Red.: C. Plaſſer, Schulgaſſe 5.

Itzehoe, Hadersleben, Sonderburg.

(J., Kreisſt. in Schleswig, 11 000 Einw. — H., ebenda, 7800 Einw. Gymnaſium. — S., ebenda, 5500 Einw. Hafen. — Die Th. faßen 600, 900 u. 600 Perſ. Spielzeit: 29. Sept. bis Palmſonntag 1892.)

Eigenthümer. Schleiff in Itzehoe; Mathieſen in Hadersleben und Metzen in Sonderburg.

Direktion. F Bernhardine v. Baſtineller (ſ. 1889).

Regie u. ſ. w. Julius v. Baſtineller, Oberreg. u. techn. Dir. Roſen, Reg. d. Sch. Otto Trendies, Reg. d. L. u. P. Emilie Kullack, Kpllmſtr. Brozenhardt, Inſpiz. F Riondé, Souffl.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Paul Arnsberg, Charg. Julius von Baſtineller, (techn. Dir.), I. Liebh. u. jug. Held. Brozenhardt (Inſpiz.), Charg. Rudolph Fränzel, I. ſing. Liebh. u. Bonv. Karl Franke, Vät. u. I. Charg. Gehrig, Charr. John Kröger, kl. R. Julius Stettner, I. Charr. Otto Trendies (Reg.), I. kom. Geſ.- u. Charr.

Damen: F Bernhardine von Baſtineller (Dir.), I. Anſtandsd. F Betty von Baſtineller, I. naive u. munt. Liebh. Joſephine Bayer, I. und ſing. Liebh. F Brozenhardt, Charg. Marie Echern, kom. Alte. Anna Nicolas, I. Soubr. Gertrud Satzenhoven, I. Liebh. Sabine Veith, I. jug. Liebh. Bertha Waldheim, I. Mütt. u. Anſtandsd.

Orcheſter. Die betreffenden Stadtkapellen.

Techniſches Perſonal. Becker in J., Meyer in H. und Nielſen in S., Thmſtr. Haren, Friſ. Praaſch, Requiſ.

Kaiſerslautern und Paſſau, Stadttheater.

(K., Bezirksſt. in d. bayr. Rheinpfalz, 39,800 Einw., Nähmaſchinenfabriken, Studienanſtalt, Lehrerſeminar, Induſtrieſchule. — P., in Niederbay., 18,000 Einw., Schloß, Porzellanfabrikation, Handel u. Schifffahrt. — Das Th. in K. iſt 1868 eröffnet und faßt 1000 Perſ.: in P. 1886 u. faßt 900 Perſ. Spielzeit: 20. Sept. 1891 bis Palmſ. 1892.)

Vorſtand. In K.: Juſtizrath Frenkel.

Eigenthümer. In K.: Aktiengeſellſchaft; in P.: die Stadt.

Direktion. Guſtav Adolf Wagler (ſeit 3 Jahren), im Theater.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände Guſtav Adolf Wagler (Dir.), Oberreg. Hans Sobeck, Reg. d. Sch. Julius Raſch, Reg. d. Luſtſp. u. P. Arnold Stöckigt, Kpllm. Franz Müller, Muſik- u. Chordir.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Carl Freitag, Bureauchef. Friedrich Loens, Dram. Emil Meyer, Sekr. Arnold Scharf, Inſpiz. Amalia Grieſe, Souffl. Jul. Freitag, Kaſſ. Ferd. Horneuf jun., Kontr. Alex. Horneuf, ſen., Kaſt. Eduard Allmann, Thdien.

Rechtskonſulent. Advokat Frenkel.

Theaterarzt. Dr. Jacob.

Darſtellende Mitglieder.

Schauſpiel. Herren: Waldemar Bartmann, I. Charg. u. II. Väter. Carl Freitag (Bureauchef), Epiſ. u. kl. R. Joh. Hirning, I. Heldenv. u. Charr. Leop. Horſt, Bonv., pères nobles. Rud. Klein. I. jug. Held. u. Liebh. Jul.

Rasch (Reg.), I. charkom. Gesangsr. Hans Sobeck (Reg.) Charr. u. Väter. Arnold Scharf (Inspiz.), II. Väter. u. Charg. Adolf Wagler (Dir.), I. Held. u. Konvers.-Liebh. Adolf Wendt, Bonv. u. Gecken.

Damen: Amalia Bellini, I. Soubr. in Optte. u. P. Bernhardine Dewald, I. Held. u. Liebh. Anna Feller, Kammerm. u. kl. R. Irma Mandini, Kammerm., II. Liebh. Martha Patzke, I. jug. munt. u. naive Liebh. Josephine Savery, Anstandsd. u. I. Mütt. Elsa Sortelli, II. Liebh. u. Kammerm. F Kätchen Wagler (Dir.), I. Soubr. in P. u. Lustsp. F Rudolfine Werner, kom. Alte. F Käthe Wendt, I. Soubr.

Technisches Personal. Carl Emmerich, Maschmstr. m. 6 Geh. Ferd. Horneuf, Thmstr. m. 3 Geh. Friedr. Kast, Bel.-Insp. Carl Schultz, Obergard. Elise Menzel, Obergard. Leop. André, Fris. m. 3 Geh. Clara André, Fris. Hans Linke, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Otto Berditsch. Ludwig Stark. F Magda Irschick. Hans Roland. Conr. Dreher u. H. Neuert. Anna Petzold. Ensemble-Gastsp. der Mitgl. d. Theater a. d. Wien.

Novitäten. Selige Toupinel. Verlorene Paradies. Pension Schöller. Geächtet. Römergrab. Freund d. Frauen. Marianne. Arbeit. Künstlernamen.

Zeitungen: Pfälzische Presse, Red. Carl Thieme, Ref. Loens, Ludwigstr. 13 (3—4). Pfälzische Volkszeitung, Red. Rohr, Ref. Zahn, Schneiderstr. 11 (3—4). Pfälzischer Volksbote Ref.: Red. Kiefer, Eisenbahnstr. 37 (3—4)

Lokale: Hotel Schwan. Hotel Karlsberg. Theater-Restaurant.

Hotels: Hotel Schwan. Hotel Karlsberg. Theater-Restaurant.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Direktor Wagler, Obmann. Hans Sobeck, Stellv. und Schriftf. Rudolf Klein, Kass. Leop. Horst, Beisitzer. — Der Lokalverband zählt 6 Mitglieder.

Kamnitz, Langenau u. s. w.

Reisende Gesellschaft in Böhmen. (Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Adolf Sattler sen.

Regie, Inspektion u. s. w. A. Sattler (Dir.), Oberreg. Emil Sattler (Josefsty), Sekr. Heinr. Wolf, Inspiz. F Anna Scholz, Souffl. F Sattler (Dir.), Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Bartl, Charr. Becker-Nicolas, I. Bät. u. hum. Charr. Wilhelm Heller, I. Held. u. sing. Liebh. Ad. Sattler (Dir.), I. gesangsk. R. Ad. Sattler jun., jug. Liebh. Emil Sattler, Bonv. Alb. Sattler, Naturb. u. jug. kom. R. Franz Scholz, Bät. Heinr. Wolf, Charg.

Damen: F Becker-Nicolas, kom. u. sing. Alte. F Becker-Tomaschek, I. Soubr. u. Lokalp. F Heller, sent. Liebh. F Therese Klemens, Mütter. Bertha Klemens, munt. Liebh. F Sattler (Dir.), Heldenmütt. u. Anstandsd. F Rosa Sattler, I. Held. u. Liebh.

Novitäten. Haubenlerche. Pension Schöller. Frau Venus. Vierte Gebot.

Karbitz, Oberleutensdorf, Türmitz.

Reisende Gesellschaft in Böhmen. (Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Thomas Pilz, sen.

Regie, Inspektion u. s. w. Gustav Pilz, Oberreg. Thomas Pilz, jun., Kplm. Gustav Pilz, jun., Musikdir. Josef Haßler, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Thomas Pilz, sen. (Dir.), Bät. Gustav Pilz, sen. (Oberreg.), Bonv. Gustav Pilz, jun., Liebh. Thomas Pilz, jun., Charr. Alfred Pilz, Held. Alois Pilz, I. Liebh. Alois Otto, Charr. u. Intrig. Franz Richter, sen., kom. R. Franz Richter, jun., Liebh. Bruno Richter, Chargen.

Damen: F Jenny Haßler, Anstandsd. Anna Haßler, Liebh. F Josefa Pilz (Dir.), Mütt. F Anna Richter, Gesangsp. Johanna Richter, Liebh. u. Gesangsr. F Lisette Pilz, Soubr. F Babette Pilz, kom. Alte. Selma Pilz, jug. Gesangsp. F Louise Pilz, I. Liebh. F Anna Pilz, Liebh.

Kinderrollen. Max, Viktor u. Olga Pilz.

Karlsbad, Stadttheater.

(K., ber. Badeort im nördl. Böhmen, mit 11000 Einw. u. 30000 Gästen; in einem romantischen Thal gelegen. Große alkalische Glaubersalzquellen, kräftig wirkend. Sehenswerth der Hans Heiling-Felsen. — Das Th. wurde 1886 eröff. u. faßt 600 Personen. Spielzeit: 24. April bis 30. Sept. 1891.)

Comité. Der Stadtrath. Vorsitzender: Karl Zörkendörfer.

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Emanuel Raul, R. d. Bulgar. Alex. Ord. II. Kl. u. d. C. V. v. d. M., zugl. Dir. der Stadttheater in Preßburg-Temesvar (s. d.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Em. Raul (Dir.), Oberreg. Theodor Steinar, Reg. d. T., Sch. u. Lustsp. Rudolf Retsch, Reg. d. P. u. O. E. Raul, Reg. d. Optte. August Veit, I. Kpllm. Anton Krehan, II. Kpllm. Aug. Labitzky, Musikdir. Kolmus, Konzertm. Louis Gundlach (a. G.) u. Josefine Strengsmann, Balletm.

Inspektion, Kasse und Bureaubedienstete. Karl Friedheim, Dramat. Alfred Schablin, Sekr. u. Biblioth. Sieg. Lehner, Inspiz. d. Sch. u. d. O. F Anna Mentzl, Souffl. Gottfr. Schneider, Kass. B. Katti, Kontr. Stibral, Insp. Franz Benvenutti, Kast. Karl Franz, Thdien. Karl Pichl, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Winternitz. — Theaterärzte: Dr. Hans Pleschner und Dr. Putzler-Kolbenschlag.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Oper. Herren: Wilh. Bauer. Hans Christoph. Heinr. Ernsthaft. Karl Femminger. Karl Friedheim. Fritz Großmann. Jaques Kobler. Ernst Mahr. Gustav Maran. Karl Mailler. Peter Mentzl. Franz Millmann-Schmidt. Rud. Retsch (Reg.). Hans Rieger. Rud. Rittner. Ad. Rauch. Emil Sanio. Ludw. Seiberth. Th. Steinar (Reg.). Marcell Waldek. Herm. Zilesch.

Damen: Helene Falkenstein. Hansi Jerg. Rosa Joël. Hermine Kablé. F Josefine Kraus. Anna Leonardi. Margot Lesky. F Sofie Retsch. Aurelie Roé. Frl. Pelz. F Kathi Raul-Hoppé. Herma Rucker. Anna Schaffel. Marie Sigl. Josefine Telona. Anni Trenner.

Ballet. Louis Gundlach (a. G.) und Josefine Strengsmann, Balletm. Geschwister Strengsmann, Solotänz. Marie Valeska, Tänz.

Chorpersonal. Herren: *Hans Christoph. Josef Karadac. *Jakob Knoller. Carl Moser. *Jean Noll. *Fritz Oestreicher. *Louis Rafael. Karl Schlesinger. Schußheim. *Ludwig Seibert.

Damen: F Ernsthaft. *Antonie und Josefine Fischer. *F Julie Knoller. Laura Köhler. Marie Kunst. *Jella Köck. *Sofie Nelson. *F Marie Oestreicher. *F Sofie Rafael. Mathilde Stern. Anna Tanner. *Josefine Telona. *Marie Valeska. *Cilli Wallner. Bertha Walter.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 30 Mitglieder des Kurorchesters. — Für Harfe: Franz Schubert.

Technisches Personal. Karl Pecher, Masch.- u. Thmstr. m. 8 Geh. Louis Rafael, Denkmal. Franz Seibl, Schnürm. Fr. Cerny, Bel.-Insp. m. 6 Geh. Karl Bleyer, elektr. Licht. Jak. Stern, Obergard. J. Friedl u. Jul. Horvarth, Obergard. F Mann, Gard. Ludw. Padua, Fris. Anna Friedl, Fris. H. Hirte, Requis. A. Jakob, Tischler. Jos. Kritsch, Tapez. Joh. Hamann (Stadtgärtner), Gärtner. Hugo Erb, Logenm.

Gäste. Alex. Girardi. Felix Schweighofer. Rud. del Zopp. Sebastian Stelzer. Arthur Hoffmann. Karl Aftner.

Novitäten. Cavalleria rusticana. Simplizius. Gondoliere. Vogelhändler. Ehre. Meißner Porzellan. Kinder d. Excellenz. Bild d. Signorelli. Künstlerbazillus. Susanne im Bade. Selige Toupinel. Familie Moulinard. Mamsell Nitouche. Zweite Gesicht. Pension Schöller. Unter vier Augen.

Zeitungen: Volkszeitung und Fremdenblatt, Red. H. Feller, Heleneustr. „Marienhof", Sprechst. 10—12 u. 3—6 Uhr. Karlsbader Zeitung, Ref. Berth. Seligmann, Bahnhofstr. Haus „Edelweiß". Red. Ernst Franzjek, Sprechst. 3—4 Uhr. Sprudel, Hotel Anger, Red. Dr. Fleckles.

Hotels: Pupp's Grand Hotel u. Café. Roscher's goldener Schild, Theatercafé. Anger's Hotel, neben dem Theater. Eberhard's Restaurant zum Auerhahn. Weinhandlungen: Richter jun.

Karlsruhe, Großherz. Hoftheater.

(K., Haupt- u. Residenzstadt Badens, jüngste Stadt Deutschlands, in Gestalt eines Fächers angelegt; interessante Gründungsgeschichte. Handel und Industrie lebhaft. Residenzschloß mit Garten, Museum. Große Maschinenfabrik. — Das Theatergebäude wurde 1852 unter Eduard Devrient eröffnet und faßt 1800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien: 15. Juni bis Ende August.)

Vorstand der Generaldirektion. Dr. Alb. Bürklin, Intendant, R. d. Grossherz. Bad. Zähr. Löwenord. I. Kl., Kommand. II. Kl. d. Herz. Braunschw. Ord. Heinr. d. Löw., Kriegsstr. 84.

Oekonomie-Verwaltung, Bureau und Kasse. L. Ruppert, Rath, Hauptm. d. Ref., R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., Theater-Magazingeh. A. Metzler, Bad. Felddienstausz. f. 1866, 1870/71, Hofkanzlist. G. Creuzbauer, Billettkass. u. Bibl. Elzer, Kanzleigeh.

Regie u. Inspektion. Oswald Hancke, Dir., führt die Regie d. Sch., R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., d. Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., d. Ritterkr. II. Kl. v. S. Ernest. Hausord. u. dens. Ord. affil. Herz. Coburg'schen Verdienstkr., d. Herz. Meiningen'schen Verdienstk. f. K. u. W., d. Ritterkr. v. Grossh. Meckl.-Schw. Greifenord. u. d. Ritterkr. II. Kl., Herz. Braunschw. Ord. Heinr. d. Löw. Aug. Harlacher, Reg. f. d. O., R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., Westendstr. 41. Rudolf Lange, Reg. f. Sch., R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., Inhaber d. Kgl. Bayr. g. Ludwigsmed. f. K. u. W., Grossherz. Bad. Felddienstausz. u. d. deutsch. Kriegsdenkm., Kriegsstr. 58. W. Wassermann, Vortragsmstr. Emil Hunkler, Sch.-Insp., Grossh. Bad. Felddienstausz. u. Deutsch. Kriegsdenkm., Waldstr. 32. Peter Ludwig, O.-Inspiz., zugleich Requis.-Insp., d. Verdienstkr. v. Zähring. Löwen, Gr. Bad. gold. Verdienstmed., d. Grossherz. Bad. Felddienstausz. u. d. Deutsch. Kriegsdenkm., Hirschstr. 26. Dr. Eugen Kilian, Direktions-Sekr.

Ehrenmitglied des Hoftheaters. Jos. Hauser, Kammers., R. d. Zähr. Löwenord. I. Kl. m. Eichenl.

Theaterarzt. Dr. v. Seyfried, Hofarzt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Aug. Bassermann, Karlstr. 36. Herm. Benedict, Leopoldstr. 24. Wilhelm Beyer, Waldstr. 77. Fritz Brehm, Akademiestr. 46. Adolf Hallégo, Kaiserstr. 55. Hugo Höcker, Zirkel 8. Emil Hunkler, Waldstr. 32. Wilhelm Kempf, Sophienstr. 43. Rud. Lange, (s. Reg.) Jos. Mark, Körnerstr. 7. Heinrich Reiff, Sophienstr. 55. Karl Rückert, Kaiserstr. 216. Heinr. Schilling, Seminarstr. 7. Fritz Schuhmann, Kaiserstr. 121. Wilhelm Wassermann, Kaiserallee 1. Hugo Waldeck, Kriegsstr.

Damen: F Pauline Deiß-Bichler, Kaiserstr. 173. Jenny Engelhardt, Waldstr. 60. F Minna Höcker-Berens, Zirkel 30. F Louise Kachel-Bender, Westendstr. 26. F Caroline Petzet, Kaiserstr. 164. F Marie Schmidt, Waldstr. 29. Julia Schwarz, Akademiestr. 15. Lili Schwendemann, Herrenstr. 16.

Souffleuse des Schauspiels. Karoline Coßmar, Erbprinzenstr. 21.

Kinderrollen. Ida u. Paula Schwarz. Anna Eßlinger.

Oper. Die Kpllm.: Felix Mottl, Dir. d. Hofoper u. d. Hofkap., R. d. Zähr. Löwenord. I. Kl., d. Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., d. Kgl. Bayr. Michaelordens II. Kl., d. Grossherz. Weimar'schen Ord. v. weiss. Falken u. d. Kgl. Schwed. Gustav-Wasa-Ord., Offiz. d. franz. Akademie, Belfortstr. 21. Josef Ruzek, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., Hofkpllm. u. Chordir., Akademiestr. 51. Hans Steiner (s. Orchester), Solo-Repet., Kaiser-Allee 23.

Sänger. Herren: Wilhelm Beyer, (s. Sch.). Rudolf Bösch, Hirschstr. 47. Karl Cords, Schützenstr. 7. Guggenbühler, Wilhelmstr. 20. Ad. Hallégo, Kaiserstr. 55. Aug. Harlacher (s. Reg.), Westendstr. 41. Ludwig Heller, Karlstr. 46 a. K. Lang, Amalienstr. 46. Peter Ludwig, Hirschstr. Nr. 20. Karl Nebe, Friedenstr. 24. Alfred Oberländer, Kammers., R. d. rum. Kronenord., Friedenstr. 6. Friedrich Plank, Kammers., Hirschstr. 20. Hermann Rosenberg, Kammers., Kaiserstr. 70.

Damen: Josefine Arnhold, Kaiserstr. 247. Christine Friedlein, Leopoldplatz 7. Sophie Fritsch, Akademiestr. 69. Helene Königstätter, Pauline Mailhac, Kammersäng., Kaiserstr. 172. F Louise Reuß, Kammers., Stephanienstr. 19. F Marie Schmidt (s. Sch.)

Souffleur der Oper. Ludw. Müller.

Ballet. Alfred Rathner, Balletm. und I. Solotänz. Camilla Mario, Solotänz., Werderstr. 26. Frls. A. Ankener, K. Hemberger, L. Kern, S. Biebenbach, J. Dietrich, E. Erb, K. Erb, E. Feininger, B. Höckel, F A. Maier, Frls. L. Nerpel, M. Nock, A. Rüppele, M. Schober, F K. Weiß, E. Winterniger, P. Feretti, L. Sorma, Helene Breitkreuz, Wally Pebac, Vogel, Tänzerinnen. Philipp Knab, Chortänz. A. Hoffmann, Balletrep.

Chorpersonal. Herren: L. Albner. G. Arras. M. Bayer. C. Bernhard. M. Beschle. A. Biesecke. H. Blank. E. Blum. R. Bösch. H. Dannheimer. F. Denninger. J. Derichs. M. Dickgieser. R. Dietrich. W. Friedrichs. F. Füller. M. Gartner. C. Hamm. E. Hagen. A. Hag. C. Heinrich. D. Hutt. L. Kreymann. F. Ladstetter. B. Lösch. L. Müller. G. Siemann. L. Schütz. Werle. J. Weiß. Fr. Weiß. A. Zöschinger.

Damen: F B. Albner. F A. Blank. F A. Blum. F P. Dickgießer. F K. Dörschel. F E. Ebbecke. F Feuerstake. Amalie Füller. L. Gartner. W. Gartner. M. Gericke. F Glück. F A. Heinrich. F Hagen. F. Holderer. M. Humburger. J. Jäger. F A. Klumpp. F B. Kusterer. M. Ludwig. F. Meier. F Müller. F A. Nast. R. Pfau. Frl. Schanze. F L. Schütz. F R. Schneider. L. Schwarz. B. Wagner. F W. Wild. F A. Wimmer. S. Zeis.

Hof-Orchester. Hofmusiker: B. Ahner. Fr. Amelang. A. Beck F. Bertsch. F. Braun. R. Bärwig. K. Bühlmann. K. Bürger. A. Burk. M. Burk. G. Deckert. H. Deele. M. Dörschel. K. Eberer. R. Egle. W. Frohmüller. R. Gerbote. M. Gehring. W. Gießler. J. Glück. L. Holtz. A. Hoppe. W. Höwig. J. Knierer. H. Krug. P. Kupp. A. Lauberer. K. Lehn. J. Lieber. G. Metius. A. Mohr. A. Moser. M. Mühlmann. R. Neubert. M. Nitka. K. Pfeifer. Fr. Reick. F. Richter. Rich. Richter. H. Schübel. Rich. Sempf. E. Spieß. E. Stanelle. Ohle. B. Gruschow. H. Närr. Fr. Voigt. W. Zürn. C. Waßmann. C. Hüttich. R. Sempf. E. Steinbrecher. H. Steiner. G. Steinmetze. J. Vater. H. Veit. J. Weinreich. F. Wettach. K. Holl, Musikalienreg. J. Gebhard, Orchd. H. Steiner, Solo-Rep.

Technisches Personal. 1. Dekoration. A. Wolf, Hofthmal. u. Dekorat., Karl Friedrichstr. 4. K. Brand, Malergeh. Lindner, Volont. F. Reißer, Frbnr. **2. Maschinerie.** K. Beuster, Obermaschmstr., Molkestr. 15 a. G. Thiede. Maschinenm., Luisenstr. 43. L. Mayer, Thmstr., Theaterhof. J. Buttenmüller, J. Hecklin, H. Immler, W. Knobloch, H. Kohler, J. Lindner, F. Meyer, J. Michenfelder, F. Marlock, S. Reinfurt, J. Ros, W. Scheuerpflug, A. Schimpf, W. Schönleber, G. Schwab, R. Thiede u. J. Weick, Maschineriegeh. **3. Beleuchtung.** K. Reichert, Oberbel. E. Kroth, L. Schäfer, Bel. **4. Garderobe.** H. Schilling (s. Sch.), Gard.-Insp., Semniarstr. 7. B. Elzer, Obergard. E. Beller, F. Ernst, H. Hornung, O. Schneider, K. Siegel, K. Vogel u. F. Westermann, Gardgeh. Frl. J. Walter, Obergard., A. Engler, E. Engler, L. Hotz, J. Mutterer, W. Printz, F. Stober, L. Walter u. M. Wölfle, Gardgeh. L. Lieber, Schuh- u. Stiefelverw. G. Puder, Männerfris. m. 3 Geh. Frl. E. Götz, Damenfris. m. 2 Geh. **5. Requisiten.** P. Ludwig, Requis.-Insp. (s. O.). K. Steinvel. Requis. Schaller u. Sutter, Requisgeh. J. Hauck, Waffenkammerauff. u. Th.-Oberwachtm. L. Schleifer, Thdien. f. Sch. W. Eßlinger, Thdien. f. O. W. Lieber, Logschl. C. Baumbusch, Bureaud. u. I. Portier. Müller, II. Portier. L. Zwickel, Bureaud. Kilian, J. Knäbel, Hausdien.

Humanitäre Anstalten. 1. Pensions-Anstalt des Großherz. Hoftheaters. In diese Anstalt werden alle an dem Hoftheater kontraktlich angestellten Mitglieder aufgenommen. Nach 10jähriger Mitgliedschaft erwirbt man den Anspruch auf Pension. Vorstand: Dr. Alb. Bürklin. Kommission: die Herren Mohr, Harlacher, Reiff. 2. Wittwen- u. Waisen-Fonds: Vorstand: Dieselben. 4. Sterbekassen-Verein für Mitglieder des Großherz. Hoftheaters und deren Angehörige. Monatlicher Beitrag 25 Pf. Im Todesfalle wird den Hinterbliebenen die Summe von 130 Mark ausbezahlt. Vorstand: die Herren Hancke, Harlacher, Mohr, Schilling, Bösch.

Neu aufgeführte Stücke. Schauspiel: Tropfen Gift. König Ottokar's Glück und Ende. Verlorene Paradies. Vor der Prüfung. Ring des Polykrates. Kinder der Excellenz. Erbonkel. Eiserne Kreuz. Ein überflüssiger Mensch. Heinrich der IV. 2. Theil. Sonne. Ring d. Osterdingen. Marie Magdalena. Oper: Die Trojaner 1. u. 2. Theil. Murillo. Cavalleria rusticana. Ballet: Sonne u. Erde.

Gastspiele. F. Mitterwurzer. L. Schwendemann. de Ahna. Rückert. Sick. F Prasch-Grevenberg. Clara Ziegler. Dir. Prasch.

Neu engagirt. Josefine Arnhold. Karl Rückert. Fritz Schuhmann. K. Beuster. Frl. Königstetter. Lili Schwendemann. Hr. Lang.

Abgegangen. Wilh. Kratt. Morgenweg (pens.) Klumpp (pens.) F Weiß I. (pens.) F Harlacher.

Gestorben. Kürner, F Obermüller, M. Hartmann.

Zeitungen: Karlsruher Zeitung, Karl Friedrichstr. 14, Ref. f. Sch. W. Harder, f. O., Smolian. Bad. Landeszeitung, Waldstr. 10, Ref. f. Sch. u. O. F. Hannemann. Karlsruher Nachrichten, Spitalstr. 50, Ref. L. Keller. Bad. Presse, Karlstr. 27. Bad. Beobachter. Adlerstr. 42, Ref. f. Sch. u. O., Feuerstake. Bad. Landpost, Kriegsstr. 34, Ref. f. Sch. u. O., A. Röder. Bad. Landesbote, Kaiserstr. 110, Ref. f. Sch. u. O. H. Lippe.

Hotels: Germania, I. R. Z. Erbprinzen, I. R. Rothes Haus, in der Nähe des Theaters, II. R.

Restaurants: Alte Brauerei Printz (Onkel Fritz), (Verkehr d. Mitgl.). Krokodil.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: A. Harlacher, Obmann. A. Mohr, Schriftf. H. Schilling, Kass. J. Ruzek u. Weiß I., Beis. — Der Lokalverband zählt 75 Mitgl.; 1 Mitgl. d. Wittwen- u. Waisenkasse. 3 Mitgl. der Sterbekasse.

Kiel, I. Stadttheater.

(K., Stadt in Holstein mit Umgebung 90000 Einw.; wichtigster deutscher Kriegshafen. Universität, Marine-Akademie, Reichsbankstelle, zahlreiche Fabriken, Maschinen- und Schiffbau. Bedeutender Handel; Seebad. — Das Theater ist 5. Dezember 1841 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 19. Sept. 1891 bis 1. Mai 1892.)

Eigenthümer und Direktion. J. C. H. Hoffmann (seit 1878), Herz. Sachs. Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., im Theater.

Stellvertretender Direktor. Andreas Hoffmann, Königsweg 61.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Dombrowsky, Oberreg., speziell d. Tr., Holtenauerstr. 126. Kurt Kurtscholz, Reg. d. Sch. u. Lustsp., Brunswikerstr. 38. Max Henschel, Reg. d. P. u. Optte., Dänischestr. 7. Jean Maas, Kpllm., Holstenstr. 23. Max Graf, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emil Rich. Richter, Inspiz., Schloßstraße 3. F Rosa Schwartz, Souffl., Fischerstr. 21. Charlotte Hoffmann, Kass. A. Bender, Kontr. J. Frahm, Kast., im Th. H. Roennfeld, Thdien.

Rechtskonsulent. Dr. Thomsen, Sophienblatt 8.

Theaterarzt. Dr. D. Illing, Am Wall.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Fr. Bergstaedt, Epis., Fischerstr. 8. Alb. Böhmert, jug. Kom., Flämischestr. 5. Friedr. Brozenhardt, Epis., Fischerstr. 11. Hans Buchholz, I. Charr. u. Intrig., Waisenhofstr. 26. Theod. Burgarth, I. jug. Held. u. Liebh., Gätje's Hotel. Ad. Dombrowsky (s. Oberreg.), I. hum. und Held.-Bät. Clemens Froitzheim, Liebh. u. Naturb., Gätje's Hotel. Rob. Hartmann, I. Held., Liebh. u. Bonv., Muhliusstr. 81. H. Henning, I. Bät. u. Charg., Damenstr. 52. Max Henschel (s. Reg.), Charkom. Kurt Kurtscholz (s. Reg.), feine kom. Charr. Willy Meyne, Epis., Hoheſtr. 1a. Franz Oppermann, jug. Charr., Flämischestr. 29. Emil Rich. Richter (s. Inspiz.), Charg. Carl Rübsam, I. Konvers.-Liebh. u. Bonv., Hotel Stadt Altona. Ferdinand Steil, jug. Liebh., Schloßstr. 14. Paul Steinitz, kom. Epis., Kehdenstr. 14. Eugen Wolter, kom. Ges. u. Charr., Fischerstr. 11.

Damen: Lisbeth Baumbach, jug. trag. u. sent. Liebh., Faulstr. 3 II. F Emmy Dressel, Charg. u. Kammerm., Flämischestr. 3. Ida Lind, Anstandsd. u. Mütt., Damenstr. 52. Thekla Meixner, kom. Alte, Schloßstr. 24. Tilly Philipp, bed. Epis., Küterstr. 6a. Anna Rayners, I. munt. Liebh., Gätje's Hotel. F Martha Richter, Charg. u. Epis., Schloßstr. 3. Herma Rucker, I. Held., Liebh., Salond., Haßstr. 2 I. Louise Salten, Kammerm., Burgstr. 3. Martha Sanders, I. Held. u. jug. Anstandsd., Faulstr. 3. Anna Schubert, I. Optt.- u. P.-Soub., Küterstr. 13. Alma Schwarz, I. naive u. munt. Liebh., Nicolai-Kirchhof. Emma Voll, I. Optt.- und P.-Soubr, Damenstraße 24. Minna Weber, I. Charg., Markt 7. Marie Márra, kl. R.

Chorpersonal. 8 Herren. 8 Damen.

Orchester. 40 Mitglieder der Kapelle d. I. Matr.-Divis.

Technisches Personal. Hehemann, Masch.- u. Thmstr. m. 10 Geh. Theod. Smith, Dekmal. m. 1 Geh. Blume, Schnürm. Meyer, Bel.-Inſp. u. elektr. Licht m. 2 Geh. Julius Dressel, Obergard. Paul Pfennig, Gard. Christine Weiß, Obergard. F Lamp u. F Alexander, Gard. Martens, (Hof)-Fris. m. 2 Geh. F Wenndorf, Fris. Dahl u. Röttiger, Requis. Häusler, Tischler. Boldt, Tap. Martin Schütt Nachfolgr., Gärtner.

Gäste. Adolf Klein. Max Loewenfeld. Emil v. d. Osten. Friedrich Haase. Ernst Possart. Robert Nhil. F Clara Ziegler. F Franziska Ellmenreich. F Aug. Hoffmann-Altmann.

Novitäten. Neue Herr. Hochzeit v. Valeni. Großstadtluft. Unsere Don Juans. Drei Grazien. Goldfuchs. Post festum. Standhafte Liebe. Im Negligé. Große Prophet. Im siebenten Himmel. Blaue Brief. Falsche Heilige.

Zeitungen: Kieler Zeitung (Holstenstr. 32), Ref. Nieya u. G. Munck. Tageblatt, Faulstr. 9, Red. Hans v. Reinfels; Ref. Böckel. Nord-Ostsee-Zeitung, Klinke 3, Ref. Chefred. Dr. Wolff, Beseke, Jansen. Kieler Nachrichten (Schumacherstr. 14), Ref. F Rath Stange.

Lokale: Gätjes Restaurant. Theater-Restauration (Otto Tornquist). Münchener Bürgerbräu. Stadt Altona.

Hotels: Kaiserhof. Germania.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Adolf Dombrowsky, Obm. Eugen Wolter, Schriftf.

II. Tivoli-Theater.

(Das Th., 1889 eröffnet, faßt 1200 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer und Direktor. H. Sahlmann.

Regie, Inspektion u. s. w. Hans L. Nordegg, Oberreg. u. art. Leiter, Knooperweg 134. Hans Füßer, Reg. d. Sch. u. Lustsp., Gerhardstr. 14. H. Bunke, Reg. d. P., Schauenburgerstr. 33. Wilh. Wanner, Reg. d. P., Schauenburgerstr. 38. E. Peters, Inspiz., Gerhardstr. 22. F Buckow, Souffl., Knooperweg 150. Schallibe, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: H. Bunke, kom. Gesangsr., (siehe Regie). Ernst Eberhard, jug. Liebh., Christianenstr. 10. Hans Füßer (s. Reg.), Bät. u. Charr. Eduard Füßer, Charg. u. Liebh. Hans L. Nordegg (s. Oberreg.), Liebh. u. Bonv. E. Peters (s. Inspiz.), Charg. Wilh. Wanner (s. Reg.), kom. Charr. Aug. Zieseniß, kom. R. u. Bät., Holtenauerstr. 49d.

Damen: Marie Brandow, Salond. u. Liebh., Christianenstr. 22. Cäcilie Kleyn, munt. u. naive Liebh., Koldinerstr. 2. F K. Nordegg, naive u. sent. Liebh., Knooperweg 134. Elise Salchow, Soubr. u. Kammerm., Gerhardstr. 22. Agnes Savary, Anstandsd. u. ernste Mütt., Holtenauerstr. 152. J. Tuzar, Lieb. u. Charg., Koldinerstr. 2. F Emilie Wanner, kom. Alte u. bürg. Mütt., Schauenburgerstr. 38. Anna Schubert, Soubr., Holtenauerstr. 110.

Kinderrollen. Kleine Gamm. — **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Gamm, Thmstr. m. 3 Geh. Stach, Bel.-Insp. f. elektr. Licht m. 3 Geh. Bietense, Obergard. m. 1 Geh. F Gamm, Gard. m. 1 Geh. Martens, Fris. m. 1 Geh. Röttiger, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. C. W. Büller. Robert Nhil.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Hans L. Nordegg, Obm. Ernst Eberhard, Schriftf. August Zieseniß, Kass. — Der Lokalverband zählt 9 Mitgl.

II. Sahlmann's Tivoli.

(Das Theater wurde 1890 eröffnet u. faßt 1100 Pers. Spielzeit: 1. Mai bis 3. September 1891.)

Eigenthümer. Heinrich Sahlmann.

Direktion. Adolf Dombrowski (seit 1890).

Schauspiel- und Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. Adolf Dombrowski (Dir.), Oberreg. Heinr. Robert u. Bernh. Wenthaus, Reg. d. T., Sch. u. Lustsp. Albert Kühne, Reg. d. P. Gerhard Sander, Hülfsreg. Pott, I. Kpllm. Graf, II. Kpllm. Leopoldine Catrini, Balletm. Freund, Sekr. Leopold Koch, Inspiz. F Lina Eckert, Souffl. Höhne, Kass. Buch, Kontr. Franz Mumm, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl Corge. Ad. Dombrowski (Dir.). Daniel Friedrichs. Herm. Gotthardt. Aug. Johberg. Alb. Kühne (Reg.). Leop. Koch (Inspiz.). Fritz Lanoir. Ed. Nolte. Heinr. Robert (Reg.). Egbert Soltau. Gerh. Sander (Hülfsreg.). Carl Treu. Bernh. Wenthaus (Reg.). Ernst Wabrowski.

Damen: Leopoldine Catrini (Balletm.). Ellen Förster. Anna Gabrieli. Selma Hill. Marie Kießling. Cilly Kleyn. Emma Kothe. Emma Penther. Melly Stollberg. Anna Seepolt. Louise Sympher. Emilie Vachée. Jenny Vienner. Adele Willhöft.

Kinderrollen. Ernst Dombrowski. Paul Gamm. Hans Sahlmann.

Orchester. Die Kapelle der Kaiserl. I. Matrosen-Division.

Technisches Personal. Gamm, Thmstr. m. 2 Geh. Blohm, Dekmal. Eirich, Bel.-Insp. Biersen, elektr. Licht. Bitense, Obergard. Stolz, Gard. F Gamm u. Frl. Zapf, Gard. Martens, Fris. F Bieling, Fris. Dahl u. Röttger, Requis.

Gäste. Robert Nhil. C. W. Büller. Fritz Carlsen. Clara Natusius.

Novitäten. In falschem Verdacht. Selige Toupinel. Pension Schöller. Adam u. Eva. Dritte Kopf. Dunkle That. Rinaldo Rinaldini. Goldener Ring ist gefunden.

Hotels: Leibig's Hotel. Stadt Altona (Künstlerpreise).

III. Sommertheater in Wriedt's Etablissement.

(Spielzeit: 30. April bis 15. August 1891.)

Eigenthümer und Direktion. Stubbe u. Tamsen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul le Mans, Art. Dir., zugl. Bureauchef u. Sekr. Otto Strampfer, Reg. d. P. u. Optte. Fritz Reinhardt u. Paul Großmann, Kpllm. Rosa Schwarz (Souffl.), Chordir. Ernst Mühldorfer, Konzertm. Paula Tagliani (a. G. f. d. S.), Balletm.

Inspektion und Kasse. Paul le Mans (Art. Dir.), Bureauchef u. Sekr. Carl Ramm, Biblioth. Fritz Schlote, Inspiz. Rosa Schwarz (auch Chordir.), Souffl. Karl Krabbenhöft, Kass. August Roenfeld, Kontr. u. Thdien.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Jacoby. — Theaterarzt: Dr. med. Ehrhardt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Hans Fichtner. Arnold Horwarth. Th. Siegmund. Gust. Schmidt. Otto Strampfer (Reg.). Jos. Trautmann. Ernst Willert.
Damen: Marie Castelli. F Hannah Norbert-Hagen (a. G. f. d. S.). Minna Heinlein. Hedwig v. Lorée. Meta Rosen. Minna Reiner. F Elise Zengraf.
Kinder dürfen in Schleswig-Holstein nicht beschäftigt werden.
Ballet. Damen: Paula Tagliani (a. G. f. d. S.), Balletm. und prima Ballerina. Louise Stern, Solotänz. und 4 Chortänz.
Chorpersonal. Herren: *Carl Baum. *Ernst Fichtner. *Rud. Gewers. Aug. Grunwald. Jos. Mertens. Leop. Pauli. *Carl Ramm. *Friedr. Schlote. Rich. Schindler. Herm. Spanier.
Damen: *Anna Barthély. Minna v. Cavally. *Minna Heinlein. Emma Kothe. Marg. Lengner. Clara Rameck. Paula Ronda. Lucie Salten. Anna Schlote. *Hulda Wentzel. Marie Zimmler.
Orchester. 22 Mitglieder; wird von der Kapelle des Kaiserl. I. Seebataillons gestellt.
Technisches Personal. Hans Ammon, Thmstr. m. 3 Geh. Otto Faack, Dekmal. Heinrich Neumann, Bel.-Insp., elektr. Licht. J. H. F. Bitense, Obergard. F Hirsch und F Alexander, Gard. Hoffris. Anton Martens, Fris. m. 2 Geh. Ernst Röthiger, Requis. Heinr. Hoffmann, Tischler. Anton Haustein, Tapez. van der Heyde, Gärtner.
Gäste. Ferdinand Pagin.
Novitäten. Nacht in Venedig. Verwunschene Schloß. Feldprediger. Puppenfee.

Kilb, Obergrafendorf, Neu-Lengbach u. s. w.

(Reisende Gesellschaft in Steyermark. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Michael Bosch, führt die Regie.

Darstellende Mitglieder.

Herren: M. Bosch (Dir.), I. Väter u. Charr. Jos. Bosch, jug. Liebh. Naturb. Langstöger, kl. R. Lerch, kom. Gesangsp. u. Charr. Albert Müller, I. Held. u. Liebh. Johann Schmidt, Liebh. u. Charg. Franz Waldau (Inspiz.), Charg.
Damen: F Bosch (Dir.), I. Mütter. Frl. Bosch, I. jug. Liebh. Albertine Ehrenstein, I. Liebh. F Langstöger (Souffl.), Aushülfsr. F Lerch, Gesangssoubr. Julie Stein, Soubr. Traumburg, kom. Alte.
Kinderrollen. Jul. u. Therese Bosch.

Bad Kissingen, Königl. Theater.

Siehe Stadttheater in Würzburg.

Klagenfurt, Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Villach.

(K., Hauptstadt im Oesterr. Herzogthum Kärnthen, mit 20 000 Einw. Naturhistor. Museum, bischöfl. Palast mit Kapelle und schönen Gartenanlagen. Bedeutende Industrie und Transithandel. — Villach, ebenda, mit 5600 Einw. Viele Fabriken, lebhafter Handel. Südlich von der Stadt das besuchte Warmbad Villach. — Das Theater in K. ist 1789 eröffnet und faßt 900 Pers.; das in V. 500 Pers. Spielzeit: Ende September 91 bis Palmsonntag 1892.)

Comité. Ambros Umlauft, Obmann.
Eigenthümerin. Die Stadtgemeinde.
Direktion. Franz Eglseer (s. 1887), im Theatergebäude.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Eglseer (Dir.), Oberreg, spez. Reg. d. O. Robert Leuthold, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Julius Knaack, Reg. d. P. u. Optte. Ludwig Andreae, Kpllm. Georg Mayer, Musikdir. u. Konzertm.

Bureau, Inspektion u. Kasse. J. R. Liebheim, Sekr. Vitus Redl, Bibl. Franz Grießler, Inspiz. F Elise Berger, Souffl. Helene Lackner, Tageskass. Heinr. Zich, Kast. Vitus Redl, Thdien. Blasius Trattnig, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Karl Uhl, Hof- und Gerichtsadvokat, Waggasse 12.

Theaterarzt: Dr. Richard Pichler, Neuer Platz 14.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Binder, jug. Held. u. Liebh. Bruno Felix, I. Held. u. Liebh., St. Veither-Ring 20. Hans Jahn, draft. kom. R., Adlergasse 4. Albert Jirusch, Charg., Kramergasse 4. Julius Knaack (Reg.), I. kom. u. Charr., St. Veither-Ring 21. Robert Leuthold (Reg.), Intrig. Charr. u. Vät., Alter Platz 20. Ernst Müller, I. u. hum. Vät., Alter Platz 19. Anton Pratl, jug. kom. R., St. Veither-Ring 21. Leopold Schrottenbach, jug. Held. u. Liebh., Herrengasse 5.

Damen: Alice v. Beck, I. Held. u. Salond., Heuplatz. Fanny Brand, kl. R. Rosa Huemer, kom. Mütt., Kramergasse 4. Camilla Mora, naive u. munt. Liebh., Herrengasse 2. Käthe Ott, II. Liebh., Adlergasse 4. Flora Schweickhardt, Charg., Kramergasse 4. Mathilde Seeburg, Anstandsd. u. Mütt. Hulda Weinwurm, jug. Held. u. sent. Liebh., Fröhlichgasse 16.

Kinderrollen. Kalman und Rosa Knaack. Leopold Redl.

Oper und Operette. Herren: Franz Eglseer (Dir. u. Oberreg.), Baßb. u. I. kom. Ges.- u. Charr. Ludwig Hönigfeld, I. Barit. in O. u. Optte., Gasthof zum Schwaben. Hans Jahn (Sch.), draft. kom. Gesangsr. Albert Jirusch (Sch.), II. Barit. Richard Kornay, I. Baß u. Baßb., Kardinalsplatz. Julius Knaack (Reg. u. Sch.), I. kom. Gesangsr. Georg Meder, Heldent. u. lyr. P., Stadt Meran. Josef Pöck, I. Tenorp., Paradeisergasse 10. Anton Pratl (Sch.), Tenorb. u. jug. Gesangskom. Rudolf Weltlinger, kl. Tenorp., Pernhardgasse 4.

Damen: Herma Derry, Op.-Soubr. Rosa Fried, Alt. u. Mezzosopran, Kärthnerhof. Marie Gerold, II. O. u. Optten.-Soubr., Alter Platz. Rosa Huemer, altkom. Gesangspart. (s. Sch.). Aurelie Kroneisen, dram. Part. Marianne Leithner, Kolorat.-P., Benedictinerplatz 3. Louise Müller, I. Opttenp., Kramergasse 4. Lotti Siegel, jug. dram. P. Minna Wunderle, Lokalsäng. u. Optten.-Soubr., Hotel Sandwirth. Johanna Steiskal, II. P. in O. u. Optte., Kramergasse 4.

Chorpersonal. Herren. I. Tenor: *Franz Schrebensky. *Rud. Weltlinger. II. Tenor: Ferd. Fernand. *Rob. Selhofer. I. Baß: *Ludw. Fichtner. Franz Griesler. II. Baß: *Karl Brand. Friedr. Fialla.

Damen. Sopran: *M. Beiffl. *Fanny Brand. R. Marki. *Käthe Ott. Alma Riccardi. Alt: *Flora Schweickhardt. *Marie Steinow.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Peter Zich, Thmstr. m. 8 Geh. Karl Miklautz, Schnürm. Karl Zimmermann, Bel.-Insp. L. Berzaczy, elektr. Licht. Jos. Geiger, Obergard. Joh. Perkonigg, Gard. Amalia Detroit, Obergard. Marg. Werdanz, Gard. Josef Krican, Fris. m. 2 Geh. Marie Preschern, Fris. Jacob Gasberger, Zetteltr. u. Requis. m. 2 Geh. Josef Motschernig, Tischler.

Gestorben. Sigmund v. Schweickhard.

Novitäten. Carmen. Cavalleria rusticana. Goldene Kreuz. Vogelhändler. Mamselle Nitouche. Gilette de Narbonne. Bild des Signorelli. Sodoms Ende. Haubenlerche. Falsche Heilige. Kinder der Excellenz. Unterstaatssekretär. Dame in Schwarz. Villa Blancmignon. Nur vom Adel. Nervöse Frauen. Sie wird geküßt. Pension Schöller. Selige Toupinel. Am Tage des Gerichts. Flüchtling. Waldfluch. Auf der Suche nach dem Glück. Unser Doktor.

Zeitungen: Klagenfurter Zeitung, Red. Dr. Otto Groß, Theaterplatz 4. Ref. f. Sch. Dr. Otto Groß (10—12.) Ref. f. O. Emanuel Stemberg (Besuche nicht erwünscht.) Freie Stimmen, Red. J. W. Dobernig, Neuer Platz 14. Ref. f. Sch. Jos. Lockner-Reneal, Kaserngasse 22. Ref. f. O. Adolf Stahlschmied, Neuer Platz 14.

Lokale: Café Madner. Café Schiberth. Restauration zum Schwaben.

Hotels: Kaiser von Oesterreich. Kärthnerhof. Sandwirth.

Genossenschafts-Mittheilungen. Der Lokalverband zählt 9 Mitglieder.

Königsberg i. Pr., I. Stadttheater.

(K., Krönungs- und dritte Residenzstadt der Preuß. Monarchie, mit 160 000 Einw.; seit 1843 Festung ersten Ranges. Schloß, Universität, große Bibliothek, Museum. Bedeutender Handel, Schiffahrt und aufblühende Industrie. Reichsbankhauptstelle. — Das Theatergebäude wurde am 10. Febr. 1809 eröffnet und faßt 1500 Personen. Spielzeit: 16. September 91 bis 1. Mai 92.)

Eigenthümer. Königsberger Theater-Aktien-Gesellschaft.

Vorstand. Herr Kaufmann Franz Haarbrücker, Klapperwiese 9a. Aufsichtsrath: die Herren Bankier Dr. Robert Simon, Konsul Otto Meyer, Stadtrath Paul Kunckel, Dr. med. Jacob Rosenstock, Stadtrath Robert Graf, Buchhändler Heinrich Matz, Eisenbahndirektor Arthur Krüger.

Direktion. Heinrich Jantsch, seit 1890, Tragheimer Pulverstr. 10.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinrich Jantsch (Dir.), Oberreg. Hugo Rogall, Reg. d. Sch. u. Lustsp., Tragheimer Pulverstr. 17. Friedrich Carlsen, Reg. d. P., III. Fließstr. 11a. Jacques Pohl, Reg. d. Optte. u. O., II. Fließstr. 12. Josef Göllrich, I. Kpllm., Hintertragheim 38. Carl Ohnesorg, II. Kpllm. und Chordir., I. Fließstr. 2. Johann Marak und Waldemar Schütz, Konzertm. Josephine Strengsmann, Balletm., III. Fließstr. 15.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Hermann Mölter, Bureauch., Rend. u. Sekr., III. Fließstr. 42B. Carl Zachrau, Bibl. u. Orchdien., Tragh. Kirchenstr. 4a. C. Zimmermann, Inspiz. d. Sch., Burgstr. 3. Adolf Golbeck, Inspiz. d. O., Haderstr. 6. F M. Henschel, Souffl. d. Sch., I. Fließstr. 6. Carl Brück, Souffl. d. O., III. Wallgasse 16a. F Saugeon, Kass., III. Fließstr. 11a. W. Böhm, Kontr., Insp. u. Kass., im Theater. F. Pudlat, Theaterdiener, Drummstr. 11.

Theaterärzte: Dr. Sperber, Münzstr. 2. Dr. Wolfheim, Kneiphöfsche Langgasse 7.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Beckow, kl. R., Kalthöfschestr. 31. Oskar Bohnée, Held., Liebh. u. Bonv., I. Fließstr. 17—18. Friedrich Carlsen, Ges. u. kom. Charr. (s. Reg.). Emil Elwein, Charg., Henschestr. 2. Mathias v. Erdberg, Heldenvät., III. Fließstr. 21. Gustav Fischer-Rudolphi, jug. Liebh. u. Bonv., Schützenstr. 16. Heinrich Jantsch, Held. (s. Dir.). Leopold Nowak, Charr. u. Intrig., Mühlenstr. 5D. Jacques Pohl, Vät. (s. Reg.). Willy Porth, jug. Held. u. Liebh., III. Fließstr. 16a. Albert Reiß, jug. Liebh., III. Fließstr. 15. Carl Rodemund, jug. kom. R., Rhesastr. 16. Hugo Rogall, hum. Vät. u. Charr. (s. Reg.). Leopold Saar, Naturb. u. jug. kom. R., Kaplanstr. 8. Ludw. Werther, Charg.

Damen: Emma v. Dietach, Salond., Deutsches Haus. Anna Hänseler, Optten.- u. P.-Soubr., III. Fließstr. 14. Bertha Hagemann, Soubr., III. Fließstraße 21. Ella Heuberger, munt. u. naive Liebh., Wallschegasse 6. Adele v. Kaler, I. Anstandsd. u. Heldenmütter, Kaplanstr. 5. Margarethe Rosen, Liebh., III. Fließstr. 25/26. Olga Salter, jug. sent. Liebh., Steindamm 56/57. F Filomene Staudinger, Heldenmütt., Mitteltragheim 34B. Agnes Wisthaler, trag. Liebh. u. Salond., Paradeplatz 1B. Fanny Wolff, Soubr. u. munt. Liebh., Tragheimer Pulverstr. 23.

Oper. Herren: Franz Bartowsky, Barit., I. Fließstr. 6. Jost Dworsky, Held.- u. Spielten., III. Fließstr. 15. August Flatter, Ten., Kaplanstr. 20. Hans Fuchs, ser. Baß, III. Fließstr. 10. Georg Hüpeden, Baß u. Barit. Schmiedestr. 11. Jacques Pohl, Baßb. (s. Reg.). Carl Rodemund, Tenorb. (s. Sch.). Gustav Thomas, kl. P., Weißgerberstr. Max Wertheim, lyr. Ten. Central-Hotel.

Damen: Louise v. Bonomi, Koloraturp., III. Fließstr. 21. Elisabeth Deutschmann, Soubr. u. jug. P., III. Fließstr. 14. Bettina Göllrich, Alte, Hintertragheim 38. Anna Hänseler, Soubr. (s. Sch.). Sophie Kollar, dram. Gesangsp., Hotel de Rome. Emma Opel, jug. P., III. Fließstr. 42. Josefine Reinl, Alt u. Mezzosopr., I. Fließstr. 5. Gisella Szende, jug.-dram. P., Burgstr. 3.

Ballet. Josefine Strengsmann (s. Balletm.), I. Solotänz. I. Solotänzerinnen: Louise Döring, Henschestr. 2. Amanda Hagemann, III. Fließstr. 21. Emilie Strengsmann, III. Fließstr. 15. Tänzerinnen: Bertha Höhne. Marie Herzog. Thereſe Paſſarge. Anna Perlbach. Martha Wiedemann.

Chorperſonal. Oper. Herren: Braun. *Herm. Bröhe. Crispien. *Emil Elwein. Fensterer. *Fischer. *Auguſt Flatter. *Adolf Golbeck. Harth. *Arthur Hoffmann. Jachtmann. *Kaiſer. Kaufmann. *Auguſt Kaul. Möhrke. Reichel. *Romeicke. Sachteleben. Emil Seelandt. Schubert. *Guſtav Thomas. Wolff. *Carl Zimmermann.

Damen: Bading. *Frida Bohle. Braun. F Buchenauer. F Elwein. *F Anna Fensterer. F Flatter. Grigo. F Harth. F Hänlein. F Kaiſer. Materna. F Mölter. Mowitz. F Rodemund. F Seelandt. Touliakoff. Stern.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orcheſter. 45 Mitglieder, davon gehört der Genoſſenſchaft an Herr Kantel.

Techniſches Perſonal. J. H. Goldbach, Obermaſchm. u. Dekmal. m. 2 Geh. A. Behrend, Thmſtr. m. 10 Geh. Carl Mohr, Schnürm. Gehl, Bel.-Inſp. m. 2 Geh. Stern, Obergard. Thomas, Gard. m. 3 Geh. Frl. Reuter, Obergard. F Thomas, Gard. m. 3 Geh. Ortlepp, Friſ. m. 3 Geh. Frl. Ginzler, Friſ. Parchem, Requiſ. m. 2 Geh. Zimmermann, Tiſchler. Gutmacher, Tap. Tilke, Portier.

Abgegangen. Franz Pichon (penſ.).

Geſtorben. Julius Pohl.

Gäſte. Schauſpiel: Hedwig Niemann-Raabe. Arthur Kraußneck. Friedrich Haaſe. Marie Barkany. Anna Haverland. Auguſt Junkermann. Ernſt Hartmann. Oper: Francesco d'Andrade. Emil Götze. Heinrich Ernſt. Franceſchina Prevoſti. Emil Stammer. Anton Schott.

Novitäten. Natalie. Fall Clemenceau. Eva. Moltke. Vierte Gebot. Haubenlerche. Sodoms Ende. Verlorene Paradies. Furcht vor der Freude. Goldene Spinne. Kaiſer Joſef und die Schuſtertochter. Leibrente. Penſion Schöller. Mann der Freundin. Kinder der Excellenz. Hanne Nüte's Abſchied. Müller Boß. Arme Jonathan. Viceadmiral. Johann v. Lothringen. Cavalleria rusticana. Mamzelle Nitouche. Puppenfee.

Zeitungen: Hartung'ſche Zeitung, Michels, Chefred., Münchenhofgaſſe 2, Red. f. Sch.: E. Krauſe, Bergplatz 15, Sprechſt. Vorm. 10—11 i. d. Red.; für Oper: Bernecker, Kgl. Muſikdir., Börſenſtr. 5, Sprechſt. Nachm. 4—5. Allgemeine Zeitung, Chefred. Wyneken, Münzſtr. 24 b, Red. f. Sch.: Wyneken, Münzſtr. 24 b, Sprechſt. 9—12; f. Oper: Guſtav Dömpke, Bergplatz 15, Sprechſt. 3—5. Oſtpreußiſche Zeitung, Chefred. Anton, Langgaſſe 29, Red. f. Sch.: Anton, Schützenſtr. 16, Sprechſt. 5—6.; f. Oper: M. Oeſten, Kgl. Muſikdir., Hintertragheim 32, Sprechſt. 4—5. Königsberger Sonntagsanzeiger (Kneiphöfſche Langgaſſe 26), Red. Alex Rümpler, Neue Reiferbahn 1, Sprechſt. 11—12; Red. f. Sch. u. P.: Ludw. Goldſtein, Mühlenberg 8; Red. f. O.: Julius Wolff.

Lokale: Centralhalle. Schlaraffia, in der Jubiläumshalle. Domſcheidt. Café Wunſch.

Hotels: Deutſches Haus. Hotel de Pruſſe. Centralhotel.

Genoſſenſchafts-Mittheilungen. Lokalausſchuß: Heinrich Jantſch, Obmann. Carl Rodemund, Schriftf. Hugo Rogall, Kaſſ. Ed. Kantel u. Ad. Golbeck, Beiſ. — Der Lokalverband zählt 23 Mitglieder. Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeſchloſſen: Glaap. Winter.

II. Schützenhaus-Theater.

(Eröffnet 1883; faßt ca. 1000 Perſonen. Spielzeit: 15. Mai bis 15. September 1891.)

Eigenthümer. Die Schützengilde. Obervorſteher: A. Kaufmann.

Direktion. Georg Tyrkowski (ſeit 15. Mai 1890), zugl. Dir. d. Stadtth. in Memel.

Schauſpiel-Vorſtände, Inſpektion u. ſ. w. G. Tyrkowski (Dir.), Oberreg. Hans Calm, Reg. d. Sch. u. Luſtſp. Emil Koch, Reg. d. P. John Scheffler, Kplm. Franz Diettrich, Konzertm. Emil Richter, Inſpiz. F v. Hall, Soufflr. Robert Matthews, Thdien.

Rechtskonſulent: Dr. Seelig. — Theaterärzte: Dr. Arthur Hennig; Stellvertreter: Dr. E. Theodor.

Darſtellende Mitglieder.

Schauſpiel. Herren: Alfr. Brämer. Hans Calm (Reg.). Hugo Fründ. Walther Grube. Paul Hermann. Ed. Jachtmann. Emil Koch (Reg.). Ed. Küßner. Jean Priver. Max Reiz. Rich. Romeike. Ed. Schacht (a. G. f. d. S.). Georg Tyrkowski (Dir.). Arth. Waldau. Herm. Wiſchhuſen. Rob. Reinus (Volontär). Emil Richter.

Damen: Ida Bertus. Emmy Buſſe. F Elſe Bürger. F Billé-Hübſch. Thereſe Breitenberger. Ida Buchenauer. F Helene Calm. Toni Grigo. Anna Gradzki. Betty Holz. Grethe Kreſand. Mary Rolf. Carola Rougé. Frida Springer. Margar. Solbrig. Martha Steinbacher. Johanna Schachtebeck. F Hedwig Winguth-Tondeur. Ella Würtenberg.

Kinderrollen. Alex. u. Grethe Tyrkowski.
Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.
Orchester. 20 Mitglieder der Stadttheaterkapelle.
Technisches Personal. Gustav Gerling, Maschm. Carl Meißner, Thmstr. u. Dekmal. Abmutat, Schnürm. Spurfeld, Bel.-Insp., elektr. Licht. Manneck, Obergard. F Jobski, Obergard. Kuster, Fris. Schwenkler, Requis.
Gestorben. Robert Tonsor, Thmstr.
Gäste. Willy Peters. F Tilli Schacht.
Novitäten. Rechte Schlüssel. Prof. Klint. Kampf um's Dasein. Schützenfest. Talmi. Künstlernamen. Gefährliche Mädchen. Grafenkrone. Mad. Bonivard. Papa's Liebschaft. Cyprienne. Unsere Don Juans.
Bemerkenswerthes. 29. Juni, Vorstellung zum Besten der aus Rußland ausgewiesenen Juden: Heinrich Heine und Kurmärker u. Picarde. — 3. Juli, die 1000. Vorstellung seit Bestehen des Theaters.

III. Sprind-Theater.

(Eröffnet 1880, vollst. renovirt 1888, faßt 900 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 15. Sept. 1891.)

Eigenthümer. F Wwe. Bertha Siebert, Gutsbesitzerin und Gustav Siebert.
Direktion. Gustav Siebert.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hugo Falckner, Oberreg. Willy Beckmann, Gesammtreg. Franz Frenzel, Kpllm. Franz Haberer, Chordir., Konzertm. u. Zitherspli. F Irma Adolfi, Balletm.
Inspektion und Kasse. Felix Landsberger, Bureauchef, Sekr. u. Dramat. Alfr. Jonas, Biblioth. u. Inspiz. Rob. Hakelberg, Souffl. F Haberer, Kass. F Reimann, Kontr. Wottge, Kast. Plaumann, Thdien. Matern, Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel, Operette und Posse. Herren: Clemens Adolfi. Willy Beckmann (Reg.). Leop. Eberstein. Hugo Falckner (Oberreg.). Lothar Hermberg. Alfr. Jonas (Inspiz.). Felix Landsberger (Sekr.). Carl Ritter. Max Siermann.
Damen: Mary Conrad *Annita Falckner. Auguste Frenzel. Else Kusakowsky. Martha Langkutsch. *Kathi Schultze. Emma Streich.
Kinderrollen. Theodor Haberer. Felix Siebert.
Ballet. Damen: F Irma Adolfi, Balletm. Therese Streich und F Irma Adolfi, I. Solotänz. Irma Peschke, Therese de la Croix, Marga Suther, *Tänzerinnen.
Die mit einem * Bezeichneten wirken auch im Chor mit.
Chorpersonal. 4 Herren. — Damen: Bertha Bittgereit. Mary Conrad. Emma Kranse. Else Kusakowsky. Martha Langkutsch. Johanna Schiborr. Emma Streich. Louise Suther.
Orchester. 12 Mitglieder (Militär-Musiker des Pionier- u. Grenadier-Regts. Nr. 1).
Technisches Personal. Otto Prieß, Thmstr. m. 1 Geh. Albert Henneberg, Dekmal. Plaumann, Bel.-Insp. F Anna Pichon, Gard. Leo Ortlepp, Fris. Wottge, Requis. Herbst, Tischler u. Tapez. Baransky, Gärtner.
Novitäten. Operetten: Unser Helgoland. Unsere Ulanen. Zwei v. Reichstag. Schlaraffia v. Hugo Falckner. — Parodieen: Troubadour (Oper). Haubenlerche. Sodom's Ende. Räuber. Faust (letzter Theil). Auf nach Californien v. Felix Landsberger (Posse).

Komotau, Elbogen, Königsberg.

(K., Bezirksst. im nordw. Böhmen, 10 000 Einw. — E., ebenda, 3500 Einw., Schloß. — K., ebenda, 4200 Einw. — Die Th. fassen 600, 500 und 400 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Fritz Hauptmann, in K. (Adlersaal). Bürgerliche Schießhalle in E. Frau Schu in K. (Hotel Kaiser v. Oesterreich.)
Direktion. F Magda Padewieth (seit 11 Jahren.)
Regie u. s. w. Otto Zahn, art. Leiter, Oberreg. Emil Jarosch, Kpllm. Josef Rosner, in K., Wenzel Resch, in E. u. Anton Stadler, in K. Musikdir. Alfred Jarosch, Konzertm. F Amalie Zahn, Balletm. m. 10 Elevinnen. Franz Daliba, Sekr. E. Zahn u. E. Jarosch, Dram. von Wiedenbauer, Inspiz. F Marie Zahn, Souffl. Friedberg, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Franz Daliba (s. Sekr.) u. Friedberg, Charg. u. Gesangsr. Josef Hache, Charr. Alfred Jarosch, Naturb. Edmund Jarosch, Repres. Emil Jarosch, jug. Held. Julius Richter, u. von Wiedenbauer (Inspiz.), Charg. u. Gesangsr. Adolf Zahn, Bät. Emil Zahn, I. Held. Otto Zahn (s. Oberreg.), I. kom. Ges.- u. Charr.

Damen: F Bertha Jarosch, Soubr. F Ida Jarosch, Konv.-Liebh. Paula Jarosch, naive u. jug. Liebh. F Therese Jarosch, kom. Alte u. Mütt. F Magda Padewieth (s. Dir.), Salond. u. weibl. Charr. F Amalie Zahn, Optte. u. Lokals. F Flora Zahn, I. Liebh.

Kinderrollen. Frieda Zahn u. Hedwig Jarosch.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Adolf Zahn, Dekmal. Pölnitz. Bel.-Insp. M. Zahn, Requis. Jos. Stübner Tischlerm. m. 2 Geh.

Zeitungen: Komotau: Volkszeitung. Elbogen: Karlsbader Zeitung. Königsberg: Egerer Volkszeitung.

Koschmin, Jarotschin, Rawitsch u. s. w.

(K., im Regbez. Posen, 4400 Einw., Lehrer-Seminar. — J., ebenda, 2500 Einw. — R. ebenda, 13 000 Einw., Lehrerseminar, bedeutende Tabakfabriken. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Julius von Szmuda.

Regie u. s. w. Albert Schultz, Oberreg. Albert Schultz jun., Musikdir. Marian Billert, Sekr. Willy Billert, Inspiz. Marie Reindel, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Marian Billert (Sekr.), Naturb, Willy Billert (Inspiz.), kl. R. Adolf Böttcher, Bät. u. Charg. Otto Gabriel, I. Liebh. Paul Leonhardt, I. jug. Liebh. Fritz Reindel, I. kom. Gesangsr. Albert Schultz (Oberreg.), I. Charr. u. charakkom. R. J. von Szmuda (Dir.), Repräs.-R. u. Bät.

Damen: Clara Billert, II. Liebh. Anna Billert, kl. R. Elfriede Meinert, I. Soubr. u. munt. Liebh. Marie Reindel, ernste Mütt. Mathilde Schultz, I. Anstandsd. Auguste von Szmuda, I. Liebh. F Hildegard von Szmuda, kom. Alte u. Gesangsr.

Chorpersonal. 4 Herrn, 4 Damen.

Krakau und Fiume (Sommersaison).

(K., Bezirksstadt in Galizien, 68 000 Einw., Universität. F., Stadt in Ungarn, 22 000 Einwohner. Spielzeit: 10. Mai bis 18. Aug. 1891).

Direktion. Alfred Freund.

Regie u. s. w. Alfred Freund (Dir.), Oberreg. Benno Ernst, Reg. C. Vogl, Philipp Habl und Franz Höfer, Kpllm.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Moritz von Barth. Josef Berg. Benno Ernst (Reg.). Ferd. Ferryberg. Alfred Freund (Dir.). Eugen Grunau. Adolf Küns. Gustav Löwe. Adolf Müller-Menzl. Josef Pistol. Josef Pöck. Ad. Trenk. G. M. Weiß. Ad. Weiß.

Damen: Anna Baumgartner. Mina Borée. Helene Carlo. Friderike Carlo. F Ida Freund-Bosè (Dir.). Josefine Hellbach. Marie Hülmer. Marie Kröne. Marie Lüftinger. Anna Müller-Menzl. Josefine Polani. Tilli Rail. Marie Söllner. Luise Walleck. Charlotte Wegner. Fanny v. Wenta.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Novitäten. Zigeunerbaron. Gasparone. Vogelhändler. Viceadmiral. Gigerln von Wien.

Krems a. Donau, Stadttheater.

(K., Bezirksstadt in Niederösterreich mit 11 500 Einw., Garnison, Weinbau, Senf- und Lederfabrikation. — Das Theater wurde 1825 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober bis Palmsonntag 1892.)

Intendanz. Alois Coneiber, Gemeinderath u. Vizebürgermeister.

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

Direktion. Adolf Roßler (seit 1891).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ad. Roßler (Dir.), Oberreg. Karl Kunst, Reg. d. Tr. u. Sch. Heinr. Martens, Reg. d. Sch., Lustsp. u. Optte. Alex. Treumann, Reg. d. P. J. Naydhart, Reg. d. O. Jenke, Kpllm. Cetraceck, I. Dirig. Ad. Königsstätter, Musikdir.

Bureau, Inspektion u. s. w. Heinrich Martens, Sekr. Ferdinand Scheiblauer, Inspiz. und Bibl. Laurence Panoph, Souffl. F Antonie Zehetmeier, Kassawesen. F Johanna Frank, Kontr. Räcke, Insp. Ehrfurt, Kast. Jeger, Thdien. Preis, Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Bauer, jug. kom. R. Ferd. Freund, Ges.- u. charkom. R. Genschar, kl. R. Karl Hell, Charr. u. Liebh. Gustav Hakenschmidt, kom. Charg. Karl Kunst (Reg.), Charr. Hans Lichten, Ges.- u. Charkom. Heinr. Martens (Reg.), I. hum. Väter. J. Naydhart (Reg.), I. Opernten. a. G. f. d. S. E. Osten, kl. Repräsent.-R. Anton Ott, jug. Kom. u. Opttensäng. Theodor Rainer, Charr. u. Liebh. Hans Rieger, Bonv., Gecken u. Liebh. Steinheim, kl. R. Alex. Treumann, (Reg.) Heldenvät. u. Charr. Trogen, I. Opttен.-Ten.

Damen: J. Bartholomé, jug. Anstandsd. Rosa Bauer, Lokal-R. und Gesangsp. Olga Covalsca, O.- u. Opttensäng. Fanny Elsing, I. Lokal- u. Opttensäng. F Ewald, Mütter. F L. Günther, Heldin. u. Anstandsd. Gina Glitz, I. u. sent. Liebh. Hermann, sent. Liebh. F Marie Koppensteiner, I. kom. Mütter. Mehler, jug. naive Liebh. Müntner, Lokal- u. Gesangsp. F Anna Panoph, II. Mütter. Frl. Panoph, kl. R. Rull, II. sent. Liebh. Else Western, munt. Liebh.

Chorpersonal. 4 Herren. 6 Damen.

Technisches Personal. Franz Brauner, Thmstr. Richter, Dekmal. Wentegraf, Schnürm. Rehbauer, Bel.-Insp. Cocolade u. Helm, Gard. Fanni Brüller, Gard. Hardegen, Fris. Julie Jäger, Fris. Müller, Requis.

Kreuznach, Saisontheater.

(K., besuchter Badeort im preuß. Reg.-Bez. Koblenz, mit 18 000 Einwohnern und 6000 Gästen. Brom- und jodhaltige Mineralwässer. — Das Theater ist 1872 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: Mitte Mai bis Mitte September 1891.)

Comité. Dr. Engelmann. Geh. Sanitätsrath und Kreisphysikus Dr. Strahl. Vollmer. Dr. Baupel. Rechtsanwalt Wegeler.

Eigenthümer. Die Soolbäder-Aktien-Gesellschaft.

Direktion. Constantin de Leuw (seit Mai 1887).

Schauspiel- und Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. Const. de Leuw (Dir.), Oberreg. u. Reg. d. O. u. Optte. Carl Habermeyer, Reg. d. T., Sch. u. Lustsp. Max Koch, Reg. d. P. Fritz Büssel, Reg. d. O. Jean Maas, Kpllm. Frz. Griesler, Inspiz. F Meyer, Souffl. F Price, Kass. Rößler, Insp. Tullius, Kast. Meyer, Thdien. Braun, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Wegeler. — Theaterarzt: Dr. Badth.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Oper: Herren: Heinr. Bartezky. Emil Baum. Fritz Büssel (Reg.). Raimund Czerny. Constantin de Leuw (Dir.). F. Feldner. Paul Göding. *Grüner. Carl Habermeyer (Reg.). Max Koch (Reg.). Max Monti. *Gust. Price. *Rob. Reichert. Rudolf. C. Schmiedeck.

Damen: Bertha Ballenstädt. F Anna Beck. Franzisla Blume. *E. Brede. F E. Feldner. Frl. *Gärtner. Marie Hellwig. F Friederike Herwegh. Bertha Moser. Eliza Nilasson. *Anna Pohl. Frl. Rosani. Anna Schnegelsberg. Agathe Segisser. *Paula Wittig.

Die mit einem * Bezeichneten wirken im Chor mit.

Kinderrollen. Kleine Herrmanns.

Orchester. Die Kurkapelle.

Technisches Personal. Reiß, Thmstr. Perger, Dekmal. Adam, Bel.-Insp. Kanzen, elektr. Licht. Razmann, Gard. F Reiß, Obergard. Stieh, Fris. Trautmann, Requis.

Gestorben. F Ernestine Epstein.

Gäste. Cäsar Beck. J. Wagner. Max Elmhorst. Emma Jungk. August Junkermann. Albert Hüner.

Novitäten. Pension Schöller. Selige Toupinel. Sodoms Ende. Carmen. Goldene Kreuz. Cavalleria rusticana. Maskenball. Kinder der Excellenz.

Zeitungen: General-Anzeiger. Oeffentlicher Anzeiger. Kreuznacher Zeitung.

Hotels: Hotel Kanzenberg. Englischer Hof. Berliner Hof.

Bemerkenswerthes. Am 8. August fand vom hiesigen Opern-Ensemble eine Aufführung von Mascagni's Oper: „Cavalleria rusticana" vor Sr. K. Hoheit Prinz Georg von Preußen in Bad Ems statt.

Kronach, Lichtenfels, Selb, Wunsiedel.

(K., Bezirksst. im bayr. Oberfranken. 4800 Einw., Steinkohlen u. Holzhandel. — L., ebenda, 2900 Einw., bed. Korbflechterei. — S., ebenda, 5800 Einw. — W., ebenda 3800 Einw. Geburtsort Jean Pauls. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Franz Anton Schneider.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Anton Schneider (Dir.), Ludwig Chalons, Oberreg., Dippold, in K., Baumann in L., Pleyer in S. u. Döbereiner in W., Kpllm. Fritz Braun, Inspiz. F Anna Schneider (Dir), Kassenwesen.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Braun (Inspiz.), Charg. Ernst Chalons, jug. Kom. u. Naturb. Ludwig Chalons (Oberreg.), Charkom. Carl Gerstel, I. Held. u. Salonliebh. M. Lettenbauer, Charr., Liebh. Rosen, hum. Väter. Anton Schneider (Dir.), I. Charr. Carl Weiß, Charr. u. Bät.

Damen: F Gerstel, Salonliebh. F Margarethe Lettenbauer, Mütt. F Ottilie Rosen, Anstandsd. F Anna Schneider (Dir.), ser. Mütt. Fanny Schneider, I. Liebh. u. Soubr. Jenny Schneider, jug. Liebh. F Käthe Weiß, kom. Alte u. Mütt.

Kinderrollen. Ernst Rosen. Heinr. u. Toni Schneider.

Technisches Personal. Fritz Braun. Ernst Chalons. Zettelkr.: M. Lettenbauer. Carl Weiß.

Lahr (Baden), Stadttheater.

(L., Amtsstadt in Bad. Kreis Offenburg, 11 000 Einw. Gymnasium, Handelskammer, Tabaksfabriken. — Das neue Stadttheater ist nach den Plänen des Architekten Meurer und in Bezug der Bühneneinrichtung unter Leitung des Dir. Artmann 1891 vollendet worden. Die Firma Furtwängler und Sohn in Lahr hat die Malereien des Zuschauerraumes ausgeführt, die Dekorationen sind von den Herren Illner u. Weiß vom Stadtth. in Freiburg gemalt. Die Eröffnung fand am 3. Okt. 91 mit „Cornelius Voß" statt; das Th. faßt 600 Pers. Spielzeit: Okt. 91 bis Palmsonntag 92).

Comité. Oberbürgermeister Dr. Schlußer, Vorsitzender, Kommerzienrath Stößer, Fabrikant Haiblauff.

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. August Artmann (seit Oktober 1890).

Schauspiel-Vorstände. Aug. Artmann (Dir.), Oberreg, Schloßplatz. Peter Hain, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Heinrich Oppel u. Wilh. H. Boshammer, Reg. d. Lustsp. u. d. P. C. Berni, Musikdir.

Inspektion u. Kasse. Christian Preim, Inspiz. Laura Born, Souffl. Stolz, Kass.

Theaterarzt: Dr. Brauch.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Aug. Artmann (Dir.), ges. Liebh. u. Bät. W. H. Boshammer (Reg.), Gesangskom. R. u. Bät. Carl Färber, II. Liebh. u. Charg. Peter Hain (Reg.), Bät. u. Charr. Adolf Müller, I. Liebh. Heinr. Oppel (Reg.), Gesangskom. R. u. hum. Bät. Christian Preim (Insp.), Charg. Franz Puley, jug. kom. R. Carl Senges, jug. Held. u. Liebh. Rudolf Welzmiller, Charg.

Damen: F Elise Artmann (Dir.), Anstandsd. Maria Artmann, mumt. u. naive Liebh. F Martha Boshammer, I. jug. Liebh. Laura Born, Aushilfsr. Lina Koppenhöfer, jug. Liebh. F Caroline Preim, Mütt., kom. Alte. F Elsa Puley, Soubr. u. Liebh. F Emma Vogel, Mütt. u. Anstandsd. Isa Marcelli, I. Liebh. u. Salond.

Technisches Personal. Christian Preim u. C. Höppner. Thmstr. m. 3 Geh. F. Winter, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Wolf, Gard. Weber, Fris. mit 1 Geh.

Gäste. Käthe Berens. Wilhelm Wassermann. Josef Mark. Aug. Wassermann. Wilh. Kratt. Emil Drach. F Aug. Prasch-Grevenberg. Dr. Kaiser. Marie Pasta. Dora Hermann. Frl. Alberti.

Novitäten. Ehre. Mad. Bonivard. Berühmte Frau. Beiden Leonoren. Probepfeil. Zweite Gesicht. Bild des Signorelli. Pension Schöller. Sie wird geküßt.

Zeitungen: Lahrer Zeitung, Red. Adolf Bartels. Anzeiger für Stadt und Land, Red. v. Kaldenberg.

Lokale: Grambrinushalle. Falken. Prinz. Hecht. Bad. Hof.

Hotels: Sonne. Kraus. Pflug. Krone.

Laibach, Interims-Theater.

Verbunden mit den Kurtheatern in Görz und Abbazia.

(L., Hauptstadt von Krain, 26 500 Einw., großer Speditionshandel, Schloßberg mit Kastell. — Das Stadtth. ist 1887 abgebrannt. Spielzeit: 15. Oktober 1891 bis 1. April 1892.)

Direktion. Alfred Freund (seit 1887), zugleich Dir. d. Sommertheater in Krakau u. Fiume (s. d.).

Schauspiel- u. Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. Alfred Freund (Dir.) u. Dr. Benno Ernst, Oberreg. Carl Schlott, Kpllm. Rudolf Bauer, Sekr. Franz Wurschbauer, Inspiz. Karl Weigelt, Souffl. Johann Ruß, Theaterdien.

Rechtskonsulent: Dr. O. Eirich, Hof- u. Gerichtsadvokat Wien.

Theaterarzt: Dr. Friedrich Keesbacher, Regierungsrath in Laibach.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Benno Ernst (Oberreg.), I. Charr. u. k. R. Alfred Freund (Dir.), I. Liebh. u. Bonv. Robert Laube, kom. R. Erich Nowotny, jug. Liebh. Heinr. Ostarius, Charg. Karl Rochó, kom. R. Jos. Rochó, Epis. Fr. Thomas, I. Liebh. u. Charr. Karl Treuherz, Bät. Eugen Victor, Bät. u. Charr. Josef Waldner, II. Liebh. Karl Weigelt, kl. R. Frz. Wurschbauer (Inspiz.), Anmelder.

Damen: Anna Bonné, II. Mütt. u. Chor. F Ida Freund-Bosè, I. Optteny. Josefine Hellbach, Soubr. u. Liebh. Marie Köchl-Lubin, kom. Alte. Josefine Proschek, I. Liebh. Anna Rechten, Liebh. Elise Reißner, II. Liebh. Marie Schönfeld, munt. Liebh. Luise Waarn, Salond.

Technisches Personal. Franz Kolnik, Thmstr. Josef Steiner, Gard. Josef Juschek, Fris. Anton Klima, Requis.

Gäste. Alexandrine Malten. Laura Friedländer. Ludwig Gottsleben. Das Ensemble d. Wiener Gastspiel-Ges.: „Der verlorene Sohn". Benno Ernst (w. eng.).

Novitäten. Zweite Gesicht. Hochzeit v. Valeni. Beiden Leonoren. Haubenlerche. Vierte Gebot. Gespenster. Selige Toupinel. Groß-Wien. Neuvermählten. Ehre. Cavalleria rusticana. Pension Schöller. Habn's kan Türken g'seh'n. Zwei Böhm'n in Amerika. Hexenmeister. Schuldig.

Hotels: Hotel Elephant.

Landau (Pfalz), Neustadt a. d. Hardt, Stadttheater.

(L., Stadt in der Pfalz mit 10 000 Einw. Garnison, lebhafte Industrie, viele Fabriken, Getreide- und Manufakturwaarenhandel. N., ebenda, mit 13 000 Einw. Fabriken von Gold und Silberwaaren, Wein und Holzhandel. — Das Theater in Landau faßt 800, das in Neustadt 500 Pers. Spielzeit: 1. Okt. 91 bis Palmsonntag 1892.)

Eigenthümer in Landau: die Stadt; in Neustadt: Gustav Deidesheimer.

Direktion. F Mathilde Erfurth.

Regie, Inspektion u. s. w. F Mathilde Erfurth (Dir.), Oberreg. Ferd. Maierfeld, Reg. der P. Franz Schmidt, Sekr. Aug. Birner, Inspiz. Carl Reimers, Souffl. F Fischer, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Aug. Birner (Insp.), Nebenr. Max Fahninger, kom. R. Carl Feistmantel, jug. Liebh., Naturb. Angelo Fiori, I. Held. u. Liebh. Ferd. Maierfeld (Reg.), I. Gesangs- u. Char.-Kom. Otto Seibold, I. jug. Held. u. Liebh. Franz Schmidt (Sekr.), ges. Liebh. u. Bonv., Bät. Wilh. Stern, I. jug. kom. R.

Damen: Betty Aßmayr, Liebh. F Math. Erfurth (Dir.), I. Held. u. Liebh. Gabriele Erfurth, I. jug. u. sent. Liebh., Salond. Rosa Fischer, I. Lokalsäng. Mathilde Fischer, Soubr. F Lina Schleinitz, I. kom. Mütt. u. Anstandsd. Emma Schleinitz, naive u. munt. Liebh. Elise Wegner, Mütt.

Technisches Personal. Stahl, Thmstr. Joh. Beierstein, Dekmal. Ottendorf Fris. Krämer, Requis.

Zeitungen: Neustädter Zeitung. Landauer Tageblatt.

Bad Landeck, Viktoriatheater.

(L., Stadt u. Badeort im Reg.-Bez. Breslau mit 3000 Einwohner, 4000 Badegäste, viele Mineralquellen, die sich namentlich gegen Frauenleiden wirksam erweisen. — Das Badetheater ist 1872 eröffnet und faßt 300 Personen. Spielzeit: 14. Juni bis 1. September 1891.)

Eigenthümer. Fr. Christen. — **Direktion.** F verw. Clara Seder.
Regie u. s. w. Otto Wills, Oberreg. Richard Wangemann, Reg. d. P. Karl Helmke, Inspiz. F Körner, Souffl. F Dir. Seder, Kass. Fritz Rosenberg, Thmstr.
Rechtskonsulent: Justizrath Fischer. — Theaterarzt: Dr. Langner.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Baumann. Hans Egbert. Karl Helmke (Inspiz.). Heinr. Löwenfeld. Philipp Steuer. Rich. Wangemann (Reg.). Otto Wills (Oberreg.).
Damen: F Anna Baumann. F Clara Berg. Hedwig Edward. Alma Hessel. Julie Löge. F Löwenfeld. F Ottilie Wangemann.
Orchester. Die Kurkapelle. — Hotels: Louisenhof. Marienhof.

Landsberg a. d. W., Aktien-Theater.

(L., Kreisstadt im preuß. Reg.-Bez. Frankfurt, mit den 5 Vorstädten 25 000 Einwohner. Bedeutende Maschinenbau-Anstalten, Fabriken und Holzhandel. Denkmal Schleiermachers. — Das Th. wurde 1874 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 17. Mai bis 1. September 1891.)

Eigenthümer. Gebr. Groß.
Direktion. M. Knapp-Girard.
Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Eugen Heiske, Reg. Woldemar Klinkowström, Reg. Max Thomas, Reg. Aug. Müller, Kpllm. F. Hettelschmidt, Inspiz. Martha Fels, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Fritz Felsing. Eugen Heiske (Reg.). F. Hettelschmidt (Inspiz.). Wold. Klinkowström (Reg.). Moritz Meffert. Heinr. v. Metz. Moritz Renner. Paul Ritter. Max Thomas (Reg.). Georg Toller. Guido Ullrich. Jos. Walther.
Damen: Adelaide Frädrich. F Minna Müller. Ottilie Often. Pepi Perlinger. Marie Renner. Marg. Ristau. F Pauline Ritter. Louise Strauch. Josephine Vallée. Tresla Zunzer.
Technisches Personal. Conn, Thmstr. Kirschke, Friſ. m. 1 Geh. Kureplat, Requiſ. m. 2 Geh. Forch, Gärtner m. 2 Geh.
Zeitung: Neumärkische Zeitung, Red. A. Eckert, Bollwerk 3.

Landshut in Bayern, Stadttheater.

(L., Stadt an der Bahn Regensburg-München, mit malerisch alterthümlichem Aussehen. 18 000 Einwohner. Schloß Trausnitz und sonst Sehenswerthes. — Das Theater wurde 1841 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 2. Oktober bis Palmsonntag 1892.)

Comité. Bürgermeister Dr. Gering. Stadträthe Fischer, Thalmeyer und Schweitzer.
Eigenthümer. Die Stadt.
Direktion. Franz Paul Baudrexler (seit 2 Jahren), Hauptstr. 312.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Baudrexler, (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. P. u. Optte. Dr. Walter, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Viktor Anschütz, Reg. d. O. Rudolf Achleitner, I. Kpllm. Josef Bluhm, II. Kpllm. Jakob Stock, Musikdir. Carl Seiling, Chordir. Max Berger, Konzertm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Heinrich Kindler, Bureauchef. Franz Seuffert, Sekr. Ludw. Heil, Bibl. Eduard Allmann, Inspiz. d. Sch. Scharf, Inspiz. d. O. Wilh. Braun, Souffl. Frank, Kass. Neuhauser, Kontr. Gernlein, Insp. Streiseneder, Kast. Allmann, Thdien. Schönwetter, Orchdien.
Rechtskonsulent: Dr. Bierman.
Theaterarzt: Dr. Regler.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Adolf Alfredo, (a. G. f. d. S.), Bonv. *Eduard Allman, (Inspiz.), Charg. Viktor Anschütz, (s. Reg. u. O.), Bät. *Josef Armand, I. Charg. Franz Augustin, (s. O.), I. kom. R., hum. Bät. *Max Baer, Charr., Intrig. Franz Baudrexler, (Dir.), I. jug., gesangskom. Rollen. Julius Fuchs, Charg. *Ludwig Heil, Charg. Robert Hofmann

I. Bät. *Jul. Josefy, kl. R. Heinrich Kindler, (Bureauchef), I. jug. kom. R. Hans Mollenhauer, I. Liebh. u. Held. Bertram Morway, I. kom. Charr. *Richard Schrödter, jug. kom. R. *Fritz Sturmschild, jug. Liebh. *Arthur Vogelman, Charg. Josef Wickert, Naturb., II. Liebh.

Damen: F Eugenie Baudrexler, (Dir.), (s. O.), I. Soubr. Minna Deifel, kl. R. *Kätchen Derring, I. jug., sent. Liebh. Laura Eberle, I. jug. naive Liebh. *Minna Heinlein, (s. O.), II. Soubr. *Henriette Hertl, Kammerm., kl. R. *Fritzi Imhof, II. Liebh. Marie Langhof, I. kom. u. sing. Alte, Mütt. Eugenia Mark, (s. O.), I. Soubr. Marie Mayer, I. trag. Liebh. *Karoline Richter, k. R. Mathilde Söllner, (s. O.), Soubr. i. Lustsp. Bertha Thalmeyer, II. Mütt. *Agnes Wagner, II. Liebh.

Oper. Herren: Alfred Alfredo, (a. G. f. d. S.), I. O.- u. Opttenten. Viktor Anschütz, (Reg.), I. Baßb. u. Barit. Richard Balduin, I. Barit. Julius Fuchs, II. Barit. Robert Hofmann, I. ser. Baßp. Armand Josefi, II. Tenorb. Heinrich Kindler, Baß. Hans Lüders, II. Baßp. Hans Mollenhauer, Baßp. Richard Schrödter, II. Tenp. Josef Wickert, I. Tenp.

Damen: F Baudrexler, (Dir. f. Sch.), I. Mezzosopr. u. Altp. Bauer, Op.-Alte. Minna Deifel, Altp. Minna Heinlein, II. Gesangsp. Else Rosen, I. kolor. u. jug. dram. Gesangsp. Schönauer, II. Mezzosopr. Mathilde Söllner, dram. Gesangsp.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder sind auch zum Chorgesang verpflichtet.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Liebschütz, Maschm. m. 2 Geh. Loibl, Thmstr. m. 3 Geh. Finkler u. Pfaffenberger, Dekmal. Ochans, Schnürm. m. 1 Geh. Klein, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Treu, elektr. Licht. Filman, Obergard. Klötzl, Gard. m. 2 Geh. Jenny Rosen, Obergard. Frl. Alberti, Gard. m. 1 Geh. Loncka, Fris. m. 2 Geh. F Loncka, Fris. F Klötzl, Requis. m. 1 Geh. Lapper, Tischl. m. 2 Geh. Stabler, Tap. Lorenz, Gärtner.

Gäste. Wilhelm Knack. Konrad Dreher. Gesellschaft des Leop. Müller, „Der verlorene Sohn". Dr. Raoul Walter. Felix Schweighofer. Franz Nachbaur.

Novitäten. Schuldig. Hochzeit von Valeni. Doppelgänger. Sänger von Palermo. Herr von Kemelbach. Römergrab. Lieder des Mirza Schaffy. Cavalleria rusticana. Rip Rip. Mandvertage. Bettelbua. Feldprediger. Am Wörthersee. Am Tage des Gerichts.

Zeitungen: Kurier für Niederbayern, Red. Dr. Johannes Dunkel s. Sch. u. O., Klötzelmühlstr., 11—12 u. 5—6). Landshuter Zeitung, Red. Franta s. Sch. u. O., Grasgasse, 10—11 u. 4—5).

Lokale: Hotel Kronprinz. Gasthof 3 Mohren. Gasthof Keller. Hotel Drexelmeyer. Hotel Bernlachner. Café Fischer. Restaurant Münch und Stadler.

Hotels: Hotel 3 Mohren. Hotel Kronprinz. Gasthof Keller u. Drexelmeyer.

Landskron, Hof, Jauernig u. s. w.

(L., Bezirksst. im östl. Böhmen, 5400 Einw., Leinenindustrie. — H. u. J., in österr. Schles. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Ludwig Karl.

Regie u. s. w. Ludwig Karl, (Dir.), Gesammtregie. F Josefa Brock, Souffl. Anna Kolb, Kass. Franz Zimmer, Thmstr. Anton Neu, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Heinrich Aston, Charr. u. Bät. Emil Ernst, Gesangskom. u. Opttnsg. Ludwig Karl, (Dir.), Bät. Heinrich Nötel, jug. Liebh. u. Bonv. Josef Weyrich, I. Liebh. u. Held.

Damen: Marie Brock, jug. Liebh. Johanna Fink, I. Liebh. u. Held. F Julie Karl, (Dir.), kom. Alte. Sofie Scarneo, Lokal- u. Opttensäng. F Emma Vollkomm, Anstandsd. u. Mütt.

Kinderrollen. Hildegard Aston. Hanni Scarneo.

Novitäten. Unschuldige Männer. Mizi Lockvogel. Haubenlerche. Goldprinzessin. Diamantenraub. Verlorene Paradies. Herrgott vom Grund. Wien bleibt Wien. Schatten.

Lauchstädt, Königl. Schauspielhaus.

(L., Kurort im preuß. Reg.-Bez. Merseburg, mit einer erdig-salinischen Eisenquelle. 2400 Einw. Zu Anfang dieses Jahrhunderts nahm der weimarische Hof unter Karl August hier öfter Sommeraufenthalt, begleitet von der W. Schauspielergesellschaft. — Das Theater wurde am 26. Juni 1802 mit Goethe's Vorspiel „Was wir bringen" eröffnet; es faßt 600 Personen. Spielzeit: 7. Juni bis 1. September 1891.)

Eigenthümer. Die Königliche Regierung.

Direktion. Carl Hahn (siehe Schlußnotiz).

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Ludwig Lang, Reg. d. T. u. Sch. Max Maximilian, Reg. d. Lustsp. Louis Bömly, Reg. d. P. Carl Steger, Kpllm. Paul Müller, Inspiz. Therese Kopka, Soufflr. Clara Kowalsky, Kass. Fritz Schulz, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Bäthge.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Louis Bömly (Reg.). Ottfr. v. Hanstein. Ludw. Lang (Reg.). Theod. Laechelin. Max Maximilian (Reg.). Alb. Rosenow. Herm. Zilesch.

Damen: Ida Castor. Ingeborg Dagmar. Paula Heimann. Milla Kranse. Helene Müller. F Gertrud Wohlbrück.

Orchester. Kurkapelle des Königl. Bades Lauchstädt. Das Orchester besteht aus 25 Musikern unter Direktion des Musikdir. Steger.

Technisches Personal. Carl Kölbel, Thmstr. m. 2 Geh. Paul Mentzel, Friseur F Lauch, Requis.

Hotels: Goldener Stern. Schwarzer Adler.

Bemerkenswerthes. Dir. C. Hahn reiste heimlich am 15. Juli ab, ohne seine Zahlungsverbindlichkeiten zu erfüllen. Der größte Theil der Mitglieder spielte unter Leitung des Regisseurs Max Maximilian weiter.

Laxenburg, Aspang u. s. w.

(Reisende Gesellschaft in Oesterreich unt. d. Enns.)

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Gustav Lejeune u. Andreas Fischer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Andr. Fischer, (Dir. u. Oberreg.), Heldenvät. u. Charr. Göttler, jug. kom. Gesangsr. Josef Havlik, schücht. Liebh., kom. R. Gustav Huber, Charr., Intrig. Franz Perl, Liebh. Peschart, Liebh., Charg. Webersick, Bät.

Damen: F Leopoldine Fischer, I. kom. Alte. Frl. Langer, Soubr. F Lejeune, Mütt. u. Anstandsd. Anna Peter, I. Liebh. Johanna Walter, Liebh., Charg.

Kinderrollen. Rudolf und Jeannette Fischer. Gustav Lejeune.

Leipzig.

(L., Handelsstadt von unverseller Bedeutung. 355,000 Einw. mit Vororten. Centralpunkt des gesammten deutschen Buchhandels. Universität. Sitz des Reichsgerichts. L's Theatergeschichte ist reich an interessanten und für die Entwickelung der deutschen Schauspielkunst werthvollen Erinnerungen. (Gottsched, Neuberin, Lessing). Neueste Theaterleiter: Heinrich Laube, Friedrich Haase, Aug. Förster. Bemerkenswerth: Auerbach's Keller, durch Göthe's Faust bekannt, Quant's Hof, in welchem die Neuberin spielte. Das alte Theater wurde 1766 erbaut und 1817 umgebaut. Das prachtvolle neue Schauspielhaus, 1865—68 erbaut, wurde in dem letzteren Jahre unter Dir. Th. v. Witte's und der Stadträthe Dr. Lippart-Dähne und Dr. Günther eröffnet; es faßt 2000 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

I. Vereinigte Stadttheater.

Vorstand. Oberbürgermeister Dr. Georgi, Komthur u. R. h. Ord. etc. Stadträthe Dürr, Wagner u. Esche, R. h. Ord. etc.

Direktor und Pächter der vereinigten Stadttheater: Max Staegemann, Kgl. Pr. Kammersgr., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. S. Albrechtsord., Kgl. Pr. Kronenord. III. Kl., Komthurkr. d. Herz. S. Ern. Hausord., Ehrenkr. I. Kl. d. Grossherz. Meckl. Schwer. Greifenord., Ritterkreuze I. Kl. d. Grosherz. Bad. Zähr. Löwenord., d. Grossherz. S. Hausord. v. w. Falken u. d. Grossherz. Hess. Phillipsord., Ehrenkr. II. Kl. d. Fürstl. Reuss Hausord., Grossherz. Meckl. Schwer. gr. g. Med. f. K. u. W., Herz. S. Kob. Goth. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Herz. S. Mein. Verdienstkr. f. K.

u. W., Herz. S. Alt. g. Med. f. K. u. W., Fürstl. Schwarzb. Sondersh. g. Med. f. K. u. W., Kriegsdenkm. 1870/71, Kais. Russ. Stanislaus- u. St. Annenord. III. Kl., Offizierkr. d. Kgl. Portug. Christusord. u. Stern z. Komthurkr. II. Kl. d. Venez. Ord. d. Befr., Jakobstr. 1.

Oberregie. Albert Goldberg, R. d. S. Ern. Hausord. u. d. S. Alt. Med. f. K. u. W., Oberreg. b. O., Promenadenstr. 27. Viktor Grünberger, Oberreg. b. Schausp., Kurzestr. 10.

Regie. Oskar Borcherdt, Reg. b. Trauersp., König Johannstr. 5. Ernst Müller, Reg. b. P., Humboldtstr. 21. August Proft, Reg. b. O. u. Optte., Simsonstr. 9.

Dramaturg. Karl Crome-Schwiening, Sophienstr. 22.

Musikdirektion. Emil Paur, Kpllm., Löhrsstr. 4. Bernh. Porst, Kpllm., Gartenstr. 23. Dr. Fritz Prelinger, Musik- u. Chordir., Weststr. 71. Max Winné, Musikdir., König Johannstr. 13. E. Röntgen, Oeserstr. 9, u. C. Prill, Konzertm. Kaiser-Wilhelmstr. 21.

Souffleure. Hermann Tomanek, Neu-Reudnitz, Stötteritzstr. 17. Karl Richter, Reudnitz, Gemeindestraße 12. Klara Kaufmann, Gohlis, Möckernstraße 34.

Bureau und Kasse. Gustav Küster, Verdienstkr. d. Herz. S. Ern. Hausord. Rendant im alten Theater. Hans Normann, (s. Sch.), Sekr. u. Biblioth., Gohlis, Hauptstr. 36b. Richard Gablick, Bureaubeamter, Neu-Reudnitz, Brommestr. 6. Karl Seebach, Kass. im neuen Th. Wilh. Freese, Kass. d. alten Th. Karl Moosdorf, Hilfskass. im neuen Th. R. Günther, Hilfskass. im alten Th. G. Hoffmann, Theater- u. Orchdien. Hentschel, Thdien. Hartwig, Thdien. E. Sperling, Bureaudien.

Städtische Inspektion. Georg Müller, städt. Theater- u. Inventar-Inspektor des neuen Th., Verdienstkr. d. Herz. S. Ern. Hausord., Neues Th. II.

Inspizienten und Kastellane. Ferdinand Schmiedecke, Inspiz. d. Sch., Reudnitz, Senefelderstr. 20. Laube, Inspiz. d. O., Reudnitz, Josefinenstr. 27. H. Schilling, Hilfsinsp., Chausseestr. 5d. A. Emshoff, Kast. d. neuen Th. Kittler, Kast. d. alten Th.

Theaterärzte: Dr. Püschel, Goethestr. 1. Dr. Hörder, Weststr. 41. Im alten Th.: Dr. Mechler, Goethestr. 1.

Ehrenmitglied des Stadttheaters. Heinrich Stürmer, Ritterkr. II. Kl. d. S. Ern. Hausord., Lehmann's Garten 1.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Oskar Borcherdt (s. Reg.). Anton Franck (s. O.), Theaterg. 10. Bruno Geidner, Lampestr. 13. Karl Greiner (s. O.), Nordstr. 60. Viktor Grünberger (s. Oberreg.). Arnold Hänseler, Mozartstr. 4. Anton Hartmann, Centralstr. 16. Napoleon Kaps (s. O.), Reudnitz, Rathhausstr. 14. Carl Krause, Wettinerstr. 13. Heinrich Matthaes, Tauchaerstr. 21. Ernst Müller (s. Reg. u. O.). Emil Nieper, Theaterg. 8. Hans Normann (s. Sekr. u. Bibl.). August Proft (s. Reg. u. O.). Siegfried Raabe, Schützenstr. 15. Ferd. Schmiedecke (s. Inspiz.). Paul Schnelle (s. O.), Senefelderstr. 2. Richard Searle, Löhrspl. 1. Max Thiele, Töpferstr. 3. **Eleven:** Gröber, Grassistr. 21. Rolf, Alte Elster 10.

Damen: Käthe Barlay (s. O.), Schreberstr. 3. Ida Buse, Uferstr. 10. Auguste Flössel, Pfaffendorferstr. 8. Dorothea Göhrs, Uferstr. 10. F Gerda Hermany-Benedix, Weststraße 75. Marie Immisch, Gohliserstr. 1. Dora Kuntzschmann, Auenstr. 58. Mathilde Lauterbach, Pfaffendorferstr. 56. Paula Mancke, Gustav-Adolfstr. 44. Josefine Michalesi, Poststr. 4. Anni Prucha (s. O.), Senefelderstr. 2. Johanna von Romberg, Aeuß. Tauchaerstr. 4. Lisette Scheely, Wintergartenstr. 8. Mary Sieger, Fregestr. 9. Käthe Witt, Weststr. 70.

Oper und Operette. Herren: Leopold Demuth, Wintergartenstraße 7. Anton Franck (s. Schausp.). Albert Goldberg (s. Oberreg.). Julius de Grach, Löhrplatz 4. Karl Greiner, (s. Schausp.). Jakob Hübner, Sedanstraße 13., Napoleon Kaps (s. Schausp.) Paul Knüpfer, Alexanderstr. 8. Georg Marion, Hohestr. 51. Richard Merkel, Albrechtstr. 26b. Ernst Müller (Reg., s. Sch.)

Carl Neldel, Humboldstr. 22. Aug. Proft (s. Sch.) Otto Schelper, Herz. Altenb. g. Med. f. K. u. W., An der alten Elster 14. P. Schnelle (s. Sch.). Rud. Wittekopf, Harkortstr. 17.

Damen: Käthe Barlay, (s. Sch.). F Emma Baumann, Hohestr. 47. Ida Buse (s. Sch.). Sophie Calmbach, Salomonstr. 14. Ida Dozat, Tauchaerstr. 8. F Luci Duncan-Chambers, Gartenstr. 10. Risa Eibenschütz, Sternwartenstr. 4. Paula Mark, Löhrsstr. 23. Olga Pewny, Gartenstr. 16. Anni Prucha, (s. Sch.). F Ottilie Porst, Gartenstr. 23.

Ballet. Herren: Jean Golinelli, Ritterkr. d. S. Ern. Hausord., Herz. S. Alt. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Balletm. u. Solotänz., Georgenstr. 24.

Damen: Rosa Fiebig, Solot., Karlstraße 2. Molly Dönges, Solot., Uferstr. 4.

Corps de Ballet. Damen: Anna Brom. Frida Dehlen. Paula Eberts. Martha Gerhardt. Frida Günthel. Marie Harcuba. Bina Henze. Marg. Hruby. Louise Keller. Hedwig Lindner. Anna u. Helene Meyer. Anna Moritz. Klara Müller. Helene Rentsch. Martha Sanné. Concordia Schmidt. Adelheid Schuricht. Elise Sperling. Selma Stühler. Amalie Thieme. Anna Todt. 24 Balletelevinnen.

Herren: Willy Strigel, Tänz. u. Balletinspiz., Reichsstr. 6. Krietzsch, Balletkorrep., Neuschönefeld, Eisenbahnstr. 23.

Kinderrollen. Emma Sperling. Martha Buchmann.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *August Degen. Karl Dietzmann. Gustav Gardi. Paul Hesselbarth. Emil Heyne. *Adolf Reinhold. Aug. Schildhauer. *Paul Schröder. Eugen Trogisch. Adam Wolf. II. Tenor: *Georg Bärwinkel. Karl Burmeister. *Victor Fabricius. Heinrich Kaul. Paul Martin. *Karl Nieter. Hermann Renner. Heinrich Zöbisch. I. Baß. Anton Hammerl. *Emil Hofer. Robert Heinze. Hugo Kräusel. *Heinrich Ott. *Hugo Schilling. Friedrich Schmidt. *Karl Wack. II. Baß. Siegfried Guthmann. *Gustav Kalisch. *Joachim Klein. *Eduard Langner. *Paul Poppe. *H. Richter. Aug. Seiter. Herbert Tschurn.

Damen: Sopran: Helene Bickhardt. F Philomene Franke. *Elise Grahl. Gabriele Hausdorf. F Minna Hofer. F Marie Hoffmann. F Anna Heyne. Margarethe John. Ida Klausing. F Louise Laube. Jenny Mosebach. Hedwig Müller. Margarethe Ott. Klara Pettag. F Marg. Richter. Erna Ritter. *Martha Rusch. Klara Schoch. *F Emilie Schröder. F Katharina Wack. *Martha Zöbisch. Alt: F Anna Butzmann. Auguste Etzold. F Laura Heinze. F Wilhelmine Heuer. Ottilie Horl. *F Auguste Lewinsohn. *Hermine Pabst. Auguste Richter. *Alexandrine Rößler. Mascha Roman. Olga Romeike. Clementine Wähnert. *Malwine Wittke.

Die mit einem * bezeichneten Herren und Damen wirken in kleineren Rollen u. Part. in Oper und Schauspiel mit.

Technisches Personal. Arthur Lewin, Kostümzeichner. Freter, Dek.-Mal. m. Geh. J. Denk, Obermaschinen- u. Thmstr. im neuen Th. m. 16 Geh. Hänsel, Thmstr. im alten Th. m. 9. Geh. Heyne, Schnürm. im neuen Th. Schulze, Schnürm. im alten Th. Lungwitz, Tischler m. 3 Geh. Witte, Bel.-Insp. im neuen Th. mit 4 Geh. Huber, Bel.-Insp. i. alt. Theater. Kronjäger, Bel. Koch, Cachirer. Scholz, Gard.-Insp. Wüstefeld, Magazinverw. u. Obergard. Günther, Kasten, Knauf I. u. II., Meyer, Mittenentzwei, Gard. Werner u. Fr. Wild, Friss. m. 4 Geh. F Bauer, Friss. i. alten Th. Mitbauer, Tapez. J. Kuntzsch Wwe., Th.-Schuhm. Langhans, Rüstm. m. Geh. Butzmann, Requis. im neuen Th. m. Geh. Weidenhammer, Requis. im alten Th. Schäfer, Statistenführer. Hertel, Tapez. u. Möbeld. im neuen Th. Hermann, Möbeld. im alten Th. Frl. Michaleli, Gard.-Insp. Frl. Schütz, Magazinverw. Frl. Michelis, Obergard. F Schneider, F Gleißenberg, Frl. Schuricht, F Rawiel, Frl. Kalb, Gard. F Schubert, Oberlehrfrau mit 6 Geh. Becker, Klavierstimmer. Michel, Theaterfeldwebel. 30 Logenschl. 3 Port.

Das **Orchester** besteht aus 72 Mitgliedern. Davon gehören der Genossenschaft an: Herren: Barge, Bauer, v. Berlepsch, Böhme, Bolland, Ernst, Fiehrig, Fritzsche, Gentzsch, Göpel, Gumpert, Hatzsch, Hinke, Hauschild, Jentsch, John, Keßner, Kopp, Lorbeer, Ludwig, Mayer, Meisel, Müller, Oeser, Otho, Pester, Petzold, Raab, Vizekonzertm., Röntgen, Kontzertm., Rost, Rudolf, Schneider, Schüttan, Schwabe, Schwebler, Tamme, Thümer, Tischendorf, Türppe, Unkenstein, Weber, Weinschenk, Werther, Wiegand, Wille, Winzer, Zahn, Zschernek.

Humanitäre Anstalten. Theater-Pensionsfonds: Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation, dem jeweiligen Theaterdirektor und 3 gewählten Mitgliedern. Chor-Pensionsfonds: Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation, dem jeweiligen Theaterdirektor, dem Opern-Reg. und 3 Mitgl. des Chors. Orchester-Pensionsfonds: Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation, dem Direktor und 3 Mitgl. des Orchesters. 27 Pensionäre.

Gäste. Herren: Büttner. Cronberger. L. Demuth (w. eng.). Gießen. de Grach (w. eng.). Gutzschbach. Hanschmann. Heydrich. Merkel (w. eng.). Neldel (w. eng.). Th. Schmidt. F. Schröbter. Wilensky. A. Barthel. Büller. Egon. Fischbach. Kröter. Eug. Ludwig. Maureu. F. Mitterwurzer. Rich. Müller. E. Nieper (w. eng.). Patry. S. Raabe (w. eng.). C. Sontag. Taeger (w. eng. ab 92). Wiese.

Damen: F L. Beck. L. Beeth. J. v. Chavanne. L. Dreßler. E. Fritsch. Frisch. F M. Haul. Kayser. F Kirch-Mörbes. Frl. Malten. Mohor. F Monhaupt. Paulsen. Th. Rothauser. F Schuch. v. Bahsel. F Wahler. Wulzo. Ch. Basté. F Cabano. F Grans. F Greiner. E. Hruby. Kynast. Mancke (w. eng.). Salbach. J. Schneider. Timling.

Neu engagirt. Herren: Nieper. Raabe. Thiele. Demuth. de Grach. Neldel. Merkel.

Damen: F Hermann-Benedix. Mancke. Sieger. Dozat. Eisenschütz.

Abgegangen. Herren: Ad. Müller, (n. Hamburg II.). H. Oskar. Straßmann, (n. New-York). Kellerer, (n. Breslau I.). Köhler, (n. Köln). Perron, (n. Dresden I.). Schott. Voigt.

Damen: Berella, (n. Cassel). Kuhlmann. F Straßmann. (n. New-York). Truhn, (w. pens.). Handel. F Moran-Olden.

Novitäten. Hochzeit von Valeni. In eiserner Zeit. Schuldig. Arbeit. Neue Herr. Vaterland. Zaungast. Schiller und Lotte. Unterstaatssekretär. Zweite Gesicht. Kinder der Excellenz. Selige Toupinel. Freund der Frauen. Mamsell Nitouche. Unsere Don Juans. Adam und Eva. Pension Schöller. Im siebenten Himmel. Mikado. Jenenser Studenten. Vogelhändler. St. Cyr. Othello (Oper). Tannhäuser (in der Pariser Bearbeitung). Sicilianische Bauernehre.

Neu einstudirt. Catharina Howard. Nathan der Weise. Traum ein Leben. Maria Stuart. Geier-Wally. Kabale und Liebe. König Richard III. Graf Essex. Hie Welf, hie Waiblingen. Don Carlos. Zrinyi. Rose v. Kaukasus. Tartüffe. Durch's Schlüsselloch. Frauenemancipation. Unglücklichen. Veilchenfresser. Präsident. Zopf u. Schwert. Neue Stiftsarzt. Stiftungsfest. Ritter der Damen. Dr. Wespe. Dir wie mir. Hasemanns Töchter. Vollkommene Frau. Journalisten. Reif-Reiflingen. Er muß aufs Land. Zerbrochene Krug. Komödie d. Irrungen. Spielt nicht mit dem Feuer. Mit Vergnügen. Bürgerlich und romantisch. Mein Leopold. Bezähmte Widerspenstige. Anna Liese. Störenfried. Jugendliebe. In Hemdsärmeln. Kaudels Sardinenpredigten. Aschenbrödel, (Görner). Guten Morgen Herr Fischer. Jeanne, Jeannette, Jeannetou. Orpheus in der Unterwelt. Seekadett. Rigoletto. Vampyr. Hans Sachs. Die Jagd. Nordstern. Hamlet. Weiße Dame. Johann von Paris.

Zeitungen und deren Referenten: Leipziger Tagebl., Johannisstr. 8, Ref. f. d. Sch.: Geh. Hofrath Dr. R. v. Gottschall, Elisenstr. 39. Herm. Pilz, Dufourstr. 1. Ref. f. d. O.: Prof. Dr. O. Paul, Grimmaischestr. 30. Mart. Krause, Brandvorwerkstr. 26. Schlemüller, An der Pleiße 7. Leipz. Zeitung, Poststr. 5. Ref. d. O.: F. Pfohl, Langestr. 13. Leipziger Nachrichten. Brüderstr. 26/28. Ref. f. d. Sch.: G. Sastt, Liebigstraße 2. Ref. f. d. O.: B. Vogel, Südpl. 7. Leipz. Intelligenzblatt, Petersstr. 33. Leipz. Tagesanzeiger, Windmühlenstr. 24. Leipz. Gerichtsztg. Ref.: Salomon Werner, Gewandgäßchen 1. Leipz. General-Anz. Ref. f. Sch.: Chefredakteur C. Bühle, Petersteinweg 18 (Reg.) Ref f. d. O. u. Sch.: B. Säuberlich, Königstr. 13.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Oberreg. Albert Goldberg, Obm. Bruno Geibner, Schriftf. Gustav Tischendorf (Drchm.), Kass. Adolf Fiehrig, Ferd. Weinschenk, Beis. — Der Lokalverband zählt 92 pensionsberechtigte Mitglieder, 12 nicht pensionsberechtigte Mitglieder.

II. Karola-Theater.

(Erbaut: 1873—74. Eröffnet: 11 Oktob. 1874 unter Direktion des Oberamtmann Damm. Faßt 1100 Personen. Spielzeit: September bis Mai.)

Eigenthümer. Privatier A. C. Friedrich, Floßplatz 11.

Direktion. Max Staegemann, Dir. d. vereinigten Stadttheater (s. oben).

Theaterarzt: Dr. Hennig, Grimmaische Steinweg 10.

Darstellende Mitglieder. (Siehe Stadttheater.)

Es finden in der Regel nur Sonn- und Festtags Vorstellungen mit dem Personal des Stadttheaters statt, außerdem wird das Theater seitens der Direktion zeitweise für Ensemble-Gastspiele verpachtet.

Technisches Personal. Wachs, Masch.- u. Thmstr. m. Geh. Planitz, Kast. Hauspersonal 21 Pers.

III. Leipzig-Volkmarsdorf, Ostvorstädtisches Th.

(Eröffnet: 15. Juni 1890. Das Th. faßt 200 Pers. — Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Emil Günther.

Direktion. Julius Dreßler (seit 1890), Leipzig-Lindenau, Gartenstr. 17.

Regie, Inspektion u. s. w. Julius Dreßler (Dir.), Oberreg. Carl Kagermann, Musikd., Leipzig, Mendelsohnstr. 7. Arthur Helbig, Inspiz. Auguste Schertz, Souffl., Leipzig-Lindenau, Aurelienstraße 9. Moritz Hempel, Kassirer.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Julius Dreßler (Dir.), I. Ges.- u. Charkom. Carl Heinze, jug. Liebh., Hospitalstr. 9. Arthur Helbig, (Inspiz.), jug. kom. R. Elisenstr. 6. Arthur Moser, Naturb. u. Liebh., Elsterstr. 53. Curt Pörner, Charg., Beaustr. 10. Richard Liebsch, gen. Richards, Bät. u. Charr., Neustädter Steinweg 10. Emil Stöbe, kom. Charr., Zeitzerstr. 8. Heinrich Wagner, ges. Liebh. u. Charr., Leipzig-Volkmarsdorf, Bogislawerstr. Alfred Wunsch, I. Ges.-Kom., Leipzig-Reudnitz, Kronprinzstr. 2.

Damen: Grete Arnold, (Böllner), I. Soubr. Sternwartenstr. 59. F Hermine Dreßler, Anstandsd. Leipzig-Lindenau, Gartenstr. 17. Elise Ewald, I. kom. Alte u. Mütter, Berlinerstr. 44. Helene Hettler, Kammerm., Antonstr. 6. Elise Kunze, Liebh., Kreuzstr. 34. Mathilde Schertz, I. jug. Liebh., Leipzig-Lindenau, Aurelienstr. 9. F Henriette Stienen, Mütter, Glockenstr. 3.

Kinderrollen. Hedwig Stienen. Adalbert Wunsch.

Technisches Personal. Carl Herrmann, Thmstr. m. 2 Geh. Christian Heyman, Dekmal, Atelier Sophienstr. 22. Wilhelm Schneider, Fris. Carl Küstner, Requis. Richter & Barthel, Tischler. H. Dittrich, Tapez. Hugo Berger, Gärtner.

Leipzig-Lindenau, Sommertheater „Drei Linden".

(Lindenau bei Leipzig mit 16 000 Einw., Wollwaarenindustrie; seit 1891 mit Leipzig vereint. — Das Theater wurde 1887 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 17. Mai bis 4. September 1891.)

Eigenthümer. Louis Brandt.

Direktion. F Agnes Triebel-Schlegel (seit 1887), siehe Mittweida-Crimmitschau.

Schauspiel- und Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. Carl Niemeier. Reg. d. Sch. u. Lustsp. Carl Schumann, Reg. d. P. Robert Herrmann, Reg. d. Optte. Emil Götze, Kpllm. August Baier, Musikdir. Albrecht Herrmann, Konzertm. Helene Leonhardt, Balletm. Carl Bode, Sekr. u. Inspiz. F Elise Müller, Souffl. Moritz Lösch, Kass. Gustav Großer, Kontr. Willy Lulasch, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl Bode (Sekr.). Otto Eisinger. Heinr. Harenburg. Rob. Herrmann sen. (Reg.). Rob. Herrmann jun. Carl Hoff. Carl Leitner. Carl Niemeier (Reg.). Paul Schelly. Carl Schumann (Reg.).

Damen: F Bode-Rüdiger. Elsa Buchner. F Martha Eisinger. Meta Harden. F Selma Herrmann. F Emilie Neumann. Mizi Seibel. Adele Schlegel. Clementine Schlegel. Flora Schumann. F Agnes Triebel-Schlegel (Dir.).

Kinderrollen. Grethchen u. Walter Triebel. Jenny u. Lieschen Herrmann.

Ballet. Damen: Helene Leonhardt (a. G. f. d. S.), Balletm. Louise Döring (a. G. f. d. S.), Solotänz. Bertha Blöck, Liesbeth Wichert, Minna Wichert und Emma Wogatzky, Tänzerinnen.

Orchester. 20 Mitglieder der hiesigen Stadtkapelle.

Technisches Personal. Heinrich Römer, Thmstr. Carl Schumann, Dekmal. Treppenhauer, Bel.-Insp. Fischer, Gard. F Emilie Neumann, Gard. Sturm, Fris. Ella Trutschel, Fris. Otto Eisinger, Requis. Eduard Böttcher, Tapez. F. Mamsch, Gärtner.

Gäste. Martha Beeg (a. Deb.). Anna Gabrieli.

Novitäten. Unser Doktor. Yelva. Inspektor Bräsig. Herr u. Frau Hyppolrates. Sternschnuppe. — Ballets: Vier Jahreszeiten. Rheingold. Traum der Wellen. Bajadere u. s. w.

Leisnig, Belvedère-Theater.

Verbunden mit Lausigk, Borna und Colditz.

(L., Stadt in Sachsen, anmuthig gelegen, mit 8000 Einw., Tuchfabriken. An der Mulde das Bad Mildenstein. — Lausigk, ebenda, mit Garnison 4500 Einw., das Hermannsbad in der Nähe, stärkste Eisenvitriolquelle. — B., ebenda, 7500 Einw. — C., ebenda, 4500 Einw. — Die Th. fassen 400 bis 700 Personen. Das Th. in Leisnig durch Dir. Will neu eingerichtet. Spielzeit: In Leisnig 10. Mai bis 15. Juli, die übrigen Orte bis 1. September 1891.)

Direktion. Julius Will.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. J. Will (Dir.) u. Gust. Charlé, Reg. Friedr. Werner, Kpllm. Paul Kluge (in Lausigk), Musikdir. Rich. Kilian, Sekr. u. Kass. Alfr. Helbing, Inspiz. Marie Maurer, Souffl. G. Schaufuß, Zettelkr.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Gust. Charlé, a. G. f. d. S. (Reg.). Joh. Fichtner. Alfr. Helbing (Inspiz.). Eduard Keller. Karl Lehmann. Ottokar Richter. Fritz Richter. Heinr. Vogeler. Jul. Will (Dir.).

Damen: F Hedwig Kuhn. Hedw. Kuhn. Grethe Kuhn. F Marie Richter-Löber. Elisabeth Schumann. F Albertine Will (Dir.).

Technisches Personal. Herm. Leuthold, Thmstr. Bontemps, Fris. F Bontemps, Fris. F Schaufuß, Requis. Bochmann, Gärtner.

Novitäten. Ambrosius. Ehre. Mad. Bonivard. Nervöse Frauen. Pfarrer von Kirchfeld. Meineidbauer. Wilderer. Augen der Liebe. Sie ist wahnsinnig. Kean.

Zeitungen: Leisniger Tageblatt, Red.: H. Ulrich; Ref.: Lehrer Schlimpert.

Lokale: In Leisnig: Hotel Belvedère. Gold. Löwe. Stern. — In Lausigk: Wolf. Hermannsbad.

Leitmeritz, Stadttheater.

(L., Bezirksst. im nördl. Böhmen, 12 300 Einw., „Böhm. Paradies" gen., in obst- und weinreicher Gegend. — Das Th. wurde 1821 erbaut u. faßt 500 Pers. Spielzeit: Okt. bis Palmsonntag 1892.)

Eigenthümer. Die Stadt.
Direktion. Julius Watzke.
Regie, Inspektion u. s. w. Jul. Watzke (Dir.), Reg. d. Volksst. Ernst Lippert u. Franz Alestra, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Karl Alberty, Reg. d. P. u. Optte. Wilh. Männl, Reg. d. Schwankes. Anton Stefan, Kpllmstr. Franz Fischer, Inspiz. Therese Simon, Souffl. Marie Riedl, Requis. Ferd. Tilgner, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Alberty (Reg.), I. Gesangs- u. Charkom. Franz Alestra (Reg.), I. Held. u. Liebh. Wilh. Bauer, I. jug. Gesangskom. Max Fischer, (Inspiz.), kl. R. u. Chor. Fritz Koller, I. jug. Opttenten. Wilhelm König, I. Ten. in Op. u. Optte. Ludwig Leibig, hum. Bät. u. charkom. R. Ernst Lippert (Reg.), I. Held., Liebh. u. jug. char. R. Wilhelm Männl (Reg.), I. hum. Bät. u. pères nobles. Alexander Nikolitsch, jug. u. kom. R. Oskar Örtel, charg. R. Theodor Real, Chorten. u. kl. R. Roderich Roll, I. jug. Charr. u. Intrig. Conrad Seidemann, jug. Liebh. u. Naturb. Karl Thiemann, II. kom. Gesangsp. in P. u. Optte. Josef Zähler, I. Op.- u. Opttenten. u. jug. Liebh.

Damen: F Fanny Alberty, I. Held., Liebh. u. jug. Salond. Ida Bauer, Liebh. u. II. Soubr. Annie Braun, I. dram. Säng. in Op. u. Optte. Irma Foltis, II. Liebh. u. Chor. Adelheid Franke, charg. R. Clara Hansen, I. Liebh. F Elise Prester, I. kom. Mütt. Agnes Renard, I. Op. u. Opttensäng. Karoline Riedl, Chor u. kl. P. im Sch. Martha Stefan, II. Liebh. Ella Sternau, I. jug., munt. u. naive Liebh. Fritzi Sternau, Chorsopran. Louise Wasa, Chorsopr. u. Epis. Mizi Watzke, I. jug. Opttensäng. F Sofie Watzke, ält. kom. Lokal- u. Opttenp. F Toni Zähler, I. jug. Lustspiel- und Lokalliebh. u. Gesangsp. Therese v. Bugianyi, sent. Liebh.

Kinderrollen. Adolfine Leibig. Minna Simon.
Orchester. 16 eng. Musiker.
Technisches Personal. Landa, Thmstr. m. 3 Geh. Rosen, Fris. Flessing, Insp.
Gestorben. Kpllm. Franz Grois.

Novitäten. Römergrab. Zweite Gesicht. Pension Schöller. Selige Toupinel. Schuldig. Unsere Don Juans. Strohwittwe. Ferrésol. Ehre. Verlorene Paradies. Kinder d. Excellenz. Barfüßige Fräulein. Sodoms Ende. Verfehlte Beruf. Adam und Eva. Grafenkrone. Mandvertage. Streik. Geächtet. Jägerblut. Herrgottpfänder. Sänger v. Palermo. Vogelhändler. Großstadtluft. Gewagte Mittel. Glöckchen d. Emeriten. Bild d. Signorelli. Unschuldige Männer. Künstlernamen. Sieben Schwaben. Mikado. Hofnarr.

Zeitungen: Leitmeritzer Zeitung. Leitmeritzer Wochenblatt.

Hotels: Krebs. Hirsch. Hradahof. Gemeindehaus. Wiener Café Schuberth.

Lemberg, Rzeszow, Stanislau u. s. w.

(L., Hauptstadt Galiziens, 110 000 Einw., Universität, Industrie in Tuch und Leinwand. — R., ebenda, 11 500 Einw., Schloß, bed. Pferdemärkte. — St., ebenda, 19 000 Einw. Die Th. fassen von 500 bis 800 Pers. Spielzeit: Ganzj.; in L. 8 Monate. — Spielplan: Einaktige Lustspiele, Possen, Operetten und Konzertgesänge.)

Direktion. Ladislaus Zalanowsky (v. Bottseenhardt) seit 1882.

Regie u. s. w. Lad. Zalanowsky (Dir.), Oberreg. Felix Gruber, Reg. d. Lustsp. u. d. P. Max Polizer, Kpllm. Joh. Warhanek, Musikdir. Theofila v. Jenderska, Konzertm. Adrienne Harmath, Balletm. Karl Kosinski, Sekr. Josef Born, Bibl. Michael Flemer, Inspiz. Anna Margott, Souffl. F Zalanowski (Dir.), Kass. Franz Murzynski, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Mor. Bondy, jug. Liebh. Karl Fiebig, jug. Kom. Ernst Waradi, Charkom. L. Zalanowski (Dir.), Held. u. Kom.

Damen: Karoline Blenke, kom. Alte. Theofila v. Jenderska, Opernsäng. u. Anstandsd. Malvine Ilkay, kl. R. u. Säng. Louise Rogée, kl. Liebh. Auguste Schappert, naive Liebh. Ida Sigelli, Liebh.

Ballet. Adrienne Harmath, Balletm. u. I. Solotänz. Boriska Harmath, II. Solotänz. Malvine Ilkay, Margarethe Ilkay u. Marg. Wabney, Tänz.

Abgegangen. Franz Arnheim. Gottlieb Gradner. August Zobl.

Gastspiele. Leo Löwenherz. Jakob Flügler. F Adolfine Ziemayer.

Lengefeld, Schellenberg, Wolkenstein.

Gastspiel, Stadttheater-Ensemble.

(L., Stadt in d. Kreish. Zwickau mit 3500 Einw., Weberei. — Sch., ebenda, mit 2500 Einw., Schloß. — W., ebenda, mit 2500 Einw. Warmbad W. dabei mit circa 1000 Badegästen. Schwefelthermen. Felsenschloß. — Die Th. fassen je 400 Personen; in L. (Hotel z. Post), in Sch. (Hotel Lehngericht), in W. (Stadt Dresden). Spielzeit: 15. April bis 1. September 1891.)

Direktion. Gebrüder Heinrich u. Jucundus Ochernal (seit 18 Jahren Direktoren).

Regie und Inspektion. H. Ochernal (Dir.), Reg. d. P. u. Lustsp. J. Ochernal (Dir.), Reg. d. Sch. u. Lustsp. Josef Jung, Reg. d. Volksst. u. event. Sch. Bochmann, Inspiz. u. Thdien. F Wilhelmine Fix, Souffl. Gretchen Scheffler, Kass. Frau Marie Reinisch, Requis.

Theaterärzte: Lengefeld: Dr. Fischer. — Wolkenstein: Badeärzte Dr. Kay sen. u. jun.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Jul. Bochmann (Inspiz.). Carl Engmann. Gust. v. Hagen. Jos. Jung-Reinisch (Reg.). Heinr. Ochernal (Reg.). Jac. Ochernal (Reg.). Anton Reinisch. Alfr. Sassen.

Damen: F Hedwig Engmann. F Johanna Harte. F Marie Ochernal. F Meta Ochernal. Minna Reinisch. Fanny Reinisch. Anna Werner.

Kinderrollen. Kl. Ochernal. Kl. Reinisch.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen (14—20 Mann).

Libau in Kurland, Stadttheater.

(L., Stadt in Kurland mit 40 800 Einw., Hafen, Getreide- und Holzhandel, Seebad. — Das Theater ist 1860 eröffnet und faßt 480 Personen. — Spielzeit: 18. Sept. bis 15. April 1892.)

Eigenthümer. Börsen-Comité.

Direktion. Alexander Hirschfeld.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alex. Hirschfeld (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. Op. u. Optte., Herrenstr. Raphael Adelheim, Reg. d. Sch. u. Lustsp., Alter Markt. Ernst Peterson, Reg. d. P., Ungerstr. 6. Walther Eichberger, Kpllm., Michaelstr. Carl Weißborn, Konzertm., Peterstr.

Bureau, Inspektion und Kasse. Albert Rieger, Sekr. u. Bibl., Fischerstraße 11. Paul Dallinger, Inspiz., Ungerstr. 6. F Otto, Souffl., Michaelstraße. Frl. Blodneck, Kass., Schwedischestr. Georg Schlitzkewitz, Thdien., Alleenstr. 29. John Freylieb, Orchdien., Neu-Liebau.

Rechtskonsulent: Adolphi, Deutscher Consul. — Theaterarzt: Dr. Hein.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel u. Oper. **Herren:** Raphael Adelheim (s. Reg.). Carl Bank, Badestr. 12. Hans Egbert, Badestr. 12. Hugo Fischer, Badestr. Hugo Fründ, Heustr. 6. Otto Hungar, Badestr. 18. C. F. Hille, Nikolaistr. 21. Carl Haas, Badestr. 40. Bernh. Kühn, Peterstr. 15. Heinr. Kiefer, Herrenstr. 18. Hugo Reusch, Badestr. 40. Ernst Peterson (s. Reg.). Albert Pohl, Michaelstraße 117. Albert Rieger (s. Sekret.). Carl Walther, Kirchenstr. 6. Oswald Wenze, Kirchenstr. 6. Alfred Zesch, Badestr. 24.

Damen: Lina Bömly, Ungerstraße 6. Melanie Dreßler, Nikolaistraße 8. Helene Helmrich, Wilhelminenstr. 21. Bertha Heisig, Badestr. (Villa Strauß). Olga Hesse, Peterstr. 7. Rosa Häusermann, Kurhaus, Prospekt 16. F Clara Kühn-Hirthe, Peterstr. 15. Ella Petersen, Alter Markt. Mally Sauer, Heustr. 9. Jenny Schröder, Ellbogenstr. 5. F Lina Treptow, Heustr. 9. Therese Thumann, Alleestr. 10. F Lucie Wossidlo, Kreuzstr. 2. F Rosa Zesch-Grobé, Badestr. 24.

Kinderrollen. Elsa Treptow.

Chorpersonal. 10 Herren, 8 Damen.

Orchester. 20 Musiker der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Carl Otto, Masch.- Thmstr. u. Dekmal. m. 8 Geh. Jul. Kimm, Schnürm. Arthur Bremer, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Carl Wiese, Obergard. Wilh. Mehrenstein, Gard. m. 2 Geh. F Werner, Obergard. Minna Minkewitz, Fris. m. 1 Geh. Gustav Kunstmann, Requis. Julius Kitt, Tischl.

Gäste. Emil v. d. Osten. F Valentine Riedel. Wilh. Rieckhof. Aug. Junkermann.

Novitäten. Schuldig. Hochzeit von Valeni. Sonne. Haubenlerche. Kinder der Excellenz. Verlorene Paradies. Geldheirath. Unsere Don Juans. Arme Jonathan. Cavalleria rusticana. Bei frommen Hirten.

Zeitungen: Libauer Zeitung (Ecke der Post und der Stenderstr), Ref. u. Red.: Sachs (Vorm.). Tagesanzeiger (Juliauenstr.), Ref. u. Red.: Kraus u. Nehring (Vorm.).

Hotels: Hamburg. de St. Petersburg. de Rome.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Ernst Peterson, Obmann. Bernhard Kühn, Obmann-Stellvertr. u. Kass. Hans Egbert. Schriftf. — Der Lokalverband zählt 15 Mitglieder.

Bad Liebenstein, Kurtheater.

(L., Dorf u. Badeort im Herzogth. Sachsen-Meiningen, mit 1400 Einw. u. etwa 2000 Kurgästen. Stahlquellen, Sool-, Eisen- und Fichtennadel-Bäder. Schloß und historische Ruine Burg L., malerisch gelegen. — Das Kurtheater ist mit neuen Dekorationen und elektrischer Beleuchtung versehen; es faßt 500 Personen. Spielzeit: 20. Juni bis 1. September 1891.)

Intendanz. Bade-Direktor Hunolt, Kaiserl. Konsul.

Eigenthümer. John Suhr. **Direktion.** Otto Winzer.

Schauspiel-Vorstände und Inspektion. Otto Winzer (Dir.), Oberreg. Albert Herold, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Paul Gehrmann, Reg. d. P. u. Optte. Besig, Dir. d. Kurkapelle, Kpllm. Carl Grundner, Bureauchef. Otto Stepbach, Inspiz. Frl. Mattauschek, Souffl. C. Grundner, Kass. Floßmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Paul Gehrmann (Reg.). Carl Grundner. Alb. Herold (Reg.). Bernh. Klein. Willy Lehmann. Bruno Richter. Otto Stepbach (Inspiz.). Rob. Volkner. Otto Winzer (Dir.). Charles Wolter.

Damen: Martha Bourfée. F Emilie Gehrmann. Mila v. Hellbronn. F A. Herold. Marg. Hoffmann. Frls.: Malzahn. P. Neubert. Anna Seibel. F Marie Winzer-Kleyn.

Orchester. Die Kurkapelle.

Technisches Personal. Bruno Richter, Maschm. Böller, Thmstr. Schwarz, Bel.-Insp. Oetzel, Fris. F Richter, Requis.

Novitäten. Ehre. Quitzow's. Selige Toupinel. Pension Schöller. Nervös. Junge Garde. Wilde Katze. Beiden Leonoren.

Hotels: Müller's Hotel. Meininger Hof.

Liegnitz, I. Stadttheater.

(L., Stadt in der Prov. Schlesien, mit 50,800 Einwohner. Königl. Schloß, Ritterakademie, Reichsbankstelle, Gymnasium. Bedeutender Handel, Tuchfabrikation. — Das Theater wurde 1839 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 91 bis 1. April 1892.)

Vorstand. Theater-Kommission.

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. E. M. Mauthner (seit 1891), zugl. Direktor des Berliner Schauspiel-Ensemble (Sommer: Dresden, Residenztheater) Friedrichsplatz 12.

Schauspiel- und Musikvorstände. E. M. Mauthner (Dir.), Oberreg. Willy Schöllermann, Reg. d. Tr. u. Sch. Karl Treptow, Reg. d. Lustsp. Adalbert Lentz, Reg. d. P. Eduard Levy, Kpllm.

Inspektion und Kasse. Joh. Paul-Meynadier, Sekr. Fritz Lindner, Bibl. u. Insp. Franz Peters, Inspiz. Emilie Winter, Souffl. Eduard Schippig, Kass. Emil Speer, Thdien. u. Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Friedr. Feldner, Heldenv. u. hum. Bät. Conrad Jahn, Charg. Alfred Kirbach, Charg. Adalbert Lentz (Reg.), kom. Gesangs- u. Charr. Fritz Lindner, jug. kom. R. Hans Lorzing, I. Bät., Heldenv. u. Repräs. E. M. Mauthner (Dir.), Bonv. Harry Norbert, jug. Held. u. Liebh. Joh. Paul-Meynadier (Dir.), ernste u. kom. Charr. Franz Peters, kl. R. Rud. Schaper, Charr. u. Intrig. Willy Schöllermann (Reg.), I. Held. u. Liebh. Otto Telge, jug. Kom. Karl Treptow (Reg.), I. Held. u. Liebh. Jean Wahl, kl. R. Ernst Zocher, Charg. Julio Valdez-Zizold, jug. Liebh.

Damen: F Helene Bensberg-Mauthner (Dir.), a. G. f. d. S., I. Liebh. u. Salond. Charlotte Berg, I. munt. u. naive Liebh. Anna Drewitz, II. Liebh. F Helene Feldner, Anstandsd. u. Mütt. Anna Flössel, Liebh. Henny Hocke, sent. Liebh. Martha Krüger, Soubr. F Elsa Oscar, sing. kom. Alte u. bürgerl. Mütt. Betty Reuther, Soubr. Julia Santen, Heldenm., Anstandsd.

Oper. Allwöchentlich ein Gastspiel der Oper des Breslauer Stadttheaters unter Leitung des Herrn Dir. Georg Brandes. (Personal: Siehe Breslauer Stadttheater.)

Orchester. Kapelle des I. Grenadierreg. Nr. 7 (König Wilhelm.)

Technisches Personal. Georg Döffert, Thmstr. u. Dekmal. m. 7 Geh. Bänsch, Gard. Franziska Schröter, Obergard. Martha Schubert, Gard. Laßbeck-Beyer, Fris. Scholz, Requis.

Gäste. Emil v. d. Osten. Leon Resemann. C. W. Büller. Charlotte Basté. Elly Bender.

Novitäten. Schuldig. Garnisonsteufel. Durand und Durand. Eine Geldheirath. Bajadere. Maus. Hochzeit v. Valeni. Nachbarinnen. Auf der Hauptwache. Mandvertage. Weisheit Salomons. Endlich. Hexenmeister. Falsche Heilige. Georgsthaler. Alte Lieb. Große Prophet. Sonne. Im siebenten Himmel.

Zeitungen: Liegnitzer Tageblatt, Haynauerstr. 12; Ref. f. Sch. Harschlamp; f. O. Hr. Hirsche, Sophienstr. 16, im Bureau (4½—5½). Liegnitzer Zeitung, Ritterstr. 24 (5—6.) Liegnitzer Anzeiger, Ring 17, Ref. Hr. Hans Paulus (4—5.)

Hotels: Rautenkranz. Prinz Heinrich. Goldene Krone.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Hans Lorzing, Obm. u. Schriftf. Otto Telge, Kass. — Der Lokalverband zählt 10 Mitglieder.

II. Wilhelm-Theater.

(Eröffnet 1875. Das Theater faßt 800 Personen. Spielzeit: 17. Mai bis 1. September 1891.)

Eigenthümer. A. Feuer, Besitzer des Etablissements „Wilhelmsbad".

Art. Direktion. Hans Bollmann.

Schauspiel- und Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. Hans Bollmann, Oberreg., Reg. d. Sch. u. Lustsp. Herm. Grosse, Reg. d. P. Theodor Erler, Kpllm. Herm. John, Konzertm. Paul Herbig, Biblioth. u. Inspiz. Lina Baum, Souffl. Edmund Schippig, Kass.

Theaterarzt: Dr. Lempke.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alb. Bauer. Hans Bollmann (art. Dir.). Herm. Grosse (Reg.). Franz Hauptmann. Paul Herbig (Inspiz.). Carl Huth. Otto Kirchhoff. Aenderly Lebius. Henry Monnard. Max Ruhbeck.

Damen: Adele Bertram. Ernestine Brand. Anny Geldner. Sophie Huchthausen. Ada Nachtigal. Frieda Rönsch. Mizi Schwalbe. F Hansi Strampfer-Stephan. F Lina Wardow. Marie Wille.

Kinderrollen. Laura Scholz.

Chorpersonal. 4 Herren, 6 Damen.

Orchester. 16—20 Mitglieder der Kapelle des Königs-Grenadier-Regiments.

Technisches Personal. Carl Merrettig, Thmstr. Ed. Bänsch, Gard. F Merrettig, Gard. Jul. Ahlert, Friſ. F C. Scholz, Requiſ.
Gäſte. Heinrich Oberländer. F Helene Vollmann. Dora Huchthauſen.
Novitäten. Engelmann's Rache. Freund Lehmann. Familie Moulinard. Glücksengel. Adam und Eva. Fall Clemenceau. Künſtlernamen. Unterſtaatsſekretär.

Linz a. D., Landſchaftliches Theater.

(L., Hauptſtadt in Oberöſterreich, mit 50.000 Einwohner. Produkten- und Spedition shandel, Schiffbau. Stapelplatz des Donauhandels mit lebhafter Induſtrie. — Das Theater wurde am 4. Okt. 1803 eröffnet und faßt 1200 Perſonen. Spielzeit: 26. Sept. 91 bis Palmſ. 92.)

Intendanz. Eduard Hayden, Freiherr von und zu Dorff.
Eigenthümer. Der Staat.
Direktion. Heinrich Skriwanek.
Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. H. Skriwanek (Dir.), Oberreg., im Theater. Carl Rudolf Hahn, Reg. d. Sch. u. Luſtſp., Hotel Krebs. Leopold Beringer, Reg. d. P., Leſſinggaſſe 10. Joſef Rieder, Reg. d. Optte., Altſtadt 30. Alois Hofmann u. Edward Unger, Reg. d. O. Albert Hartl, I. Kapellm., Schmidthorſtr. 2. Trummer, II. Kpllm. Carl Hahn, Konzertm., zugleich Orcheſterdir., Altſtadt 21. Hugo Lützkendorff, Harfe.
Bureau. Inſpektion u. Kaſſe. Anton Gerbinitſch, Sekr., Adlergaſſe 3. Ludw. Heiter, Bibl. u. Souffl. d. O., Franz Joſephsplatz 29. Ferd. Wallek, Inſpiz. d. Sch., Promenade 15. Iſidor Held, Inſpiz. d. O., Fabrikſtr. 7. F Lina Weber, Souffl. d. Sch., Altſtadt 2. F Dir. Leop. Skriwanek, Kaſſ. S. Schönmaier, Kaſt., im Theater. Rud. Stenzel, Thdien., Altſtadt 17. Franz Ott, Orchdien.
Rechtskonſulent: Dr. Strohſchneider.
Theaterarzt: Dr. Winternitz.

Darſtellende Mitglieder.

Schauſpiel. Herren: Leop. Beringer, I. kom. Charr. (ſ. Reg. u. O.) Carl Blumau, Liebh. Hans Brucks, (abgegangen). Guſtav Charlé, jug. Geſangskom. u. jug. Bonv., Graben 24. Lud. Endler, jug. Liebh., Naturb., Waaggaſſe 9. Carl Rud. Hahn, I. Heldenvät., pères nobles (ſ. Reg.) Iſidor Held, Charg. (ſ. Inſpiz.) Ferd. Lucas, Liebh. Hans Neu, I. kom. Charg., Römerberg 6. Joſef Rieder, I. Kom., Klamſtr. 9. Heinr. Skriwanek, I. hum. Vät. (ſ. Dir.). Ernſt Trautſch, I. jug. Held. u. Liebh. Kurt Vogel, I. Held. u. Bonv., Landſtr. 25. Theod. Weil, I. Charr. u. Intrig., Hotel Krebs.
Damen: Louiſe Falkner, Liebh., Adlergaſſe 10. Gabriele Gottwald, Liebh., (abgegangen). F Sophie Kroſſek, I. Mütt., Herrenſtr., Schw. Bär. Eliſe Lichtſchlag, I. munt. Liebh., Hotel Krebs. F Virginie Neu-Wetter, I. Anſtandsd., Römerberg 6. Lucie Perraux, jug. Liebh., (abgegangen). Anna Brandſtätter, ſent. Liebh., Spittelwieſe 11. Joſefine Weiß, I. Poſſenſoubr.
Oper u. Operette. Herren: Leop. Beringer, kom. Geſangsp. (ſ. Reg. u. Sch.). Alois Hofmann, I. ſer. Baſſ., Hotel Krebs (ſ. Reg.). Heinr. von Keller, Barit. Kapuzinerſtr. 4. Max Monti, I. lyr. Ten., Hotel Krebs. Joſef Pohl, Tenorb., Franz Joſefsplatz 23. Joſef Rieder, I. kom. Geſangsp. i. Optte. (ſ. Reg. u. Sch.). Hans Schütz, I. Bacitonp., Hotel Krebs. Edward Unger, Spielbaß u. Buffo, Adlergaſſe 3 (ſ. Reg.). Julian Wilensky, Heldenten., Landſtr. 58. Wilhelm Wodika, I. Barit., Tummelplatz 8.
Damen: F Toni Calliano, ſing. kom. Alte, Hotel Krebs. Alice Gordon, I. Koloraturſäng., Adlergaſſe 3. Anna Gollinger, I. Optten.- u. P.-Soubr., Hotel Schw. Bär. Johanna Huld, I. Soubr. in O. u. Optte., Hotel Erzherzog Karl. Fanny Imlauer, Soubr., Altſtadt Schw. Bock. Betti Kofler, I. Alt., Herrenſtr. 5. Melani von Santa, jug. Säng., Hotel Krebs. F Emma Unger-Sonnleithner, Geſangsp. in O. u. Optte., Adlergaſſe 3. Sophie Wiesner, I. dram. Säng., Altſtadt 2.

Chorperſonal. Herren: *Franz Czerny. Edmund Dörfler. Franz Fürſtenfeld. Georg Habel. *Ferd. Hanno. Michael Janak. Franz Krieger. *Moritz Moritzer. Alexander Polorny. Hans Witzeneder. Joh. Ziegler. Alfred Zilzer.

Damen: Marie Breitel. Marie Czerny. F Fanny Czerny. F Marie Hanns. Josefine Jungk. *Vilma Mentschik. Marie Salzer. Marie Stadelbauer. *Hedwig Trefalt. Kathi Urban. Josefine Walden. *Minna Walter. Thea Zeitler.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 34 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Urban, Maschmstr. m. 2 Geh. Ignatz Riegel. Thmstr. m. 8 Geh. Hermann Indorf, Dekmal. m. 2 Geh. Götzer sen., Schnürm. m. 4 Geh. Joh. Kirchmayer, Bel.-Insp. m. 2 Geh. F. Canaval, Elektr. Licht. Jakob Jahn, Obergard. Karl Karnik, Gard. F Kath. Leobner, Obergard. F Jos. Gerdinitsch, Gard. Graf, Fris. m. 2 Geh. F Haider, Fris. m. 1 Geh. Michael Hochschartner, Requis. m. 2 Geh. Joh. Tubak, Tischl. m. 1 Geh. Gust. Müller, Tap. Maier, Gärtner.

Gäste. Agathe Barsescu. Helene Odilon. Sebastian Stelzer. Adolf v. Sonnenthal. H. Sandrock.

Gestorben: Hans Brucks.

Novitäten. Geldheirath. Barfüßige Fräulein. Pension Schöller. Selige Toupinel. Falsche Heilige. Haubenlerche. Jägerblut. Wettschwimmerin. Mamzelle Nitouche. Spinnerinnen am Kreuz. Schuldig. — Oper: Cavalleria rusticana.

Zeitungen: Linzer Tagespost (Promenade 23), Ref. Arthur Ziebeck, Landstr. 37 (3—4). Linzer Volksblatt (Rathhausgasse 5) Ref. Jos. Kramer. Linzer Zeitung (Franz Josefsplatz 31) Ref. Dr. Siegmund.

Lokale: Hotel Krebs. Hotel Zeininger. Café Traxlmaier. Café Reith. Café Central.

Hotels: I. Rg.: Krebs, Zeininger. II. Rg: Bär, Gold-Adler.

Lodz (Rußland), Thalia-Theater.

(L. [Lodsi], in Russ. Polen. Eine d. größten Fabrikstädte v. Rußland, das „polnische Manchester" genannt, mit 220,000 Einwohner, darunter 112,000 Deutsche. Bedeutende Industrie in Wolle, Baumwolle, Leinwand und Seide. — Das Theatergebäude wurde 1888 eröffnet und faßt 1500 Personen. Spielzeit: 20. Sept. 91 bis 1. Mai 1892.)

Intendanz. Fundatoren-Comité.

Direktion. Albert Rosenthal, (seit 1890), Grand Hotel.

Schauspiel- und Musikvorstände. Albert Rosenthal (Dir.), Oberreg. Albert Bauer, Reg. d. Tr. u. Sch., Wiesewskastr. 51. George Wander, Reg. d. Lustsp. u. d. P., Andreasstr. 8. Emil Katzorke, Reg. d. Optte., Hotel Mannteufel. Hugo Ferron, Kpllm., Andreasstr. 8. Karl Reichert, Konzertm.

Inspektion und Kasse. Josef Hadrian, Bibl. Ernst Gorgas, Inspiz. F Anna Wenzel, Souffl. F Schmidt, Kass. Aug. Kien, Kontr. F. Weber, Kast. Karl Tobe, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Malachowsky.

Theaterarzt: Dr. Ellram, Meisterhausstr.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Albert Bauer (s. Reg.), I. Heldenvät., Wiesewskastr. 51. *Richard Born, II. Charr., Zachodniastr. *Otto Darmer, Epis., Andreasstr. 8. Richard Feldhaus, I. Held. u. Liebh., Dzielnastr. *Rudolf Greve, kl. R., Dzielna 25. *Emil Horlbogen, Epis., Dzikastr. 6. Emil Katzorke (Reg.), I. hum. Bät. Otto Kienscherf, I. jug. Liebh., Hotel Mannteuffel. Friedrich Moest, Charr. u. Liebh., Andreasstr. 8. Theo Raven, I. Charr. u. Barit., Petrikauerstr. 61. Hugo Schubert, I. jug. Kom. u. Tenorb., Andreasstr. 8. *Max v. Starorypinski, Charg., Andreasstr. 8. George Wander (s. Reg.), a. G. s. d. S., I. Charkom.

Damen: Elisabeth Broden, II. Liebh. u. kl. R., Hotel Mannteuffel. Lora Claudius, naive u. munt. Liebh. Margarethe Carlsen, naive Liebh., Hotel Mannteuffel. Marie Dalldorf, I. Soubr., Hotel Mannteuffel. Laura Detschy-Reinhardt, I. sent. Liebh., Hotel Mannteuffel. *Marie Duda, kl. R., Grande Hotel. Clara Fernau, II. Soubr., Hotel Mannteuffel. Bertha Fischer, II. sent. Liebh., Hotel Mannteuffel. F Marie Papaczek, I. kom. u. sing. Alte, Dzielnastr. F Anna Schnelle-Grundmann, Altp., Grande Hotel. *Margarethe Sanden, kl. R., Grande Hotel. *Swoboda v. Kaisertreu, kl. R., Dzielnastr.

Die mit einem * bezeichneten Mitgl. sind auch zum Chorgesang verpflichtet.

Chorpersonal. 6 Herren. 6 Damen.

Orchester. 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Hochberg, Thmstr. m. 5 Geh. L. Kammauf, Dekmal. Otto Dürre, Bel.-Insp. Ferd. Henoch, Gard. m. 3 Geh. F Kruse, Gard. Schnaider, Friſ. m. 1 Geh. Rob. Siebert, Requiſ. m. 1 Geh. Joſef Oberbeck, Tiſchl. Philipp Vetter, Tap.

Gäſte. F Valentine Roſenthal-Riebel. Felix Schweighofer. Friedr. Haaſe. Adolf Klein. Anna Führing.

Zeitungen: Lodzer Zeitung, Ref.: Red. Karl Willens, Konſtantinerſtr. 320 F. Lodzer Tageblatt, Ref.: Red. E. Markgraf, Bahnſtr.

Lokale: Grande Reſtaurant. Reſtaurant Lange. Theater-Reſtaurant. Cafe Wüſtehuber.

Hotels: Grande Hotel. Hotel Mannteuffel. Hotel Polski.

Genoſſenſchafts-Mittheilungen. Lokalausſchuß: George Wander, Obm. Hugo Schubert, Schriftf. u. Kaſſ. Friedr. Moeſt, Beiſitzer. — Der Lokalverband zählt 13 Mitglieder.

Lörrach, Schopfheim, Donaueſchingen.

(L., Kreisſt. in Baden, 7000 Einw. Gymnaſium, Baumwollinduſtrie. — Sch., ebenda, 3000 Einw., — D., an der Bahn Offenbach—Singen, 3800 Einw. Soolbad. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Julius Berthold (ſeit 1878).

Regie u. ſ. w. Julius Berthold (Dir.), Oberreg. F Kekula, Souffl. Weinberger, Thmſtr.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Julius Berthold (Dir.), Kom. u. Charr. Kurt Berthold, jug. Liebh. Emil Hortenſee, Liebh. Joſef Pohl-Prantl, Charg. Wilhelm Weinberger, beb. Charg. Edwin Werther.

Damen: F Berthold (Dir.), Anſtandsd. Emmy Berthold, ſent. Liebh. Martha Berthold, munt. u. naive Liebh. Luiſe Burian, jug. Salondame. F Emilie Kekula, II. kom. Alte. F Emilie Sand, I. kom. Alte. Marie Thal, Kammerm. Julie Werner, Soubr.

Abgegangen. Reg. Ernſt Kniel. Carl Reinhardt.

Novitäten. Ehre. Ein Tropfen Gift. Galeotto.

Lörrach-Stetten, Sommertheater.

(L., Kreisſtadt in Baden, mit 7000 Einw., Baumwollinduſtrie. — St., ebenda, mit 2400 Einw. — Die Säle faſſen 300—400 Perſonen. Spielzeit: 7. Juni bis 9. September 1891.)

Eigenthümer. L. Renaux.

Direktion. Julius Berthold; im Winter in Donaueſchingen, Schopfheim und Zell (ſ. d.).

Schauſpiel-Vorſtände. Inſpektion u. ſ. w. Julius Berthold (Dir.), Oberreg. Ernſt Kniel, Reg. Joſef Prantl, Inſpiz. F Kekula, Souffl.

Darſtellende Mitglieder.

Schauſpiel. Herren: Jul. Berthold (Dir.). Kurt Berthold. Ernſt Kniel (Reg.). Joſ. Prantl (Inſpiz.). Joſ. Pohl. Edwin Werther, Väter.

Damen: F Berthold (Dir.). Emilie Berthold. Martha Berthold. F Sand. Julie Werner.

Kinderrollen. Anton und Anna Berthold.

Orcheſter. Die Stadtkapelle. **Techniſches Perſonal.** Pohl, Thmſtr. u. Dekmal.

Gäſte. Joſef Schleebach. Wilhelm Pardo. Janez Mally (Zwergkomiker).

Novitäten. Karlsſchüler. Königslieutenant. Narziß. Augen der Liebe. Berühmte Frau. Tilly. Ehre.

Zeitungen: Oberbadiſches Volksblatt.

London, Amphitheater Germania.

(Deutſche Ausſtellung 1891.)

Direktor und Oberregiſſeur. Theodor Reuß, Adreſſe: London, 6. Bedford Place W. C.

In offener Arena wurden hier lebende Bilder und zu dieſem Zweck komponirte Schauſpiele (der deutſchen Geſchichte entnommen) mit großer Ausſtattung dargeſtellt. Die Bühne, wohl die größte der Welt, war 440′ breit und 124′ tief. 600 Perſonen und 100 lebende Thiere wurden in dieſen Vorſtellungen zugleich beſchäftigt. Im Amphitheater waren Sitzplätze für 15 000 Perſ. (Siehe Chronik Seite 23.)

Los Angeles, Californien.

(L. A., älteste Stadt in Californien, 25 000 Einw. Weinbau, Papier- und Eisenindustrie. Spielzeit: September bis Juni 92.)

Eigenthümer. Neal's Erben.

Direktion. Bernhard Loewe, 214. West. 6th Street, u. Julius Ascher, 136. West. 5th Street.

Regie u. s. w. Julius Ascher, Oberreg. Charles Meine u. Alfred Bunze, Kpllm. Bernh. Loewe, Bureauchef. Fred. Smithson, Inspiz. u. Thdien. Rechtskonsulent: Dr. Burner. Theaterarzt: Dr. Hirschkowitz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jul. Ascher (Dir.), I. Charkom. Herm. Arz, kom. Charg. Albert Kolberg, Väter. Bernh. Loewe (Dir.), Naturb. u. Bonv. William Lubko, Charg. Jos Kolff, Väter u. Charr. Georg Müller, Väter u. Charr. Bruno Rosen, I. Charg. Ed. Schnabel, Bonv. u. jug. kom. R. Alfred Schanz, Held. u. Liebh.

Damen: Edda Borchert, I. Liebh. Lina Bellmann, munt. Liebh. F Carry Kolff, Mütt. u. kom. Alte. F Emma Schnabel, I. Soubr. F Fanny Wangemann, Anstandsd. Bertha Wulf, II. Liebh. Franzis Jaeger, jug. Liebh.

Orchester. 12 engagirte Musiker.

Technisches Personal. Bob Taylor, Masch.- u. Thmstr. m. 6 Geh. Alb. Seifert Dekmal. Ed. Robson, Bel.-Insp. A. v. Weihs, Obergard. Neubaur, Frs.

Zeitungen: Süd-Californische Post.

Lokale: The Palace.

Ludwigslust, Großherzogl. Schauspielhaus.

(L., Stadt in Mecklenburg-Schwerin, 6400 Einw. Residenzschloß. — Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 6. Oktober bis Palms. 92.)

Comité. Senator Sparkuhl. Hofbuchh. C. Kober. Kaufm. Josefi.

Direktion. Josef Zwenger.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Josef Zwenger (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. Sch. u. Lustsp. Ludwig Zwenger (stellv. Dir.), Reg. d. P. Musikdir. Küsel, Kpllm. Hans Ebert, Dram. Felix Gordon, Inspiz. Emil Richter, Souffl. Albert Ahlers, Kass. Heinr. Blunk, Kontr. Carl Fischer, Thdien. Louis Eimer, Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilhelm Brenner, Charg. Felix Gordon (Insp.), kl. R. Ernst Hummel, I. Bät. u. Charr. Emil Kamm, jug. kom. R. Gustav Lindemann, jug. Liebh. Josef Schraut, I. Charg. Carl Tabbert, I. jug. Held. u. Liebh. Josef Zwenger (Dir.), I. Held., Liebh., Bonv. Louis Zwenger (stellv. Dir.), I. charkom. R.

Damen: Anna Busch, jug. munt. Liebh. Marie Flohr, I. Liebh. Emmy Hechler, kl. R. Helene Keller, I. Soubr. Clara Malevigne, I. Anstandsd. u. Mütt. Mizi Seidl, I. munt. naive Liebh. Josefi, kl. R.

Technisches Personal. Emil Fischer, Thmstr. m. 2 Geh. Carl Solms, Dekmal. Hubert Ahrendt, Bel.-Insp. Max Büller, Obergard. F Helene Büller, Obergard. August Zirsch, Fris. Wilh. Callenbach, Requis.

Novitäten. Beiden Leonoren. Berühmte Frau. Pension Schöller. Sodoms Ende. Doktor Wespe. Bürgerlich und romantisch. Sie wird geküßt. Wilde Jagd.

Zeitungen: Ludwigslust'er Wochenblatt, Red. C. Kober, Schloßstr.

Lokale: Hotel Weimar. Hotel zur Post. Hotel Hamburg.

Lübeck.

(L., Freie Hansastadt, an der Trave, mit 55 800 Einw. Alterthümliche Gebäude u. Thore; die Kirchen reich an Kunstschätzen. Gymnasium, Gewerbeschulen, Handelsinstitut, Schiffbau, Fischereibetrieb. Großer Speditionshandel. Reichsbankstelle. — Das Theater wurde 1858 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 19. September 91 bis Palmsonntag 1892.)

Eigenthümer. Aktiengesellschaft „Casino".

Direktion. Friedrich Erdmann (seit 1887). Inh. d. gold. Med. m d. Kr. K. u. W. und Ehrenmitglied des Circolo Frentano in Neapel, Bäckergrube 81.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Friedrich Erdmann, Oberregie. Emil Baldek, Oberreg., spez. Reg. d. Tr. u. Sch., kl. Burgstr. 25. Hans Fischer, Lang. Lohberg 48 u. Louis Vigner, Hüxstr. 47, Reg. d. Lustsp. u. d. P. Maxim. Moris, Reg. d. O., Lang. Lohberg 18. Hermann Jäger, I. Kyllmstr., Weiter Lohberg 11. Franz Reckentin, II. Kyllmstr., Bäckergrube 20. Karl Jacob, Konzertm., Pfaffenstr. 2. August Löther, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Badewitz, Bureau-Vorstand, Kupferschmiedestr. 9. Paul Giertz, Sekr., Bäckergrube 31. Georg Hartmann, Inspiz. d. Sch., Bäckergrube 65. Karl Krause, Inspiz. d. O., Lang. Lohberg 34. Karl Groß, Souffl. d. Sch., Fischergrube 22. Gustav Adolf Neumann, Souffl. d. O., Lang. Lohberg 18. Julius Weingarten, Kass. Fritz Lübbers, Kast. Matthias Flägel, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Pleßing, Breitestr.

Theaterarzt: Dr. med. Pauli, Musterbahn.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alfred Bachmann, Heldenvät., Fischstr. 11. Hans Fischer (s. Reg.), I. jug. kom. R. u. Gecken. Hans Godeck, Charg., Hotel Skandinavia. Ferdinand Gregori, Held., Lang. Lohberg 6. Georg Hartmann, (s. Insp.), Charg. Hugo Jessen, jug. Held u. Bonv., Rosenstr. 4. Friederich Koch, Charr. u. Intr., Bäckergrube 7. Franz Koster, Bät. u. Charr., Gr. Gröpelgrube 10. Karl Krause (s. Inspiz.), Charg. Adolf Steinert, II. kom. R., Lang. Lohberg 34. Raimund Thalmann, Held. u. Liebh., Hundestr. 8. Emil Baldek (s. Reg.), I. Charr. Louis Vigner, I. Kom. u. Väter, (s. Reg.) August Welge, Charg., Gr. Gröpelgrube 19.

Damen: Isabella Boß, munt. Liebh., Klingberg 3. Ida Cretius, jug. trag. Liebh., Bäckergrube 49. Franziska Dassow, Heroinen u. I. Liebh., Gr. Gröpelgrube 21. Anna Gerlach (s. O.), kom. Alte, Fischergrube 22. F Lina Krüger-Rosée, Heldenmütter, Burgstr. 33. Marie Lorenz, kl. R., Fischstr. 14. Marie Rolf, I. munt. u. naive Liebh., Hüxstr. 47. Emma Zeising, kl. R., Lang. Lohberg.

Oper. Herren: Jos. Branzowsky, Heldenten., Lang. Lohberg 20. Richard Brendel, lyr. u. Spielten., Lang. Lohberg 20. Julius Gerdes, II. Barit., Bäckergrube 5. Maxim. Moris (s. Reg.), Baßb. Carl Richter, II. Baßp., An d. Wacknitzmauer 64. Zarko Savic, I. ser. Baß, Lang. Lohberg 18. Anton Schertel, I. Barit., Lang. Lohberg 18. Hans Schmid, I. Barit., Gr. Burggasse 1a.

Damen: Marie Bendl, I. Soubr., Fünfhausen 16. Eva v. Cavally, kl. Parth., Fischergrube 17. Martha Kreuziger, I. dram. S., Bäckergrube 17. Lina Norbeck, jug. dram. S., Hüxterdamm 4. Emma Rotter, Koloraturs., Hotel Hamburg. Bertha Thedy, I. Soubr., Hüxterdamm 4. F Katharina Wahler, dram. u. Mezzosopr., Hüxterdamm 4. Clara Wenzlawski, II. Soubr., Lang. Lohberg 34. Emma Zeising, kl. Part. (s. Sch.).

Chorpersonal. Herren: Franz Dorino. Carl Krause. *Hermann Landsberger. *Eugen Liebert. Wilhelm Möller. Jacob Nickels. Carl Richter. Alfred Rothe. Adolf Steinert. Paul Walter. August Welge.

Damen: Marie Buchwald. Eva v. Cavally. Bertha Krause. *Wilhelmine Einsdör. Paula Främke. Marie Lorenz. F Marie Möller. *Josefine Neumann. F Clara Rothe. Emma Zeising. Katharina Zeising.

Die mit einem * Bezeichneten singen und spielen kl. R. Bei großen Opern wird der Chor durch den Extrachor (12 Herren) verstärkt.

Orchester. 40 Mitglieder der Stadtkapelle, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Brammer, Gielau, Lunau.

Technisches Personal. Fritz Würtz, Maschm. u. Thmstr. m. 10 Geh. Heinrich Langfeld, Bel.-Insp., s. Elektr. Licht. Gottlieb Schlegel, Obergard. Karl Groth, Gard. m. 2 Geh. F Kühn, Obergard. m. 3 Geh. Robert Braune, Fris. m. 2 Geh. Marie Meyer, Friseurin. Heinrich Kettmann, Requis. Karl Wellmann, Tischler. Joseph Puls, Gärtn. Wittwe Krause.

Gastspiele. Otto Sommerstorff. Marie Brüning. Margarethe v. Bahsel. F Rosa Otto-Martinek. Heinr. Eudehus.

Novitäten. Oper: Königin von Saba. La Vendetta. Cavalleria rusticana. Am Wörther See. Schauspiele: Zweite Gesicht. Neue Herr. Ehrbare Mädchen. Eleonore Prohaska. Ballet: Wiener Walzer.

Zeitungen: Eisenbahn-Zeitung, Ref.: F Boy-Ed, Marlyſtraße. Lübecker Anzeiger, Ref.: Dr. Geiſe, Fleiſchhauerſtr., 12—2; Ref.: Muſikdir. Stiehl, Breiteſtr., 2—3. Generalanzeiger, Ref.: Carl Hillmann, Blenkſtr. 17, 11—12, 3—4. Lübecker Blätter.

Hotels: I. Ranges: Stadt Hamburg. II. Ranges: Behrens Hotel. Gaſthof zur Sonne, (Herr Holſt), billige Preiſe.

Genoſſenſchafts-Mittheilungen. Lokalausſchuß: Auguſt Belge, Obmann, Gr. Gröpelgrube 19. Franz Reckentin, Schriftführer, Bäckergrube 20. Joh. Lunau, Kaſſ., Lang. Lohberg 15. — Der Lokalverband zählt 12 Mitglieder. — Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeſchloſſen: Herr Muſ. Putzger.

II. Wilhelm-Theater.

(Das Theater wurde 1867 erbaut, 1888 renovirt und faßt 900 Perſonen. Spielzeit: 10. Mai bis 6. September 1891.)

Eigenthümer und Direktion. Emil Feldhuſen (ſeit 1888).

Schauſpiel-Vorſtände, Inſpektion u. ſ. w. Emil Feldhuſen (Dir.), Oberreg. Anton Kröter, Reg. d. Tr., Sch. u. Luſtſp. Paul Huhn, Reg. d. P. u. Optte. Franz Reckentin, Kpllm. J. Jacob, Konzertm. Conr. Bleshoy, Inſpiz. d. Sch. Leop. Ziebell, Inſpiz. d. Optte. Auguſt Niſſen, Souffl. u. Thdien. J. Niſſen, Kaſſ.

Rechtskonſulent: Dr. Vermehren. — Theaterarzt: Dr. Pauli.

Darſtellende Mitglieder.

Schauſpiel. Herren: Conr. Bleshoy (Inſpiz.). Guſt. Dankmar. Rich. Ebert. Max Engelsdorff. Siegm. Ellfeld. Herm. Feldmann. Hans v. Fiſcher. Donat Göbert. Adam Hofmann. Paul Huhn (Reg.). Ant. Kröter (Reg.). Herm. Kunz. Rud. Lettinger. Ant. Sloan. Leop. Ziebell (Inſpiz.).

Damen: Bertha Blanden. Alwine Blunk. Lina Doppel. Roſalie Ebert-Einöder. Kati Eisler. Auguſte Freitag. Emma Graichen. Joſephine Haacke. F Emilie Huhn. Clara Leonhardt. Ida Mantius. Emma Rahé. Katharina Schenk. Anna Schubert.

Kinderrollen. Wanda Niſſen.

Chorperſonal. 4 Herren, 6 Damen.

Orcheſter. 18 Mitglieder der Stadtkapelle.

Techniſches Perſonal. H. Nuß, Maſch.- u. Thmſtr. m. 2 Geh. Chr. Koch, Schnürm. m. 1 Geh. G. Meyer, Gard. F Both, Gard. Carl Heß, Friſ. m. 1 Geh. Aut. Kettmann, Requiſ. C. Lenius, Tapez. m. 1 Geh.

Gäſte. Dir. Theod. v. Fiſcher. Siegmund Vollmann. Robert Rhil. Alexander Otto. Agathe Barſescu. F Fides Stérlin-Koffka. Eugenie Blanden. F Krüger-Roſée. F Balletm. Caroline Müller mit Geſellſchaft.

Novitäten. Bild des Signorelli. Kampf ums Daſein. Selige Toupinel. Schatten. Wohlthätigkeitskuß. Unſere Don Juans. Goldfuchs. Barfüßige Fräulein. Königin Louiſe. Zaubergeige (Operette). Gyges u. ſ. Ring v. Hebbel (1. Aufl. i. Deutſchl.).

Hotels: Hotel Continental. Stadt Hamburg. Seeſtädt.

III. Tivoli-Theater.

(Das Th. wurde 1887 eröffnet u. faßt 1200 Perſonen. Spielzeit: 10. Mai bis 6. September 1891.)

Eigenthümer. Carl Fuhrmann.

Direktion. Art. Dir. Anton Otto, zugl. Dir. d. Stadtth. in Crefeld (ſ. d.).

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände, Inſpektion u. ſ. w. Anton Otto, Oberreg., ſpez. Reg. d. Luſtſp. u. Optte. Karl Rückert, Reg. d. Sch. Emil Wirth, Reg. d. P. Ernſt Kupfer, Kpllm. Ernſt Türk, Konzertm. Max Köhler, Sekr. Ludwig Denker, Inſpiz. d. Sch. Georg Panzer, Inſpiz. d. Optte. C. Neumann, Souffl. Friedr. Weingarten, Kaſſ. C. Schöning, Orchdien.

Theaterarzt: Dr. Dotzauer.

Darſtellende Mitglieder.

Schauſpiel und Operette. Herren: Rich. Engelhardt. Bruno Galeiske. Jul. Gerdes. Jul. Holbach. Carl Juchsberg. Reinh. Lübeck. Otto Nowack. Anton Otto (Dir.). Heinr. Petzold. Karl Rückert (Reg.). Siegm. Stein. Friedr. Schütz. Georg Wald. Emil Wirth (Reg.).

Damen: F Ida Ahlers. Antonie Ballin. Anna Behrens. Frieda Bohle. Anna Calliano. Betta Calliano. Seraſine Ernau. F Julie Holbach. Mathilde Körber. Bertha Lingg. Joſefine Neumann. F Helene Otto-Kuhſe. Elſe Otto. Martha Winkelsdorff. F Caroline Zeiſing.

Chorperſonal. 12 Herren, 14 Damen.

Techniſches Perſonal. Bruns, Thmſtr. Schlegel, Obergard. Wegener, Gard. F Kühn, Obergard. F Jennerich, Gard. Braune, Friſ. F Kettmann, Requiſ.

Gäſte. Anna Haverland. Siegmund Vollmann. Fritz Päts.

Novitäten. Alte Lied. Verlorene Paradies. Falſche Heilige. Major auf Urlaub. Saint Cyr. Alte Deſſauer.

Lüneburg, Stadttheater.

(L., Stadt in der pr. Prov. Hannover, mit 20 000 Einw. inkl. Garnison. Alterthümliche Bauten, die Vorstädte, mit vielen Gärten geziert, gewähren einen freundl. Anblick. Schloß, Fürstensaal im Rathhaus, großes Kaufhaus, Gymnasium, Handel mit Honig, Wolle, Wachs u. s. w. — Das Theater wurde 1822 eröffnet, jetzt vollständig neu eingerichtet und renovirt, und faßt 600 Personen. Spielzeit: 4. Okt. 91 bis Palmsonntag 1892.)

Eigenthümer. Carl Kaulitz.

Direktion. Hermann Cotta, Rothestr. 6.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Herm. Cotta (Dir.), Oberreg. Ernst Kniel, Reg. d. Sch. Alfr. Helm, Reg. d. Lustsp., d. P. u. Op. Gust. Lewin, Kpllm. Fritz Reidemeister, Sekr. u. Kass. Georg Körner, Inspiz. F Marie Bohna, Souffl.

Rechtskonsulent: Dr. v. Mangold. — Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Vögel.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Burg, I. jug. Held., Liebh. u. Bonv. Herm. Cotta, (Dir.), kom. R. G. A. Frobböse, Charg. Adolph Gärtner, I. jug. kom. R. Alfred Helm (Reg.), I. Charakt. kom. R. u. hum. Väter. Ernst Kniel (Reg.), I. Held. u. Liebh. Georg Körner, (Inspr.), Charg. Ernst Küßner, Charakter. u. Vät. Eugen Ludwig, I. Charakterr. Willy Lück, I. Bonv. u. Liebh. Walter Roscheck, II. Liebh.

Damen: Adrienne Baison, Liebh. Luise Behrens, I. Mütter. Frida Ewers, I. munt. u. sent. Liebh. F Wilhelmine Helm, I. kom. Alte. F Luise Körner, Charg. Franziska Noir, I. Soubr. Lina Stöcker, I. Soubr. u. munt. Liebh. Mathilde Trost, jug. Liebh. Olga Wagner, I. Liebh.

Kinderrollen. Frida Helm.

Orchester 30 Mitglieder des Hannov. Drag.-Regts. Nr. 16, Kgl. Musikdir. Hr. Brüser.

Technisches Personal. L. Wallreuter, Thmstr. Rabe, Bel.-Insp. Dippe, Gard. F Rieken, Gard. Huhn, Fris. Quaritsch, Requis.

Gäste. Ad. Klein. Leon Resemann. Pauline Ulrich.

Novitäten. Künstlernamen. Verlorene Paradies. Schuldig. Unsere Don Juans. Spanische Wand. Kinder der Excellenz. Selige Toupinel. Haubenlerche. Alte Lieb. Falsche Heilige. Zweite Gesicht. Unterstaatssekretär.

Zeitungen: Lüneburg'sche Anzeigen, Red. Adolf Niestadt, am Sande 31, Ref. A. Beller. Lüneburger Zeitung, Salzstr. 1, Red. Oskar Biedermann.

Lokale. Gesellschaftshaus (Kaulitz). Hamburger Hof. Lindemann's Restaurant (Schneider).

Genossenschafts-Mittheilungen. Reg. Helm, Obmann. Reg. Kniel, Schriftf. u. Kass. Küßner, Beis. — Der Lokalverband zählt 9 Mitglieder. Dem Lokalverband angeschlossen Dir. Willy Peters.

Lugos-Oravitza, Stadttheater.

Verbunden mit Pancsova, Semlin u. s. w.

(L., Markt in Ungarn, an der österr.-ungar. Staatsbahn, 11 800 Einw., Lebh. Handel, vortrefflicher Weinbau. — O., ebenda, 4700 Einw., Bergbau, Obstkonserven. — P., ebenda, 17 500 Einw., Seidenzucht, Weinbau, Brauereien. — S., Stadt u. Festung in Kroatien, 12 000 Einw. Großer Handel nach der Türkei. Spielzeit Ganzjährig.)

Eigenthümer in Lugos: Carl v. Parvy; in Oravitza: Lese- u. Casino-Verein; Intendant, Prof. F. Zech.

Direktion. Ludwig Duba (seit 1866).

Regie, Inspektion u. s. w. Ludw. Duba (Dir.), Oberreg. Aug. Düvell, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Alex. Duschnitz, Reg. d. P. u. Oprte. F. Steidl, Inspiz. Carl, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Abel, jug. Liebh. Ludwig Duba, (Dir., Oberreg.), Charr., Väter. Alex. Duschnitz, (Reg.), I. Gesangskom. August Düvell, (Reg.), I. Intrig. Charr. Engelbert Pratte, Gesangskom. Carl v. Rosen, I. Held u. Liebh. F. Steidl, (Inspr.), kl. R., Chor. Julius Weiß, Väter, I. Charg.

Damen: Lina Artl, Lokalp. F Ilka Duba, (Dir.), Salond., geſ. Heldin, feinkom. R. F Eugenie Dülvell, Anſtandsd., Mütter, geſ. Lokalpart. Johanna Glöckner, kl. R., Chor. F Anna Knorr, I. kom. u. ernſte Mütter. F Marie Poſinger, II. Lokalp., Soubr. Roſa Rull, I. ſent. Liebh. K. Wallburg, kl. R. u. Chor. Elſe Weſtern, I. naive u. munt. Liebh.

Orcheſter. 14 Mann.

Gaſtſpiele. Otto Hartmann.

Novitäten. Beiden Leonoren. Alter Sünder. Penſion Schöller. Dumme Auguſt. Eva. Gimpel. Wilddiebe. Zweite Geſicht. Berühmte Frau. Vierte Gebot. Mad. Bonivard. Blaue Grotte. Garniſonsteufel. Gräfin Sarah. Fiſi. Mit fremden Federn. Selige Toupinel. Löwenkönigin v. Paris. Verlorene Paradies. Starke Weiber — ſchwache Männer. Ehre. Gigerln v. Wien.

Bemerkenswerthes. Theaterdirektor Ludw. Duba feierte am 5. September 1891 in Pancsova ſein 25 jähriges Schauſpieler-Jubiläum und wurden ihm von Seiten des Publikums und der Mitglieder Ovationen und Ehrengaben zu Theil.

Luzern u. Biel, Stadttheater.

(L., Stadt am Vierwaldſtätter See u. am Pilatus, 21000 Einw., Zeughaus, berühmt der „Löwe v. L.", großart. Gaſthöfe. — B., Stadt am Bielerſee, 14200 Einw., ſehr induſtr. Stadt. — Das Th. in L. iſt 1858 erbaut und faßt 800 Perſ., in B. 600 Perſ. Vorſaiſon im Zug (5000 Einw.), Spielzeit: 16. Sept. 91 bis Palmſonntag 1892.)

Eigenthümer. Die betr. Städte.

Direktion. Moritz Alexander Krüger.

Schauſpiel-Vorſtände, Inſpektion u. ſ. w. Joſef Brug, Reg. d. O. Guſtav Lemaitre, Reg. d. Sch. u. Luſtſp. Hans Thalmann, Reg. d. P. u. Optte. Auguſt Döll, Kpllmſtr. Lippa, Konzertm. Carl Brändler, Inſpiz. F Marie Werner, Souffl. F Dir. Roſa Krüger, Kaſſ. Salomon Büttler, Thdien.

Rechtskonſulent: Dr. Bucher. — Theaterarzt: Dr. Brunner.

Darſtellende Mitglieder.

Schauſpiel. Herren: Ernſt Belloſa, I. Tenorp. in O. u. Optte. Guſtav Brug (Reg.), Baßb., Heldenb. Hans Brug, Chor u. kl. R. Carl Brändler, (Inſp.), jug. Kom. Joſef Dillen, Tenorb., Naturb. Moritz Krüger, (Dir.), jug. Held. u. Liebh., Bonv. Guſtav Lemaitre, (Reg.), hum. Bät., Charr. Arthur Manfred, I. Liebh. Carl Richard, I. Held. u. Liebh. Carl Storr, I. Baritonp., Epiſ. Hermann Satzer, Charr. u. Intrig. Hans Thalmann (Reg.), Char.-Kom. u. hum. Väter.

Damen: F Marie Brug, kom. Alte. F Louiſe Dillen, Altp., Mütter. Anna Kralik, O.- u. Optte.-Säng. Elſa Kralik, kl. Geſangsp. u. Soubr. F Fanny Lemaitre, I. Anſtandd. u. Mütter. Mizi Platen, I. jug. u. naive Liebh. Elſa Marring, I. Liebh. Marie Riedel, I. ſent. Liebh. Frieda Stauffen, Chor u. kl. R. Philippine Vogel, I. Geſ.- u. Optte.-Soubr.

Orcheſter. 18 Mitglieder.

Techniſches Perſonal. Richenberger, Thmſtr. m. 4 Geh. Sulger, Bel.-Inſp. m. 2 Geh. Braun, Obergard. m. 1 Geh. Stoll, Friſ. m. 1 Geh. F Lörch, Requiſ. m. 1 Geh.

Gaſtſpiele. Clara Heeſe. Olga Doppler. Auguſte Preſuhn. Jul. Fiala. Xaver Sturm.

Zeitungen: Tageblatt (Chefred.), Dr. Algäure, Red. Prof. Egly. Eidgenoſſe, Ref. u. Red. Carl Eichhorn. Vaterland, Ref. u. Red. Carl Schmitt.

Magdeburg.

(M., Feſtung I. Ranges des deutſchen Reiches, mit 200000 Einw. Induſtrie und Handel bedeutend. Lebhafter Schifffahrtsverkehr auf der Elbe. Drei Gymnaſien. Reichsbankhauptſtelle. Viele Verſicherungsanſtalten. Geſchichtlich berühmt durch das heldenmüthige Verhalten der Bürgerſchaft im 30 jährigen Kriege. Sehenswerth: Der gothiſche Dom u. ſ. w. — Das Stadttheater wurde 1876 neu eröffnet und faßt 1335 Perſonen. Spielzeit: 15. Sept. 1891 bis 1. Mai 1892.)

I. Stadttheater.

Vorſtand. Oberbürgermeiſter Böttticher, R. etc., Geh. Regierungsrath.

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Arno Cabiſius, Inh. d. Herzogl. S. Meining. Verdienstkr. f. K. u. W., Moltkeſtr. 12c.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Arno Cabisius (Dir.), Oberreg. Josef Corneck, Reg. d. Tr. u. Sch., Albrechtstr. 8, part. Semmy Herzmann (Hilfsreg.), Reg. d. Lustsp., Anhaltstr. 7. Gustav Conradi, Reg. d. P., Oranienstraße 4 I. Jacques Goldberg, Bahnhofstr. 12 III u. Eduard Hedrich, Breiteweg 51, Reg. d. Op. u. Optte. Josef Wolf, I. Kpllm., Johanniskirchhof 3c. II. Albin Trenkler, II. Kpllm. u. Chordir., Georgenstr. 8 I. Hugo Steinbruch, I. Konzertm. Gustav Schmidt, II. Konzertm. Peters, Balletrepet.

Bureau, Inspektion und Kasse. Julius Schütte, R., Bureauchef u. Inspiz., Bismarckstr. 48. Emil Kühne, Sekr. u. Bibl., Berlinerstr. 10. Bruno Heinemann, Insp. d. Sch., Berlinerstr. 9. Oskar Gerber, Inspiz. d. Op., Georgenplatz 4. F Louise Eckert, Souffl. d. Sch., Moltkestr. 10. Hermann Reineden, Souffl. d. Op., Breiteweg 203. Wilhelm Bandermann, Kass., Kaiserstraße 94a. Gustav Claus, Kast., Stadttheater. Otto Kamprad, Thdien., Kameelstr. 5. Voigt, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Scharting, Schopenstr. 1.

Theaterarzt: Dr. Fleck, Kgl. Oberstabsarzt I. Kl., R. h. Ord., Domstr. 2.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Bertram, Sternstr. 16. Gustav Conradi (s. Reg.). Josef Corneck (s. Reg.). Otto Erdmann, Bahnhofstr. 49. Ludwig Fambach, Breite Weg 134. Jacques Goldberg (s. Reg.) Hermann Gotthardt, Himmelreichstr. 21. Semmy Herzmann (s. Hilfs-Reg.) Emil Kühne (s. Sekr.). Hugo Lazak, Gr. Junkerstr. 16. Friedr. Lietke. Otto Nowack (s. O.), Georgenplatz 10. Heinrich Riebe, Berlinerstr. 10. Heinrich Robert. Franz Schiecke, Himmelreichstr. 17. Georg Wächter, Bärstr. 7.

Damen: Therese Breitenberger, Bahnhofstr. 37. Rosa Fasser, Scharnhorststr. 12. Friederike Herwegh, Kaiserstr. 85. Hedwig Kaufhold-Corneck, Albrechtstraße 8. F Martha Kühne, Berlinerstr. 10. Marie Leuchtmann, Wilhelmstraße 2. F Marie Liebich, Breiteweg 178. F Anna Lissé, Bärstraße 8. Liesbeth Reinecken, Breiteweg 203. Marie Sieg, Oranienstr. 11. Melly Stollberg, Bahnhofstr. 9.

Oper. Herren: Adolf Carlhof, Gr. Junkerstraße 4. Eduard Elsbach, Kaiserstr. 106. Ludwig Engelmann, Goldschmiedebrücke 5. Eduard Hedrich (s. Reg.). Rudolph Joßlowsky, Hasselbachstr. 4a. Aug. Kirchhoff, Gr. Junkerstr. 16. Oskar von Lauppert, Bismarckstr. 34. Eduard Nolte, Kl. Münzstr. 2. Otto Nowack (s. Sch.). Dr. Rudolph Pröll, Breiteweg 255. Emil v. d. Würzen, Bärplatz 5.

Damen: Elly Barthelmé, Fürstenstr. 13. Anna Bianca, Anhaltstr. 7. Aline Friede, Breiteweg 226. Bertha Gerber, Bahnhofstraße 34. Etelka Gloser, Schrodtdorferstr. 1. Thekla Hanig, Breiteweg 85. Elisabeth Klein, Neue Theaterstr. 2. Meta Renner, Frankestr. 7. Marie Sieg, Oranienstr. 11.

Ballet. Jeannette Prochère, Balletmeisterin u. Solotänz., Gr. Junkerstraße 12. Leopoldine Catrini, Solotänz., Kl. Münzstr. 2. Antonie Harrich, Schmiedehofstr. 12, Josefine Zimmermann, Georgenplatz 4, Klara Gerber, Breiteweg 209, Franziska Bode, Bismarkstr. 8, Tänz. event. für Solo.

Chorpersonal. Herren: Tenöre: *Hermann Feldmann, *Nicolai Hanisch, *Bruno Heinemann, *Hugo Lazak, *Josef Munding, Berthold Payer, *Otto Reinefarth, *Heinrich Riebe u. *Karl Strunk. Bässe: Fritz Brauer, *Oskar Gerber, *August Kirchhof, *Emil Kühne, *Paul Lietke.

Damen: Sopran: Josefine Bluhm, F Pauline Erdmann, *Anna Graf, Hansen, F Heinemann, *F Martha Kühne, Neubert, *Lisbeth Reinecken, Klara Riebe, Venediger, *Sophie Wack, Ziegler. Alt: Ida Bachhaus, *Elly Barthelmé, Bertha Brüning, Maria Decker, F Therese Munding, Elsbeth Schlegel, Steinau.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 44 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Nölte. Elst. Voß. Teuchert. Mauer. Richter. Müller.

Technisches Personal. Georg Sachse, Elektr. Licht u. Maschmstr. August Nordhausen, Thmstr. Rosenhagen, Dekmal. Fiebelkorn, Schnürm. Herzig, Bel.-Insp. Berthold Runkel, Obergard. Glompner u. Schröder, Gard. Anna Runkel, Obergard. F Sterr u. F Kamprad, Gard. A. Hofmeister, Friss. F Jaßlow, Friss. F Glompner, Requisit. Kabelitz, Tischler.

Gastspiele. Adolf Klein. F Klein-Frauenthal. Signorina Prevosti. Emil Götze. Felix Schweighofer. Moran-Olden. Reichmann.

Novitäten. Schuldig. Alte Lieb. Hinderniß. Ledige Hof. Jüdin von Toledo. Satisfaktion. Asrael. Barbier v. Bagdad. Cavalleria rusticana. Gondoliere. Großstadtluft. Herr und Mad. Denis.

Zeitungen: Magdeburger Zeitung, Red. Faber, Breiteweg, Ref f. Sch.: Prof. Dr. Jensch, Werftstr. 31, 12—2. Amtlicher Anzeiger, Red. Bänsch, Bärstr. 9, Ref. f. Sch.: M. Sannemann, Musiklehrer, Blauebeilstr. 7, Redakt.-Bureau, 9—1, 3—4 u. H. Richter, 9—1 u. 3—4. General-Anzeiger, Red. Scharnke, Breiteweg 203, Ref. f. O. u. Sch.: Geisler, Anhaltstr. 3, Red.-Bureau, 12—1. Volksstimme, Red. Meyer, Heiligegeiststr. 27, Ref. f. O. u. Sch.: Dr. Lux. Redak.-Bureau, 12—1.

Lokale: Café Hohenzollern. Café Peters. Café Dom. Bierlokale: Blaue Elephant. Franke Schreyhage u. Wolf.

Hotels: Central. Continental. Magdeburger Hof.

Bemerkenswerthes. 23 September: Körnerfeier-Trinp, vorher Prolog. 30. Septbr.: Zur Erinnerung an die vor 100 Jahren erfolgte Aufführung der Zauberflöte in Wien: Scenischer Prolog von Jacques Goldberg, Zauberflöte. 5. Dezember, zur Erinnerung an den 100jährigen Todestag Mozarts: Der Zauberstab v. Wilhelm Henzen, darauf Don Juan.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Jacques Goldberg, Obm. Ludwig Fambach, Schriftf. Otto Erdmann, Kass. — Der Lokalverband zählt 36 Mitglieder. — Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: F Barnay-Robert. Dir. A. Barena, Auguststr. 33. priv.

II. Wilhelmtheater.

(Erbaut 1862. Das Theater faßt 1150 Personen. Spielzeit vom 21. Sept. 1891 bis 1. Mai 1892.)

Eigenthümer u. Direktion. Ernst Senst (seit 1878), im Theatergebäude.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hugo Gerlach, stellvertr. Dir., Gesammtregie, Fürstenstr. 12. Sigmund Eibenschütz, I. Kpllm. Georg Bluhm, II. Kpllm. u. Chordir., Kaiserstr. 94. Max Arnold, Konzertm.

Inspektion u. Kasse. Max Paul, Inspiz., Knochenhaueruferstr. 16. F Emma Werner, Souffl. Ferd. Gänsch, Kass. Märtens, Th.- u. Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Fleischauer, Oranienstr. 11.

Theaterarzt: Dr. Karl Brill, Breiter Weg 90/91.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinrich Dinghaus, Hl. Geiststr. 5. Hugo Gerlach (s. Oberreg.) Karl Kopp, Neustädterstr. 25. Hermann Litt, Zeisigbauer 1b. Max Paul (s. Insp.). Adolf Sieber, Stefansbrücke 11. Eduard Solvin, Knochenhaueruferstr. 51. Ludwig Waltjen, Petersberg 8. Walter Curt Wedell, Knochenhaueruferstraße 72.

Damen: Franziska Fleischmann, Bahnhofstr. 9. F Johanna Geera-Brandeis, Breiteweg 66. F Natalie Günther-Hahn, Gr. Junkerstr. 12. Franziska Hilpert, Neustädterstr. 25. Margarethe Horting, Stefansbrücke 30. Ida Kattner, Gr. Junkerstr. 5. Lilli Lehmann, Berlinerstr. 19. Elena Martinez, Neustädterstr. 25. Rosa Wohlgemuth Werftstr.

Kinderrollen. Karl u. Franziska Werner.

Chorpersonal. Herren: Christian Bäumer, II. Baß. Ottomar Eger, I. Ten. *Haus Fichtner, I. Ten. *Kurt Flössel, II. Ten. *Mathias Fogaraß, II. Baß. *Paul Hermann, I. Baß. *Eugen Tannert, II. Ten. Paul Sperlich, I. Baß. Max Rosner, I. Ten.

Damen: *Marie Ellen, Sopr. *Louise Engelhardt, Sopr. *Anna Goyer, Alt. Anna Isold, Sopr. Martha Sauté, Sopr. Emmy Stein, Sopr. *F Louise Tannert, Sopr. Cilli Waldeck, Sopr. Lucie Werner, Sopr.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 25 Mitglieder.

Technisches Personal. Adolf Werner, Masch.- u. Thmstr. Robert Kluge, Schnürm. Karl Cillarius, Bel.-Insp. August Fricke, Obergard. Rosa Dalmer, Obergard. Klara Wagener, Gard. Hoffmeister Frs. B. Töpfer, Requis. Otto Kluge, Tischl. A. Lucas, Tap.

Gastspiele. F Gerlach-Thies.

Novitäten. Vogelhändler. Im siebenten Himmel. Saint-Cyr.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Hermann Litt, Obm. und Schriftführer. Adolf Sieber, Kass. Heinrich Dinghaus und Eduard Solvin, Beis. — Der Lokalverband zählt 12 Mitglieder. — Dem Lokalverband angeschlossen: Theo Classens.

III. Viktoria-Theater.

(Eröffnet 1860; faßt 900 Personen. Spielzeit: 7. Mai bis 20. September 1891.)

Eigenthümer. Theodor Dschenszig, Großkaufmann.

Direktion. Sascha Hänseler (Alexander v. Schönstein, seit 1887 Dir.), gleichzeitig Dir. der Stadttheater Cottbus u. Guben (s. d.).

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. Kasse. Sascha Hänseler (Dir.), Oberreg. Paul Doß, Reg. Max Kirschner, Reg. d. P. Herrmann Krellwitz, Kpllm. Willi Lamprecht, Sekr. Bruno Heinemann, Inspiz. F Lamprecht, Soufflr. Ferd. Gänsch, Kass. Jul. Schütte, Insp. Fehringer, Thdien.

Rechtskonsulent: Wilhelm Scharting. — Theaterarzt: Dr. Wendel.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alb. Below. Paul Doß (Reg.). Otto Erdmann. Ludw. Frank. Rob. Friedrich. Sascha Hänseler (Dir.). Bruno Heinemann (Inspiz.). Otto Kienscherf. Max Kirschner (Reg.). Fritz Kleinke. Fritz Koch. Emil Kühne. Willy Lamprecht (Sekr.). Rob. Mathias. Karl Strunk. Max Wandrey. Ferd. Gregori.

Damen: F Anna Frenzel. Mary Gottschall. Elsa Hacker. Anna Hänseler. Anna Kutscherra. F Adele Kühne. Hedwig Lange. Antoinette Liné. Agathe Lüssow. Felicitas Pohl. Alexandrine Rossi. Sophie Wack. Doris Wandrey. Franziska Wendt.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. August Nordhausen, Maschm. m. 4 Geh. Carl Graßhoff, Thmstr. m. 2 Geh. Ad. Werner, Dekmal. Wolf, Bel.-Insp. Glompner, Obergard. F Witte, Obergard. F Jungk, Gard. Otto Bibow, Fris. m. 2 Geh. F Louise Töpfer, Requis. Emil Wiche, Tapez. Gemsjäger, Gärtner. 11 Billeteurs.

Gäste. Franziska Ellmenreich. Ernst Possart. Marie Frauendorfer. Albert Bozenhard. Fritz Carlsen. Leon Resemann. Edm. Doß. Auguste Flößel. Willy Werthmann.

Novitäten. Pension Schöller. Strohwittwe. Talmi. Zweite Gesicht. Engelmanns Rache. Großstädter. Kinder der Excellenz. Selige Toupinel. Kapitän Swift. Arbeit. Sodoms Ende.

Mainz, Stadttheater.

(M., deutsche Reichsfestung ersten Ranges, in einer der schönsten und fruchtbarsten Gegenden Deutschlands, am Rhein. Industrie, Handel und Schifffahrtsverkehr bedeutend. 70000 Einw. Gymnasium. Reichsbankstelle. Viel Sehenswerthes: Bronze-Statue Guttenberg's, der hier 1440 die Buchdruckerkunst erfand u. s. w. — Das Theater wurde am 21. September 1833 erbaut und faßt 1600 Personen. Spielzeit: 16. September 1891 bis 16. April 1892.)

Comité. Die städt. Theaterdeputation.

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Albert Schirmer (seit 1888), Herz. S. Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., S. Ern. Hausord. und Herz. S. Cob. Goth. Verdienstmed. f. K. u. W., führt die Oberregie, im Theater.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Haas, Oberreg., Pfaffengasse 14. Hermann Wischhusen, Reg. d. Sch. u. Lustsp., Pfaffengasse 8. Johann Kaula, Reg. d. Op., Mathildenstr. 5. Emil Steinbach, städt. Kpllm., Schloßplatz 9. Rudolf Laubner, Kpllm., Inselstraße 11. Otto Bernhardt, Kpllm. u. Chordir., Stadthausstr. 1. Pöpperl, I. Konzertm. Diehl, II. Konzertm. W. Kleefeld, Korrepetitor. J. Günther, Balletkorrep.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Kreidemann (Dir.), Sekr., Hohl Nr. 9. J. Günther, städt. Bibl., Stephansstr. 1. Matthieu Rischka, Inspiz., Schönbornstraße 12. F Mathilde Mertens, Souffl. d. Sch., Eppichmauer 14. F Ida Kalinowska-Klickermann, Souffl. d. O., Rheinstraße 37. F Kath. Engel, Kass., Grebenstr. 6. L. Pricken, Kast., im Theater. Rudolf Engel, Thdien., Grebenstr. 6. Peter Faber, Orchdien., Gartenfeldstr. 3.

Rechtskonsulent: Justizrath Dr. Karl Reinach, Bauhofstr. 6.

Theaterarzt: Dr. med. Küny, Stadthausstr. 12.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Siegfried Basch (s. O.), jug. kom. R., Stadthausstr. 5. Albert Friedrich, Heldenvät., Augustinerstr. 27. Leo Hartmann, jug. Held. u. Liebh., Schillerstr. 40. Felix Hoffmann (s. O.), Charg., Löhrstr. 34. Fritz Jaenicke, Intrig. u. Charr., Domstr. 6. Josef Idali, kom. Charr. u. hum. Vät., Hotel Germania. Joh. Kaula (s. O. u. Reg.), Vät. Karl Kleiner, kl. R., Emmeransstraße 5. Albert Leonoff (s. O.), Repräsentantr., Aichamt. Bruno

Manke, kom. R., Hotel Landsberg. Josef Mertens, kl. R., Eppichmauer 14. Karl Neumann-Hoditz, Bät. u. Charr., Postgäßchen 3. F. Neumann, kl. R., Mittl. Bleiche 2. Willy Reinfels, bed. Charg., Altmünsterkaserne. Gustav Schultze, kom. Ges.- u. Charr., Domstr. 6. Arthur Wehrlin, Held. u. Liebh., Drususstr. 6. Hermann Wischhusen (s. Reg.), Held., Bonv. u. Konv.-Liebh. Franz Wilke, jug. Liebh., Augustinerstr. 12.

Damen: Anna Bliedung, kl. R., Dreikronenstr. 4. Hermine Eisert, kl. R., Dreikronenstr. 1. Helene Fernau, Held. u Liebh., Pfaffengasse 8. F Emma Gerlach, kom. Alte, Dreikronenstr. 4. F Agnes Kaps (s. O.), Soubr., Mittl. Bleiche 31. Bertha Klein, kl. R., Emmeransstr. 5. Adele Lührig (s. O.), kl. R., Rechengasse 2. Jacobe Makay, munt. Liebh., Grebenstraße 6. Elisabeth Meyer, naive Liebh., Schulstr. 5. Erna Paar, Heldenmütt., Salon- u. Anstandsd., Dreikronenstr. 4. F Elisabeth Pfeiffer (s. O.), kom. Alte u. Mütt., Pfaffengasse 8. Mally Rhode, kl. R., Liebfrauenstr. 6. Nina Sandow, sent. Liebh. und jug. Salond., Flachsmarktstr. 30 5/10.

Oper. Herren: Siegfried Basch (s. Sch.), Optten. u. Tenorb. Karl von Bongardt, Barit., Berl. Weinthorstr. 28. Emil Buchwald, Heldent., Weihergarten 7. Adalbert Herms, lyr. Ten., Englischer Hof. Felix Hoffmann (s. Sch.), II. Baßp. Johann Kaula (s. Reg.), Baßb. Albert Leonoff (s. Sch.), II. Baritonp. Max Martini, Optten. u. Tenorb., Martinsstr. 23. Georg Thoelke, ser. Baß, Holzhofstr. 14. Josef Walter, kl. Tenorp., Kappelhofstr. 3.

Damen: Elise Beuer, Alt. u. Mezzosopranp., Fuststr. 19. Karoline Fischer, Opern-Soubr., Schillerstr. 12. Martha Kynast, jug. dram. Säng., Häringsbrunnengasse 10. F Agnes Kaps (s. Sch.), Opttensäng. Adele Lührig (s. Sch.), kl. Part. Luise Pagin, dram. Säng., Martinsstr. 18. Thea von Bessiac, Koloraturp., Englischer Hof. F Elisabeth Pfeiffer (s. Sch.), kom. Alte. Johanna Schiffmacher, jug. dram. Säng., Johannisstr. 3. Daniela Syltern, jug. Säng., Lauterenstr. 23.

Ballet. Elisabeth Bohné, Balletm. u. I. Solotänz., Inselstr. 1. Therese Rossel, Eppichmauer 8 und Ida Sander, Zeughausgasse 8, Solotänz. Johanna Mahr, Elise Luthmann, Elise Reininger und Wilhelmine Stein, Tänz.

Chorpersonal. Herren: *Alexander Buchey. *L. Dersky. *R. Fuchs. *Karl Kleiner. *Valentin Landes. Fritz Leller. Josef Liesenfeld. *Josef Mertens. *Julius Müller. *Ewald Neumann. *Willy Reinfels. *Matthieu Rischka. *Josef Walter. F. Wild. *Hubert Wolff.

Damen: *Anna Bliedung. Auguste Bockmühl. Ella Braun. *Mathilde Dersky. *Hermine Eisert. F Friederike Frankl. *Hedwig Grübel. Anna Hiltl. *L. Hoffmann. F L. Hoffmann. *Bertha Klein. F M. Kleiner. *Klara Kreidemann. *Adele Lührig. *F A. Müller. *Anna Pohl. Johanna Pollack. Mally Rhode. Marie Zimmler.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 50 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Franz Wack und Wilh. Silz.

Technisches Personal. L. Pricken, Masch.- u. Thmstr. m. 16 Geh. Hermann Schilling, Dekmal. m. 2 Geh. Simon, Schnürm. Petzel, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Pricken, Elektr. Licht. Brose, Obergard. Sälzler u. Simon, Gard. F Adrian, F Fischer und F Simon, Gard. Fritz Karp, Friss. F Pistor, Friss. F Marchand, Requis.

Gastspiele. Francesch ina Prevosti. Emil v. d. Osten. Emil Götze. Francesco d'Andrade.

Novitäten. Benvenuto Cellini. Cavalleria rusticana. Freund Fritz. Nürnberger Puppe. Vogelhändler. Vize-Admiral. Schuldig. Alte Lied. Ledige Hof. Vierte Gebot. Sonne. Haubenlerche. Volksfeind. Pension Schöller. Strohmann. Arme Löwin.

Zeitungen: Holländ. Tageblatt, Red. W. Jacoby, Ref. f. Sch.: W. Jacoby, Gr. Emmeransstr. 8, in der Redak. von 10—12 Uhr, f. Op.: G. Krenn, Bilhildisstr. 4. Mainzer Nachrichten, Red. Heinrich Hirsch, Ref. f. Sch. u. Op.: Heinrich Hirsch, Margarethenstraße, in der Redak. von 12—1 Uhr. Mainzer Anzeiger, Red. Th. Winkler, Ref. f. Sch.: Th. Winkler, Welschnonnengasse 13, in der Redak. von 10—12 Uhr, f. Op.: Direktor Genß, Mittlere Bleiche 40, von 10—12. Mainzer Journal, Red. Stromowski, Stadthausstr. 16, Besuche verbeten. Neuester Anzeiger, Red. Steigerwald, Rosengasse 9, Ref. f. Sch.: J. Altendorf, f. Op.: Schott, Besuche verbeten.

Hotels: Mainzer Hof. Pfälzer Hof. Hotel Germania. Hotel zur Post.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Kpllm. Otto Bernhardt, Obmann. Bruno Manke, Kass. u. Schriftf. Der Lokalverband zählt 17 Mitglieder. Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: Franz Prosche k.

Mannheim, Großherz. Hof- und National-Theater.

(M., am Neckar und Rhein gelegen, regelmäßig gebaute Stadt mit 80 000 Einwohnern. Wichtigster Handelsplatz Badens; blühende Industrie, bedeutender Getreidehandel, lebhafte Schifffahrt. Fabriken, Reichsbankhauptstelle. — Unter dem Kurfürsten Karl Theodor wurde nach dem Vorschlage des Regierungs- und Hofkammerrathes von Babo im Jahre 1776 das sog. Schültzhaus (Arsenal) zum Theater umgebaut und letzteres zu Neujahr 1777 eröffnet. Im Jahre 1854 wurde dieses Theater nach den Plänen Mühldorfer's und unter seiner Leitung mit einem Kostenaufwande von 294 282 Gulden neuerlich umgebaut. In dieser Gestalt befindet sich das Theater noch heute. Es faßt 1800 Personen. Glanzperiode unter Kurfürst Karl Theodor, als unter dem Intendanten von Dalberg das Theater blühte, welches Iffland, Bell, Beck zur ersten Bühne Deutschlands erhoben; die Dalberg-Schiller-Iffland-Periode war zugleich eine epochemachende für die gesammte deutsche Schauspielkunst. — Spielzeit: Ganzjährig. Sommerferien 6 bis 8 Wochen).

Oberste Behörde. Das Großherz. Staatsministerium in Karlsruhe.

Hofkommissär. Geheimer Regierungsrath Freih. Rüdt von Collenberg-Eberstadt, Ritter hoher Orden, Q 7. 17. Beide Behörden sind bei der Leitung nicht betheiligt. Die Verwaltung des Hoftheaters führt der Intendant unter Aufsicht des Hoftheater-Comités.

Hoftheater-Comité. Karl Bürck, Stadtrath Bernhard Herschel, Präsident und P. Jos. Osterhaus.

Intendant. Carl Freiherr von Stengel, führt zugleich die Oberregie, B 7, 2.

Schauspiel- und Musikvorstände. Dr. August Friedrich Bassermann, erster Reg., O. 7. 1. Hermann Jacobi, Verd.- u. Sanitätskr., Reg. d. Sch., C. 4. 8. Bruno Hildebrandt, Reg. d. O., K. 9. 21. Richard Homann, Reg. d. P., Schw. u. Singspiels, O. 7. 6. Carl Frank, I. Kpllm., L. 15. 9. Ferdinand Langer, R. d. Grossh. Bad. Zähr. Löwenord., II. Kpllm., O. 7. 15. Hans Schuster, Konzertm. u. Orchesterdir., H. 7. 21. Theodor Gaulé, Solorepet., D. 2. 9. Alfred Wernicke, Leiter der Bühnenmusik, G. 5. 6. Johannes Starke, Verd.- u. Sanitätskr., Chordir., C. 2. 25. F Margarethe Ernst, Harfe, U. 6. 18. Louise Dänike, Balletm., J. 9. 1.

Kanzlei, Inspektion und Kasse. Gustav Schollwöck, Sekr. u. Dramat., E. 4. 1. Heinrich Kraze, Oekonomie-Verw. mit dem Titel Insp., L. 15. 12. Wilhelm Wild, Hauptkass.-Rend., P. 7. 22. Hugo Grahl, Bibl. u. Archivar, D. 2. 8. August Tröge, Musikal.- u. Instrum.-Verw., C. 7. 11. Wilhelm Schönefeld, Inspiz., H. 3. 11. Rudolf Schilling, Hilfsinspiz., B. 6. 21. Carl Achenbach, Souffl. d. Sch., Q. 7. 20. Auguste Rüdinger, Souffl. d. O., G. 4. 16. Georg Brück, Tageskass., G. 7. 12. Jacob Heuberger, Galeriekass., C. 7. 14. August Gäng u. Carl Berlinghof, Kanz.-Geh. L. Korn, Part., im Hofth. Carl Walter, Th.- u. Kassdien., Z. F. 2. 1 u. 2. Paysdorf, Regiedien. u. Bühnenfeldw., O. 7. 6. G. Ziegler, Orchdien., T. 6. 1b.

Rechtskonsulent: Georg Selb, Fiskal-Anwalt, A. 3. 6.

Theaterarzt: Medizinalrath Dr. Emil Fischer, N. 4. 16.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Dr. August Friedrich Bassermann (s. Reg.). Adolf Bauer, Grossh. Bad. Zähr. Löwenord. II. Kl., U. 6. 8. Gustav Blöhs, Volontär. Richardt Eichrodt, L. 14. 15. Hugo Grahl (s. Bibl.). Richard Homann (s. Reg.). Hermann Jacobi (s. Reg.). Robert Lösch, K. 9. 20. Julius Neumann, E. 8. 4. Ferd. Rinald, R. 7. 1e. Ludw. Schreiner, A. 3. 8. Xaver Sturm, K. 4. 7½d. Paul Tietsch, C. 4. 11.

Damen: Sofie von Dierkes, L. 14. 14. Elisabeth Elling, P. 7. 14a. F Kath. Jacobi, C. 4. 8. Elise de Lank, U. 6. 18. Eugenie v. Legrenzi, L. 15. 9. Johanna v. Rothenberg, M. 2. 15. Emma Graichen (s. Oper), M. 3. 9. Gustl Scherenberg (s. Oper), L. 2. 12. Franziska Schulze, L. 13. 12a.

Kinderrollen. Christine Zisch.

Oper. Herren: Friedrich Wilhelm Derschuch, U. 6. 18. Georg Döring, L. 16. 6. Friedrich Erl, L. 13. 11½. Ludwig Goetjes, L. 11. 25. Hugo Grahl (s. Bibl.). Bruno Hildebrandt (s. Reg.). August Knapp, L. 12. 2. August Livermann, O. 3. 10. Albert Mittelhauser, L. 11. 22. Hans Rüdiger, C. 4. 5. Johann Starke (s. Chordir.). Adolf Peters, J. 7. 10.

Damen: Auguste v. Bartberg (aushilfsweise für 3 Monate), M. 2. 15. Emma Graichen (s. Sch.). Rosa Matura, U. 2. 2. Cäcilie Mohor, P. 6. 19. F Helene Seubert, L. 2. 5. Gustl Scherenberg (s. Sch.). F Anna Sorger, P. 7. 14. Gabriele Tobis, E. 8. 9.

Ballet. Louise Dänike, Balletm., Solotänz. **Tänzerinnen:** Anna Arno. Irma Glogovatz. Katharina Kromer. Auguste Siener. Borcsa Weisinger. **Figurantinnen:** Pauline Becker. Emilie de Lank. Jakobine Mayer. Rosa Schäfer. Erneſtine und Margarethe Schanze. Die Balletſchule ſteht unter Leitung des Frls. Dänike. 16 Elevinnen.

Chorperſonal. Oper. **Herren:** Heinrich Brentano. Andrée Bongard. *Heinz Dahſe. *Gotthard Deckert. *Otto Franke. Adolf Ingus. *Albert Klein. *Paul Langhammer. *Jean Moſer. *Adolf Peters. Walther Pirl. *Rudolf Reimers. Alexander Rupli. *Jacob Sachs. *Rudolf Schilling. Hugo Schödl. *Wilhelm Semes. *Theod. Starke II. *Johann Strubel. Alois Wenſauer. Joſeph Winn.

Damen: F Babette Bärtich. F Anna Blank. *Brigitte Rößl. Louiſe Buermann. Anna Dänike II. F Irene Dahſe. Pauline Eckert. *F Lina Ehrenberg. Caroline Finkl. Henriette Fries. F Wilhelmine Helmensdorffer. *Marie Knieriem. Anna König. Ilona v. Münzberg. *Lina Nagel. *Katharina Schelly. F Alma Reimers. F Ida Schilling. F Toni Schödl. F Emma Schöneſeld. *Bertha Schubert. F Pauline Vogt. *Louiſe Wagner. *Anna Weyer.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orcheſter. 51 Muſiker, davon gehören der Genoſſenſchaft an die Herren: Dres. Gaulé. Grünwald. Heibt, Kl. g. Verdienstmed. Hetzel. Kratochvil. Kündinger, Kammermuſ., Gr. g. Verdienstmed. Müller, Kl. g. Verdienstmed. Neck. Overbeck. Sprenger. Schuſter. Stieffel. Unger.

Techniſches Perſonal. Matthias Duchesne, Maſchm. Johann Wolff, Thmſtr. m. 22 Geh. Oskar Auer, Dekmal. m. 3 Geh., Leiter d. Dekor.-Weſens. Heinrich Aulmich, Schnürm. Fried. Remmler u. Leop. Häckel, Malergeh. Carl Krieg, Oberbel. m. 2 Geh. Joh. Natterer, Gard.-Inſp. m. 8 Geh. Martin Kleſſing, Obergard. Sebaſtian Heiß, Gard. F Johanna Cummerow, Obergard. m. 4 Geh. Peter Deutſch, Friſ. m. 1 Geh. F Minna Spörry, Friſ. m. 1 Geh. Franz Anton Zisch, Requiſ. u. Tap. m. 3 Geh. Conr. Dietſche, Tagwächter. Sonſtiges Perſonal: 32 Perſonen.

Abgegangen. Kpllm. Weingartner. F Führing. Frl. Claus. Watzlawick. Schuler. Worms. Carlhof. Nollet. George.

Geſtorben. Geh. Reg.-Rath Benſinger. Chorſ. Orth.

Gaſtſpiele. E. Hettſtedt. Frl. L. Roth, Kammerſ. L. Fränkl. Frl. M. Claus (m. eng.) A. Ritterhaus. Francesco d'Andrade. Frl. F. Kaſchoska. W. Seidemann. J. Krägel. F A. Mayer-Oldrich, Kammerſ. Frl. E. v. Glotz. F Anny Thomas. Frl. W. Kuhlmann. J. Otto. J. Malten. Zarco Savics. F. Rinald (wurde engagirt). F S. Brajnin. Frl. Th. Leithner. F P. Ende-Andrieſſen. Frl. H. Bleibtreu. Frl. N. Berg. F Rinald-Pauli. L. Heller. F E. Harlacher.

Novitäten. Wilddiebe. Sonne. Karolinger. Berühmte Frau. Schwabenſtreich. Mann im Monde. Verlorene Paradies. Kinder der Excellenz. Nora. Post festum. Galeotto. Neue Herr. Hoffmann's Erzählungen. Zigeunerbaron. Jonathan. Othello (Verdi). Romeo und Julia (Gounod). Schöne Galathee. Cavalleria rusticana. Entehrt. Neu inſcenirt: Jungfrau von Orleans. Emilie Galotti. Sturm. Don Juan. Piccolomini. Wallenſteins Tod. Manfred. Ahnfrau. König Ottokars Glück und Ende. Hugenotten. Iphigenie auf Tauris. Ferréol. Meiſterſinger von Nürnberg.

Zeitungen: Mannheimer Tageblatt, H. 2. 2. Ref. ſ. Sch.: J. Richard; ſ. Oper: J. Richard. General-Anzeiger, E. 6. 2. Ref. J. Katz. Neue Badiſche Landeszeitung, O. 3. 7. Ref. ſ. O.: Muſikdir. W. Bopp. Bad.-Pfälz. Volks-Zeitung, O. 3. 7.

Hotels: Pfälzer Hof. Kaiſerhof. Deutſcher Hof. Hotel National. Bahnhof-Hotel. Eiſenbahn-Hotel. Landsberg. Drei Glocken. Goldene Gans. Weißes Lamm. Neckarthal.

Genoſſenſchafts-Mittheilungen. Lokalausſchuß: Dr. Auguſt Baſſermann, Obmann. Julius Neumann, Schriftf. Hugo Grahl, Kaſſ. Adolf Peters und Peter Stieffel, Beiſ. — Der Lokalverband zählt 56 Mitglieder. Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeſchloſſen: Conrad Metzger u. F Rinald-Pauli.

Bemerkenswerthes. 1. April 1891. 25jähriges Künſtler-Jubiläum vom Hofopernſ. Aug. Knapp. 6. September 1891. 100jähriger Geburtstag Meyerbeer's, Prolog und Hugenotten. 23. September 1891. 100jähriger Geburtstag Theodor Körner's, Prolog und Briny. 30. September 1891. 100jährige Feier der erſten Aufführung in Wien: „Die Zauberflöte".

Humanitäre Anſtalten. 1. Hoftheater-Penſions-Anſtalt für ſämmtliche Mitglieder des Hoftheaters. 2. Wittwen- und Waiſenſtiftung des Großh. Hoftheaters. 3. Orcheſter-Wittwen- und Waiſenkaſſen-Verein für Mitglieder des Orcheſters. 4. Sterbekaſſe des Chorperſonals.

Marburg a. Dr. und Cilli, Stadttheater.

(M., Bezirksst. in Steyermark, an der Drau, 18 000 Einw. — C., ebenda, 5600 Einw. — Das Th. in M. ist 1864 erbaut und faßt 700 Pers. Spielzeit: 3. Oktober 91 bis Palmſ. 92. In Cilli jeden Montag und Freitag.)

Intendant in Cilli: Joſ. Rakuſch. **Eigenthümer.** Theater- u. Caſino-Verein. **Vorſtand.** Roman Pachner, Obmann.

Direktion. Rudolf Frinke (ſeit 1889), zugleich Dir. des Sommertheaters in Gleichenberg (ſ. D.).

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Rudolf Frinke (Dir.), Oberreg. Dr. Guſtav Neuber, Reg. d. Sch. u. Luſtſp. Carl Ludw. Zwerenz, Reg. d. O., Optte. u. P. Joſef Sprinz, Hilfsreg. Jg. Diamanti, Kpllm. Franz Hopf, Orch.-Dir. E. Engelbert, Chordir.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Joſef Briefner, Sekr. Joſef Hardinka, Bibl. Hermann Koralek, Inſp. F Hermine v. Ecker, Souffl. Franz Meritſchnigg, Kaſſ. Auguſt Hallecker, Kaſt. Johann Plankl, Thdien. Karl Arſenſchek, Orchdien. — Theaterarzt: Dr. Terc.

Darſtellende Mitglieder.

Schauſpiel und Operette. Herren: Adolf Kühns, I. jug. Kom. und Opttenſäng. Joſef Briefner (Sekr.), I. ernſte u. hum. Charg. u. Geſangsp. Rudolf Frinke (Dir.), Kom. *Auguſt Knirſch, kl. R. u. Part. *Hermann Koralek (Inſpiz.), kl. R. Dr. Guſtav Neuber (Reg.), I. Bät. u. Charakterſp. *Hubert Pacher, kl. kom. R. *Karl Polacek, kl. R. *Stefan Schorn, kl. R. Bernhard Seeling, draſt. Kom. Joſef Sprinz (Hilfsreg.), I. Bonv. u. Geſangsp. Robert Sturm, I. Opttent. Othmar Swoboda, jug. Liebh. *Auguſt Wagner, kl. R. *Franz Wöll, kl. R. Carl Ludwig Zwerenz (Reg.), I. Geſangs- u. Charkom.

Damen: *Jenny Berg, kl. R. Laura Böhm, Opttenſäng. Joſefine Brilli-Valentine, jug. Säng. Paula Brotto, jug. Liebh. Mary Frolda, I. Liebh. u. jug. Salond. *Bertha Hanuſch, kl. R. Fifi Hell, Liebh. Jetty Hoffmann, I. Lokal- u. Opttен.-Soubr. *F Joſefine Knirſch, I. kom. u. ſing. Alte. F Nina Lieder, kl. R. Clothilde Maugſch. Anſtandsd. u. Mütt. *Mathilde Negrini, kl. R. *F Anna Neuber, II. Mütt. *Bertha Poley, kl. R. Paula Stegemann, I. Naive. *Ludovica Trenka, kl. R. Fanny Waldek, ſent. Liebh. *Irene Weiß. Toni Eibenſchütz, I. Opttен.-Säng.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder ſind zum Chorgeſang verpflichtet.

Orcheſter. 18 Mitglieder.

Techniſches Perſonal. Auguſt Halleker, Thmſtr. m. 7 Geh. Franz Halleker, Bel.-Inſp. m. 2 Geh. Joſef Großing, Obergard. m. 1 Geh. Clara Wagner, Gard. Franz Kral, Friſ. m. 1 Geh. Auguſt Maler, Requiſ.

Gaſtſpiele. Pantomimen-Geſellſchaft: „Verlorene Sohn". J. Joſephi. Auguſt Junkermann. O. Kirſch. Julie Falkner.

Novitäten. Vogelhändler. Dreibund. Gimpel. Selige Toupinel. Penſion Schöller. Schuldig. Haubenlerche. Kinder der Excellenz.

Zeitungen: Marburger Zeitung, Red. Poſtgaſſe. Deutſche Wacht, Cilli. Grazer Tagespoſt, Graz.

Marienbad, Stadttheater.

(M., Stadt und berühmter Badeort in Böhmen, in einem anmuthig grünen, nach Süden zu offenen Thalkeſſel; 22,000 Einw. und einen Kurbeſuch von jährlich ca. 15 000 Perſonen. Eiſenhaltige Quellen, ſchöne Spaziergänge und Ausſichtspunkte: Friedrich-Wilhelmhöhe, Meceritempel, Carolahöhe, Bellevue, Kaiſerthurm, Hohendorfer Höhe u. ſ. w. — Das Th. wurde 1868 eröffnet und faßt 400 Perſonen. Spielzeit: Mai bis Ende September 1891.)

Intendanz. Die Stadtvertretung. — **Eigenthümer.** Die Stadt.

Direktion. Julius Laska (ſeit 1889).

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Jul. Laska (Dir.). Oberreg. Jul. Herzka, Reg. d. Tr., Sch. u. Luſtſp. Ferd. Schönthal, Reg. d. P. Carl Wallner, Reg. d. Optte. Max Zeder, Reg. d. O. Ed. Steinböck, Kpllm. Carl Tiſcher, Muſikdir. Ferd. Manner, Chordir. Jul. Hawrlik, Konzertm. Louis Gundlach, Balletm.

Inſpektion und Kaſſe. Guſt. Kaſka, Sekr. u. Kontr. Ludw. Canaval, Biblioth. Arnold Lichtenſtein, Inſpiz. d. Sch. Leop. Carl, Inſpiz. d. O. Joſ. Steinhofer, Souffl. Ed. v. Lazary, Kaſſ. Karl Zickler, Kaſt. Joh. Beiganz, Thdien. Leopold Kern, Orchdien. — Theaterarzt: Dr. Jugriſch.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Leop. Beringer. Max Erl. Emanuel Glosner. Ed. Haas. Jul. Herzla (Reg.). Gust. Kasta. Rich. Kirsch. Hugo Oehmig. Ferd. Schönthal (Reg.). Georg Suppan. Rich. Tauber (a. G. f. d. S.). Karl Wallner (Reg.). Max Zeder (Reg.). Damen: Therese Bellau. Clara Delmar. Toni Eibenschütz. Gusti Galster. Ida Hieß (a. G. f. d. S.). F Sofie Krossel. Julie Kronthal. Wilma Mentschik. Karol. Pistor. F Marie v. Raday. Mitzi Seysferth. F Setti Seysferth. Marie Stadlbauer. F Minna Steinböck. Marie Windner. F Anna Zeder.

Ballet. Herren: Louis Gundlach, Balletm. Karl Kollinsky, Solotänz. Frl. Fernande Robertine, Solotänz.

Chorpersonal. Herren: *Rud. Bratmann. *Leop. Carl. *Em. Glosner. *Ed. Haas. *Heinr. Jäger. *Franz Krieger. *Arnold Lichtenstein. *Bruno Mitscherling. *Moritz Moritzer. *Siegfr. Obladt. Ant. Winkler.

Damen: Therese Beißl. Fanny Burger. Marie Czerni. *Margar. Glosner. Elwire Jäger. Fanny Köhler. *Wilma Mentschik. *Karol. Pistor. *Marie Stadlbauer. Olga Starke. Therese Wimmer. *Marie Windner. *F Anna Zeder.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. Die Kur-Kapelle.

Technisches Personal. Franz Zickler, Thmstr. m. 4 Geh. David Radlmesser, Dekmal. Ludw. Canaval, elektr. Licht. Franz Müller, Obergard. m. 1 Geh. Therese Berg, Obergard. m. 1 Geh. Georg Schmidt, Fris. m. 2 Geh. Joh. Zangl, Requis. Franz Rigl, Tischler.

Gäste. Oskar Blenke. Theod. Lebrun. Alex. Girardi. Dora Friese-Schultz. Felix Schweighofer. Sebastian Stelzer. Josef Josefy. F Agnes Freund. Vom 16.—31. Aug.: Opern-Cyclus unter Mitwirkung der Damen Olga Deschot und Marie Holmer und der Herren Louis Heck, Theodor Rix und Math. Schlassenberg.

Novitäten. Verlorene Paradies. Tage des Gerichts. Römergrab. Vogelhändler. Francillon. Letzte Rock. Schlosserkönig. Ehre. Sonne und Erde. Zweite Gesicht. Cavalleria rusticana. Coeurdame. Frau Sokrates. Pension Schöller. Sein Spezi. Streik. Mad. Edouard. Veteranenschuster. Trompeter von Säkkingen. Lohengrin. Faust. Troubadour.

Zeitungen: Marienbader Zeitung, Red. Ph. Lederer. Marienbader Hotel- und Fremden-Zeitung: F. Otto. Sprechst. 11—12 Vm.

Meiningen, Herzogl. Sächs. Hoftheater.

(M., Haupt- u. Residenzstadt des Herz. S.-M., mit 11 800 Einw. Schloß, Gymnasium. — Das Theater wurde am 17. Dezember 1831 eröffnet und faßt 750 Personen. Von 1874—90 fanden die rühmlichst bekannt gewordenen Gastspiele der „Meininger" statt. Jetzige Spielzeit: 15. Oktober bis 15 April.)

Intendanz. Bacat.

Schauspiel- und Musikvorstände. Paul Richard, Reg., Inh d. Ritterkr. II. Kl. d. Herz. S. Ern. Hausord. u. d. Herz. S. Mein. Verdienstkr. f. K. u. W. interimistisch auf 1 Jahr mit Führung der Intendanz-Geschäfte beauftragt. Fritz Steinbach, Hofkpllm., Inh. d. Ritterkr. I. Kl. d. Ern. Hauso. d. wend. Kr. f. K. u. W. Friedhold Fleischhauer, Konzertm. Mühlfeld, Dirigent der Bühnen- und Zwischenakts-Musik.

Inspektion, Kasse u. Bureaubedienstete. Beck u. Kämmer Kassenrend. Phil. Machold, Bibl. u. Kast. Carl Arnold, Inspiz. Hugo Klebsch, Souffl. Hofkass. u. Assist. Helbig, Kass., Inh. Herz. S. Ern. Hausord. affiliirt Verdienstmed. Adam Arnold, Thdien. zugl. Requis. Koch, Orchdien.

Rechtskonsulent: Geh. Regierungsrath Johannes.

Theaterarzt: Oberstabsarzt Dr. Wewer.

Ehrenmitglieder. Ludw. Barnay, Ehrenmitgl. u. s. w. (vide Berlin III.) Emil Hahn, (vide Stuttgart). Emmerich Robert, Hofschausp. zu Wien, (vide Wien I.). Ernst Possart. Max Grube, (vide Berlin I.). Pauline Ulrich, Kgl. S. Hofschausp. (vide Dresden I.).

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl Arnold (Inspiz.). Albert Bassermann. Max Beck. Julius Büchner. Friedo Grelle. Romanus Hassel, Herz. S. Mein. Verdienstmed. f. K. u. W. Hermann Kreling. Adolf Link. Carl v. Maidorff. Carl Matulka. Willy Mauren. Adolf Pfeiffer. Paul Richard (Reg.). Max Ruhbeck. Carl Weiser, g. Verdienstmed. f. K. u. W., b. S. Mein. Verdienstkr. f. K. u. W. u. d. Kriegsmed. f. Kombattanten v. 1870/71. Dr. Ludwig Wüllner.

Damen: Olga Anschütz. Malwine Baré. F Marie Berg, Herz. S. Mein. Verdienstmed. f. K. u. W. Toni Creutzburg. Anna Gabrieli. F Gertrud Grelle. Elsa Hartmann. Elsa Jäger. Josefine Nerson. Helene Orla. Anna Schwencke. Fanny Stolzenberg. Adolfine Suttner. F Emma Teller.

Orchester. 46 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Kammermusiker: Hochstein, S. Verdienstmed. f. K. u. W. Kirchhoff, S. Verdienstmed. f. K. u. W. Leinhos, S. Verdienstmed. f. K. u. W. Pfeffer, S. Verdienstmed. f. K. u. W. Müllich. Petzold. Thomas. Truckenbrodt. Unger.

Technisches Personal. Fr. Arnold, Maschm. m. 10 Geh. Ostertag, Obermasch. Behlert, Thmstr. Schlesinger, Bel.-Insp. u. elektr. Licht. J. u. C. Köhler, Bel.-Geh. Geisenhöhner, Schmidt, Gard. F Möller, Gard.-Insp. Hoß u. Kunst, Fris. F Hoß. Fris. Büchner, Tapez. u. Möbelverwalter.

Abgegangen. Herren: Ernst Benzinger. Willy Froböse. Carl Machold. Otto Prenzke. Carl Sick. Schäfer, Thdien.

Damen: Gertrud Eysoldt. Jenny Himmighoffen. Elly Lindner. Clara Markwart. Alma Rügheimer.

Pensionirt. Minna Schmidt. Otto Godeck. Ferd. Brehm.

Gastspiele. F Aug. Prasch-Grevenberg. Bei der zweimaligen Aufführung der Oper Fidelio die Herren: Emil Stammer, Lorenzo Riese. Heinr. Zeller. Ernst Brodmann, Leonh. v. Szpinger, v. Milde; die Damen: F Moran-Olden, F Riehr-Bingenheimer, F Weber-Feldermann.

Novitäten. Ehre. Stützen der Gesellschaft. Fallissement. Toller Einfall. Rantzau. Bild des Signorelli. Madame Bonivard. Hüttenbesitzer. Sonne. Flimmer und Frau. Werner, oder Herz u. Welt. Oliver Cromwell. Schuldig. Post festum. Schauspieler des Kaisers. Geigenmacher von Cremona. Pension Schöller. Oenone. Meineidbauer. Tochter des Herrn Fabricius.

Gestorben. Ludw. Chronegk, Geh. Hofrath (s. Chronik.) Carl Schäfer sen., Thmstr.

Zeitungen: Meininger Tageblatt. Meininger Zeitung. Werra-Zeitung.

Hotels: Sächsischer Hof. Erbprinz. Post.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Paul Richard, Obmann. Max Beck, Schriftf. Kammermus. Julius Pfeffer, Kass.

Bemerkenswerthes. 12. April, Romanus Hassel, 50jähriges Bühnenjubiläum.

Meißen, Leißnig, Limbach, Stadttheater.

(M., Stadt in Sachs., 16 600 Einw. Herrlich gelegen, alterthümliche Architekturen, berühmter Dom, Schloß, großartiges Bauwerk. Reiche Industrie. Kgl. Porzellanmanufaktur, Fabriken u. s. w. — L., Stadt an der Leipzig-Dresdener Bahn, 7500 Einw. — Limb., Stadt an der Bahn Chemnitz-Leipz., 10 600 Einw. Wollindustrie. — Die Th. fassen 6—800 Pers. — Spielzeit: Okt. 91 bis Palmsonntag 1892.)

Vorstand. In Meißen: der Stadtrath.

Direktion. Theod. Ferd. Jul. Clar.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Th. Ferd. Julius Clar, Oberr. Emil Steffens, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Hermann Sveistrup, Reg. d. P. Daniel Hermann, Reg. d. Optte. Joseph Siebert, Reg. d. O. Max Laubien, Kpllm (abgeg.). Julius Haak, Sekr. u. Bibl. Otto Haak, Inspiz. Fritz Haase, Souffl. Franz Krieger, Kass. Aug Lotze, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Reichel.

Theaterarzt: Dr. Freiherr v. Keller.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ferd. Julius Theod. Clar (Dir.), I. kom. R. u. Part. Julius Haak (Sekr.), Bät., Charg. Otto Haak (Inspiz.), II. Liebh. Daniel Hermann (Reg.), I. Tenorp., Oprtte. u. jug. Liebh. Friedrich Hartmann, Charg. Siegm. Neuenstein, Naturb. Herrmann Kunst, Charg. Hermann Sveistrup (Reg.), I. charkom. R. u. Opttenp. Emil Steffens (Reg.), I. Charr. Josef Siebert (Reg.), I. Tenorp., O. u. Oprtte.

Damen: F Lina Clar, I. Liebh. Emma Johr, I. Oprttensoubr. Ella König, II. Oprttenp. F Minna Mosevius, I. kom. Alte. Anny Rio, II. Liebh. F Antonie Steffens, Charakterp. F Natalie Sveistrup, II. Liebh., II. Soubr. F Emmy Schindler, Anstandsd. Clara Ullrich, I. Charg. Magdalene Weist, I. dram. Sänz.

Technisches Personal. Carl Jacob, Thmstr. m. 4 Geh. August Klages, Fris.

Gastspiele. Pauline Ullrich. Paula Tullinger. Emil von der Osten. Lina Bendel.

Novitäten. Cavalleria rusticana. Postillon von Lonjumeau. Martha. Stradella. Vogelhändler.

Memel-Tilsit, Stadttheater.

(M., in Ostpr., nördlichste Stadt des Deutschen Reiches, zählt 20 000 Einw. Großer Hafen, lebhafter Handel und Industrie. Reichsbankstelle. — Tilsit, ebenda, mit 24 000 Einw. Lebhafter Verkehr mit Rußland, Dampferverbindung mit Königsberg, Memel 2c. — Das Theater in M. ist 1860 eröffnet und faßt 1000, das in T. 1854 und faßt 700 Pers. Spielzeit: 1. Okt. 91 bis Palmsonntag 1892.)

Eigenthümer. F Minna Linke in Memel. Vorstand der Bürgerhalle in Tilsit. — **Direktion.** Georg Tyrkowski.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Georg Tyrkowski (Dir.), spez. Reg. d. Optte. u. d. P. Louis Beckmann, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Fritz Zabel, Kpllm. Felix Landsberger, Sekr. Robert Mathew, Bibl. u. Thdien. Emil Richter, Inspiz. F Amalie Beckmann, Souffl. F Tyrkowsky (Dir.), Kassirerin.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Louis Beckmann (Reg.), I. hum. Bät. u. Charr. Franz Döring, I. jug. Held. u. Liebh. Richard Elsner, Tenorb., jug. Kom. u. Bonv. Walter Grube, Charr. u. Heldv. Willy Hübig, jug. Held. u. Liebh. Felix Landsberger (Sekr.), I. Charg. Curt Maurice, Char.-Kom. Willy Pochwadt, Charg. Emil Richter (Insp.), hum. Bät. Josef Sauer, II. Bät. u. Baßbp. Georg Tyrkowski (Dir.), I. Char.-Kom. Ludwig Werther, Liebh. Carl Zeder, kl. R.

Damen: Erica von Bendt, kl. R. F Antonie Billé-Hübsch, I. sing. Alte u. Mütt. Ida Castor, jug. Salond. u. Liebh. Gretchen Hoffmann, munt. Liebh. Emmi Kauffmann, II. Soubr. Louise von Lindau, Liebh. F Lisi Teichmann-Maurice, I. sent. Liebh. Helene Riechers, I. sent. Liebh. Cilly Sailer, I. Opttensoubr. Lilli Soller, II. Soubr. F Aug. Tyrkowski (Dir.), I. Held. u. Salond. Mathilde Werner, I. Soubr. u. Liebh. F Valeska Zeska, Mütt.

Technisches Personal. Gustav Gehrling, Masch. u. Thmstr. m. 4 Geh. Felix Landsberger (Sekr.), Dekmal. Carl Baron, Bel.-Insp. m. 3 Geh. Jossel Stanzek. Obergard. m. 2 Geh. Lotte Gehrling, Gard. 1 Geh. Paul Kuhlmann, Friss. m. 3 Geh. F Emma Kuhlmann, Friss. Marie Spielmann, Requis.

Gastspiele. Elly Bender. Emil v. d. Osten.

Novitäten. Gefährliche Mädchen. Neue Herr. Familie Moulinard. Talmi. Im siebenten Himmel. Khedive. Berolina. Mein junger Mann. Flotte Weiber. Mann mit hundert Köpfen.

NB. Ueber dem vorzeitigen Schluß siehe „Deutsche Bühnengenossenschaft."

Meran, Kurhaus-Theater und Bozen, Stadttheater.

(M., Bezirksstadt in Tirol, mit 5600 Einwohnern. Sehr beliebter Kurort, circa 7000 Gäste. In der Nähe Schloß Tirol, Weinbau. B., ebenda, mit 11 000 Einwohnern. Schöner Dom, lebhafter Handel. — Die Theater fassen 450 und 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1891 bis Palmsonntag 1892.)

Eigenthümer. In Meran: Die Kurverwaltung. In Bozen: Eigenthümer Philipp Förster.

Direktion. Julius Herzka.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julius Herzka (Dir.), Oberreg. Max Maxmilian, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Moritz Solling, I. Kpllmstr. Richard Fronz, II. Kpllmstr.

Inspektion und Kasse. Benno Nora, Sekr. Sigm. Schwarz, Inspiz. d. Sch. Leo Bernstein, Inspiz. d. Optte. Karl Freistätter, Souffl. Fritz Schreieder, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Untersteiner.

Theaterarzt: Dr. Franz Fischer. Dr. H. Pollak.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emanuel Alberti, jug. Liebh. Friedrich Braun, draft. Kom. Julius Celsi, II. Tenor. Julius Herzka, (Dir.), hum. Bät. Emil Krause, I. Tenor. Edm. Loewe, jug. Kom. Max Maxmilian (Reg.), pères nobles. Benno Nora (Sekret), I. Charg. Gerhard Ramberg, Charr. Gustav Schweighofer, Gesangskom. Franz Tragau, Held u. Liebh. Siro Zerbi, Bonv.

Damen: Christine Arthur, Soubr. Victorine Blume, I. Liebh. Gabriele Mrak, Opernsäng. F Paula Sanda, Anstandsd. Lola de Selliers, munt. Liebh. F Susette Swoboda, kom. Alte. Margar. Wernicke, sent. Liebh. Bici Wally, naive.

Chorpersonal. Herren: Leo Bernstein. *Leop. Eigl. *Alfred Hohenau. *Max René. Sigm. Schwarz.

Damen: Christine Alberti (abg.). *Sidi Bauer. *Mizzi Bordé. Marie Bernstein. F *Fanni Braun. Pepi Fischer. *Mizzi Gabler. Irma Hohenau. *Leopoldine Hoop. *Rosa Lindorf. *Hermine Pollak. Julie Sekelszek.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Schauer, Thmstr. Karl Grießemann, Gard. Carl Berger, Fris. Marie Gerstgrasser, Requis.

Gastspiele. Malvine Blum.

Novitäten. Haubenlerche. Schwiegervater. Kampf ums Dasein. Gimpel. Dreibund. Anton Antony. Cavalleria rusticana. Schwiegermama. Mamsell Nitouche. Miß Helyett. Selige Toupinel. Derby. Klein-Wien. Mikado (Parodie). Familie Moulinard. Sophie-Dorothea. Kinder der Excellenz. Bajadere. Das kleine Krokodil.

Zeitungen: Meraner Zeitung, Red. Karl Hoffmann, 3—5. Bozener Zeitung. Tiroler Sonntagsbote.

Lokale: Kurhausrestauration. Café Wieser.

Hotels: Gasthof Walder. Meraner Hof.

Metz, I. Stadttheater.

(M., deutsche Festung ersten Ranges, mit 70 000 Einw. Alterthümliches Aussehen, prächtige Aussicht nach dem Moselthal. Museum mit Bibliothek. Reichsbankstelle. — Das Theater faßt 1400 Personen. Spielzeit: 27. September 1891 bis 1. April 1892.)

Comité. Bürgermeister Halm. Stadträthe: Heister, Moitrier, Legris, Lanique. Geh. Regierungsrath Jonas. Landrichter Schäfer. Major Beil. Hauptmann Henry. Oberlehrer Schmidt.

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Heinrich Adolphi (seit 1888, gleichzeitig Dir. des Sommertheaters), Regierungsbrückenstr. 10

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Munkwitz (Oberreg.), zugleich Reg. d. Sch. u. Lustsp., St. Clemensstr. 14. Max Reichardt, Reg. d. P., Hotel du Nord. Leo Stauber, Reg. d. Optte., Friedhofstraße 1. Ludwig Ziehmann, Reg. d. Op., Todtenbrückenstr. 5. Carl Pfeiffer, Kpllm., Kammerplatz 11. Sigmund Liné, Kpllm., St. Marcellenbrückenstr. 1—5. Baer, Musikdir. u. Konzertm., St. Marcellenbrückenstr. 9.

Bureau, Inspektion und Kasse. Richard Selle, Sekr. u. Kontr., St. Marcellenbrückenstr. 1—5. Josef Weinrich, Inspiz., Kleine Vincenzstr. 21. F Margarethe Davidovicz, Souffl., Felsenstr. 11. Selma Schönert und Alwine Wellner, I. und II. Kass. Mondenschein, Kast. Jean Hein, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Otto Busch, jug. Liebh., Café Schwieger. Franz Czerny, Charg., St. Marcellenbrückenstr. 1—5. Julius Finke, Charg., Diedenhoferstraße 7—9. Arno Garbrecht, I. jug. Held u. Liebh., Arnulfstraße 1. Carl Meixner, I. Held u. Liebh., Café Schwieger. Alfred Laaser, Vät., Diedenhoferstr. 7—9. Johannes Meißner, Charr. u. Intrig., Belle-Islestr. 39. Adolf Munkwitz, Heldenvät. u. Char.-R., (s. Oberreg.). Carl Raymund, Charg., Bergstr. 5. Max Reichardt, I. Gesangs- u. Charakterkom., (s. Reg.). Richard Selle, kom. R., (s. Sekret). Leo Stauber, I. jug. Kom. u. Opretten., (s. Reg.)

Damen: Jeannette von Fielitz, I. munt. u. naiv. Liebh., Wachtstraße 5. Betty Jacoby, Kammerm., Diedenhoferstr. 14. F Hermine von Illenberger, kom. Alte, Judenstr. 23. Emilie Jüttner, kl. R., Felix Marschallstaden 2. Agnes Krause, kl. R., Georgenbrückenstr. 11. Erna Mielikow, naive Liebh., Esplanadenstr. 20. F Sophie Munkwitz, Anstandsd. u. Mütt., Clemensstr. 14. Therese Rauländ, I. sent. Liebh., Diedenhoferstr. 23. Adelheid Wallys, Soubr., (s. O.). Hermine Warna, I. Held. u. Salond., Judenstr. 23. Anna Zerche, Liebh. (s. O.). K. Haas, Volontairin.

Oper. Herren: Hugo Besler, ser. Baß, Goldschmiedsstr. 20—22. Carl Brandes, ser. Baß, Belle-Isleſtr. 39. Willy Hedwig, II. Tenorp., St. Marcellenbrückenstr. 1—5. Alfred Laaſer, (ſ. Sch.), II. Baßp. Felix Lebrecht, lyr. u. Spieltenor, Ludwigsstr. 15. Moritz Neubert, Tenorb. und Opritten., Diedenhofenerſtr. 7—9. Hans Polte, Helden- u. Spieltenor, St. Marcellenbrückenstr. 4. Friedrich Rupp, Bariton, Georgenbrückenstr. 4. Ludwig Ziehmann, (ſ. Reg.), Baßp.

Damen: Hermine von Illenberger, Opernalte, (ſ. Sch.). Adele Kraucz, Opernſoubr., Clemensſtr. 14. Mathilde Pfeiffer-Rißmann, Koloraturſäng., Kammerplatz 11. Emma Rotta, dram. Säng., St. Marcellenbrückenstr. 1—5. Antonie Stifter, Altiſtin, Kleine Vincenzſtr. 32. Adelheid Wallys, (ſ. Sch.), Opritteniäng., Friedhofſtr. 1. Anna Zerche, (ſ. Sch.), kl. Parth., Cloſindenſtr. 3.

Chorperſonal. Herren: I. Tenor: Willy Hedwig. Arthur Rudolfi. Joſef Philipp. II. Tenor: Heinrich Wintrich. Franz Czerny. I. Baß: Carl Rapmund. Joſef Weinrich. Julius Peterſilie. II. Baß: Carl Streetz. Julius Finke. Alfred Laaſer.

Damen: Sopran: Anna Zerche. Betty Jacoby. Emilie Jüttner. Amalie Pfau. Fanny Grünberger. Joſefine Perlinger. Alt: F Paula Selle. Anna Meyer. Agnes Krauſe. Therese Brandſtätter. Frieda Waldau.

Orcheſter. Die Kapellen des Inf.-Regts. Nr. 131 und des Pionier-Batt. Nr. 16.

Techniſches Perſonal. Schirmer, Maſch. u. Thmſtr. m. 8. Geh. Borries, Dekmal. Pieſche, Bel.-Inſp. Zimmermann, Obergard. m. Geh. F Brüſtlin, Gard. m. Geh. Rolny, Friſ. m. Geh. Große, Requiſ.

Gaſtſpiele. Clara Ziegler. Leon Reſemann. Anna Führing. Conrad Dreher. Franceſchina Prevoſti. Anton Schott. Heinrich Bötel. Selma Schoder.

Novitäten. Neue Herr. Kernpunkt. Auf glatter Bahn. Verlorene Paradies. Schuldig. Höhere Tochter. Im ſiebenten Himmel. Cavalleria rusticana. Murillo. Aida. Meiſterſinger. Nürnberger Puppe. Welt, in der man ſich langweilt.

Lokale: Hotel du Nord. Café Schwieger. Hotel Dannenhofer. Lothringer Bräu.

Genoſſenſchafts-Mittheilungen. Lokalausſchuß: Ludwig Ziehmann, Obmann. Arno Garbrecht, Schriftführer. Johannes Meißner, Kaſſ.

II. Sommertheater.

(Das Theater im Hotel du Nord iſt 1879 erbaut und faßt 600 Perſonen. Spielzeit: 16. Mai bis 1. September 1891.)

Eigenthümer. J. F. Behr.

Direktion. Heinrich Adolphi, zugl. Dir. des Stadtth. in Metz.

Regie-Vorſtand, Inſpektion u. ſ. w. Heinrich Adolphi (Dir.), Oberreg. Geißler u. Gehring, Reg. Alb. Hüner, Reg. d. P. u. Optte. Joſef Pohl, Kpllm. Selle, Sekr. Frl. Wellner, Kaſſ. Weinrich u. Dallinger, Inſpiz. F Davidovicz, Souffl. Rechtskonſulent: von Kaltenberg. — Theaterarzt: Dr. Schrick.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: H. Adolphi (Dir.). Ernſt Bertram. Richard Blatzer. Paul Dallinger (Inſpiz.). Wilhelm Gehring (Reg.). Hilmar Geißler (Reg.). Albert Hüner (Reg.). Alfred Laaſer. Fritz Rathen. Richard Selle (Sekr.). Joſef Weinrich (Inſpiz.).

Damen: Eliſabeth Biſchoff. Sophie Borchardt. Jeannette v. Fielitz. Martha Gamber. Alma Hohlfeldt. Victoria Meiſer. F Helene Rietz. Julie Rietz. Agathe Segiſſer. F Paula Selle.

Chorperſonal. 6 Herren, 6 Damen. — **Orcheſter.** Kapelle des 131. Inf.-Regts.

Techniſches Perſonal. Große, Thmſtr. Eduard, Friſ. F Grotze, Requiſ.

Gäſte. Rudolf Retty. Auguſt Graßl.

Novitäten. Post festum. Unſere Don Juans. Selige Toupinel. Spaniſche Wand. Endlich. Goldfuchs. Kinder der Excellenz, Junge Garde. 's Nullerl.

Milwaukee, Neues Deutſches Stadttheater.

Verbunden mit dem Deutſchen Theater in Chicago.

(M., größte und bedeutendſte Stadt des Nordamerikaniſchen Staates Wisconſin, hat ſich zu einer blühenden Handels- und Fabrikſtadt entwickelt. Das deutſche Element iſt vorherrſchend, reges künſtleriſches Leben auf allen Gebieten. 285 000 Einwohner, darunter über 100 000 Deutſche. — Das neue Theater wurde am 17. September 1890 mit Goethe's „Egmont" und einem Prologe von Paul Grzybowski eröffnet. Es faßt 1900 Perſonen. Spielzeit: Anfang September bis Anfang, event. Mitte Mai 1892.)

Eigenthümer. Die Pabſt Brewing Co.

Direktion. Ferdinand Welb u. Leon Wachsner, (in Milwaukee ſeit 1884, in Chicago ſeit 1887).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ferdinand Welb und Hermann Werbke, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Ernst Gschmeidler, Reg. d. P. G. R. Kruse, Kpllm. d. P. u. Oprtte. Christoph Bach, Kpllm. d. Sch. u. d. Zwischenaktsmusik. Gustav Bach, Konzertm.

Inspektion und Kasse. Leon Wachsner, Geschäftsführer u. Bureauchef. Arnold Hüchtung jun., Sekr. u. Tageskass. Fritz Heitmann u. Heinr. Kurz, Abendkass. Hermann Hirschberg, Bibl. Franz Lufsky, Aug. Dolphin und Fr. Wagner, Kontr. Richard Wagner und Hermann Hirschburg, Inspiz. Aug. Prehm u. Richard Alexander, Soufflr. John Egger u. Aug. Müller, Thdien.

Rechtskonsulenten: Adv. Haring u. Frost. Theaterarzt: Dr. Horace Brown.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Johannes Cotta, hum. u. ernste Bät., Charg. Carl Back, Bät. u. Charg. Adolf Beyer, Epis., Dien. Theodor Vollmann, Bonviv., Liebh. Ernst Gschmeidler, (Reg.), kom Charr. Gustav Hartzheim, jug. kom. Gesangsr., Gecken. Gustav Haupt, jug. Held. u. Liebh. Hermann Hirschburg, (Insp.), Epis. Franz Kauer, jug. Held. u. Liebh. Jaques Lurian, Epis. Theodor Pechtel, hum. Bät., Charg. Xaver Reichel, Epis. Hermann Schmelzer, jug. Liebh. Sigmund Selig, (Geschäftsf.), Charg. Waldemar Sporleder, jug. Liebh., Naturb. u. Gesangsp. Armin Vogel, Liebh. und Charg. Leon Wachsner, (Dir.), kom. Gesangsr. Richard Wagner, (Insp.), Charg., Gesangsr. Adolf Weiß, Epis. Ferdinand Welb, (Dir. u. Reg.), Charr., hum. Bät Hermann Werbke, (Reg.), Heldenbät. u. Charr.

Damen: Ida Albert u. Marie Albert, kl. R. u. Gesangsp. Bertha Ballenstaedt, Liebh., Gesangsp. Hedwig Beringer, Anstandsd. u. Heldenm. Gertrud Berry, naiv. Liebh. Seraphine Ernau, trag. Liebh., Salond. Helene Frehde, Liebh. F Ottilie Gschmeidler, Charg., Kammerm. F Hedwig Lurian, Charg. F Viktoria Markham, kom. Alte. Margarethe Neumann, Liebh. Eliza Nilasson, sent. Liebh., jug. Salond. F Marie Pechtel, kl. R. F Anna Richard, bürgerl. Mütt. Justine Wegener, Soubr.

Chorpersonal. Herren: Max Birpu. Fritz Frisch. Moritz Herrling. Fritz Rüdiger. *Xaver Reichel. A. Albert.

Damen: Alida Corona. *Dora Degge. *Olga Levisseur. Olga Reßgen. M. Beuer. E. Beyer.

Orchester. 18 Musiker, bei größeren musikalischen Aufführungen entsprechend Verstärkung.

Technisches Personal. Lenhardt, Thmstr. Peter und Biberstein, Dekmal. Bradfield, Bel.-Insp. Stelloh, Ing. Nitz, Masch. Spranger und Schmidt, Bel.-Geh. Graßler, Obergard. Boehmer, Gard. Frl. v. Lürtzer, Obergard. F Wagner, Gard. F Bernhardt, Obergard. F Thiel, Gard. Reuter, Fris. Pisternick, Fris. in Chicago. Hirschburg, Requis.

Gäste. Emil von der Osten. Max Löwenfeld. F Tilly Lynde. F Henny Bollmann. Arthur Roebner.

Gestorben. Dir. Julius Richard, (s. Chronik).

Novitäten. Hochzeit auf dem Aventin. Sodoms Ende. Bild des Signorelli. Georgette. Haubenlerche. Verlorene Paradies. Um die Krone. Falsche Heilige. Sonne. Strohwittwe. Zaungast. Dritte Kopf. Pension Schöller. Kinder der Excellenz. Ich heirathe meine Tochter. Wilddiebe. Flotte Weiber. Mamsell Nitouche. Goldfuchs. Hotel Volapück. Unsere Don Juans. Rhampfinit.

Vereine: Musikverein. Deutscher Klub. Germania. Schlaraffia. Allotria.

Minden i. W., I. Stadtth. (siehe Bielefeld).

II. Mikado-Operetten-Gastspiel im Sommer 1891.

(M., altertümliche Stadt in Pr. Minden mit 19 000 Einw. Sehr rege Industrie. — Die Direktion gastirte ferner in Wesel, Hamm, Hagen, Arnsberg, Gelsenkirchen, Bochum, Essen, Mülheim a. R., Witten, Herford und Bielefeld.)

Direktion. Fritz Baars.

Regie- und Musik-Vorstände. Fritz Baars (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. Oprtte. Wilhelm Herzog, Reg. d. Sch.- u. Lustsp. Felix Machineck, Reg. d. P. Georg Albes, Reg. d. O. Moritz Grimm, I. Kpllm. Elias Schliestedt, II. Kpllm.

Inspektion und Kasse. Georg Albes, Bureauchef. Carl Wolter, Sekr. Otto Schlegel, Biblioth. Moritz Meyer, Inspiz. d. Sch. Bruno Herrmann, Inspiz. d. O. F Clara Hertzog, Soufft. d. Sch. F Emma Judae, Soufft. d. O. F Flora Baars (Dir.), Kass. Paul Borchardt, Thdien. u. Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Oper u. Optte. Herren: Georg Albes (Reg.). Julius Biedenweg. Fritz Hermann. Bruno Herrmanns (Inspiz.). Wilh. Hertzog (Reg.). Th. Hobé. Wilh. Kicker. Felix Machinek (Reg.). Max Maxwell. Moritz Meyer (Inspiz.). Benni Renner. Carl Rodehau. Otto Schlegel (Biblioth.). Otto Will.

Damen: F Johanna Albes. F Flora Baars (Dir.). Martha Graben. F Emilie Hein. F Emma Judae. Helene v. Lessa. F Miranda Maxwell. Jette Neuhaus. Silvia Riedt. F Clara Schlegel. Käthe Schumacher. F Minna Taubert. Magdalena Weiß. Bertha Wulkow. Marie Werner. Ottilie Zart.

Kinderrollen. Hans Baars. Flora Taubert.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen.

Novitäten. Mikado. Arme Jonathan. Farinelli Trompeter von Säckingen. Alte Dessauer. Vogelhändler.

Mittelbexbach, Waldmohr u. s. w.

Reisende Gesellschaft in der Bayrischen Pfalz.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Josef Ludwig Zalud, führt die Oberregie.

Darstellende Mitglieder.

Herren: D. Schunge, Bät. u. Charr. J. L. Zalud, (Dir.), Repräsr. und Held. Ludwig Zalud, Naturb. u. kom. R.

Damen: Bertha Ceni, Charg. Anna Pfeiffer, kom. Alte u. Mütt. F Frieda Zalud, jug. Liebh. Louise Zalud, I. trag. Liebh. F Werner, Charg.

Moskau, Theater Paradies.

M., alte u. erste Hauptstadt des russischen Reichs und zweite kaiserl. Residenz. 800 000 Einw., darunter 20 000 Deutsche. Sehenswerth der Kreml mit seinen kirchlichen Bauten, Palästen 2c. Die Industrie nimmt nach Petersburg den ersten Platz im Reiche ein. — Das Theater wurde 1885/86 erbaut und am 25. September 1886 (russ. Styls) unter Direktor Georg Paradies eröffnet. Raum für 1878 Personen. Spielzeit: 30. September bis 15. April 1892.)

Eigenthümerin. Eugenie Fürstin Schachowskoi-Glebow-Streschneff.

Direktion. Georg Paradies, Inh. mehr. Ord., Große Nikitskaja, Theater Paradies (seit 1886 Direktor).

Schauspiel- und Musikvorstände. Gregori Arbenin, Oberreg. Alex. Massslow, Reg. d. Optte. Alexander Wiwien, I. Kpllm. Leonid Torschiloff, II. Kpllm. Alexander Follmann, Orch.-Chef. Iwan Orlowsky, Konzertm.

Bureau. Inspektion und Kasse. Nicolai Kisselewitsch, Bureauchef. Dimitri v. Mansfeld, Dramat. Boris Kisselewitsch, Sekr. Pawel Orlow, Bibl. Jakob Swettlow, Inspiz. d. Optte. Nicolai Bistroletow, Soufft. d. Optte. Warloam Aberey, Kass. Iwan Petrowsky, Kontr. Joh. Stephan, Oberinsp. u. Obergard. Nikita Petrow, Kast. Dimitri Altuchow, Thdien. Peter Sergeew, Orchdien.

Rechtskonsulenten: Isidor Herzenberg und A. Merkel.

Theaterarzt: Iwan Strobinder.

Darstellende Mitglieder.

Operette. Herren: Gregori Arbenin, I. Kom. Pawel Bogatieff, I. Tenor. Alexander Dawidow, I. Tenor. Iwan Dolin, I. jug. Kom. u. Tenor. Dimitri Masurow, I. u. II. Tenor. Iwan Gontscharoff, II. Kom. Peter Grigorieff, II. R. Leon Klementjew, I. Tenor. Alexander Ljadow, II. R. Alexander Masslow, Kom. Dimitri Tarschoff, Kom. Victor Redon, I. Kom. Sergej Rosanow, Bariton. Michail Poltawzew, II. Komiker.

Damen: Sinaida Bauer, II. Säng. Warwara Iwanowa, I. Säng. (Sopr.). Katharina Kasnatscheewa, I. Säng. (Sopr.). Marie Marina, I. Säng. (Sopr.). Alexandra Nicitina, II. Säng. Warwara Nemirowitsch, Soubr. u. Mezzosopr. Helene Tschekalowa, I. kom. Alte. Elisabeth Popowa,

II. kom. Alte. Alexandra Raewskaya, II. R. Wera Scher, I. Säng. (Sopr.). Polina Wolinskaya, I. Säng., Soubr. u. Mezzosopr. Julie Onegina, I. Säng. u. Mezzosopr. Christina Serakowskaja, II. R. Wera Erschler, II. R.

Chorpersonal. 22 Herren, 30 Damen.

Orchester. 32 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an: Heinr. Kahlmayer.

Technisches Personal. Peter Klepatzky, Maschmstr. m. 2 Geh. Iwan Baranow, Thmstr. Carl Gruner, Dekmal. Iwan Leonow, Schnürm. Alexander Schumsky, Bel.-Insp. Egos Lipin, elektr. Licht. Johann Stephan, Obergard. Marsel Makowezky, Gard. Theresa Berger, Obergard. Lina Petrowsky, Gard. Alexander Tschugunow, Friſ. Marie Tschugunow, Friſ. Johann Kulhanek, Requiſ. Jacob Iwanow, Tiſchl. Pawel Zepak, Tapez.

Gastspiele. W. W. Sorina. Grizie-Montbazon. Mlle. Decrosa. Coquelin m. Geſ. (in folgenden Städten: Trieſt, Cairo, Alexandria, Athen, Konſtantinopel, Odeſſa, Charkow, Kiew, Petersburg, Moskau, Roſtow, Tiflis).

Novitäten. Bellmann. Automat. Saint Cyr. Die Dreizehn. Page Fritz. Revue de Moscou. Waldteufel ꝛc.

Zeitungen: Moskowsky Liſtok. Nowosti Dnja. Moskowsky Wjedomosti. Rußky Wjedomosti. Tägliche Illuſtrirte Zeitung. Rußky Liſtok. Theater u. Leben. Moskauer Deutſche Zeitung. Budilnik. Raswletſchenie.

Lokale: Reſtaurant Wölde. Alpenroſe. Billo. Slawensky Bazar ꝛc.

Hotels: Hotel Billo. Stadt Berlin. Haus Falz-Fein.

Mülhausen i. Elſaß, Thalia-Theater.

Verbunden mit dem Kurhaustheater in Badenweiler.

(M., Stadt im Oberelſaß mit 70 500 Einw., bedeutende Baumwollinduſtrie, große Fabriken in Tuch, Leinwand ꝛc., Gymnaſium, Reichsbankſtelle. — B., Dorf in Baden, ſehr beſuchtes Bad, herrliche Umgebung. Warme Quelle. — Das Theater in M. faßt 600, das Kurhaustheater in B. 450 Perſonen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Architekt Jules Scheer, Belforterſtraße.

Direktion. F Caroline Schroth-Collot (ſeit Oktober 1889), wohnt im Theater.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. ſ. w. Louis Neher, Reg. d. Sch. Emil Dortſchack, Reg. d. Luſtſp. Bruno Wünſchmann, Reg. d. P. Röhde u. Klaus, königl. Muſikdir. Heinr. Schwantge, Sekr. Carl Völkel, Inſpiz. F Amanda Tillmann, Souffl. Lina Bittler, Kaſſ. Julius Frommhold, Inſpektor. Max Köhle, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emil Dortſchack (Reg.), Charr. Jul. Frommhold, (Inſp.), Bät. u. Charr. Georg Lanz, I. jug. Liebh. u. Bonv. Louis Neher (Reg.), I. Liebh. und Bonviv. Roderich Roll, jug. Charr. K. Schroth, I. Liebh. u. Bonv. Heinrich Schwantge (Sekr.), jug. kom. R. u. Liebh. Hans Tillmann, I. Charg. u. Geſangsp. Carl Völkel (Inſpiz.), Epiſ. Bruno Wünſchmann (Reg.), I. Geſ.- u. Charkom.

Damen: Roſa Geigle, I. Soubr. Käthe Hüter, I. Salonliebh. Marie Kellermann, I. trag. Liebh. F Aug. Kirſch, Soubr. u. Geſangsp. Suſi Mühl, II. Liebh. u. Kammerm. F Johanna Podechtel, I. Mütt. u. Anſtandsd. Liſa Podechtel, munt. u. naive Liebh. F A. Schroth-Schäfer, munt. u. naive Liebh. Emilie Schroth, Liebh.

Orchester. Mitglieder des Inf.-Reg. Nr. 112. u. d. Drag.-Reg. Nr. 22.

Technisches Personal. Scholandt, Thmſtr. u. Dekmal. Wappler, Bel. für elektr. Licht. F Scholandt, Gard. Jean Fieg, Friſ. m. 2 Geh. E. Sachs, Requiſ.

Gastspiele. Phily Schroth. Jul. Fiala. Willy Rudino.

Novitäten: Roſa-Dominos. Cavalleria rusticana. Haubenlerche. Sodoms Ende. Geſpenſter. Hochzeit v. Valeni. Mann mit 100 Köpfen. Don Juans. Schmetterlinge.

Mülheim a. d. Ruhr, M.-Gladbach.

(M., Kreisſtadt im Pr. Regbez. Düſſeldorf mit 25 000 Einw. Induſtrie in Eiſen und Leder, Schiffbau. — M.-Gl., ebenda, mit 50 000 Einw., Hauptſitz der Rheiniſchen Maſchinenweberei. Gymnaſium. — Die Th. faſſen 5—600 Perſonen. Spielzeit: Oktober bis Palmſonntag.)

Eigenthümer. In Mühlheim a. d. R. Wwe. Scholl; in M.-Gladbach Mannheim.

Direktion. Ludwig Amuſchell.

Regie u. s. w. Ludwig Amuschell (Dir.), Oberreg. Theodor Höpfner, Reg. Paul Granzow, Kpllmstr. Franz Max, Sekr. Max Radewald, Inspiz. F Frieda Rübsamen, Soufflr. F Amuschell (Dir.), Kass. Ernst Hinze, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ludwig Amuschell (Dir.), I. charkom. R. Leo Auert, I. Liebh. Theodor Höpfner (Reg.), I. Charr. Max Häusler, Liebh. Franz Max (Sekr.), I. jug. Gesangskom. u. Bonv. Max Radewald (Insp.), kom. Charg. Carl Radewald, Charg. Curt Rübsamen, Väter. Ferdinand Quint, Naturb.

Damen: F Ida Amuschell (Dir.), Anstandsd. u. kom. Alte. Betty Conrandi, Liebh. Gusti Hohenberg, I. munt. Liebh. u. Soubr. Elise Kramer, I. Liebh. Emmy Leutner, Kammerm. F Bertha Radewald, sing. kom. Alte. F Frieda Rübsamen, Charg. Wanda Schillheim, Soubr. Anna Schlobach, sent. Liebh.

Technisches Personal. Ernst Heikel, Thmstr. Cuno Offermann, Fris. Ernst Hinze, Requis.

Novitäten. Pension Schöller. Verlorene Paradies. Kinder d. Excellenz. Sie wird geküßt. Schmetterlinge. Waldteufel. Flotte Weiber.

Zeitungen: Mülheimer General-Anzeiger. Mülheimer Zeitung. Gladbacher Zeitung. Gladbacher General-Anzeiger. Gladbacher Annoncenblatt.

München.

(M., Haupt- u. Residenzstadt Bayerns, erhielt sein eigentliches Gepräge durch Ludwig I. und Maximilian II., welche die prachtvollen Bauten begannen und die reichen Kunstsammlungen gründeten, die M. zu einer der bedeutendsten Städte Deutschlands erhoben haben. 350,000 Einw., bedeutend entwickelte Industrie. Das Hoftheater wurde nach dem Brande (1823) am 2. Januar 1825 wieder eröffnet und faßt 2500 Personen. Das Residenztheater im Rokokostil, vom Kurfürsten Maximilian III. erbaut, wurde am 12. Oktober 1753 eröffnet und im Sommer 1885 renovirt, und nimmt 700 Personen auf. Spielzeit: Ganzjährig. Im Sommer, meist Juli, 4 Wochen Ferien.)

I. Kgl. Hof- und Nationl-Theater und Kgl. Residenz-Theater.

General-Intendant. Se. Exc. Karl Frhr. v. Perfall, Kgl. Kammerherr, Grosskr. d. Verdienstord. d. Bayr. Krone, Grosskr. u. Grosskomth. d. Kgl. Bayr. Verdienstord. v. heil. Michael, Grosskr. d. Kgl. Bayr. Hausritterord. v. heil. Georg, Grosskr. d. Ital. St. Mauritus- u. Lazarusord., Grosskr. d. Kgl. preuss. Kronenord. I. Kl. d. Kgl. S. Albrechtord. m. d. St., d. K. Sicil. Ord. Franz I., Kommand. u. d. Grosskr. d. Kgl. Schwed. Nordsternord. u. d. Kgl. preuss. Kronenorden I. Kl., Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Maximilianstr. 35 II.

Intendantur-Bureau. Karl Stehle, Kgl. Hofrath, R. I. Kl. d. Kgl. Bayr. Verdienstord. v. heil. Michael, d. S. Ern. Hausord. u. d. Kgl. S. Albrechtord., Ehrenkr. III. Kl. d. Fürtl. Hohenz. Hausord. Dr. Wilhelm Buchholz, Intendanz-Sekr., Gewürzmühlestr. 5 I. Eugen Leonhard, Int.-Offiziant, Inh. d. Kriegsdenkm. 1870/71, Rosenheimerstr. 88 II. Jos. Winter, Kanzleifunktion., Preysingstr. 71 III. Kellner, Inhaber der g. Med. v. preuss. Kronenord., Lettenmeyer und Strehle, Thdien. und ein Aushilfsthdien.

Kasse und Oekonomie. Heinr. Koller, Kgl. Rath, Hauptkass., Verdienstord. v. h. Michael IV. Kl., Arcostr. 4. Ludwig Grünewald, Kgl. Hofkassenkont., Rittersign. II. Kl. d. Herz. Anhalt. Hausord. Albrechts. d. B., Arcostr. 2. Karl Trost, I. Tageskass., K. preuss. Kronenord. IV. Kl., Rittersign. II. Kl. d. Herz. Anhalt. Hausord. Albrechts d. B., Landwehrstr. 33. Rud. Moralt, II. Tageskass., Seitzstr. 2,0. Material-Verwaltung: Peter Moralt, Intendanz-Rth., Verdienstord. v. h. Michael. I. Kl. ält. Ord., Kais. össterr. Ord. d. eis. Krone III. Kl., Verdienstkr. 1870/71, Sendlingerthorplatz 2 II. Max Regele, Kanzleifunktionär, Isathorplatz 2. Georg Eder, Kassendien., silb. Verdienstmed. v. heil. Michael u. Kriegsdenkm. 1870/71 u. d. Ldw. Dienstausz., Tierschstr. 13.

Teaterarzt: Dr. Seitz, Kgl. Univers.-Prof., R. d. Verdienstord. v. heil. Michael, d. Kgl. Bayr. Verdienstkr. f. 1870/71 u. d. Kgl. Preuss. Kronenord. m. d. roth. Kr., Briennerstr. 9,0.

Rechtskonsulent: Hofrath von Fischer, Kgl. Bayr. Michaelord. IV. Kl., Mil. Verdienstord. P. E. K. 2, Armeedenkm. u. Kriegsdenkm. 1870/71, Sporerstr. 2.

Schauspiel-Regie-Vorstände. Heinrich Richter, Reg. (s. Sch.), Prof. a. d. Kgl. Musikschule, Maximilianstr. 12,4. Wilh. Schneider, Reg. (s. Sch.), Steinsdorffstr. 3,3. Heinrich Keppler, Reg. (s. Sch.), Sophienstr. 5 e. Josza Savits, Reg., Verdienstkr. d. S. Ern. Hausord. v. weiss. Falken, g. Med. m. d. Krone f. K. u. W., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., d. Circolo Frentano in Larino u. d. g. v. d. Scuola Dantesca in Neapel verl. Dantemed., Königinstr. 4,2.

Opern-Regie-Vorstände. Karl Brulliot (s. O.), Oberreg., Leopoldstraße 68 III. Anton Fuchs (s. O.), Reg., Thal 21,1.

Musik-Vorstände. Herm. Levi, Generaldir., R. d. Kgl. Bayr. Verdienstord. v. heil. Michael, Kgl Preuss. Roth. Adlerord. III. Kl., d. Kgl. Preuss. Kronenord. III. Kl., d. Grossherz. Bad. Zähr. Löwenord., d. Kgl. Schwed. Wasaord., d. Bad. Felddienstausz. u. d. Verdienstkr. 1870/71, Arkostraße 2,4. Franz Fischer, Kgl. Hof-Kapellmstr., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Maximilianstr. 2,3. Ottmar Rüber, Türkenstr. 36,3. Prof. Otto Hieber, Chordir., Herrenstr. 2. Stich, Musikdir., Hildegardstr. 13.1. Michael Schmittroth, Bühnen-Musikdirektor, Silb. Verdienstmed. u. d. Felddienstz. f. 1866 u. 1870/71, Siegmundstr. 4.

Ballet-Vorstand. F Flora Jungmann, Balletm., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Herrenstr. 8. Eduard Carey, Balletreg., Knöbelstr. 13 III.

Vorstand des Kostümwesens. Jos. Flüggen, Prof., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Michaelsord. IV. Kl., Sendlingerthorplatz 7.

Vorstand des Maschinenwesens. Karl Lautenschläger, Kgl. Masch.-Dir., Inh. d. Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Bayr. Verdienstord. v. heil. Michael, d. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., d. Fürstl. Hohenz. Hausord., d. Grossherz. Oldenb. g. Verdienstkr., d. Ritterkr. d. Grossherz. Mecklenb.-Schw. Greifenord., d. Herz. S. Mein. g. Med. f. K. u. W. u. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Klasse.

Schauspiel. Ehrenmitglieder: F Klara Ziegler, Königinstr. 25. Ernst Possart, R. h. O., Domiz. Berlin, Klopstockstr. 65.

Kgl. Hofschauspieler: Kaspar Bausewein, Ludwigsmed. f. K. u. W. (s. O.), Aeuß. Isarstr. 42. Karl Brulliot, Kgl. Prof. d. Musikschule, Oberreg. d. O., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W. (s. Reg.) Max Busch, Westenriederstr. 16,2, Ludwig Dahn, Maximilianstr. 22, O. Joh. Heinr. Davidsit, Amalienstr. 12,4. Rud. Fuchs, Steinsdorffstr. 8. Karl Heussenstamm, gen. Häusser, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Liebigstr. 10. Karl Hildebrand, Löwengrube 23. Paul Hirrlinger, Maximilianstr. 21. Heinr. Keppler (s. Reg.), Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W. Heinr. Nachreiner, Kanalstr. 66,2. Karl Pfadisch, Ledererstr. 12,1. Hans v. Pindo, Wiesenstr. 7. Heinr. Richter, Kgl. Prof. a. d. Musikschule, R. d. Kgl. Bayr. Verdienstord. v. h. Michael, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W. u. d. Mein. Verdienstkr. f. K. u. W. (s. Reg.). Emil Rohde, Ludwigsmed. f. K. u. W., Christofstr. 4,2. Wilh. Schneider, Meckl. g. Verdienstmed. f. K. u. W. a. B., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., u. d. Felddienstz. 1870/71 (s. Reg.). Rich. Stury, Maximilianstr. 29,3. Ernst Tomschitz, Theatinerstr. 32. Alois Wohlmuth, Königstr. 85 II.

Mitglieder des Kgl. Hofschauspiels. Herren: Ed. Kepler-Banni, Bruderstraße 9,0. Otto König, Skellstr. 7. Karl Neubert, Fabrikstr. 6,3. Rud. Possin, Wurzerstr. 16,3. Aug. Schröder, Barerstr. 78,3.

Kgl. Hofschauspielerinnen: Hermine Bland, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Adelgundenstr. 24,2. F Marie Conrad-Ramlo, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Steinsdorffstraße 7. F Marie Dahn-Hausmann, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Knöbelstr. 12,2. Anna Dandler, Galeriestraße 25,2. Clara Heese, St. Annastr. 14. F Herzfeld-Link, Siegmundstraße 4,1. Rosa Lanzlott, Herrenstraße 23. F Margarethe Nachreiner, Kanalstr. 66,2. Clothilde Schwarz, Königinstr. 33,1. Betty Straß, Knöbelstr. 2. Clara Weiß, Steinsdorffstr. 8,0. Louise Werner, Tierschstr. 5.

Mitglieder des Kgl. Hofschauspiels. Damen: Irene v. Felden, Promenadenplatz 20,3. Dora Flüggen, Jakobstr. 10. Ida Hofmann, Herrenstr. 6a. Charlotte Schloß, Mariannenpl. 6a. Sophie Schröder, Triftstr. 2,3.

Oper. Ehrenmitglieder. Franz Nachbaur, Kgl. Kammerſ., Kgl. Bayr. g. Ludwigsmed. f. K. u. W., R. I. Kl. des Grossh. Hess. Verdiensord. Phil. d. Grossmüth., Kgl. Württ. gr. g. Med. f. K. u. W. a. B., d. Ord. d. Württ. Krone, d. Grossh. Hess. g. Med. f. K. u. W., d. Grossh. Weimar. g. Med. f. K. u. W., d. silb. Verdienstkr. d. Herz. S. Ern. Hausord., R. d. Grossherz. Meckl. Ord. d. Wend. Krone u. d. Herz. S. Ern. Hausord., Herz. S. Altenb. Verdienstmed. m. d. Krone, Georgenſtr. 16 c.

Kgl. Hofopernſänger. Kaspar Bauſewein, Kammerſ., Kgl. Hoff. (ſ. Sch.). Karl Brulliot, Oberreg. (ſ. Sch.). Anton Fuchs, Kammerſ. (ſ. Reg.), Ludw.-Med. f. K. u. W. u. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl. Eugen Gura, Kammerſ., Ottoſtr. 16. Theodor Mayer, Frauenſtr. 12,2. Max Mikorey, Liebigſtr. 17. Max Schloſſer, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Frauenſtraße 2. Guſtav Siehr, Kammerſ., Ludwigsmed. f. K. u. W., Steinsdorfſtr. 8. Franz Thoms, Obermaierſtr. 2,2. Heinrich Vogl, Kgl. Kammerſ. R. d. Kgl. Preuss. Kronenord., Bayr. Michaelsord. IV. Kl. u. d. Kgl. Bayr. g. Ludwigsmed. f. K. u. W., d. Bayr. gr. Med. f. allg. Verd. i. Landwirthsch. u. Bodenkultur, Maximilianſtr. 1,2.

Mitglieder der Kgl. Hofoper. Herren: Alfred Bauberger, Maximilianſtr. 35. Otto Brucks, Triftſtraße 5. Emil Gerhäuſer, Galerieſtraße 13. Dr. Raoul Walter, Tierſchſtr. 9.

Kgl. Hofopernſängerinnen. Victorine Blank, Schönfelderſtr. 17. Johanna Borchers, Königinſtr. 45. Lili Dreßler, Kammerſ., Georgenſtr. 16. F Cornelia Meyſenheym, Mariannenſtr. 1,2. Irene Pewny, Maximilianſtr. 23. Pauline Sigler, Maximilianſtr. 29. Milka Ternina, Kammerſ., Thereſienſtr. 7. F Thereſe Vogl, Kammerſ., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Maximilianſtr. 1,2. F Mathilde Weckerlin, Kammerſ., Herz. Anhalt. Verdienstord. f. W. u. K., Glückſtr. 2.

Mitglieder der Kgl. Hofoper. Damen: Irene Abendroth, Heßſtraße 28. Sofie Link, Galerieſtr. 23. Luiſe Ranco, Thereſienſtr. 6. Marg. Sigler, Thierſchſtr. 8.

Inſpizienten und Souffleure. Anton Hagen, Inſpiz. d. Sch., Maximilianſtr. 6 u. Koppenhöfer, Inſpiz. d. O., Adelgundenſtr. 23. Kloſe, Baderſtraße 13 u. F Minna Heller, Steinſtr. 42., Souffl. d. Sch. Seibel, Corneliusſtraße 16, Souffl. d. O.

Ballet. Herren: Eduard Carey, Solotänz. und Ballet-Reg. (ſ. Reg.). Aug. Linder, Solotänz., Baderſtr. 3. Felix Schmidt, Pantomimiſt, Sonnenſtraße 21. Thoms, Balletrepet., Altheimereck 20. Auguſt Herrmann, Fig. u. Inſpiz. d. Corps de Ballet, Thierſchſtr. 4.

Damen: F Flora Jungmann, Balletmſtr. und prima ballerina, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Herrenſtr. 8. Roſa Heybe, Herrenſtr. 17. Anna Lochmann. Suſette Mayer, Sonnenſtr. 12. Spegele, Rumfordſtr. 21. F Anna Thoms, Koryphäen, Altheimereck 20.

Figuranten. Herren: Otto Hartung. Auguſt Herrmann. Herz. Wilhelm Kopp. Franz Lumberger. Prinner. Zimmermann.

Damen: Blechert. Endl. Engelhard. Geiger. Hinckert. Karl. Friederike Leudway. F Mathilde Mayer. A. u. B. Mayer. Mois. Mokler. Müller. Petz. Ludmilla Stangenberger. Szmolényi. Ottilie Woborsky. M. Woborsky. Zimmermann.

Angeſtellte Eleviunen. Gumberger. Herbſt. Herzer. Linder. Wellenberg. Zeiller. Zwingmann. Noch nicht angeſtellt ſind 18 weibliche Eleven.

Chorperſonal. Herren: Mich. Schmied, Ehrenm. Franz Thoms (ſ. O.), Chor-Inſpiz. Brandner, I. Baß. Deicke, II. Baß. Enderlein, II. Ten. Ertl, Joſef Frauendorfer, Heinrich Gaab, I. Ten. Leopold Graſſer, I. Baß. Hacker, II. Tenor. Adolf Hartmann, I. Ten. Paul Högner, J. Högner, Jobſt und Ignatz Kellermair, II. Baß. Koppenſtätter, I. Baß. Lienbacher, II. Baß. C. Mayer, II. Ten. Ludwig Mayerhofer, I. Baß. Mayrhofer, I. Ten. J. Mayer, I. Baß. Rabenbauer, Reekemeyer und Joſef Reiſinger, I. Ten. Mathias Schönauer, II. Baß. Johann Stöger, II. Ten. Thoma, I. Baß. Triſeberger, I. Ten. Johann Veith (Felddienstzeichen 1870/71), Franz Vogel sen. u. Vogel jun., II. Ten. Karl Wirſing, II. Baß. Wolf, I. Baß. Wilhelm Ziegler, II. Baß.

Damen: F Friederike Armand, I. Sopr. Frl. Bauer, Alt. F Eccard, II. Alt. F Ertl, II. Sopr. F Fernbacher, Louiſe Frauendorfer, F Roſa Gaab, II. Alt. Franziska Heiß, Sopr. Helms, II. Sopr. F Amalie Högner, Frl. Högner, Alt. Frl. Kiſte, Sopr. F Roſa Knorr (abgeg.). F Kellermair, Sopr. Krähmer, Alt. F Mayer, Sopr. F M. Mayrhofer,

I. Alt. Meilinger, II. Sopr. F Elise Pemmerl, Alt. Schallhammer, Sopr. F Katharina Schönauer, Alt. F Wilhelmine Stöger, Alt. Johanna Thoms, I. Sopr. Sophie Thoms, I. Sopr. Julie Tyroler, Alt. Umann, Sopr. F Vogger, Alt.

Komparserie. Statisten-Aufseher August Herrmann, Felddienstzeichen 1870/71.

Gäste. F Clara Ziegler. Gregor. Possin (w. eng.). Alvary. Frl. Link (w. eng.). Döhring. Frauscher. Frl. Abendroth (w. eng.). Frl. Ranco (w. eng.).

Abgegangen. Bonn. Rickelt. Sigmund. Fenzl, Balletm.

Gestorben. Lindermann. F Anna Hagemann. Weigert. Soller, Hofmus.

Novitäten. Im Schauspiel: Eva. Weisheit Salomos. Es hat so sollen sein. Ring des Polykrates. Trudels Ball. Wilddiebe. Fräulein von Scuderie. Hedda Gabler. Sonne. Verlorene Paradies. Letzte Wort. Tugendwächter. Jüdin von Toledo. Freie Wille.

In der Oper: Gwendoline. Cavalleria rusticana. Murillo. Cid. Legende von der Heil. Elisabeth.

Im Ballet: Im Morgenlande. Vorbereitung zum Ballet. Das übel gehütete Mädchen.

Neu einstudirt. Im Schauspiel: Jungfrau von Orleans. Stiftungsfest. Maria Magdalena. Schauspieler d. Kaisers. Testament d. gr. Kurfürsten. Damenkrieg. Dr. Wespe. Ahnfrau. Störenfried. Wie es Euch gefällt. Donna Diana. Käthchen von Heilbronn. Sommernachtstraum. Sappho. Gastfreund. Argonauten. Medea. Bürger und Junker. Meeres u. d. Liebe Wellen. König Ottokar's Glück und Ende. Lästerschule. Braut von Messina. Bürgerlich und romantisch. Faust, I. Thl. Glas Wasser. Oedipus in Kolonos. Was ihr wollt. Zerbr. Krug. Der eingebildete Kranke. Nordische Heerfahrt. Clavigo. Freund Fritz. Zriny.

In der Oper: Jüdin. Gute Nacht Herr Pantalon. Euryanthe. Rattenfänger von Hameln. Czar u. Zimmermann. Barbier v. Sevilla.

Im Ballet: Sylvia. Coppelia.

Technisches Personal. Döll, R. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Inh. d. Kgl. Bayr. Budwigsmed. f. K. u. W. u. d. Herz. S. Mein. g. Verdienstmed. f. K. u. W. Stöger und Kinkelin, Detmal. Gotter, Kgl. Sicil. Gaetamed., Thmstr. Huber, Magazinaufs. Hofer, Versenkungsmstr. Dickinger, Schnürm. Burkhard, Schreinermeister. Hoffmann, Schidthuber und Bacherl, Bel.-Aufs. Richter, Obermaschinist d. elektr. Anlage. Borst, Schimmer, Graf, Dasch, Dötterl und Deschelmeier, Maschinist-Vormänner für die Hoftheater und Residenztheater-Bühne. Aschenbrenner, Cacheur. 23 angestellte Bühnenarb. 17 ständige Aushilfsarb. 2 Hausschlosser. 2 Maschinisten und 2 Heizer für die elektrische Anlage. Dieter, Schneiderm. Ziehr, Gard. F Haindl, Gard. 12 Herrenschneider m. 2 Geh. 1 Damenschneider m. 10 Geh. Heberlein, Herrenfris. Bortfeld und Heiderscheid, Geh. Pätzold, Damenfris. m. 1 Geh. Holzmann, Hausmeister, Med. v. Kgl. Preuss. Adlerord. Kolb, Portier, Kgl. Bayr. Milit.-Verdienstkr., Med. d. Kgl. Preuss. Kronenord., d. Kriegdenkm. v. 1866, 1870/71. Spindler, Requis.-Aufs. m. 5 Geh.

Königliche Hofkapelle. Hofmus.-Intend.: Baron Karl von Perfall, Excellenz. 90 angestellte Mitglieder. Genossenschaftsmitglieder sind: Herm. Levi und Franz Fischer, Hofkapellm. Ottomar Rüber, Hofmusikdir. — Hartmann, Kammermus. Mittermüller, Reichenbächer u. Seifert, Hofmus. Schramm, Klavierstimmer.

Humanitäre Anstalten. Pensions-Verein d. Kgl. Hoftheaters. Se. Exc. General-Intend. Baron v. Perfall, Vorstand. Brulliot, Vorsitzender.

Pensionäre. 70 Pensionäre des alten, 31 des neuen Pensionsvereins.

Leichenverein des technischen Personals des Kgl. Hof- und Nationaltheaters. Hermann Kolb, Vorstand.

Zeitungen: Neueste Nachrichten, Max Bernstein. D. März. Allgem. Zeitung, Baron Mensi. Augsb. Abendztg., Dr. Göring. Dir. Pröbst. Fremdenblatt. Bayr. Courier. Tageblatt. Neue freie Volkszeitung.

Hotels: Maximilian. Vier Jahreszeiten. Bayr. Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Josza Savits, Mitgl. d. Central-Ausschusses. Wilh. Schneider, Schiedsrichter d. D. Bühnenvereins, seitens der Genossenschaft. Der Lokalverband zählt 104 Mitglieder und 6 Rentner. — Lokalausschuß: Reg. Wilh. Schneider, Obmann. Reg. Josza Savits, Stellv. Reg. Ludw. Stitt, Schriftf. Max Schlosser, Kass. Franz Thoms u. Paul Högner, Beis. Dem Lokalverband hat sich angeschlossen: F Schneider.

II. Theater am Gärtnerplatz, Kgl. Eigenthum.

(Das Theater wurde am 5. November 1865 eröffnet und faßt 1362 Pers. Seit 1888 elektrische Beleuchtung. Am 5. November 1890 feierte das Theater am Gärtnerplatz das Jubiläum des 25jähr. Bestehens. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Die Kgl. Civil-Liste.

Chef des Theaters. Georg Lang, Kgl. Dir. u. Intendanzrath, Inh. h. O.

Schauspiel- und Musikvorstände. G. Lang (Kgl. Dir.),, Oberreg., im Theater. Ludwig Stitt, Reg. Auenstr. 22a. III. Hans Neuert, Inh. d. Herz.

Anh. Verdienstord., d. Herz. Altenb. Verdiensmed. u. d. Herz. Cob.-Goth. Med. f. K. u. W., Reg.-Frauenhoferstr. 35. Carl Horak, Kyllm., *Isfatstr. 26. Eduard Müller, Konzertm., Isfatstr. 17. Eduard Lang, Chordir., Westermühlstr. 2.

Bureau und Kasse. Ludwig Kneiß, Sekr. u. Biblioth., Auenstr. 36. Franz Sr. Grassinger, Buchh., Auenstr. 36b. Max Hacker, Hauptkass., Corneliusstr. 8. Holzmann, I. Tageskass., Corneliusstr. 23. Jakob Seiff, Hans-Insp., u. II. Tageskass., im Theater.

Inspektion u. s. w. Erwin Resch, Insp., Isfatstr. 17. F Louise Albrecht, Souffl., Jahnstr. 11. F Anna Gröbmaier, Souffl., Reichenbachstr. 21. Anton Stöger, Portier, im Theater. Max Wolker, Orchdien., Lindwurmstr. 42.

Rechtskonsulent: Dr. Angstwurm, Kgl. Rechtsanw., Prannersstr. 22.

Theaterarzt: Dr. Rudolf Oettl, Corneliusstr. 1.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Ludwig Anwander, Wittelsbacherstraße 3. Carl Berndl, Corneliusstr. 36. Franz Jos. Brakl, S. u. g. Med. S. Kgl. Hoh. d. Herz. Maximilian, Verdienstkr. d. S. Ern. Hausord., Cob.-Goth. g. Verdienstkr. f. K. u. W., Ital. g. Med. f. K. u. W. u. Ritterkr. d. Fürstl. Bulg. R. Alexanderord., Klenzestr. 30. Max Brandeis, Müllerstraße 18. Conrad Dreher, Gärtnerplatz 4. Albert Ermarth, Klenzestr. 58. Egon Eylert, Bürkleinstr. 2. Josef Geis, Gabelsbergerstr. 72. Michael Hirsch, Auenstr. 20. Ludwig Kneis (s. Sekr.). Josef Kainz, Baaderstr. 63. Richard Manz, Rumfordstr. 8. Emil Meßthaler, Maximilianstr. 25. Eugen Müller, Rumfordstr. 11. Hans Neuert (s. Reg.). Christian Puley, Frauenhoferstr. 31. Adolf Rest, Frauenstr. 3. Ernst Röhl, Baaderstr. 50. Ludwig Skitt (s. Reg.). Georg Suppan, Reichenbachstr. 12.

Damen: Marie Beck, Glockenbachstr. 22. Karoline Brandt, Reichenbachstraße 38. F Karoline Brandt, Corneliusstr. 2. Marie Bürger, Corneliusstraße 36. Charlotte Gruner, Museumsstr. 2. Anna Hädl, Klenzestr. 58. Viktorine Masseur, Maximilianstr. 29. F Philomene Hartl-Mitius, Kanalstr. 40. Karoline Meittinger, Auenstr. 22. F Ridi Niedermeyr-Meininger, Baaderstr. 41. Rudolfine Nordheim, Reichenbachstr. 15. Louise Noris, Isfatstr. 6. Paula Wirth, Klenzestr. 36.

Chorpersonal. Herren: Ludwig Beck. Bruno Lemke. Carl Mader. *Josef Matausch (Chorf.). Hans Neureuther. *Josef Podbertsky. *Max Schwab. Peter Wunderle.

Damen: Gisela Dietrich. *F Elise Drechsler. Marie Flemisch. *Hilaria Frey. *F Louise Henzel. *Karoline Körner. Cäcilie Kohlhofer. *F Magdalene Matausch. F Laura Müller. *Emma Röhl. *Anna Schwager. Anna Sedlmayr. F Karoline Stöger. Eda Thoms. F Olga Meyer. *F Viktoria Wickert.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 30 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Wilhelm Jakobi. L. Mittermüller. Ortner. Josef Oelgärtner. Wolker. Zimmermann.

Technisches Personal. Hugo Ertl, Thmstr. m. 10 Geh., Balanstr 32. Sebastian Fickler, Dekmal., Lindwurmstr. 14. Dekorationen werden auch aus dem Atelier des Herrn E. Quaglio bezogen. Grillmeyer. Bel.-Aufs. m. 3 Geh., im Theater. Anton Bauer, Masch. d. elektr. Bel. m. 2 Geh., Münzstr. 8. Johann Fiederer, Garb. m. 4 Geh., Corneliusstr. 11. F Friederike Schwarz, Garb. u. 3 Ankleid., Reichenbachstr. 21. Carl Kunst, Fris. m. 1. Geh., Auenstr. 20. F Elise Sauer, Fris., Klenzestr. 33. Mathias Sedlmeyer, Requis. u. Komparsenführ., Rumfordstr. 29. Wörle, Tischl. Herm. Dor, Lopez. Kgl. Hofgarteninspektion, Gärtner. 15 Bürsteurs. 4 Hausstatisten. 5 stünd. städt. Feuerwehrleute. 3 Kehrfrauen. 1 Farbenreiber u. 1 Heizer.

Gäste. Emilie von Hausen. Prof. Koslowski. Hilmar Knorr. Frieda Hamlitzel. Ensemble-Gastspiel der Wiener vom k. k. priv. Theater in der Josephstadt in Wien, (Leitung. Franz Joseph Graselli). Compagnie-Excelsior-Neapolitaine (Direktion Fritz Freiherr O'Byrn). Friedr. Hause. Ensemble-Gastsp. der Wiener „Der verlorene Sohn", (Dir. 2 Müller u. R. Schultz.)

Neu engagirt. Herren: Brandeis. Geis. Kainz. Meßthaler. Suppan. Frl. Masseur.

Novitäten. Arbeit. Pension Schöller. Haubenlerche. Gelichtet. Streik. München in allen Jahrhunderten. Schuldig. Falsche Heilige. Römergrab. Millionenbauer. Der ewige Premier. 'S Liserl von Schliersee. Gondoliere. Der Vogelhändler. Mit Hellpett. Saint Cyr. Ein feiner Diplomat. Sie ist wahnsinnig. Eine Bekehrung. Die beiden Klinsberg. Am Fenster. Die Aufrichtigen. Das alte Lied. Der Kunstbarbiss.

Neu einstudirt. Fleck auf der Ehr. Zauberpillen. Sternschnuppe. Prozeßhansl. Protzenbauer. Georgithaler. Fritzchen u. Lieschen. Königslieutenant. Im Vorzimmer Sr. Excellenz. Mariensommer. Parthie Piquet. Wiener in Paris.

Gestorben. Jos. Preis, Insp. Edmund Beck, Schausp. Richard Wagner, Schausp. Pöppl, Musiker. Egger Schnürmstr. Heitler, Theaterarb.

Humanitäre Anstalten. Das Theater am Gärtnerplatz hat einen Unterstützungs-Verein der Orchester-Mitglieder und einen Unterstützungs-Verein des Chor- und Technischen Personals. Diese seit längeren Jahren bestehenden Vereine haben die Unterstützung kranker Mitglieder und der Hinterbliebenen verstorbener Mitglieder zur Aufgabe.

Am 4. November 1890 wurde ein Pensionsverein der Mitglieder des Theaters am Gärtnerplatz gegründet, dem alle Institutsangehörige beitreten können.

An diesem Tage erschien anläßlich des 25jährigen Bestehens des Theaters am Gärtnerplatz eine Gedenkschrift, in welcher der Verfasser, Franz Joseph Brakl, mit einem Appell an das kunstsinnige Münchener Publikum hervortrat und die Gründung einer Pensionskasse als dringendst bezeichnet. Dem Sammelrufe folgten freudigst Viele, insbesondere aber ein alter Freund Brakl's der dem Verein sofort zehntausend Mark zuwendete. Benefize, Verlosungen, Feste und Schenkungen, führten dem Vereine in der kurzen Zeit seines Bestehens mehr als achtzigtausend Mark zu. Die 104 Mitglieder des Vereins haben aus ihrer Mitte vierzehn Männer in den Vorstand gewählt, welche unter Führung des ersten Vorsitzenden, Fr. J. Brakl, die Vereinsangelegenheiten verwalten und die junge humanitäre Anstalt einer schönen, segenbringenden Zukunft entgegen führen.

Hotels: Bonhotel (früher Deyer). Englische Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Siehe Kgl. Hoftheater.

III. Ensemble-Gastspiel der Münchener.

(Das Ensemble gastirt in: Eisenach, Erfurt, Leipzig, (Krystallpalast-Theater), Halle (St.-Th.) Hamburg (K. Schultze-Th.), Berlin (Belle Alliance-Th.), Görlitz, Breslau (Stadtth.), Bremen (St.-Th.), Wien (Carlth.), Graz (Ver. Th.), Braunschweig u. Hannover (Hoftheater), Dauer der Tournée: 15. Okt. 1891 bis 1. Juni 1892.)

Direktion. Direktor und Unternehmer: Max Hofpauer, Kgl. Hofschausp., R. d. Grossh. Bad. Zähr. Löwenord., d. S. Ern. Hausord., d. Herz. Anh. Verdienstord. f. K. u. W., d. Kgl. Bayr. Ludwigsmed., d. Kgl. Würt. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., d. S. Weim. Verdienstkr. f. K. u. W., d. S. Kob. g. Herz. Ern. Med., d. Herz. Altenb. g. Verdienstmed. m. d. Krone, d. gr. Oldenb. g. Med., d. Kgl. Dän. u. d. Kgl. Griech. g. Med. a. B., ständige Brief-Adresse: München, Seitzstr. 1.

Regie, Inspektion u. s. w. Amand Kolbe, Oberreg. Josef Kraegel, Reg. d. O. Anton Schlosser, Kpmstr. Carl Hanno, Insp. Herm. Funk, Theat.-Mstr.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Bäumler. Robert v. Balajthy. Carl Hanno (Juliz.). Max Hofpauer (Dir.). Amand Kolbe (Oberreg.). Josef Kraegel (Reg.). Max Selus. Carl Swoboda. Alois Weyrauther.

Damen: Hedwig Bleibtreu. Mathilde Erlacher (S.). F Julie Laska Josefine Nebauer. Therese Korzan. Amalie Schönchen (Kgl. Hofschausp.), Kgl. Bayr. g. Ludwigsmed. f. K. u. W., Herz. Kob. Goth. Med. f. K. u. W. u. Herz. Altenb. Med. f. K. u. W.

Solo-Ritterspieler. Albert Sagebeer

Schuhplattltänzer. Michael Degg. Lorenz Holzer. J. Meth. Carl Poschner.

IV. Volkstheater.

Sonnenstraße Nr. 5.

(Das Th. ist 1890 erbaut und faßt 700 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Franz Hilpert, führt die Oberregie für Sch. u. Luftsp. (Wohnung im Theater.)

Schauspiel-Vorstände. M. Julius Moser, stellvertr. Dir. u. Oberreg., spez. Reg. der Volks- u. Ausstattungsstücke, d. P. u. Optte. Sonnenstr. 5. Anton Reiter, Hilfs-Reg. James Clement, Kplmstr., Sonnenstr. 5. Max Lagrange, Musikdir., Dachauerstr. 33. Fidelis Wieser, Konzertm. Glockenbachstr. 10.

Inspektion und Kasse. Julius Städtler, Insp. u. Kass., im Theater,

Fanny Reicheneder, Souffl., Unteranger 13, Rückgebäude. Josef Reichenberger, Kass. Maximilian Scharf, Kontr. u. Inſp. Georg Ernſt, Thdien. Vincenz Prüll, Orchdien.

Rechtskonſulent: Dr. M. Oppenheimer, Bayerſtr. 1.

Theaterarzt: Dr. J. Röttinger, Bayerſtr. 79.

Darſtellende Mitglieder.

Schauſpiel. Herren: Carl Auguſtin, I. Geſangs- u. Char.-Kom., St. Paulſtr. 8. Hans Ausfelder, Charg., Unteranger 16. Joſ. Bertoli, kom. Geſangsr., Herzog Wilhelmſtr. 24. Fritz Fuchs, Charg. Landwehrſtr. 37. Georg Halter, bürg. Bät., Senefelderſtr. 10. Franz Hilpert (Dir.), Charr. Max Hofacker, pères nobles u. Char.-Liebh., Rumfordſtr. 19. Herm. Hofer, Helden-Bät., Müllerſtr. 53. Theod. Kigler, I. Liebh. u. Bonv., Fraunhoferſtr. 11. Ludw. Kneiß, jug. kom. R., Auenſtr. 36. Friedr. Kulz, Charg., Tenorp., Thereſienſtr. 62. Edm. Kunath, Liebh., Unteranger. 16. M. Julius Moſer (ſ. Oberreg.), I. Geſ.- u. Char.-Kom., hum. Bät. Anton Reiter (ſ. Reg.), I. Bät. Hans Robert, I. jug. u. ſing. Liebh. u. Naturb., Landwehrſtr. 7. Eduard Schenk, Baßb. u. kom. R., Arnulfſtr. 18. Julius Städtler (ſ. Inſp.), Naturb. u. jug. Kom. Rob. Willmers, I. jug. Kom. u. Tenorb., Tumblingerſtr. 22.

Damen: Tereſe Berleb, II. jug. Liebh., Görresſtr. 39. F Marie Bertoli, I. Soubr., Herzog Wilhelmſtr. 24. F Anna Clement-Wolf, Anſtandsb., hum. Mütt., Sonnenſtr. 5. Irma Dähne, Kammerm., Zweigſtr. 3. Thusnelda Falk, ſent. Liebh., Lindwurmſtr. 16. Frida Halter, Lokalliebh., Senefelderſtr. 10. Ella Hernfeld, II. Liebh., Schillerſtr. 16. F Pauline Hilpert (Dir.), I. kom. Mütt., im Theater. Marie Hirſch, I. Soubr., Herzog Wilhelmſtr. 29. Amalia Lang, naive Liebh., Rumfordſtr. 3. Caecilie Lindner, jug. Geſangsp., Klenzeſtraße 50. F Marie Mayer, Mütt. u. kom. Alte, Sonnenſtr. 5. Louiſe Oswald, I. jug. u. ſent. Liebh., Herzog Wilhelmſtr. 29. Dora Pohl, Salond., Herzog Wilhelmſtr. 29. Anna Sutter, Opernſoubr., Tumblingerſtraße 22. Setti Wallau, Kammerm., Landwehrſtr. 48.

Chorperſonal. 8 Herren, 12 Damen.

Orcheſter. 18 Mitglieder.

Techniſches Perſonal. Joh. Schiekofer Maſchmſtr. m. 4 Geh. Ad. Metteleitner, (Firma A. Quaglio's Nachfolger), Dekmal. Georg Binder, Schnftrm. Joſ. Scheimer. Bel.-Inſp.) m. 2 Geh. Georg Mayer, Gard. m. 2 Geh. Marie Vogel, Gard. Paul Schiele, Frſ. m. 2 Geh. Marie Reiner, Requiſ. Joſ. Traut, Lap. Joh. Graf, Gärtner.

Abgegangen. Jenny Hilm. Carl Neubert. Franz Kainz. C. L. Zwerenz.

Gaſtſpiele. Julius Fiala. Kitty Wieſinger. Edmund Stainl. Carl Auguſtin (w. eng.)

Novitäten. Vierte Gebot. Eine mit Talent. Familie Schneck. Frau Baronin. Königslieutenant. Stabstrompeter. Walzerkönig. Flotte Weiber. Allerweltsnarr. Familie Waſſerkopf. Radfahrer von Purzelshauſen. Junge Garde. Adam und Eva. Tochter des Gottloſen. Talmi. Drei Grazien. Eine Kleinigkeit. Bauernkönig. Dumme Auguſt. Kreuzelſchreiber. Große Prophet. G'wiſſenswurm. Doppelſelbſtmord. Höhere Töchter. Goldfuchs.

München-Gladbach, Stadttheater.

(M.-Gl., im Reg.-Bez. Düſſeldorf, 52,000 Einw., bed. Spinnereien u. Webereien, viele Verſicherungsanſt. — Das Stadttheater faßt 900 Perſonen. Spielzeit: 25. Okt. bis Palmſonntag 1892).

Eigenthümer. H. Kauw.

Direktion. Ferd. Baſté, (ſeit 1847, ſeit 1885 in M.-Gladbach).

Regie, Inſpektion u. ſ. w. Ferd. Baſté (Dir.), Oberreg. Guſtav Baſté jun., Reg. d. L. u. P. Carl Raſeman, Kplm. Herm. Bley, Sekr. u. Bibl. Joſef Behm, Inſpiz. Max Müller, Souffl.

Theaterarzt: Dr. Thomas.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Ferd. Baſté (Dir.), Repräſ.-R. Guſtav Baſté jr., (Reg.), I. Geſ. u. Charkom. R. Joſef Behm (Inſp.), Charg. Otto Braack, jug. kom. R. Rob. König, II. Liebh. Ludw. Mönch, II. Väter. Bernh. Puls, I. Held., Liebh., onv. Hans Redner, Charg. Heinr. Rojahn (abgeg.). Oskar Schumann, I. Charr. Rich. Stromer, I. jug. Held. u. Liebh. Wilh. Timm, Väter. Carl Wohlleben, Epiſ.

Damen: F Helene Basté jr., jug. Anstandsd. Tini Henkel, I. Soubr. Olga Moll, Charg. F Nanny Puls, I. Liebh. F Minna Schumann, I. munt. u. naive Liebh. Marie Schwalling, Charg. F Franziska Stromer, I. Mütter u. kom. Alte. Martha Weise, munt. Liebh. u. II. Soubr.

Kinderrollen. Ferd. Basté. Elsa Puls.

Orchester. Die städt. Kapelle.

Technisches Personal. Wilh. Gerdtz, Thmstr. mit 3 Geh. Bertha Witte, Gard. Theod. Weyers, Friſ. W. Hansen, Requiſ.

Novitäten. Neue Herr. Alte Lieb. Sodoms Ende. Verlorene Paradies. Blaue Brief. Selige Toupinel. Zweite Geſicht. Cacao. Penſion Schöller. Unſere Don Juans. Adam und Eva. Große Prophet. Mann mit 100 Köpfen. Schuldig. Großſtadtluft. Ruth.

Zeitungen: Gladbacher Zeitung, Red. W. Hütter, Ref. W. Ortmann. Gladbacher Volkszeitung, Red. v. Oberger, Ref. Dr. Fringgs. General-Anzeiger, Red. W. Schellmann, Ref. J. Schellmann.

Lokale: Europ. Hof. Reſtaurant Hacker. Deutſches Haus. Wiener Caffee Kaiſerſaal.

Hotels: Hof v. Holland. Grand Central Belgue. Pet. Verbrüggen.

Genoſſenſchafts-Mittheilungen. Lokalausſchuß: Guſtav Baſté jr. (Reg.), Obmann. Oskar Schumann, Schriftf. Rich. Stromer, Kaſſ. — Der Lokalverband zählt 10 Mitglieder.

Münſter i. W., I. Neues Theater.

(M., Stadt mit 44 500 Einw. Große Induſtrie in Leinen und Wollwaaren. Mehrere hiſtoriſch denkwürdige Kirchen. Vereine für Kunſt und Wiſſenſchaft. Große Garniſon. — Das neue Theater faßt 1500 Perſ. Spielzeit: vom 4. Oktober 91 bis Palmſonntag 92.)

Eigenthümer. L. Siegmann.

Direktion. Fritz Unger.

Schauſpiel-Vorſtände, Inſpektion u. ſ. w. F. Unger (Dir.), Oberreg., Wilhelmſtr. 4. Theodor Hinrichs, Reg. d. Sch. u. Luſtſp., Grevenerſtr. 81. Richard Schwedler, Reg. d. P. Carl Kaſchke, Kpllm. Antonie Draſſati, Balletm. Roßin, Sekr. Guſtav Krebs, Inſpiz. F Waſſermann, Souffl. F Thalheim, Kaſſ. Jakobi, Kaſt. Richter, Thdien.

Rechtskonſulent: Rechtsanwalt Maaß.

Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Kunſt.

Darſtellende Mitglieder.

Schauſpiel. Herren: *A. Alfred, Charg. Richard Buſch, I. Liebh. u. Bonv. Theodor Hinrichs (Reg.), I. Charr., Intrig., hum. Bät. *Bernhard Hedrich, II. Liebh. Guſtav v. Hagen, jug. Liebh. *Guſtav Krebs (Inſp.), Epiſ. Rudolf Langendorff, II. Charr. Rudolf Mandel, I. Charg., Väter. *W. Pape, Epiſ. J. Müller, I. Charkom. R. Heinrich Scherbarth, geſ. Held., Heldenvät. Julius Stauffen, Charg., Geſangsp. Fritz Unger (Dir.), I. jug. Geſangskom., Tenorb.

Damen: F Viktorine Hinrichs, weibl. Charakterr., Anſtandsd. *Käthe Henke, K. K. F Marie Kaſchke, II. Mütt., kom. Alte. Carlotta Claar, I. Soubr. Elly Nordeck, jug. Liebh. Emilie Römer, II. jug. Liebh. Martha Roſſi, II. Soubr. F Georgine Scherbarth, I. Liebh., Salond. Auguſte Umainski, I. munt. u. naive Liebh. Anna Werner, II. Liebh.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder ſind zum Chorgeſang verpflichtet.

Ballet. Antonie Draſſati, Balletm. **Holständerinnen:** Frls Zenneck, Burer. **Tänzerinnen:** Frls. Sorge, Koch, Kunze, Körner.

Orcheſter: 18 eng. Mitglieder.

Techniſches Perſonal. Wilh. Pape, Thmſtr. m. 4 Geh. Winkelmann, Dekmal. Herrmann, Bel.-Inſp. m. 2 Geh. Gillen jun., elektr. Licht. Klein, Gard. F Prälnger, Gard. m. 1 Geh. Fürſtenberg, Friſ. m. 1 Geh. F Hoffmann, Friſ. Wille, Requiſ. m. 3 Geh. Müller, Tiſchler. Kormann, Lap. Hammer, Gärtner.

Gaſtſpiele. Leon Reſemann. Emil v. d. Oſten.

Novitäten. Zwiſchen zwei Herzen. Penſion Schöller. Sieben Raben. Paſſionsſpiel. Puppenfee. Alexandra.

Zeitungen: Weſtfäliſcher Merkur. Münſteriſcher Anzeiger. Morgen-Anzeiger. Tageblatt.

Lokale: Centralhof.

Hotels: König v. England. Zur Krone.

Genoſſenſchafts-Mittheilungen. Der Genoſſenſchaft gehören 4 Mitglieder an. Der „Einigkeit“ gehören 4 Mitglieder an.

II. Klassiker- und Novitäten-Ensemble.

(Die Direktion bereist Schlesien und Brandenburg. Spielzeit: 27. Sept. 91 bis 1. Mai 92.)

Direktion. Emil Huvart.

Regie u. s. w. Max Rawitz, stellv. Dir., Oberreg., spez. Reg. d. Lustsp. Emil Huvart (Dir.), Reg. d. Sch. Max Straß, Reg. d. Optte. Hans Häusler, Kpllm. Schmidts, Bibl. Stoffregen, Inspiz. F Helene Buckow, Soufflse. Sophie Fritsche, Kass. Adolf Werner, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emil Huvart (Dir.), I. Held., Charr. u. Baritonp. Theodor Buckow, Heldenv. u. Baßp. Albert Heinrich, jug. Held. u. Liebh. Paul Kaiser, I. Charr. u. Baßp. Max Rawitz (Oberreg.), I. kom. R. Max Straß (Reg.), I. kom. Charr. u. Baßp. Carl Rosner, feink. Charr. u. Baßp. Guido Ulrichs, I. Bonv., Gecken, lyr. Tenorp. Gerhard Vogel, I. Tenorp. Stoffregen (Inspiz.), kl. R. Schmidts, kl. R. Paul Zibale, I. jug. kom. R. u. Tenorp.

Damen: Fanny Forster, I. Gesangsp. F Joh. Huvart (Dir.), I. Soubr. Alice v. Karlowska, sent. Liebh. Bettina Huvart, I. Held., trag. Liebh. Lola Müller, naive Liebh. Coela Jaeger (Spiller), Liebh. Dora Schenk-Krickl, Liebh. Ella Baur, II. Liebh. Thea Jung, I. Soubr. in O. F Paul. Ritter, I. kom. Alte. Alma Waldow, I. mumt. Liebh. u. Soubr. Jenny Steinfurt, Mütt. u. kom. Alte.

Technisches Personal. Franz Kostka, Thmstr. Karl Leffler, Dekmal. Franz Cziek, Fris.

Gastspiele. Thessa Klinkhammer.

Novitäten. Neue Herr. Selige Toupinel. Kinder der Excellenz. Falsche Heilige. Flotte Weiber. Unsere Don Juans. Großstadtluft.

Sommertheater.

(Das Klassiker- und Novitäten-Ensemble spielte vom 17. Mai bis September 92.)

Eigenthümer. Louis Siegmann, Restaurateur.

Direktion. Emil Huvart.

Regie u. s. w. Max Rawitz, stellv. Dir., Oberreg. Emil Huvart (Dir.), Reg. d. Sch. F. Werner, Reg. d. Lustsp. Max Straß, Reg. d. Optte. Hans Häusler, Kpllm. Schuppe, Kpllm. Grünberg, Musik- und Chordir. A. Walter, Sekr. und Bibl. H. Schmidts, Inspiz. F Wassermann, Soufflse. Sophie Fritsche, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Paul Butenuth. Gustav Hillmer. Edmund Jarosczinski. Emil Huvart (Dir.). Emil Ludwig. Max Rawitz (Oberreg.). Karl Rosner. Max Straß (Reg.). F. Werner (Reg.). Stoffregen. Schmidts. Ottomar Zimmermann. Paul Zibale. Emil Vogelreuter.

Damen: Fanny Forster. F Johanna Huvart (Dir.). Bettina Huvart. Gusti Hasler. Johanna Jung. Lola Müller. Lola Stiller. Margarethe Rossi. Marg. Wehrmann. Alma Waldow. Jenny Steinfurth.

Gastspiele. Thessa Klinkhammer. F Johanna Geera-Brandeis. F Charl. Lange-Praetorius.

Muskau (Hermannsbad), Gräfl. Arnim'sches Kursaaltheater.

(M., im Reg.-Bez. Liegnitz mit 3300 Einw. Großes Schloß mit berühmtem Park. Amtsgericht, Fabriken. Eisenquelle u. Fichtennadelbäder. — Spieltage: Sonntag, Montag, Mittwoch und Freitag. Spielzeit: 14. Juni bis 6. September.)

Eigenthümer. Graf Arnim-Muskau.

Direktion. Louis von Saville.

Schauspiel-Vorstände und Inspektion u. s. w. L. v. Saville (Dir.), Oberreg. Albert Blumenreich, Reg. d. Lustsp. Max Sand, Reg. d. P. William Laukühn, Inspiz. F Lenz, Soufflse. F Blumenreich, Kass. Weber, Thmstr. u. Dekmal.

Theaterarzt: Kreisphysikus Dr. Deichmüller.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Benno Berg. Alb. Blumenreich (Reg.). Hans Brose. Joh. Cotta. Franz Döring. Max. Kramm. William Laukühn (Inspiz.). Rob. Robert. Max Sand (Reg.). Ad. Stiewe.

Damen: Louise Behrens. Minna Geigler. Lilly Laukühn. Rosa Lenz. F Frieda Sand. Käthe Thomée. Fanny Wagner.
Gäste. Elisabeth v. Hausen. Heinrich Oberländer.
Novitäten. Letzte Wort. Cornelius Voß. Veilchenfresser. Kinder der Excellenz. Mit Vergnügen. Salontyroler. Sie weiß etwas. Ihre Familie. Leni. Hüttenbesitzer. Lieutenant nicht der Oberst.

Bad Nauheim, Kursaaltheater.

(Bad N. in Hessen, am Fuße des Taunus, zählt 3000 Einw., etwa 7000 Kurgäste. — Das Kursaaltheater wurde von dem Maschinenmeister des Großherz. Hoftheaters zu Darmstadt, Friedr. Kranich, neu eingerichtet und am 6. Juni 1890 unter Dir. A. Widmann wieder eröffnet; es faßt 500 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 1. September 1891.)

Eigenthümer. Der Staat.
Vorstand. Der Großherzogl. Badekommissar Major von Rotsmann.
Direktion. August Widmann (seit 1885); gleichz. Dir. des Kgl. Opernhauses in Bayreuth (s. d.).
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Aug. Widmann (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. P. u. Optte. Adolf Kunzmann, Reg. d. Sch.- u. Lustsp. Paul Wolf, Kpllm.
Inspektion und Kasse. Rich. Schweitzer, Sekr. u. Biblioth. Hans Redner, Inspiz. F Kigler, Souffl. Fritz Körsgen, Kass. Stenernagel, Kast. Genfel, Orchdien. Theaterarzt: Dr. Friedländer.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Karl Bank. *Theod. Kigler. Alfr. Kunzmann. Jul. Rasch. *Hans Redner. *Friedr. Schuhmann. *Rich. Schweitzer. Wilh. Timm. A. Widmann (Dir.).
Damen: Amalie Bellini. *Martha Brede. *F Emilie v. Gloß. *Mizi Kallweit. Gertrude Richard. *Marie Sulzer. Margarethe Sina. *Henny Weber. *Selma Werner.
Die mit * bezeichneten Mitglieder singen auch im Chor u. kleine Partien in der Operette.
Technisches Personal. Horn, Thmstr. Stamm, Bel. Gärtner, Gard. Anna Henes, Gard. Steuernagel, Fris. Sprengel, Requis.
Gäste. Gisela Politzer. Alfred Hauck. Frl. Erna.
Novitäten. Fall Clemenceau. Letzte Wort. Pension Schöller. Barfüßige Fräulein.
Restaurants: Gasthaus zur Krone. Restaurant z. Waldlust (Verkehr der Mitglieder).

Naumburg, Apolda, Zeitz.

(N., Kreisst. a. d. Saale, 24 000 Einw. Schloß, Gymnasium, Weinhandel, Baumwollfabriken. — A., in Sachsen-Weimar, 25 000 Einw. Bed. Strumpfwaaren-Fabrikation. — Z., im Regierungsbezirk Merseburg, 24 000 Einw. Gymnasium, Tuch-, Baumwoll- und Lederfabrikation. — Die Th. in N. und A. sind 1883 resp. 1884 eröffnet und fassen 900—1200 Pers. Spielzeit: 1. September 91 bis 15. Mai 92.)

Eigenthümer. Reichsgräfin v. Hoffmann-Egg in Naumburg. Carl Stoch in Apolda. A. Müller in Zeitz.
Direktion. Georg Schaffnit (seit 1888).
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Schaffnit (Dir.), Oberreg. spez. Reg. d. O. u. Optte. Hans Rammeau-Ramseyer, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Johannes Willmann, Reg. d. L. u. d. P. Hermann Roscher, Kpllm. Adalbert Braune, Musikdir. in Naumburg. Stockhausen, Musikdir. in Apolda.
Inspektion und Kasse. Albert Pickrun, Sekr. Ernst Beringer, Inspiz. d. Sch. Ludwig Ortjes, Inspiz. d. Optte., zugl. Bibl. Hans Roberti, Souffl. Friedrich Zorn, Kass. Carl Stich, Thdien.
Rechtskonsulent: Dr. jur. Schultz in Naumburg. In Apolda Dr. Salzmann.
Theaterarzt: In Naumburg San.-Rath Eisentraut. In Apolda Dr. med. Schulze.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel, Oper u. Operette. Herren: Seba Auber, Held. u. lyr. Tenor. Max Baner, Bonv. Emil Berisch, Char.- u. Väterr. *Louis Brackmann, I. Charg. *Josef Grissel, jug. kom. R. Theodor Helzel, I. lyr. u. Opttentenor. Wilh. Mauren, I. Liebh. *Ludwig Ortjes (Insp.), II. Bät. u. Baßp. Georg Schaffnit (Dir.), I. Baß u. Baßb. Ewald Stoltzing, I. jug. Liebh. Otto Walden, jug. Charr. u. Barit. Johannes Willmann (Reg.), I. Ges.- u. Charr. Oswald Schmidt, (Reg.), I. Charakterliebh., Bonv. u. Tenorp. *Friedrich Wyneken, II. Liebh. Theodor Zanowsky, I. Charr., Väter und Baßb. Hans Rammeau (Reg.), I. Held u. Liebh.

Damen: Frida Bohnsack, I. dram. Säng. f. O. u. Optte. Bertha Eckardt, I. naive u. munt. Liebh. Lizzie Glaesser, I. sent. Liebh. Robertine Braun, I. Liebh. Paula Neubert, munt. Liebh. Louise Pagel, I. kom. Alte. Marie Pagel, II. Soubr. *F Ida Pickrun, II. Mütt. u. Charg. *Clara Rheinhold, I. Charg. F Louise Steinbach-Schaffnit (Dir.), I. Soubr. Agnes Seliger, Salond. *Agnes Steffen, II. Liebh., kl. Part. Emma Stößel, I. Liebh. Clara Wernicke, jug. dram. u. Opttensäng.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder sind zum Chorgesang verpflichtet.

Kinderrollen. In Naumburg: Fritz und Paul Wachtmann. Anna Schüller.

Orchester. Die Mitglieder des Orchester-Vereins in Naumburg. Die Mitglieder der Stadtkapelle in Apolda.

Technisches Personal. Herm. Stichel, Maschm. m. 2 Geh. Ernst Schüller, Thmstr. m. 4 Geh. in Apolda. P. Georgi, Alex Wannhoff, Dekmal. Carl Löbcritsch, Schnürm., in Apolda Franz Ronniger, Carl A. Moinna. Für elektr. Licht in Apolda C. Kühn. Richard Schlag, Obergard. F Träbner, Gard. Albert Munkelt, Friſ. in Apolda. Carl Wartmann, Requiſ.

Gastspiele. Paul Brock. C. William Büller. Albert Herold. Victor Ockermann. Emil von der Osten. Leon Resemann. Paul Schnelle. Paul Wiecke.. Thessa Klinkhammer.

Novitäten. Letzte Wort. Neue Herr. Pension Schöller. Quitzows. Selige Toupinel. Zweite Gesicht. Unterstaatssekretär. Cornelius Voß. Schuldig. Mausbertage. Eva. Volksfeind. Verlorene Paradies. Goldfuchs. Drei Grazien. Adam und Eva. Alte Dessauer. Farinelli. Sieben Raben.

Zeitungen: Naumburger Kreisblatt, Red. Schöppe. Naumburger Nachrichten, Red. Passauer. Apoldaer Tageblatt, Red. E. Evers, Red. Kühn.

Hotels in Naumburg: Hotel Reichskrone (Zille). Sächsischer Hof; in Apolda: Schwarzer Adler. Weintraube.

Genossenschafts-Mittheilungen. Der Genossenschaft gehören 5 Mitglieder an.

Naumburg und Kösen.

(N., an der Bahn Eisenach-Halle, reizend gelegen, 23 500 Einw., Gymnasium; Weinbau u. Handel. — K., ebenda, mit 5000 Einw., Solbad, sehr besucht. — Die Theater fassen in N. 900, in K. 600 Personen. Spielzeit: 5. April bis 1. September 1891.)

Eigenthümer. Reichsgräfin von Hoffmannsegg in Naumburg. Otto Melzer, Kurhaustheater in Kösen.

Direktion. Georg Schaffnit.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Schaffnit (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. O. u. Optte. Felix Schleichhardt, Reg. d. Sch. Willy Schneider, Reg. d. Lustsp. u. d. P. Arthur Blaß, Kpllm.

Inspektion und Kasse. Albert Pickrun, Sekr. Ludw. Ortjes, Biblioth. u. Inspiz. Albert Roberti, Souffl. Friedr. Zorn, Kass. Arthur Braun, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Wagner, Naumburg. — Theaterarzt: Sanitätsrath Meistering, Naumburg.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel, Oper und Operette. Herren: Paul Goeding. Herm. Kalisch. Wilh. Mauren. *Ludw. Ortjes (Inspiz.). Paul Rahn (Reg.). Georg Schaffnit (Dir.). Felix Schleichhardt (Reg.). Willy Schneider (Reg.). Georg Stegemann. *Ewald Stolzing. *Herm. Stichel. *Heinr. Vogeler. Herm. Wassermann. *Emil Werner.

Damen: F Clara Coppé. *Louise Coppé. Paula Herder. *F Ida Pickrun. *F Thella Rahn. F Meta Schleichhardt. F Marie Schneider. F Louise Steinbach. Emma Stößel. *Margarethe Umainsky. *Martha Vorkel. *Martha Weise. Frida Werner. *Elisabeth Werner. Frieda Ziemann.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch im Chor mit.

Kinderrollen. Carl Flintzer. Emma Hente.

Orchester. In Naumburg: Stadtkapelle. Musikdir. Braun. Kösen: Kurkapelle. Musikdir. Fischenbeck.

Technisches Personal. Herm. Schüller, Maschm. Carl Schüller, Thmstr. Köbderitsch, Schnürm. Ludwig Herr, Bel.-Insp. Eduard Schlag, Obergard. Elsa Ortjes, Obergard. Munkelt, Friſ. Marie Munkelt, Friſ. Joh. Wachtmann, Requiſ.

Gäste. Oberreg. Paul Brock. Frl. Brock. Edmund Doß. Emil Linzen. Thessa Klinkhammer. C. W. Büller. M. Scheidtweiler. Balletpersonal vom Stadtth. in Leipzig.

Novitäten. Neue Herr. Quitzow's. Pens. Schöller. Cornelius Voß. Zweite Gesicht.

Zeitungen: Kreisblatt in Naumburg, Red. Schöppe. Naumburger Nachrichten, Red. Passauer.

Hotels: Reichskrone, Sächs. Hof in Naumburg. Muthige Ritter in Kösen.

Neiſſe u. Schweidnitz, Stadttheater.
Verbunden mit dem Gräfl. Schaffgotſch'ſchen Theater in Warmbrunn.

(N., Stadt und Feſtung im Pr. Regbez. Oppeln, mit 21200 Einw. Schloß, Gymnaſium, Kriegsſchule, Woll- und Leinweberei, Fabriken u. ſ. w. — Sch., Kreisſtadt im Regbez. Breslau, mit 24000 Einw., Gymnaſium. — W., bei Hirſchberg, mit 3600 Einw. Sehr beliebter Badeort am Fuße des Rieſengebirges. Bedeutende Glasfabrikation. — Das Theater in N. faßt 700, in Sch. 600, in W. 450 Perſonen. Spielzeit: Ganzjährig mit einmonatlicher Pauſe.)

Vorſtand. Stadtrath Franke in Neiße. Oberſtlieut. a. D. u. Stadtr. Otto in Schweidnitz. Hauptmann Kühlein in Warmbrunn.

Direktion. F Laura Georgi (ſeit 1866).

Artiſtiſcher Direktor. Reinhard Goeſchke.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Reinhard Goeſchke (art. Dir.), Oberreg., ſpez. f. P. u. Optte. Edmund Caßmann, Reg. d. Dr., Sch. u. Luſtſp. Kyllm.: Seyſer u. Kümmel in Neiße; Mierzſch in Schweidnitz; Elger in Warmbrunn. Guſt. Jakobi, Muſikdir.

Inſpektion und Kaſſe. Rudolf Hiller, Inſpiz. F Ottilie Schiller, Souffl. F Georgi (Dir.), Kaſſ. Rittner, Kaſt. in Neiße.

Theaterärzte: Sanitätsr. Kreisphyſ. Dr. Felsmann, Neiße. Dr. Meyer, Schweidnitz. Dr. Franz, Warmbrunn.

Darſtellende Mitglieder.

Schauſpiel. Herren: Paul Banſe, I. Held., Liebh., Bonv. Guſtav Böhla, Charg. Oskar Bugge, I. Charg. u. kom. R. Edmund Caßmann (Reg.), I. hum. u. ernſte Väter, Charr. Ernſt Goecke, I. Intrig., Charr. Reinhard Goeſchke (art. Dir.), I. kom. Geſ.- u. Charr. Otto Henske, I. jug. Held., Liebh., Bonv. Rudolf Hiller (Inſp.), kom. Charg. Fritz Kramper, Charg., II. Väter. Karl Krieg, I. jug. Kom., Gecken, Tenorp. Albert Schmidt, Charg., Liebh. Arthur Volkmann, jug. Liebh.

Damen: Eliſabeth Ariaans, I. Held., Heldenmütter. F Louiſe Behn, Charg. F Wilhelmine Damberger, I. kom. Alte, Charr. Adelheid Flöſſel, I. mumt. Liebh. Adele Helder, I. ſent. Liebh. Selma Hildebrand, I. Geſangsſoubr. Luiſe Kriete, naive Liebh. Marie Pauli, I. trag. u. Konverſ.-Liebh., jug. Salond. Philippine Penz, I. Anſtands- u. Salond. Martha Sarno, II. Liebh., Soubr. Marie Schäffer, I. Geſangsſoubr. Emmy Schilinska, Kammermädchen.

Kinderrollen. Emmy, Frieda, Robert Behn.

Chorperſonal. 4 Herren. 4 Damen.

Orcheſter. Das Orcheſter beſteht in Neiſſe aus den Kapellen des 23. u. 63. Inf.-Regts., in Schweidnitz des Oberſchl. Art.-Regts. Nr. 6, in Warmbrunn aus d. Badekapelle.

Techniſches Perſonal. Auguſt Tonſor, Thmſtr. m. 6 Geh., in Schweidnitz und Warmbrunn je 4 Geh. Gard. in Neiſſe: Schich; in Schweidnitz: Gierth; in Warmbrunn: Beck. Gard. in Neiſſe: F Reimann; in Schweidnitz: Frl. Speer; in Warmbrunn: F Herſe. Friſeure in Neiſſe: Schulz; in Schweidnitz: Riedel; in Warmbrunn: Selle. F Tonſor, Requiſit.

Gaſtſpiele. Dir. Theod. Lebrun. Oskar Blencke. Eliſabeth v. Hauſen. Georg Molenar.

Novitäten. Penſion Schöller. Verlorene Paradies. Soldatenfreund. Unſere Don Juans. Liebespfand. Künſtlernamen. Kinder der Excellenz. Flotte Weiber. Adam und Eva.

Zeitungen: Neiſſe: Neiſſer Zeitung, Red. O. Klinge. Neiſſer Preſſe, Red. Gottſchall. Schweidnitz: Schweidnitzer Tageblatt, Red. Adler. Tägliche Rundſchau, Red. O. Tippel. Warmbrunn: Bote a. d. Rieſengebirge, Chefred. Dürholt. Warmbrunner Nachrichten.

Genoſſenſchafts-Mittheilungen. Reinhard Goeſchke, Obmann. Ernſt Goecke, Schriftf. u. Kaſſ.

Bemerkenswerthes. Das 25jährige Jubiläum der Direktion Georgi. Wenn man einen Blick auf die kleineren Bühnen der Provinz wirft und ſieht, mit welcher Sorg- und Gewiſſenloſigkeit das Geſchäft geleitet wird, mit welcher Nonchalance die Gagen gezahlt oder reduzirt werden, dann erſt verſteht man es, eine Direktion hoch zu achten, die die ideale Kunſt über den Broderwerb ſtellt, und ihren Mitgliedern eine ſichere Stellung ſchafft. Es iſt ein ſeltenes Ereigniß, 25 Jahre hindurch eine Direktion ohne Fährlichkeiten und Schwankungen zu führen, ebenſo ſelten iſt es auch, daß eine reiſende Geſellſchaft 25 Jahre

hindurch dieselben drei Orte besucht. Am 22. Juli 1891 fand die seltene Feier statt, zu welcher Freunde und Gönner, frühere Mitglieder und Eleven herbeigeeilt waren; unzählige Geschenke, Lorbeerkränze, Briefe und Depeschen wurden gesandt von berühmten Schauspielern, früheren Mitgliedern und treuen Anhängern der Direktion Georgi. Das gräfl. Theater in Warmbrunn war festlich geschmückt; in demselben fand Vormittags eine erhebende Feier statt, welche die Mitglieder zu Ehren der Direktion veranstaltet hatten. Herr Kapellmeister Hielscher hielt eine schwungvolle Ansprache und überreichte im Namen seiner Kollegen einen prachtvollen silbernen Lorbeerkranz. Die Festvorstellung umfaßte zwei Einakter und ein von F Dir. Goeschke verfaßtes Festspiel. Der Gründer der Direktion, Herr Ernst Georgi, eine allgemein beliebte und geachtete Persönlichkeit, ruht seit vier Jahren im Grabe. F Dir. Georgi leitet jetzt das Geschäft, unterstützt von ihrem Schwiegersohne, Reinhard Goeschke. Möge es der rührigen Direktion vergönnt sein, noch weiter segensreich zu wirken und zu schaffen. (Siehe auch Chronik.)

Neubrandenburg, Konzerthaus-Stadtth. Verbunden mit Friedland u. Stargard i. P.

(N., Stadt in Meckl.-Strelitz, 9300 Einw., Gymnasium. Lustschloß Belvedere. — F., ebenda 5800 Einw., Gymnasium. — St. i. P., 2400 Einw. — Das Th. in Neubrandenburg ist neu erbaut und mit allen der Neuzeit entsprechenden Einrichtungen versehen. Die schönen Dekorationen lieferte die Firma Elfrath in Berlin; es faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Okt. 91 bis 1. Mai 1892.)

Eigenthümer in Neubrandenburg: Besitzer Zeising.

Direktion. Adolf Kusse, Inh. d. Hohenz.-Med. (Direktion seit 1862.)

Regie, Inspektion u. s. w. Adolf Kuße (Dir.), Oberreg. Ludw. Giesecke, Reg. d. P. Paul Schwäger, Inspiz. Anna Metz, Soufflr.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Julius Abicht, jug. Kom. Louis Giesecke (Reg.), I. Gesangs- u. Charakterkom. Ferdinand Günther, jug. Liebh. Adolf Kusse (Dir.), fein kom. Charr. Ottokar Richter, I. Liebh., Bonv. Gerhard Steinmeyer, Väter. Paul Schwäger (Inspiz.), Charg.

Damen: F Martha Giesecke, I. Liebh. u. Salond. F Marie Kusse (Dir.), kom. u. sing. Alte. Lotte Kusse, jug. u. munt. Liebh. Adolfine Kusse, Kammerm. F Mary Richter-Löber, I. Liebh. Anny Rimmke-Körner, I. u. II. Soubr. Anna Sander, II. Liebh. F Anna Metz (Soufflr.), II. Alte.

Zeitungen: Neubrandenburger Zeitung. Stargarder Zeitung.

Neu-Ruppin, (Berliner-Ensemble.)

(N.-R., Kreisst. i. Regbez. Potsdam, 15 000 Einw. incl. Garnison. Das Saaltheater faßt 500 Pers. Spielzeit: 22. Juni bis 4. Juli 1891.)

Eigenthümer. Otto Köhler.

Direktion. Hermann Werner, führte zugleich die Oberregie.

Darstellendes Personal.

Herren: Hans Berg. Paul Eisenhardt. Max Freisleben. Karl König, (Insp.). Fritz Kriete. Herm. Schwarze. Max Walden. Herm. Werner (Dir.). Georg Worlitzsch.

Damen: Hedwig Gohlandt. Antonie Danneberg. F Louise Kusterer. Franziska Lehmann. Käthe Lenau. Clara Rackow. Paula Schröder.

Neustettin, Driesen, Filehne u. s. w.

(N., Stadt im pr. Regbez. Cöslin, 9000 Einw., Gymnasium. — D., im Regbez. Frankf., 5000 Einw. — F., im Regbez. Bromberg, 4600 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Martini, Hotelbesitzer.

Direktion. Edmund Wigand (seit 1882).

Regie, Inspektion u. s. w. Edmund Wigand, Oberreg. Amblong. Musikdir. Aug. Nehlich, Inspiz. Ernst, Soufflr. F Marie Konneburger, Kassirerin.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Albert Alberti, I. Held. und Liebh., Gesangsr. Alexander Ernst, Charg. Emil Finger, jug. Liebh. August Nehlich (Inspiz.),

Charg. u. Naturb. Ernst Ronneburger, kom. R. Max Stedel, jug. Liebh. Simon Billant, I. kom. Char.- u. Gesangsr. Edmund Wigand (Dir.), Väter u. Charr.

Damen: F Anna Alberti, I. Held. u. Liebh. Therese Friedrich, Liebh. u. Anstandsd. Paula Gebhardt, Mütt. u. kom. Alte. Clementine Max, Charg. Rosa Reinhard, jug. Liebh., Soubr. F Marie Ronneburger, Charg. F Emma Wigand, Liebh.

Bemerkenswerthes. Der langjährige Theaterdirektor Edmund Wigand bittet nicht mit dem Schauspieler Edvard Wiegand, (Weigand) verwechselt zu werden. (Letzterer führt auch zeitweise Direktion.)

Neustrelitz, Großherz. subv. Theater.

(R., Residenzst. d. Großherzogthums Mecklenburg-Strelitz, regelmäßig gebaut. Schloß, Gymnasium. Prähistor. Sammlung. In der Nähe herrliche Laubwaldungen. 10000 Einw. — Das Theater wurde 1824 renovirt und faßt 700 Pers. Spielzeit: 1. Oktober bis 1. April).

Intendanz. Hauptmann Paul v. Bärenfels-Warnow, Ehren-R. d. St. Johanniterord., R. d. Grossherz. Meckl. Ord. d. Wend. Krone, d. Eis. Kreuz., d. Milit. Dienstkreuz etc., Seestr. 26.

Direktion. Anton Wogritsch, art. techn. Dir. (seit 1. Oktober 1882), Seestraße 38.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Anton Wogritsch, (art. Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. Sch. u. Lustsp. Carl Klickermann, Reg. d. O., Optte. und P., Sassenstr. 19. Alban Förster, Hof-Kpllmstr., Zierkerstraße 53. Fritz Hauptmann, Mus.- u. Chordir., Seestr. 18.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Hans Eckstein, Sekr. d. Großherz. Geh. Kommission, Kassenrend., Seestr. 21. W. Höcker, Hofth.-Insp. u. Bibl., Glambeckerstr. 11. Jul. Blank, Inspiz, Georgstr. 1. Richard Braune, Souffl., Glambeckerstr. 3. Ernst Joachimi, Kass., Strelitzerstr. 28. Geisler, Th.- u. Orch.-dien., Georgstr. 1.

Theaterarzt: Dr. med. Roggenbau, Seestr. 1.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Julius Blank, (s. Inspiz.), Nebenr. Albert Borée, gen. Willi Alberti, jug. kom. R. u. Gecken, Thiergartenstr. 17. Adolf Ellinger, Charg., Zierkerstr. 22. Tom Farecht, jug. Liebh., Seestr. 21. Karl Klickermann, kom. Charr. u. hum. Väter, (s. Reg.). Wilh. Kratt, jug. Held. u. Liebh. Claudius Meyer, Bät. u. Heldenvät., Thiergartenstr. 17. G. Seidel, Nebenr., Seestr. 32. Franz Wallis Intrig. u. Charr., Thiergartenstr. 17. Anton Wogritsch, Held., Liebh. u. Bonv., (s. Dir.).

Damen: Martha Breyska, kl. R., Thiergartenstr. 17. Gertrud Felsegg, jug. trag. Liebh. u. jug. Salond., Seestr. 18. F Charl. Klickermann (s. O.), kom. Alte u. Mütt., Sassenstr. 19. Eva Kraft, kl. R., Thiergartenstr. 17. Madeleine Meffert, munt. u. naive Liebh., Sassenstr. 7. Emma Rahé, II. Liebh., Glambeckerstr. 9. Helene Schäffer, Held. u. Liebh., Strelitzerstr. 39. F Marie Weiglin, Anstandsd. u. Mütt., Glambeckerstr. 17.

Oper. Herren: Albert Aumann, ser. Baßp., Zierkerstr. 11. Benno Köbke, Herz. sächs. Kammers., gold. Med. d. Circolo Frentano m. d. Krone f. K. u. W., Held. u. lyr. Tenorp., Töpferstr. 3. Otto Mirsalis, Tenorb., Töpferstr. 3. Josef Passy-Cornet, Baß.- u. Baßbuffop., Sassenstr. 7. Josef von Sik, Baritonp., Bahnhofstr. 3.

Damen: Amanda Borges, Op.-Soubr. u. jug. Gesangsp., Glambeckerstraße 2. Josefine Christen, Alt- u. Mezzosopranp., Thiergartenstr. 17. F Charlotte Klickermann, O.-Alte (s. Sch.) Amély Schütky, Kolor. u. dram. Gesangsp., Thiergartenstr. 17. Clara Vincenti, kl. Gesangsp. F Marie Weiglin, kl. Gesangsp. (s. Sch.).

Chorpersonal. Herren: I. Ten.: Aug. Bartels. *Adolf Ellinger. *L. Geisler. *H. Wesemann. II. Ten.: A. Freisinett. A. Lange. I. Baß: *E. Kippenberg. E. Schröder. II. Baß: J. Mecke. *G. Seibel. Aug. Köhlke.

Damen: Sopran: A. Bartels. Martha Breyska. *F Emilie Gentner. *Eva Kraft *Valeska Meißner. Alt: J. Erdmann. F Lina Hauptmann. *A. Kupfer. Wilh. Brasch.

Die mit einem * Bezeichneten spielen auch kl. Rollen im Schauspiel oder Oper.

Orchester. 32 Mitglieder der Großherz. Hofkapelle u. d. Großherz. Hautboistencorps, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Baumaß, Burald, Eisemann, Evers, Lehmann, Riehr, Schmidt, Schultz.

Technisches Personal. W. Höcker, Hofth.-Insp. u. Dekmal. W. Schier, Thmstr. m. 12 Geh. Stiehr, Bel.-Insp. u. Elektr. Licht. Darge, Gard. m. 3 Geh. F Peters, Gard. m. 2 Geh. Adolf Behrends, Hoffris. m. 2 Geh. Jul. Blank, Requis. m. 1 Geh.

Abgegangen. Fritz Kugelberg. Ferd. Schindler. Walther Thomas. Max Weber. Ernst Wessel. Helene Kremers.

Gastspiele. Ed. Feßler, 1 mal. Rosa Poppe 2 mal.

Novitäten. Berühmte Frau. Kinder der Excellenz. Fedora. Ferrésol. Beiden Reichenmüller. Die Sternschuppe. Goldmarie und Pechmarie. Indra. Kronbiamanten. Ada. Maskenball. Doktor und Apotheker. Cavalleria rusticana. Lorle.

Neu einstudirt. Othello (Tragödie). Des Meeres und der Liebe Wellen. Hamlet (Tragödie). Pfarrer von Kirchfeld. Medea.

Zeitungen: Meckl.-Strel. Landes-Ztg., Eigenth. u. Chefred. Emil Frehse, Strelitzerstraße 2. Neustrelitzer Ztg., Eigenth. u. Chefr. H. Bohl, Zierkerstr.

Hotels: Mecklenburger Hof. Britisch Hotel. Scheibel's Hotel garni. Augusta-Hotel.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: A. Wogritsch, Obmann. Max Riehr, Schriftf. Alb. Eisemann, Kass. Friedr. Baumaß und Ad. Lehmann, Beisitzer. — Der Lokalverband zählt 16 Mitglieder.

Newark, Deutsches Theater.

(N., wichtigste Stadt im Staate New-Jersey. Bedeutende Industrie, reger Schiffsverkehr, 206 000 Einw., darunter 60 000 Deutsche. — Das Theater in der Sängerhalle faßt 1500 Personen. Spielzeit: 16. Sept. bis 16. Mai 92.)

Eigenthümer. Gottfried Krüger. Pächter: Beda Vogt.

Direktion. Siegmund Lothar, (seit 1885), 41 Belmont Avenue.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Carl Jos. L'Hamé, Oberreg., spez. Reg. d. Sch. u. Lustsp. Jean Baureis, Reg. d. P. u. Optte. Theod. Appell, Kpllmstr. E. Benzler, Mus.-Chordir.

Inspektion u. Kasse. Sigmund Graf, Souffl. J. Nehb u. Willy Lothar, Kast. u. Kontr. Hugo Müller, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Roder. Theaterarzt: Dr. Dieffenbach.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emil von Bastineller, I. Liebh. u. Bonv., Hotel Münzer. Jean Baureis (Reg.), I. Char.- u. Geskom. Heinrich Habrich, jug. Liebh. Carl Jos. L'Hamé (Oberreg.), Held. u. hum. Väter, Sängerhalle. Hugo Müller, Thdien., kl. R. Paul Musäus, II. Liebh. Otto Puls', Naturb. und Geck. Max Steininger (Requis.), Epis. Sigm. Lothar (Dir.), Charr. u. Väter, 41. Belmont Avenue.

Damen: Auguste Burmester, Liebh. u. Salond. Marie Grothe, Kammerm. u. II. Soubr. Gretchen Lothar, Kammerm. u. Liebh. F Lina Lothar-Waldau, Anstandsd. u. Heldenmütt. Hermine Lorenz, Mütt. u. kom. Alte. Julie Riemann, I. munt. Liebh. u. jug. Salond. F Emilie Puls-Ahl, I. Optte.- u. P.-Soubr. Ottilie Schroeder, Charg.

Kinderrollen. Harry Kiralfi. Emma Puls.

Orchester. Besteht aus 20 Musikern der Appell'schen Kapelle.

Technisches Personal. P. Lunyak, Maschmstr. J. Cranburry, Thmstr. Paul Philipp, Bel.-Insp. Gottfried Kruegers-Comp., Elektr. Licht. Eumicke, Gard. Winkelmann, Fris. Max Steininger, Requis.

Gastspiele. Münchener Ensemble unter Direktion von Max Hofpaur. Maurice Morrisson. Auguste Burmeester (w. eng.).

Novitäten. Pension Schöller. Almenrausch und Edelweiß. Kyritz-Pyritz. Jägerliebchen. Sodoms Ende. Das alte Lied. Vierte Gebot. Wohlthätige Frauen.

Zeitungen: New-Jersey: Deutsche Zeitung. Freie Zeitung. Pionier. Beobachter. Newark: Herold. New-York-Figaro.

Lokale: Sängerhalle. Hotel Münzer. Restaurant Hennig. Charl. Mink.

Hotels: Hotel Lehmann. Hotel Molter. Continental Hotel. Bristol Hotel. Hotel Münzer.

New-York.

(N.-Y., bevölkertſte Stadt der Vereinigten Staaten und größte Handelsſtadt der Neuen Welt. Denkmäler von Shakeſpeare, Schiller u. ſ. w. N.-Y. hat 19 Bühnen. Hervorragend: Academy of Muſik, Große Oper und Booth's Theater. Sehr warmes Klima. 2 300 000 Einw., darunter 175 000 Deutſche.)

I. Amberg-Theater.

(Eröffnet 1888. Das Theater faßt 1600 Perſ. Spielzeit: vom 1. Oktober 91 bis 31. Mai 92.)

Eigenthümer. Leo von Raven u. Max Mansfeld, 113 Eaſt 14 the Street.

Direktor. Guſtav Amberg, gleichzeitig Dir. d. Terrace Garden Sommer-Theaters (wohnt Belvedere Houſe.).

Regie, Inſpektion u. ſ. w. Arthur Eggeling, Reg. d. Tr., Sch. u. Luſtſp. Max Lube u. Aug. Walter, Reg. d. P. u. Optte. Nahan Franke, I. Kyllmſtr. Franz v. Metzſch, Chordir. William Kämmerer, Bureauchef. Valent. Hohmann, Bibl. Ludw. Michaelis, Inſpiz. Hugo König, Souffl. Brandenburg, Kaſſ. Heß, Kontr. Thalberg, Kaſt. Wiegel, Theatd.

Rechtskonſulent: Howe und Hummel. Theaterarzt: Dr. Roſe.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Leo Ditrichſtein. Arthur Eggeling (Reg.). Karl Ernſt. Richard Kirch. Max Lube (Reg.). Eugen Ludwig. Otto Meyer. Jaques Morway. Ad. Philipp. Louis Prätorius. Bernhard Rank. Hugo Ranzenberg. Ernſt Reiſchert. Victor Senger. Rudolf Sinnhold. Auguſt Walter. Paul Weigel. Julius Zareſt.

Damen: Frls. Bohner. Ellen Burg. Seraphine Détſchy, a. G. f. d. S. Paula Eberts. A. Janſen. Margit von Kanitz. F. Emma Kirch-Mosrdes. Hedwig Kuehn. Thereſe Leithner. Paula Löwe. Ruſcha Michaelis. Marie Reichard. Johanna Schatz. Albertine Scheller. Eugenie Schmitz. Thea Wolff.

Chorperſonal. Herren: *Franz von Metſch. Wm. Pfaffhauſen. *Louis Prätorius. Robert Maltz. Emil Götz. Erneſt Dehorn. Eugen Kubach. Hermann Bazar. *Val. Hohmann. *Heinrich Renard.

Damen: *Ruſcha Michaelis. *Duſchka Lerma. Anna Weber. Martha Borchardt. Marie Steinberg. Emma Seewald. A. Rothmayr. Hedwig Grunewald. Bertha Renner. *Bertha Stix. Frls Lehmann u. Klein.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Das **Orcheſter** beſteht aus 34 engagirten Muſikern.

Techniſches Perſonal. Otto Ramczynowski, Dekmal. und Maſchmſtr. Reinhold Kunisch, Gard. Anna Rubino u. Frl. Weber. Gard. Charles Meyer, Friſ. Salomon, Reqſ.

Gäſte. Joſef Kainz. Adalbert Matkowsky. Marie Barkany. Georgine von Januſchowsky. Mathilde Cotrelly. Emil Fiſcher.

Novitäten. Ehre. Wilde Jagd. Leben ein Traum. Neue Herr. Menonit. Falſche Heilige. Uriel Acoſta. Glücksſtifter.

Zeitungen; Staatszeitung (Red.: Tryon Row, Ref. f. Sch. Alfred Philippi). 71. Second Avenu, f. O.: Guſt. Stein, 50 St. Marks Place). Tages- u. Sonntags-Nachrichten (Red.: 25 Park Row, Ref. George Stein, 564 Lexington Avenue, Sprechſt. von 12—1 i. d. Red.). New-Yorker Zeitung (Morgenblatt), Herold (Abendblatt, Revue (Sontagsblatt), (Red. 7 Frankfort Str., Ref. f. Sch.: Dr. Max Doerfſling, f. Op.: Herm. Alexander). Herold u. New-Yorker Zeitung (Ref.: J. Weimann). Volkszeitung (Ref.: Grunzig). Figaro (Red.: 113 Oſt. 14 Str.; Ref.: Red. Max Mansfeld).

Der **Genoſſenſchaft** gehören 6 Mitgl. an.

II. Thalia-Theater.

(Das Th., in der Bowery gelegen, von Grund auf neu und prächtig eingerichtet, wurde am 4. Sept. 1891 mit „Der Zauberlehrling" (Liliputaner-Enſemble) neu eröffnet. Am 17. Nov. 1891 begann unter dem Titel „Gaſtſpiel-Enſemble der Meininger" eine zweite Spielzeit mit „Julius Cäſar". Das Enſemble beſteht zum großen Theil aus ehemaligen Mitgliedern des Hofth. in Meiningen; ebendaher ſind Koſtüme und Ausſtattungen bezogen. Die Direktion beabſichtigt mit dem Enſemble eine Gaſtſpiel-Tournee durch die Verein. Staaten und wird hauptſächlich das klaſſiſche Drama zur Darſtellung kommen. Spielzeit: vom 15. September 1891 bis 1. Mai 1892).

Eigenthümer. William Kramer, 152. Str.

Direktion. Carl und Theodor Roſenfeld. Carl Roſenfeld, Dir., Artiſt. Leitung, 24 Eaſt 70. Str. Theod. Roſenfeld, Dir., geſchäftl. Leitung. Franz Steiner, Stellvertr. der Dir., 46 Bowery.

Regie, Inspektion u. s. w. Cord Hachmann, Oberreg., 304 East 14. Str. Willy Klein, Reg. 158 Zweite Avenue. Felix Jaeger, Kpllm. 46 Bowery. Hermann Strelitz, Dramat., 141 East 83. Str. Willy Burck, Insp. R. Nagel, Sekr., 343 East 84 Str. Max Fluerscheim, Kontr. Arthur von Bruemmer, Bibl. Leo Winterfeld, I. Kass. B. Monsheimer, II. Kass. Ferdinand Riß, Inspiz., 34 East 8. Str. J. J. Salomon, Soufflr., 1067 Park Avenue. Horst, Kast. M. Gallenberg, Thdien. Graf, Orchdien.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwälte Guggenheimer & Untermeyer.
Theaterarzt: Dr. Louis Peiser.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Belmont, 310 East 53. Str. Emil Brueckmann, 46 Bowery. Matthias Claudius, 313 East 81. Str. Christ. Eckelmann, 217 Bowery. Hans Gaus (i. Th. z. erfr.) Ehrich Gottlieb, 413 East 15. Str. Moritz Haakh, 202 W., 36. Str. Emil Hoch, 69 Schermerhorn, Brooklyn. Willy Klein (s. Reg.). Hilmar Knorr, Belvedere House. Gustav Kober (a. G. f. d. S.), Belvedere House. Georg Le Brêt, 338 Central Avenue. Adolf Lenau, 232 East 12. Str. Carl Machold, 83 East 2. Avenue. Vict. Müller-Fabricius. 54 Great Jones St. Rich. Oeser, 158 2. Avenue. Oscar Pelz, 604 East 5. Str. Matthieu Pfeil, 232 East 12. Str. Gustav Rickelt, 83 East 2. Ave. Carl Sick, 92 East 10. Str. Max Sieger, 46 Bowery. Julius Straßmann, 150 2. Avenue. Bernhard Wenkhaus, 232 East 6. Str.

Damen: Sophie Backer, 64 Bowery. Marianne von Bedekovicz, Belvedere House. Julia Behre, 72 East 4. Str. Margarethe Damm, 61 East 4. Str. Kaethe Friese, 221 2. Avenue. Therese Gutfeld, 130 Forsyth St. Emmy Heyne, 46 Bowery. F Rosa Koeth-Schaefer, 46 Bowery. Hedwig Lilia, 332 East 12. Str. F Hermine Straßmann-Witt, 150 2. Avenue. Marie Werner, 124 4. Avenue. Josefine Wirth, 343 East 19. Str.

Das **Orchester** besteht aus 28 engagirten Musikern.

Chorpersonal. 15 Herren und 15 Damen.

Technisches und Hilfspersonal. Theodor Reisig, Maschmstr. R. Alt, Insp. Ernst, Thmstr. Jacob, Schnürmstr. Franz Komlosy und Hans Neubauer, Dekmal. Wolters, Bel.-Insp. Moritz Hirsch, Gard.-Insp. m. 10 Gard. F Helene Burck Obergard. m. 6 Gard. Ferdinand Korn, Magazin. Charles Wolf, Friss. M. Behrend. Tapez.

Gastspiele. Anna Haverland. Adele Sandrock. Franz Tichy.

Novitäten. Julius Caesar. Hermannschlacht. Maria Stuart. Hexe. Eingebildete Kranke. Phaedra. Kinder der Excellenz. Koenig Oedipus. Faust's Tod. Mann mit 100 Köpfen. Das neue Gebot. Goetz von Berlichingen. Shakespeare's Königsdramen. Olaf und Htalfa.

Schauspielgesellschaft der Liliputaner (siehe Nachtrag).

Niemes, Dauba, Auscha u. s. w.

(N., im Böhm. Bez. Böhm.-Leipa, 4800 Einw. — D., ebenda, 2300 Einw. — A., im Böhm. Bez. Leitmeritz, 2400 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Alois Watzke.

Regie u. s. w. Alois Watzke (Dir.), Gesammtregie. F Marie Watzke, Souffl. Anton Bauer, Thmstr. Anna Jankowsky, Requis.

Darstellendes Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Anton Bauer, Charr. Franz Kriete, I. Helden-Liebhaber. Eduard Uhmann, I. Gesangskom. Franz Müller, kl. R. Josef Sternau, I. Charr. u. Liebh. Rudolf Sladek, jug. Liebh. Alois Watzke (Dir.), Intriguant.

Damen: F Bertha Bauer, Anstandsd., Mütt. Anna Jankowsky, Saloud. Lotti Männel, jug. Liebh. F Fanni Richter, kom. Alte. F Fanni Uhmann, I. Held. u. Liebh. Selma Watzke, I. Soubr. u. naive Liebh.

Novitäten. Haubenlerche. Ehre. Zweite Gesicht. Verlorene Paradies. Kind der Diebin. Honigbäuerin. Pension Schöller.

Hotels: Niemes: Hotel Zippe. Dauba: Hotel Sonne.

Nördlingen, Stadttheater.

Verbunden mit dem Sommertheater in Rothenburg.

(N., Stadt im Reg.-Bez. Schwaben, 8500 Einw. Tyroler Teppichfabrikation. — R. a. d. Tauber, 7000 Einw. Sehr interessante Bau- u. Festungswerke. — Spielzeit: Von Juni bis Ende September in N.; vom September bis Palmsonntag 1892 in N.)

Direktion. Emil Schubert, führt die Gesammt-Regie.

Darstellende Mitglieder.

Herren: G. Aichinger. Hans Balling. Gustav Feilscher. Karl Herms. Karl Müller. Max Preisler. Emil Schubert (Dir.). Wilhelm Steffen. Hans Sturm.

Damen: F Marie Feilscher. F Natalie Herms. F B. Schubert (Dir.). Kathi Schubert.

Gäste. Lina Meittinger.

Novitäten. Protzenbauer. Die Ehre.

Nordhausen, I. Sommertheater.

Gastspiel des Schauspiels v. fürstl. Theater in Detmold.

(Eröffnet 1868; faßt 600 Personen. Spielzeit: 17. Mai bis 16. Juli 1891.)

Eigenthümer. Wiegand u. Röer, Brauerei St. Peter.

Direktion. Heinrich Steffen, zugl. Dir. des Fürstl. Theaters in Detmold (s. d.).

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Heinrich Steffen (Dir.), Oberreg. Christian Eckelmann, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Carl Greve, Reg. d. P. Carl Heller, Inspiz. E. Herz, Soufft. Paul Radau, Thdien.

Rechtskonsulent: R.-A. Eylau u. Witte. — Theaterarzt: Dr. Seiffart.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hugo Allschüler. Rich. Ferchland. Carl Greve. Carl Heller. Georg Labowski. Schulz. Hch. Steffen (Dir.). Georg Thies. Otto Waldmann.

Damen: Marie Greve. F Emilie Grunert. Frl. Schmidt. F Schulz. F F. Steffen (Dir.). Jenny Vandé. Frl. Vandé.

Kinderrollen. Paula Steffen. Marie Bremen.

Technisches Personal. Carl Becker, Thmstr. Carl Elsner, Dekmal. Carl Baur, Bel.-Insp. Dressel, Gard. C. Weißhaupt, Fris. Paul Radau, Requis.

Novitäten. Sie wird geküßt. Opfer um Opfer. Sie weiß etwas. Streik. Page des Königs. Schatten.

Zeitungen: Nordhäuser Zeitung, Red. W. Nebelung, Sprechst. 4—7. Nordhäuser Courier, Red. Dr. Wagner.

II. Tivoli-Theater.

(N., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Erfurt mit 28 000 Einw. Bedeutende Fabriken, Brennereien u. s. w. Das Theatergebäude wurde 1881 eröffnet u. faßt 1000 Pers. Spielzeit: 17. Mai bis 16. Sept. 1891.)

Eigenthümer. Gebrüder Spangenberg.

Direktion. Robert Engelhardt (führt die Gesammtregie).

Schauspiel- und Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. Hugo Walter, Oberreg. Julius Irwin, Reg. d. Sch. Fritz Meister, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Louis Landmann, Reg. d. P. Max Krause, Kpllm. C. Henning, Musikdir. E. Meißner, Konzertm. Th. Brandenstein, Inspiz. F Lina Abarbanell, Soufft. Carl Otterbach, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Albert Träger. — Theaterarzt: Dr. Kolosser.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rob. Engelhardt (Dir.). Jul. Irwin (Reg.). Hugo Knapp. Louis Landmann (Reg.). Ludw. Mantel. Fritz Meister (Reg.). C. Rumann. Albert Schröder. Carl Schmalz. Franz Wallis. Hugo Walter (Oberreg.).

Damen: Emmy Borowska. A. Hartmuth. Adelheid Martin. Marie Mestel. F Henriette Müller-Borchert. Helene Rena. Antonie Roland. F Adele Winter-Frey.

Kinderrollen. Kl. Otterbach. Leop. Abarbanell. — **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Spieß, Thmstr. m. 4 Geh. Stoer, Obergard. F Vogel, Gard. m. 2 Geh. Weißhaupt, Fris. m. 1 Geh. Tittelbach, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Ad. Steinecke. Carl Weiser. Curt Vogel. L. Hoffmann. F Maria Walter.

Novitäten. Haubenlerche. Unsere Don Juans. Pension Schöller. Selige Toupinel. Soldatenfreund. Verlorene Sohn. Zweite Gesicht. Verlorene Paradies. Fall Clemenceau. Gespenster. Raskolnikow. Neue Herr. Geldheirath. Schuldig. Fledermaus. Bettelstudent. Schöne Galathee. Verlobung bei der Laterne.

Nürnberg, I. Stadttheater.

(N., bedeut. Handelsstadt Bayerns mit 132000 Einw. Kunstfleiß, Gewerbe- und Fabrikthätigkeit, weltberühmt. Sehr interessante Baudenkmäler. Standbilder von Hans Sachs u. Dürrer. Ausgezeichnete Industrieschulen, Reichsbankstelle. — Das Theater ist am 1. Oktober 1833 eröffnet und faßt 1060 Personen. Spielzeit: 16. September bis 1. Mai 1892.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Hans Reck (seit 1882), Sächs. Ern. Hausord., führt die Oberregie, im Theater.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eduard Sowade, Oberreg. d. Op. u. Optte., Flaschenhofstr. 14. Karl Werber, Oberreg. d. Tr. u. Sch., Nonnengasse 13. Otto Veit, Reg. d. Sch., Tafelhofstraße 7. Hans Fender, Reg. d. Lustsp. u. d. P., Tafelfeldstr. 55. Heinrich Grimm, I. Kpllm., Flaschenhofstr. 7. Max Wolfheim, II. Kpllm., Lorenzerstr. 8. Buschle, Balletdirig., Lorenzerplatz. J. Blankensee, Konzertm. Novotny, Harfe. Hedwig Crasselt, Ballettmeisterin, Lorenzerstr. 18.

Bureau, Inspektion und Kasse. Robert Klinkicht, Inspiz. d. Sch. u. d. O., Münzplatz 6. Dominik Müller, Inspiz. d. O., Blumenstr. 8. F Gabriele Fix, Souffl. d. Sch., Sterngasse 12. J. Otto, Souffl. d. O., Scheuerlstraße 16. F Johanna Blaimer, Kass., im Theater. J. Hohenhausen, Kast. u. Thdien., im Theater. H. Huck, Orchdien., Johannisgasse.

Rechtskonsulent: Dr. Josephthal. — Theaterarzt: Dr. Hähnlein.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Bila Duschak, Nonnengasse 15. Paul Dinger (s. O.). Hans Fender (s. Reg.). August Fix, Sterngasse 12. Karl Holty, Keppler Str. 8. Robert Klinkicht (s. Inspiz.). Rudolf Lettinger, Peter Vischergasse 6. Hans Manussi, Tucherstr. Herm. Meltzer, Untere Thalgasse 2. Herm. Meltzer-Bohrmann (s. O.). Gerhard Sander, Flaschenhofstraße 14. Leonhard Salg, Schmausengasse 32. Eduard Sowade (s. Oberreg. u. O.). Hans Trummer, Dörrersgasse. Otto Veit (s. Reg.). Karl Werber (s. Oberreg.). Maximilian Wilhelmi, Marienstr. 25.

Damen: F Marie Fender (s. O.), Tafelfeldstr. 35. Gisela Felsen, Klaragasse. Adele Grumelli, Theatergasse 5. F Meltzer-Born, Untere Thalgasse 2. Gertrud Richard, Königstr., Rother Hahn. Valerie Schäffer, Lorenzerplatz 2. Klara Schwarz (s. O.). F Schurich. F Trummer, Dörrersgasse. Manja Wagner, Blumenstr. 14. Anna Wank, Sterngasse 2.

Oper. Herren: Heinrich Berg, Flaschenhofstr. 16. Wladimir Choro, Klaragasse 11. Paul Dinger (s. Sch.), Hintere Insel Schütt 15. Wilhelm Dörwald, Baustr. 5. Adolf Dreßler. Georg Hartmann, Paniersplatz 16. Max Krauße, Klaragasse, Blaue Flasche. Emanuel Kroupa, Pfannenschmidgasse 16. Hermann Meltzer-Bohrmann (s. Sch.), Lorenzerstr. 8. Wilhelm Meyer, Königsstr. 56. Edmund Müller, Flaschenhofstr. 5. Eduard Sowade (s. Reg. u. Sch.). Emil Schurich.

Damen: F Franziska Elfgen-Krug, Marienstr. 16. F Marie Fender (s. Sch.). Franziska Jelinek, Josephplatz. Hedwig Narenta, Obere Wörthstraße 17. F Pawlowsky-Möllering, Königsstraße 57. Ina Schwartz, Hallplatz 35. Klara Schwarz (s. Sch.), Lorenzerstr. 15. Hedwig Springborg, Königsstr., Rother Hahn.

Ballet. Damen: Hedwig Crasselt, Balletm. u. I. Solotänz., Lorenzerstraße 18. Auguste Palmer, I. Solotänz., Lorenzerstr. 12. Thekla Benkert, II. Solotänz., Nonnengasse 8. **Tänzerinnen:** E. Kulzer. K. u. W. Maurer. L. Müller. R. Ott. R. Scherm. J. Ziegler. 25 Elevinnen.

Kinderrollen. Kleine Maurer.

Chorpersonal. Herren: Ammon. Backraß. *Beckenbach. *Dechant. Eckert. *Ernst. *Faber. Hildebrandt. Körmeier. Krollpfeiffer. Lehrmann. Liller. *Andreas Lutz. Dominik Müller (Inspiz.) Mayer. Münch. Rosenberger. Schmidt. Sommer. Strohhofer. Wagler. Wolf.

Damen: Frl. Adlerstein. *F Burger. *F Buschle. Frl. Cracce. *Frl. L. Dernberg. Frl. J Dernberg. F Dechant. Frl. Garkisch. Frl. P. Gebhardt. *F P. Kinkicht. F Quent. Frl. Rümmler. F Schmidt. Frl. Theuer. F Agnes Thiemer. F Wolfheim.

Orchester. 40 Mitglieder, davon J. Pospischil, Genossenschafts-Mitglied.

Technisches Personal. M. Stark, Thmstr. m. 6 Geh. Götz, Dekmal. A. Platzöder, Bel.-Insp. m. 2 Geh. R. Derichs, Obergard. C. Derichs, Chr. u. C. Portscher, Gard. F Derichs, F Hoffmann, Gard. W. Mayer, Fris. m. 2 Geh. Körnlein, Requis. Eiermann, Heizer. Leipold, Tapez. Blender, Gärtner. 4 Logenschließer. 1 Bühnenportier.

Gastspiele. Marie Barkany. Karl Wiene. Konrad Dreher. Siegwart Friedmann. Karl Wickert.

Novitäten. Vierte Gebot. Teufelskleg. Raskolnikow. Volksfeind. Goldene Kalb. Zweite Gesicht. Sie wird geküßt. Sünden der Väter. Hochzeit von Valeni. König Heinrich IV. Im Spiegel. Strohwittwe. Verlorene Paradies. Kompromittirt. Garnisonsteufel. Pension Schöller. Schöne Ungarin. Jägerblut. Alles elektrisch. Bürgermeister von St. Anna. Cavalleria rusticana. Tannhäuser (Pariser Einrichtung.) Falsche Heilige. Neue Herr. Kinder der Excellenz. Künstlernamen.

Zeitungen: Fränkischer Curier, Red. Rathhausplatz 4, Ref. Dr. Eberhard, Rathhausplatz 4. Stadt-Zeitung, Red. Maxplatz 42, Ref. Monninger. General-Anzeiger, Red. Unschlittplatz 1. Nürnberger Tageblatt, Red. Kaiserstr. 20. Nürnberger Anzeiger, Redak. Tucherstr. 2. Vereins-Zeitung, Red. Frauenthurm 96. Fränkische Tagespost, Red. Weizenstraße 14. Nürnberger Theater-Zeitung, Red. Theatergasse 7.

Hotels: Hotel Strauß. Hotel Adler. Monopol. Deutscher Kaiser. Nürnberger Hof. Wittelsbacher Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Karl Werber, Obmann. August Fix, Schriftf. Robert Klinkicht, Kass. Eduard Sowade und Hans Fender, Beisitzer. — Der Lokalverband zählt 20 Mitglieder.

Bemerkenswerthes. Am 30. Oktober 1891 Festvorstellung zum 100jährigen Jubiläum der 1. Aufführung der Zauberflöte.

II. Saisontheater.

(Im Hotel Wittelsbacher Hof.)

(Eröffnet 1868; faßt 1200 Personen. Spielzeit: 7. Mai bis 1. September 1891.)

Eigenthümer. Franz Gottscheid, Leo Stein und Jean Ströbel.

Direktion. Gottscheid u. Stein.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. F. Gottscheid (Dir.) u. L. Stein (Dir.), Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Emil Haas, Reg. d. P. u. Optte. Rudolf Fischer, Kpllm.

Inspektion und Kasse. Franz Gottscheid (Dir.), Bureauchef u. Dramat. Rud. Ortwein, Biblioth. u. Thdien. Dominik Müller, Inspiz. F v. Rosen, Souffl. Olga Reitz, Kass.

Rechtskonsulent: Dr. Josephthal. — Theaterarzt: Dr. med. Rupprecht.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Georg Dechant. Jul. Dellar. Jos. Deutsch. Franz Froneck. Ernst Gartner. Jos. Gilzinger. Franz Gottscheid (Dir.). Guido Lauschek. Hans Michél. Rud. Reineke. Rich. Schmidtler. Leo Stein (Dir.). Franz Vogel.

Damen: Anna Alt. Hansi Bauer. Lola Ehrhardt. Mizi Elsinger. Jenny Elsinger. Elise Fröhlich. F Marie Lauschek. Marie Perlinger. Carola v. Reden. Frieda Siebenschall.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. — **Orchester.** 20 engagirte Musiker.

Technisches Personal. Georg Dechant, Thmstr. m. 3 Geh. Egydius Mucha, Obergard. m. 2 Geh. Pilipp, Fris. m. 1 Geh. F Körnlein, Requis.

Gäste. Emma Seebold. Valentine Riedel. Julius Knaack. Max Bira. Emil Hahn.

Novitäten. Francillon. Vogelhändler Schlosser. Floriba. Haubenlerche. Nora.

Oberstein, Birkenfeld, Weinheim, Offenbach.

(O., Stadt im oldenb. Fürstenth. Birkenfeld, 5100 Einw. Felsenkirche, Achatindustrie. — B., ebenda, 2800 Einw. Gymnasium. — W., an der Bergstraße, 7600 Einw. Weinbau. — O., (siehe d.). Die Theater fassen 400—600 Personen. Spielzeit: Im Sommer in Offenbach, vom September bis Palmsonntag 1892 in den übrigen Orten.

Eigenthümer. Oberstein: C. Morlath. Offenbach: Aktiengesellschaft.

Direktion. Anton Menzinger.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. A. Menzinger (Dir.), Oberreg. Emil Haupt, Reg. d. Tr. u. Sch. Alfred Filippi als Gast, Reg. d. Lustsp. u. P. Otto Kerklies, Kpllm. Albert Auge, Musikdir.

Inspektion u. Kasse. Hermann Max, Inspiz. Karl Becker, Souffl. Emilie Menzinger (Dir.), Kass. Jakob u. Alfred Bender, Kontr. Wilhelm Bender, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Albert Auge, Charg. Bernhard Berger, I. jug. Held. u. Liebh. Bernhard Harden, I. Held. u. Liebh. Emil Haupt (Reg.), I. Charr. Alfred Filippi (Reg.), I. kom. Gesangsp. Hermann Max (Inspiz.), jug. Liebh., Naturb. Anton Menzinger (Dir.), I. Charkom. Josef Pauly, hum. Bäter. Hans Swoboda, I. jug. Liebh.

Damen: F Marie Förster, I. Held. u. Liebh. Elise Lehmann, jug. munt. Liebh. Martha Maikranz, Stubenm. u. kl. R. Dolores Rampe, I. Soubr. Bertha Menzinger, I. jug. sent. Liebh. F Emilie Menzinger, kom. u. sing. Alte. Wally Püschel, II. Soubr. F Pauline Werner, Mütt. u. Anstandsd.

Technisches Personal. Franz Jakobi, Thmstr. Albert Minn, Dekmal. Jakob Störkel, Bel.-Insp. Henne, Friss. Wilhelmi, Requis.

Zeitungen: Offenbach a. M.: Offenbacher Zeitung, Red. Josef Schloßmacher. Offenbacher Abendblatt, Red. Max Jahn. Oberstein: Nahethalbote, Red. J. Hehner. Neueste Nachrichten, Red. E. Necker.

Oedenburg, Kgl. Freistädt. Theater.

Verbunden mit Triest, Anfiteatro Ienice.

(Oe., Stadt in Ungarn, mit 28000 Einw., eine der schönsten Städte Ungarns, ansehnliche Bauten, große Gewerbs- und Handelsthätigkeit, Fabriken, Märkte u. s. w. — Das Theater mit schöner Façade ist 1841 erbaut und faßt 1100 Pers. — Tr., Hauptstadt d. österr. Küstenlandes, wichtigste Seehandelsstadt Oesterreichs, 100000 Einw. Spielzeit v. 26. Okt. bis 16. April 92.)

Eigenthümer. Kgl. Freistadt Oedenburg.

Direktion. Leopold Straßmeyer (seit 1889).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leopold Straßmeyer (Dir.), Oberreg. Emanuel Krämer, Reg. d. Tr. u. Sch. Carl Krug, Reg. d. Lustsp. Alexander Mondheim, Reg. d. P. u. Optte. Ignatz Reidinger, I. Kpllmstr. Josef Frank, II. Kpllm. Josef Schweller, Musikdir. Johann Wamser, Konzertm.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Heinrich Zeller, Bureauchef u. Sekr. Franz Rottek, Bibl. Joh. Rieß, Inspiz. Louise Walleck, Souffl. Johann Baravitius, Kass. Johann Boor, Insp. Carl Breisch, Thdien. Josef Binder, Orchdien.

Rechtskonsulent: Kgl. Notar Dr. Josef Geizler.

Theaterarzt: Dr. Fürehy.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Berla, I. Held. u. Liebh. Josef Conradi, II Opttenten. u. jug. Gesangskom. Johann Faust, Tenorp. Arnold Horváth, I. Opttenten. Carl Krug (Reg.), I. Held. u. hum. Bät. Emanuel Krämer (Reg.), I. Charr. u. Bät. Eduard Mirus, Baritp. Edmund Müller, Charg. Alexander Mondheim (Reg.), I. Ges.- u. Charkom. Carl Moser, Baßp. Gustav Reinhardt, Epis. Heinrich Stöhr, jug. Liebh. u. Naturb. Leopold Straßmeyer (Dir.), I. Ges.- u. Lokalkom. Georg Wallisch, jug. Held. u. Liebh. Gustav Weiß, Bät. u. Kom.

Damen: Anna Alt, I. O. u. Opttensäng. Rosa Angely, Sopranp. Clara Delorme, kl. P. Marianne Hofer, I. jug. Optten.- u. Mezzosopr. F Lina Krug, gr. Charg. u. Gesangsp. Rosa Kierschner, Gesangsp. F Katharina Müller-Mentzel, I. kom. u. sing. Alte. Rositta Morell, I. sent. Liebh. F Elvira Straßmeyer, I. naive u. munt. Liebh. Charlotte Schöffel, jug. Liebh. Emilie Spitzer, Epis. Johanna Reichmann, I. jug. Opttensäng. F Amalie Reidinger-Ferry, Anstandsd. u. Mütter.

Chorpersonal. Herren: Johann Faust. Robert Frank. Paul Hrabowsky. Emil Jender. Carl Moser. Gustav Reinhardt. Gustav Rieß. Siegfried Siegmund. Georg Wedel. Carl Müller-Mentzel.

Damen: Rosa Angely. Irma Angely. Clara Delorme. Auguste Mühle. Marie Latinger. Betty Kiesewald. Rosa Rinner. Julie Siegmund. Marie Siegl. Emilie Spitzer.

Technisches Personal. Josef Hofbauer, Thmstr. Gustav Reinhardt, Dekmal. Z. Bühnenbeleuchtung, elektr. Licht. Josef Schwarz, Obergard. Anton Paula, Gard. Rosa Binder, Obergard. Julie Kitzberger, Gard. Martin Leeb, Friss. Marie Mahr, Friss. Mar. Lätz, Requis.

Gäste. Fritz Kraftel. Marie Pospischill. Franz Tewele. Adrienne v. Kola. Babette Reinhold. A. Hassan. Stanislaus Lesser. Liliputaner. Verlorene Sohn (Ensemble).
Novitäten. Vogelhändler. Cavalleria rusticana. Arme Jonathan. Letzte Wort. Barfüßige Fräulein. Falsche Heilige. Selige Toupinel. Pension Schöller. Stahl und Stein. Soldatenjux. Jüdin v. Toledo. Haubenlerche. Am Tage des Gerichts. Kaiser Josef im Volke. Husarenliebe. Pêle mêle.
Zeitungen: Oedenburger Zeitung, Red. Ernst Marbach, Theaterplatz. Oedenburger Post, Red. Dr. Ruhe, Sechenyplatz. Sopron.

Bad Oeynhausen, Kgl. Kurhaustheater.

(O., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Minden, mit 2400 Einw. Das Theater faßt 500 Personen. — Sommer-Spielzeit: 1. Juni bis 1. September 1891.)

Eigenthümer. Königl. Kurhaus-Verwaltung.
Direktion. Albert Berthold (seit 1877), zugl. Dir. des Stadtth. in Essen a. d. Ruhr (s. d.).
Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Alb. Berthold (Dir.), Oberreg. Emil Becker, Reg. Oskar von Beauvais, Kpllm. Josef Kemper, Inspiz. F Clara Ewerlin, Souffl.
Theaterarzt: Dr. Lehmann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Edwin Althauser. Emil Becker (Reg.). Alb. Berthold (Dir.). Otto Fricke. Willi Horsten. Paul Lehnhard. Ludw. Schmahlfeldt. Carl Wende. Osk. Ziebe.
Damen: Paula Berthold (a. G. s. d. S.). Gertrud Ewerlin. F M. Hantke. Marg. Hertwig. Auguste Liebke. F Ottilie Lemmerich. Isabella Marston. Anna Trost.
Orchester. Die Kurkapelle.
Technisches Personal. Josef Kemper, Thmstr. m. 2 Geh. Carl Klink, Fris.

Offenbach, I. Stadttheater.

(O., an der Bahn Frankfurt—Göttingen mit 82000 Einw. Schloß, Handelsschule; blühende Industrie, Wagen- und Maschinenfabriken. — Das Theater faßt 700 Personen.)

Eigenthümer. Die Schlosser'sche Liegenschaft.

(Direktion und Personal siehe Hanau, Stadttheater.)

Offenburg, Stadtheater.

(O., Kreisstadt in Baden, mit 8000 Einw. Schloß in der Nähe. Gymnasium. Große Baumwollspinnerei. — Das Theater wurde 1884 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober bis 1. Mai 1892.)

Eigenthümer in Offenburg: B. Pfitzmeyer; in Frankenthal: die Turnverwaltung.
Direktion. Alfred Bömly (seit 1883; im neuen Stadttheater seit 1884), zugleich Direktor des Floratheaters in Basel; Hotel drei Könige.
Regie, Inspektion ꝛc. Alfred Bömly (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. P. Fritz Rüthling sen., Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Hintze, Kpllm. Zucker, Inspiz. Maurer, Souffl. F Rüthling, Kass. Dinger, Thdien. Keller, Orchdien.
Rechtskonsulent: Dr. Bumiller. — Theaterarzt: Dr. Kempf.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alfred Bömly (Dir.), I. kom. Gesangs- u. Charr. Rich. Kreisel, I. Liebh. u. Bonv. Julius Maurer, ges. Liebh. u. Geck. Fritz Rüthling sen. (Reg.), I. Bät. u. Charr. Fritz Rüthling jun., I. jug. Liebh. Julius Sand, kl. R. Josef Schlebach, jug. Kom., hum. Bät. Wilhelm Wanner, Liebh., Naturb. Ferd. Zucker, Charg.
Damen: F Anna Bömly, Anstandsd., kom. Alte. Frl. Marring, sent. Liebh. F A. Maurer, jug. Salond. Lina Rüthling, I. Liebh. u. Soubr. Emilie Schönfeld, jug. Liebh., II. Soubr. G. Stahl, naive Liebh., Gesangsp. Minna Zucker, kl. R. F Zucker, II. kom. Alte.
Kinderrollen. Fanny u. Martha Bömly.
Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.
Orchester. Kapelle des Streichmusikvereins.

Technisches Personal. Grimm, Maschm. u. Thmstr. m. 3 Geh. Schneider, Dekmal. Thalmann, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Wittmann, Gard. Frl. Westerfelder, Gard. Zucker, Friſ. F Zucker, Friſ. F Dinger, Requiſ. Grimm, Tiſchler. Merke, Tapez. Hang, Gärtner.

Gaſtſpiele. F Praſch-Grevenberg.

Novitäten. Verlorene Paradies. Toller Einfall. Penſion Schöller. Letzte Wort. Zeitungen: Ortenauer Bote, Red. Reif. Volksfreund, Red. Geck. Volksblatt.

Oldenburg, Großherzogl. Hoftheater.

(O., Reſidenzſtadt des Großherz. O., 22 600 Einw. Schloß mit großer Bibliothek. Kunſtwerke im Auguſteum, bedeutende Märkte, Schifffahrt u. ſ. w. — Das Theater wurde 1881 eröffnet und faßt 1000 Perſ. Spielzeit: 15. September bis 1. Mai. Ferien: 1. Mai bis 15. September.)

Großherzogl. Theater-Kommiſſion. Sr. Exc. Freiherr von Dalwigk, Oberhofmarſchall, Friederikenſtr. 4. Geheimer Hofrath Köhler, Oberhofintendant, Staugraben 3.

Direktion. Guſtav Theodor Fiſcher (ſeit 15. September 1889), Roſenſtraße 15.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Guſtav Theodor Fiſcher (Dir.), Oberreg. Emil Koch, Reg. d. P. u. Optte., I. Dobbenſtr. 4. Georg Droeſcher, Hilfsreg., Zeughausſtr. 13. Ferdinand Manns, Hofmuſikdir., Amalienſtr. 14.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Erwin Stein, Sekr., Biblioth. u. Gard.-Inſp., Haarenſtr. 11. Joſef Mohr, Inſpiz., Wilhelmſtr. 4. F Marie Bernhard, Souffl., Bergſtr. 15. Felix Opitz, Kaſſ. u. Haus-Inſp., Alexanderſtraße 6. Hermann Allmers, Thdien., Klävemannſtift 6. Brunken, Orchdien., Everſten. Portier: Karl Sander, Everſten.

Rechtskonſulent: Obergerichts-Anwalt Dr. Bargmann, Gartenſtr. 13.

Theaterarzt: Geh. Ober-Medizinalrath Dr. Tappehorn, Cäcilienſtr 1.

Darſtellende Mitglieder.

Schauſpiel. Herren: Alfred Brandhorſt, Nelkenſtr. 7a. Heinrich Colmar, Bergſtr. 11. Georg Droeſcher (ſ. Hilfsreg.). Charles Duon, Stau 7. Guſt. Th. Fiſcher (ſ. Dir.). Rich. Harzmann, Bergſtr. 4a. Ad. Jordan, Mottenſtr. 2. Emil Koch (ſ. Reg.). Carl Krall, Stauſtr. 9. Alfred Krähl, Linden-Allee 46. Emil Lübben, Gaſtſtr. 11. Joſef Mohr (ſ. Inſp.). Joſef Nigrini, Steinweg 2. Alexander Olbrich, Kurwickſtr. 34. Egmont Richter, Gaſtſtr. 6. Max Scholz-Wehl, Schüttingſtr. 6. Fritz Schwemer, Koppelſtraße 3. Georg Seyberlich, Achternſtr. 46. Rich. Seydelmann, äußerer Damm 3. Erwin Stein (ſ. Sekr.). Adolf Zimmermann, Stauſtr. 5.

Damen: Joſefine Beck, Schüttingſtr. 14. Helene Born, Haarenſtr. 21. F Auguſte Dietrich, Herbarthſtr. 9. F Carry Droeſcher, Zeughausſtr. 13. F Angela Fiſcher-Bormann, Roſenſtr. 15. Hella Grant, Koppelſtr. 3. Julie Grube, Schüttingſtr. 14. Sophie Huchthauſen, II. Dobbenſtr. 18. Margar. Karohl, Langeſtr. 45. F Martha Lübben, Gaſtſtr. 11. Clara Natuſius, Roſenſtr. 15. F Irmgard Olbrich, Kurwickſtr. 34. Anna Rohde, Achternſtraße 47. F Bertha Seyberlich, Achternſtr. 46. F Marie Stein (Gard.-Verw.), Haarenſtr. 11. Clara Ungar, Langeſtr. 33. F Marie Zimmermann, Stauſtr. 5.

Chorperſonal. 12 Herren, 12 Damen.

Orcheſter. 27 Mitglieder der Großherzogl. Hofkapelle, davon gehören der Genoſſenſchaft an die Herren: Brand, Fritzſche, Pauling, Schulz, Weſterhauſen u Demme.

Techniſches Perſonal. Otto Duphorn, Hofth.-Maſchm. u. Bel.-Inſp. m. 8 Geh. Gaſtſtr. 11a. Johann Stöver, Thmſtr. Hoftheatermal. W. Mohrmann, Dekmal. Reinh. Wilms, Obergard. Werner, Kretzſchmer, Petermann, Gard. m. 3 Geh. F Marie Stein, (ſ. Sch.), Gard.-Verw. F Ammermann, F Lübben, F Thaden, F Streetz, Gard. m. 2 Geh. Franz Voigt, Friſ. Anton Gathemann, Requiſ., Hofklempnermſtr. Theodor Faſch, Rüſtm. m. 2 Geh. Baje, Heizer. F Niemann, Zettelträg. m. 3 Geh. F Winter, F Willers, Kehrfrauen. Harms, Hausdiener. Carl Sander, Portier.

Gäſte. Friedrich Haaſe. Auguſt Junkermann. Egmont Richter (w. eng.).

Neu aufgeführte Stücke. Letzte Brief. Richter von Zalamea. Zaungaſt. Moltke. Stebinger. Marcel. Marienſommer. 30. November. Hotel Volapük. Fröhliche Weihnacht. Traum ein Leben. Schach dem König. Eſther. Elektra. Schelm von Bergen. Hanswurſt. Der Dämmerungsverein. Onkel Bräſig. Hanne Nüte's Abſchied. Müller Voß. Jochen Päſel. Hanne Nüte. Zweite Geſicht. Stützen der Geſellſchaft.

Abgegangen. Herren: Deutsch. Geyer. Hänseler. Holbach. Lorenz. Moest. Stock. Walter. Wenzel.

Damen: Bömly. Graichen. F Hänseler. F Lanz (w. pens.). Richard. Saldern. Schiffel.

Neu engagirt. Herren: Emil Koch. Egmont Richter. Georg Seyberlich. Adolf Zimmermann. Adolf Jordan. Heinrich Colmar. Max Scholz-Wehl.

Damen: Sophie Huchthausen. Helene Born. F Marie Zimmermann. F Bertha Seyberlich. Hella Grant. Marg. Karohl. Josefine Beck.

Zeitungen: Oldenburger Zeitung, Ref. Oberzier (Sprechst. 11—12), Ritterstr. Nachrichten für Stadt und Land, Peterstr., Ref. Dr. Lattke, Grünstr. 11 (Sprechst. 2—4). General-Anzeiger, Ritterstr., Ref. Streich. Oldenburger Nachrichten, Rosenstr., Littmann. Oldenburger Tageblatt, Rosenstr.

Lokale: Humke's Theaterkeller. Rathskeller. Janssen. Hoyer's Weinkeller. Bavaria. Kaiserhof. Andreae (Schlaraffia).

Das Hoftheater brannte in der Nacht vom 24. zum 25. November 1891 vollständig nieder.

Se. Königl. Hoheit der Großherzog ließ dem Personal durch den Oberhofintendanten Freiherrn von Dalwigk sofort mittheilen, daß ihre Verhältnisse in möglichst günstiger Weise geordnet werden sollen. Und so geschah es auch: Ein provisorisches Theater wird bis zum 1. Februar 1892 fertiggestellt werden, bis dahin machen die Mitglieder — im Auftrage der Großherz. Theater-Kommission — eine Tournée durch die verschiedenen Städte des Großherzogthums.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Ferdinand Westerhausen, Obmann. Fritz Schwemer, Schriftf. Egmont Richter, Kass. Krähl und Demme, Beis. Der Lokalverband zählt 31 Mitglieder, von denen 18 der Pensions-Anstalt angehören. — Dem Lokalverband angeschlossen: Gerhardt-Roer und Metzner.

Oldenburg, Neustadt, Oldesloe.

(O., Kreisstadt in Schleswig mit 2600 Einw. — N., ebenda, mit 4000 Einw. Schifffahrt, Kernhandel. — O., ebenda, mit 4500 Einw. Schwefelbäder. — Spielzeit: 1. Juni bis Mitte Sept. 91.)

Eigenthümer. In O. Gastwirth Engel; in N. Besitzer Czinkel; in O. die Stadt.

Direktion. F Bernhardine v. Bastineller.

Regie, Inspektion u. s. w. Julius v. Bastineller, Oberregie. Lilli Kullak, Pianistin. F Demuth, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Julius v. Bastineller (Oberreg.). Josef Bunk. Paul Conradi. Heinr. Keßler. Georg Walden. Paul Ziener.

Damen: F Bernhardine v. Bastineller. Antonie Grunert. Regina Keßler. Anna Nicolas. Grethchen Pauli. Marie Richard-Pauer.

Gastspiele. Jean Gerhard. Emil v. Bastineller.

Novitäten. Ehre. Rechte Schlüssel. Mädchenaugen.

Olmütz, Königl. städtisches Theater.

(O., in Mähren, mit 21 000 Einw., eine der stärksten Festungen der österr. Monarchie. Bedeutender Handel mit Rohprodukten und Fabrikaten. — Das Theater wurde am 3. Oktober 1830 eröffnet und faßt 1300 Personen. Seit 1888 elektrische Beleuchtung. Spielzeit: 15. Septbr. bis Palmsonntag 92.)

Comité. Der Gemeinderath.

Eigenthümerin. Die Stadt.

Direktion. Karl Berghof, Inh. d. G. Ern. Med. a. B. f. K. u. W. Wohnung: Theresienstr. 2 III.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Berghof (Dir.), Oberreg. u. I. Kpllm. Ed. Heller, Reg. d. Sch. u. Lustsp., Ferdinand-Esterstr. 7. Josef Gilzinger, Reg. d. P. u. Optte., Burggrafengasse 8. Rudolf Reineke, Reg. d. O., Niederring 4 III. Rud. Fischer, Kpllm. u. Chordir., Bäckergasse 9. Hans Tschanner, Musikdir., Theresiengasse 2 I. Heinrich Struad, Harfe, Laudongasse 5.

Inspektion und Kasse. Alois Muster, Bibl., Theresiengasse 12. August Carl, Inspiz., Sporergasse 6. F Johanna Rosen, Souffl., Littauergasse 12. Edmund Sauer, Kass. Franz Fritz, Kontr. Geisler, Insp. u. Kast. Rud. Ortwein, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Eben, Oberring 22 I.

Theaterarzt: Dr. Jahn, Mauritzplatz 15.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Karl Bustini, Schwedengasse 4. Fritz Elrif, Katharinengasse 12. Karl Endtresser, Niederring 20. Julius Grevenberg, Herrengasse 4. Josef Gilzinger (s. Reg.). Eduard Heller (s. Reg.). Michael Isailovits, Littauergasse 5. Louis Nerz, Bäckergasse 1. Rudolf Reineke (s. Reg.).

Damen: Nina Helwig, Sporergasse 30. Elsa Kittner, Blasiusgasse 5. Jenny Leefeld, Niederring 30. Elsa Maltana, Niedergasse 6. F Pauline Müller-Bondy, Böhmengasse 8. Marie Perlinger, Bäckergasse 9. Marie Valmore, Schwedengasse 1.

Oper und Operette. Herren: Karl Dietrich (a. G.). Thereſiengasse 7. Karl Endtresser (s. Sch.). Josef Gilzinger (s. Reg.). Max Meyer Littauerg. 29. Rud. Reineke (s. Reg.). Karl Röseling, Katharinengasse 6. Hans Roleff, Niederring 32. Carl Bustini (s. Sch.).

Damen: Gabriele von Artner, Ferdinand Eſteſtr. 7. Klara Delmar, Niederring 20. Olga Deschot, Herrengasse 6. Nelli Friedberg, Böhmengasse 1. F Pauline Müller-Bondy (s. Sch.). Marie Perlinger (s. Sch.). Marie Stauffen, Hotel Goliath.

Chorpersonal. Oper. Herren: Hans Czerni. *Edm. Frank. Bruno Häußner. *Max Honisch. *Robert Jelinek. Karl Latzin. *Alois Muster. *Alois Muth. Karl Perlinger. Adolf Pinsker. Heinr. Stockheim. Joh. Skopalik. *Karl Werner.

Damen: *Ada Braun. *Marie Bretter. Karoline Bucher. Rosa Brandschil. *F Fanny Jelinek. F Marie Gilzinger. *F Emma Heller. *Charlotte Karli. F Elise Mohr. Ida Moll. F Betty Ries. Emma Ries. Louise Wölfel.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. Stadtkapelle; der Genossenschaft gehört an Musikdir. Hans Tschamner.

Technisches Personal. Aug. Karl, Masch.- u. Thmſtr. Melzer, Schnürm. Staerk, Bel.-Insp. Egydius Mucha, Obergard. F Mucha, Obergard. F Wondracek, Gard. Rieger, Friſ. F Geisler, Friſ. Wrwa, Requiſ.

Gastspiele. Marie Pospischil. Reimers. Bonn. Antonie Schläger. Josef Ritter. Karl Grengg. Ensemble-Gastspiel unter Direktion L. Müller. Walther Falkenstein.

Novitäten. Cavalleria rusticana. Murillo. Hoffmanns Erzählungen. Vogelhändler. Beiden Leonoren. Esther. Sie wird geküßt. Einsame Menschen. Dumme August. Verlorene Sohn.

Zeitungen: Mährisches Tageblatt, Niederring 41; Ref. f. Sch. Dr. Seethaler, Niederring 41 I., 12—1; f. O. Dr. Eben, Oberring 22 I., 4—5. Neue Zeit, Schulgasse 2; Ref. f. Sch. Prof. Pryschistal, Laudongasse 1, 12—1.

Lokale: Hotel Lauer. Hotel Goliath. Hotel Goldene Birne. Café Hirsch.

Hotels: Lauer. Goliath. Goldene Birne.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Meyer, Obmann. Michael Isailovits, Stellv. Rud. Reineke, Schriftf. u. Kass. Louis Nerz, Stellv. Julius Grevenberg, Karl Bustini, Beisitzer. — Der Lokalverband zählt 28 Mitgl. Davon gehören 7 der Pensionsanstalt und 1 Mitgl. der Einigkeit an.

Oppeln und Grünberg, Stadttheater.

(O., an der Bresl. Bahn, 17 200 Einw. Altes Schloß, Gymnasium, Lehrerseminar. — G., Kreisst. im Regierungs-Bezirk Liegnitz, 14 900 Einwohner. Tuchhandel, Weinbau. — Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In Oppeln: Die Stadt.

Direktion. Karl Pötter (seit 1866), zugleich Dir. des Viktoria-Gartens in Thorn (s. d.).

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. K. Pötter (Dir.), Oberreg. Paul Lange, Reg. Wolter, Kpllm. Paul Londberg, Inspiz. F Graben, Souffl. F Auguste Pötter, Kass. Emil Tonn, Thmſtr. Jan Slavsack, Theaterdiener.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Herm. Anscheit, Charr. Otto Gottschalk, jug. Liebh. Georg Haebicke, jug. Liebh. Karl Jönson, II. Liebh. Paul Lange, (Reg.), ges. Liebh. u. Helden. Wilh. Lengling, jug. kom. R. Paul Londberg (Insp.), Charg. C. Pötter (Dir.), kom. Gesangsr. u. hum. Väter. Fritz Pochmann, Liebh. u. Charg. Alb. Scheyer, II. Väter. Heinrich Theyen, I jug. Liebh. Paul Lange (Reg.), gesetzter Liebh. u. Held. Arthur Wisbeck, I. Held.

Damen: Elly Dornhöfer, II. Liebh. Käthe Hohenfels, I. Liebh. Antonie Jacoby, I. Soubr. Martha Liebke, II. Liebh. Dora Pötter, I. munt. Liebh. F Ida v. Poser, I. kom. Alte. Helene v. Poser, Liebh. Flora Schumann, I. Soubr. Ella Sager, kl. R. Frieda Wollberg, kl. R.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Novitäten. Neue Herrr. Verlorene Paradies. Sodoms Ende. Haubenlerche. Pension Schöller. Unsere Don Juans. Große Prophet. Adam und Eva. Zweite Gesicht. Sie wird geküßt.

Osnabrück, Stadttheater.

(Siehe Detmold).

Osnabrück, Hofhaus-Theater.

(Das Theater faßt 450 Personen. Spielzeit: 8. April bis 1. September 1891.)

Eigenthümer. Die Hofhaus-Gesellschaft.

Direktion. Richard Kruse; (die Direktion bereiste unter dem Namen „Hanauer Schauspiel-Ensemble" die Orte: Alzey, Kreisstadt in Rheinhessen mit 5000 Einw. und Koesfeld, im Reg.-Bez. Münster mit 4900 Einw. Schloß, Gymnasium).

Schauspiel- und Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. Max Schmalek und Gust. Köckeritz, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Emil Albes, Reg. d. P. u. Optte. Rich. Kruse (Dir.), Kpllm. Oscar Scholz, Inspiz. F Mathilde Schuhmacher, Soufflr. Fritz Fulle, Kass. Biest, Kast.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emil Albes (Reg.). Ad. Gärtner. Leop. Dalen. Conr. Kost. Gust. Köckeritz (Reg.). Max Schmalek (Reg.). Osc. Scholz (Inspiz.). Ferd. Sterlepper.

Damen: F Luise Albes-Bolkner. Bernhardine Dewald. Julie Günther. F Friederike Kruse. Luise Michael. Else Patutschka. F Ida Scholz. F Josefine Schmalek.

Technisches Personal. F Munck, Gard. Ad. Herlitzius, Friſ. Sofie Grotensohn, Requis.

Zeitungen: Osnabrücker Tageblatt. Osnabrücker Zeitung. Osnabrücker Volkszeitung.

Hotels: Hotel Froböse. Dütting's Hotel.

Pforzheim, Saisontheater.

(Pf., bedeutende Fabrikstadt in Baden, mit 28 000 Einw. Altes Schloß, Gymnasium. Lebhafte Industrie in Bijouterien; Maschinen-Papierfabriken. Handel mit Holz, Wein u. s. w. — Das Theater faßt 500 Personen. — Spielzeit: 27. Sept. bis 1. ev. 16. Mai 1892.)

Eigenthümer. Adolf Losch.

Direktion. H. Themme (seit 1891).

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. H. Themme (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. Optte. Theod. Hobé, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Anton Drexler, Kpllm. Agathon Linke, Bureauchef. Viktor Roberti, Sekr. u. Bibl. Müller, Inspiz. A. Fuchs, Kass. W. Albert, Kontr.

Rechtskonsulent: Dr. Groß. — Theaterarzt: Dr. Friedrichs.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Albert Breig. Adolf Eghart. Th. Hobé (Reg.). Rich. Jeltsch. Herm. Kalisch. Albert Klein. Emil Läufer. Agath. Linke (Bureauchef). Karl Möller. Viktor Roberti (Sekret.). Alban Rumann. H. Themme (Dir.). Karl Weise.

Damen: Meta Bünger. Clara Homsen. F Johanna Jung. Lola Nelliſt. Anna Möller. Josefine Nehlich. Felicita Pestel. Helma von Podgio. Martha Schulz. Anna Schneider. Lola Stiller. Lina Töldte.

Technisches Personal. A. Graßmer, Masch.- u. Thmstr. Hugo Baum, Dekmal. E. Stamper, Obergard. Ed. Krause, Gard. Lina Menzel, Obergard. R. R. Gindele, Friſ. F Fuchs, Friſ.

Gastspiele. Clara Ziegler. Magda Irschick. Emil Richard. Hedwig Themme-Schleiffer.

Novitäten. Schuldig. Hochzeit von Valeni. Ring des Osterdingen. Kinder der Excellenz. Unterstaatssekretär. Streik.

Zeitungen: Beobachter. Anzeiger.

Hotels: Hotel Post. Schwarzer Adler.

Philadelphia, Germania-Theater.

(Ph., bedeutendste Stadt des nordamerik. Staates Pensylvanien. 1 180 000 Einw., darunter 100 000 Deutsche. Sitz eines deutschen Konsuls. P. hat 7 größere Theater, darunter „Academy of Music", größtes Theater der Vereinigten Staaten, ferner mehrere Konzert- und Musikhallen. Klima unbeständig. Das Germania-Theater wurde 1881 erbaut, 1885 umgebaut und faßt gegen 1500 Personen. Spielzeit: 30. September 91 bis 1. Mai 1892).

An Sonntagen darf im Staate Pensylvanien nicht gespielt werden.

Eigenthümer. Weger Brothers.

Direktion. George Heinemann und Hubert Molchin, zugl. Direktor des Deutschen-Theaters in Cincinnati.

Schauspiel-Vorstände. George Heinemann (Dir.), Oberreg., i. Theat. Conrad L'Allemand, Reg. d. Tr. u. Sch. Ludwig Steingade, Reg. d. Lustsp. Carl Witt, Reg. d. Optte. u. P. Paul Sentz, Kpllmstr.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Sigfried Remack, Bureauchef. Bruno Walter, Inspiz. Theodor Bloch, Souffl. Bernhard Elkan, Kass. Hermann Schröder, Inspiz. Carl Schramm, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Meyer-Sulzberger.

Theaterarzt: Dr. Trautmann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: George Heinemann (Dir.), I. kom. Charr. Conrad L'Allemand (Reg.), I. Held., Liebh. u. Bonv. (a. G. f. d. S.) Otto Reuter, Charr. Ludwig Steingade (Reg.), I. hum. Bät. Charles Schröder, II. Bät. u. Charr. Felix Seiffert, jug. Charr. Otto C. Schrader, Charg. Carl Spörlein (Requis.), Charg. Carl Witt (Reg.), I. jug. Kom. Bruno Walther (Insp.), II. Liebh. und Charg. Fritz Weilenbeck, hum. Bät.

Damen: Margrethe Albrecht, I. Soubr. u. munt. Liebh. Tilly Eckelmann, I. Liebh., Held. u. Salond. Henny Graf, II. Liebh. Tekla Groth, munt. Liebh. Paula Groth, II. Liebh. u. Charg. F Johanna Claussen-Koch, I. Mütt. u. kom. Alte. Maude Vincent, II. Soubr. Sophie Schiller, Charg.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Conrad Weimar, Thmstr. Ww. F. Fetters, Deckmal. Philipp Hammer, Schnürm. Hermann Schroeder, Bel.-Insp. Cha's Saacke, Obergard. F Kugebiller, Obergard. Anthony Boch, Fris. Carl Spörlein Requis.

Gastspiele. Max Loewenfeld.

Novitäten. Eva. Kinder der Excellenz. Letzte Wort. Schwarze Schleier. Verlorene Paradies. Talmi. Im falschen Verdacht. Flotte Weiber. Rechte Schlüssel.

Zeitungen: Demokrat. Abend-Post. Neue Welt. Gazette. Volksblatt. Tageblatt. Sonntags-Journal.

Hotels: Zeisse's Hotel, Walnutstr.

Der **Genossenschaft** gehören 5 Mitglieder an.

Pilsen, Deutsches Theater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Eger.

(P., nach Prag die bedeutendste Stadt Böhmens, als Handelsplatz wichtig; lebhafter Fabrikbetrieb, in der Umgebung Bergbau auf Eisenerz, Steinkohlen 2c. Einw. 50 000, darunter 10 000 Deutsche. — E., Bezirksst. in Böhmen, 17 300 Einw., sehr industriereich. Ermordung Wallensteins auf dem Stadthause u. der Generale Illo u. Terzky auf der alten Burg. — P. besitzt ein deutsches und ein tschechisches Theater. Das erstere wurde 1869 eröffnet u. faßt gegen 1000 Pers. Das Stadtth. in E. wurde 1873 eröffnet u. faßt 1200 Pers. Spielzeit: In P. 26. Sept. 91 bis 1. Febr. 92; in E. 1. Febr. bis 1. Mai 92.)

Eigenthümer. In Pilsen der deutsche Theater-Verein; in Eger die Stadt.

Comité. In Pilsen: Adolf Moser, Intendant. Direktor der Comités: H. Dhum.

Direktion. Theodor Tomaschek.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Theodor Friedmeyer, Reg. d. Tr. u. Sch. Adolf Rosée, Reg. d. Lustsp. Theo Männel, Reg. d. P., Op. u. Optte. Theodor Tomaschek (Dir.), I. Kpllmstr. Julius Mannheimer, II. Kpllmstr. Heinrich Sichler, Musikdir.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Ludwig Kewitzky, Sekr. Carl Kraus, Bibl. Ignatz Fischer, Inspiz. Josef von Fischer, Souffl. Josef Stein, Kass. Fritz Jahn, Kontr. Jakob Pauser, Kast. Franz Seyfert, Thdien. Hans Schwabl, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Rziha.

Theaterarzt: Dr. Fenzl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Curt Andresen, jug. Held. u. Liebh. Maurice Conrad, jug. Kom. u. Tenorb. Theod. Friedmeyer (Reg.), I. Bät. Ignatz Fischer (Inspr.), Epis. Carl Kollmann, Epis. Ludwig Kewitzky (Sekr.), Charg. Theo Männel (Reg.), I. Ges.- u. Char.-K. Leo Müller, Charr. Julius Neubauer, II. Bät. Adolf Rosée (Reg.), I. Held. u. Bonv. Carl Richter, jug. Liebh. Leopold Tramer, I. Tenorp. Eduard Wiegand, draft. Kom.

Damen: Cäcilie Amster, sent. Liebh. Anna Baumgartner, Epis. F Therese Friedmeyer, I. kom. Alte. Therese Gribl, Charg. Minna Lanz, I. Oprtt. u. dram. Säng. Paula Marksteiner, Mütt. F Anna Neidhardt, Soubr. Ida Nordmann, jug. munt. Liebh. Anna Steier, I. Liebh. u. Salond. Emmy Saitler, naiv. Liebh. Ottilie Schubert, II. Soubr. Pauline Tremer, II. Liebh.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 18 engagirte Musiker.

Technisches Personal. Jakob Pausar, Thmstr. m. 4 Geh. Fritz Pausar, Schnürm. m. 2 Geh. Josef Pausar, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Ivan Valenta u. Sebastian Kieß, Gard. F Pausar, Gard. Gustav Filek, Fris. m. 3 Geh. Schaurek, Requis. m. 2 Geh.

Gastspiele. Liliputaner. Leop. Müller mit der Pantomime: „Der verlorene Sohn." Mathieu Lützenkirchen. Adele Sandrock.

Novitäten. Schuldig. Haubenlerche. Verlorene Paradies. Sodoms Ende. Selige Toupinel. Firma Rondinot. Dumme August. Am Tage des Gerichts. Vogelhändler. Mamsell Nitouche. Teufelsbrücke. Cavalleria rusticana.

Zeitungen: Pilsener Zeitung, Ref. f. Sch. Eduard von Dubsky, Ref. f. O. Emil Burgstaller. Reform.

Lokale, Vereine: Ressource. Schlaraffia in Pilsen. Zwei Erzherzöge. Pistorius in Eger.

Hotels: Waldeck. Goldner Adler. Kronprinz Rudolf. Zwei Erzherzöge.

Pirna u. Großenhain, Vereinigte Stadttheater.

(P., Stadt an der Dresden-Bodenbach, 12 000 Einw., Lehrerseminar, Sandsteinhandel. — G., ebenda, 12 000 Einw. Tuchhandel. — Die Th. fassen 5—600 Pers. Spielzeit: 15. Nov. 91 bis 1. April 92.)

Eigenthümer. A. Seiffert, Pirna. Hunger, Großenhain.

Direktion. Heinz Wolff.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Heinz Wolff (Dir.), Oberr. Eduard Krüger, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Paul Gehrmann, Reg. d. P. u. Oprtte, Hessler, Kpllmstr. Kretschmann, Musikdir. Franz Hanschke, Inspiz. F Charlotte Krüger, Souffl. Grete Jung, Kass. Robert Beyer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Paul Gehrmann (Reg.), I. Gesangs- u. Charkom. R., hum. Bät. Franz Hanschke (Insp.), Charg. u. kl. R. Carl Hermann, I. Charr, Intrig. Martin Kettner, I. jug. Kom. u. Naturb. Eduard Krüger (Reg.), I. Heldenvät. u. Charr. Walter Rossath, I. jug. Helden- u. Baritonp. Richard Treu, Bät. u. Charg. Paul Billner, I. Held. u. Liebh. Heinz Wolff (Dir.), I. Bonv.

Damen: Adelheid Dillner, II. Soubr. u. Liebh. F Emilie Gehrmann, I. Anstandsd. u. bürg. Mütt. Lori Malzahn, I. Soubr. Hermine Mattauscheck, I. kom. Alte. Isabella Morasch, I. munt., naive u. sent. Liebh. Clara Rohland, I. Liebh. u. jug. Salond. Margarethe Rohland, II. Liebh., kl. R. Anna Striebe, Kammerm.

Technisches Personal. Fritz Michael, Thmstr. m. 3 Geh. Gustav Kroh, Gard. F Alwine Kroh, Gard. Julius Beyer, Fris. m. 1 Geh. August Lohmann, Requis.

Novitäten. Ehre. Pension Schöller. Selige Toupinel. Unsere Don Juans. Goldfuchs. Großstadtluft. Trutzige. Sie wird geküßt. Das tapfere Schneiderlein.

Der Genossenschaft gehören 2 Mitglieder an.

Bad Pistyán (Ungarn), Arena.

(P., Markt mit 4200 Einw., in dessen Nähe Bad P., das wegen seiner Schwefelthermen bekannt ist. Spielzeit: 1. Juni bis 20. August 1891.)

Eigenthümer. Die Kurverwaltung. — **Direktion.** Carl Stick (seit 1890).

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Carl Stick (Dir.), Oberreg.; Norbert Felder und Th. Rainer, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Hans Lichten, Reg. d. P. Franz Zich, Reg. d. Optte. L. Andrée, Kpllm. Fritz Grippa, Inspiz. Ludwig Flehner, Soufflf. F Dir. Stick, Kass. Rudolf Kreutz, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Weinberger.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl Fürstenberg. Norbert Felder (Inspiz.). Arth. Grippa. Max Hönigfeldt. Haus Lichten (Reg.). Ant. Ott. Theodor Rainer (Reg.). Carl Stick (Dir.). H. Sachs. F. Seybold. Rich. Satory. Carl Thalberg. Franz Zich (Reg.). Fritz Zerner.

Damen: Paula Brotto. Rosa Huemer. Antonie Jarisch. Marianne Körner. Emma Mechlovitsch. Annetta Pauly. Helene Perl. Jenny Szegény. Emilie Tauber. Fanny Welser.

Orchester. Die Kurkapelle.

Gäste. Olga Metzl. Frl. M. Ellmo.

Novitäten. Lilli. Papageno. Berühmte Frau. Bettelstudent.

Plauen i. V., Stadttheater.

(Pl., Amtshauptstadt mit 46 000 Einw.; Bergschloß Hradschin, Gymnasium, bedeutende Industrie, Weißstickerei und Baumwollenwaaren. — Das Theater wurde 1882 eröffnet u. faßt 1300 Pers. Spielzeit: 1. Okt. 1891 bis Palmsonntag 1892.)

Eigenthümer. Otto Martin in Plauen.

Direktion. Carl Stick; zugl. Dir. d. Kurtheaters in Bad Pistyán (s. d.)

Regie, Musikdirektion u. s. w. Carl Stick (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. Op. u. Oprtte. Rob. Laube, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Max Laubien, I. Kpllm. Carl Zöpfl, II. Kpllm. Füger, Musikdir. Hohenstein, Sekr. Altmann, Inspiz. Raimund Feigl, Souffl. Hohenstein, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Albert Altmann, jug. Kom. Carl Bode, Bonv. Max Koch, (abgegangen). Robert Laube (Reg.), I. Ges.- u. Char.-K. Albert Lindner, Charg. Hubert Löwe, I. Charr. Eduard Mathes, I. jug. Held. Ernst Pardo, I. Held. Thomas Oeconomo, Epis. Friedrich Röckel, II. Liebh. Hermann Sandemoy, I. Baritonp. Johann Siebert, I. lyr. u. Oprttenten. Felix Steiner, Baßp. Friedrich Zart, II. Tenorp.

Damen: Sidonie Abeg, Altistin. F Rosa Bode-Rüdiger, I. Anstandsd. u. Mütt. Louise Boné, I. sing. Alte. Adele Broemer, I. jug. Säng. Marie Castelli, I. Koloraturs. Meta Harden, I. Soubr. Clara Heinemann, I. naive Liebh. Bettina Hohenstein, Heldin. Anna Haßreiter, II. Liebh. Fanny Köck, I. Oprttens. Gusti Obransky, Stubenmädch. Louise d'Orelly, I. Lokalsäng. F Marie Stick (Dir.), I. Salond. F Irma Zierer, jug. Anstandsdame.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Technisches Personal. Carl Wagner, Thmstr. Franz Markgraf, Obergard. F Adlersfeld, Obergard. Weißhaupt, Fris. Rothe, Requis. Klein, Tischler.

Novitäten. Wilde Katze. Unsere Don Juans. Hochzeit v. Valeni. Eva. Gigerln von Wien. Rigerls Reise nach Paris. Arme Jonathan. Mirolan. Bogelhändler. Cavalleria rusticana.

Posen, Stadttheater.

(P., Festung ersten Ranges, an der Warthe gelegen, mit 70 000 Einwohnern. Industrie und Handel bedeutend. Bevölkerung zur Hälfte Polen und Deutsche. — Ein deutsches Stadt- und ein polnisches Theater. Das Stadttheater wurde 1879 eröffnet und faßt 700 Personen. Spielzeit: 20. September bis 1. Mai 1892).

Comité. Oberbürgermeister Witting und Stadtbaurath Grüder.

Eigenthümer. Die Stadt Posen.

Direktion. Max Richards, Königsplatz 1.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Richards (Dir.), führt die Oberregie. Wilhelm Schaumburg, stellvertr. Dir., Oberreg. u. Reg. d. Sch. u.

Lustsp., Friedrichstr. 4. Hans Bollmann, Reg. d. P. u. d. Optte., Hotel Stern. Karl Selzburg, Reg. d. Op., St. Martin 63. Robert Erdmann, I. Kpllm., Hotel Stern. A. Arnold, II. Kpllm. u. Chordir. (Harfe), St. Martin 3. W. Appold, Kgl. Musikdir., Paulikirchstr. 8. Elise Funk, Balletm., Kanonenplatz 6.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Fritz Bernhard, Sekr. u. Bibl., Ziegenstraße 12. Karl Ramm, Inspiz. d. Sch., Ritterstr. 36. Karl Wick, Inspiz. d. Op., St. Martin 32. F Bertha Eckardt, Souffl. d. Sch. u. O., St. Martin 76. Ella Heller, Kass., Königsplatz 1. Fritz Hoffmann, Insp., im Theater. August Tippolt, Thdien., Bäckerstr. 23.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Le Viseur, Wilhelmstr. 5.

Theaterärzte: Geh. Medizinalrath Dr. Rehfeld u. Dr. Toporsky.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Fritz Bernhard (s. Sekr.). Hans Bollmann (s. Reg.). Ernst Goslar, Naumannstr. 16. Gustav Kammsetzer, Unt. Mühlenstr. 6. Karl Fritz Krossek (s. O.). Hans Mischke, Wilhelmstr. 20. Rob. Matthias, Untere Mühlenstr. 6. Hermann Orlop, Schützenstr. 31. Eduard Possansky (a. G. f. d. Saison), Friedrichstr. 4. W. Schaumburg (s. Oberreg.). Leopold Schwertner, Berlinerstr. 8. Gustav Textor, Hotel Stern.

Damen: Terka Csillag, Kanonenplatz 11. Margarethe Hentschel, (abgegangen.) A. Müller, St. Adalbert 27. Therese Paulmann (s. O.), Hotel Stern. Mathilde Robée, Ziegenstr. 15. Josefine Schwarz, Hotel Stern. Henny Steffen, Hotel Stern. Marie Wilke, Wilhelmstr. 14. Anna Wohl, Ritterstraße 15. Franziska Springer.

Oper. Herren: Hans Bollmann (s. Reg. u. Sch.) Bruno Bornemann, Ritterstr. 40. Karl Fritz Krossek (s. Sch.). William Müller, Ritterstraße 40. Karl Reinking, Berlinerstr. 8. Karl Selzburg (s. Reg.). Carl Funke, Friedrichstr. 28. Richard Wollersen, Neuestr. 4.

Damen: Martha Brandt, Naumannstr. 16. Lydia Keßner, Langestr. 11. Mathilde Körber, Wilhelmplatz 2. Marie Kühnel, Hotel Bellevue. Therese Paulmann (s. Sch.). Maria Pivoda, Naumannstr. 16. Louise Ricchini, Mylius Hotel. Franziska Springer.

Ballet. Elise Funk (s. Ballet-Vorstand), Solotänz. Wally Krause, Solotänz., St. Martin 55. Tänzerinnen: Rosa Fricke, Ritterstr. 36. Karoline Filippi, Ritterstraße 36. Irma Peschke, St. Martin 20. 6 Figurantinnen. 6 Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: Franz Kirscht. Lemansky. Meyer. Karl Meinke. Popper. Karl Ramm (s. Inspiz.). Sieber. Springer. Ludwig Steiner. Schwarz. Karl Wick (s. Inspiz.). Weber.

Damen: Frls. Gledityсh. Hentschel. Klein. Lowke. Müller. Meyer. Frls. Neumann. Räner. F Schumann. F Franziska Springer. F Weber. Frl. Zuppan.

Orchester. 40 Mitglieder der Kapelle des Grenadier-Regiments Graf Kleist von Nollendorf (1. Westpreußisches Nr. 6.)

Technisches Personal. Paul Neumann, Masch.- u. Thmstr. m. 8 Geh. Fritz Hoffmann, Dekmal. u. städt. Theater-Insp. Pokrywker, Schnürm. Paul Mehlert, Bel.-Insp. Oberländer, elektr. Licht. Adolf Bauch, Obergard. Wilhelm Böhm, Gard. m. 3 Geh. Emma Seeger, Obergard. Martha Rapock, Gard. Roman Buchholz, Fris. m. 3. Geh. F Seidel, Requis. Hofer, Tischler. Dümke, Tap. Schiller, Gärtn.

Gastspiele. Siegwart Friedmann. Emil v. d. Osten. Nikolaus Rothmühl. Georg Engels. Margarethe v. Bahsel.

Novitäten. Puppenfee. Cavalleria rusticana. Hochzeit von Valeni. Falsche Heilige. Arme Jonathan. Vize-Admiral. Sieben Schwaben. Barfüßige Fräulein. Neue Herr. Heilige Lachen. Unsere Don Juans. Kleine Frau. Körnerfeier, Zrinyi. Rheingold. Silvana. Santa Chiara. Familie Moulinard. Faust's Tod (II. Theil L'Arronge.) Selige Toupinel. Pension Schöller. Das alte Lied. Schuldig.

Zeitungen: Posener Zeitung, Red. Wilhelmstr. 17, Ref. f. Sch.: Jul. Steinbach, im Redak.-Bureau von 10—½12, für Op.: W. Böttcher, Bäckerstr. 6. Tageblatt, Redaktion Wilhelmstr. 8, Red. J. Flammer, Schützenstr. 6, Ref. f. Op.: Dr. R. Theile, Bismarckstraße 5, (Besuche verbeten.)

Lokale: Restaurant Dümke und Kuhnke. Café Beely u. Wolkowitz.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Hans Bollmann, Obm. Richard Wollersen, Stellvertr. u. Beis. Karl Fritz Krossek, Schriftf. Gustav Textor, Kassirer. — Der Lokalverband zählt 21. Mitglieder.

Potsdam, Königliches Schauspielhaus.

(P., zweite Kgl. Residenz, eine Stunde von Berlin, auf einer Insel. Lebhafte Industrie; eine starke Garnison giebt der Stadt ein hervortretend militärisches Gepräge. P. und Umgebung ist Lieblings-Aufenthalt des Preußischen Herrschergeschlechts und knüpfen sich hieran zahlreiche und bedeutende Erinnerungen. Einwohner: 54 000. — Das Schauspielhaus wurde 1794 erbaut und faßt 800 Personen. Spielzeit: 4. Oktbr. bis Palmsonntag 1892.)

Direktion. Ferd. Pochmann (seit 1883), zugleich Direktor d. Fürstl. Schauspielhauses in Putbus (s. d.), Friedrichstr. 4.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ferd. Pochmann (Dir.), Oberreg. Otto Hanelb, Reg. d. Lustsp. u. P. Alfred Sammann, Kpllm. Hartmann, Konzertmeister.

Inspektion u. Kasse. Bruno Haase, Inspiz. F Dossa-Albes, Souffl. Antonie Martorel, Kass. Seyffarth, Königl. Kast. Pape, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Achtermann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Baselt, Charg. u. jug. kom. R. Emil Berthold, jug. Held. u. Liebh. Franz Bertram, jug. Liebh. u. Charg. Karl Door, I. ernste u. hum. Bät. Bruno Haase (s. Inspiz.), Charg. Otto Hanelb (s. Reg.), I. kom. Ges.- u. Charr. Adam Korb, I. Held., Liebh. u. Bonv. Emil Kubaneck, kom. R. Ferdinand Pochmann (Dir.), Heldenbät. u. Charr. Karl Reinhardt, g. Frentanomed. m. d. Kr. f. K. u. W., I. Charr. u. Intrig. Martin Siegmann, I. jug. kom. R., Gecken u. Bonv. Alfred Sammann, Charg. August Uhlig, Bät. u. Charg.

Damen: Klara Albrecht, I. munt. u. naive Liebh. Ingeborg Dagmar, kl. R. Milla Jirsak, Liebh. u. Salond. Belonia Kröner, I. Charg. u. Mütt. Anna Muck, kl. R. Mathilde Ralph, naive Liebh. F Wilhelmine Reinhardt, I. Anstandsd. u. Mütt. F Marie Scherbarth, I. Held. u. Salond. Agathe Segisser, I. Soubr. Elsa Wertheim, I. sent. Liebh. Ida Unger, I. kom. Alte.

Kinderrollen. Martha Schultz.

Chorpersonal. 6. Herren. 6 Damen.

Orchester. 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Paul Grasmeier, Thmstr. m. 10 Geh. Wegner u. Stecker in Charlottenburg, Dekm. Martin, Schnürm. Dietrich, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Pape, Obergarb. m. 2 Geh. F Wittenberg, Garb. m. 1 Geh. Wassermann, Fris. m. 2 Geh. Baethge, Requis. m. 2 Geh. Martin, Tischl. Rendelmann, Tapez.

Gastspiele. Teresina Geßner. Matthieu Pfeil. Sophie Burska. Rudolph Senius. Heinrich Grentzer.

Novitäten. Golbfische. Zweite Gesicht. Sammelsieber. Pension Schöller. Nautilus. Soldatenfreund. Schützenliesel. Lustspiel aus dem Leben. Rechte Schlüssel. Wilde Katze. Stützen der Gesellschaft. Gewagte Mittel.

Zeitungen: Potsdamer Intelligenzblatt, Red. Silbernagel, Brauerstr. Potsdamer Zeitung, Red. Stein, Palast Barberine.

Hotels: Hotel Einsiedler. Stadt Königsberg. Deutsches Haus. Fürst Blücher.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Ferd. Pochmann, Obmann. Karl Reinhardt, Schriftf. Kpllm. Sammann, Kass. — Der Lokalverband zählt 17 Mitglieder.

Prag.

(P., nach Größe und Bevölkerung die dritte Stadt der Oesterreichisch-Ungarischen Monarchie, Hauptstadt des Königreichs Böhmen. 300 000 Einwohner. Industrie und Handel bedeutend. Bevölkerung 4/5 Tschechen, 1/5 Deutsche. 8 Deutsche und 2 Böhmische Theater. — Das Königl. Deutsche Landes-Theater wurde am 21. April 1783 erbaut und faßt 1600 Personen; das neue Theatergebäude wurde von dem Deutschen Theaterverein erbaut und am 5. Januar 1888 eröffnet. Es faßt 1900 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

I. Kgl. Deutsches Theater. II. Neues Deutsches Theater.

Intendanz. Dr. Ludwig Schlesinger, Landesausschuß, Beisitzer.

Direktion. Angelo Neumann (s. Aug. 1885), Command. u. R. h. Ord., Gesammt-Oberregie, Stadtpark. 5.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Günther Pettera, Oberreg. d. Sch., Wbg., Jungmannstr. 25. Hans Meery, Reg. d. Sch., d. O. u. Optte., Fürstl. Hohenz. g. M. f. K. u. W. „Bene Merenti", Wbg., Rosselgasse 3. Karl Peppler,

Reg. d. Sch., Wbg., Celakowskygasse 8. Wilhelm Eichenwald, Reg. d. Lustsp., Havlicekstr. 58. Wilh. Thaller, Reg. d. P., Wbg., Palackystr. 31. Dr. Carl Muck, Kpllm., Wbg., Skretagasse 9. Robert Erben, Kpllm., Wbg., Havlicekstraße 58. Bernhard Sänger, Kpllm., Karlsgasse 9. Friedrich Rehbock, Kpllm. u. Chordir., Heinrichsgasse 9. Karrl Schuh, Konzertm., Tischlergasse 13. Josef Poznansky, Konzertm., Smeckagasse 4. Josef Altschul, Orchvorst., Altstädter Ring 7.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Karl Rosenheim, Sekr. u. Hauptkass., R. d. Kgl. Span. Ord. Karl III., Thorgasse 4. Heinrich Teweles, Dramat., Thorgasse 11. Karl Wildner, Bibl., Kleinseite, Brückengasse 16. Siegmund Neumann, Kass., Obstmarkt 15. Karl Hakenschmid, Bureaubeamter, Wbg., Palackystr. 26. Gustav Waldheim, Inspiz. d. Sch., Wbg. Morangasse 1. Franz Seibl, Inspiz. d. O., Wbg., Havlicekgasse 232. Hermann Claus, Ab.-Kass. D. Barcus, Bureaudien., Schulgasse 7. Georg Dworzak, Kast. d. Landesth. Wbg. Brandlg 16. Joh. Peschek, Portier des Landesth., Smeckag. 27. Franz Herold, Kast. d. Neuen Th. Franz Nossek, Thdien., Tonnengasse 11. Joh. Quitta, Orchdien., Wbg., Wawragasse 12. J. v. Karpowitz, Souffl. d. Sch., Zizkow. 541. Hedwig Mühling, Souffl. d. Sch., Gerstengasse 7. Joh. Tardon, Souffl. d. O., Wbg., Komenskygasse 37.

Rechtskonsulent: Dr. Goldschmid, Graben.

Theaterärzte: Hofrath Prof. Dr. Ritter v. Maschka, Wassergasse 36. Dr. Friedr. Wenisch, Landesfürstl. Bezirksarzt, Kleinseite, Brückengasse 9.

Schiedsgericht des Kgl. Deutschen Landesth. Obmann: Wilhelm Eichenwald. Stellvertreter: Volkmar Kühns. Mitglieder: Felix Ehrl, Dr. Carl Muck, Wilh. Thaller. Ersatzmänner: Adolf Wallnöfer, Parcival de Bry, Carl Peppler, Rudolf Hellbach, Friedrich Rehbock, Ignatz Dorner. Schriftführer: Heinrich Teweles.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Leo Connard, Wbg., Blanikgasse 5. Wilh. Eichenwald (s. Reg.). Alexander Elmhorst, Wbg., Blanikgasse 5. Willi Felix, Wbg., Zizkoverstr. 36. Isidor Grauert, Schwefelgasse 5. Rudolf Hellbach, Wbg., Halekgasse 84. Volkmar Kühns, Wbg., Safarikgasse 9. Gustav Löwe, Smeckagasse 17. Mathieu Lützenkirchen, Wbg., Havlicekstr. 58. Günther Pettera (s. Oberreg.). Carl Peppler (s. Reg.). Carl Schlesinger, Wbg., Skretagasse 9. Adalbert Steffter, Wenzelsplatz 69. Wilhelm Thaller (s. Reg.). Carl v. Zeska, Wbg., Palackystr. 31.

Damen: Minna Bichler, Mariengasse 33. F Johanna Buska, Stadtpark 5. Betti Dienstl, Wbg., Jungmannplatz 21. F Georgine Galster, Charvatgasse 4. Hermine Herrmann, Wbg. Blanikg. 691. Marie Laue, Halekgasse 11. Josefine Moller, Wbg., Jungmannstr. 10. F Gabriele Polkofsky, Wbg., Jungmannplatz 21. Auguste Scholz, Wbg., Smetanka 6. Hedwig Walles, Wbg., Sladkovskystr. 2. Toni Wittels, Wbg., Jungmannstr. 404.

Oper. Herren: Werner Alberti, Stadtpark 9. Max Dawison, Heuwagsplatz 19. Felix Ehrl, Wbg., Koubekstr. 2. Johannes Elmblad, Wbg., Havlicekstr. 62. Hans Patek, Wbg., Jungmannstr. 17. Adolf Perluß, Wbg., Rubeschgasse 11. Demeter Popovici, Korngasse 5. Georg Sieglitz, Wbg., Slakovskygasse 12. Adolf Wallnöfer, Parkstr. 11. Josef Walter, Wbg., Puchmeiergasse 3.

Damen: Leonore Better, Zizkow, Husgasse 62. Marianne Heim, Wbg., Brandlgasse 16. Anna Hofmann, Korngasse 51. Johanna Mugrauer, Wbg., Brandlgasse 25. Eugenie Perechon, Wbg., Kronengasse 6. F Antonie Plobek, Wbg., Brandlgasse 25. Ludmila Prochazka, Wbg., Erbengasse 6. Helene Rejewska, Zderasgasse 10. F Sarolta v. Rettich-Pirk, Celakovskypark 4. Katharina Rosen, Mariengasse 36. Hanna Wrada, Smeckagasse 11.

Ballet. Anna Gütlich, Balletm. u. Solotänz., Quergasse 7. Marie Diem, Solotänzerin, Wbg., Brandlgasse 26. II. **Solotänzerinnen:** Hermine Haban, Komenskygasse 114. Marie Hubert, Sokolgasse 47.

Corps de Ballet. Clementine Belar. Marie Bohuslaw. Marie Dobromil. Franziska Hermann. Emma Mussik. Ernestine Mussik. Fanny Nowotny. Ernestine Prokop. Rosa Pollak. Elise Randé. Josefine Skriban. Antonie Wala. Johanna Schipek. Anna Zettl. 12 Ballet-Elevinnen.

Chorpersonal. I. Tenor: Jul. Breinig. Ignatz Dorner. Ferd. Kursa. Rud. Kronfeld. Ant. Paul. Paul Spitzer. Heinrich Schwär. Heinrich Wildführ. II. Tenor: Jul. Laubner. Herm. Olschefsky. Jakob Stein. Josef Steinberger. Rich. Taussig. Joh. Weiß. Otto Wiesenthal. I. Baß: Adolf Frank. Rud. Gewerk. Carl Otto. Emanuel Richter. Anton Stiasny. II. Baß: Ferd. Blaschka. Wilhelm Koch. Wilhelm Krönsel. Alois Mießler. Emanuel Pistor. Hermann Mathes.

Orchester. 54 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Altschul, Schütz, Peschek, Witek, Wilfert.

Technisches Personal. Parcival de Bry, Obermaschm. Frabscha und Klejzar, Thürst. m. 18 Geh. Reichert und Piperger, Dekmal. Richard Böttcher, Insp. d. elektr. Bel. Otto Türk, Gasbel.-Insp. im Landesth. Schmeykal u. Hanel, Bel. Gewers und Janda, elektr. Licht. Jaroslav Prager, Gard.-Insp. Urban, Obergard. m. 5 Geh. F Marie Prager, Gard.-Insp. F Tardon, Gard. m. 4 Geh. Filoun, Fris. m. 2 Geh. F Newikuf, Fris. Böhm, Requis. Weber und Wurbs, Tischler. Landovsky, Tapezier. Sichernsad, Gärtner. Schams, Rüstmeister. Lörsch, Schlosser.

Abgegangen. In der Oper: Betti Frank. F Bertha Thomascheck. Herren: Mathäus Schlaffenberg. Hans Thomascheck. Julius Bachmann. Im Schauspiel: Adolf Ruthardt. Wilhelm Stöckel. Carl Stern. Richard Menges.

Gestorben. Intendant Freiherr v. Pfeil-Scharffenstein.

Gäste. Antonie Schläger. Josefine v. Artner. Willibald Horwitz. Fritz Schrödter. Helene Rejewska (w. eng.). Marie Pospischil. Alfred Halm. Adalbert Steffter (w. eng.). Friedrich Basil. Emma Rotter. Ludmilla Prochazka (w. eng.). Luigia Cerale. Otto Thieme. Friedrich Mitterwurzer. Alexandr. Malten. Carl Sick. Otto Sarol. Franzesko d'Andrade. B. van Hamme.

Novitäten. Schauspiel: Gnadenbrot. Letzte Wort. Pschütt. Selige Toupinel. Aladin. Bajadere. Verlorene Paradies. Zweite Gesicht. Liebeserklärung. Haubenlerche. Maskenball. Schlechte Rasse. Spanische Wand. Bild des Signorelli. Proletarier. Teufels Weib. Pension Schöller. Familie Moulinard. Unsere Don Juans. Fortsetzung folgt. Diskretion. Sodoms Ende. Hausmittel. Wildente. Meister von Palmyra. Schuldig. Falsche Heilige. Körners Abschied. Vierte Gebot. Ein Mörder. Glücksspitze. Großstadtluft

Oper: Kapitän Wilson. Thurm mit sieben Pforten. Mamz'elle Nitouche. Kinder der Haide. Vierjährige Posten. Liebenden von Teruel. Cavalleria rusticana. Margot (Ballet). Vogelhändler. Juan Galeano.

Zeitungen: Bohemia, Red. Annahof, Ref. f. Sch.: Dr. Alfred Klaar, Langeg. 611; f. D.: Ober-Postrath Kulhanek, Smeckagasse 5. Prager Tageblatt, Red. Herrengasse 16, Ref. f. Sch.: Dr. Friedr. Adler, Rittergasse 22; f. D.: Dr. Ritter v. Belsky. Politik, Red. Pfrozgasse 15, Ref. f. Sch.: Dr. Victor Guth; f. D.: Emanuel Chwala. Prager Zeitung und Prager Abendblatt, Red. Kleinseite, Nebovidgasse 459, Ref. f. Sch. u. D.: Julius Steinberg. Deutsches Abendblatt, Red. Altstädter Ring, Ref. f. Sch.: Prof Carl Straup; f. D.: H. Weiner. Montags-Revue, Red. Teingasse 17, Ref. f. Sch.: Peter Riedel; f. D.: Lector Hans Schneider.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Vollmar Kühns, Obmann-Felix Ehrl, Stellv. Isidor Grauert, Schriftf. Josef Altschul, Kass. Ignaz Dorner u. Ed. Schütz, Beis. — Der Lokalverband zählt 31 Mitglieder. — Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: 5 Mitgl. des Böhm. Nationaltheaters, zusammen 36 Angehörige des Lokalverbandes.

III. Deutsches Sommertheater (Volkstheater).

(Das Theater in den Königl. Weinbergen wurde 1882 erbaut und faßt 1800 Personen. Spielzeit: 4. April bis 13. September 1891.)

Eigenthümer. F. J. Heine, Fabriksbesitzer.

Direktion. Adolf Palme (seit 1878), zugl. Dir. des Teplitzer Stadttheaters.

Schauspiel- und Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. Albert Maschek (stellvertr. Dir.), Oberreg. Julius Schöntag, Reg. b. Sch. u. Lustsp. Theodor Männel, Reg. d. P. Franz Schmidt-Renner, Reg. d. Optte. Friedrich Korolanyi, I. Kpllm. J. Schiestl, II. Kpllm. J. Kubinek, Konzertm. Ludwig Fenster, Sekr. Carl Woitsch, Biblioth. Emil Krosseg, Inspiz. S. Loebell, Souffl. Markus Schulhof, Kass. Carl Wenzel, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Wrba.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Heinr. Bernthal. Hans Löffler. Alb. Maschek (Dir.-Stellvertr.). Th. Männel (Reg.). Benno Nora. Ad. Pauly. Ad. Rosée. Sigmund Straschitz. Leop. Straßmeyer. Jul. Schöntag (Reg.). Franz Schmidt-Renner (Reg.). Siro Zerbi.

Damen: Melitta Dimitrieu. F Anna Endler. Ludmilla Gaston. Minna Lanz. Hermine Manaß. F Josefine Neumann-Groß. Rosa Reitinger. Ernestine Rosen. Johanna von Thelen.

Chorpersonal. Herren: Ferd. Häupel. Alfred Hohenau. *Emil Krosseg. *Jos. Oertl. *Max Richard. *Rob. Selhofer. Rud. Selhofer.

Damen: *Anna Bauer. Helene Eisenhardt. *Mizzi Gabler. Marie Hohenau. *Johanna v. Hoop. Frl. Kornell. Bertha Ogris. *Mizzi Rella.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 20 Mitglieder.

Technisches Personal. F. Tietze, Thmstr. Carl Bauer, Gard. Fanni Victora, Gard. Anton Kulhanek, Friſ. Marie Greschl, Friſ. Jos. Oertl, Requiſ.

Gäste. Preciosa Grigolatis. F Marie Schwarz. Wilhelm Knaack. Edmund Frank. Ernst Greisenegger. Max Löwenfeld. F Dora Friese.

Novitäten. Dumme Auguſt. Wiener Luſt. Eine Kleinigkeit. Regimentsarzt. Cavalleria rusticana. Firma Rondinot.

Hotels: Erzherzog Stephan. Grand Hotel.

Prenzlau, Neu-Brandenburg, Angermünde.

(St., Kreisſt. an der Bahn Berlin-Stralſund, 17 800 Einw. Landgericht, Gymnaſium, Wollenwaaren, Tabaksbau. — N., in Meckl.-Strel., 9800 Einw. Gymnaſium. Luſtſchloß Belvedere. — A., an der Berl.-Stett. Bahn, 7000 Einw. Spielzeit: 20. Sept. bis Palmſonntag 1892.)

Direktion. Rudolph Ganz.

Eigenthümer. In Prenzlau: Mittelſtädt, Gaſtwirth. In Neu-Brandenburg: Die Domaine.

Regie, Inſpektion u. ſ. w. Rudolph Ganz (Dir.), Oberreg. Otto Eckert, Reg. Karl Reich, Inſpiz. Ernſt Stutz, Souffl. F Ganz (Dir.), Kaſſ.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Eckert (Reg.), I. Kom., Geſ.- u. Charr. Rudolph Ganz (Dir.), hum. Bät. u. Charr. Eduard Kuhnert, I. Bät., Geſ.- u. Charr. Arthur Löber, Liebh., Charg. Felix Löwe, kom. Charg. u. Charr. Guſtav Oehr, Epiſ. Karl Reich (Inſpiz.), Charg. Ernſt Stutz (Souffl.), Charg. Eduard Werner, jug. Liebh., Naturb.

Damen: Margarethe Ganz, I. Soubr. u. munt. Liebh. F Pauline Kuhnert, Anſtandsd. u. kom. Alte. Johanna Michaelis, munt. Liebh. Elſe Uttecht, jug. Liebh. F Ganz (Dir.), I. Mütt. u. Anſtandsd.

Kinderrollen. Friedr. und Wolfgang Ganz.

Preßburg, Königl. freiſt. Theater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Temesvar.

(Br., ehemalige Krönungsſtadt Ungarns, maleriſch am linken Donau-Ufer. 50 000 Einwohner. Viel Sehenswerthes: Monument J. N. Hummel, der prachtvolle Brunnen vor dem Theater u. ſ. w. Bedeutender Weinhandel. Donauſchifffahrt. — Das Schauſpielhaus wurde 1886 eröffnet und faßt 1170 Perſonen. Spielzeit in Preßburg: 1. Oktober bis Ende Januar 1892. Spielzeit in Temesvar: 1. Februar bis Palmſonntag 1892.)

Comité. Oberbürgermeiſter von Drözler.

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

Direktion. Emanuel Raul führt die geſ. Oberregie, R. d. Bulg. Alexanderordens II. Kl., d. Civ.-Verd.-Med. von S. M., Hotel Palugyay.

Schauſpiel- u. Muſik-Vorſtände. Theodor Steinar, Oberreg., ſpez. Reg. d. Tr., Sch. u. Luſtſp., Andreasgaſſe 15. Rudolf Netſch, Reg. d. P. u. Optte., Jägerzeile 20. Theodor Rieck, Reg. d. O., Andreasgaſſe 9. Otto Findeiſen, I. Kpllm., Baſteigaſſe 2. Leopold Materna, II. Kpllm., Schiffgaſſe 8. Joſef Schuberth, Harfe, Jägerzeile 20. G. Freedland, Chordir. u. Konzertm., Jägerzeile 20. Karoline Weiler, Balletm., Venturgaſſe 10.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Ignatz Werbezirk, Sekr. u. Bibl., Schloßgrundgaſſe 6. Sigmund Lehner, Inſpiz., Kapuzinerſtiege 11. F Anna

Mentzl, Souffl., Schiffgasse 4. Franz Skalak, Kass., Marktplatz 10. Hans Rieger, Kontr., Promenade 13. Oberingenieur A. Sendlein, Insp., Andreasgasse 11. Michel Matte, Kast., Theatergebäude. Anton Hajek, Th. u. Orch.-diener, Wödritz 15.

Rechtskonsulent: Dr. Daniel u. Molec.

Theaterarzt: Dr. Josef Steinmeyer.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Robert Böttcher, jug. Liebh. u. kom. R. (s. O.). Heinrich Ernsthaft, Kom., Andreasgasse 9. Fritz Großmann, I. Heldenliebh., Erdslinggasse 4. Jaques Kobler, ernste u. hum. Bät., Hummelgasse 6. Sigmund Lehner, Charg. (s. Inspiz.). Moritz Millmann-Schmid, I. Charkom., Fischplatz 6. Ernst Mahr, Charr., Schiffgasse 4. Peter Mentzl, I. Charg., Schiffgasse 4. Rudolf Netsch, I. Gesangskom. (s. Reg.). Adolf Rauch, I. jug. Gesangskom., Stefaniestr. 4. Hans Rieger, I. Charg., Promenade 13. Theodor Steinar, I. ges. Held. u. Charr. (s. Oberreg.). Julius Strobl, Bonv. u. Konvers.-Liebh., Schondorfergasse 8. Rudolf Schildkraut, I. Charr., Schiffgasse 4. Hermann Zilesch, I. jug. Held., Wödritz 48.

Damen: Josefine Fenzella, Anstandsd., Schiffgasse 4. Hermine Kadlé, I. Konvers.-Liebh., Jägerzeile 20. F Josefine Krauß, I. Mütt., Andreasgasse 9. Käthe Korb, Lokalsäng., Promenade 29. Lilli Meißner, I. naive Liebh., Brückgasse 6. Gisela Malten, munt. Liebh., Andreasgasse 9. F Sofie Netsch, I. kom. Alte, Jägerzeile 20. F Kathi Raul-Hoppe, weibl. Charr., Hotel Palugay. Irma Stumpf, Salond., Jägerzeile 10. Annie Trenner, I. Held., Liebh., Czakiplatz 1. F Josefine Telona, Charg., Promenade 13. F Fanni Wolf, Charg., Hummelgasse 6.

Oper. Herren: Carl Astner, I. Barit. Robert Böttcher, Tenorb., Jägerzeile 16. Eugen Gussalewicz, I. Heldenten., Hotel Palugay. Josef Greven, I. Opttenten., Hotel Palugay. Arthur Hoffmann, I. lyr. Ten., Hotel Palugay. Moritz Millmann-Schmid, Opttenb. (s. Sch.). Hugo Oehmig, I. Opttен.- u. Tenorb., Hotel Palugay, Theodor Rieck, I. Baßb. u. hohe Baßp., (s. Reg.). Ivan Shukowsky, I. ser. Baß, Hotel gold. Hirsch. Josef Swoboda, II. Baßp., Jägerzeile 16. Ludwig Seibert, Barit. f. O. u. Optte., Jägerzeile 16.

Damen: Alice Farkas, I. dram. Säng., Hotel Palugay. Hansi Jerg, I. Opttensäng., Lange Gasse 3. Anna Leonardi, I. jug. Opttен.- u. Lokalsäng. Hotel Speneder. F Sophie Netsch, sing. kom. Alte (s. Sch.). Aurelie Noë, I. jug. dram. Säng., Michaelergasse 11. Irma Richardson, I. Koloratursäng., u. Soubr. Hotel König v. Ungarn. Marianne Schütze, I. Vltp., Michaelergasse 11.

Ballet. Karoline Weiler, Balletm. u. Solotänz., Venturgasse 10.

Chorpersonal. Herren: Max Chilf. *Hans Christof. Josef Karader. *Jakob Knoller. *Peter Mentzl. *Jean Noll. *Louis Rafaël. Max Schlesinger. *Ludwig Seibert. *Josef Swoboda. Julius Selhofer. Samuel Wolf.

Damen: Therese Bieland. *Josefine Fenzella. Marie Hajek. F Julie Knoller. *F Marie Millmann. *Sophie Nelson. Marie Pillan. Sofie Pollatschek. F Sophie Rafaël. *Anna Tanner. *F Josefine Tellona-Rieger. *Cilli Wallner. *Arabella Wolf.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Strnad, Masch.- u. Thmstr. m. 10 Geh. Louis Rafaël, Dekmal. m. 3 Geh. Ludwig Rafenseder, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Julius Horvath, Obergard. m. 3 Geh. Wenzel Roßel, Gard. m. 2 Geh. Ludwig Czene, Friſ. m. 2 Geh. Therese Pollak, Friſ. m. 2 Geh. Franz Müller, Requiſ. m. 2 Geh. 16 Bll.

Gastspiele. Franz Ondricek. F Anna Ondricek. Dr. Rudolf Tyrolt. Wiener Ensemble „Verlorene Sohn". Prof. Koslowsky.

Novitäten. Selige Toupinel. Falsche Heilige. Kinder der Excellenz. Zweite Gesicht. Gefährliche Mädchen. Kunstbacillus. Künstlernamen. Haubenlerche. Nora. Stützen der Gesellschaft. Volksfeind. Großstadtluft. Schuldig. Husarenliebe. Manzelle Nitouche. Vogelhändler. Pantomime Verlorene Sohn. Cavalleria rusticana.

Zeitungen: Preßburger Zeitung, Venturgasse 9. Ref. f. Sch.: Kampfmüller, s. O.: Joh. Batka. Grenzbote, Franziskanerplatz 4. Ref. f. O.: Red. J. v. Symony, Franziskanerplatz 4, f. Sch.: Gustav Mauthner, Wagnergasse 3.

Lokale: Café Apfel. Café Strößner. Hotel Restaurant Speneder. Schlaraffia.

Hotels: Hotel Palugay. Goldene Hirsch. König von Ungarn.

II. Arena-Theater.

(Das Theater faßt 2000 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 1. September 1891.)

Eigenthümer. Julius Willimsky.

Direktion. Eugen Berger (recte von Köszeghy).

Schauspiel- und Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. Josef Seydl, Oberreg. Leo Bauer, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Alexander Kofler, I. Kpllm. Moritz Steger, II. Kpllm. Carl Dieffenbacher, Dramat. Karl Knöbl, Sekr. Julius Stampfel, Biblioth. Albin Hupack, Inspiz. u. Soufflr. Franz Skolak, Kass. Gustav Binder, Thdien. Anton Hejek, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Moletz. — Theaterarzt: Dr. Steinmayer.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Leo Bauer (Reg.). Hans Bornstedt. Carl Dieffenbacher (Dramat.). Hans Holm. Ant. Jules. Gust. Leopold. Markus Littner. Carl Manth. Ad. Rakowitsch. Bernh. Seeling. Ignaz Sußmann. Stefan Swoboda. Vollbrecht.

Damen: Marianne Auſterlitz. F Mizi Berger (Dir.). F Toni Dieffenbacher-Robe. Fanny Elsing. Klementine Hermann. Stefanie Kühne. Marie Langhof. Thereſe Löwe. Ottilie Metzel. Klementine Rolf. Poldi Schmidt.

Chorperſonal. Herren: *Sigmund Basch. Breitner. Ferd. Czerny. *Albin Hupack (Inspiz.). Fritz Oesterreicher. *Jul. Stampfl. *Jul. Wilhelm.

Damen: *Katharina u. R. Goldstein. F Marie Hanno. *Paula Kautsch. *Sidonie Roth. Julie u. Irma Rene. Mizi Sturm.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orcheſter. 20 Mitglieder.

Techniſches Perſonal. W. Strnad, Thmſtr. M. Wrba, Obergard. Szene Lajos, Friſ. Pollak, Requiſ.

Gäſte. Johanna Zinner. Irma u. Guſtav Juhaszy. Helene Roll. Guſti Moſer.

Novitäten. Cavalleria rusticana. Zweite Geſicht. Selige Loupinel. Familie Moulinard. Gimpel. Flotten Weiber. Mamſell Gigerl. Preßburger dunkle Geheimniſſe. Groß-Preßburg. Zwei Böhm'n in Amerika. Jägerblut. Wiener Walzer.

Putbus auf Rügen, Fürſtl. Schauſpielhaus.

(P., Badeort auf der Inſel Rügen. Fürſtl. Schloß mit ſchönem Garten und Park. Einw. 2000. Fremde 3000. — Das Schauſpielhaus wurde durch Graf Hahn 1819—21 erbaut und faßt 500 Perſ. Elektriſche Beleuchtung. Spielzeit: 12. Juli bis 27. September 1891.)

Eigenthümer. Se. Durchlaucht Fürſt zu Putbus a. R.

Intendanz. Badedirektor Rendant W. Olſe, Ritter pp.

Direktion. Ferd. Pochmann (ſeit 1885), zugleich Direktor des Kgl. Schauſpielhauſes in Potsdam (ſ. d.).

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände, Inſpektion u. ſ. w. F. Pochmann (Dir.), Oberreg. Otto Hanelb, Reg. d. Luſtſp. u. d. P. Karl Lorenz, Kpllm. Bruno Haaſe, Inſpiz. Franziska Schmidt, Soufflr. Antonie Martorel, Kaſſ.

Darſtellende Mitglieder.

Schauſpiel. Herren: Georg Baſelt. Emil Bertholb. Carl Door. Bruno Haaſe (Inſpiz.). Otto Hanelb (Reg.). Emil Kubaneck. Claubius Meyer. Ferd. Pochmann (Dir.). Martin Siegmann. Herm. Steingötter. Rob. Wach.

Damen: Hanna Buſchel. Marianne Gerſter. Minnie Hartwig. Milla Jirſak. F Wilhelmine Reinhardt. F Marie Scherbarth. Ida Unger.

Orcheſter. 12 Mitglieder der Badekapelle.

Techniſches Perſonal. Zickermann, Thmſtr. m. 3 Geh. Dröſe, Bel.-Inſp. m. 1 Geh. Stibbe, Gard. F Stibbe, Gard. Bachmann, Friſ. Binz, Requiſ.

Novitäten. Penſion Schöller. Der rechte Schlüſſel. Soldatenfreund.

Pyrmont, Fürſtl. Theater.

(P., Stadt im Fürſtenth. Waldeck mit 3500 Einw. incl. Osdorf. P., berühmter Badeort, 14000 Fremde. Schloß. 8 Stahlquellen, vorzüglich gegen Nervenſchwäche, Rheumatismus u. ſ. w. — Das Theater wurde 1817 erbaut und faßt 500 Perſ. Spielzeit: 1. Juni bis 1. Sept. 1891.)

Eigenthümer und Direktor. Adalbert Brümmer, Kaiſerl. Ruſſ. Hofſchauſp., wohnt in Hannover.

Schauſpiel-Vorſtände. Adalbert Brümmer (Dir.), Oberreg. Kurt Kurtſcholz und Fritz Odemar, Reg.

Inſpektion und Kaſſe. Emil Hoffmann, Sekr., Biblioth. u. Kaſſ. Otto Prenzle, Inſpiz. Alfred Koch, Soufflr. Wilhelm Niemeyer, Kaſſ. Alb. Möhrig, Thdien.

Rechtskonſulent: Rechtsanwalt Dr. Mogk. — Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Mencke.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Eberhard. Kurt Kurtscholz (Reg.). Herm. Leffler. Leo Landeck. Willy Klein. Fritz Odemar (Reg.). Otto Prenzke (Inspiz.). Rud. Meyer. Arthur Weblich. Otto Wenghöfer. Jul. Otto.

Damen: F Mathilde de la Chapelle. F Isabella Köhler. Emmy Krauß. Paula Levermann. Gertrud Matuschka. Alma Rügheimer. Gusti Schmidt. Agnes Wisthaler.

Orchester. Die Badekapelle.

Technisches Personal. Wilh. Reichmann, Thmstr. m. 2 Geh. Albert Hagen, Schnürm. Herm. Müller, Bel.-Insp. Emil Lutzke, Gard. Martha Reichmann, Gard. Heinr. Meyer, Friſ. Bertha Schurig, Friſ. Marie Gerbes, Requiſ. Louis Drüge, Hoftapez. Dirks, Hofgärtner.

Gäste. Georg Engels.

Novitäten. Zweite Gesicht. Auf der Brautfahrt. Pension Schöller. Kinder der Excellenz. Nervöse Frauen. Professor Klint. Strohwittwe. Soldatenfreund. Sie wird geküßt. Tilli. Verlorene Paradies. Welt, in der man sich langweilt. Rechte Schlüssel. Schriftstellertag. Gänseliesel. Rosenkranz und Güldenstern. Feiner Diplomat. Sie weiß von Nichts. Unter vier Augen. Ich heirathe meine Tochter. Selig ist der Besitzer. Durch's Ohr. Ueberlistet.

Lokale: Das Caffeehaus. Knierim. Raßmußen. Giftbude.

Radeberg, Sebnitz.

(Reisende Gesellschaft.)

(R., Stadt in Sachsen, an der Bahn Dresden—Görlitz, 7600 Einw. — S., ebenda, 7800 Einw. — Die Direktion bereist die größeren Industrieorte in der Lausitz. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Otto Schmidt (seit 1871 Dir.).

Regie u. s. w. Otto Schmidt, Oberreg., spez. Reg. d. P. u. Optte. Ernst Kraft, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Carl Jungk, Sekr. Paul Otto, Bibl. Emil Kurth, Insp. F Thusnelda Schmidt (Dir.), Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Adolf Ehmer, II. Liebh. Willy Herrmann, Heldenv. Carl Jungk (Sekr.), Charg. Ernst Kraft (Reg.), I. Held. u. Liebh. Emil Kurth (Insp.), Epis. Karl Mohr, Charr. Paul Otto (Bibl.), Charg. Otto Schmidt (Dir.), I. Kom. Julius Zahn, jug. Kom.

Damen: Martha Feist, I. Soubr. Martha Friebel, ges. Liebh. Anna Herrmann, kl. R. Therese Mohr, Anstandsd. Louise Mohr, jug. Liebh. Thusnelda Schmidt (Dir.), kom. Alte. Käthe Schulze, II. Liebh. Eveline Walden, I. Liebh. Selma Zahn, kl. R. Emilie Zorbink, II. Soubr.

Gestorben. F Marie Friebel.

Gastspiele. Mathilde Körner. Willy Schrader.

Radolfzell.

(Reisende Gesellschaft im Großherzogthum Baden.)

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Philipp Koppenhöfer, führt gleichz. die Oberregie.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Haller, Charr. Philipp Koppenhöfer (Dir.), Heldenvät. Ludwig Koppenhöfer, jug. Liebh. u. Naturb. Emil Koppenhöfer, Charg. Friedrich Otto, Charkom.

Damen: F Dir. Koppenhöfer, kom. Alte. Bertha Koppenhöfer, jug. Held. u. Liebh. Emilie Koppenhöfer, Soubr. u. Liebh.

Rathenow und Frankenhausen.

(R., Kreisstadt im Reg.-Bez. Potsdam mit 14 000 Einw. Gymnasium. Bed. Brillenmanufaktur. — F., Stadt in Schwarzb.-Rudolstadt mit 5000 Einw. Soolbad. Spielzeit: 17. Mai bis 1. Sept. 1891.)

Direktion. Joseph Darmer und Julio Zizold.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Joseph Darmer (Dir.), Oberreg. Julio Zizold (Dir.) und Arnold Stange, Reg. d. Sch.- u. Lustsp. Gustav Textor, Reg. d. P. Henry Bereny, Kpllm. Robert Schmidt, Inspiz. Bertha Klein, Soufl. F Zizold, Kass. Braunschweig, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Kuh. — Theaterärzte: Dr. Noethe, Dr. Cohn.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Jos. Darmer (Dir.). Hans Gaus. E. Hesse. Paul Jungk. Gust. Pickert. Rud. Portal. Rob. Schmidt, Inspiz. Arnold Stange (Reg.). Gust. Textor (Reg.). Julio Zizold (Dir.).

Damen: Clara Bischof. Hedwig Bonnes. Frl. Bonnes II. Libby Pestner. Margarethe Proska. F Anna Rochow. Elise Uttecht. Rosa Wohlgemuth. F M. Zizold.

Technisches Personal. E. Hesse, Thmstr. m. 3 Geh. Döhring, Gard. Frl. Biedermann, Gard. Meyer, Friſ. F Jahn, Requiſ.

Novitäten. Quitzow's. Ehre. Pension Schöller. Selige Toupinel. Cornelius Voß. Haubenlerche. Auf Reisen.

Ravensburg und Lindau a. Bod.

(R., Oberamtsſt. in Württemberg, 10 800 Einw. Landgericht, Gymnasium, Leinwandindustrie. — L., Stadt auf 3 Inseln des Bodensees, 5800 Einw. Lebh. Transithandel.)

Direktion. F Wittwe Friederike Erdmann.

Regie u. ſ. w. Anton Strauß, Reg. d. Tr. u. Sch. Richard Erdmann, Reg. d. Luſtſp. u. d. P. Emil Schuſter, Inſpiz. F Marie Fiſcher, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Richard Erdmann (Reg.), Held. u. I. Liebh. Alfons Fiſcher, Liebh. u. jug. Charr. Auguſt Meier, I. hum. Bät. u. Charr. Anton Strauß (Reg.), I. Charr. u. Repr.-R. Moritz Sauter, I. jug. Liebh. Fritz Trendies, Kom. Franz Wolf, Intrig. u. Charr. Jean Walter, Charg.

Damen: Agnes Erdmann, Held. u. I. Liebh. F Friederike Erdmann (Dir.), Mütt. u. Anſtandsd. Marie Erdmann, I. Soubr. F Erdmann-Volz, jug. Anſtandsd. Dora Ruf, jug. naive Liebh. F Louiſe Trendies, jug. und ſent. Liebh. F Kathinka Wolf, Mütt. u. kom. Alte.

Regensburg, Stadttheater.

(R., Bezirkshauptſt. der bayr. Oberpfalz, 38 000 Einw. Lebh. Industrie, Handel und Dampfſchifffahrt auf der Donau. Sehenswerth: Der berühmte Dom, das Rathhaus, worin der deutſche Reichstag tagte, Palais des Fürſten von Thurn und Taxis mit Gemäldeſammlung, in der Nähe die „Walhalla". — Das Theater iſt im Sept. 1851 eröffnet und faßt 1000 Perſ. Spielzeit: 20. Sept. bis Palmſonntag 1892.)

Comité. Bürgermeiſter von Stobäus, Vorſtand. Franz Bonn, Präſident des fürſtl. Thurn- und Taxis'ſchen Hauſes. Ripperger, fürſtl. Thurn- und Taxis'ſcher Finanzrath. Magiſtratsräthe: Kommerzienrath C. Brauſer und H. Bauhof.

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Paul Blaſel.

Schauspiel- und Muſik-Vorſtände. Paul Blaſel (Dir.), Oberregie, Theatergebäude. Wilhelm Popp, Reg. d. Sch. u. Luſtſp., A 72. Ludwig Rüder, Reg. d. P. u. Optte., B 62. Anton Dreßler, Reg. d. O., A 227. Joſef Großmann, I. Kpllm., Hotel „Grüner Kranz". Julian Schmiedel, II. Kpllm., D 9. J. Beer, Konzertm., A 178.

Inſpektion und Kaſſe. Eduard Remm, Sekr. u. Bibl., C 101. Georg Horn, Inſpiz., A 181. Paul Scholz, Inſpiz. u. Souffl. Julius Schwarz, Souffl. Johann Fürnrohr, Kaſſ. Eduard Remm, Kontr. Stefan Bergſchneider, Th. u. Orchdien.

Rechtskonſulent: Rechtsanwalt Dr. Bernhold.

Theaterarzt: Geh. Hofrath Dr. Stoer u. Dr. med. Stoer jun.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Paul Blaſel (Dir.), Liebh. u. Bonv. Herrmann Benke, I. Held. u. Liebh., D. 21. Franz Doſer, Epiſ. Karl Femminger (ſ. O.), jug. Kom., A 72. Joſef Gröll, Charg., A 72. Georg Horn (Inſpiz.), Epiſ. Guido Lauſchek, I. Geſangskom., A 54. Chriſtian Lammerer, Charg. E. 68. Wilhelm Popp (Reg.) I. Bät. u. Charr. Heinrich Pirk, jug. kom. R., A. 67. Ludwig Rüder (Reg.) (ſ. O.), I. Charkom., B 62. Ernſt Robert, I. jug. Held. u. Liebh., D 57—58. Eduard Remm (Sekr., ſ. O.), Charr., C 101. Georg Rücker, I. hum. Bät. u. Charr., D 10. Marcell Salzer, Chargen und Naturb., D 12.

Damen: Erna Braun, jug. munt. Liebh., D 68. Nelly Bethmann, kl. R. A 64. F Marie Charles (ſ. O.), I. kom. u. ſing. Alte, B 44. Sophie Horvath, kl. R., E 165. Louiſe Hohenthal, kl. R., A 124. Marie Lerach, I. Held., Liebh. u. jug. Salond., B 10. F Marie Lauſchek, feinkom. Alte u. Mütt., A 54. Emilie Korb (ſ. O.), Poſſenſoubr., D. 66. Roſa Remm, gr. R., C 101. Fanny Steidl, I. ſent. Liebh., C 65. Marie Schneider, jug. munt. Liebh. u. Dialektr., B 10. Hilda Schützenhofer, I. ſent. Liebh. u. jug. Salond.

Oper und Operette. Herren: Anton Däſeler, ſer. Baß, G. 33. Anton Dreßler, I. Barit., A 227, 1/3. Wilhelm Elsner, I. Heldenten., C 87. Karl Femminger (ſ. Sch.), I. jug. Kom. Leo Herzfeld, I. Baßb., A 77. Guido Lauſchek (ſ. Sch.), I. Geſangskom. Heinrich Pirk (ſ. Sch.), kl. Tenorp. Eduard Remm (Sekr.) (ſ. Sch.), Baßp. Ludwig Rüder (Reg.) (ſ. Sch.), I. Charr. und Geſangskom. Heinrich Werk, I. Opttenten. u. Tenorb., D 57—58.

Damen: F Leopoldine Blaſel-Korner (Dir)., I. Opttenſäng. u. Sopranp. F Marie Charles (ſ. Sch.), I. kom. Alte u. bürg. Mütt. Emilie Korb (ſ. Sch.), I. Opttен-Soubr. Mary Raſchendorfer, Opernſoubr. u. jug. Sopranp., A 54. Siona Grieger, I. Altp., D. 85. Giſela Stoll, I. dram. Säng., C 1. Klara Tietl, I. Koloraturſäng., D 139. Amalie Harald, I. Opernſoubr.

Kinderrollen. Kl. Lauſchek.

Chorperſonal. 10 Herren. 10 Damen.

Techniſches Perſonal. Chriſtoph Kneupelt, Maſch.- u. Thmſtr. m. 6 Geh. Johann Geiſtreither, Dekmal. Gottlieb Kain, Schnürm. Johann Kiefer, Bel.-Inſp. Richard Kail, elektr. Licht. Joſef Theurich, Obergard. Franz Zinner, Gard. F Anna Fakler, Obergard. F Emmy Doſer, Gard. Hoffriſ. Max Pflüger, Friſ. Adolf Bek, Requiſ. A. Gehwolf, Tap. C. Oſtermeier, Gärtn.

Abgegangen. Vilma Franz. H. Schützenhofer. Karl Jeſſen. Joſef Reiſinger. Oskar Kalmann.

Novitäten. Cavalleria rusticana. Puppenfee. Hoffmanns Erzählungen. Arme Jonathan. Rip Rip. Pagenſtreiche. Sataniel. Eine Nacht in Venedig. Verlorene Paradies. Hochzeit von Valeni. Schuldig. Am Tage des Gerichts. Vierte Gebot. Wilddiebe. Penſion Schöller. Familie Rudlmeier.

Zeitungen: Regensburger Tagblatt, Geis u. Reithmeier. Regensburger Morgenblatt u. Anzeiger, Habl. Stadt- u. Landpoſt, Schober u. Langweiſenbach. Der Bayeriſche Bote, Aktien-Geſellſchaft (Manz.)

Hotels: Neues Haus. Goldenes Kreuz. Hotel Kronpriz.

Genoſſenſchafts-Mittheilungen. Lokalausſchuß: Dir. P. Blaſel, Obmann. Paul Scholz, Kaſſ. Wilh. Popp, Schriftf. — Der Lokalverband zählt 10 Mitglieder.

Reichenberg (Böhmen), Stadttheater.

(R., Bezirksſtadt im nördlichen Böhmen mit 37 000 Einw. Schloß. Bedeutendſter Fabrikort Oeſterreichs für Baumwollenwaaren und Tuche. — Das Theater wurde 1883 eröffnet und faßt 800 Perſonen. Spielzeit: 15. September bis Palmſonntag 1892.)

Comité. Der Theater-Aufſichtsrath, Obmann. Dr. Franz Bayer.

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Emanuel Weſten, führt die Oberregie, Turnerſtr. 33.

Schauſpiel- u. Muſik-Vorſtände. Julius Raſch, Reg. d. Sch. u. Luſtſp. Max Zeder, Reg. d. P. u. Optte. Auguſt Veit, Kpllm. Karl Kohler, Chor-Korrepetitor. Heinrich Schwertner, Konzertm.

Inſpektion u. Kaſſe. Eduard Kacha, Sekr. u. Bibl. Hans Swatuſch, Inſp. Hermann Oſſinsky, Souffl. Cuno von Lühmann, Kaſſ. Joſef Knizek, Kontr. J. Kreſchel, Kaſt. Emil Wenzel, Th.- u. Orchdien.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Joſef Baſch, Charg. Karl Friedheim, Intrig., Charr. u. Bät Franz Gartner, draſt. kom. R. Emanuel Glosner, Charg. Karl Heiter, Geſ.- u. Charkom. Eduard Kacha (Sekr.), Charg. Alfred Kühns, I. jug. Held. u. Liebh. Guſtav Maran, hum. Bät. u. draſt. Kom. Julius Raſch (Reg.), I. Liebh. u. Bonv. Theodor Siegmund, jug. kom. R. u. Buffo. Ferdinand Schönthal, Geſ.- u. Charkom. Hans Stoof, jug. Liebh. u. Naturb. Emerich Walter, I. Opttenten. Max Zeder (Reg.), Bariton.

Damen: Nina Berg, jug. munt. u. naive Liebh. Betty Groß, kl. R. F Grete Glosner, Kammerm. Hel. Herbſt, Mütt. u. Anſtandsd. Auguſte Koleit,

Opttensäng. Julie Kronthal, I. Soubr. u. Mezzosopr. Hedwig v. Lorée, Opttengesangsp. Ella Maylor, naive Liebh. Alma Rénier, Held. u. Liebh. Anna v. Romanowska, sent. Liebh. u. Salond. Hermine Rosetti, Soubr. F Setty Seyfferth, Anstandsd. u. kom. Alte. Hermine Tauber, II. Liebh. F Anna Zeder, kom. Alte.

Chorpersonal. 12 Herren. 12 Damen.

Orchester. 25 engagirte Musiker.

Technisches Personal. Heinrich Siegmund, Masch. u. Thmstr. m. 6 Geh. Josef Neuß, Schnürm. Adolf Burian, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Josef Staray, Obergard. Franz Mazura, Gard. m. 2 Geh. Therese Berg, Obergard. F Becker u. Tandler, Gard. Wilh. Zimmermann, Fris. m. 2 Geh. F Appelt, Fris. m. 2 Geh. Anton Leppelt, Requis. J. Kreschel, Kast. Anton Tandler, Möbel-Verw.

Zeitungen: Reichenberger Zeitung, Red. Herrengasse 11, Ref. f. Sch. u. Musik: Prof. Ginzel, Röchlitzergasse 1, f. O.: Prof. Maschek, Schloßgasse 2. Deutsche Volks-Zeitung, Red. Pragergasse 40, Ref. f. Sch.: Spitthof, Keilsberg, f. O.: Hübner, Neustädterplatz 1.

Hotels: Stadt Wien. Goldener Löwe.

Der **Genossenschaft** gehören 3 Mitglieder an.

Bad Reichenhall, Kurtheater.

(R., besuchtes Soolbad in Oberbayern mit 3600 Einw., in herrlicher Alpengegend gelegen. — Das Theater wurde 1886 eröffnet und faßt 500 Pers. Spielzeit: 25. Mai bis 1. Sept. 1891.)

Vorstand. Das Königl. Badekommissariat. — **Eigenthümer.** H. Diwischowsky.

Direktion. Ferdinand Mazal.

Schauspiel- und Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. Adam Korb, Heinrich Jenke und Josef Sprinz, Reg. Josef Rieder, Reg. d. P. Gustav Paepke, Kurkpllm. Paul Haßfurther, Konzertm. Wendelin Außerer, Inspiz. J. Hanno, Soufft. F Dir. Mazal, Kass. Franz Sitt, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Heinr. de Carro. Fritz Elrif. Rob. Jellinek. Adam Korb (Reg.). Carl Lerchenfeld. Ferd. Mazal (Dir.). Jos. Rieder (Reg.). Herrm. Salzer. Jos. Sußmann. Jos. Sprinz (Reg.). Rich. Winkler.

Damen: Amanda Christolf. Valerie Duval. Katharina Herrmann. Else Lichtschlag. Rosa Liebel. F Anna Mazal. Josefine Proschek. Hulda Weinwurm. Anna Werner. Hedwig v. Wagner.

Orchester. Besteht aus der Kurkapelle.

Technisches Personal. Jos. Steinlechner, Thmstr. m. 2 Geh. Jos. Federmann und H. Mayer, Fris. Jos. Brandauer, Requis.

Gäste. Conrad Dreher. Max Pollandt. Adalbert Steffter.

Reichenhall, Traunstein u. s. w.

Oberbayr. Gebirgs-Scenen-Ensemble.

(R., Stadt in Oberbay., 3600 Einw. Größtes bayr. Salzwerk, Solbad. T., ebenda, 5200 Einw. Schloß, Saline. — Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Franz P. Alfred Riesch (seit 1887), zugl. Dir. des Sommertheaters in Starnberg.

Regie u. s. w. Franz P. A. Riesch (Dir.), führt die Regie, gleichzeitig Dramat. Sebastian Mayer, Pianist. F Karoline Wurschbauer, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Erbach, Liebh. u. Gesangsr. Matthäus Henß, Charkom. u. Gesangsp. Sebastian Mayer (Pianist), Aushilfsr. Franz P. A. Riesch (Dir.), kom. Gesangs- u. Charr.

Damen: F Olga Riesch, Lokalgesangsp. u. Liebh. F Karoline Wurschbauer, sing. kom. Alte.

Kinderrollen. Luzie u. Franz Paul Riesch. Gretchen Vogel.

Das oberbayr. Gebirgsscenen-Ensemble bringt in seinem Spezialreportoire komische Alpenscenen, Gebirgseinakter u. Singspiele zur Aufführung.

Bemerkenswerthes. F Karoline Wurschbauer begeht im Laufe dieser Saison 50-jähriges Bühnen-Jubiläum.

Bad Reinerz, Saison-Theater.

(R., Stadt und Badeort im preuß. Reg.-Bez. Breslau mit 3350 Einw. Die Mineralquellen werden vornehmlich bei Blutarmuth, Katarrhen der Luftwege und Nervenschwäche empfohlen. — Der 1802 erbaute Saal ist 1886 zum Theater umgebaut und faßt 800 Pers. Spielzeit: 14. Juni bis 15. Sept. 1891. In Bad Reinerz wird 6 Mal wöchentlich gespielt und je 1 Mal in Bad Cudowa.)

Eigenthümer. Die Stadt. Bürgermstr. Hauptm. a. D. Paul Dengler, Ritter pp.

Direktion. F Juliette Ewers, zugleich Dir. der Stadttheater in Brieg und Waldenburg (s. d.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. Robert Ricklinger, Oberreg., zugl. Reg. d. P. Edmund Heineck, Reg. d. Sch. Otto v. Roderich, Reg. d. Lustsp. Musikdir. Löwenthal, I. Kpllm. Konzertm. Müller, II. Kpllm., Dirig. der Zwischenaktsmusik. Max Knoch und Rüffer, Konzertm. August Schmidt, Inspiz. F Marianne Herrlich, Souffl. Mücke, Kast. Otto Werner, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Secchi.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Benno Berg. Edm. Heineck (Reg.). Ed. Le Senr. Willy Loesch. Georg Okonkowski. Carl Reidner. Rob. Ricklinger (Oberreg.). Otto v. Roderich (Reg.). Aug. Schmidt (Inspiz.). Henry Suhr.

Damen: Leonore Boje. Ella Baur. Frieda Ewers. Marie Ewers. F Clara Henschel. Adolfine Müller. Margarethe Norden. Margarethe Schmidt. F Emma Ricklinger.

Orchester. Ein Theil der städt. Badekapelle (38 Mann) unter Leitung des Musikdir. Löwenthal.

Technisches Personal. Lange, Thmstr. m. 2 Geh. Otto Scheffel, Fris. m. 2 Geh. F Liebig, Requis. Arlt, Gärtner. Pohl, Zetteltr.

Novitäten. Zweite Gesicht. Zaungast. Amazone. Junge Garde. Flotte Weiber. Sie wird geküßt. Pension Schöller. Strohwittwe. Künstlernamen. Gefährliche Mädchen. Haubenlerche.

Lokale: Palmenhaus. Liche's Hotel. Welzel's Gastha

Reutlingen, Bundeshallen-Theater.

(R., Stadt in Württemberg, mit 17 300 Einw. Alterthümliche Bauten, Marienkirche, Gymnasium, bedeutende Fabriken, Spinnereien und Webereien. Wein- u. ansehnlicher Obstbau, Garnison. — Das Saaltheater wurde 1874 eröffnet u. faßt 650 Personen. Spielzeit: 1. April bis 16. September 1891.)

Eigenthümer. Albert Köpf.

Direktion. Karl Urban, zugleich Dir. des Apostelntheaters in Göppingen (s. d.) und des Stadttheaters in Biberach (s. d.)

Regie, Inspektion u. s. w. Karl Urban (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. Sch. u. Lustsp. Karl Heuberger, Reg. d. P. Anton Dregler, Kpllm. Vinzenz Sternfeld, Inspiz. Therese Bayer u. Michel Braun, Souffl. Minna Urban, Kass.

Theaterarzt: Dr. Steinacker.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Xaver Eisemann. Karl Heuberger (Reg.). Wilhelm Markwart. Ernst Müller. Hans Schmidt. Vinzenz Sternfeld (Inspiz.). Karl Urban (Dir.). Karl Wagler. Maximilian Wieland.

Damen: Meta Bünger. F Franziska Heuberger. Isa Marcelli. F Charlotte Müller. Rudolfine Perner. Antonie Riebel. Emilie Schönfeld. F Marie Urban (Dir.). F Marie Wieland.

Technisches Personal. Knapp, Maschm. m. 2 Geh. Schnell, Beleuchter m. 1 Geh. Wolfensberger, Fris. Vinz. Sternfeld, Requis. u. Zetteltr.

Gastspiele. Emil Richard. F Eleonore Wahlmann.

Reval, Stadttheater.

R., im Russ. Gouvernement Esthland, ist nach Petersburg, Riga, Odessa der bedeutendste Seehandelsplatz des Russ. Reiches. Deutsches Konsulat. Sehenswerth: Der Dom und die Nicolaikirche mit interessanten Alterthümern. Lustschloß Katharinenthal. 60 000 Einw. — Das Theater wurde 1860 erbaut und faßt 1200 Personen. Spielzeit: September bis Ende April. Beste Reiseroute nach Reval per Dampfer von Lübeck oder Stettin direkt auf Reval, oder nach Riga und von dort mit der neu eröffneten baltischen Eisenbahn über Dorpat nach Reval. Es ist durchaus nöthig, bei Reisen ins hiesige Engagement sämmtliches Gepäck bei sich zu führen, da Nachsendungen per Spediteur große Kosten und Zollschwierigkeiten verursachen. Regelmäßige Schiffsverbindung: Von Lübeck im Sommer 2 Mal wöchentlich, im Herbst und Winter 1 Mal wöchentlich. Von Stettin wöchentlich 1 Mal, jedoch nicht ganz regelmäßig. Fahrpreis auf beiden Routen I. Kajüte inkl. Beköstigung 60 Mark.)

Comité. Baron v. d. Pahlen, Ehrenpräses; Rathsherr Alex. Elsenhein, Präses; Generalkons. Koch, v. Peetz, Aelterm. W. Maier, Archit. Bernhardt.

Direktion. Eduard Berent (seit 1869), Ritterstr., Haus Schröder.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. E. Berent (Dir.), Oberreg., Reg. d. Tr. Erasmus Czagell, Reg. d. Sch. u. Lustsp., Hotel Baltischer Hof. Richard Grünberg, Reg. d. P. u. Optte., Bahnhofstr. (Haus Schnell). Julius Treumann, Reg. d. O. Georg Schönfeld, Kpllm., Nicolaistr. (Haus Johansen). Otto Kunze, Musikdir., Lehmstr. (Haus Demin). Strobel, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Treumann, Sekr. Werner, Bibl. Karl Werther, Inspiz. Alfred Haupt, Souffl. d. Sch. Walter Wichmann, Souffl. d. O. Frl. Bringentoff u. F Forsberg, Kass. F M. Höckel, Insp. A. Frey, Thdien. Karloff, Orchdien.

Rechtskonsulent: Roman v. Antropoff. — Theaterarzt: Dr. J. Fick.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Eduard Berent (Dir.), Repräsr. Alb. Böhme, Charg. u. kom. R. Erasmus Czagell (Reg.), Bonv. u. jug. kom. R. Alfred Conrad, kom. R. Karl Doser, jug. kom. R. Karl Ellram, Charg. Georg Finner, Charr. u. Liebh. Richard Grünberg (Reg.), Charkom. Eduard Köhler, Heldenv. Max Schmaleck, Charr. Egbert Soltau, jug. Held., Liebh. u. Bonv. Karl Werther (Inspiz.), Charg. Adolf Werner, Väter.

Damen: Anna Gabrieli, sent. Liebh. Marie Genell, jug. Liebh. F Jenny v. Jarzebowska, Anstandsd. u. kom. Mütter. Elsa Prittwitz, Liebh. und Salond. F Klara Schelper, Mütter u. Anstandsd. Tilli Stark, kom. R. Hedwig Tollert, Charg. Frida Werner, naive Liebh. Helene Ziller, Kammerm.

Operette. Herren: Karl Doser (s. Sch.), Tenorp. Otto Werner, Tenorb. Richard Grünberg (Reg.), I. Kom. in Optte. u. P. Eduard Köhler (s. Sch.), Baß und Baßb. Julius Treumann (Reg.), Baßb. Walter Wichmann-Mehlin, Bariț.

Damen: Emmy Dähne, Koloratursäng. Sophie Ernst, Soubr. in Oper u. Optte. Marie Penné, Opttensäng. F Emma Schönfeld, jug. Gesangsp. Alice Gordon, jug. Säng.

Chorpersonal. 14 Herren. 12 Damen.

Orchester. 21 Mitglieder.

Technisches Personal. Laumann, Thmstr. Kusmann, Schnürm. Treumann I., Bel.-Insp. Kangro, Gard. m. Geh. F Treumann, Gard. m. Geh. Stürzer, Friseur. F Minim, Requis. Daugull, Gärtner.

Gäste. Siegwart Friedmann. Emmy Dähne. Alexandra Biarda. Hr. Rieckhoff.

Novitäten. Schuldig. Haubenlerche. Afrikareise. Mascotte. Falsche Heilige. Kinder der Excellenz. Letzte Wort. Sodoms Ende.

Zeitungen: Revalsche Zeitung, Chefred. Dr. Ch. Mickwitz, Ref. f. Sch.: Dr. Mickwitz, Breitstraße; f. O.: Greifenhagen, Haus Lindfor's Erben, Sprechst. 11—1 Uhr Mittags. Revaler Beobachter, Chefred. F Th. Hentel (Wittwe), Ref. f. Sch.: Wilde; f. O.: Weyrich, Breitstraße (Haus Rüsch), 11—1 Uhr Mittags. — Außerdem bringen zwei esthnische und eine russische Lokalzeitung Referate über das Theater.

Lokale: Hotel du Nord. Hotel Russie.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Erasmus Czagell, Obm. G. Schönfeld, Schriftf. R. Grünberg, Kass. — Der Lokalverband zählt 9 Mitgl., wovon 3 der Pensionsanstalt angehören.

Riga, I. Stadttheater.

(R., Hauptstadt des russ. Gouvernements Livland, mit 180 000 Einw., vorwiegend Deutsche. Zweite Handelsstadt Rußlands. Bedeut. Fabriken und Seehandel. Schloß, Ritterschaftshaus u. s. w. — Das nach dem Plane Bahnstedt's erbaute Theater wurde 1868 eröffnet, brannte 1882 aus und wurde neu ausgebaut und 1887 wieder eröffnet; es faßt 1500 Pers. Spielzeit: 13. September bis 12. Juni 1892 deutschen Stils.)

Comité. Präses: Aeltermann Const. Zander, Thronfolger-Boulevard 21. Aeltester J. C. Koch, Theater-Boulevard 2. Aeltester Patrik Ruetz, Nicolai-Boulevard 15. Aeltester Robert Braun, Wallstr. 10. Bürger Anton Buchholtz, Architektenstr. 1. Julius Lorenz, Rend., Wallstr. 19. Eugen Mordt, Buchh. Herrenstr. 9.

Artistische und technische Direktion. Max Martersteig, (seit 13. Sept. 1890), R. d. Grossh. Sächs. Hausord. v. weissen Falken II. Kl., Ehrenmitglied u. Meister des freien deutschen Hochstifts in Frankfurt a. M., führt die Oberregie, Todtleben-Boulevard 5.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Johannes, Reg. d. Tr., Sch. und Lustsp., Pauluzzistr. 9. Konrad Butterweck, Reg. d. O., Optte. u. P. Turgenjewstr. 25. Alfred Stender, Reg. d. O. u. Optte., Suwarowstr. 4. Otto Lohse, I. Kpllmstr., Georgenstr. 6. Max Knöfler, II. Kpllmstr. und Chordir., Herrenstr. 25. Max v. Haken, Solorep., Jungferstr. 13. Robert Krämer, I. Konzertm., Thronfolger-Boulevard 6. Rich. Bauer, II. Konzertm., Kurmanowstraße 26. Karl Meyer, Harfe, Herrenstr. 25.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Wilhelm Beyer, Sekr., Gr. Münzstr. 5. Gustav Freudenberg, Biblioth. u. Inspiz., Schmiedestr. 44. Rudolf Cioja, Hilfsinspiz., Theater-Boulevard 9. F Elise Böhm, Souffl. d. Sch., Suwarowstraße 38. F Auguste Ludwig, Souffl. d. O., Sprenkstr. 4. Karl Ehrmann, I. Kass., Marienstr. 10. Heinrichsen, II. Kass., Nicolaistr. 38. Alexejew, Silb. Med. am Anna- u. Stanislausb., Hausinsp., im Theater. Heinemann, Thdien., Dünaburgerstraße 38. Michelsohn, Orchdien., Pferdestr. 17.

Theaterarzt: Dr. E. v. Rautenfeld, Alexander-Boulevard 1.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Herm, Ahlvers, Wallstr. 28. Ad. Bendt (s. O.), Weberstr. 1. Wilh. Beyer (s. Sekr.). Konrad Butterweck (s. Reg. u. O.). Bernhard Butterweck, Gr. Schmiedestr. 68. Hans Fredy, Inh. d. Ital. Med. f. K. u. W., Gr. Sünderstr. 22. Cäsar Galster, Mühlenstr. 129. Eug. Gura, Pferdestr. 17. Herm. Gura, Pferdestr. 17. Gust. Johannes (s. Reg.). Komr. Kauffmann, Inh. d. Herz. S. Altenb. Verd.-Med. f. K. u. W. m. d. Krone am B. zu tragen u. d. Kgl. Württ. Reg. Jubil.-Med. in Silb., Suwarowstr. 14. August Marckwordt (s. O.), Stallstr. 1. Paul Pauly, Theater-Boulevard 7. Armin Schwellach, Wallstr. 28. Alfred Stender (s. Reg. u. O.).

Damen: Leontine Adler, Suwarowstr. 10. Alexandrine Cioja, Theater-Boulevard 9. Clara Clair, Suwarowstr. 28. Livia Eichberger, Suwarowstraße 10. Gertrud Eysoldt, Kramerstr. 10. Elzbieta Eyßenhardt (s. O.), Pauluzzistr. 9. F Marg. Knöfler (s. O.), Herrenstr. 25. Wera Lontschinska, Wallstr. 28. Bertha Müller (s. O.), Alexanderstr. 15. Anna Suhrlandt, Neustraße 14. Amanda Tscherpa (s. O.), Wallstr. 15.

Oper. Herren: Franz Adolfi, Theaterstr. 12. Adolf Bendt (s. Sch.). Konrad Butterweck (s. Reg. u. Sch.). Hans Fredy (s. Sch.). Hermann Gura (s. Sch.). Rami Marsano, Gr. Sünderstr. 22. August Meincke, Basteiplatz 7. Alfred Stender (s. Reg. u. Sch.). Karl Zobel, Ingenieurstr. 1.

Damen: Cela Enrici, Thronfolger-Boul. 25. Elzbieta Eyßenhardt (s. Sch.). Margit Giergl, Ingenieurstr. 1. Josefine Goldfeld, Parkstr. 6. Johannsen, Säulenstr. 58. F Marg. Knöfler (s. Sch.). Ida Müller, Thronfolger-Boulevard 6. Bertha Müller (s. Sch.). F Gabriele Müller-Lichtenegg, Bremerstraße 19. Nora Nolden, Wallstr. 28. Amanda Tscherpa (s. Sch.).

Ballet. Emilie Bellini, Balletm. u. I. Solot., Weberstraße 10. Bertha Beith, Solot., Herrenstraße 25. Adeline Grinitzki, Solotänzerin, Thronfolger-Boulevard 27.

Tänzerinnen: Flora Milde. Augustine Ollendorff. Clara Sieberg. F Marie Thiers u. 6 Elevinnen.

Kinderrollen. Marie, Wilhelmine u. Ida Brudne.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: C. Jungk. G. Kopka. v. Korff. C. Liesegang. A. Rock. C. Schleiwies. II. Tenor: R. Cioja. F. Duwald. F. Pickaneser. Rödl. I. Baß: B. Butterweck. A. Funk. Laubert. O. Lethgau. J. Rathner. Thonberg. II. Baß: E. Brandt. G. Christen. L. Jacobsohn. B. Imbowitz. F. Pohdneck. L. Räuber. C. Rößler.

Damen: Sopran: R. Adamoff. F M. Brandt. F M. Butterweck. F L. Cioja. A. Franzkiewitsch. A. Frey. F A. Funk. F H. Görtz. Johannsen. E. Kleinmichel. B. Müller. B. Nieburg. F B. Siegert. M. Wimmer. Alt: A. Cioja. J. Danninger F M. Knöfler. F A. Liesegang. L. Mendelsohn. F A. Rößler.

Orchester. 38 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Kunze. Schönfeld. Kaufmann. Ploß. Striebe. Heinrich. O. Schulz. Ankert.

Technisches Personal. Rich. Patzig, Dekmal. u. Obermaschm. m. 5 Geh., I. Weidendamm III. Karl Schenk, Thmstr. m. 18 Geh., Marienstr. 39. Neumann, Schnürm., Hagensberg, Fuhrmannsstr. 9. Tilberg, Bel.-Insp., Gertrudstr. 82. Elektrisches Licht: Die Stadtverwaltung: Stadtmasch.-Ingen.: Lindwart, Theater-Boulevard 9. Maschm.: Eiste

m. 2 Geh. u. 4 Heiz. Kutscherscheck, Gard.-Insp. u. Obergard. m. 6 Geh., Marstallstr. 16. F Ball, Obergard. m. 4 Geh., Newastr. 23. Th. Zinowsky, Silb. Med. a. Stanislausb., Frif. m. 1 Geh., Newastr. 23. Lorenz, Requis. Dombrowsky, Tischler. Händel, Tapez. Blum, Gärtner. Porey, Klempner. Lühr, Bühnenport. Berg, Kassenportier.

Abgegangen. Damen: Büttner. Hauff. Piquet. Roeder. Abendroth. Ziesche. Lapping. Salis u. F Weber.

Herren: Hornau. Meltzer. Rieckhoff. Schütte-Harmsen. Winter. Diegelmann. Weber. Baumgarten u. Habermann.

Neu engagirt. Damen: Clair. Eysold. Eyßenhardt. Giergl. Goldfeld. Nolden.

Herren: Marsano. Kauffmann. Schwellach. H. Gura.

Gastspiele. F Linsky-Nemetti mit der russischen dramatischen Truppe, unter Mitwirkung der F Strepetowa. Franceschina Prevosti. Ant. Schott, Kammers. Gertrud Eysold. Adolf Klein. F Anna Beck-Radecke. Luigia Cerale. Conrad Kauffman u. Sophie Ernst.

Novitäten. Schau- u. Lustspiel: Bild des Signorelli. Traum ein Leben. Maltheser. Coeur-Dame. Flattersucht. Wilddiebe. Strohwittwe. Zweite Gesicht. Vierte Gebot. Volksfeind. Marino Falieri. Pension Schöller. Frau Sokrates. Kuß im Monde. Selige Toupinel. Kinder der Excellenz.

Opern u. Operetten: Wilde Toni. Faule Hans. Glücksengel. Othello. Sildana. Verwunschene Schloß. Possen: Max und Moritz. Puppensee.

Zeitungen: Zeitung für Stadt und Land, Domplatz 11/13, Ref. f. Sch.: Chefred. R. Ruetz (11—12); f. O.: Fr. Pilzer (11—12). Rigaer Tageblatt, Domplatz 5, Ref f. Sch.: Chefred. A. Petersen (11—3); f. O.: M. Rudolf, Thronfolger-Boulevard 2 (1—3). Düna-Zeitung.

Hotels: Hotel Rom. Hotel Stadt Frankfurt a. M. Hotel Stadt London. Hotel St. Petersburg. Hotel Alexander. Hotel Bellevue. Hotel Deutsches Haus. Hotel Commerce. Hotel Imperial.

Humanitäre Anstalten. 1. Pensions-Fonds des Stadttheaters. Wer 10 Jahre engagirt war, ist pensionsfähig und erhält bei Dienstunfähigkeit die Hälfte seiner Gage, höchster Satz jedoch 400 Rubel jährlich. — 2. Arznei- und Kranken-Unterstützungskasse. Pensionaire: Jary, Baske, Drewes, Grosser, Lorenz, Lüders, Menzel, Lorenz, Franke, Schröder, Baehr, Hofmann, Herrmann, Bagg, Siegert, Förster, Purrmann, Esser, Frey, Succo, Gebhardt, Werner u. Kröger. F Baske. F Hellwig, F Schröder, F Busse, F Hellwig, F Jary, F Hettelschmidt, F Henke, F Borstelmann, F Casimir, F Dr. Müller, F Beyer u. Hellwig.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Konr. Butterweck, Obm. Paul Pauly, Schriftf. Gust. Freudenberg, Kass. Franz Adolfi u. Gust. Johannes, Beisitzer. — Der Lokalverband zählt 47 Mitglieder. Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: Rhode-Ebeling, Direktor des Lettischen-Theaters.

II. Sommertheater.

(Das Theatergebäude befindet sich im Hagensberger Park, ist 1881 eröffnet und faßt 750 Personen. Spielzeit: 5. Mai bis 30. August 1891.)

Eigenthümer. Joh. Ebert.

Art. Direktion. Hugo Gerlach (seit 1881).

Schauspiel- und Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. Hugo Gerlach (Dir.), Oberreg. Albert Kühne, Reg. d. Sch-, u. Lustsp. F. W. Thiele, Reg. d. P. Leop. Stolz, Kpllm. H. Werther, Sekr. A. Reinecke, Bibloth. M. Romann, Inspiz. F Bernhardt, Souffl. Joh. Zahn, Kass. A. Kraus, Thdien. J. Zittler, Orchdien. Rechtskonsulent: Julius Thonagel. — Theaterarzt: Dr. Huff.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Stanislaus Fuchs. *Herm. Graack. Hugo Gerlach (Dir.). *Joh. Krause. Alb. Kühne (Reg.). Alex. Lipowitz. *Carl Lorenz. Carl Magener. Wilh. Münter. *Fritz Peters. *Emil Roman. F. W. Thiele (Reg.). Rich. Thomas. Osw. Wenzel.

Damen: *Helene Bumke. *Elisabeth Fischer. Angelika Frey. F Bertha Fuchs. *Marie Genell. F Emma Gerlach. F Alma Gerlach-Thies (Dir.). Emmy Knauth. *Else Kussel. Martha Kühne. F Mila Magener-Bley. Emilie Pusch. Fanny Wolff. Louise Schmid. Alma Schwartz. *Helene Ziller.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch im Chor mit.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen.

Orchester. Besteht aus 20 eng. Musikern.

Technisches Personal. Schliskewitz, Thmstr. m. 6 Geh. E. v. Eggert, elektr. Licht m. 2 Geh. Bernstein, Obergard. m. 4 Geh. Frl. Bernstein, Gard. m. 2 Geh. O. Rentsch, Frif. m. 1 Geh. C. Kaufmann, Requis. m. 3 Geh.

Gäste. Oskar Gimnig. Wilhelm Rieckhoff.

Novitäten. Alte Lieb. Goldfuchs. Familie Moulinard. Soldatenfreund Kunstbacillus. Unschuldige Männer.

Rostock, I. Thalia-Theater.

(R., größte Stadt in Meckl.-Schwerin, mit 40 000 Einw. Großherz. Palais, Universität, Gymnasium, Leinen- und Tabakfabriken. Bed. Seehandel und Schifffahrt. — Das Theater ist 1871 eröffnet; mit massiven Umfassungsmauern versehen, renovirt und neu eröffnet am 3. Oktober 1886; es faßt 1000 Personen. Spielzeit: 27. September bis 8. April 1892.)

Eigenthümer. Die Societät.

Direktion. Nikolaus Wallborff, führt die Oberregie, Reiferweg 1.

Stellvertretende Direktion. F Dir. Emma Wallborff, Ober-Insp. des Kassen- und Garderobenwesens.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Nikolaus Wallborff (s. Dir.), Oberregie. Ludwig Wüpper, Reg. d. Sch. u. Lustsp., d. P. u. Optte., zugleich Dramaturg, Reiferweg 1. Louis Jacoby, Reg. d. Op., Ferdinandstr. 23. Moritz Grimm, Kpllm., Augustenstr. 4. Voß, Musikdir., Beguinenberg. Schulz, Konzertm., Beguinenberg 24.

Inspektion und Kasse. Ludwig Wüpper (s. Reg.), Bureauchef. Trams, Bibl. u. Thdien. Max Handtrag, Inspiz. d. Sch. Oskar Klaurig, genannt Zinn, Inspiz. d. Op. Paul Welz, Soufflr. F Stübing, Kass.

Rechtskonsulent: Dr. Krall.

Theaterarzt: Mediz.-Rath Dr. Leesenberg.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Eugen Brogk (s. O.), I. Charg. Ferdinand Büchel, Epis., Friedrich-Franzstr. 112. Philipp Haake, Charg., Ferdinandstr. 1. Max Handtrag (s. Inspiz.), I. Bät. u. pères nobles. Cäsar Hartig (s. Reg.), I. Held., ges. Liebh. Oswald Hartmuth, I Charr. u. Gesangsp., Augustenstr. 5. Paul Hilden (s. O.), jug. Kom., Pümperstr. 9. Louis Jacoby (s. O. u. Reg.), hum. Väter. Franz Kreidemann, I. jug. Held., Liebh. u. Bonv., Kistenmacherstr. 9. Paul Martin, kl. R. Paul Rehkopf, Epis., Blücherstr. 4. Fritz Uberstädt, Bät. u. Charg. Emil Vogelreuter, I. Held. u. Liebh. Heinrich Vogler, I. Charr. u. Bät., Augustenstr. 4. Theodor Weber, kl. R., Pümperstraße 4. Ludwig Wüpper (s. Reg. u. Dram.), I. charkom. R.

Damen: Paula Bähr, kl. R. Gertrud Bielka, II. Liebh., Pümperstr. 15. Emmy Dädler, kl. R. Amanda Doubras, Kammerm., Pümperstr. 10. Josefine Haake, II. Liebh., Ferdinandstr. 1. Agathe Hartig, I. Liebh., Glatter Aal 4. Anna Mirani, jug. munt. Liebh. (s. O.). Paula Molnar, kom. Alte, Mütter, (s. O.). Auguste Rehkopf, Charg., Blücherstr. 4. Caroline Schmidt, I. Anstandsd., Mütt., Salond., Blücherstr. 4. Gertrud Währ, munt. u. naiv. Liebh., Hinterm Rathhaus 5. Emma Weber, kl. R., Pümperstr. 11. Hulda Wenzel, Charg., Paulstr. 30.

Oper. Herren: Eugen Brogk, II. Barit. u. Baßp., Kistenmacherstr. 8. Robert Bürde-Rey, I. Barityp., Ferdinandstr. 8. Paul Hilden, Tenorb., Pümperstr. 9. Philipp Haake, Tenorp. (s. Sch.). Louis Jacoby, Baßb. (s. Reg.). José Mélamet, I. ser. Baßp., Blutstr. Paul Rehkopf, kl. P. (s. Sch.). Josef Reisinger, I. Held.- u. Spielten., Fischbank 26. Albert Schott, I. Held.- u. lyr. Ten., a. G. s. d. S. Otto Schröter, I. lyr. Tenp., Lugerstr. 34.

Damen: Gertrud Bielka, kl. P. (s. Sch.). Amanda Doubras, Sopvp. (s. Sch.). Mathilde Fischer, Koloraturjäng., Beguinenberg 31. Amalia Glukowska, Soubr., Friedrich-Franzstr. 6. Sidonie König, I. Altp. Lucie Kügemann, I. dram. Säng., Pümperstr. 20. Anna Mirani, jug. Gesangsp. (s. Sch.), Trägerstr. 6. Paula Molnar, Mezzosopr. u. Altp. (s. Sch.), Hinterm Rathhaus 5.

Chorpersonal. 8 Herren. 8. Damen.

Orchester. 46 Mitglieder der Stadt- u. Militär-Kapelle.

Technisches Personal. Carl Prüter, Masch.- u. Thmstr., m. 3 Geh. Lindemann, Bel.-Insp. Heyden, Elektr. Licht. Unterborn, Obergard. m. 3 Geh. F Schneider, Obergard. m. 2 Geh. Wick, Friseur. m. 1 Geh. Schulz, Requis. m. 1 Geh. Winterberg, Tischl. Schultze, Tap.

Gastspiele. Anton Schott und Otto Drewes. Adolf Klein. Robert Phil. Leon Resemann. Emma Otto. F Anna Führing- v. Strantz. F Lange-Prätorius.

Novitäten. Barfüßige Fräulein. Kinder d. Excellenz. Rechte Schlüssel. Neue Herr. Cacao. Strohwittwer. Entehrt. Selige Toupinel.

Neu einstudirt. Wallensteins Tod. Hamlet. Romeo u. Julia. Nathan d. Weise. Quitzows. Oper: Indra. Sylvana. Cavalleria rusticana.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Kpllm. Moritz Grimm, Obmann u. Kass. Heinrich Vogeler, Schriftf. Der Lokalverband zählt 7 Mitglieder.

II. Sommerspielzeit: 1. Mai bis 1. Sept. 92.

Direktion. Nikolaus Walldorff. Stellvertr. Dir. F Emma Walldorff.

Regie u. s. w. Nik. Walldorff (Dir.), Oberregie. Georg Seyberlich u. Max Linke, Reg. Rich. Randow, Kpllm. Max Handtrag, Inspiz. Paul Welz, Souffl. F. Trams, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Oskar Brauer. Georg Brunow. Rich. Elsner. Wilh. Hallier. Max Handtrag. Rob. König. Franz Kreidemann. Max Linke. Felix Michalke. William Pflüger. Rich. Randow. Rob. Schlemm. Rob. Schmidt. Georg Seyberlich. Georg Wald. Hans Wolmerod.

Damen: Marie Brunow. Marie Dalldorff. Thea v. Gordon. Anna Gerlach. Anna Häußler. Susi Mühl. Gisela Ronald. Clara Seeger. Bertha Seyberlich. Helene Sperling. Emmi Wolmerod.

Gäste. Sophie Burska. Rob. Phil. Wilhelm Wilhelmi. C. William Büller. Carl Weiser. Gustav Theodor Fischer. Emmy Neumann. Oskar Bohnée.

Roßbach b. Bsch., Haslau, Schönbach.

(Reisende Gesellschaft, concessionirt für Böhmen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Christoph Pfluger.

Darstellende Mitglieder

bestehen aus den Angehörigen der Familie Pfluger.

Roßwein, Frankenberg, Eisenberg.

(R., Stadt an der Bahn Leipzig-Dresden, 7000 Einw., Tuchfabriken. — F., im Kreise Zwickau, 11 000 Einw., Fabriken für wollene und baumwollene Stoffe. — E., Stadt in Sachs.-Altenb., 8000 Einw. Gymnasium, Schloß. — Spielzeit: 6. Sept. bis Palmsonntag 92.)

Direktion. Gebr. Heinrich u. Jucundus Ochernal (seit 1874).

Regie, Inspektion u. s. w. Heinrich u. Jucundus Ochernal (Dir.), Oberregie; ersterer spez. Reg. d. P. u. Optte., letzterer d. Lustsp. Carl Werner, Reg. d. Tr. u. Sch. Herm. Thoß, Kpllm. Albert Müller, Inspiz. F Wilhelmine Fix, Souffl. Möbius, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Babion, jug. kom. R. Heinrich Gerstner, II. jug. Liebh. u. Charg. Albert Müller (Inspiz.), II. Bät. Heinrich Ochernal (Dir.), I. kom. Ges.- u. Charr. Jucundus Ochernal (Dir.), ges. Liebh., I. Held. Hermann Schulz, I. Liebh. u. Bonv. Johann Weiblich, Charg. Carl Werner (Reg.), I. Charr., Intrig., Bät.

Damen: Charlotte Gartner, I. jug. u. sent. Liebh. Johanna Harte, kom. Alte u. Mütt. Minna Jung, I. munt. Liebh. F Meta Ochernal (Dir.), Salon- u. Anstandsd. F Marie Ochernal (Dir.), Soubr. Hermine Osinsky, I. jug. n. naive Liebh. u. Opttensäng.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Emil Scheffler, Thmstr. m. 3 Geh. F. Reinisch, Requis.

Novitäten. Pension Schöller. Toller Einfall. Cornelius Voß. Beiden Leonoren. Schatten. 's Nullerl u. s. w.

Rudolstadt, Fürstliches Theater.

Verbunden mit dem Theater in Marburg i. Hess.

(R., Residenzstadt von Schwarzb.-R., mit 11 000 Einw. Prächtige Lage an der Saale, zwei Schlösser, Gymnasium, Porzellanfabrikation. — M., Kreisstadt im Regierungsbezirk Cassel, mit 18 000 Einw. Königl. Universität. Schloß mit Staatsarchiv. Garnison. Die Theater fassen 800 und 1000 Personen. Spielzeit; 27. Sept. bis 8. April 92.)

Intendanz. Hofmarschall Oberstlieutenant von Klüber.

Eigenthümer in Rudolstadt: Sr. Durchlaucht Fürst Viktor Günther v. Schwarzburg-Rudolstadt. In Marburg: Die Königliche Universität.
Direktion. Otto Winzer.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Winzer, Oberreg. Emil Baum, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Otto Wenghöfer, Reg. d. P. u. Optte. Hofkpllmstr. Hesselbarth, R. hoh. Ord., Kpllm. Thieme, Musikdir.

Inspektion, Kasse und Bureaubedienstete. Carl Grundner, Bureauchef u. Kass. Alb. Sanders, Sekr. Otto Stepbach, Inspiz. F Clara Stepbach, Soufflr. Holzhey, Thdien.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Klinkhammer.
Theaterarzt: Dr. Hoffmann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emil Baum (Reg.), I. Charr. Max Baumann, I. Liebh., Bonv. Carl Grundner, Bät. Benno Kaehler, II. Liebh., Charg. Bruno Richter, Charg. Alb. Sanders (Sekr.), kl. R. Otto Stepbach (Inspr.), Charg. Robert Volkner, I. jug. Liebh. Otto Walther, Liebh. Otto Winzer (Dir.), Heldenv., Repräsentr. Otto Wenghöfer (Reg.), I. kom. Gesangs- und Charr. Charles Wolter, jug. kom. R., Liebh.
Damen: Klara Heimann, I. munt. Liebh. Mila von Hellbronn, I. Liebh. Marie Kellermann, I. Liebh. Pauline Margreiter, I. kom. Alte. Edwina Nötel, I. sent. Liebh. Johanna Tegge, II. Liebh. F Amalie Wenghöfer, Mütt. u. Anstandsd. F Marie Winzer-Kleyn (Dir.), I. Soubr. i. P. u. Optte. Klara Wohlfarth, Charg.
Chorpersonal. 4 Herren. 4 Damen.
Technisches Personal. Bruno Richter, Maschmstr. Sonnenkalb, Thmstr. m. 6 Geh. Edelhof in Elberfeld, Dekmal. Hannusch, Gard. F Bohne, Gard. Bohne, Feis. F Richter, Requis.
Gastspiele. Friedrich Mitterwurzer. Leon Resemann. F Lange-Prätorius. Paul Brock. Viktor Wachtel. Hildegard Jehnicke.
Novitäten. Pension Schöller. Selige Toupinel. Schuldig. Neue Herr. Nerv6s. Verlorene Paradies. Wilde Jagd. Junge Garde. Soboms Ende. Blaue Brief. Schatten. Sonne. Bild d. Signorelli. Kinder d. Excellenz.
Zeitungen: Rudolstadt: Landeszeitung, Red.: Ackermann. Rudolstädter Zeitung, Red.: Strecker. Marburg: Tageblatt, Red.: Erhardt. Oberhessische Zeitung, Red.: Steinert.
Hotels: Rudolstadt: Sonne. Ritter. Krone. Marburg: Quentin. Sonne.

Rügenwalde, Konitz, Lauenburg, Neustadt.

(R., Stadt im Regbez. Cöslin m. 5400 Einw., Seehandel. — K., im Regbez. Marienwerder m. 10 100 Einw. — L., Kreisstadt im Regbez. Cöslin m. 7800 Einw. — N., Stadt im Regbez. Danzig m. 8200 Einw. — Spielzeit: 29. März bis 1. Sept. 91).

Eigenthümer. In R.: Besitzer O. Plath; in K.: F Segelke, Wttw.; in L.: Hotelier Wolfgram; in N., Hotelier Alsleben.
Direktion. F Hedwig Faust, Wittwe (seit 1885).
Regie, Inspektion u. s. w. Ludwig Grothe, Reg. d. Sch. Emil Falgis, Reg. d. L. Hermann Häser, Reg. d. P. Georg Hippe, Musikdir. Heinz Denker, Inspiz. Carl v. Johnsen, Soufflr. F Dir. Faust, Kass. Anna Baum, Kontr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wenzel Beran. Heinz Denker. Feuerstein. Fuhrmann. Karl Faust. Emil Falgis (Reg.). Ludw. Grothe (Reg.). Herm. Häser (Reg.) Georg Hippe. Karl v. Johnsen. Edmund Kauzky. Hans Senius. Max Töldte, † (4. April 91). Karl Werner.
Damen: F Mathilde Baum. Anna Baum. F Hedwig Faust (Dir.). Melitta Gastheim. F v. Johnson. Margarethe Kappenberg. Minna Möller. Hermine Osinsky. Martha Patzke. Amalie Sellar. Ilse Schneider.

Saalfeld, Pößneck u. s. w.

(S., Kreisst. in S.-Meiningen, 8500 Einw., Schloß. — P., ebenda, 8000 Einw., Wollwaaren- und Porzellanfabriken. — Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer in Saalfeld: Hotelier Zapfe, in Pößneck: Fincke, Besitzer d. Kaiserhofs.

Direktion. F Sophie Hennig (in Vertretung des erkrankten Dir. Paul Hennig).

Regie u. s. w. Hermann Treumann, Oberreg., Reg. d. Sch. u. Lustsp. August Nolte, Reg. d. P. A. v. Peeßnegger, Kpllm. Robert Biener, Sekr. Alfred Sänger, Inspiz. Herm. Bauer, Souffl. Franz Schmidt, Thdien. u. Thmstr. F Marie Biener, Requis.

Darstellende Mitglieder.

Herren: August Bennewitz, hum. Väter. Robert Biener (Sekr.), ernste Väter. Robert Förster, Charg. Max Kowatsch, jug. Kom. August Nolte (Reg.), Charr. Alfred Sänger (Inspiz.), schücht. Liebh. Hugo de Brie, jug. Liebh. Herm. Treumann (Oberreg.), Charkom.

Damen: F Marie Biener, Charg. Emmy Dahldorf, jug. Liebh. F Marie Förster, Mütter. F Sophie Hennig (Dir.), Held. u. Anstandsd. Clara Hennig, munt. Liebh. Selma Möller, Soubr. F Anna Nolte, Liebh. F Alma Treumann, kom. Alte.

Kinderrollen. Walter, Waldemar und Liesi Hennig. Robert, Marie u. Carl Biener.

Gast. Pauline Ulrich.

Zeitungen: Pößnecker Tageblatt, Red.: F. Schneider. Ref.: Lehrer Morgenroth. Pößnecker Zeitung, Red.: O. Gerold. Saalfeld: Saalfelder Zeitung, Red.: O. Rüffer.

Hotels: Saalfeld: Hotel Zapfe. — Pößneck: Hotel zur Post.

Saarlouis, Stadt-Theater u. Gelnhausen.

(S., Kreisstadt und Festung im Regbez. Trier, 7200 Einw. — G., Kreisstadt i. Regbez. Cassel, 4000 Einw. Ruinen der Kaiserpfalz Friedr. Barbarossa's. Weinhandel. — Die Theater fassen 350—500 Pers. Spielzeit: Oktober bis Palmsonntag 1892.)

Eigenthümer. Carl Foerst, Theatergebäude.

Direktion. Harry Gutknecht.

Regie, Inspektion u. s. w. Harry Gutknecht (Dir.). Joseph Herzog, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Viktor Treuwald, Reg. d. P. Rechze u. Dräger, Kpllmstr. Georg Fritschler, Sekr. Georg Dietrich, Inspiz. Frl. Sodenberg, Souffl. F Gutknecht, Kass. Schulze, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Dietrich (Inspiz.), Charg. u. Liebh. Georg Fritschler (Sekret.), jug. Held. u. Liebh. Harry Gutknecht, (Dir.), I. Held. u. Liebh., Tenorbuffo. Josef Herzog (Reg.), Charr. Carl Rupp, jug. Gesikom. Viktor Treuwald (Reg.), I. Charkom. Max Tegner, Väterr.

Damen: Kathi Burmeister, I. munt. Liebh. Elise Deuschel, I. sent. Liebh. Minna Deuschel, II. Liebh. F Marie Gutknecht (Dir.), I. Soubr. Katharina Hölschel, II. Soubr. Dolores Mampe, Anstandsd. u. Soubr. Bella Strobel, II. Liebh. Baleska Sand, munt. Liebh. u. Soubr.

Technisches Personal. Carl Schulz, Thmstr. Anna Mumm, Gard. Hartmann, Fris. Wieden, Requis.

Gäste. F Magda Irschick. Julius Fiala.

Novitäten. Ehre. Madame Bonivard. Stabstrompeter. Tilly. Eva. Sodoms Ende. Geyer-Wally.

Zeitungen: Saar-Zeitung. Saarlouiser Journal.

Salzburg, K. K. Theater.

(S., in der Oesterr.-Ung. Monarchie mit 28 000 Einw. Reizvoll malerisch gelegen, angenehmes Klima und sehr gesunde Luft. Zahlreiche Kirchen und Paläste, Kaiserl. Lustschloß. Standbild Mozart's (hier geboren) von Schwanthaler, interessante Grabdenkmäler, in Felsen gehauene Einsiedeleien. Lebhafter Transit- und Speditionshandel. — Das Theater wurde 1775 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 20. Juni bis 27. Sept., Winter: 1. Oktober bis Palmsonntag 1892.)

Intendanz. Das Kaiserl. Königl. Landespräsidium. — Intendant: Dr. Carl Weber.

Direktion. A. C. Lechner, Wohnung im Theater.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. A. C. Lechner, Oberreg. Heinrich Jenke, Reg. d. Tr. u. Schsp. Carl Deutschinger, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Franz Schmidt-Renner, Reg. d. P. u. Optte. Josef Knoll, Kpllmstr. Alois Ramberg, Konzertmstr. u. Orchdir.

Inspektion und Kasse. Ferdinand Mazal, Sekr. Josef Reinel, Bibl. Ernst Koch, Inspiz. Fritzi Tiefensee, Souffl. F Taux, Kass. J. Reinel, Kontr. H. Neumeier, Kast. Josef Reis, Thdien.

Theaterärzte: Dr. Feistauer, Dr. Sieber u. Dr. Dirnhofer.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Anton Alliprandi, bed. Charg. Hans Binder, I. jug. Geskom. Carl Deutschinger (Reg.), I. jug. Liebh. u. Bonv. Carl Duba, Epis. Heinrich Jenke (Reg.), Väter. Jaroslaw Jungmann, Liebh. u. Baritonp. A. C. Lechner, pères nobles, Charr. Emil Lind, I. Charr. Ferd. Mazal (Sekr.), Charr. u. Intrig. Josef Novak, kl. R. Louis Neumann, jug. Held. u. Liebh. Josef Reinel, kl. R. Heinrich Reichert, kl. R. Gustav Sachs, Naturb. Max Schönau, I. Operettentenor Rudolf Schmidt, Sänger. Franz Schmidt-Renner (Reg.), I. Gesangs- und Charkom. Wilhelm Timm, I. Held., Liebh. u. Bonv. Josef Unger, Epis. Ernst Koch (Insp.), Charg.

Damen: Regine Goldeck, Opttenp. Ida Jenbach, I. sent. Liebh. Therese Kossegg, I. Liebh. u. jug. Salonb. F Josefine Lechner (Dir.), sing., kom. Alte. Olga Mara, Liebh. Mizi Meyer, kl. R. F Anna Mazal, II. Mütter. Anna Sigmund, Lokal- u. Opttenp. Josefine Soeger, I. naive u. munt. Liebh. Louise Valberg, Anstandsd. u. Heldenm. Paula Wittig, kl. R. Olga v. Zahn, jug. Opttens. u. Soubr. Marie Zimmer, I. Opttens.

Ballet. Gustav Juhaszy. Irma Juhaszy.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Wühr, Maschmstr. Franz Sattler, Thmstr. m. 6 Geh. Otto Schmidt. Dekmal. Steinlechner, Schnürmstr. Neumeier, Bel.-Insp. Obermüller. Elektr. Licht. Wenzel Wozasek, Obergard. Carl Sattler, Gard. F Simmchen, Gard. F Schneider, Requis. Steinhart, Tapez.

Gäste. F Wilbrandt-Baudius. Emerich Robert. Josef Kragel. Rositta Hellmesberger. Clara Heese. Compagnie Excelsior Neapolitaine. F Conrad-Ramlo. Conrad Dreher.

Novitäten. Zuaven. Verlorene Paradies. Puppensee. Zweite Gesicht. Am Tage des Gerichts. Selige Toupinel. Licht und Schatten. Vogelhändler. Haben. Pension Schöller.

Zeitungen: Salzburger Zeitung, Red. Bergstraße 13, Ref. Dr. Theodor Widmann, 10—12 und 5—6. Salzburger Volksblatt, Red.: Schloß Mirabel, Ref. Rudolf Freissauf von Neudegg, 2—5. Fremden-Zeitung, Red. Bergstraße 13. Ref. Josef Brider, 10—12.

Bad Salzungen, subventionirtes Kurtheater.

(S., Stadt und Bad in Sachsen-Meiningen mit 4000 Einw. Soolquellen. — Das Theater, am 15. Juni 1890 eröffnet, faßt 400 Pers. Spielzeit: 6. Juni bis 18. August 1891.)

Comité. Dr. Strupp, Freiherr von Bibra, Bergrath Rückert und Salinen-Direktor Ernst Rudolph.

Direktion. Hermann Herz (seit zwei Jahren).

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Hermann Herz (Dir.), Oberreg. Hans Schreiner, Reg. Karl Mühlfeld, Kpllm. Hofmusikus Schulz, Chordir. u. Konzertm. Eberhard Schaeffers, Sekr., Biblioth. u. Inspiz. Melanie Krebs, Souffl. Wilhelm Degel, Kass. Franz Heylandt, Kontr. Heinr. Rupprecht, Insp. Ed. Schwarz, Thdien.

Rechtskonsulent: Dreifuß in Meiningen. — Theaterarzt: Geheimer Medizinalrath Dr. Wagner.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Arndt. Herm. Blank. Fridо Grelle. Herm. Herz (Dir.). Max Kappner. Heinr. Rupprecht (Insp.). Alfr. Sassen. Eberhard Schaeffers (Inspiz.). Hans Schreiner (Reg.). Franz Zickler.

Damen: F Clara Coppé. Luise Coppé. Bertha Eckart. Ella Gabri. Ottilie St. Georges. Thekla Meixner. Fanny Rheinen.

Orchester. Die Kurkapelle.

Technisches Personal. Kaspar Lindemann, Thmstr. m. 4 Geh. Rich. Lux, Dekmal. Alb. Röseberg, Gard. Karoline Röseberg, Gard. Berthold Schütze, Fris. Karoline Schwarz, Requis. Lanz, Hofgärtner. Alex. Weugh, Karl Röder, Franz Hopf, Peter Grüner, Billeteurs.

Gäste. Marie Coppé. F Emma Teller-Habelmann. Kurt Sommer. Willi Froböse.

Novitäten. Denise. König Drosselbart. Ehre. Ferrésol. Studentenstreich. Berühmte Frau. Mann im Monde.

San Franzisco, Baldwin-Theater.

(S. F., Hauptstadt Californiens, an der gleichnamigen Bai und dem „Stillen Ocean" gelegen. 350 000 Einw., darunter 45 000 Deutsche. Schöne Gebäude, Industrie in mächtigem Aufschwung, bed. Handel. — Im Baldwin-Theater (1000 Pers. fassend), spielen abwechselnd englische und französische Gesellschaften; Sonntags das deutsche Ensemble unter der neuen Direktion. Spielzeit: 26. Juli bis 26. Dezember, event. bis 1. April 92.)

Eigenthümer. Al. Haymann (Cessee and Proprietor), Alfred Bouvier, Manager.

Direktion. Becker, Kahn u. Hirsch (Geschäftsoffice 333 Kearny Str.).

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Arthur Becker (Dir.), Oberreg., Golden West Hotel, Ellis Str. Benno Hirsch, Reg. d. Lustsp., Tellhouse Bush Street. Max Laurence, Reg. d. P., Oakland Lester Str. 43 E. August Hinrichs, Kpllm., 1535 Eddy Str. Hans Wedel, Inspiz. F Lafontaine, Souffl. Georg Kahn und Alfons Hirsch, Kassenwesen.

Rechtskonsulent: Henry Eickhoff, Montgomery Str.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arthur Becker (Dir.). Moritz Eisemann. Carl Friese jun. Albert Fischer. Benno Hirsch (Reg.). Max Laurence (Reg.). Leon Scherer. Hans Wedel (Insp.). Richard Wirth.

Damen: F Franziska Grosse. Carola Hammer. Josie Lafontaine. F Emma Meyer. Martha Neumann. F Elly Peters. Mary Stecker. F Paula v. Barndal-Friese.

Technisches Personal. Al. Hany, Maschm. m. 4 Geh. J. John, Thmstr. m. 3 Geh. K. Marshall, Bel.-Insp. J. Jahn u. Son, Obergard. m. 2 Geh. Miß Alice, Gard. m. 1 Geh. Cohn u. Goldstein, Friss. Miß Alice, Friss. J. Frank, Requis. Louis Thoemer, Gärtner.

Novitäten. Beiden Leonoren. Flotte Weiber. Soldatenfreund. Letzte Wort. Welt in der man sich langweilt. Pension Schöller. Selige Toupinel. Madame Bonivard. Unser Doktor. Haubenlerche. Sodoms Ende.

Zeitungen: California Demokrat, Red. Bung. Abend-Post, Red. Glaser. Jewisch Times u. Observer, Red. Saalborn. Chronicel, Red. Dr. Rosenthal. Call. Examiner, Red. Falkenau.

Hotels: Golden West-Hotel. Baldwin-Hotel. Hotel Hackmeyer.

Sarajevo, Neues Theater.

(S., Hauptstadt von Bosnien, 27 000 Einw. Lebhafte Industrie und Handel. — Das Th. fasst 600 Pers. Spielzeit: 10. Oktober bis Palmsonntag 92.)

Direktion. Emil Berla, Wohnung Hotel l'Europe.

Schauspiel-Vorstände. Emil Berla (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. Optte. Carl Berla, Reg. d. Tr. Rudolf Exl, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Gustav Frühling, Reg. d. P. Ernst Brugmüller, Kpllm.

Inspektion und Kasse. Moritz Weiß, Sekr. u. Kontr. Johann Höcht, Bibl. Johann Fuchs, Inspiz. Pirko, Souffl. Millerhofer, Kass. Johann u. Josef Linke, Th.- u. Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Oskar Beraun, jug. Held u. Liebh. Dir. Emil Berla (Oberreg.), I. Ges.- u. Charkom. Carl Berla (Reg.), I. Bonv. u. Held. Rudolf Exl (Reg.), I. Liebh. Ferd. Ferryberg, I. Kom., hum. Vät. Gustav Frühling (Reg.), I. Kom. Anton Just, Charg. Max Marx, Kom. u. hum. Vät. Adolf Münster, jug. Gesangskom. Hugo Wald, Opttenten., Kom. Eduard Zankell, II. Väter. Franz Zich, I. Opttenten. Julius Ziller, Naturb.

Damen: Adele Auer, I. Lokalsäng. Fanny Burg, II. Lokalsäng. Fanny Dwořak, Optts., Mezzos. Emma Frühling, Liebh. u. Salond. Bertha Herold, fl. Gesangsp. Lori Hild, I. kom. Alte f. O. u. Optte. Sidonie Hild, Soubr. und munt. Liebh. Franziska v. Hohenheim, Anstands- u. Salond. Mathilde Lisop, I. Opttensäng. Rosa Medak, naive Liebh. Helene Perl, Soubr. Jos. Spitzer-Collin, Stubenm. u. fl. Gesangsp.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Technisches Personal. Trübel, Thmstr. von Bazan, Dekmal. Markus, Requis.

Zeitungen: Bosnische Post, Red. Flachs.

Schandau, Kurtheater.

(Sch., Stadt im Mittelpunkt der sächs. Schweiz mit 3400 Einw. Sehr besuchtes Mineralbad. – Das Theater faßt 500 Pers. Spielzeit: 1. Juli bis 1. September 1891.)

Eigenthümer. Richard Valentin.

Direktion. Heinz Wolff (seit 1. Juli 1891).

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Heinz Wolff (Dir.), Oberreg. Ed. Kautzky, Reg. d. Sch. Rob. Schlemm, Reg. d. Lustsp. u. d. P. M. Schildbach, Kpllm. Paul Behr, Konzertm. Alexander Elwitz, Inspiz. F Charlotte Kautzky, Souffl. Frl. M. Jung, Kass. Carl Meschzahn, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Wilke. — Theaterarzt: Dr. Roscher, Königl. Sächs. Sanitätsrath.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Böttcher. Alexander Elwitz. Eduard Kautzky (Reg.). Hans Loos. Albert Reiß. Robert Schlemm (Reg.). Alfred Walter. Heinz Wolff (Dir.).

Damen: Maria Hermany. F Janecke-Ricardo. Ella Korneck. Kathy Nelson. Emma Palm. F Anna Pfeiffer. Clara Rohland.

Orchester. Die Kurkapelle.

Technisches Personal. Max Adler, Maschm. M. Michael, Thmstr. Franz Müller, Dekmal. u. Tapez. Otto Pügner, Friſ. F Michael, Requiſ.

Gäste. Kätchen Lenbach.

Novitäten. Madame Bonivard. Goldfische. Selige Toupinel. Ehre. Berühmte Frau. Pension Schöller. Tilli. Bureaukrat.

Zeitungen: Sächsische Elbzeitung. Elbthalbote.

Schleswig, Stadttheater.

(S., Hauptstadt von Schleswig-Holstein, 15 800 Einw. Schloß Gottorp, Gymnasium, Hafen.)

Das neue Stadttheater ist im Bau begriffen.

Schleswig und Uelzen.

(Schl., Stadt in Schleswig-Holstein mit 15 500 Einw. Schloß, Gymnasium, Hafen. — Ü., Kreisstadt im Reg.-Bez. Lüneburg mit 8000 Einw. Spinnereien. — Die Sommerbühnen fassen ca. 600 Pers. Spielzeit: Ostern bis September 1891.)

Eigenthümer. In Schleswig: Fr. Laarsen, in Uelzen: H. Köster.

Direktion. Eduard Härting.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Eduard Härting (Dir.), Oberreg. Germain Hainé, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Georg Thümmel, Reg. d. P. H. Bontemps, Musikdir. Alduin Unger, Sekr. Karl Vollmann, Inspiz. F Minna Hainé, Souffl. Winter, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Germain Hainé (Reg.). Ed. Härting (Dir.). Ernst Immisch. Franz Keßler. Max Münchhofer. Georg Thümmel (Reg.). Alduin Unger (Sekr.). Karl Vollmann (Inspiz.). Erich Walden-Hübbe.

Damen: Therese Berthal. F Minna Hainé. F Amalie Hesse. Elsa Härting. Christine Kramer. Susi Mühl. Eugenie Rücker.

Kinderrollen. Toni und Eugen Hainé. Max Sander.

Technisches Personal. Hövermann, Thmstr. Klein, Gard. Hischen, Friſ. F Wolter, Requiſ.

Novitäten. Ehre. Haubenlerche. Cornelius Voß. Halbe Dichter.

Schlitz, Melsungen, Hersfeld, Fulda.

(Sch., in Oberhessen, 3000 Einw. — M., im Regbez. Cassel, 4000 Einw. — H., alterth. Kreisstadt, ebenda, 7500 Einwohner. Tuch- und Lederfabrikation. — F., Kreisstadt, ebenda, 12 800 Einw. Schloß, Gymnasium, Leinweberei. — Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. B. Müncheberg.

Regie u. s. w. August Rhomberg (stellv. Dir.), Reg. d. Sch. u. Lustsp. B. Müncheberg, Reg. d. P. Gustav Hempel, Kpllm. Paul Ott, Inspiz. Minna Weber, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Franz Alberti, jug. Liebh. Max Franke, Charg. B. Müncheberg (Dir.), I. kom. Ges.- u. Charr. Paul Ott (Inspiz.), Väter u. Charg. August Rhomberg (Reg., stellv. Dir.), I. Held. u. Liebh. Willi Wilhelmi, Charr.

Damen: Anna Dreſſel, II. Soubr. Babette Ensle, kom. Alte u. Mütter. F Eva Müncheberg, I. Liebh. F Joſefine Rhomberg, I. Soubr. Minna Weber (Souffl.), Aushülfsr. Marie Willert, Kammerm.

Novitäten. Sodoms Ende. Madame Bonibard. Ehre. Falſche Heilige. Dommeiſter von Regensburg. Bezähmte Schwiegermutter. Trompeter von Säkkingen. Dr. Martin Luther.

Schmalkalden, Stadtth., Ohrdruf u. Sonneberg.

(Sch., Kreisſtadt im Regbez. Caſſel, 7000 Einw., 2 Schlöſſer, Eiſen- und Stahlinduſtrie. — O., Kreisſtadt im Harz, S.-Gotha, 6200 Einw. — S., Kreisſtadt im S.-Meiningen, 10 200 Einw., Spiel- u. Holzwaaren. Spielzeit: 11. Oktober bis Palmſonntag 1892.)

Direktion. Carl Reide.

Regie, Inſpektion u. ſ. w. Carl Reide (Dir.), Oberreg., ſpez. Reg. d. P. u. Optte. Felix Schleichardt, Reg. d. Tr. u. Sch. Oswald Schmidt, Reg. d. Luſtſp. Emil Regis, Kpllm. Carl Hammer, Muſ.- u. Chordir. Otto Born, Sekr. Adolf Jonas, Inſpiz. Ernſt Nißen, Souffl. F Dir. Angelika Reide, Kaſſ. J. Hahn, Thdien.

Darſtellende Mitglieder.

Schauſpiel. Herren: Leopold Bennewitz, Bät. u. Charg. Adolf Jonas (Inſpiz.), Charg. Joſef Kunze, I. jug. Liebh. u. Naturb. Carl Reide (Dir.), I. Charkom. u. Baßb. Emil v. Peeſſnegger, II. Charr. Ernſt Peters, I. Charg. u. Liebh. Felix Schleichardt (Reg.), I. Charr. u. Intrig. Oswald Schmidt (Reg.), I. Held. u. Liebh. Paul Tanner, jug. Liebh.

Damen: Anna Anders, I. jug. u. ſing. Liebh. Franziska Eng, I. Liebh. Jenny v. Lothar, Liebh. u. Geſangsr. Helene Nack, naive Liebh. F Auguſte v. Peeſſnegger, I. kom. Alte u. Mütt. F Guſta Schleichardt, I. munt. Liebh. u. II. Soubr. Eliſe Schmidt, I. Soubr. F Anna Schmidt, I. Anſtandsd. u. ernſte Mütt. Anka Torges, jug. Anſtandsd. Johanna Torges, kl. R.

Chorperſonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orcheſter. Die betreffenden Stadtkapellen.

Techniſches Perſonal. Oskar Jahn, Thmſtr. u. Dekmal. m. 2 Geh. Johanna Braun, Gard. m. 1 Geh. Eduard Grüning, Friſ. m. 1 Geh. F Emma Hahn, Requiſ.

Novitäten. Ehre. Haubenlerche. Penſion Schöller. Quitzows. Toller Einfall. Cornelius Voß. Flotte Weiber. Unſere Don Juans. Don Karlos. Othello. Selige Toupinel ꝛc.

Schwabing-München, Volkstheater.

(Sch. b. München, 9000 Einw. — Das Th. iſt 1887 eröffnet u. faßt 300 Perſ. Spielzeit: Ganzjähr.)

Eigenthümer. Heilbronner, Bankier, Ludwigſtr. 17 B.

Direktion. F Paula Koſenbach (ſeit 1888).

Regie u. ſ. w. Hans Kettl, Geſammtregie. Oſſenbrunner, Kpllmſtr. Karl Schäfer, Inſpiz. Ludw. Hofer, Souffl. F Weiß, Kaſſ. Kainz, Kontr. Reſch, Thmſtr.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Auguſt Dor, Epiſ. Hermann Dor, jug. Kom. Johann Fuchs, Charg. Hans Kettl (Reg.), I. Liebh. Simon Köck, II. Liebh. Karl Kreutzer, Bät. J. B. Mayer, Charkom. Wilh. Sandorf, Charg. Karl Schäfer (Inſp.), Epiſ.

Damen: Hedda Berger, jug. Liebh. Käthchen Greiml, II. Liebh. F P. Koſenbach (Dir.), I. Liebh. Marie Romani, Soubr. Thereſe Spreng, Anſtandsd. u. Mütt. Fanny Weiß, kl. R.

Schwedt a. O., Sommertheater im Schützenhauſe.

(Sch., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Potsdam, mit 9900 Einw. Tabaksfabriken u. Handel. Garniſon. — Das Th., 1863 eröffnet, nimmt 500 Perſ. auf. Spielzeit: 31. Mai bis 31. Auguſt 1891.)

Jeden Mittwoch Vorſtellung in Königsberg i. N.

Eigenthümer. Guſtav Wieſe.

Direktion. Wilhelm Wanner.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Johannes Meißner, Reg. d. Tr. u. Sch. Egmont Richter, Reg. d. Lustsp. Wilhelm Wanner (Dir.), Reg. d. P. Gustav Jacobi, Kpllm. Carl Remmers, Inspiz. Marie Bona, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Demuth. Curt Eberhardt. Joh. Meißner (Reg.). Egmont Richter (Reg.). Carl Remmers (Inspiz.). Max v. Staroripinsky. Wilh. Wanner (Dir.). Ad. Zimmermann.

Damen: Marie Berger-Wilewska. F Betty Eberhardt. Martha Krüger. Hildegard Martini, Johanna Platt. Martha Sanders. F Emma Wanner (Dir.).

Novitäten. Alte Lieb. Zweite Gesicht. Mädchen aus der Fremde. Selige Louvinel. Haubenlerche. Deutscher Krieg. Kinder der Excellenz. Pension Schöller. Goldfuchs. Durchgegangene Weiber. Nichte des Millionärs. Faselhans.

Zeitungen: Schwedter Zeitung, Ref. Felix Freyhoff.

Schweinfurt.

(Sch., Stadt im bayr. Unterfranken, 12 800 Einw., Studienanstalt, Weinbau. — Monatsoper vom 12. April bis 9. Mai 1891.)

Besitzer. F Jens Sattler Wwe.

Direktion. Jos. Matthes.

Regie u. s. w. Karl Ganzemüller, Reg. Anton Turek, Kpllm. Schulz, Inspiz. F Meier, Souffl.

Oper. Herren: Jul. Frank. Karl Ganzemüller (Reg.). Dr. Rudolph Pröll. Karl Starka. Hans Großkopf. Aug. Dörner. Sängerinnen: Lina Flor. Thessa Grabl. Antonie Stifter. Anna Uhlich.

Schwerin, Großherzogl. Hoftheater.

(Schw., Residenz des Großherzogs und Sitz der Landesbehörden. Einw. 33 700. Sehenswerth: Das Residenzschloß mit schönem Garten, Museen, Gemälde-Gallerien u. s. w. — Das Theatergebäude wurde 1882—86 erbaut, 3. Okt. 1886 unter Intendant Frhr. v. Ledebur und faßt 1050 Personen. Spielzeit: Mitte September bis 1. Mai.)

Intendant. Karl Frhr. v. Ledebur, Großherz. Meckl.-Schwerin. Kammerherr, Kgl. Preuß. Prem.-Lieut. a. D., Ehrenritter d. St. Johanniter-Ord., Komthur des Grossh. Mecklenb. Hausord. der Wendischen Krone, R. d. Kgl. Preuss. Rothr. Adlerord. III. Kl., d. Eis. Kr. II. Kl., Komth. d. Grossherz. S. Hausord. d. Wachsamkeit od. v. Weissen Falken und d. S. Ern. Hausord., Komthurkr. m. d. Stern d. Venezuela'schen Ord. Busto di Bolivar, R. d. Herz. Anh. Hausord. Albrechts d. Bären, Kriegsdenkm. 1870/71 u. d. Kgl. Rum. Med. Bene merenti I. Kl., Arsenalstr. 2.

Regie-Vorstände. Leopold Günther, Reg. d. Oper, des Singsp. und d. P., Grossherz. Meckl. Verdienstkr. in Gold v. Hausord. d. Wend. Krone, Verdienstmed. i. Gold a. r. B., Orleansstr. 12. Hans Gelling, Reg. d. Tr., d. Sch. u. Lustsp., Grossherzl. Mecklenb. Verdienstkr. in Gold v. Hausord. d. Wend. Krone, Mühlenstr. 19.

Musik-Vorstände. Alois Schmitt, Hofkapellm., Ritterkr. d. Hausord. d. Wend. Krone und des Milit.- u. Civilverdienstord. Adolphs v. Nassau, des Kgl. Preuss. Roth. Adlerord. IV. Kl., des Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl. und desselben Ordens m. d. rothen Kr., d. Gr. gold. Meckl. Verdienstmed. f. K. u. W. a. bl. B., der Gold. Meckl. Verdienstmed. a. roth. B., der Gr. Oldenb. Med. f. K. u. W. a. B., der Herz. S. Cob.-Goth. Verdienstmed. f. K. u. W., Blücherstr. 13. Becker, Großherz. Musik- u. Chordir., Grossherz. Meckl. Verdienstkr. in Gold v. Hausord. d. Wend. Krone, Rostockerstr. 4. Meißner, Großherz. Musikdir., Grossherz. Meckl. Verdienstkr. in Gold v. Hausord. d. Wend. Krone, Gr. Moor 5. Hugo Zahn, Hofkonzertm., Grossherz. Meckl. Verdienstkr. in Gold v. Hausord. d. Wend. Krone, Lübeckerstr. 68. Isaacson, Dir. d. Zwischenakts-Musik, Schmiedestr. 3.

Inspektion. Heinrich Blume, Inspiz., Rostockerstr. 2. Almar Kaden, Chorinspiz., Gr. Meckl. Silb. Verdienstmed., Grünestr. 5. F Louise Leonhardt, Souffl. d. Sch., Burgstr. 1. Parey, Souffl. d. O., Steinstr. 18.

Bureau u. Kasse. Dierke, Oekon.-Insp. u. Sekr. Schwentner, Bur. Geh. u. Bibl. zugl. Tageskass. Ministerialsekr. Schraep, Bur.-Geh. Hofr. Crull,

Rend. Bormann, Hausmeister, zugleich Rüstmeister. Schönfeldt, Pförtner, Eis. Kr. II. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Dienstkr. II. Kl. Berger, Theater- und Kassend. Staffelt, Thdien. Borchert, Kapllb., Gr. Meckl. Silb. Verdienstmed. Knobloch, Theater-Hilfsdiener.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Fahrenhein.

Theaterarzt: Dr. Kortüm, Kriegsdenkm. v. 1870/71 f. N.-K.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Joseph Alken (s. O.). Karl v. Alsdorf, Gartenstraße 1. Paul Arendt, Marienpl. 5. Reinhardt Cabano, S. Altenb. gold. Med. f. K. u. W., u. b. Med. f. K. u. W. m. d. Krone, mit Regführ. beauftragt, Königstr. 16. Otto Drewes (s. O.). Max Drube, Meckl. gold. Verdienstmed. a. r. B., Bergstr. 42. Hans Gelling (s. Reg.). Leop. Günther (s. Reg.). Edmund Lorenz, Großer Moor 5. Emil Pahren, Bergstraße 40. August Parey, Steinstr. 18. Otto Röhl, Wismarschestr. 83. Albert Wolf, Großer Moor 20.

Damen: F Hedwig Arendt, Marienpl. 5. Anna Behrens, Burgstr. 34. F Sophie Buttermann (s. O.). Christine Gollmann, Meckl. Verdienstmed. i. Gold m. d. Schl., Schlachterstraße 4. Melanie Michaelis, Helenenstraße 6. F Rosa Otto-Martineck, Meckl. Verdienstmed. i. Gold m. d. Schl., Alexandrinenstr. 11. Gusti Stiasny, Schusterstr. 17.

Oper. Herren: Joseph Alken, Königstr. 49. Anton Schott (a. G. s. d. S.). Otto Drewes, Kammers., Meckl. gold. Verdienstmed. a. r. B., Auguststraße 11. Leopold Günther, (s. Sch.). Ernst Hungar, Elisabethstr. 11. Ernst Liebeskind, Hotel du Nord. Heinr. Städing, Gr. Moor 20. Karl Weber, Kommandantenstr. 4.

Damen: F Sophie Buttermann, Ritterstr. 4. F Marie Hadinger, Mühlenstr. 20. Pauli, Schlachterstr. 15. Minna Minor, Kammers., Schloßstraße 13. Maria Ruzicka, Bischofstr. 2. Elise Wiborg, Luisenplatz 14.

Ehrenmitglieder. Theodor Wachtel. Karl Sontag. Friedrich Haase.

Chorpersonal. Herren: Wilh. Beck. *Friedr. Bellers. Heinr. Berg. *Ferdinand Lohlig. *Wilh. Buchhorn. Carl Graupeter. *Wilh. Haase. *Peter Hartmuth. *Almar Kaden, Meckl. Verdienstmed. in Silber a. r. B. *Otto Krüger. *Gottfried Lenz. Carl Ohde. *Ferd. Paasch. Ernst Pohl. Oskar Richter. *Herm. Schubert, Meckl. Verdienstmed. in Silber a. r. B. Friedr. Schröder. *Franz Schwarzbach. Ferd. Ulrich.

Damen: *F Elise Bellers. Hella Böttcher. F Henriette Mad. Alwine Büsing. *Caroline Franck. F Wilhelmine Hartmuth. Elfriede Hermann. Dora Hoff. Helene Kaden. F Frieda Krüger. F Marie Leo. F Adolphine Persen. Clara Reichelt. Frieda Rohde. *Louise Sachse. F Marie Sahlmann. *F Johanna Schubert. F Bertha Siggelkow I. Frl. Betty Siggelkow II. Clara Voigtländer. *Minna Wittkopp. F E. Schurig.

Orchester. 50 Mitglieder, darunter 1 Hofkonzertm., 1 Kammervirtuos u. 15 Kammermusiker. Der Genossenschaft gehören an die Herren: Donner, Ebert, Franke, Großkopf, Hahn, Isaacson, Kupfer, Láska, Marhefka, Mehr, Ramm und Zahn.

Ballet. F Johanna Schubert, Großer Moor 6, arrangirt die vorkommenden Tänze und Pantom.

Technisches-Personal. Willbrand, Dekmal., Grossherz. Meckl. Verdienstkr. in Gold v. Hausord. d. Wend. Krone, 4 Maler, 1 Lehrling, 2 Farbenreiber. Dodell, Maschm., Grossherz. Meckl. Verdienstkr. in Silber v. Hausord. d. Wend. Krone. Böttcher I., Thmstr. m. 16 Gehilfen. Pommerencke, Versenkungsmstr. Bormann, Rüstmstr. (zugl. Hausmeister). Hartmann, Bel.-Aufs. m. 2 Geh. Leutloff, I. Maschinist. Böttcher II., II. Maschinist. Wunderow, Heizer m. 4 Geh. Buckentien, Tischler m. 4 Geh. Lange, Obergard. m. 6 Geh. F Schelper, Gard. m. 3 Geh. Ollenschläger, Fris. m. 2 Geh. F Fietense, Fris. Holz, Requis. Hahn, Oberbillet. m. 20 Billet. Studt, Tapez. und Dekorat. m. 3 Geh. Lange, Bühnen-Aufs. Röpnack, Tageswächter. 3 Hausarbeiter. 4 Kehrfrauen.

Humanitäre Anstalten. 1. Hoftheater-Pensionsfonds. Frhr. v. Ledebur führt den Vorsitz. Vorstandsmitglieder.: Schmitt, Hofkapllm.; Zahn, Konzertm. f. d. Orchester; Günther, f. d. Solopers. und Schubert f. d. Chorpers. 90 männliche, 30 weibliche zahlende Mitglieder; 16 Pensionäre. Vermögen 266,903 Mk. Niedrigste Pension 25 Proz. d. Gage, höchste 1875 Mk.

2. Wittwenkasse der Großherz. Hofkapelle. Vorstandsmitglieder: Meißner, Voß und Ramm.

3. Unterstützungskasse für die Chormitglieder. Vorstand: der Intendant, der Hofkapllm., der Chordirektor und 3 Mitglieder des Chors.

Gäste. Klara Ziegler. Arthur Kraußneck. Heinr. Staeding (w. eng.). Kammerf. Ernst (w. eng.). Theod. Schmidt. Gerhartz. Liebeskind (w. eng.). Gritzinger. Minnie Dilthey. Johanna Schiffmacher. Marie Joachim. Marie Ruzicka.

Neu engagirt. Ernst. Liebeskind. Frls. Pauli, Ruzicka. Im Chor: Frls. Hoff und Siggelkow. In der Hofkapelle: Golding, Saebeler, Scott.

Abgegangen. Kammerf. Dierich. Rosée. Frls. Hanig u. Thoma. Hofmusiker: Brügmann, Jesse und Voß. Soufft.: F Ramm. Kammersänger Ernst schied wegen Krankheit aus.

Novitäten. Demetrius (Schiller-Laube). Scharfensteiner. König Oedipus. Oedipus in Kolonos. Malteser. Unterstaatssekretär. Große Glocke. Schloß Parad. Sternschnuppe. Gelehrte Frauen. Jahrmarktsfest von Plundersweilern. Scenischer Prolog zum Gedächtniß Gustav v. Putlitz. Festspiel zu Moltke's 90. Geburtstag. Cavalleria rusticana. Martin der Geiger.

Neu einstudirt. Brunhild (Geibel). Medea. Don Carlos. Uriel Acosta. Egmont. Nathan der Weise. Narciß. Waldemar. Ut de Franzosentid. Kolberg. Dorf und Stadt. Bürgerlich und romantisch. Der Bibliothekar. Roderich Heller. Der gestiefelte Kater. Max und Moritz. Opern: Euryanthe. Templer und Jüdin. Maurer und Schlosser. Regimentstochter. Walküre. Die beiden Schützen. Loreley.

Zeitungen: Mecklenburg'sche Zeitung, Arsenalstraße. Ref. f. Sch. u. Oper: A. Bartsch. Mecklenburger Nachrichten, Klosterstr.; Ref. f. Sch.: Dr. Krause, f. O.: Dr. Lachmund.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Hans Gelling, Obmann. Herm. Schubert, Kass. Otto Röhl, Schriftf. — Der Lokalverband zählt 68 Mitglieder.

Schwiebus-Neusalz, Verein. Theater.

(Sch., Stadt im pr. Regbez. Frankfurt mit 8500 Einw., Schloß, alterthümliche Wohnhäuser, viele Fabriken, Kohlenbergbau u. s. w. — N., im Regbez. Liegnitz mit 7800 Einw., Spinnereien, Maschinenbau. — Die Theater fassen in S. (Flora) 1000, in N. (Wienerhof) 700 Pers. Spielzeit: Ostern bis 15. September 1891.)

Direktion. Hermann Krummschmidt.

Regie, Inspektion u. s. w. Krummschmidt (Dir.), Oberreg. Paul Kaiser, Reg. d. Tr. u. Sch. Viktor Rudolphi, Reg. d. P. u. Lustsp. F Eleonore Rudolphi-Voß, Kpllm. Konrad Seidemann, Inspiz. F Amalie Caßmann, Soufft. Ernst Schultz, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Kaiser (Reg.). Heinrich Kamm. Ad. Kobel. Herm. Krummschmidt (Dir.). Richard Kunst. Ernst Müller. Siegfried Raimund. Viktor Rudolphi. Konrad Seidemann. Ernst Schultz.

Damen: Charlotte Brandenstein. Elsa Buisson. Agnes Friese. Paula Herr. F Dir. Julie Krummschmidt. F Julie Sarner.

Sigmaringen, Fürstl. Hoftheater.
Verbunden mit dem Stadt-Theater in Tübingen.

(S., Hauptst. v. S., mit 4300 Einw., Wohnsitz des Fürsten Leopold v. Hohenzollern, Gymnasium. — T., zweite Hauptstadt v. Württemberg, mit 18 000 Einw., altberühmte Universität, Schloß, mechanische Werkstätten. — Die Theater fassen etwa 500 Pers. Spielzeit: 20. September bis Palmsonntag 1892.)

Comité. Die fürstliche Hof-Oekonomie-Verwaltung.

Eigenthümer. Se. Kgl. Hoheit der Fürst von Hohenzollern.

Direktion. Julius Heydecker, gleichzeitig Direktor des Kursaaltheaters in Bad Wildungen (s. d.).

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. Kasse. Heydecker (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. Optte. u. P. Leop. Heinritz, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Schneckenburger, Kpllm. Karl Vogel, Sekr. Birk, Bibl. u. Thdien. Ed. de Bruyn, Inspiz. Marie Maurer, Soufft. Kinkelin, Kass.

Rechtskonsulent: Dr. Bohnenberger. — Theaterarzt: Dr. Schwaß.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Albert Baltzer, I. Bonv. u. Konvers.-Liebh. Eduard de Bruyn (Inspiz.), Charg. Heinr. Hagen, Repräsr. Leop. Heinritz (Reg.), ernste u. hum. Charr. Julius Heydecker (Dir.), kom. R. Ludwig Lindikoff, Held. u. Heldenvät. Josef Lipenski, jug. Held. u. Liebh. Otto Reuß, ernste u. hum. Char.- u. Gesangsr. Gustav Roos, jug. Charr. u. Charg. Heinrich Schroth, jug. kom. R. u. Naturb. Otto Teller, Charr. u. Intrig.

Damen: Anna Blank, sent. Liebh. Bertha Harttung, Soubr. u. munt. Liebh. F Julie Heydecker, Salon- u. Anstandsd. Käthchen Klöß, munt. Liebh. Isa Marcelli, Liebh. Ida Nennstiel, I. Soubr. Carola v. Reden, sent., jug. u. trag. Liebh. Marie Seemann, I. Mütt. u. Anstandsd. Ulrici, I. jug. Liebh. Lilli Werner, Kammerm.

Kinderrollen. Olga u. Jul. Heydecker.

Technisches Personal. Boldwein, Masch.- u. Thmstr. m. 3 Geh. Loos, Bel.-Insp. m. 1. Geh. Franz, Gard. m. 1 Geh. Degemann, Friſ. m. 1 Geh. Frl. Eizler, Friſ. F Digilmann, Requis.

Gastspiele. Konrad Dreher. Frl. Doppler. Richard. Berger. Kaufmann. Schönfeld.

Novitäten. Schuldig. Pension Schöller. Verlorene Paradies. Barfüßige Fräulein. Nervös. Stützen der Gesellschaft. Zweite Gesicht. Millionenbauer. O diese Mädchen. Gänseliesl. Sodoms Ende.

Zeitungen: Hohenzoller'sche Volkszeitung.

Hotels: Deutsche Haus.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Heydecker, Obmann. Albert Baltzer, Schriftf. u. Kass. Lindikoff, Beis. — Der Lokalverband zählt 10 Mitglieder.

Sofia, Deutsches Operetten-Ensemble.

(S., Hauptstadt Bulgariens, Sitz des regier. Fürsten Ferdinand I. Bed. Handel, Seiden-, Tuch- und Tabakfabrikation. Einw. 50 000. — Spielzeit: 1. Mai bis 1. September 1891.)

Impressario. Berthold Fürst, I. Deutsche Theatergesellschaft in Bulgarien.

Direktion. Carl v. Remay.

Schauspiel-Vorstände u. s. w. Carl von Remay (Dir.), Oberreg. Josef Kollar, Kpllm. Gustav Sachs, Inspiz.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ferd. Freund. Friedr. Fialla. Ottmar Lang. Robert Laube. Gust. Löw. Philipp Müller. Carl von Rémay. Gust. Sachs. Fritz v. Steinberg.

Damen: Louise Dorelly. Marie Gärber. Rosine Heribert. Irene Heribert. Ernestine Kühnau. Betti Müller. Rosa Pitzo. Elise Schmidtke. Irma Schönfeld. Julie Sittner. Louise Sutton. Therese Wagner. Fanny Welser.

Zeitungen: La Bulgarie (französisch). Swoboda (bulgarisch).

Sondershausen, Fürstl. Theater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Mühlhausen i. Th.

(S., Residenzstadt v. Schwarzburg-S. mit 6600 Einw. Gymnasium, Lehrerseminar, Konservatorium für Musik u. s. w. — M., Kreisst. im Reg.-Bez. Erfurt, 25 600 Einw. Gymnasium, Tuchfabriken, Wollhandel. — Das Theater in S. wurde 1826 eröffnet und faßt 700 Pers.; in M., 6. Dezbr. 1840 eröffnet und faßt 700 Pers. Am 8. Dezember 1890 bestand das Theater 50 Jahre. — Spielzeit: 4. Okt. bis Palmsonntag 1892.)

Intendanz. Das Fürstl. Hofmarschall-Amt.

Eigenthümer. In Mühlhausen i. Th.: C. F. Muthreich, Hotelier.

Direktion. August Große.

Schauspiel- und Musikvorstände. Aug. Große (Dir.), Oberreg. Karl Egli-Wirth, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Eugen Gebrath, Reg. d. O. Professor Karl Schröder (Hofkpllm.) und Otto Lippits, I. Kpllm. Rich. L'Arronge, II. Kpllm. und Musikdir. Louis Stetefeld, Musikdir. Fritz Corbach, fürstl. Konzertmeister.

Inspektion u. Kasse. C. Becker, Inspiz. F. Walther, Inspiz. d. O. F Thalia Lenz-Dittrich, Souffl. E. Leman, Kass. Klemann, Kastellan. Felgentreu, Thdien. Grönig, Orchdien.

Theaterarzt: Dr. Spiethoff.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Karl Egli-Wirth (Reg.), I. Intrig. und Charr. Eugen Gebrath (Reg.), ernste u. kom. Charr. i. Sch. und I. Baßb. i. d. O. Heinrich Gismar, Heldenvät. u. Charr. Otfried von Hanstein, jug. Liebh. Alex. Hoffmann, I. kom. Gesangsp. u. kom. Charr. Konrad Kost, I. jug. Held. u. Liebh. Otto Louin, I. Held., Liebh. u. Bonv. Siegmund Miller (s. O.), Bät. u. Charr. Oskar Reichert, Charg. Adolf Stünkel, Liebh. und Naturburschen.

Damen: F Thereſe Bojock, I. ernſte u. hum. Mütter. F Eliſabeth Gebhardt-Hoffmann, Soubr. in Luſtſp. u. P. Emilie Ludwigsdorf, Charg. F Martha Miller (ſ. O.), Repräſ.-R. Louiſe Neuſchilling, I. naive u. munt. Liebh. Ida Caſtor, I. Heldin u. Liebh. Elſe Schönberg, I. jug. und ſent. Liebh. Erneſtine Wagener, Soubr. u. Liebh.

Oper. Herren: Emil Conrad (Reg.), I. Baßb. u. Baßp. Georg Koch-Englis, Heldentenor. Leop. Mändy, I. ſer. Baß. Hans Mirſalis, Tenorb. Siegm. Miller (ſ. Sch.), Baßp. Georg Unger, I. lyr. Tenorp. Max Zimmermann, I. Baritonp.

Damen: Elſe Breuer, I. jug. u. Koloraturſäng. Klara Gismar, I. dram. u. Mezzoſopranp. Krüger, kl. Geſangsp. Eliſabeth Lenz, I. Soubr. u. jug. Geſangsp. Anna Möbus, I. dram. u. Geſangsp. Elſe Schrickel, I. Soubr. u. jug. Geſangsp. F Martha Miller (ſ. Sch.), Opernmütter.

Chorperſonal. 10 Herren und 10 Damen; davon wirken in Rollen und Partien mit die Herren: Hälſig, Wullenweber, Karl Wick, Friedr. Wick; die Fräuleins: Bauer und Krüger.

Orcheſter. Die Fürſtl. Hofkapelle; in Mühlhauſen: die Stadtkapelle.

Techniſches Perſonal. A. Kühn, Maſchm. m. 4 Geh. Werner und Döhring, Thmſtr. m. 2 Geh. C. Kühn. Dekmal. Gröning, Schnürm. m. 2 Geh. Pabſt (Hofſchl.), Bel.-Inſp. m. 2 Geh. Joſeph Franke, Obergard. Heſſe und Ehrfurt, Gard. F Köhler, Obergard. Frl. Köhler, Gard. Andre u. Chr. Vollmann (Mühlhauſen), Friſeur. Francke (Mühlhauſen), Barthel, Requiſ. Felgentreu, Tapezier. Hofgärtnerei und Michel (Mühlhauſen), Gärtner.

Zeitungen: Der Deutſche (Sondershauſen), Red. Hofrath Dinkelberg, Promenade Nr. 14, Sprechſt.: 2—3. Mühlhauſer Zeitung, Red.: Hofrath Dinkelberg. Mühlhauſer Anzeiger. Sondershauſer Regierungs-Anzeiger.

Genoſſenſchafts-Mittheilungen. Lokalausſchuß: Kpllm. Otto Lippits, Obmann. Karl Egli-Wirth, Schriftf. u. Kaſſ. Otto Louin, Beiſitzer. — Der Lokalverband zählt 20 Mitglieder.

Soran u. Landsberg a. W., Stadttheater.

(S., Kreisſt. im Reg.-Bez. Frankfurt, 15 000 Einw., Gymnaſium, Tuch- und Leinwandfabrikation. — L., Kreisſt. ebenda, 25 000 Einw., Landgericht, Gymnaſium, Maſchinenfabriken. Wollhandel u. ſ. w. — L., ebenda, 11 500 Einw., Tuchfabriken. — Die Theater faſſen 800, 600 und 500 Perſ. — Spielzeit: 4. Oktober bis Palmſonntag 92.)

Direktion. Herm. Krummſchmidt.

Schauſpiel-Vorſtände, Inſpektion u. ſ. w. Herm. Krummſchmidt (Dir.), Oberreg., ſpez. Reg. d. Tr. u. Sch. Heinr. Löwenfeld, Reg. d. Luſtſp. u. d. P. Alfred Searle, Kpllm. Adolf Kobel, Sekret. u. Geſchäftsf. Karl Reckleben, Inſpiz. F Amalie Caßmann, Soufflſ. Emil Schmidt, Kaſſ. Emil Pohland, Thdien. u. Requiſ.

Darſtellende Mitglieder.

Schauſpiel. Herren: Paul Conradi, I. jug. Held. u. Liebh. Heinrich Kamm, I. Held., Liebh. u. Bonv. Adolf Kobel (Sekr.), Charg. und Epiſoden. Herm. Krummſchmidt (Dir.), I. Bonv., ſing. Liebh. u. jug. kom. R. Richard Kunſt, II. Bät. u. Charg. Heinr. Löwenfeld (Reg.), I. kom. Charr. Karl Reckleben (Inſpiz.), Charg. Ernſt Schultz (Thmſtr.), kl. R. Ernſt Werner, I. Charr. u. Bät. Aug. Winter, Charg.

Damen: Fanny Erhardt, I. jug. u. ſent. Liebh. Agnes Frieſe, I. Liebh. u. Salonb. Clara Herwig, Soubr. u. Liebh. Luiſe Krautſcheck, Kammerm. u. Charg. F Dir. Julie Krummſchmidt, I. munt. Liebh. u. Soubr. Hildegard Martini, II. Liebh. Lilli von Menthon, I. Soubr. Agnes Mühlberg, II. Soubr. F Marie Richard-Pauer, I. kom. u. ſing. Alte. Marie Walonka, kleine Rollen.

Techniſches Perſonal. Ernſt Schultz, Thmſtr. m. 2 Geh. Wilh. Mundt, Bel.-Inſp. Fritz Franke, Gard. F Marie Franke, Gard. Emil Bennemann, Friſ. m. 2 Geh.

Gaſtſpiele. Leon Reſemann. Pauline Ulrich. F Clara Ziegler. Heinrich Grans.

Novitäten. Haubenlerche. Sodoms Ende. Penſion Schöller. Zweite Geſicht. Sie wird geküßt. Schuldig. Verlorene Paradies. Flotte Weiber. Adam und Eva. Höhere Töchter. Neue Herr. Uriel Acoſta. Selige Toupinel. Bild des Signorelli. Sonne. Blaue Brief.

Neu einſtudirt. Don Carlos. Cabale und Liebe. Othello. Hüttenbeſitzer. Goldprobe. Tochter des Herrn Fabricius.

Spandau, Stadttheater und Steglitz.

(Sp., Festung bei Berlin, 50 000 Einw. Gymnasium., Königl. Gewehrfabrik. — St., Vorort von Berlin, 13 000 Einw., bed. Gärtnereien. — Das Theater in Sp. faßt 800 Pers., das in St. 250. Spielzeit: 27. September bis 1. Mai 1892.)

Eigenthümer. Merker, Hotelbesitzer, Potsdamerstr. 6, Spandau.

Direktion. Rosa von Braunschweig, zugleich Inh. der Akademie der Schauspielkunst, wohnt Berlin W., Linkstr. 17.

Regie u. s. w. Rosa von Braunschweig (Dir.), Oberregie. Emil Grimm, Reg. d. P. u. Sch., Berlin, O., Gr. Frankfurterstr. 42. Oskar Galle, Kpllm. Max Kaufmann, Dram. und Sekret., Berlin, C., Alexanderstr. 37. Julius Ostermeyer, Inspiz., Berlin N., Bergstr. 27. Menkes, Souffl., W., Linkstr. 37. Alexander von Below, Kass. Fritz Kräuter, Kontr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Biensfeld, I. jug. Liebh. u. Gecken. Wilh. Arent, gen. Cesar, I. jug. Held., Berlin, Gitschinerstr. 111. Hugo Edwards, kom. Charg. u. Väter, Friedenau. Emil Grimm (s. Reg.), I. Heldenväter u. hum. Väter. Karl Hettrich, Liebh., Berlin, Fennstr. 16. Julius Ostermeyer (Inspiz.), kom. Charg., Berlin, Bergstr. 27. Emil Passig, I. Charakom., Berlin, Linienstraße 99. Waldemar Richard, I. Intrig., Berlin, Elsasserstr. 11. Ludwig Rusing, I. Held., Liebh. u. Bonv., Berlin, Werftstr. 12. Gustav Stein, jug. kom. R. Paul Strachauer, kl. kom. R. Karl Töpfer, I. jug. Kom., schücht. Liebh. u. Tenorp. Fritz Träger, I. Charr. Fritz Wittstock, Charg.

Damen: Marie Bach, I. Anstandsd. u. Mütter, Berlin. Tilli Delbrück, I. sent. Liebh., Berlin, In den Zelten 16. Gisella Friedau, II. Soubr., Berlin, Potsdamerstr. 140. Hedwig Gasny, I. naive Liebh., Berlin, Friedrichstr. 65. Anna Heydmann, I. trag. Liebh. u. Held., Berlin, Friedrichstr. 10. F Emma Hüftel, I. kom. Mütter, Berlin, Colmarstr. 6. Fanny Kraft, I. jug. Salond., Berlin, Lüneburgerstr. 10. Emma Kaufmann, kl. R., Berlin. Grete Nachtigall, kl. R., Berlin. F Emma Passig-Fricke, I. Soubr., Berlin. F Helene Richard, II. Mütter, Berlin, Elsasserstr. 11. Anna Steinke, I. munt. Liebh., Berlin, Friedrichstr. 214.

Technisches Personal. Helfer, Thmstr. m. 3 Geh. Franz Klein, Dekmal. Holtwitz, Gard. Ida Werner, Gard. Helwich, Fris. Weber, Requis.

Novitäten. Millionenbauer. Haubenlerche. Alte Lieb. Falsche Heilige. Kinder der Excellenz. — In Vorbereitung: Der neue Herr. Garnisonsteufel. Antinous.

Zeitungen: Spandauer Tageblatt, Red. Schob, Potsdamerstr. Anzeiger für's Havelland, Red. Rud. Heller, Am Markt. Steglitzer Anzeiger, Red. Rud. Raschke, Schloßstr.

Speyer a. Rhein, Stadt- und Thalia-Theater.

(Sp., Hauptstadt des bayer. Regbez. Pfalz, 16 800 Einw. Interessante Bauten, Wein- u. Tabaksbau. — Die Th. fassen 600 resp. 500 Pers. — Spielzeit: 9. Okt. bis 1. Mai 92.)

Eigenthümer. Die Stadt; des Thalia-Theaters: C. Schwesinger.

Direktion. Friedrich Kersebaum.

Regie, Inspektion u. s. w. Friedr. Kersebaum (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. P. Alfons Mandl, Reg. d. Sch. u. Lustp. Ph. Wyrott, Musikdir. Albert Hofmann, Sekr. Gustav Müller, Inspiz. F Amalie Weber, Souffl. Josef Hofmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hermann Franzky, Charakom. Friedrich Kersebaum (Dir.), Liebh. u. Charr. Alfons Mandl (Reg.), I. hum. Vät. Franz Mücke, Charg., Liebh. Gustav Müller (Inspiz.), Charg. Hans Senius, jug. Kom. Willi Wilhelmy, Liebh. Karl Weber, jug. Liebh. u. Naturb.

Damen: F Regine Kersebaum, I. Liebh. F Amalie Mandl, I. kom. Alte. Agnes Müller, I. Soubr. F Leopoldine Sellar, Mütt. Marie Schragmann, Anstandsd. Anna Sirka, II. Soubr. Amalie Wahn, munt. Liebh.

Kinderrollen. Rosa Kersebaum.

Orchester. 12 Mitglieder der Schützenkapelle.

Technisches Personal. Kilian, Thmstr. m. 4 Geh. Wilhelm Hofmeister, Bel.-Insp. Albert Steinhauser, Gard. Gretchen Schlemp, Gard. Frank, Friſ. m. 2 Geh. Karl Kornitzius, Requiſ. m. 1 Geh.

Zeitungen: Speyerer Zeitung, Red. Theodor Heins, Ref. Theodor Heins. Rhein. Volksblatt, Red. Dr. G. Jäger, Ref. Georg Landſittel. Speyerer Geſchäftsanzeiger, Red. L. Zechner, Ref. L. Zechner.

Stade, Tivoli-Theater.

(St., in der Pr. Prov. Hannover, mit 11 000 Einw. Holz- und Weinhandel. Brunshausen, Hafenort für die Stadt. — Das Theater iſt 1876 erbaut und faßt 1000 Perſonen. Spielzeit: 14. Mai bis 1. September 1891.)

Eigenthümer. Adolf Peters.

Direktion. Adolf de Nolte, Dir. des Fürſtl. Theaters zu Arnſtadt (ſ. d.).

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Adolf de Nolte (Dir.), Oberreg. Franz Rühle, Reg. d. Tr. Emil v. Baſtineller, Reg. d. Sch. u. Luſtſp. Adolf Heberling, Reg. d. P. Bontke, Kpllm. Walter Jerichow, Muſikdir.

Inſpektion und Kaſſe. Alexander Scheld, Bureauchef u. Sekr. Carl Wollert, Inſpiz. F Meyer, Souffl. Plate, Kaſſ.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Emil v. Baſtineller (Reg.). Waldemar Curs. Adolf Heberling (Reg.). Walter Jerichow. Ludwig Maxmüller. Adolf de Nolte (Dir.). Franz Rühle (Reg.). Alexander Scheld (Sekr.). Walther Thomas. Carl Wollert (Inſp.).

Damen: Tina Marwitz. Anna Meißner. F Dora Scheld-Dietz. Lina Stöcker. F Paula Rühle. F Lucie Woſſidlo-Corwin.

Orcheſter beſteht aus der 24 Mann ſtarken Kapelle vom 75. Inf.-Regt.

Techniſches Perſonal. Guſtav Fiſcher, Thmſtr. Struve, Deltmal. Fiſcher, Friſ. F Geldmacher, Requiſ. u. Zetteltr.

Genoſſenſchafts-Mittheilungen. Der Lokalverband zählt 3 Mitglieder.

Stettin, I. Stadttheater.

(St., einer der wichtigſten Plätze des Preuß. Staates, Fabrik- und Handelsſtadt der Provinz. Gymnaſium, Schloß, Hafen, großer Handel und Induſtrie. 120 000 Einw. — Das Theater wurde am 21. Oktober 1849 erbaut und faßt 1200 Perſonen. Spielzeit: September bis Mai.)

Vorſtand. L. Allendorf, Vorſtand der Kaufmannſchaft.

Eigenthümer. Stettiner Kaufmannſchaft.

Direktion. Franz Gluth.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. F. Gluth (Dir.), Oberreg., ſpez. Reg. d. Sch. u. Luſtſp., Auguſtaſtr. 7. Hugo Walter, Reg. d. Tr. u. Luſtſp., Grüne Schanze 15. Joſeph Dill, Reg. d. P. u. Optte., Kronprinzenſtr. 8a. Guſtav Rodmann, Löweſtr. 11 und Fritz Büſſel, Stoltingſtr. 96, Reg. d. O. Alfred Thienemann, I. Kpllm., Moltkeſtr. 1. Franz Goetze, II. Kpllm. u. Chordir., Pelzerſtr. 2. Sterzel, Konzertm. Mauder, Harfe, Louiſenſtr. 6—7.

Bureau. Inſpektion u. Kaſſe. A. Krüger, Inſpiz. u. Sekr., Paradeplatz 35. Franz Lilia, Inſpiz. d. Sch., Kloſterhof 8, part. F. Hettelſchmidt, Inſpiz. d. O., Hagenſtr. 7. F Lilia, Souffl. d. Sch., Kloſterhof 8, part. F Marie Gieſeke, Souffl. d. O., Große Wollweberſtr. 6. Selma Schön, Kaſſ. Fenske, Kaſt. Heidl, Thdien.

Rechtskonſulent: Dr. Beermann, Mönchenſtr. 20/21.

Theaterarzt: Dr. Böck, Mönchenſtr. 7.

Darſtellende Mitglieder.

Schauſpiel. Herren: Richard Bernard, Paradeplatz 29. Siegfried Bruck, Große Ritterſtr. H. v. Boden, Bismarckſtr. 14. Fritz Büſſel (ſ. Reg.). Joſeph Dill (Reg.). Hans Felbinger (ſ. O.). Emil Münch (ſ. O.). Adolf Rehfeld, Bogislawſtr. 49. Heinrich Silvers, Bogislawſtr. 46. Bernhard Vorwerk, Paradeplatz 14. Hugo Walter (ſ. Reg.)

Damen: F Anna Ackermann, Kl. Domſtraße 7. Thereſe Burkhart, Auguſtenſtr. 56. Antonie Ballin, Breiteſtr. 44. Emmy Cronau, Louiſenſtr. 25. Kathi Eisler, Buggenhagenerſtr. 6. Bertha Gieſeke, Große Wollweberſtr. 6. Ida Heindl, Große Wollweberſtr. 39. F Melanie Mandus, Grüne Schanze 5. F Johanna Stephan-Strampfer, Kleine Domſtr. 21. Emmy Bachè, Kloſterhof 14.

Oper. Herren: Fritz Büſſel (Reg.), (ſ. Sch.). Raimund Czerny, Löweſtraße 2. Hans Felbinger (ſ. Sch.), Große Wollweberſtr. 66. Emil Liepe, Roßmarkt 18. Karl Liſtemann, Hohenzollernſtr. 72. Robert Milenz, König Albertſtr. 2. Oskar Moor, Falkenwalderſtr. 8. Emil Münch, Kl. Wollweberſtraße 2. Guſtav Rodmann (ſ. Reg.).

Damen: Maria Fella-Thieme, Kronprinzenſtr. 8a. Johanna Gadski, Bogislawſtr. 52. Henny Pollini, Pölitzerſtr. 11 Margarethe Pitzner, Grüne Schanze 5. Marie Ruzek, Roßmarkt-Mönchenſtr.-Ecke. Emmy Bachó, Kloſterhof 14.

Chorperſonal. Herren: Tenöre: Clemens Adolfi. H. Prieper. Karl Hoffmann. Guſtav Heyden. Wilh. B. Ovitzky. Emil Münch. E. Matthay. F. Hüllner. Bäſſe: F. Hettelſchmidt. Guſtav Meyenberg. Karl Rudolf. Heinrich Kronberg. F. Thies. Richard Probſt.

Damen: Sopran: F Anna Ackermann. Gertrud Behrens. Frls. Bonnes I u. II. F M. Büſſel. Martha Falkenberg. F Melanie Mandus. Auguſte Pückert. F Johanna Stephan-Strampfer. Marie Reißer. Sophie Rußbold. Margarethe Küſter. Marie Holſtein. Frl. Klein. Alt: F Margarethe Brede-Laſt. Martha Lapin. Margarethe Pitzner. M. Wagner.

Außerdem tritt bei großen Opern eine Verſtärkung durch den aus 16 Perſonen beſtehenden Extra-Chor ein.

Orcheſter. 32 Mitglieder, davon gehören der Genoſſenſchaft an die Herren: Franke. Bruder. Krabbe. Höfer. Schwarz. Genſchow. Blöcker. Heinrich. Haſchke. Heber.

Techniſches Perſonal. P. Stamp, Maſchm. u. Bel.-Inſp. m. 6 Geh. H. Krietſch, Thmſtr. m. 2 Geh. Ludwig Lütkemeyer, Dekmal. E. Marquardt, Schnürm. Schulz, Bel.-Gehilfe. P. Stamp, elektr. Licht. Gronwald, Obergard, Gräbe, Gard. m. 1 Geh. F Brennmehl, Obergard. F Letzlaff u. F Gräbe, Gard. Hankel, Friſ. m. 2 Geh. F Brennmehl II., Friſ. Brenner, Requiſ. m. 2 Geh. Groſch, Tiſchl. Weidenhammer, Tapezierer. Wernecke Gärtner. A. Mandus, Sekr. u. Inſp., eng. bis 13. Dez. 91.

Gaſtſpiele. Kammerſ. Gudehus. Signora Prevoſti. Th. Reichmann. Fr. Moran-Olden. A. Junkermann. v. Bandrowsky. Konrad Dreher. Signora Otto.

Novitäten. Oper: Cavalleria rusticana. Nürnberger Puppe. Wilde Jäger. Die drei Wahrzeichen. Barbier von Bagdad. Erminy. Alte Deſſauer. Schauſpiel: Barfüßige Fräulein. Der blaue Brief. Geldheirath. Großſtadtluft. Hedda Gabler. Das heilige Lachen. Die kleine Frau. Gleiches Recht. Satisfaktion. Struenſee. Große Prophet.

Zeitungen: Neue Stettiner Zeitung, Ref. f. Sch.: Dr. Wunſchmann., ſ. O.: Dr. Schweppe. Oſtſee-Zeitung, Ref. f. Sch.: Dr. Bräſel, f. O.: Dr. Meyer. Tagblatt, Ref. f. Sch.: Dr. Graßmann, f. O.: Ed. Behm. Pommerſche Reichspoſt, Ref. H. Mallewitz.

Lokale: Theater-Reſtaurant. Lufftdichten. Neubauer. Brückner. Boſſomeics (Ries.) Bierkonvent.

Hotels: Waal's Hotel. Hotel du Nord. Hotel de Pruſſe.

Genoſſenſchafts-Mittheilungen. Lokalausſchuß: Dir. Franz Gluth, Obm. Hugo Walter, Schriftf. Raimund Czerny, Kaſſ. Auguſt Bruder u. W. Genſchow, Beiſitzer. — Der Lokalverband zählt 25 Mitglieder. Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeſchloſſen: F Czerny.

In Stettin privatiſirend: F Anna Moor-Schletterer,

II. Bellevuetheater.

(Eröffnet 1873. Das Theater faßt 1200 Perſ. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer und Direktor. Emil Schirmer (ſeit 1881), Bellevueſtraße 31.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Emil Schirmer (Dir.), Oberreg. Oskar Teuſcher, Reg. d. Tr., Sch. u. Luſtſp., Bellevueſtr. 31. Fritz Gräbert, Reg. d. Luſtſp. u. d. Optte., Bellevueſtr. 2c. Alfred Lux, Reg. d. P. u. Optte., Hohenzollernſtraße 72. Emil Gutknecht, Kpllm., Bellevueſtr 8. Guſtav Pelz, Muſikdir., Pölitzerſtr. 21.

Bureau, Inſpektion u. Kaſſe. Ludwig Malyoth, Bureauchef u. Dram., Bellevueſtr. 4. Schiller, Bibl. u. Souffl. Bruno Gerber, Inſpiz. d. Sch., Roſengarten 56/57. Fritz Schlote, Inſpiz. d. Optte., Bellevueſtr. 8. Louiſe Domann, Souffl., Bäckerberg 4a. Marie Engel, Kaſſ. Wilhelm Albrecht, Kontr. Otto Schade, Thdien.

Rechtskonſulent: Dr. Mann, kl. Domſtr. 37.

Theaterarzt: Dr. Boehk, Mönchenſtr. 7.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Oskar Bauberger, Bellevueſtr. 1a. Hermann Domann, Bäckerberg 4a. Richard Duckert, Bellevueſtr. 22. Carl Filiszczanko, Bellevueſtr. 4. Fritz Gräbert (Reg.). Bruno Gerber (Inspizient). Paul Kirſtein, (abgegangen). Carl Köchy, Philippſtr. 5. Alfred Lux (Reg.). Willy Martini, Bellevueſtr. 6. Moritz Moriz, Mühlenbergſtraße 24. Hermann Picha, Bellevueſtr. 4. Julius Spielmann, Bellevueſtraße 8. Oskar Teuſcher (Reg.).

Damen: Hermance Billé, Bellevueſtr. 2c. Anna Boden, Bellevueſtr. 2b. Regina Bruck, Bellevueſtr. 1b. Clara Brandt, Bellevueſtr. 1a. F Amalie Gräbert-v. Waldheim, Bellevueſt. 2c. Poldi Gerſa, Bellevueſtr. 2c. Ella Grüner, Bellevueſtr. 12a. Elise Heinze, Kronenhof 28. Martha Kroſchar, Bellevueſtr. 12. Anna Martorel, Bellevueſtr. 2b. Christel Pfeiffer, Bellevueſtraße 2b. Juſtine Pichler, Bellevueſtr. 2a. Steſi Swoboda, Mönchenſtraße 17/18. Toni Barſani, Bellevueſtr. 24.

Chorperſonal. 12 Herren, 12 Damen.

Orcheſter. 32 Mitglieder.

Techniſches Perſonal. Carl Harprecht, Maſch.- u. Thmſtr. m. 6 Geh. Gebrüder Falk in Berlin, Dekmal. Kuhlow, elektr. Licht. Carl Schmidt, Obergard. F Anna Brennmehl, Obergard. F Stamp, Gard. Hankel und Richert, Friſ. m. 2 Geh. F Zanetzky, Requiſ.

Gaſtſpiele. Emma Seebold. Ernſt Poſſart. Adolf Klein. Anna Führing. Herr v. Kilany (Ausſtattungsſtück Frau Venus).

Novitäten. Sonne. Verfehlter Beruf. Falſche Heilige. Einſame Menſchen. Mann mit 100 Köpfen. Ehrbare Mädchen. Alte Lieb. Friedensfeſt. Derby. Goldene Bach. Verlorene Paradies. Selige Tonpinel. Geizige. Gelehrte Frauen. Richter von Zalamea. Schuldig. Penſion Schöller. Jünger Aesculaps. Frau Venus. Adam und Eva. Im ſiebenten Himmel. Doppelgänger. St. Cyr. Glocken von Corneville. Vogelhändler. Puppenſee.

Lokale: Café Central. Café Royal. Hotel Viktoria. Hotel de Pruſſe.

Hotels: Hotel Viktoria. Hotel de Pruſſe.

Genoſſenſchafts-Mittheilungen. Lokalausſchuß: Moritz Moriz, Obmann. Willy Martini, Schriftf. u. Kaſſ. Alexander Grunwald, Beiſ. — Der Lokalverband zählt 10 Mitglieder.

III. Elyſium-Theater.

(Das Theater wurde 1850 erbaut und faßt 790 Perſ. Spielzeit: 5. Juli bis 15. Sept. 91.)

Eigenthümer. Actien-Bierbrauerei Elyſium.

Direktion. Emil Hannemann, zugleich Dir. der Theater in Freiburg i. S. (ſ. d.) und Beuthen.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Georg Seyberlich, Oberreg. Louis Beckmann, Reg. d. Luſtſp. Emil Hannemann (Dir.), Reg. d. P. Carl Krafft-Lortzing, Kpllm. F. Friſchgeſell, Muſikdir.

Inſpektion und Kaſſe. F. H. Händel, Bureauchef u. Kaſſ. Otto Menner Sekr. u. Kontr. Heinrich Colmar, Bibl. Carl Mäder, Inſpiz. Klara Beckmann Souffl.

Rechtskonſulent: Rechtsanwalt Beermann u. Eickhoff.

Theaterarzt: Dr. Ehrenberg.

Darſtellende Mitglieder.

Schauſpiel. Herren: Louis Beckmann (Reg.). Heinrich Colmar. Arthur Dreher. Mathias Fogaraſi. Karl Fronmüller. Feodor Großmann. Carl Mäder (Inſpiz.). Otto Menner (Sekr.). Ernſt Quaiſer. Guſtav Schwartz. Georg Seyberlich (Oberreg.). Adolf Tobinus (Obergard.). Karl Weiblich. Siegfried Weil.

Damen: Anna Buſch. Marianne Dahlheim. Kamilla Händel. Betty Hoffmann. Olga Jäger. Margarethe Karohl. Pepi König. Thereſe Kurde. Ludmilla Loos. Anna Millar. Helene Pauli. F Bertha Seyberlich. Klara Steſani.

Kinderrollen. Elſa u. Valeska Händel.

Chorperſonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orcheſter. 24 Mitglieder.

Techniſches Perſonal. Hermann Krietzſch, Maſch.- u. Thmſtr. m. 2 Geh. Karl Weichert, Dekmal. Heinrich Gerſten, Bel.-Inſp. u. elektr. Licht. Adolf Tobinus, Obergard. Clara Bruder, Obergard. Anna Tettleff, Gard. Albert Hankel, Friſ. Antonie Händel, Requiſ. A. Koch, Kgl. Hofſief., Gärtner.

Gaſtſpiele. Wilhelm Arndt.

IV. Centralhallen-Theater.

(Das Th. faßt 1800 Pers. Spielzeit: 17. Juni bis 15. Sept. 1891.)

Eigenthümer. Kommissionsrath Rückfort in Pommerensdorf.

Direktion. Alexander Genée und E. C. Jauke.

Schauspiel-, Musik-Vorstände und Inspektion. Emmerich Drache, Oberreg. Ludwig Giesecke, Reg. Oskar Wunderlich, Kpllm. Pelz, Musikdir. R. Uhlemann, Konzertm. Julius Werner, Sekr. u. Insp. Ernst Dedemeyer, Bibl. u. Inspiz. F Winkler, Soufflr. F Fiß, Kass. Carl Gerschewsky, Kass. Alfred Müller, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Albert Balzer. Emmerich Drache (Reg.). Ludwig Giesecke (Reg.). Karl Heine. Ludwig Lindikoff. Ernst Sprecher. Hermann Steinhoff. Ewald Stolzing. Paul Wohlgemuth.

Damen: F Cäcilie Eckersberg. F Giesecke. Mathilde Grohmann. Auguste Klein. Anna Linder. Elise Müller. Adele Rossi. Else Werner. Cornelia Wunderlich.

Ballet. Toni u. Adeline Genée.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Das **Orchester** besteht aus 22 Musikern der Pelz'schen Kapelle.

Technisches Personal. Reincke, Thmstr. u. Deckmal. Kuhlo, elektr. Licht. Wegner, Obergard. F Rollin, Obergard. Müller, Friz. Rosenthal, Requis.

Opern-Ensemble-Gastspiel.

(Spielzeit: 17. Mai bis 17. Juni 91).

Direktion. Ignaz Pollak.

Regie u. s. w. Eduard Hebrich, Reg. Adolf Göttmann, Kpllm. Julius Werner, Sekr. Emil Werner, Kass. u. Bibl.

Darstellende Mitglieder.

Oper. Herren: Rudolf Düssing. Albert Freund. Eduard Hebrich (Reg.). Oskar von Lauppert. Eduard Poser. Hans Polte. Bernh. Joßlowsky. Daße.

Damen: Elise Beuer. Clara Gismar. Mila Hof. Adele Rossi. Elly von Sandern.

Orchester. 42 Mann der Kapelle des Königs-Regimentes.

Gäste. Marie Katzmayer. Helene Webbermin. Ella Kluge. F Isabella v. Lauppert. Dr. Beaumont u. Frau. Hans Bussard. Julius Grosser.

Steyr, Stadttheater.

(St., Bezirksst. in Oberösterreich, 20750 Einw. Bed. Eisen- u. Stahl-Industrie. — Das Th. faßt 800 Pers. Spielzeit 3. Okt bis Palmf. 92.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

Direktion. Anton Galotzy (seit 2 Jahren), wohnt Hotel Schiff.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Anton Galotzy (Dir.), Oberreg. Rudolf Woller, Reg. d. Tr. Hans Renner, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Franz Kammauf, Reg. d. P. u. Optt. Jacob Patzeller, Kpllm. Franz Merta, Musikdir.

Inspektion u. Kasse. Leop. Reiner, Sekr. Joh. Meyerhofer, Inspiz. Marie Prix, Souffl. F Marie Galotzy (Dir.), Kass. Ignaz Maier u. Josef Traut, Th. u. Orchdien. — Rechtskonsulent: Dr. Hermann Spängler.

Theaterarzt: Dr. Alois Spängler.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Galotzy (Dir.), I. Held., Liebh. u. Bonv. Ad. Abel, kom. Charg. Wilh. Bauer, Tenorp. Franz Kammauf, (Reg.), I. Kom., hum. Bät, Leopold Lee, draft. Kom. Richard Metzl, I. Liebh. Camillo Morocutti, Bät. u. I. Charg. Hans Renner, (Reg.), I. Bät. Paul Trenk, Charg. Rud. Woller, (Reg.), I. Charr. Jul. Weiß, jug. Liebh. Max Wolf, I. jug. Held u. Liebh.

Damen: Clara Falter, jug. Säng. Stefanie Hohenstein, naive Liebh. Mitzi Julius, kleine R. Marie Milano, Liebh. Bertha Marek, kom. Mütt. F Jenny Renner, I. Mütt. Hermine Rath, I. Held. Emmy Stella, I. sent. Liebh. u. Salond. Fanny Tamborini, II. Mütt. Marie Ungar, Lokal- und Opettensäng. Anna Waller, II. Lokal- u. Opettensäng. Auguste Werner, Gesangsp.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.
Orchester. 16 Mitglieder.
Technisches Personal. Taucher, Maschm. m. 2 Geh. Bichler, Thmstr. m. 6 Geh. Mayerhofer. Denkmal. Hokesberger, Schnürm. Schöder, Bel.-Insp. Schober Obergard. Trenz, Gard. m. 1 Geh. F Klein, Obergard. Meidl, Friſ. F Meidl, Friſ. F Bichler, Requiſ. m. 1 Geh.
Novitäten. Schuldig. Selige Toupinel. Sodoms Ende. Abenteurer. Bild des Signorelli. Penſion Schöller. Alltägliche Geſchichte. Haubenlerche. Falſche Heilige. Volksfeind. Ring des Oſterdingen. Madame Eduard. Groß Wien. Gimpel.
Zeitungen: Alpen-Bote, Red. Emil Haas. Steyrer Zeitung, Red. Dr. Linden.
Hotels: Schiff. Steyrerhof.

St. Gallen, Stadt- u. Aktien-Theater.

(St. G. in der Schweiz, mit 25000 Einw., Stiftsbibliothek mit koſtbaren Manuſkripten. Baumwollinduſtrie. — Das Theater wurde am 22. Nov. 1857 unter Dir. Julius Heller eröffnet und faßt 1000 Perſ. Spielzeit: 1. Okt. bis Freitag vor Palmſonntag 1892.)

Comité. Dr. med. Reichenbach (Präſ.). A. Beutter. Müller-Gonzenbach. M. J. Großmann. J. Schlaepfer-Becker. C. Guggenheim-Loria.
Direktion. Hermann Raßbach (ſeit 1890).
Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Herm. Raßbach (Dir.), Oberreg., ſpez. Reg. d. Oprtte. C. Habermeyer, Reg. d. Tr., Sch. u. Luſtſp. Rudolf Ander, Reg. d. P. Theodor Rix, Reg. d. Op. Moritz Brakl, Reg. d. P. u. Oprtte. Anton Turek, Kpllmſtr. Auguſt Ochs, Konzertm.
Inſpektion und Kaſſe. Alfred Wilhelmi, Bureauchef. Bernh. Bock, Inſpiz. F Marie Wilhelmi, Souffl. A. Amſtein, Kaſſ. Joh. Kräuſel, Thdien. A. Scheerer, Orchdien.
Rechtskonſulent: Hr. Hauſer.
Theaterarzt: Dr. Weßner.

Darſtellende Mitglieder.

Schauſpiel. Herren: Rudolf Ander (ſ. Reg.), I. Char.-Kom. u. hum. Bät. Bernh. Bock (Inſpiz.), bedeut. Charg. Moritz Brakl (Reg.), jug. Kom. Herm. Deuſch, Charr. u. Bät. Carl Habermeyer (ſ. Reg.), I. Konverſ.-Liebh., Bonv. u. Helden. Paul Hartmann, I. Liebh. u. Gecken. Otto Hunold, I. Charr. u. Intrig. Albert Kahn (ſ. Op.), II. Bät. *Max Marx, bedeut. Charg. Theodor Rix (ſ. Op.), Heldenbät. Heinrich Schmidt, I. jug. Held. u. Liebh. Peter Sigl, I. Bät. Alfred Wilhelmi (Bureauch.), kom. R.
Damen: Marie Biebra, munt. u. naive Liebh. *Magdalene Bohn, Kammerm. *Erneſtine Brede, Luſtſpielſoubr. Joſephine Fels, munt. Liebh. u. Soubr. Nora Lambois, Heroinen u. Salond. F Antonie Lipski (ſ. Op.), I. Mütt., kom. Alt. Fanny Löffler (ſ. Op.) bürgerl. Mütt. Agnes Müller, I. u. ſent. Liebh. *Adele Peters (ſ. O.), II. Liebh.

Oper und Operette. Herren: Rudolf Ander, (ſ. Sch.), I. Geſ.- u. Char.-K. Ernſt Baer, I. Baßp. Moritz Brakl (ſ. Reg. u. Sch.), Tenorb. u. Oprttengeſangsp. Albert Kahn (ſ. Sch.), II. Baßp. Theodor Rix (ſ. Reg.), ſer. Baß u. Baßbuffo. Bilmos Titkary, I. Tenorp. Clemens Ricken, I. Bariton.
Damen: Henriette Albert, Soubr. in Op. Antonie Lipski (ſ. Sch.), I. kom. Alte. Fanny Löffler (ſ. Sch.), II. kom. Alte u. Altp. Paula Melms, Koloraturſäng. u. Oprttenp. *Adele Peters (ſ. Sch.), kl. Geſangsp. Anna Schnegelsberg, I. dram. Säng. Henriette Thümmel, I. Oprttenſäng. u. Soubr. Martha Wilke, jug. dram. Säng.

Die mit einem * bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Chorperſonal. 12 Herren, 12 Damen.
Orcheſter. 18 bis 25 Mitglieder der Stadtkapelle, wird bei großen Opern verſtärkt.
Techniſches Perſonal. Andreas Schönsleben, Thmſt. m. 8 Geh. H. Enz, Schnürm. Maſt, Bel.-Inſp. m. 2 Geh. Paul Metzger, Obergard. Joh. Kräuſel, Gard. F Grüninger, Gard. m. 1. Geh. Kuſter, Friſ. m. 2 Geh. F Fiſch, Requiſ. m. 2 Geh.
Gäſte. Gina Oſelio. Friedrich Haaſe. Jenny Engelhardt. Clara Heeſe. Anton Balluff.
Novitäten und neueinſtudirte Stücke. Selige Toupinel. Freund der Frauen Frau Inger auf Oeſtrot. Marianne (Unterſtaatsſekretär). Verlorene Paradies. Haubenlerche.

Neue Gebot. Pension Schöller. Kampf ums Dasein. Sonne. Bild des Signorelli. Nathan d. Weise. Meeres und der Liebe Wellen. Ahnfrau. Zrinn. Braut v. Messina. Don Carlos. Arria u. Messalina. Iphigenia auf Tauris. Leben ein Traum. Götz von Berlichingen. Cavalleria rusticana. Aennchen v. Tharau. Vogelhändler. Hofnarr. Mascotti. Ripp Ripp. Sänger v. Palermo. Favoritin. Carmen. Traviata.

Zeitungen: St. Galler Tageblatt, Badianstr., Ref. f. Schausp. Red. W. Wallis, f. D. Fehrmann. St. Galler Stadtanzeiger, am Felsenhof, Ref. f. Sch. Red. Brandt, f. D. Musikdir. Beetschen. Ostschweiz, Jacobstr., Ref. Moosberger.

Hotels: Hecht. Hirsch.

Lokale: Café Weißhaar Metropole. Hörnli.

St. Louis, Germania-Theater.

14. Str. & Lucas Place.

(Das Germania-Theater wird in seinem Bau vor 1. März 1892 nicht fertig gestellt werden können.)

Direktion. Waldemar & Buechel, Office 24 südl. 3te Straße.

St. Petersburg.

(St. P., zweite Hauptstadt und erste Residenz Rußlands. 950 000 Einw., darunter 70 000 Deutsche Zahlreiche Anstalten und Sammlungen für Kunst und Wissenschaft. P. besitzt mehrere große Theater, darunter das „Große Theater" (Oper und Ballet), welches 4000 Pers. aufnimmt: das „Marien-Theater" (Russ. Vorst.); das „Alexander-Theater" am Newsky Prospect, faßt 2000 Zuschauer; das „Michael-Theater" (deutsch u. franz. Schausp.) Spielzeit: 22. März bis 24. April 91.)

I. Kaiserliches Alexander-Theater.

Oberste Verwaltung. Seine Erlaucht der Minister des Kaiserl. Hauses, Graf Woronzow-Daschkoff, Hohe Excellenz, General-Lieuten., Grosskr. etc.

General-Direktor aller Kaiserl. Theater in St. Petersburg und Moskau. Geheimrath Ivan von Wsévolojsky, Excellenz, Grosskr. etc.

Chef der Comptoirs der Kaiserl. Theater. Kollegienrath Wladimir von Pogojeff, Comthur etc.

Direktor der deutschen Vorstellungen. Philipp Bock, R. d. St. Stanislausord., d. S. Ern. Hausord. I. Kl., Inh. d. gr. Gold. Med. a. St. Stanislausb. u. d. H. z. tr., d. S. Cob. Herz. Ern. Med. u. d. H. z. tr., Ehrenmitgl. d. Deutsch. Schillerstiftung, führt die Gesammtregie.

Gesammt-Schauspiel-Personal. Herren: Eugen Heiske. Oskar Keßler. Adolf Klein. Friedrich Mitterwurzer. Mathieu Pfeil. Emanuel Reicher. Carl Schönfeld. Albin Swoboda. Arthur Vollmer. Franz Wallner. Aenderly Lebius. Adalbert Steffter. Heinrich Krüger. Emil Kubaneck. August Fleischer. Fritz Schmidt. Fritz Hoffmann.

Damen: Charlotte Basté. Jenny Groß. Marie von Moser-Sperner. Charlotte Schloß. Nina Sandow. Lotte Witt. Clara Leonhard. Ida Timling. Bozena Bradsky. Clara Geldner. Marie Scherbarth-Zirsack.

Inspektion. Fleischer, Inh. d. gold. Med. a. St. Stanislausb. u. d. gr. silb. Med. a. St. Annenb. u. a. St. Stanislausb. u. d. H. z. tr. 2c. Fritz Hoffmann, Inspiz. F Marie Hubert, Soufflr. Alexei Petroff, Thmst. m. 30 Thrlten. Anatol Petroff, Maschmstr. Stepanoff, Bel.-Insp. Ivan Graß, Obergard. F Fidelowa, Obergard. F Repind, Kostüm.

Zur Aufführung gelangten. Haubenlerche. Ehre. Bild des Signorelli. Zweite Gesicht. Unterstaatssekretär.

Neu einstudirt. Krisen. Goldfische. Zerbrochene Krug. Kleine Mißverständnisse. Mein neuer Hut. Letzte Wort. Prüfung. Ritterdienste.

Wegen Todes Ihrer Kaiserl. Hoheit d. Großfürstin Olga Fedorowna blieb das Th. 5 Tage geschlossen. Im Ganzen fanden 30 Vorstellungen statt.

II. Deutsches Privat-Theater.

(Das Th., Maximilianoffsky Pereulok 18, ist 1890 eröffnet u. faßt 700 Pers.; zweimal wöchentlich wird im Kononow-Theater gespielt. Spielzeit: 14. Sept. bis 1. Mai 92.)

Eigenthümer. Verein „Palme".

Direktion. Maximilian Maxschulz (seit 1890), Stoliarny Pereulok 18, Qr. 36.

Stellvertr. Direktor. Alexander Fichtmann, Galernaja 12, Qr 10.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Maximilian Marschulz (Dir.), Gesammtregie. Franz Jaffé, Reg. Max Hänseler Reg. d. P. Otto Taubmann, Kpllm. Conrad Wagner, II. Kpllm. Wilhelm Kudenholdt, Konzertm.

Bureau, Intendantur und Kasse. Th. Burchard, Bureauch. Nicolai Lwoff, Dram. Carl Müller, Sekr. Nerges, Bibl. Carl Heller, Inspiz. Maximilianoffsky Per. 21. Or. 19. F Johanna Fabricius, Souffl., mittl. Podjatschkaja 10 Or. 8. Paul Zeißler u. A. Mingram, Kass. Woldemar Schulze, Kontr. Prylow, Kast. Heinrich Stenzler, Thdien. Ivan Durakoff, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Haller. — Theaterarzt: Dr. J. Kuming.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Bayrhammer, Pratschetschny Per. 5, Or. 2. Max Franke, Offizierstr. 16, Or. 21. Max Hänseler (s. R.). Emil Hochberg, Pratschetschny 5, Or. 2. Carl Heller (s. Inspiz.) Hans Hanisch, Rjesnaja Uliza 14, Or. 4. Franz Jaffé (s. Reg.). Franz Jebinat, Maximilianoffsky Per. 1, Or. 3. Rud. Marell, Moika 82, Or. 1. Heinr. von Metz, Offizierstr. 48. Hans Möcke, Pratschetschny 13, Or. 4. Marschulz (s. Dir.). Carl Reicker, Torgowaja 7, Or. 25. Richard Thomas, Offizierstr. 22, Or. 4. Emil Walkotte, Maximilianoffsky Pr. 13, Or. 11. Georg Wald, Katharinenhofer-Prosp. 37, Or. 11. Karl Zickner, Kasanskaja 39, Or. 4.

Damen: Mizzi Berg, Offizierstr. 1, Or. 12. F Marie Borchardt, Maximilianoffsky Per. 15, Or. 35. Sophie Dippner, Gr. Italianskaja 8, Or. 10. Marie Harder, Maximilianoffsky 19, Or. 3. Anna Knauff, i. Th. zu erfragen. Adele Lenz, Pratschetschny Per. 5, Or. 7. Therese Meyerer, Kasanskaja, Hotel Riga. Laura Reichardt, Maximilianoffsky 21, Or. 6. F Susanna Rosenstrauch, Offizierstr. 16, Or. 21. Sophie Rosenstrauch, Kl. Podjatschetschkaja 14. Jenny Rothbeck, Liteiny-Prosp. 36, Or. 11. Olga Steven, Offizierstr. 16, Or. 21. Marie Tillon, Maximilianoffsky 12, Or. 14. Marie Winter, Pratschetschny Per. 5, Or. 2. F Elsa Taubmann, Katharinenkanal 69, Or. 11. F Lina Hänseler, Offizierstr. 16, Or. 20. Helene Hartwig, im Th. zu erfrag.

Kinderrollen. Kl. Reicker.

Chorpersonal. Herren: *Eugen Christmann. Franz Dreyer. Carl Liebeszeit. Heinr. Zänker. Friedr. Danhofer. Ernst Kormann. Georg Minkewitz. Justin Werlamoff.

Damen: Henriette Königsfeld. Margarethe Schmidt. Hermine Wehrmann. Margot Balier. Marie Adameit. Helene Bieber. Marie Sawaßky. * Jenny Zimmermann.

Orchester. 23 Mitglieder.

Technisches Personal. Joseph Baschkis, Thmstr. m. 5 Geh. Fedoroff, Dekmal. Freiwald, Bel.-Insp. u. Elektr. Licht. Friedr. Butgereit, Obergard. Franz Schmidt, Gard. m. 2 Geh. F Schmidt, Gard. m. 2 Geh. Georg Pedder, Fris. m. 2 Geh.

Gäste. Siegwart Friedmann. Helene Odilon. August Junkermann.

Novitäten. Familie Moulinard. Ferreol. Falsche Heilige. Zauberin am Strin. Glückspilze. Kampf ums Dasein. Dame in Schwarz. Mamzelle Nitouche. Die Sonne. Unsere Don Juans. Himmelsleiter. Garnisonsteufel. Verschämte Arbeit. Künstlernamen. Daniela. Selige Toupinel. Verlorene Sohn.

St. Pölten, Stadttheater.

(St. P., Stadt in Niederösterr., 11 000 Einw. Waffenfabrik, Baumwollenspinnerei u. s. w. — Das Theater wurde 1820 eröffnet u. faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober bis Palmsonntag 92.)

Eigenthümer. Die Gemeinde.

Comité. Der Theater-Verein. Dr. Karl Heitzler, Obm. Jos. Bregha, Obm.-Stellvertr. Otto Eybner, Schriftf. F. Hammerer, Säckelwart.

Direktion. Viktor Berthal (seit 1890), wohnt im Theater.

Regie, Musikdirektion u. s. w. Viktor Berthal (Dir.), Oberreg. Emil Spitz, Reg. d. Tr., Sch., Lustsp. u. P., Linzerstr. 18. Hans Klimsch, Kpllm., Rathhausplatz 15 II. Karl Gürtler, Sekr., Bibl. u. Kass., Rathhausplatz 171. Karl Walther, Inspiz., Neugasse 6. Adolf Elbmann, Souffl., Kremserstr. 7. Franz Kapeszky, Thdien., Wienerstr. 17.

Rechtskonsulent: Dr. Karl Heitzler, Riemerplatz 1.

Theaterarzt: Dr. Emmerich Spitzer, Linzerstr. 12.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Aßmayr, I. Gesangskom., Neugebäudepl. 9. Emil Elmenberg, I. Liebh. u. Bonv., Ledererg. 1. Otto Ernst, Charg., Neugebäudepl. 3. Karl Gürtler, Charg. (s. Sekr.). Josef Hohenberg, jug. Liebh. u. Naturb., Neugebäudepl. 9. Paul Hoppé, I. Intrig. u. Charr., Schulpromenade 4. Theodor Rainer, I. Held. u. Liebh., Linzerstr. 18. Fritz Ruß, I. lokalkom. Gesangsr., Berl. Brung. 26. Norbert Saldern, Heldenvät., Rathhausg. 6. Emil Spitz, I. hum. Väter u. Charr. (s. Reg.). Ferdinand Walles, Liebh., Kremsergasse 7. Karl Walther, Epis. (s. Inspiz.).

Damen: Elly Arnolt, kl. R., Kremserg. 3. F Minna Bayer-Borré, I. Lokalgesangsp., Herrng. 5. Gusti Burga, I. jug. naive Liebh., Theatergasse 3. F Fritzi Elmenberg, I. jug. Anstandsd., Ledererg. 1. Josefine Hartig, Liebh. u. kl. Gesangsr., Linzerstr. 18. Marcella Feldern, I. Heldin u. Liebh., Wienerstraße 51. Klementine Rolf, I. sent. Liebh., Kremserg. 14. F Karoline Saldern, I. Mütter u. Anstandsd., Rathhausg. 6. Rosa Spitz, I. kom. Alte, Linzerstr. 18.

Technisches Personal. Franz Wimmer, Thmstr. m. 4 Geh. Joh. Scheibenpflug, Obergard. m. 2 Geh. Karl Jaquemont, Fris. m. 2 Geh. Anna Demmer, Requis. m. 1 Geh. Jos. Pfeifer, Gärtner.

Gastspiele. Martin Kräuser. Ludwig Gottsleben. Adele Mora. Laura Friedländer. Operetten-Ensemble des Wr. Neustädter Theaters.

Novitäten. Haben's kan' Türken g'seh'n. Schuldig. Selige Toupinel. Pensionskind. Geigenmacher von Mittenwald. Garnisonsteufel. Haubenlerche. Husarenliebe. Klein Wien. Vogelhändler.

Stralsund, Stadttheater.

(St. in Pommern, mit 29 500 Ein. Gymnasium, Reichsbankstelle. Lebhafter Seehandel. Denkwürdige Belagerung durch Wallenstein. — Das Theater wurde 1833 eröffnet und faßt 450 Personen. Spielzeit: 10 Okt. bis Palmsonntag 1892.)

Comité. Bürgermeister Brandenburg. Rathsherr Wagner. Konsul Israël. Dr. Thümen.

Eigenthümerin. Die Stadt.

Direktion. Carl Becker (seit 1887), zugleich Direktor des Stadttheaters (Sommer) in Swinemünde und Heringsdorf.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Carl Becker (Dir.), Reg. d. Sch. u. Lustsp. Albert Schwartz, Reg. d. Sch. u. Lustsp., Schillstr. 13. Hermann Kohlmetz, Reg. d. P. u. Optte., Apolloniemarkt 9. Theodor Erler, Kyllmstr. Fährstr. 7. Adolf Pritschow, Inspiz, Mühlenstr. 41. F Johanna Feuchter, Souffl., Schillstr. 13. Bergmann, Thdien. Frl. Steffen, Souffl.

Rechtskonsulent: Dr. Pfeiffer. — Theaterarzt: Dr. Heinemann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alois Alt, I. Tenor, Offenreiherstr. Friedr. Beese, Bonv., Liebh. u. Optteng. Walter Fischer-Achten, Charr. u. Baritonp., Schillstr. 30. Herm. Kohlmetz (Reg.), Ges.- u. Charkom. Wilhelm Markwordt, Tenorb. u. jug. Kom., Külpstr. 6. Gustav Müller, II. Liebh., Knieperstr. 3. Adalbert Néher, Konv.-Liebh. u. Bonv., Offenreiherstr. 54. Adolph Pritschow (Inspiz.), bed. Charg. Carl Schott, Charg., Schillstr. 30. Albert Schwartz (Reg.), Charr. u. Intrig. Willy Sturmhof, Held. u. Liebh., Frankenstr. 47. Carl Wagen, jug. Gestom. u. Bonv., Böttcherstr. 27. Arthur Waldau-Nehler, Vät. u. Baßp., Mühlenstr. 50. Willibald Wernicke, kom. Charg., Alter Markt 5. Rolf Wolfgang, Heldenvät., Semlowerstr. 42.

Damen: Paula Elsner, I. Gesangsp. in O. u. Optte. F Marie Fischer, kl. Gesangsp., Schillstr. 30. Margarethe Frey, I. Liebh. u. jug. Salonb., Alter Markt 5. Bertha Friz, Charg., Schillstr. 25. Emmy Gartner, Soubr. i. P. u. Lustsp., Offenreiherstr. 56. Franziska Lahn, sent. Liebh., Hotel z. gold. Löwen. Hedwig Lange, Kammerm., Mühlenstr. 35. Jenny Larisch, Salon- u. Anstandsd. Mönchstr. 61. Anna Luschek, Opttens. u. Soubr. Jenny Marba, Liebh. Blanka Redelko, naive Liebh u. Optteny., Mühlenstr. 36. F Josefine Reiterer-Schmalek, kom. u. sing. Alte, Jacobithurmstr. 13. F Käthe Schwartz, bed. Charg., Schillstr. 13. Meta Thieme, jug. Liebh., Schillstr. 25. Leonore Wagner, Opttens., Hotel Fürst Bismarck. Aurelie Wingert, II. Soubr., Knieperstr. 3.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.
Orchester. Die Kapelle des 42. Inf.-Reg.
Technisches Personal. Herm. Steffens, Thmstr. 4 Gch. Emmerich, Bel.-Insp. Wilh. Hamel, Obergard. Freese, Gard. F Schmidt, Gard. m. 2 Gch. Hüller, Frl. m. 2 Gch. F Kühn, Requis.
Gäste. Carl Sontag. Camillo Grans. Fritz Graebert. F Marie Niemann-Seebach. F Anna v. Hochenburger. Otto Vischer.
Novitäten. Mam'zelle Nitouche. Pension Schöller. Kinder der Excellenz. Hanne Nüte. Standhafte Liebe. Monsieur Uebermuth. Neue Herr. Zweite Gesicht. Vogelhändler. Zrinyi. Verlorene Paradies. Selige Toupinel. Haubenlerche. Garnisonsteufel.
Zeitungen: Straßburger Zeitung, Red.: Mönchstr. 57. Ref.: s. Sch.: Dr. Stuck, Ref. s. O.: H. Schmiedehaus. Straßburger Anzeiger, Badenstr. 14, Ref. Wietrecht. Straßburger Morgenblatt, Frankenstr.
Hotels: Goldner Löwe. Bismarck.
Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Obmann: Dir. Carl Becker, Kass. Hermann Kohlmetz, Schriftführer. Carl Wagen, Beis. — Der Lokalverband zählt 11 Mitglieder.

Straßburg i. E., I. Stadttheater.

(St., Hauptstadt von Elsaß-Lothringen. Festung ersten Ranges. Residenz d. Statthalters. St. ist von hervorragender industrieller Bedeutung, Knotenpunkt der Hauptverkehrsstraßen Frankreichs und der Schweiz nach Deutschland u. Belgien. Einw.: 120 000. Sehenswerth: das Münster, Kais. Schloß rc. Das Theater ist 1871 bis 73 wieder erbaut auf dem Grunde des im Kriege zerstörten französischen Hauses. Eröffnet 4. Sept. 1873 und faßt 1374 Pers. Spielzeit: 16. Sept. bis 16. Mai 1892.)

Eigenthümer. Die Stadt.
Verwaltung. Bürgermeister Beigeordneter Gustav Fischbach, Mitgl. des Landesausschusses, Dir. des Elsässer Journals, R. d. Oesterr. Franz Josephord. u. d. S. Ern. Hausord.
Comité. Gemeinderath Dr. Adolf Leiber, Rechtsanwalt, Steinstr. 14. Gemeinderath Dr. Karl Kern, Appellationsgerichtsrath a. D., Thomas-Staden 6. Gemeinderath Charles Eißen, R. d. Kgl. griech. Erlöserord., Fabrik., Langestraße 123, Mitgl. d. Handelskammer.
Direktion. Aloys Prasch (seit 1889), artist. Leiter d. Süddeutschen Hoftheater-Ensembles (s. Baden-Baden), führt die gesammte Oberregie, Wenkerstr. 4.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Aloys Prasch (Dir.), Oberreg. Leo Ackermann, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp., Broglieplatz 8. Dr. Oskar Kaiser, Reg. d. Sch., Luschafgasse 1. Julius Deppe, Reg. d. P. Ludw. Mödlinger, Reg. d. Optte. u. O., Ferkelmarkt 2. Wilh. Bruch, I. Kpllm., Universitätsstr. 30. Karl Wolfram, II. Kpllm., Obilienstr. 9. Max Krause, Chordir. u. Kpllm., Brandgasse 22. Josef Hügel, Konzertm. und Balletrep., Schöpflinstaden 5. Marie Pasta, Balletm., Regenbogengasse 4.
Bureau, Inspektion und Kasse. Heinrich Merle, Sekr., Ballhausg. 6. Thorwald Kine, Hilfssekr., Trompetergasse 3. Max Frederich und Werner Förtsch, Inspiz., Zimmerleutgasse 13, Steingasse 1. F Johanna Nordencamerer, Souffl. d. Sch., Steingasse 2. Emil Fuchs, Souffl. d. O., Knoblochgasse 11. E. Rink, Kass. Jakob Breitenbucher, Ober-Kontr. Ludw. Heitz, Kass. Gottlieb Träbert, Thdien., Blauwolkengasse 6. Theodor Jäger, Kostträger, Maurergäßchen 6. Bär, Orchdien., Aubette.
Rechtskonsulent: Dr. Adolf Leiber.
Theaterärzte: Prof. Kohts, Brandgasse 3. Dr. Risse, Spital. Dr. Knopf, Fischerstaden 2.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Leo Ackermann (s. Reg.). Karl Blankenstein, Goldschmiedgasse 5. Julius Deppe (s. Reg.). Otto Graul, Kreuzg. 1. Egon Hedeberg, Broglie 13. Bruno Henne, Finkmattstaden 3. Dr. Oskar Kaiser, (s. Reg.). Thorwald Kine (s. Hilfssekr.). Alexander Kökert, Kageneckerstr. 3. Dr. Philipp Manning, Ballhausgasse 6. H. W. Merle (s. Sekr.). Karl Richter (s. O.), Graumannsgasse 6.
Damen: Bertha Blanden, Stephansplan 2. Wilhelmine Brandes, Zimmerleutgasse 14. Agnes Eckardt, Brandgasse 22. F Theodora Fiebler v. Wurzbach, Brandgasse 2. Cornelia Große, Krutenauerstr. 28. Hedwig Hoff-

mann, Stephansplan 13. Charlotte Kelly, Judengasse 38. F Sophie Köhler, Bruderhofgasse 41. F Johanna Norden-Camerer, Steingasse 1. Clementine Pätsch (s. O.), Jungferngasse 1.

Kinderrollen. Kl. Winter u. Mangold.

Oper. Herren: Julius Cordes, Regenbogengasse 23. Rudolf Gmür, Regenbogengasse 23. Carl Marx, Spatzengasse 10. Ludwig Moeblinger (s. Reg.). Carl Richter (s. Sch.). Rudolf Thiele, Schöpflinstaden 4. Eduard Thomas, Pergamentergasse 2. Emil Walther, Stephansplatz 14. Gustav Wulff, Schiffleutgasse 18.

Damen: Emma Conrad, Regenbogeng. 17. Alice Erma, Hotel d'Angleterre. F Amélie Gmür-Harloff, Regenbogengang 23. Clementine Pätsch (s. Sch.). Annita Prohaska, Regenbogeng. 17. Elisabeth Röbiger, Regenbogeng. 17. Anna Stephan, Schiffleutg. 29. Therese Stern, Bruderhofgasse 9. Anny Thomas-Schwartz, Pergamenterg. 2.

Ballet. Marie Pasta, Balletm., Regenbogeng. 4. Charlotte Krausenecker, Solotänzerin., Brandgasse 27. Sophie Ulberti, Solotänzerin, Elstergasse 2. Tänzerinnen: Käthchen Adler, Fasaneng. 10. Ernestine Deriveaux, Kreuzg. 1. Sophie Jarosch, Regenbogeng. 4. Louise Kachelrieß, Burggasse 14. Minna Schäfer, Gutleutgäschen 2. Margarethe Unger, Broglie 14.

Chorpersonal. Oper. Herren: I. Tenor: Heinrich Fanto, Putzgasse 6. Jakob Hegenhauser, Sebastopolstr. 8. *Hans Melow, Brandg. 27. *Ad. Plate, Krebsg. 21. *Ferd. Roesch, Brandg. 21. Ernst Schlesinger, Regenbogeng. 23. *Math. Voigt, Storchengasse 1. Karl Zinnschlag, Krebsg. 7. — II. Tenor: Georg Brandes, Zimmerleutg. 10. *Franz Braun, Kalbsg. 14. *Georg Fein, Zimmerleutg. 13. Jos. Kauders, Schwesterng. 2. *Heinr. Langer, Domplatz 17. Julius Laut, Schwesterng. 2. — I. Baß: Gustav Heimburger, Bücherg. 4. *Karl Pelazino, Langestr. 42. *Wilh. Schumm, Zimmerleutg. 3. *Bruno Umlauf, Krebsg. 5. — II. Baß: *Wilh. Camerer, Steing. 1. Heinrich Klein, Zürcherstr. 23. Karl Springmann, Kl. Spitzeng. 3. Joh. Unger, Seelosg. 27.

Damen: Sopran: Josephine Bauer, Kalbsg. 14. F. Marie Bolleck, Sebastopolstr. 4. F Minna Brandes, Zimmerleutg. 10. *F Käthchen Deppe, Regenbogeng. 4. F Emilie Fanto, Putzg. 6. Katharina u. Paula Fichtelberger, Krebsg. 11. Laura Frieden, Krebsgasse 7. Johanna Schlesinger, Regenbogeng. 23. *F Hermine Schlosser, Regenbogeng. 17. *Hermandine Werner, Burgg. 14. — **Alt:** Jenny Braun, Pergamenterg. 12. *Paula Bremer, Zimmerleutg. 1. *F Henriette Förtsch, Steing. 1. Hulda Grämer-Schmidt, Krebsg. 7. F Amalie Grabmann, Pergamenterg. 12. F Betty Langer, Domplatz 17. Emma Preuß, Brandg. 21. F Friederike Schumm, Zimmerleutg. 3. Wilhelmine Unger, Broglie 14.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Extrachor. I. Tenor: Friedr. Baumgartner, Schlutfeld 24. Karl Giersen, Bahnhofsplatz 7. Aug. Grün, Schlutfeld 28. Jos. Grüttner, Kronenburgerstr. 1. Anton Krause, Barbaragasse 18. Rud. Muderna, Gewerbslauben 67. Jos. Meier, Thiergartenstraße 3. **II. Tenor:** Emil Bouvain, Schiffleutstaden 43. Jos. Deutsch, Goldgiessen 19. Julius Holzweiler, Lutzeng. 2. R. Lehmann, Johannisstaden 6. Markus Schätzle, Reibeiseng. 6. Friedr. Schön, Ballhausg. 11. Aug. Sitzmann, Schneidergraben 3. — **I. Baß:** Friedr. Arckenberg, Schiltigheimerg. 16. Jul. Boehmer, Ruprechtsau. Ferd. Hatzmann, Sonneng. 5. Karl Kaiser, Weißthurmstr. 22. Aug. Kraft, Münsterpl. 5. Ludw. Schäffer, Schlutfeld 15 d. J. Schneider, Steing. 3. Karl Theodor, Schlaucht. 4. Ad. Zimmermann, Schlutfeldweg 25 B. Ludw. Zimmermann, Schlutfeld 6. — **II. Baß:** Friedr. Böckel, Bruderhofg. 5. Friedr. Burger, Stephansplan 12. Heinr. Finzel, Bahnhofspl. 5. Karl Heckert, Lazarethfeldweg 2. Ludw. Lilienfein, Gerbergraben 32. Alfr. Zimmer, Metzgerg. 5.

Orchester. I. Violine: Schuster (Konzertm.). Rait. Fröhlich. Schürer. Möckel. Blüschke. Hagen. — **II. Violine:** Hügel. Becker. Kulpe. Eisenhut. Levi. Kirsten. — **Viola:** Klingner. Schwaederle. Kaißer. Schmitt. — **Cello:** Roth. Heger. Fabian. Harms. — **Baß:** Geißel. Ohlsen. Schumann. — **Flöte:** Birckigt. Gundlach. — **Oboe:** Hofhansel. Fritschi. — **Clarinette:** Eberhardt. Hut. — **Fagott:** Wittmann. Lange. — **Horn:** Henry. Hommel. Henge. Gut. — **Trompete:** Riff. Klein. — **Posaune:** Schaarschmitt. Schmitt. Mittmeyer. — **Tuba:** Eschrig. — **Pauke:** Kötsch. — **Trommel:** Dürrwitz.

Technisches Personal. Karl Raimund, Maschm. m. 20 Geh. Heitz I., Thmstr. Georg Hacker u. Wergen, Dekmal. Peirotte, Schnürm. Heitz II., Bel.-Insp. m. 6 Geh. Heinr. Scherolin, elektr. Licht. Franz Schmitz, Obergard. Arndt u. Math. Voigt, Gard. F Göller, Obergard. Frls. Neger u. Schmitt, Gard. Martin Rosenwint, Friſ. m. 3 Geh. F Hüttin, Friſ. m. 2 Geh. Winter, Requiſ. m. 3 Geh. Machin, Tischl. Winter, Tapez. Eduard Scherren, Bühnenwart u. Waffenmeister.

Gäste. Signora Franzeschina Prevosti. F Selma Schober. Conrad Dreher. F Auguste Prasch-Grevenberg.

Novitäten. Oper: Cavalleria rusticana. König hat's gesagt. Barbier von Bagdad. Folkunger. Vampyr. Liebestrank. Maskenball (Verdi). Franz Schubert. Häuslicher Krieg. Sennhütte. — Schauspiele: Auf glatter Bahn. Georgsthaler. Großstadtluft. Dornröschen (Prasch). König Oedipus. König Oedipus auf Kolonos (übersetzt von G. Wendt). König Johann. Richard II. Heinrich IV. (1. und 2. Theil). Maccabäer. Schach dem König. Landfrieden. Schuldig. Fee Veritana. (Kindermärchen). Im Pfarrhaus. Auf der Treppe. Heimg'funden. Verlorener Sohn. Wiener Walzer. Reise um die Erde.

Zeitungen: Elsässer Journal, Thomasplatz 3. Straßburger Tageblatt, Judeng. 15. Straßburger Post, Thomannsgasse 19; David Pascal, Chefred.; Ref.: Max Lindner. Fritz Ehrenberg. Neueste Nachrichten, Blauewolkengasse 17; Ref.: H. Debelly, F. Katsch, 11—12 u. 5—6.

Lokale: Luxhof. Münchener Kindl. Café Steindl. Weinhandlung Graff.

Hotels: Rothes Haus. Englischer Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. A. Prasch, Obm. Dr. Oskar Kaiser, Stellvertr. Karl Richter, Schriftf. Otto Graul, Kass. — Der Lokalverband zählt 24 Mitglieder. Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: Dir. Alexander Heßler.

II. Tivoli-Theater.

(Eröffnet 1890. Das Th. faßt 2000 Pers. Spielzeit: vom 24. Mai bis 16. Aug. 1891.)

Eigenthümer. Ernst Hermann, Restaurateur.

Direktion. R. Steng u. K. Krauß (seit 1890). Eigenth. des Sommertheaters in Schwäb. Gmünd, zugl. Dir. des Stadtth. Ansbach-Heilbronn (s. d.).

Schauspiel- u. Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. R. Steng, Oberreg., Carl Heinke, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Aug. Graßl, Reg. d. P. u. Optte. F. Fischer, Kpllmstr. Emil Frenkel, Chordir. K. Krauß, Administr. Paul Schloßer, Inspiz. u. Hilfs-Sekr. Anna Stahl, Soufflr. Th. Jäger, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Uhlesberger, Judengasse.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Jos. Bongard. Max Büttner. Eduard Elsbach (a. G. s. d. S.). Emil Frenkel. Aug. Graßl, (Reg.). Carl Heinke (Reg.). Max Saro. Georg Schreyer. Ferd. Wagner. Max Schulz.

Damen: Elise Hagedorn (a. G. s. d. S.). Ella Heuberger. Margot Hohenbrud. Marie Kaulbach. Therese Kühn. Clement. Paetsch. Marie Rimmler. F Marie Schreyer. F Bertha Steng. Franziska Wolbring.

Orchester. Kapelle d. Inf.-Regts. Nr. 138.

Technisches Personal. Kehrer, Thmstr. Schreyer, Dekmal. Arndt, Obergard. F Orth, Obergard. Martin, Friss. Schatt, Requis.

Novitäten. Vogelhändler. Gräfin Sarah. Sodoms Ende. Mit fremden Federn. Verwunschene Schloß.

Stuttgart, I. Königl. Hoftheater.

(St., Residenzstadt des Königreichs Württemberg, nimmt in Bezug auf Buchhandel den ersten Platz in Süddeutschland ein. Bedeutende Bibliothek und Handschriftensammlung. Großer landwirthschaftlicher Betrieb und reger Handelsverkehr. Viel Sehenswerthes: Residenzschloß, Königsbau, die Akademie, in welcher die Karlsschule untergebracht war und Schiller seine erste Bildung genoß; Liederhalle, größter Saal Deutschlands. Schillerdenkmal 2c. Einwohner: 130 000. Das Theatergebäude wurde 1883 umgebaut und neu eröffnet; es faßt 1800 Personen. Spielzeit: 1. September bis 30. Juni.)

Intendanz-Verweser. Herr Hirth.

Schauspiel-Vorstände. Oberregie des Schauspiels: Emil Hahn, Ehrenmitgl. des Herzoglichen Hofth. in Meiningen, Ritter etc., Archivstr. 5, Oberreg. *Herm. Pauli, Hofschausp., R. d. Kgl. Württemb. Friedrichsord. I. Kl., Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl. m. d. roth. Kr. u. am Erinnerungsb., Kaiserlich deutsch. Kriegsdenkm. v. 1870/71, gold. Med. f. K. u. W., Kriegsbergstr. 9, u. *Ludwig Kaser, Hofschausp., Reg. d. Sch., Landhausstr. 5.

Opern- und Musik-Vorstände. Julius Bachmann, Reg. d. Oper, zugl. Hofsänger, Königstr. 66. *Anton Hromada, Kammers., Kernerstr. 15, u. *Jos. Schütky, Kammers., R. d. Kgl. Württ. Friedrichsord. I. Kl., K. K. Oesterr. Franz Josef-Ord., Kgl. Württ. gr. g. Med. f. K. u. W. m. d. B. d. Kronenord., Neckarstr. 109, Reg. d. O. *Carl Doppler, R. d. Kgl. Württ. Friedrichsord. I. Kl., Kgl. Preuss. roth. Adlerord. IV. Kl., Kgl. Württ. gr. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Kronenord., Kpllm., Neckarstr. 77. Zumpe, Kpllm., Feuerseeplatz 7. *Wenzel Steinhardt, R. d. Kgl. Württ. Friedrichsord. I. Kl., Marienstr. 42, u. *Hugo Wehrle, Uhlandstr. 20, Musikdir. *Singer, R. d.

Kgl. Friedrichsord. I. Kl., Verdienstkr. d. Herz. S. E. Hausord., Herz. S. Ern. Verdienstmed. a. B., Kgl. Württ. gr. g. Med. f. K. u. W. m. d. B. d. Kronenordens., Konzertm., Ulrichstr. 13. Doppler jun., Mayer u. Schiller, Korrep. *Carl Schwab, Chordir.

Inspektion, Kasse und Bureaubedienstete. Georg Kiebaisch, Sekr., Akademie. **G. Müller, Neckarstr. 115, u. Heinr. Rupprecht, Inspiz., Hohenheimerstr. 85. F Hulda Rosenberg u. Frl. Fohmann, Souffl. d. Sch. Alb. Albrecht, Souffl. d. O. *Julius Koch, I. Kass. *Hirth, II. Kass., R. d. Kgl. Württ. Friedrichsord. II. Kl., Kgl. Württ. g. Mil. Verdienstmed., Kriegsdenkm. 1864 u. 1870/71. *Bohnenberger, R. d. Kgl. Württ. Friedrichsord. II. Kl., Oekonomie-Oberinspektor und Bibl., Silberburgstr. 93. Söll, Portier. **Bräuninger, Kgl. Württ. silb. Civilverdienstmed., Kriegsdenkm. 1870/71, Thdien. Lipp sen., Intendanzdien., gold. Verdienstmed. Josef Kimmich, Orchdien. Lipp jun., II. Thdien.

Theaterärzte: Obermedizinalrath *Dr. Fetzer, Kgl. Leibarzt. Dr. Fröhlich, Wundarzt. Medizinalrath Dr. Gußmann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Siegmund Amanti (zugl. Sänger), Lindenstraße 12. Ernst Benzinger, Ulrichstr. 10. Max Bira, Kräuserstr. 1. Jul. Benemann, Alexanderstr. 29. August Ellmenreich, Urbanstr. 74. *Ludw. Kaser (s. Reg.). J. M. Lepanto, Königsstr. 16. *Herm. Paul (s. Reg.). Emil Richard, Hohenheimerstr. 83. Robert Rosenberg, Sedanstr. 11. Karl Salomon, Hohenheimerstr. 87. *Hermann Trotz, Hohenheimerstr. 6. *Ludw. Wallbach, Rosenstr. 41. *Hermann Willführ, Pr. Erinnerungskr. 1866, Dtsch. Kriegsmed. 1870/71, Kgl. Württ. Landw.-Dienstausz., Lorenzstr. 5.

Damen: Sophie Charlotte Boch, Neckarstr. 82. Philippine Brand, Neckarstraße 7. Olga Doppler, Neckarstr. 77. Louise Dumont, Jägerstr. 29. Stavy Horn, Christophstraße 27. F Sophie Fricker, Neckarstraße 127. F Mathilde Kiebaisch, Akademiegebäude. F Louise Schmidt, Kanalstraße 18. Rosalie Steinau, Kgl. Württ. gold. Med. f. K. u. W. m. d. B. d. Friedrichsord., Ulrichstr. 9. Tetzlaff, Rosenbergstr. 6. Fanny Trimbach, Charlottenstr. 10. F Eleonore Wahlmann, Kgl. Württ. gold. Med. f. K. u. W. m. d. B. d. Friedrichsord., Jägerstr. 29. F Louise Wentzel, Schubartstr. 8.

Oper. Herren: Julius Bachmann (s. Reg.). Ant. Balluff, Kammers., Schloßstr. 89. Oskar Bergen, Hallbergerstr. 4. Max Elmhorst, Moserstr. 3. *Ant. Hromada, Kammers. (s. Reg.). Carl Mayer, Herz. Altenb. u. Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. Med. f. K. u. W., Kernerstr. 28. Peter Müller, Neckarstraße 115. Dr. Hans Pockh, Kammers., Hohenheimerstr. 65. Fritz Rosée, Gr. Mekl. Med. f. K. u. W. a. r. B., Sennefelderstr. 61. *Josef Schütky, Kammers. (s. Reg.). Rudolf Wagner, Werastr. 26.

Damen: Jenny Broch, Olgastr. 44. Milada Czerwenka, Neckarstr. 83. Helene Hieser, Moserstr. 22. Valentine Képes, Blücherstr. 9. Bertha Klein, Eugenstr. 14. Mathilde v. Lutterotti, Landhausstr. 8. Anna Riegl, Schillerstraße 1. Mathilde Obrist.

Ballet. *August Brühl, Balletm. u. I. Solotänz., Blumenstr. 25. Fritz Scharf, Solotänz., Landhausstr. 12.

Damen. Solotänzerinnen: Marie Balbo, Olgastr. 67. F Rosa Scharf, Landhausstr. 12. **Tänzerinnen:** Lina Alt. Emilie Dilger. Dora Faulhaber. Anna Fritz. Albertine Geraldini. Elise Kalbfleisch. Viktorine u. Anna Kleschatzky. Louise Krämer. Auguste Prinz. Anna Schaarschmidt. Gertrude Sicker. Bertha Zeibler. Selinde Zimmermann. Anna Zöbisch.

Chorpersonal. Herren: Carl Schwab, Chordir. Vincenz Ballik. Franz Bartenstein. Heinz Bichardt. Ernst Bleicher. Anton Braun. Josef Dischner. Carl Eichhorn. Carl Elison. Robert Fischer. Peter Hartmann. Heinrich Heuberger. Franz Hlinomas. Wilh. Horn. Christ. Klöpfer. Max Kral. Louis Kral. Carl Kramer. Jakob Müller II. Alois Möller. Ludwig Huber. Josef Schindler. Heinrich Schultze. Conr. Spangenberg. Guido v. Vogt. Hans Wachter. Ferd. Weber. Alois Zunder.

Damen: F Lina Bader. F Stefanie Ballik. F Therese Dietrich. F Lina Dischner. Bianka Eichhorn. Auguste Eichler. F Amalie Heep. F Clementine Heurung. Bertha Haim. Elsa Hartmann. Marie Heuberger. F Martha Hoffmann. F Barbara Holub.

Walburga Horn. Marie Kaltenböck. Helene Kachler. F Elise Kral. F Marie Krämer. Julie Kerbis. F Clara Müller. Christine Richter. Pauline Schopf. F Natalie Schultze. F Frida Stohr. Louise Stainl. Pauline Stübing. F Dorothea Stübing. F Pauline Stoll. Angeline Touret. F Pauline Wachter. Marie Süsle.

Orchester. 60 engag. Mitgl. Der Genossenschaft gehören an die Herren: Violine: Herbig, Künzel, Neumeister, *Schunke, Seifriz, *Wehrle (Musikdir.), *Wien (Kammervirt.). Viola: Albert, Steinbach. Celliſten: Peer I. Kontrabaſſiſten: Heinz, Reicherter, Schoch (Kammermuſ.). Harfe: *Krüger I. (Kammervirt.), Kgl. Württ. gr. g. Med. f. K. u. W. Flötiſten: Bolley, Koch, Krüger II. (Kammervirt.), gr. g. Med. f. K. u. W. Oboiſten: Diener, *Herrmann II., Ferling (Kammervirt.). Fagott: Herrmann I. (Kammervirt.), Schneider, Rätz. Horn: Döring, Fiſcher, Schultheiß. Trompete: Beck, Garn (Kammermuſ.), Knaiſch.

Techniſches Perſonal. *Wilhelm Georges, R. d. Kgl. Württ. Friedrichsord. II. Kl., Kgl. Württ. gr. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., Maſchinerie-Direktor. Wilh. Plappert, R. d. Württ. Friedrichsord. II. Kl., Kgl. Württ. gold. Med. f. K. u. W., Denkmal. Th. Stäbler, Thmſtr. Dekorationsmagazin. Stöckle, Bel.-Inſp. Lemm, I. Maſch., Mangold, II. Maſch. f. elektr. Licht. *Pils, Garb.-Verw. Frl. Burckhardt, Garb.-Verw. **Heep, Herren- u. Damenfriſ. Prätſch, Friſ. **Schröder, Verw.-Requiſ.

Die mit * bezeichneten Mitglieder ſind Inhaber der von Sr. Majeſtät dem König verliehenen Regierungs-Jubiläumsmedaille in Silber. Die mit ** Bezeichneten erhielten die Jubiläumsmedaille in Bronze.

Humanitäre Anſtalten. 1. Wittwen- und Waiſen-Penſionsverein der Mitglieder der Kgl. Hofkapelle. Vorſtand: Hofkpllm. Doppler. 2. Wittwen- und Waiſen-Penſionsverein der Königl. Hofbühne. Ausſchuß: Schütky, Pauli, Kaſer, Pochy, Hromada, Horn. 3. Darleihenskaſſe für die Mitglieder des Hoftheaters. 4. Freiwilliger Sterbekaſſen-Verein für Mitglieder des Kgl. Hoftheaters und deren Angehörige. Vorſtand: Chordirektor a. D. Schneider.

Neu engagirt. Oberreg. Emil Hahn. Reg. Jul. Bachmann. Kpllm. Zumpe. Sekretär Georg Kiedaiſch. Souffl. Frl. Fohmann. Schauſpiel: Auguſt Ellmenreich. Ernſt Benzinger. Max Bira. Louiſe Boch. Stavy Horn. Oper: Max Elmhorſt. Fritz Roſée. Jenny Broch. Bertha Klein. Mathilde Obriſt. Ballet: Marie Balbo. Frl. Faulhaber. Krämer. Dilger. Fritz.

Abgegangen. Cilli Bartelbes. Frl. M. Dietrich. F Stefan-Hirlinger (wohnt jetzt München, Georgenſtraße 9c). Dr. Klengel. Wolf. C. Kauffmann. R. v. Lenor.

Penſionirt: Geh. Hofrath Kiedaiſch. F Auguſte Brühl.

Gäſte. Ernſt Poſſart. Ad. Brakl u. Franz Joſ. Brakl. Max Bira (w. eng.). Louiſe Boch (w. eng.). Laura Horſt. Bertha Klein (w. eng.). F Minnie Hauck. Franz Schmidt. Ernſt Benzinger (w. eng.). Max Elmhorſt (w. eng.). Eliſabeth Leiſinger. Amélie Schütky. Marie Balbo (w. eng.). Jenny Broch (w. eng.). Fritz Roſée (w. eng.). Adolf Sigmundt. Stavy Horn (w. eng.).

Zeitungen: Schwäb. Merkur, Königſtr. 20, Ref.: Prof. Dr. Scholl, Silberburgſtraße 144. Neues Tageblatt, Red. Prof. Müller-Palm, Urbanſtr. 43; Ref.: W. Wittmann, Urbanſtr. 4. General-Anzeiger, Ref.: Jay, Hohenheimerſtr. 53. Beobachter, Sophienſtr. 38, Staatsanzeiger, Königſtr. 42. Ref.: Prof. Wieland. Württb. Volkszeitung, Hr. Ebner, Beraſtr. 9.

Hotels: Hotel Marquardt. Royal. Silber. Dirlam. Weber. König von Württemberg.

Genoſſenſchafts-Mittheilungen. Lokalausſchuß: Joſef Schütky, Obmann. Karl Salomon, Stellv. Joſef Diſchner, Schriftf. Ludwig Kaſer, Kaſſ. Hugo Wehrle, Beiſitzer. Dem Lokalverband angeſchloſſen: F Albertine Benemann.

II. Volkstheater.

(Das Theater in der Hirſchſtraße faßt 400 Perſonen. Spielzeit: 1. Okt. bis Palmſonnt. 1892).

Eigenthümer. G. Oehligs, Hotelier.

Direktion. Karl Schorrer.

Regie, Inſpektion u. ſ. w. Theod. Högler, Oberreg., ſpez. Reg. d. P. Franz Mannhart, Reg. d. Sch. u. Luſtſp. Krauß, Muſikdir. Marie Meyer, Souffl. Jul. Weiß, Kaſſ. Ochs, Thdien.

Rechtskonſulent: Dr. Eiſele. — Theaterarzt: Dr. Fiſcher.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Hans A. Andorfer, Charr. u. Väter. Ernſt Berger, jug. Liebh. Theod. Högler (abgeg. nach Aſchaffenburg). Franz Mannhart (Reg.), I. Liebh. Karl Schorrer (Dir.), hum. Vät. u. Charr. Paul Württemberger, II. Liebh. u. Naturb. Rud. Wagner, kl. R. Otto Zimmer, Charg.

Damen: Lina Alberty, II. Liebh. Gretchen Basch, kl. R. Irene Dörr, II. Alte u. Anstandsd. Seraphine Fuchs, II. Soubr. i. P. u. Optte. F Rosa Gastl, jug. naive Liebh. Bertha Höhne, I. jug. Salond. u. trag. Liebh. F Miezi Schrader-Czermak, I. Soubr. in P. u. u. Optte. F Amalie Wagner, I. sing. kom. Alte. F Anna Schorrer (Dir.), sent. Liebh.

Kinderrollen. Anna und Otto Schorrer. Miezi Schrader.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Technisches Personal. Aloys Steininger, Thmstr. H. Sacher, Bel.-Insp. Frl. Stanzer, Obergard. Reinhardt, Friſ. Krauß, Requis.

Novitäten. Eigerin von Wien. Näherin. 3 Paar Schuhe. Flotte Weiber von München. Prinzessin v. Trapezunt.

III. Sommertheater, Karlsvorstadt.

(Das Sommertheater in der Karlsvorstadt faßt 500 Pers. Spielzeit: 25. Juni bis Okt. 91.)

Eigenthümer. E. Frank, Böblingerstr.

Direktion. D. Müller, bereist zugl. Hechingen (Stadt im Regbez. Sigmaringen mit 3800 Einwohnern) und Saulgau (Stadt im württembergischen Donaukreis mit 4000 Einwohnern).

Regie, Inspektion u. s. w. D. Müller (Dir.), Reg. d. Sch. u. Lustsp. Adolf Conradi, Reg. d. P. A. Rampé, Musikdir. F. Schweizer, Sekr. Henry Kropp, Inspiz. Minna Rampé, Soufſl. B. Häußler, Kaſſ. Jos. Walz, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Siegel.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ad. Conradi (Reg.). Max Hölzle. Wilh. Hoffmann. Henri Kropp. D. Müller (Dir.). Wilh. Wachenbrunner. Friedr. Walter. Oskar Wagner.

Damen: F Theresia Conradi. F Toni Hölzle. Dolores Rampé. Friedr. Marga. Melanie Milde. F Paula Müller. Marie Ost.

Stuttgart-Berg, Kurtheater (Stuttg. Sommertheater).

(B., am Neckar. Eisenhaltige und kohlensaure Quellen. Pferdebahn-Verbindung nach Stuttgart und Cannstatt. — Das Theater wurde 1872 erbaut und faßt 600 Personen. Spielzeit: 7. Juni bis 28. August 1891.)

Eigenthümer. Fr. Reuner's Erben.

Direktion. Theodor Brandt (seit Juni 1890). Mitglied des Lessing-Theaters zu Berlin.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. Theodor Brandt (Dir.), Oberregisseur. Heinr. Grentzer u. Hans Hansen, Regisseure. C. Widmann, Kpllmstr. Georg Rabers, Inspiz. F Marie Erck, Soufſl. Eduard Dittrich, Kaſſ. J. Staiger, Theaterdiener.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Steiner. — Theaterarzt: Dr. L. Rader.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfr. Ambacher. Willy Benthien. Theod. Brandt (Dir.). Carl Brenner. Otto Brinkmann. Heinr. Grentzer (Reg.). Hans Hansen (Reg.). Carl Krall. Hermann Meltzer. Emil Meßthaler. Gust. Mocleur. Georg Rabers.

Damen: Helene Born. Käthchen Klöß. F Fanny Schlögell. F Helene Schille. Marie Schwarz. Elsa Sortelli. Betty Walther. Anna Wank. B. Wilsau. Anna Wohl.

Orchester. 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Albrecht, Thmstr. W. Dilger, Bel.-Insp. Berger, Gard. Klöß, Gard. Otto Balling, Friſ. F. Dilger, Requis.

Novitäten. Sodoms Ende. Selige Toupinel. Alte Lied. Pension Schöller. Odaliske. Ehre. Familie Moulinard. Schuldig. Wilde Toni. Wunsch meiner Frau.

Lokale: Oertels Theater-Restaurant i. Berg.

Swinemünde, Stadttheater.

Verbunden mit dem Kurtheater in Heringsdorf.

(S., Kreisstadt auf der Insel Usedom, mit 8800 Einw.; Seebad. — H., besuchtes Bad ebenda, mit 1000 Einw. — Spielzeit: 5. Juli bis 20. September 1891.)

Comité. Die Bade-Direktion. — **Eigenthümer.** Die Stadt.

Direktion. Carl Becker (seit 1890), zugl. Dir. des Stadtth. in Stralsund (s. d.)

Schauspiel- und Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. Carl Becker (Dir.), Oberreg. Albert Schwartz, Reg. d. Tr. u. Sch. Herm. Kohlmetz, Reg. d. Lustsp. u. d. P. Wilh. Markwordt, Reg. d. Optte. Fritz Hauptmann, Kpllm. Ferdinand Pick, Inspiz. F Johanna Feuchter, Soufſl. Owschensky, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Scheffler.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Herm. Kohlmetz (Reg.). Willy Markwordt (Reg.). Gustav Müller. Adalb. Réher. Ferd. Pick (Inspiz.). Alb. Schwartz (Reg.). Willy Sturmhof. Carl Wagen. Max Weile. Rolf Wolfgang.

Damen: Terka Czillag. Elly Haase. F Lina Hauptmann. Jenny Larisch. Anna Luscheck. Blanka Nedello. F Käthe Schwartz. Eveline Weinholz.

Orchester. Die Badekapelle.

Technisches Personal. Steffens, Thmstr. W. Hamel, Obergard. Frl. Ahler, Obergard. Zimmermann, Friſ. F Kühn, Requiſ.

Gäste. F Anna Schramm. Camillo Graus. Dir. Gustav Scherenberg. Gertrud Felsegg.

Novitäten. Neue Herr. Pension Schöller. Kinder der Excellenz. Sie wird geküßt. Mamsell Nitouche. Junge Garde. Schützenfest. Zweite Gesicht. Garnisontenfel.

Zeitungen: Amtl. Kreisblatt, Red.: L. Wittenburg (Sprechſt. 5—6 Uhr).

Temesvar, Stadttheater.

(T., Hauptſtadt und ſtarke Feſtung des ungariſchen Comitats Temes, mit 35 000 Einw., bedeutender Handel. — Das Theater wurde 1880 eröffnet und faßt 900 Perſonen. Spielzeit: 1. Februar bis Palmſonntag 1892.)

Intendanz. Der Ober-Bürgermeiſter.

Comité. Senator Lazzi Nagy.

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

(Direktion und darſtellendes Perſonal ſiehe Preßburg).

Teplitz i. Böhmen, Stadttheater.

(T., berühmter Badeort u. Stadt in Böhmen, im an Naturſchönheiten reichen Biela-Thal, Alkal.-ſalin. Thermen gegen Rheumatismus ꝛc., 18 000 Einw. — Das Theater wurde 1873 eröffnet und faßt 1600 Perſonen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Stadt-Theater-Comité. Bürgermeiſter Carl Stöhr, Bankier Ad. Perutz u. Advokat Dr. Schiepek.

Eigenthümerin. Die Stadtgemeinde.

Direktion. Adolf Palme (ſeit 1889), führt die Oberregie, Kirchengaſſe „Drei Könige“.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Ad. Palme (Dir.), Oberreg. Emil Marx, Reg. d. Tr. u. Op. Franz Weißmüller, Reg. d. Sch. u. Luſtſp. Otto Strampfer, Reg. d. P. u. Optte. Franz Etterich, Hülfs-Reg. A. C. Wosáhlo, Kpllm. d. O. u. Optte. Max Groß, Kpllm. d. O. u. Optte. Arthur Tſchada, Chordir. Emil Müller, Konzertm.

Bureau, Inſpektion u. Kaſſe. Ludw. Fenſter, Sekr. Julius Pollak, Bibl. Emil Kroßek, Inſpiz. Moritz Müller, Souffl. Eduard v. Lazary, Kaſſ. Joſef Rudolf, Kaſt. Carl Woitſch, Thdien. Carl Junk, Orchdien.

Rechtskonſulent: J. U. Dr. Moritz Katz.

Theaterarzt: Dr. Hugo Langſtein.

Darſtellende Mitglieder.

Schauſpiel. Herren: Adam Engelbert (ſ. Op.), kom. R. u. Bät. Fritz Albin, I. Held. u. Liebh. Heinr. Bernthal, Bonv. u. Liebh. Joſ. Deutſch, Liebh. Frz. Etterich (Hülfsreg.), Charg. u. Gecken. Albert Frankl, Geſangs- u. Charkom. Emil Marx (Reg.), Charr. Joſef Oertl, II. Bät. Adolf Pauli (ſ. Op.), Opttenſäng. Max Richard (ſ. Op.), Bäterr. Otto Strampfer (Reg.), Kom. Siegmund Straſchitz (ſ. Op.), Charg. Franz Weißmüller (Reg.), hum. Bät. u. Charr.

Damen: Mizi Friedland, munt. Liebh. F Louiſe Frankl, II. Mütter. F Anna Kramer, Anſtandsd. u. Mütt. Guſti Körber, Soubr. Anna Lieberzeit (ſ. Op.), kom. Alte u. Mütt. Roſa Nordmann, ſent. Liebh. Mizi Rella, (ſ. Op.), Stubenm. Roſa Reitinger (ſ. Op.), Lokalſäng. Johanna v. Thelen, jug. Liebh.

Oper und Operette. Engelbert Adam, Baßb. Leopold de Beer, lyr. Tenor. Erich Hunold, Bariton. Adolf Pauli, Tenorbuffo. Max Richard, Baßp. Siegmund Straſchitz, Geſangsp. Arthur Tſchada, kl. Tenorp. Rud. Unger, Baſſiſt. Alfred Willian, Tenorp.

Damen: Irma Angèlo, Altp. Marie Czermak, Soubr. u. kolor. Gesangsp. Clotilde Kneisel, jug. dram. Säng. Gabriele Longin, dram. Gesangsp. Anna Lieberzeit, Altp. Rosa Reitinger, Mezzop. Mizi Rella, II. Gesangsp. Amélie Stöger, I. Opttensäng.

Chorpersonal. Herren: Carl Goldschmidt. Mamertus Justian. Emil Kroßek. Josef Keller. Josef Oertl. Julius Pollak. Max Richard. Stefan Scheibler. Arthur Tschada. Hermann Ulbrich.

Damen: Louise Bauer. Amélie Delvert. Magdalena Eisenhardt. Käthe Günzl. Elsa Klein. Mizi Koller. Mathilde Kornell. F Bertha Mauritz. Bertha Ogris. Marie Pirkner. Mizi Rella. F Käthe Woitsch.

Orchester. 30 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Fritz Mauritz, Masch.- u. Thmstr. m. 7 Geh. Langs, Denkmal. W. Mohr, Schnürm. J. Schorejs, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Franz Zirotka, elektr. Licht. Carl Bauer, Obergard. Hirsch, Gard. F Honig, Obergard. m. 4 Geh. F Eisenberger, Gard. Hlawatsch, Fris. m. 2 Geh. F Preiß, Fris. Oertl, Requis. m. 2 Geh. Rischling, Tischl. Süßner, Gärtner.

Gäste. Preciosa Grigolatis. Edmund Frank. F Marie Schwarz. Wilh. Knaak. Anna Haverland. Albin Swoboda. F Dora Friese-Schultz. Sebastian Stelzer. Max Löwenfeld. Emil von der Osten.

Novitäten. Cavalleria rusticana. Mamsell Nitouche. Vogelhändler. Rikiki. Kinder d. Excellenz. Künstlernamen. Haubenlerche. Selige Toupinel. Georgette. Sodoms Ende. Schuldig. Verlorene Paradies. Wiener Luft. Flotte Weiber v. Wien. Ein alter Hallodri. Regimentsarzt. Fleck auf der Ehr. Puppensee.

Hotels: König v. Preußen. Zum Kronprinzen. Zur Post.

Teplitz bei Trentschin, Sommertheater.

(T., romantisch gelegener Badeort in Ungarn mit jährlich über 3000 Kurgästen, Schwefelquellen. — Das Th. faßt 400 Pers. Spielzeit: 24. Mai bis 8. Sept. 1891).

Chef. Fridolin v. Kropler, R. d. Franz Josef-Ord. I. Kl., Badedirektor.

Eigenthümer. Graf d'Harcourt.

Direktion. Adolf Siege (seit 1811), zugl. Dir. d. Stadtth. in Czernowitz (s. d.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Siege (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. Opte. und Ausstattst. Hans Prüller, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Karl Schmidl und Julius v. Gyürky, Reg. d. P. Alex. Steffanides, Kpllm. Lazi Beznák, Musikdir. Mr. Freedland, Konzertm.

Inspektion u. Kasse. Hans Goldbach, Sekr. Johann Bleibtreu, Biblioth. Fritz Panser, Inspiz. F Kathi Prüller, Soufft. Ferd. Ehrlich, Kass.

Theaterärzte: Sanitätsrath v. Bentura. Bezirksarzt Dr. Gallia.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alb. Brüngger. Ad. Danzig. Hans Goldbach (Sekr.). E. v. Gyürky (Reg.). Leo Hrabovszky. Martin Kretsch. Rob. Meierhofer. Palo Paal. Fritz Panser (Insp.). Ant. Pratl. Hans Prüller (Reg.). Ad. Siege (Dir.). Heinrich Stöhr. Karl Schmidl (Reg.). Max Schönau. Viktor Schweitzer. Franz Thomas.

Damen: Mizi Berndt. Bertha Göthe. Lucie Göthe. F Marie E. v. Gyürky. Ella Hubert. Lili Nagy. Mathilde Rosée. F Betty Schmidl-Leeb. F Leopoldine Siege. Anna Sigmund. Lina Stöhr. Marie Salzer. Susi Swoboda. Luise Valberg. Margareth Wernicke.

Theusing, Schönfeld, Schönlind u. s. w.

(Reisende Gesellschaft in Böhmen. Spielzeit: Ganzjährig).

Direktion. F Marie Köstner (seit 1848).

Regie u. s. w. Friedrich Köstner, Gesammtreg. Heinrich Köstner, Musikdir. Friedrich Köstner, Bureauwesen. F M. Köstner (Dir.), Kass. Hans Kößler, Thmstr. Benno Rudolf, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Bittner, kom. Gesangsr. *Ludwig Bittner, Charg. Karl Centi, Bät. Anton Fränzl, Liebh. *Friedrich Köstner (Oberreg.), Charr. *Heinrich Köstner (Musikdir.), Liebh. *Hans Kößler, Naturb.

Damen: *F Anna Bittner, Anstandsd. Josefine Bittner, Liebh. Adelheid Dellner, kom. Alte. *F Marie Fränzl, Gesangsp. *F Therese Köstner, Liebh. *Minna Kößler, jug. trag. R. *Bertha Zucker, kl. R.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder wirken im Chor mit.

Thorn, I. Stadttheater (vacat).

(Th., Kreisst. u. Festung im Regbez. Marienwerder, an der Weichsel gelegen, mit 24 000 Einw. Gymnasium, Reichsbankstelle. Holz- und Getreidehandel.

II. Sommertheater im Viktoria-Garten.

(Das Th., erbaut 1886, faßt 500 Pers. Spielzeit: Juni bis Sept. 91.)

Eigenthümer. F Rosa Genzel.
Direktor. Carl Pötter (seit 1886), zugl. Dir. in Oppeln-Grünberg (s. d.).
Regie u. s. w. Carl Pötter, Oberreg. Rudolf Strüning, Reg. Paul Schmidt, Inspiz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Beck. Carl Bellmann. Paul Heinrich. Carl Pötter (Dir.). Paul Schmidt (Inspiz.). Rudolf Strüning (Reg.). Armand Tresper. Heinrich Waldheim.

Damen: F Amalie von Ellner. Frl. Hainau. Hedwig Höflich. Antonie Jacoby. Alice von Karlowska. Martha Liebe. Dora Pötter. F Ida von Poser.

Tirschenreuth, Kulmbach, Weiden u. s. w.

(T., im bayr. Regbez. Oberfranken, 5000 Einw., Porzellanfabrik. — K., ebenda, 8000 Einwohner. — W., ebenda, 10 000 Einw. Die Th. fassen 800 bis 1200 Pers. Spielzeit: Ganzjährig).

Eigenthümer. In T. Besitzer Kühn; in K. Hotel gold. Hirsch; in W. Besitzer Meier.
Direktion. Franz Krems (seit 3 Jahren).
Regie u. s. w. Franz Krems (Dir.), Reg. d. Lustsp., P. u. Optte. Arnold Schalda, Reg. d. Sch. Ed. Herzog, Sekr. Jul. Krems, Biblioth. Hans Seumer, Inspiz. F Anna Herzog, Souffl. F Fanny Krems, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Fischer, jug. Liebh. u. Säng. Eduard Herzog, Kom. u. Säng. Franz Krems (Dir.), Heldenv. u. kom. Bät. Jul. Krems (Reg.), jug. Kom. u. Säng. Hans Krems, Naturb. Simon Ploschke, Charr. u. Intrig. Arnold Schalda (Reg.), I. Held. u. Liebh. Anton Schmidt, Bonv. u. Geden.

Damen: F Fanny Krems (Dir.), Held. u. Salond. Anna Krems, trag. Liebh. u. Säng. Therese Schulz, kom. Alte u. Gesangsp. Clotilde Sturm, naive Liebh. u. Soubr.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.
Technisches Personal. Ignatz Reitmeier, Thmstr. Hans Krems, Dekmal. Joh. Gabel, Bel. Hans Müller, Requis.
Gastspiele. Heinrich Stübe. Anna Köstner. Josef Mittermeier.
Novitäten. Mizi Lockvogel. Waldprinzessin. Johann, Herzog in Bayern. Haubenlerche. Türkenhansl. Lachtauben.

Torgau, Stadttheater.

(T., Kreisstadt u. Festung im Regierungsbez. Merseburg, mit 11 500 Einwohner. Gymnasium. — Das Theater wurde 1885 eröffnet und faßt 800 Personen Spielzeit: 15. Oktober bis Palmsonntag 1892.)

Eigenthümer. R. Bettega. Pächter: Richard Schoele.
Direktion. Rudolf Drießen.
Regie, Inspektion u. s. w. Heinrich Drießen, Oberreg., spez. d. Lustsp. u. d. P. Emil Werner, Reg. d. Tr. u. Sch. Theodor Oppermann, Reg. d. Optte. Emil Zerbka, Kpllm. Karl Siegfriedt, Musik- u. Chordir. Fritz Rudolf, Sekr. u. Kass. Otto Palm, Inspiz. Hermann Franke, Souffl. Flegel, Thdien. u. Requis.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Schmüser. — Theaterarzt: Dr. Hahn.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Brinkmann, kl. R. Ernst Bollmann, Bät. Heinrich Drießen (s. Reg.), I. kom. Ges.- u. Charr. Max Greib, I. Charg. Oskar Hansen, I. Liebh. u. Held. Theodor Oppermann (s. Reg.), Bonv. u. jug. kom. R. Otto Palm (Inspiz.), II. Charg. Rudolf Rudolfy, I. jug. kom. R. Gustav Stelter, I. jug. Liebh. Hermann Walther, II. Bät. Emil Werner (Reg.), I. Intrig. u. Charr.

Damen: Anna Börner, kl. R. Klara Claren, II. Soubr. und Liebh. Marie Corsten, I. naive u. munt. Liebh. F Charlotte Drießen-Greiner (Dir.), I. Mütt., ältere Anstandsd. F Grete Drießen-Franke, I. Soubr. in P. u. Optte. F Franziska Franke, sing. Alte, Salond. Marie Günther, I. Held., Liebh. Mizi Seidl, I. munt. Liebh. Anna Wohldorf, Soubrette. Elise und Selma Zeigler, kl. R.

Kinderrollen. Karl Bollmann. Fritz Franke.

Orchester. Kapelle des 72. Infanterie-Regiments.

Technisches Personal. Blick, Thmstr. m. 2 Geh. Rudolfy, Dekmal. m. 1 Geh. Scholz, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Möller, Gard. F Möller, Gard. Ludwig, Fris. m. 1 Geh.

Gastspiele. Pauline Ulrich. C. William Büller. J. Mally.

Novitäten. Bild des Signorelli. Schatten. Mamsell Nitouche. Unsere Don Juans. Durch's Ohr. In Leid u. Freud.

Zeitungen: Torgauer Zeitung, Red. Am Markt, Ref. Schröder. Torgauer Kreisblatt, Red. Ritterstr. 397, Ref. Dr. Fr. Lebinski, Ritterstr.

Hotels: Zum „Preußischen Hof" (R. Schoele.)

Totis (Tata), Ungarn.

Graf Nicolaus Esterházy's Schloßtheater.

(T., im ungar. Komitat Komorn, mit 10000 Einw. Schloß und Park des Grafen Esterházy in herrlicher quellenreicher Umgebung; Gymnasium. Große Marmorbrüche u. s. w. Weinbau. Steingut- und Leder-Fabrikation.)

Versuchsbühne f. junge Talente. Begabte Autoren, sowie Kompositeure, dann berufene Anfänger dramatischer Kunst finden hier Gelegenheit, an einer — allen Anforderungen der neuesten Zeit entsprechenden — Bühne vor einem vornehmen und kunstverständigen Publikum Proben ihres Könnens abzulegen. Vorzügliche Lehrkräfte der beiden Metropolen sind den idealen Zwecken des gräflichen Mäcens dienstbar gemacht. Das Schloßtheater in Totis — durch Fellner und Helmer erbaut — ist im Barockstyle gehalten, mit reichem Marmor- und figuralem Schmuck, und faßt 250 Personen. Zuschauerraum und Bühne, sowie die weitläufigen Annexe des Theaters, wie Winterreitschule, Palmen- und Wintergarten, Konzertsaal, Atelier, Restauration und Cafésaal — sind elektrisch beleuchtet. Zirka jeden zweiten Monat findet eine Stagione von je 4 bis zu 12 Spielabenden statt, ferner werden alljährlich 16—20 Konzerte gegeben; zu diesen Darstellungen erscheinen Mitglieder des höchsten und hohen Adels, Vertreter der Schriftsteller- und Kunstwelt; auch Theaterdirektoren und Agenten werden zu diesen Aufführungen von Erstlingswerken durch gräfliche Stipendiaten beigezogen.

Eigenthümer und Chef. Graf Nicolaus Esterházy de Galantha, Graf zu Forchtenstein, Herr auf Totis, Nordkirchen, K. u. K. Kämmerer 2c. 2c. 2c.

Theater-Verwaltung. Karl Groß, Herz. Ernst-Med. u. ital. gold. Med. f. K. u. W., artist. Leiter und Dramaturg.

Musik-Direktion. Rudolf Raimann, Herz. Ernst-Med., Kpllm.

Musikschule. Konzertmeister: vacat. Lehrer: L. Cavic, J. Mudra, H. Bräuer, J. Smolik.

Malerschule. Franz v. Blaskovits, Lehrer.

Herrschaftlicher Theaterarzt: Dr. J. Menich. — Herrschaftl. Rechtskonsulent: Dr. L. Feszty.

Darstellende Mitglieder.

Debutanten. Herren: Ernst Angerer. Heinrich Astner. Ludwig Basler. Leopold Blasel. Oskar Braun. Sándor Divárý. Gustav Fialla. Eduard Gaiser. Carl Gärtner. Richard Goday. August Göschl. Ernst Günther. Richard Kornay. Franz Lehrer. Adolf Limlay (Reg.) Ernst Lipensky. Carl Lutz. Franz Röthig. Anton Ráth. Alois Reiner Ernst Renz. Ed. Rökel. Emil Sandrock. Julius Schmid. Carl Schmidt. Julius Strauß. Otto Schütz. Anton Steinhöfer. Sándor Szabolcsy. Carl Szirovatka. Rudolf Urrisk. Alexander Várady. Eduard Weiß. Carl Zádory. Ernst Zöldy.

Damen: Irma Asztaller. Ilona und Irene Bárdosy. Paula Brotto. Nelly Brotmann. Therese Csißér. Beatrice Dovsky. Minna Ehrenhöfer. Elise Elizza. Laura Erényi. Sophie und Leopoldine Freiler. Marie Frolda. Agnes v. Funták. Georgine Gabel. Engelberta Großnig. Louise Hassan. Agnes de Joung. Marie Ispa. Margarethe Kaczér. Therese

Lammert. Gisella Lántossy. Lisa Laube. Therese Leehfeld. Elise Ligeti. Gretchen Lohrau. Emma Marlett. Lilli Marrak. Bilma v. Mayburg. Lili Meissner. Meta Mertal. Jenny Mikulitzki. Emilie Milena. Elfriede Moncagliero. Helene Morini. Paula Nyáry. Agnes Petrik. Josefine Porsch. Renz. Emilie Riska. Bertha Römer. Baronesse Irma Rohn. Valerie Schäffer. Martha Scheitz. Madelaine Schick. Anna Schiller. Emma und Valerie Schlapal. Poldi Schmidt. Christine Schneider. Marie Schotte. Else v. Schrötter. Eugenie Salta. Gisela Seiffert. Therese Terka. Therese Tischler. Marie Tomschik. Marie Trenk. Louise Vasady. Adele Vaßilievic. Charlotte Vest. Gisella Walter. Helene v. Werder.

Ehrengäste. F. Hegedüs u. C. Mihályfy von Budapest. A. Ranzenhofer von Wien.

Chor und kleine Partien. Herren: Bugyi. Dani. Gomblötö. Haber. Molnár. Peter. Pintér. Sándor.

Damen: Frls. Fábri. Girsch. Katona I. Katona II. Perlaky. Stumfoll — Außerdem 10 Herren, 10 Damen.

Orchester. Besteht aus der Gräfl. Kammerkapelle, 24 Mann.

Technisches Personal. J. Faber, Maschinist. J. Christ, Bel.-Insp. Anton Mayer, Thm. u. Tischler m. 12 Geh. J. Donazi, Obergard. m. 2 Aufl. u. 2 Gehilfinnen. F Marie Knopp, Wäschebewahrerin. Klemens Knopp, Requis. W. Klement, Bibliothek. u. Kanzellist. E. Zöldy u J. Buresch, Insp. Käthe Manger, Souffl. 6 Billeteurs, 2 Heizer, 1 Lampist, 4 Hilfsarbeiterinnen.

Novitäten. Oper: „Imre király" v. Karl Groß, Musik v. Rudolf Raimann. Singspiele: „Im Dachstübchen" von Rich. Haller. „In Schönbrunn". Schauspiele: „Imogen" (Cymbelin) nach W. Shakespeare, bearbeitet v. Karl Groß. „Die moderne Cressida" von Groß u. Zimmermann. „Herr und Diener" von Gräfin Christiane Thun-Waldstein. Lustspiele: „Strohfeuer" v. Pianta. „Politik der Liebe" v. Rothauser. „Auto da fé" von A. Berger. Posse: „Das Gespenst auf der Post" v. Groß, Musik v. Raimann.

Trier, Stadttheater.

(T., Bezirkshauptstadt in der Preuß. Rheinprovinz, liegt in einem reizenden von Weinbergen umrahmten Thal. In der Stadt viele große Gärten, reiche Anzahl von Denkmälern aus der Römerzeit. Unter Anderen die berühmte Porta nigra, die Moselbrücke, letztere 100 Jahre vor Christus erbaut, der Cirkus, der Kaiserbau. Weinbau, Kunstgärtnerei, Schifffahrt und Handel. Dampfschifffahrt-Verbindung mit Koblenz. Einwohner: 30000. — Das Theater war früher ein Kapuzinerkloster und wurde 1820 zum Theater eingerichtet und 1864 umgebaut. Im Sommer 1890 wurden Rothschachten und Rothtreppen angebracht; es faßt 1000 Personen. Spielzeit vom 1. Oktober bis 1. April 1892.)

Comité. Beigeordneter Dr. von Nell. Die Stadträthe: Leopold Rothschild, Rechtsanwalt Müller. Fabrikbesitzer Rautenstrauch. Apotheker Koch. Maler Steffgen.

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Ferdinand Steinle, Simeonstr. 10.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. August Weigelt, Stellvertr. d. Dir., Oberreg., d. O., d. Sch. u. Lustsp. u. d. P., Engelstr. 33. Fritz Schröder, Reg. d. Sch. u. Lustsp., Fahrstr. 9. Karl Wolf, Kpllm., Weberbachstraße 16. Max Vogel, Kpllm. u. Chordir., Neustr. 99.

Bureau, Inspektion und Kasse. Friedrich Langhammer, Sekr. und Bibl., Jakobstr. 32. Karl Enk, Inspiz. d. Sch. u. d. Op., Fahrstr. 9. F Minna Schröder, Souffl. d. Sch. u. d. Op., Fahrstr. 9. Frieda Schwarz, Kass., Neustraße 17. Kotterbach, Kast. im Theater. Wilhelm Braun, Th. u. Orchdien.

Direktionsbureau: Simeonstr. 8. — Theaterbureau: Fahrstr. 4.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Meurin, Kaiserstr. 1.

Theaterarzt: Dr. Roller, Johannesstr. 8.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alfred Ambrogio (j. Op.), Gecken, Charg., Weberbachstr. 16. Ernst Bundschuh, Bät. u. Charg., Feldstr. 40. Gustav de Price, Charr., Jüdemerstr. 1. Heinrich Dobl (j. Op.), jug. kom. R., Naturb., Fahrstr. 6. Karl Enk (j. Inspiz.), Charg., kom. Epis.. Eduard Hainzmann (j. Op.), Bät. u. Repräsentantr., Jüdemerstr. 13. Paul Harder, Anmelder., Neustraße 27. Karl Kilian-Fischer (j. O.), Charr., hum. Bät., Weberbachstr. 16. Franz Lim-

burg, kom. Epsh., Glockenstr. 12. Heinrich Reeb, I. jug. Held. u. Liebhaber, Jüdemerstr. 11. Fritz Schröder (s. Reg.), I. Charr., ernste und hum. Väter. Hermann Schürmann, I. Liebh. u. Bonv., Neustraße. August Weigelt (s. O. u. Reg.), I. kom. Char.- u. Gesangsr. u. hum. Väter.

Damen: Dora Donato, I. Held., Liebh., jug. Salond., Fabrstr. 7. Katharina Carlo, Kammerm., Jüdemerstr. 13. Elise Frost, I. munt. Liebh., Johannesstraße 22. Veronika Hensen (s. O.), Liebh., Neustr. 97. Ida und Margarethe Hohfeld, A. R., Germanstr, 18. F Emma Kilian-Fischer (s. O.), I. kom. Alte, Weberbachstr. 16. Marie Lindow (s. O.), I. Soubr., Jüdemerstraße 13. Josy Ott (s. O.), munt. Liebh., Neustr. 28. F Emma Paris-Detloff, I. Heldenmütter, Anstandsd., Neustr. F Louise Regensburger, II. Mütt., Charg., Neustraße 21. F Martha Schwarz, bürg. Mütt., kom. Alte, Neustr. 17.

Oper. Herren: Alfred Ambrogio (s. Sch.), Baritonp. Heinrich Dodl (s. Sch.), Tenorb. u. Opttenp. Karl Golsen, I. Baritonp., Weberbachstraße 16. Friedrich Grußendorf, Held. u. Spieltenorp., Neustr. 28. Eduard Hainzmann (s. Sch.), Baßb. Max Heller, lyr. Tenorp., Neustr. 99. Karl Kilian-Fischer (s. Sch.), Baßp. Hugo Rückauf, ser. Baßp., Hauptmarkt 12. August Weigelt (s. Oberreg.), Baßbuffop.

Damen: Margharita Bilgeri, Koloraturp., Neustraße 17. Marie Eberhardt, dram. Part., Glockenstr. Angelika Glogau, Altpart., Neustr. 97. Veronika Hensen (s. Sch.), Soubr. F Emma Kilian-Fischer (s. Sch.), Opernalte. Marie Lindow (s. Sch.), I. Soubr. Josy Ott (s. Sch.), jug. dram. Part.

Chorpersonal. 8 Herren. 8 Damen.

Orchester. Kapelle des 96. Infanterie-Regiments.

Technisches Personal. Filz, Thmstr. m. 4 Geh. Kotterbach, Schulrm. m. 2 Geh. Faulbecker, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Hubert Roller sen., Obergard. Roller jun., Gard. m. 2 Geh. Frl. Doster, Gard. mit 2 Geh. August Schmitz, Frls. m. 4 Geh. F Böhmer, Frls. mit 2 Geh. F Kotterbach, Requis. m. 2 Geh.

Zeitungen: Trier'sche Zeitung, Brodstr. 32, Ref.: Red. G. Paulitzky. Saar- und Mosel-Zeitung, Fleischstr. 29, Ref.: Red. Sonnenburg. Landes-Zeitung, Fleischstr. 64, Ref.: Red. Daßbach u. Müller. Allgemeiner Anzeiger, Brodstr. 32, Ref.: Red. Schumm.

Lokale: Restaurant Franziskaner (Inh. Bräutigam.) Café Bauer (Inh. Grube.)

Hotels: Hotel Venedig. Rothes Haus. Trier'scher Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Heinrich Dodl, Obmann und Kass. Heinrich Reeb, Schriftf. Fritz Schröder, Beisitzer.

Troppau, Stadttheater.

Verbunden mit dem städt. Sommertheater in Mödling.

(T., Hauptstadt von Oesterreich-Schlesien, 24 000 Einw. Schloß, Tuchfabriken, lebhafter Handel. Das Theater wurde 1883 eröffnet und faßt 700 Personen. Spielzeit: 15. September bis Palmsonntag 1892.)

Vorstand. Theater-Comité unter Vorsitz des Bürgermeisters.

Eigenthümerin. Die Stadt.

Direktion. Ferdinand Arlt (seit 1886), Theatergebäude, zugleich Direktor des Mödlinger städt. Sommertheaters.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julius Riedt, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Julius Donat, Reg. d. P. u. Optte. Karl Seelig, Reg. d. O. Karl Capeller, I. Kpllm. Anton Wallner, II. Kpllm. Richard Schramml, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Eduard Arlt, Bureauchef, Sekr. und Bibl. Josef Lippert, Inspiz. Auguste Koller, Souffl. Alexander Arlt, Kass. u. Kontr. Gustav Jenkner, Thdien. S. Binder, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. E. Scherz, Vizebürgermeister.

Theaterarzt: Dr. Gabriel Reizes.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Julius Donat (Reg.), I. Ges.- u. Charkom. Heinrich Dudek, gröss. Charg. u. Buffo. Sigmund Hernfeld, I. Charkom. Emil Höfer (a. G. f. d. S.), I. Held., Liebh. u. Bonv. Josef Janisch, I. jug. Held. u. Liebh. August Kretschmer, I. jug. Gesangskom. u. Tenorb. Josef Lippert (Inspiz.), gröss. Charg. Heinrich Müller, Heldenvät. u. pères nobles. Julius Riedt (Reg.), I. Intrig. u. Charr. Franz Roeckel, jug. Liebh.

Damen: Melitta Dimitrieu, I. ſent. u. jug. Liebh. F Mathilde Dudek, Soubr. F Malvine Riedt, II. Mütt. F Amalie Rötel, I. Mütt. u. Anſtandsd. Giſela Rouald, trag. Liebh. u. Salond. Giſela Sachs, I. munt. u. naive Liebh. F Pauline Windhopp-Fontaine, I. kom. Alte.

Oper und Operette. Herren: Viktor Bauſewein, I. Opttenten. u. lyr. Op. Julius Donat (Reg.), I. Geſ.- u. Charkom. Heinrich Dudek, II. Baßp. Ernſt George, I. ſer. Baß. Auguſt Kretſchmer, Tenorb. i. d. O. Armand Lemiſch, I. Heldenten. Moritz Maluſchinsky, I. Barit. Karl Seelig (Reg.), I. Baßbuffo.

Damen: Hanſi Bauer, I. jug. Opttenſäng. Minna Berger, I. dram. Säng. F Mathilde Dudek, Opttengeſangspart. u. Lokalr. Marie Erich (a. G. f. d. S.), I. Koloraturſäng. Marie Hochfeld, Altiſtin f. O. H. Mauthner, I. Altpart. M. René, I. dram. Säng. Juliane Wohlmuth, I. Operettenſäng. u. Opern-Soubrette.

Chorperſonal. 10 Herren. 10 Damen.

Orcheſter. 20 Mitglieder der Stadtkapelle.

Techniſches Perſonal. Peter Hadrich, Thmſtr. u. Dekmal. m. 6 Geh. Holzſche Schnürm. m. 2 Geh. Znojemski, Bel.-Inſp. m. 2 Geh. Ed. Czeſke, elektr. Licht. Schäffer, Obergarb. Anton Tengler, Garb. m. 1 Geh. F Breyer, Obergarb. m. 2 Geh. Otto Wall, Friſ. m. 2. Geh. F Halla, Friſ. m. 1 Geh. Jenkner, Requiſ.

Gaſtſpiele. Enſemble-Gaſtſpiel „Der verlorene Sohn". Joſef Ritter. Max Devrient, Flora Keſter. Marie Poſpiſchil.

Novitäten. Cavalleria rusticana. Vogelhändler. Farinelli. Mascot. Gilette de Narbonne. Mamſell Nitouche. Haubenlerche. Mohr des Czaren. Geſpenſter. Falſche Heilige. Beiden Leonoren. Protzenbauer von Tegernſee. Mamas Augen. Unerreichbar. Sodoms Ende. Penſion Schöller. Dame in Schwarz. Gimpel. Der dumme Auguſt.

Zeitungen: Truppauer Zeitung, Olmützerſtr.; Ref.: Ad. Baumann, Olmützerſtraße; Sprechſt. 3—4. Schleſiſche Preſſe, Eigenthümer Auguſt Straſilla; Redakteure: E. Schönaich (Ref. f. O. u. Sch.); Louis Windtorp (Ref. f. Optte., Luſtſp. u. P.). Sileſia, Ref.: Prof. C. M. Wendt und Frl. Th. May, Schriftſtellerin.

Hotels: Hotel Goldene Krone. Goldene Birne. Römiſche Kaiſer.

Ulm a. D., Stadttheater.

(U., deutſche Reichsfeſtung in Württemberg, ſtark befeſtigt. Wichtiger Handelsplatz W.'s mit lebhafter Induſtrie und Donau-Handelsſchifffahrt. 36 000 Einw. Bemerkenswerth: Das Münſter, eines der ſchönſten Denkmäler altdeutſcher gothiſcher Baukunſt u. ſ. w. — Das Stadttheater iſt 1771 eröffnet und faßt 1000 Perſonen. Spielzeit: September bis April 92.)

Vorſtand. Hofrath Dr. Wacker.

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Heinrich Hohl, zugl. Dir. d. Sommertheat. in Brandenburg a. H. (ſ. d.).

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Heinr. Hohl (Dir.), Oberreg. Louis Geyer, Reg. d. Sch. u. Luſtſp. Hans Pauſer, Reg. d. P. u. Optte. Rudolf Serpentin, Reg. d. O. Ferdinand Frenzel, Kpllm. Viktor Gutknecht, Konzertm. u. Harfeniſt.

Inſpektion u. ſ. w. Oskar Tegeder, Bibl. u. Inſpiz. F Martha Fördens (Ulrich), Souffl. A. Kleinknecht, Thdien.

Rechtskonſulent: Dr. A. Mayer.

Theaterarzt: Dr. Sänger.

Darſtellende Mitglieder.

Schauſpiel. Herren: Otto Berditſch, I. Held, Liebh. u. Bonv. Louis Geyer (Reg.), I. Charr. u. Intrig. Heinrich Hohl (Dir.), Heldenvät. Eduard Fördens, I. jug. Kom. Max Koch, Charg. Willi Lang, I. jug. Held., Liebh. u. Bonv. Paul Löſchner, kl. R. Hans Pauſer (Reg.), I. Charakterkom. Carl Regiment, kom. Charg. u. Väter. J. Schmidt, kl. R. Hugo Spannaus, I. Charg. u. jug. kom. R. Paul Stolzenberg, Charg. Oskar Tegeder (Inſpiz.), Charg. Max Walden, Charg.

Damen: Martha Barola, kl. R. Eliſe Berger, Charg. Franziska Carlſen, I. Mütter u. kom. Alte i. Sch., O. u. Optte. Eliſe Eichler, II. Soubr. Lina Franke, kl. R. Emmy Geyger, Kammerm. Margarethe Herold, Liebh.

Alma Hohlfeld, I. Anſtandsd. Eugenie Jäger, kl. R. Gabriele v. Illenberger, Charg. Meta Illing, I. jug. Liebh. Agathe Lüſſow, I. mumt. Liebh. Julie v. Redwitz, I. Soubr. (ſ. O.). Emmy Saalfeld, I. Held. u. Liebh.

Oper. Herren: Auguſt Ander, I. Heldenten. Berti Eilers, I. Baritonp. Emil Greber, I. ſer. Baßp. Guſtav Grundmann, I. Tenor-Buffop. Joſef Schellar, lyr. Tenorp. Rudolf Serpentin (Reg.), I. Baßbuffop. Paul Stolzenberg, I. Barit. Max Walden, kl. Baritonp. E. Weickert, lyr. Tenorp.

Damen: Helene Kettner, I. jug. Geſangsp. Alice Kluge, Soubr. i. d. Op. Julie v. Redwitz, I. Soubr. d. Optte. F Lizzie Sondermann, I. dram. Geſangsp. d. O. Liſa Stahl, kl. Geſangsp.

Chorperſonal. Herren: C. Fiſcher. Max Koch. Paul Löſchner. Auguſt Müller. Paulus. Heinr. Reiſcher. J. Schmidt. R. Walther. Hermann Zenner.

Damen: Martha Barola. Eliſe Berger. Lina Franke. Emmy Geyger. Eugenie Jäger. Gabriele v. Illenberger. Martha Kleineck. Anna Peters.

Techniſches Perſonal. Jakob Biterolf, Thmſtr. m. 8 Geh. Sebaſtian Schmidt, Dekmal. Guſt. Bauer, Bel.-Inſp. m. 4 Geh. Schulze, Gard. m. 2 Geh. F Biterolf, Obergard. m. 3 Geh. Karl Vetter, Friſ. m. 2 Geh. F Faul, Friſ. F. Rau, Requiſ.

Gäſte. Clara Heeſe. Conrad Dreher. Antonie Tetzlaff. Olga Doppler.

Novitäten. Quitzows. Rechte Schlüſſel. Verlorene Paradies. Generalfeldoberſt. Frau vom Meere. Haubenlerche. Am Tage des Gerichts. Neue Herr. Zweite Geſicht. Zwei Roſen. Sie wird geküßt. Schwiegermama. Kinder der Excellenz. Selige Toupinel. Indra. Cavalleria rusticana. Mikado. Vagabund. Viceadmiral. Letzte Nacht. Sieben Schwaben. Arme Jonathan. Unſere Don Juans. Am Wetterſtein.

Zeitungen: Ulmer Tageblatt, Red.: Dr. Wolff, b. d. Hauptwache; Ref. f. Sch. Scheuerle, ſ. O., Dr. Wolff. Ulmer Schnellpoſt. Red.: H. Kleemann, Frauenſtr. Ulmer Zeitung, Dr. Oeſer, Wengengaſſe. Neu-Ulmer Anzeiger, Ref.: Henſolt.

Lokale: Rothen Ochſen. Schwarzen Adler. Fromm. Thurm.

Hotels: Kronprinz. Baumſtark. Hirſch.

Genoſſenſchafts-Mittheilungen. Lokalausſchuß: Louis Geyer, Obmann. Berti Eilers, Schriftführer. Hugo Spannaus, Kaſſirer. Ed. Jördens, Beiſ. — Der Lokalverband zählt 12 Mitglieder.

Venlo, Roermond, Düren, Cleve.

(V., Stadt in Holland, 9200 Einw. — R., ebenda, 10600 Einw. — D., Kreisſt. im Regbez. Aachen, 20000 Einw. — C., im Regbez. Düſſeldorf, 10000 Einw. — Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer in Venlo, Louis Strauch, Reſtaurateur.

Direktion. Franz Geneſius.

Regie u. ſ. w. Franz Geneſius (Dir.), Oberreg., ſpez. Reg. d. P. u. Optte. Oskar Wocke, Reg. d. Sch. u. Luſtſp. Emil Wittig, Kpllm. Caſpar Martini, Inſp. F Haupt, Souffl.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Hans Breuer, jug. Liebh., Naturb. Emil Ehrich, II. Liebh., kl. Geſangsp. Carl Franzeck, III. kom. Geſangsr. Franz Geneſius (Dir.). I. kom. Charr., Opttenp. Martin Heß, Bät. Louis Heßner, II. Charg. Caſpar Martini (Inſp.), Epiſ. Hans Schmettau, Liebh., Bonv. Georg Walther, Charg. Oskar Wocke (Reg.), I. kom. Geſangsr. Wilhelm Willmar, I. jug. kom. Geſangsr.

Damen: Fanny Delmar, ſent. Liebh. Helene Gählert, jug. Liebh., Geſangsp. F Eliſe Geneſius, I. Held. u. Liebh. Lina Geneſius, Kammerm., kl. R. Eliſe Held, I. mumt. Liebh. F Julia Sarner, I. kom. Alte u. Mütter. Louiſe Schröder, I. Soubr. F Ella Ringel, Anſtandsd. u. Geſangsp. Amalie Udemer, I. Opttenp. Maria Walter, II. Soubr.

Kinderrollen. Fanny Wocke. Lieschen Heß.

Orcheſter. Die betr. Stadtkapellen.

Techniſches Perſonal. Becker, Thmſtr. van de Loos, Friſ. m. 1 Geh. F van de Loos, Friſ. F Heß, Requiſ. m. 1 Geh.

Novitäten. Unſere Don Juans. Amazone. Flotte Weiber. Penſion Schöller. Die Quitzow's. Roſa und Röschen. Frau Holle. Bibliothekar. Jägerliedchen. Zweite Geſicht.

Zeitungen: Venloo'ſcher Courant, Red. van der Sloot. Limburger Zeitung.

Wattenscheid und Werden.

Verbunden mit dem Sommerth. Recklinghausen.

(W., Stadt im Regbez. Arnsberg, 12000 Einw., Steinkohlen. — W., Stadt im Regbez. Düsseldorf. — R., Kreisst. im Regbez. Münster, 10000 Einw., Gymnasium. — Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer in Wattenscheid: Johannes Brecklinghaus; in Werden: F Wittwe Langenhorst.

Direktion. Carl Miersch.

Regie u. s. w. Carl Miersch (Dir.), Oberreg. Alexander Grosse, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Adolph Baum, Reg. d. P. Max Anders, Inspiz. F Paula Grosse, Soufflr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Anders (Inspiz.), I. Charg. Adolph Baum (Reg.), I. kom. Gesangsp. u. hum. Bät. Alexander Grosse (Reg.), I. Liebh. u. Bonv. Ludw. Hoffmann, Charg. Carl Miersch (Dir.), I. Charr., Heldenbät. Robert Tittel, I jug. kom. Gesangsr., jug. Liebh. Leonhardt Winkelmann, kom. Gesangsr., Naturb., Gecken.

Damen: Mary Anders, II. Liebh., Kammerm. F Clara Baum, Mütt., Anstandsd. Amanda Klüppel, jug. sent. Liebh. Ella Lange, I. Liebh., Salond. Soubr. F Josephine Miersch, I. kom. Alte. F Paula Grosse, Liebh., II. Soubr.

Kinderrollen. Adolph Miersch. Willy und Adolph Baum.

Weimar.

(Berühmt wurde W. mit dem Eintritt [1775] in die klassische Periode der deutschen Litteratur. Zahlreiche Denkmäler und Erinnerungen weisen auf diese Glanzzeit Weimars hin. Goethe-Haus mit Goethe-Museum, Schiller-Haus mit Reliquien. Wieland und Herder's Wohnstätten. Friedhof mit der Fürstengruft, in der Goethe und Schiller beigesetzt sind. Goethe-Schiller-Statue von Rietschel. Das jetzige Theater-Gebäude steht auf dem Grunde des 1779 neu erbauten, am 22. März 1825 abgebrannten und am 8. Sept. desselben Jahres wieder eröffneten Hoftheaters. Unter der Regierung Sr. Kgl. Hoheit des Großherzogs Karl Alexander erfuhr das Innere des Hoftheaters eine gänzliche Umgestaltung und wurde unter der Leitung des Baron von Loën am 8. Okt. 1868 wieder eröffnet. Das Gebäude faßt über 1000 Pers. Einw.: 22000. Ferien Ende Juni bis Anfang Sept.)

Großherzogl. Hoftheater.

General-Intendanz. Chef.: Bronsart von Schellendorf, General-Intendant des Hofth. und der Hofkapelle, Kgl. Pr. u. Großherz. Weim. Kammerherr, Komthurkr. d. Hausord. d. Wachs. v. w. Falk., R. d. Kgl. Pr. Kronenord. II. Kl., R. d. Eis. Kr. II. Kl. u. d. Pr. R. Adlerord. III. Kl. m. Schl., Grossoffizierkr. d. Ord. d. Krone von Rumänien, Belvedere-Allee 13.

Intendanzrath. Geh. Hofrath Sältzer, R. h. Ord., Amalienstr. 9.

Regie. Fritz Brandt, Oberreg. d. O. Kgl. Bayr. Ludw. Med. f. K. u. W., Hotel Russischer Hof. Paul Brock, Oberreg. d. Sch., Gold. Med. f. K. u. W., Grossh. Hausord. v. w. Falken. beigeord. silb. Verdienstkr., Lottenstr. 3. Victor Wachtel, Reg. d. Sch. Erfurterstr. 40. Ferd. Wiebey, Reg. d. O. Inh. d. Rettungs-Med., Schröterstr. 45.

Hofkapelle. Dr. Eduard Lassen, Kpllmstr. G. Med. f. K. u. W. II. Cl. R. d. Kgl. Pr. Kronenord. III. Kl., R. I. Kl. d. Grossh. S. Hausord. v. w. Falk., Komthurkr. d. Isabella d. Kathol., Offiz. d. Kgl. Belg. Leopoldord., R. d. Herz. Ern. Hausord., d. Fürstl. Schwarzb. u. d. Fürstl. Reuss. Ehrenkr., d. Kgl. Niederl. Ritterkr. I. Kl., d. Ord. d. Eichenkr., d. Fürstl. Wald. Civilverdienstord. II. Kl., R. d. Gustav Wasaord. An der Kunstschule 2. Richard Strauß, Kpllmstr., Herz. S. M. Verdienstkr. f. K. u. W., Erfurterstr. 27. Karl Halir, Konzertm., R. II. Kl. d. O. v. w. Falk., Lisztstraße 15. Guido Kallenberg, Chordir., Junkerstr. 9. Theodor Winkler, Kammervirt. Inh. d. Grossh. Hausord. v. w. Falk. beigeord. silb. Verdienstkr., Erfurterstr. 30a. Leopold Grützmacher, Konzertm. u. Kammervirt., Inh. d. d. Grossh. Hausord. v. w. Falken beigeord. silb. Verdienstkreuz., Cob. Goth. Med. f. K. u. W., Schwarzb. Med. f. K. u. W., Ver-

dienstmed. d. Herz. S. Ern Hausord., Kgl. Bayr. Ludw. Med. f. K. u. W., Erfurterstr. 27. Arthur Rösel, Konzertm., Weststr. 20. Außerdem 21 Kammermus. und 19 Hofmusiker. 1 Harfenspieler. Darüber 38 kontraktlich zur Ergänzung der Hofkapelle und für die Bühnenmusik eng. Mitgl. Grünwald, Kyllchen.

Inspektion. Prof. Ernst Händel, Denkmal. R. d. Ord. v. w. Falk., R. I. Kl. d. Kgl. S. Albrechtord., Eltersburgerstr. 6. Otto Braune, Denkmal., Schützengasse 2. Wilh. Rätsch, Maschmstr. Schröterstr. 40. Albert Seebach, Gard. Insp. Schröterstr. 35. Leonhard Gaab, Inspiz., Erfurterstr. 34. Bernhard Lenger, Bel.-Insp. Fritz Haase, Souffl. d. O., Bertuchstr. 2. Oskar Pickrun, Souffl. d. Sch., Geleitstr. 25. Wilhelm Filscher, Bibl., Weststr. 12. Karl Walter, Thdien., Erfurterstr. 42.

Hoftheater-Kasse. Rendant Dr. Johannes Becker, Kriegsdenkm. 1870/71, Brennerstr. 2a. Die Kontrolle des Tageskasse ist den Beamten der Großherzl. Hauptkasse, Rechnungsrath Büscher und Kasse-Assistent Dr. Becker, mit übertragen worden.

Kanzlei. Wilhelm Schönheit, Registrat., Sedanstr. 16. Heyer, Tageskass. u. Oberbilletteur, Erfurterstr. 13. Karl Knabe, Bureaudien., Breitestr. 10.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Keil.

Theaterarzt: Dr. Knopf.

Darstellende Mitglieder.

Ehrenmitglieder. F von Milde, Kammers. von Milde, Kammers., R. I. Kl. d. Grossherz. S. Falkenord., d. Herz. Mein. Verdienstkr f. K. u. W., d. kg. Civilverdienstmed. Dr. Otto Devrient, Jena. Karl Knopp, Hofopernsf., g. Med. f. K. u. W., Friedrich Haase, Hofth.-Dir.

Schauspiel. Herren: Paul Brock (s. Oberreg.). Julius Cabus, Jacobstraße 30. Karl Franke, Kais. Augustastr. 44. Georg Heltzig, Schröterstr. 31. Rudolf Hock, Schröterstr. 40. Guido Lehmann, Kais. Augustastr. 42. Dagobert Neuffer, Wörthstr. 14a. Viktor Wachtel (s. Reg.). Max Wegner, Belvedere-Allee 2. Paul Wiecke, Kurthstr. 10. Felix Sturm, Frauenthorstr. 6.

Damen: F Alwine Halberstadt-Wiecke, Kurthstr. 10. F Louise Hettstedt g. Civilverdienstmed., Kais. Augustastr. 42. Hildegard Jenicke, Kais.-Augustastr. 34. F Clara Lehfeld, Wielandstr. 3. F Lucy Lindner-Orban, Lisztstr. 17. Rosa Lüdt, Marienstr. 2. Frida Schmid, Erfurterstr. 44b. Ferdinandine Schmittlein, Rittergasse 17.

Oper. Herrn: *Carl Bucha, Breitestr. 10. Hans Gießen, Kammsf., Schwanseestr. 11. Adolf Hennig, S. Alt. s. Verdienstmed. f. K. u. W., Markt 9. *Eugen W. Robert, Schröterstr. 36. Franz Schwarz, Kurthstr. 2. Leonard von Szpinger g. Med. f. K. u. W. Mein., Bankstr. 2. *Ferdinand Widey (s. Reg.). Heinrich Zeller, g. Med. f. K. u. W. Mein., Erfurterstr. 31.

Damen: Pauline de Ahna, Weststr. 14. F Lydia Hollm, Schröterstr. 9. F Agnes Stavenhagen, Bernhardstr. 12. Marie Kayser, Schützengasse 3. F Naumann-Gungl, Erfurterstr. 14. *Josephine Pichon, Weststr. 3. Louise Tibelti, Prellerstr. 16.

Ballet. Bernh. Franke, Balletm., Erfurterstr. 36a. F Auguste Werges, Solot., Schröterstr. 9. F Clara Strelinsky, Solot., Jacobstr. 35. Elisabeth Abel, Ballet-Elev. u. Figur., Jacobstr. 34.

Kinderrollen. Marie Mächold. Anna Walter. Lisbeth u. Gertrud Steyer.

Chorpersonal. Herren: Friedr. Asperger. *Arthur Barth. *Wilh. Fischer. Paul Glitsch. *Mor. Häublein. Fritz Knöfler. Joh. Kovacsics. *Anton Lutz. Jul. Peterfilge. Wilh. Schoder. * Ferd. Schulz. Wilhelm Sandhof. *Bernh. Schuftherr. Moritz Semler. Osk. Schlevoigt. Karl Todt. Erasmus Thomamüller. Alb. Trötschel. Hermann v. Weber. *Bruno Weyrauch. Louis Zink.

Damen: F Franziska Barth. F Bönicke. Adele. Davin. Bertha Eisentraut. F Adelheid Exner. F Seraphine Fischer. Marie Große. Ida Heinemann. Liese Mächold. Emilie Richter. Marie Romstedt. F Auguste Rosetti. F Charlotte Sahl. *F Laura Semler. * Johanna Storris. *Paula Storris. F Emilie v. Weber. Fanny Weißhuhn.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Das **Orchester** besteht aus 42 Mitgliedern; es wird verstärkt durch die I. Klasse der Großherz. Orchesterschule. Bühnenmusik: 22 engangirte Mitgl. Vom Orchester gehören der

Genossenschaft an: Leopold Grützmacher. Robert Haushalter. Leander Helfer, Militär-Musikdir. a. D., Militär-Verd.-Auszeichnungskr. I. Kl., Grossherz. S. s. Verdienst-Med. m. Schw. und Kriegsdenkm. f. Komb. v. 1870/71. Dr. Eduard Lassen, Kpllm. Arthur Roesel. Wilh. Saal. Theod. Winkler. Romano Ebert. Paul Ludwig. Karl Frankenberger. Karl Halir, Konzertm. Ernst Schmidt.

Technisches Personal. F Friedrike Roth, Obergard. F Anna Patzu. F Theoda Türk, Schneid. Louis Riecke, Friſ. m. 2 Geh. Fried. Meisel, Hauswachtmſtr. Wilhelm Bergmann, Edmund Schrickel, Carl Simon u. Carl Wünscher, Garderobeschneid. Carl Walther, Theatd., Erfurterstr. 42. 3 Anklb. 3 Ankleiderinnen. 7 Masch. 5 Hilfsmasch. 2 Bel. 1 Bel. für das elektr. Licht. 1 Farbenr. 11 Billet. 10 Hausstatiſten.

Gäste. Herren: Settekorn. Wander. Kober. Rosenberg. v. Sonnenthal. Robert. Conradi. Heltzig. Holthaus. v. Milde. Kromer. Gura. Haller. Zech. Osmar. Weiß. d'Albert. Grützmacher. Stavenhagen u. Dr. Joachim.

Damen: Frl. Hollm. Petersen. Calmbach. Brock. Boers. Roger. Corti u. Henneberg.

Neu engagirt. F Lydia Hollm. Eugen W. Robert. Georg Heltzig.

Neu aufgeführt. Oper: Der König hat's gesagt. Gunlöd. Sicilanische Bauernehre. Schauspiel: Schlimme Brüder. Scylla u. Charybdis. Mamas Augen.

Abgegangen. Hr. Fischbach u. Tullinger.

Gestorben. F Cabus. F Meyer-Oehmich. Frl. Kleinknecht. Konzertm. Kömpel. Hofm. Müller.

Humanitäre Anstalten des Instituts. Pensionäre: Aus der Theaterkasse: Bodo Borchers, Burkhard, Carl Hettstedt, F Koch, F v. Milde, v. Milde Podolsky, F Podolsky, F Savits, F Weisleder, F v. Loën, Excell. Karl Knopp, B. Schmidt.

Aus dem Hofkapell-Wittwen-Pensionsfonds: Hof- und Kammermusiker-Wittwen: F Abbas, F Damm, F Hart, F Huhn, F Kallenberg, F Keßner, F Kiel, F Klemm, F Kömpel, F Randeckardt, F Schöler, F Stöckigt, F Voigt, F Walbrül.

Aus diesem im Jahre 1837 vom verstorbenen Hofpkllm. Hummel begründeten und zur Zeit in fast 80000 Mk. bestehenden Fonds bezieht jede der Vorgenannten 216 Mk. jährl. Pension außer der regelmäßigen Wittwenpension aus der Hofhauptkasse.

Aus der Hofhauptkasse: Herren: Börner, Buch, Kiel, Machts, Richtzenhein, Saalborn, Seeber, F. Wißler.

Damen: Blumenstein, Koch, Kohlschreiber, Kovacsics, Reck, F Rath Sernau, F Strube, Wiegand.

Zeitungen: Weimarische Zeitung, Geh. Hofrath von Bojanowski. Deutschland, Paul Böhler.

Hotels: Erbprinz. Russischer Hof. Elefant. Chemnitius.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Obmann: Paul Brock. Stellvertr.: Leopold Grützmacher. Schriftf.: Georg Heltzig. Kass.: Karl Knopp. Beis.: Wilhelm Fischer. — Der Lokalverband zählt 44 Mitgl. Dem Lokalverband angehörend: F Röhl-Schober, (Petersburg.). F Selma Heltzig.

II. Tivoli-Theater.

(D. Th. faßt 600 Personen. — Spielzeit: Ostern bis 16. Sept. 91.)

Eigenthümer. Otto Hetzer, Hofzimmermeister.

Direktion. Carl Heuser.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Carl Heuser (Dir.), Oberreg. Edmund Doß, Reg. d. Lustsp. u. d. P. Gust. Seyfertitz, Reg. d. Optte. Henri Buhrdorf, Kpllmstr. Ritter, Musikdir. R. Tannrath, Sekr. u. Kass. G. Böhme, Souff.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: (Frühjahrsaison). Viktor Bausewein. Alex. Calliano. Rich. Elsner. Heinr. Ebert. Carl Heuser (Dir.). Josef Kovatsch. Franz Krüger. Gust. Seyfertitz. Georg Thies. (Sommersaison). Vikt. Bausewein. Edm. Doß (Reg.). Gast. Demme. Fischer-Rudolfi. Ernst Goslar. Carl Heuser. Josef Kovatsch. Georg Labowsky. Phil. Luh. Ad. Plate. Gust. Seyfertitz (Reg.).

Damen: (Frühjahrsaison). F Emma Heuser. Val. Horny. Eug. v. Mick. Ada Pauly. Bella Röder. Herm. Warna. Liesch. Werner. Cilli Waldeck. (Sommersaison). Jeannette Benoir. E. Friedrich. F E. Heuser. Val. Horny. Eug. v. Mick. Ada Pauly. Bella Röder. Frl. Sundblatt. Cilli Waldeck.

Chorpersonal. 4 Herren. 4 Damen.

Orchester. Die Stadtkapelle.

Gäste. E. W. Büller. Carl Weiser. Max Oppmar. Thessa Klinkhammer. Hedw. Haupt. Lotte Witt. Ad. Hennig.

Novitäten. Ehre. Murillo. Haubenlerche.

Weißenfels, Stadttheater.

(W., Kreisst. im Regbez. Merseburg, 22 000 Einw. Schloß, Lehrerseminar. — Das Th. faßt 800 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Fritz Gerner.

Direktion. Wilhelm Otto-Denzler (seit 1887).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilhelm Otto-Denzler (Dir.), Oberreg. Heinrich Winolt, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Theobald Karrenbach, Reg. d. P. Ludwig Buchheister, I. Kpllm. Josef Medek, II. Kpllm.

Inspektion und Kasse. Wilhelm Otto-Denzler (Dir.), Bureauchef. Edmund Kleophas, Inspiz. Marie Klockmann, Souffl. F Otto-Denzler, (Dir.), Kass. Heinrich Franke, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Braun. — Theaterarzt: Dr. Enders.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rudolf Growalt, I. Held. u. Liebh. Georg Herrmann, I. jug. u. Charkom. Carl Jacoby, I. Liebh. u. Bonv., a. G. f. d. S. Gustav Kallenberger, Bät. u. Charr. Theobald Karrenbach (Reg.), I. Charakomiker. Edmund Kleophas (Inspiz.), kl. R. Wilh. Otto-Denzler (Dir.), I. hum. Bät. Josef Sperch, jug. Gesangskom. Adolf Stern, I. jug. Held u. Liebh. Heinrich Winolt (Reg.), I. Charr.

Damen: F Ida Herrmann, I. Liebh., Salond. Josefine Keßler, sing. Liebh. F Marie Klockmann, II. Liebh., Mütt. F Christ. Kramer, I. kom. Alte, I. Mütt. Elise Schumann, Liebh. Anna Seidel, I. Soubr. Hanna Steuer, I. munt. u. sing. Liebh.

Technisches Personal. Wilhelm Günther, Thmstr. u. Bel.-Insp. m. 6 Geh. Ch. Heymann, Dekmal. Drehme, Obergard. Emil Pistorius, Fris. Heinrich Franke, Requis. m. 2 Geh.

Abgegangen. Emil Hartmann. Moritz Neuenstein.

Gastspiele. William Büller.

Novitäten. Sie wird geküßt. Strohwittwe. Falsche Heilige. Alte Lieb. Kunstbacillus. Herr und Frau Hippokrates. Giftmischer. Barfüßige Fräulein. Unterstaatssekretär. Königin Luise. Millionenbauer.

Werder a. H. und Rathenow.

(W., Stadt im Regbez. Potsdam, 5500 Einw. Obstbau. — R., ebenda, 13 500 Einw. Brillenmanufaktur. Spielzeit: 4. Oktober bis Palmsonntag 92.)

Direktion. Julius Kleinschmidt.

Regie u. s. w. Julius Kleinschmidt, Oberreg. Carl Francius, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Wilhelm Reinhardt, Reg. d. P. Otto Reimann, Musikdir. Alex Lesser, Inspiz. Conrad Neumann, Souffl. Wilh. Linde, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl Francius (Reg.), hum. Väter u. Charr. Otto Gabriel, jug. Liebh. Ernst Härting, I. Liebh. Paul Koppe, Bät. Ferd. Kissner, Charg. Julius Kleinschmidt (Dir.), Charkom. R. Alex Lesser, (Inspiz.), kl. R. Wilhelm Reinhard (Reg.), jug. kom. R. u. Geck. Franz Wessely, I. Held., Liebh.

Damen: Bertha Andanor, jug. Liebh. F Elise Francius, Anstandsd. F Alice v. Großberg-Bülow, jug. Liebh. Cäcilie Nelson, jug. Liebh. Helene Ohm, kl. R. Leonore Voß, kl. R. F Emilie Werner, Mütt. u. kom. Alte. Clara Wiedenbeck, Soubr. Clara Ziera, sing. Liebh. Olga Zesse, kl. R.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Westerland auf Sylt, Kurtheater.

(W., Nordseebad, 1300 Einw., 3—4000 Badegäste. Austernfang, Seehundsjagd. — Das Kurth. im „Hotel Prinz Heinrich" ist neu eingerichtet und faßt 250 Pers. Spielzeit: 5. Juli bis Sept. 91.)

Eigenthümer. Boges, Hotel „Prinz Heinrich".

Direktion. Ludwig Muff.

Regie u. s. w. Ludwig Ruff (Dir.), Reg. Adolf Dessau, Reg. Bernhard Dessau, Kpllm. Rudolf Dessau, Inspiz. Friedrich Müller, Soufflr. F Fischer, Requis.

Theaterarzt: Dr. Scholkenbruch.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Adolf Dessau (Reg.). Rudolf Dessau (Inspiz.). Otto Gottschalk. Richard Goullon. Theodor Hinrichs. Friedrich Müller (Soufflr.). Ludwig Ruff (Dir.). Hugo Wacker.

Damen: F Margarethe Hilmer. F Victorine Hinrichs. F Käthchen Rohrsen. Helene Lansky. F Malte Waldow.

Novitäten. Tilli. Zweite Gesicht. Beiden Leonoren. Cornelius Voß. Haubenlerche. Sündenbock. Probefeil. Goldfische. Toller Einfall.

Zeitungen: Sylter Intelligenzblatt. Kurzeitung.

Hotels: Prinz Heinrich. Hohenzollern. Kurhaus. Deutscher Kaiser. Viktoria.

Wien.

(W., die alte Kaiserstadt, besitzt, neben ihren hohen akademischen Bildungsstätten, in ihren Kunstanstalten einen starken Hort für deutsche Art. Diese spricht am lebendigsten in den Wechselwirkungen zwischen den Bühnen und dem kunstliebenden Wiener Publikum. — Die wichtigsten Veränderungen in jüngster Zeit hat das Wiener Bühnenwesen durch die Uebersiedelung des ehrwürdigen Burgtheaters in seinen neuen Prachtbau erfahren, eröffnet 14. Oktober 1888. Aber die Traditionen langer Blüthepochen sind Schule geworden und wirken als solche auch an der neuen Stelle weiter. — In die Lücke, die der Brand des „Wiener Stadttheaters" gerissen, ist das neue „Deutsche Volkstheater" getreten, das unter dem Zeichen Anzengruber's die Pforten zu seinem freundlichen Saale geöffnet hat. An seiner Decke erstrahlen — ein allegorisches Programm dieser neuen Volksbühne — neben Anzengruber, der reine Stern Raimund und Nestroy, der Widder unter den dramatischen Sternbildern Wiens. — Von dem „Theater an der Wien", über dessen Portale Schikaneder als Vogelfänger, die Schilfpfeife am Munde, der Nachwelt verkündet, daß hier Mozart's Melodien zuerst erklungen, hüpfen jetzt die Wiener Operetten-Weisen von Strauß, Suppé und Millöcker in alle Welt hinaus. — Im „Carl-Theater" und im „Theater in der Josefstadt" hat sich die Wiener Posse wieder heimisch gemacht, die im theaterfeindlichen Sommer in das „Fürst Theater" im Prater flüchtet. — Das „K. K. Hofoperntheater" befriedigt mit ernster Musik und der stummen Sprache seiner Ballets die internationale Menge der Großstadt so gut wie die einheimische. Es stellt seine Kapelle außerdem in den Dienst der „philharmonischen Konzerte". — Zu langen Reihen vereinen sich auf dem neuen Centralfriedhofe die Ehrengräber der großen Wiener Todten. Von den Namen, die dort die Leichensteine verkünden, fordert die Kunst der Bühne und der Musik eine stolze Menge für sich zum ewiggrünen Ruhmeskranze: Grillparzer, Schreyvogel, Halm, Collin, Zedlitz, Hebbel, Laube, Dingelstedt, Bauernfeld, Nestroy und Anzengruber. — Beethoven, Mozart, Gluck, Haydn, Salieri, Weigl, Schubert, Josef Strauß. — Anschütz, Koch, Fichtner, Korn, Lange, Löwe, La Roche, Josef Wagner. — Staudigl, Franz Wild. — Antonie Adamberger, Therese Krones, Amalie Haizinger, Julie Rettich. — Andere der großen Unsrigen haben ihr Denkmal in den Räumen des neuen Hofburgtheaters gefunden, in der Fülle von Bildern, Statuen und Büsten. Wir nennen da: Sonnenfels, Deinhardstein. — Prehauser, Brockmann, Koberwein, Klingmann, Wilhelmi, Beckmann. — Sophie Schröder, Franul v. Weißenthurn, Sophie Müller. Zwei Auserwählte sehen hier ihren Ehrenbildern in die Augen: Christine Hebbel, Friederike Hoffmann. — Einwohner: 1 160 000.)

I. k. u. k. Hofburgtheater.

Oberster Hoftheaterdirektor. Sr. Oesterr. Kais. u. Kgl. apostol. Maj. erster Oberhofmeister, Se. Durchlaucht Constantin Prinz zu Hohenlohe-Schillingsfürst, R. d. gold. Vliesses, Grosskr. d. Kgl. Ung. St. Stefansord., Kriegsmed., Grosskr. d. Grossh. Tosk. Verdienstord. v. heil. Joseph, Grosskr. u. Ehrenballi d. souv. Johanniterord., Marianerkr. d. Deutsch. Ritterord., R. d. Russ. Kais. St. Andreas-, d. St. Alexander Newsky-, d. weiss. Adler-, d. St. Annen- und d. Russ. K. K. St. Stanislausord. I. Kl., R. d. Kgl. Preuss. schw. Adlerord. (i. Brillanten) und d. roth. Adlerord. I. Kl., Grosskr. d. frans. Ord. d. Ehrenleg., Grosskr. d. K. K. Brasil. Ord. v. südl. Kreuze, des Ottom. Osmanié- und des Ottom. Medschidjéord. I. Kl., R. d. Kgl. Ital. Ord. d. Annunziata, Portraitdekorat. d. Schah v. Persien (in Brillanten) und des Pers. Sonnen- u. Löwenord. I. Kl., Grosscordon d. Kais. Jap. Ord. d. aufgehenden Sonne, R. d. Kgl. Dän. Elephantenord., Grosskr. d. Kgl. Portug. Thurm- u. Schwertord. und des Kgl. span. Ord. Karl III., R. d. Kgl. Bayr. St. Hubertusord., Grosskr. d. Kgl. Sächs. Ord. d. Rautenkrone, des Kgl. Sächs. Albrechtord., des Kgl. Württ. Friedrichsord. und des Ord. d. Kgl. Württ. Krone, des Kgl. Schwed. Seraphinenord., des Kgl. Belg. Leopoldord. (in Brillanten), des Kgl. Griech.

Ord. v. heil. Erlöser, des Kgl. Ord. „Stern“ v. Rumän., des Kgl. Serb. weiss. Adler- und des Takowaord., des Päpstl. Piusord., R. d. Kgl. Sicil. St. Januariusord., Grosskr. d. Kgl. Hannov. Guelphenord., des Kurfürstl.-Hess. Wilhelm- und des Grossherz. Hess. Ludwigsord., des Grossherz. Sachs.-Weim. Ord. v. weiss. Falken, des Grossherz. Meckl. Ord. d. Wend. Krone, des Herz. Nass. Hausord. v. gold. Löwen und des Herz. Sächs. Ernest. Hausord., des Fürstl. Montenegr. Daniloord. I. Kl., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. II. Kl., Kommand. d. Kgl. Sicil. Ord. Franz I., R. d. Russ. Kais. St. Wladimirord. IV. Kl., des Civil-Verdienstord. d. Kgl. Bayr. Krone, des Päpstl. Christusord. und des Fürstl. Hohenl. Haus- u. Phönixord.; K. K. wirkl. geh. Rath, Kämmerer, Oberst sämmtl. K. u. K. Leibgarden, General d. Kavall. u. Inh. d. K. u. K. Inf.-Regts. Nr. 87; lebenśl. Mitgl. d. Herrenhauses i. Oesterr. Reichsrathe. Ehrenkurator d. Oesterr. Museums u. Ehrenmitgl. d. K. K. Akad. d. bild. Künste in Wien.

K. u. K. General-Intendanz der K. u. K. Hoftheater. Mit der Leitung betraut: Se. Excellenz Jos. Frhr. von Bezecny, K. u. K. wirkl. geh. Rath u. Sektionschef, Gouverneur der K. K. priv. Allgem. Oesterr. Baden-Kreditanstalt, Mitgl. d. Herrenhauses, Grosskr. d. Kais. Oest. Franz Josephord., R. d. Oest. Kais. Ord. d. eis. Kr. II. Kl., Grosskr. d. k. S. Albrechtsord., Grosskr. d. K. Serb. St. Savaord. und des Pers. Sonnen- u. Löwenord., Kommand. d. Kgl. Ital. Kronenord., des Kgl. Belg. Leopoldord., des Ottom. Medschidjéord. II. Kl. (m. d. Stern), R. d. Grossh. Luxemb.-Ord. d. Eichenkrone, Vizepräsident im Direktionsrathe der Gesellschaft der Musikfreunde ꝛc.

Kanzlei-Direktion. Ed. Wlassack, Kriegsmed., R. d. Oest. Kais. Ord. d. eis. Kr. III. Kl., Grossoff. d. Kgl. Ord. d. Kr. v. Rum., Kommand. d. Kgl. Span. Ord. Isabella. d. Kathol. m. d. St., d. Kgl. Schwed. Wasaord., des Kgl. Serb. Takowaord., und des Pers. Sonnen- u. Löwenord., Offiz. d. Kgl. Ital. St. Mauritius- u. Lazarusord., R. d. Ord. d. Kgl. Ital. Krone, des Kgl. Preuss. Kronenord. und des Herz. Sächs. Ernest. Hausord. etc., Doktor der Rechte, K. u. K. wirkl. Reg.-Rath. Friedrich Magner, Sekr., Gold. Verdienstkr. m. d. Kr. Friedrich Peithner, Ritter v. Lichtenfels, Bes. d. Mil.-Verdienstkr. (Kriegsdek.) und der Kriegsmed., Oberkontroll. Alb. Weltner, Archivar. Ed. Frhr. v. Baumann, Concipist, Besitzer der kais. ottman. Med. f. K. Richard Sobota, Kanzlist. Richard Breitwieser, Bes. d. Mannschaftsdienstz. II. Kl. Achilles Farina, Kriegsmed., des Mannschaftsdienstz. II. Kl., Kgl. Rumän. gold. Verdienstmed. I. Kl., Herz. Nass. Silb. Verdienstkr. m. Schwert. und der Pers. Silb. Sonnen- u. Löwenmed. Amtsdiener Adam Derschem, Kanzleidiener.

K. u. K. Direktion des K. u. K. Hof-Burgtheaters. Max Eugen Burckhard, K. u. K. Direktor, Dr. jur., R. d. K. Oesterr. Franz Joseford. und des Offizierkr. d. Ord. d. Kron. v. Rumän. Artistischer Sekretär: Vacat. Jos. Pfrogner, Dir.-Adjunkt, Silb. Tapferkeitsmed. II. Kl., d. Kriegsmed., d. Erinnerungsmed. a. d. Feldz. 1864 geg. Dänemark u. d. Kgl. Pr. Mil.-Ehrenz. II. Kl. Alois Koppel, Archivar und Biblioth. Carl Meinhard, Kanzleidien. Jos. Schlesinger, Aushilfsd. (Die Dir.-Kanzlei des K. K. Hof-Burgtheaters befindet sich im Burgtheatergebäude.)

K. u. K. Oekonomie- und Kassen-Verwaltung. Vorstand: Alois Rzepa, Besitzer des g. Verdienstkr. m. d. Kr., d. Serb. St. Savaord. V. Kl. Kontroll.: Joh. Pokorny. Kass.: Jos. Uchatzi. Offiziale: Alex Etz. Franz Schletzer, Aug. Scholz und Frhr. Hubel von Olengo. Wilh. Frölich, Hilfsbeamter. Jos. Hawlisch, Georg Zelzer, Kriegsmed. d. Mannsch.-Dienstz. I. Kl. u. d. Pers. Silb. Sonnen- u. Löwenmed.. Kassendien.

Theaterärzte. Dr. Ferd. Much, Wieden, Favoritenstr. 11 (Sprechstunde 3—4). Dr. Heinrich Staniek, Stadt, Lobkowitzplatz 1 (Sprechstunde 2—3). Dr. Carl Graf, Bäckerstr. 9 (Sprechstunden 2—4).

K. u. K. Gebäude-Inspektion. Ignatz Schlosser, Architekt, Inspekt. Jos. Horak, Ing., Hofbau-Kontrolor. Eduard Meter, Ing. der Heiz- und Ventilations-Anlagen. Albert Zipperling, Maschinist. 2 Kesselheizer. 1 Maschinenwärter. 2 Kohlenführer. 1 Wasserleitungs-, 1 Ventilations- und Säuberungs-Aufseher. 3 Electriker. 24 Personen zum Hausdienst. 14 Feuerwehrmänner. Franz Hofman, K. K. Hof-Burgtheater-Hausmeister. 3 Portiere. 3 Thürsteher. 2 Wagendiener.

Ober-Regiſſeur. Adolf Ritter v. Sonnenthal (1856), R. d. Kais. Oest. Ord. d. eis. Krone III. Kl. und des Kais. Oesterr. Franz Josephord., Komthur. d. Kgl. Serb. St. Savaord., Komthur II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord. R. d. Ord. d. Kgl. Ital. Krone, R. I. Abth. des Grossh. Sachs.-Weimar. Ord. der Wachsamkeit oder v. w. Falken, Bes. der Sachs.-Weimar. gold. Verdienstmed. f. K. u. W. I. Kl., R. I. Kl. d. Grossh. Baden'schen Ord. vom Zähringer Löwen, R. I. Kl. des Herz. Sächs. Ernest. Hausord. Beſitzer der Kgl. Bayr. Ludwigsmed., des Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., der Kgl. Bayr. Ludwigsmed. u. d. Verdienstkr. I. Kl. d. Herz. Braunschw. Ord. Heinrichs d. Löwen, Offizierkr. d. Ord. d. Kron. v. Rumänien, Alſergrund, Liechtensteinſtr. 11.

Regiſſeure. Joſ. Lewinsky (1858), R. d. Kais. Oesterr. Franz Josephord., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. und des Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Ritterkr. d. Ord. d. Krone v. Rumänien, Alſergrund, Liechtensteinſtr. 23. Louis Gabillon (1853), R. d. Kais. Oesterr. Franz Josephord., Kgl. Hann. Verdienstmed. f. Rettung aus Gefahr, Ritter d. Ord. d. Kron. v. Rumänien, Alſergrund, Nußdorferſtr. 12a. Ernſt Hartmann, R. d. Kais. Oesterr. Franz Josephord., R. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Währing, Sternwartegaſſe 55. Bernh. Baumeiſter (1852), R. d. Kais. Oesterr. Franz Josephord., Stadt, Landesgerichtsſtr. 10. Fritz Kraſtel (1865), R. d. Kais. Oesterr. Franz Josephord., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Wieden, Hauptſtr. 6. Emerich Robert, R. II. Kl. des Herz. Sächs. Ernest. Hausord., des Verdienstkr. und der Med. f. K. u. W., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Ehrenmitglied des Herzgl. Sachſ.-Mein. Hofth., Hietzing, Neugaſſe 28.

Darſtellende Mitglieder.

K. u. K. Hofſchauſpieler. Louis Gabillon (ſ. Reg.). Bernhard Baumeiſter (ſ. Reg.). Adolf Ritter von Sonnenthal (ſ. Ober-Reg.). Joſ. Lewinsky (ſ. Reg.) Herm. Schöne, R. d. Kais. Oesterr. Franz Josephord. (1863), Neubau, Burggaſſe 24. Ernſt Hartmann (ſ. Reg.) Fritz Kraſtel (ſ. Reg.) Hugo Thimig (1874), Oberdöbling, Gymnaſiumſtr. 1. Emerich Robert (ſ. Reg.) (1878). Philipp Stätter (1868), Mariahilf, Mariahilferſtr. 33. Jakob Schreiner (1878), Alſergrund, Ferſtlgaſſe 3. Joſef Altmann (1873), Stadt, Stadiongaſſe 4. Robert Hübner (1881), Wieden, Theraſianumgaſſe 4. Max Devrient (1882), Stadt, Giſelaſtr. 3. Carl Arnau (1879), R. II. Kl. d. herz. Sächs. Ernest. Hausord., Stadt, Schottenbaſteigaſſe 16. Georg Reimers (1885), Stadt, Eliſabethſtraße 24. Friedrich Rüden, Wieden, Klagbaumgaſſe 17.

Schauſpieler. Friedr. Bayer (1857), Margarethen, Kettenbrückengaſſe 23. Ferd. Kracher (1881), Leopoldſtadt, Aloisgaſſe 1. Sigmund Bleibtreu (1882), Gr. silb. Tapferkeitsmed. I. Kl., Offiziers-Dienstausz., K. K. Kriegsmed., Joſefſtadt, Laudongaſſe 30. Rud. Sommer (1887), Joſefſtadt, Langegaſſe 9. Ludw. v. Erneſt (1889), Joſefſtadt, Breitenfelderſtr. 1a. Alexander Kömpler (1890), Währing, Gürtelſtr. 52. Eugen Witte (1890), Landſtraße, Hanſalgaſſe 5. Herm. Müller (1891), Alſergrund, Waſagaſſe 11. Adolf Winds (1891), Joſefſtadt, Lammg. 9. Ferd. Bonn (1891), Stadt, Reichsrathsſtr. 3. Otto Kirſch (1891), Alſergrund, Währingſtr. 7. Joſ. Moſer (1891), Alſergrund, Roßauerg. 3.

K. u. K. Hof-Schauſpielerinnen. F Zerline Gabillon (1853), Alſergrund, Nußdorferſtr. 12a. F Charlotte Wolter (1862), Gold. Verdienstkr. m. d. Kr., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Grossherz. Sachs.-Weim. gold. Verdienstmed., Herz. Sachs.-Mein. u. Herz. Sachs.-Cob.-Goth. Verdienstkr., Herz. Sachs.-Cob.-Goth. Verdienstmed. f. K. u. W., Kgl. Rumänische Med. I. Kl. bene merenti, Stadt, Lobkowitzplatz 3 — Hietzing, Alleegaſſe 31. F Erneſtine Negro (1858), Joſefſtadt, Lederergaſſe 8. F Helene Hartmann (1867), Herz. Sachs.-Cob.-Goth. Verdienstmed. f. K. u. W., Währing, Sternwartegaſſe 55. F Anna Kratz (1861), Mariahilf, Engelgaſſe 1. F Wilhelmine Mitterwurzer (1871), Stadt, Maximilianſtr. 9. F Stella Hohenfels (1873), Kgl. Rumänische Med. I. Kl. bene merenti, Landſtraße, Reisnerſtraße 47. Fanny Walbeck (1874), Stadt, Schellinggaſſe 7. F Louiſe Schönfeld (1880), Grossherz. Bad. gr. gold. Med. f. K. u. W., Währingerſtr. 14. F Katharina Schratt (1883), Stadt, Nibelungengaſſe 10. F Anna Bauer (1883), Mariahilf, Dreihufeiſengaſſe 11. F Hermine Albrecht (1887), Hietzing, St. Veiterhauptſtr. 9.

Schauspielerinnen. Louise von Hauenthal (1872), Neubau, Stiftgasse 5. F Rosa Wagner (1872), Stadt, Seilerstätte 12. F Louisabeth Röckel (1879), Döbling, Donaustraße 14. Anna Bock (1882), Neubau, Stiftgasse 1. Wilhelmine Sandrock (1884), Stadt, Rathhausstr. 20. Adrienne Kolá (1888), Stadt, Pestalozzigasse 6. Anna Kallina (1888), Stadt, Nibelungengasse 7. Babette Reinhold (1889), I. Franzgasse 4. F Olga Lewinsky (1889), Alsergrund, Lichtensteinstr. 23. Sofie Hassan (1890), Leopoldstadt, Weintraubengasse 14. Marie Pospischil (1890), Stadt, Kolingasse 5. Henriette Leuthold, Stadt, Helfersdorferstr. 5. Ottilie Metzl (1891), Neubau, Neustiftgasse 10. Elisabeth Hruby, (1891), Margarethenstr. 74. Kathr. Deman (1891), Josefstädterstraße 16.

Kinderrollen. Marie und Emilie Bella. Anna Blaha.

Soufflenre. Carl Bannholzer (1872), Margarethen, Kettenbrückengasse 23.

Soufflenſen. F Lina Männel (1882), Wieden, Margarethenstraße 52. F Julie Braun (1888), Josefstadt, Mariannengasse 30. Margarethe Schwarz, Fünfhaus, Schellingergasse 23.

Inspizienten ꝛc. Joh. Neustätter (1880), Ober-Inspiz., Josefstädterstraße 3. Franz Scharfenstein (1872), Inspiz., Josefstadt, Stolzenthalergasse 14. Carl Schreiber (1881), Inspiz., Wieden, Alleegasse 31. Christian Lorey, Silb. Verdienstkr. m. d. Krone (1861), Ansager, Neubau, Sigmundgasse 11. Joh. Maretscheck (1854), Ansager, Stadt, Kohlmarkt 5. Gustav Schwarz, Ad. Horvath, Aushilfs-Ansager.

Komparſerie. Mit der Leitung betraut: Emil Ferrari, K. u. K. Hofschausp. i. P., scenisch-techn. Oberinsp., Alsergrund, Währingerstraße 14. Anton Maglia, Komparserie-Inspiz.

Für kleine Rollen und Komparſerie. Franz Fiala (1876). Ferd. Adam (1878). Josef Wiesner (1880). Joh. Kühns (1860). Pauline Fiala (1881). Moritz Gruber (1889). Lothar Schäffer (1889). Carl Fuchs (1890). Oswald Gunther (1890).

Chorſänger. Joh. Kohler (1868). *Ignaz Vogler (1876). *Rud. Jentsch (1879). *Josef Füller (1879). Benj. Schubert (1882). *Friedr. Färber (1883). Theod. Stumpfe (1883). Karl Schneeweiß (1883). Ernst Fournes (1887).

Statiſten. Jos. Schottneck (1847). *Jos. Barbolani (1856). Joh. Köstler (1862). *Hugo Lehmann (1873). *Anton Maglia (1873). Franz Praschek (1874). Wilh. Krammer (1876). Friedr. Stoß (1878). Georg Blaim (1879). Hans Nowatschek (1883). *Rud. Perak (1880). Stefan Nowatschek (1883). Carl Pechmann (1884). Gust. Meier (1884). *Christ. Spanner-Hansen (1885). Ferd. Schebek (1886). *Alois Nelly (1886). Josef Mairinger (1887). Hugo Waldhauser (1887). Rud. Eiscuyer (1888). Carl Schmitt (1889). Walter Fournes (1889). Alb. Hschkerkany (1889). Joh. Switil (1889). Iwald Morgenstern (1889). Gustav Slanar (1890). Eduard Röckel (1890). Max Schallmeier (1891).

Chorſängerinnen. Maria Brunner (1876). Philippine Copelli (1878). F Antonia Lieber (1881). F Elise Schlosser (1881). F Johanna Gehrer (1884). Albine Ulmar (1887). Paula v. Ernau (1887). Susanne Derber (1889). Ekert v. Lakin (1889).

Statiſtinnen. *F Ida Branko (1857). F Ernest. Grois (1860). *Charl. Primaß (1861). F Emilie Pollack (1864). F Josefa v. Pechmann (1867). Gisela Smeschkall (1882). Leopold Brantsch (1884). Paula Brunner (1884). Kathar. Woratsch (1884). Hel. Reisner (1884). *Gabriele Fricke (1884). Ludmilla Röckel (1885). Joh. Sanda (1888). Laura Ohmeyer (1888). Louise Spies (1888). Josef. Sorger (1888). F Antonie Meller (1889). Anna Gaiser (1889). Friedericke Fritz (1890). F Marie Deinhardt (1890). F Emma Plonka (1890). Clara Schoßberger (1891).

Die mit * Bezeichneten werden auch für kleinere Rollen verwendet.

Orcheſter. Kapellmeister: vacat.

Orcheſter-Mitglieder. Carl Kossel (Orchester-Direktor), Kriegsmed. und das Mannschafts-Dienstz. I. Kl., Leopoldstadt, Blumauergasse 3. Violine: E. Walter, Alex. Rosenzweig, C. Nowotny, C. Lillich, Jos. Krempl, L. Schönberger und Moritz Wolf. — Viola: Johann Ritter. — Cello: Ed. Poiger, Theodor Wagner. — Baß: Jos. Haustein und Rom. Haberfriedl. — Flöte: Ad. Fiala und C. Böck. — Oboe: Heinrich Heber, Rich. v. Nunnenmacher. — Clarinette: B. Wolf und G. Dietl. — Fagott: Raim. Wild und Rich. Staniek. — Horn: Osw. Warmuth, Rud. Bargils. — Trompete: Joh. Huber und Th. Weis. — Posanne: Wilh. Liesegang. — Tympany: Joh. Mestely. — Harfe: Julie Moser. — Franz Wocilka, Orchesterdiener, Kriegsmed. u. d. Mannschafts-Dienstz. I. Kl.

Technisches Personal. Jos. Fux, R. d. Kais. Oesterr. Franz Josephord., Besitz. d. Ritterkr. des Kgl. Ord. d. Krone v. Rumänien, akadem. Maler, Vorstand des Ausstattungswesens. Emil Ferrari, scenisch-techn. Oberinsp., vide Comparserie. Gilbert Lehner, K. u. K. Dekor.-Insp. und Dekor.-Mal., Mariahilf, Barnabitengasse 3. Bernhard Bretschneider, K. u. K. Bühneninsp., Kriegsmed. 1864, 1866, 1870—71. Joh. Schubert, Thmstr. Joh. Aska, Schnürmstr. Raimund Lasser, Inventarführer. Johann Bigl, Bühnendekor.-Zeichn. A. Graßinger, Versenkungsmeister. Jos. Mazur, Jak. Wania, Fritz Elges, Ernst Dirmoser, Lud. Kittel, Bühnendekor.-Tapez. Franz Wildner, G. Heilitsch, (Kriegsmed.), C. Weber, Johann Mika, Jos. Böhmert, Carl Wolfinger, Johann König, Mich. Dannhauser, Vorarbeiter. 40 Theaterarbeiter. 5 Versenkungsarb. 5 Tischler. 3 Bühnenreiniger.

Beleuchtung. Jakob Koller, Beleuchtungsmeister. Jos. Undus, Ober-Beleucht. 11 Beleuchter.

Magazin und Werkstätten. Franz Hochegger, k. u. k. Werkst.-Insp. Philipp Hochegger, Werkst.-Meister. Binz. Danek, Magazineur. 20 Arbeiter.

Requisiten. Carl Michely sen., silb. Verdienstkr. m. d. Krone, Requisiten-Meister. Carl Michely jun., Requis. m. 5 Geh.

Garderobe. Franz Moser, Garderobeinsp., Mariahilf, Mariahilferstr. 57. Silvio Fuchs v. Grünfeld, Kanzlist. Emilie Preismann, Assistentin. Franz Weichboth, Magazineur m. 1 Geh. Franz Hawlicek, Gard. Franz Horaczek, Damengard. Heinr. Rossek, Zuschneider. Jos. Brand, Garderobebed. Gust. Fimpel, Industriezeichner m. 1 Geh. Lambert Bursa, Mich. Boucek und Hiron. Horaczek, Garderobe-Herrichter. Joh. Schleisser, Barettmach. Jos. Hans, Statistengard. m. 1 Geh. H. Fischer, Statistinnengard. 20 Herrenschneid. 5 Damenschneid. Frl. Wirnitzer, Wäscheverwahrerin m. Gehilfin. 5 Damen-Ankleiderinnen. Ernst Reinisch und Carl Scheibenhofer, Herrenfris. m. 2 Geh. F Albert Schwertner, Hoffris. m. 2 Geh.

Auditorium-Dienst. Logenmeister: Franz Käusel, Besitz. d. silb. Verdienstkr. m. d. Krone. Leop. Harbath, Besitz. d. silb. Verdienstkr. m. d. Krone und Kgl. Serb. gold. Verdienstmed. Binz. Doleschal, Besitz. d. silb. Tapferkeitsmed. II. Kl. der Kriegsmed. u. Dienstz. I. Kl. Adam Derschem. Hoflogen-Thürhüter: Stefan Leiner, Besitz. d. Mannschaftsdienstz. Franz Bürger, Besitz. d. Kriegsmed. Johann Stiedl. Garderobe-Revisor: Josef Blesta.

Humanitäre Anstalten. „Schröder", Unterstützungsverein für hilfsbedürftige Schauspieler und Pensionsverein für Wittwen und Waisen der darstellenden Mitglieder des K. K. Hofburgth. Gabillon, Präs. Sommer, Kass. Thimig, Schriftf. — „Ausdauer", Renten- und Vorschußverein für Mitglieder des K. K. Hofburgtheaters. Baumeister, Präsident.

Novitäten. Der Reisende. Miß Colibri. Volksfeind. Maskenball. Frl. v. Scuderi. Verlorene Paradies. Dame in Schwarz. Hannibal, Ein Traumbild, Epilog, (Grillparzerfeier.) Juliette. Kleine Mama. Kronprätendenten. Ring des Polykrates. Mann vom Wetterstein. Hexensang. Meister Manole. Zrinyi (Säcularfeier Körners Geb.). Mohr des Czaren.

Neu einstudirt. Unerreichbar. Letzte Brief. Umkehr. Käthchen von Heilbronn. Phädra. König Ottokar. Treuer Diener seines Herrn. Julius Cäsar. Fesseln. Flatterjucht. Feodora. Die alten Junggesellen. Geschwister. Clavigo. Macbeth.

Gäste. Olga Doppler. F v. Hochenburger. Adolf Winds. Lud. Landori. Ferd. Bonn. Elisab. Hruby. Kath. Deman.

Abgegangen. Herren: Conrad Löwe. Carl Wagner. Alexander Löbert. Damen: Agathe Barsescu. Elsa Jäger. Christine Hebbel. Therese Hebbel. Josef Philippi (Soufl.)

Neu engagirt. Herren: Adolf Winds. Herm. Müller. Ferd. Bann. Otto Kirsch. Jos. Moser. Damen: Ottilie Metzl. Elisabeth Hruby. Kath. Deman.

Gestorben. Louis Arnsburg. F Antonie Schröder.

Genossenschafts-Mittheilungen. Der Lokalverband zählt 39 Mitglieder, 27 männliche, 12 weibliche. Hugo Thimig, Obmann. Eug. Witte, Schriftf. Ad. Winds, Kassirer.

II. K. K. Hofopern-Theater.

(Erbaut 1865—69. Eröffnet 25. Mai 1869 unter Dingelstedt mit Mozart's „Don Juan". Faßt 2500 Personen. Ferien: Ende Juni bis Anfang August).

Oberste Hoftheater-Direktion. Sr. K. u. K. Oesterr. Apostol. Majestät Erster Oberstthofmeister, Se. Durchlaucht Konstantin Prinz zu Hohenlohe-Schillingsfürst, R. höchster u. hoher Ord. (s. I. Hofburgtheater).

K. u. K. General-Intendanz der K. K. Hof-Theater. Se. Excellenz Josef Freiherr von Bezecny, K. K. wirkl. Geheimrath u. Sektions-Chef, Leiter der General-Intendanz d. K. u. K. Hoftheater. Grosskr. etc. (s. Hofburgth.).

Kanzlei-Direktor. Dr. Eduard Wlassak, K. u. K. wirkl. Regierungsrath, R. hoher Ord. (s. Hofburgth.).

Registrator u. Expeditor. Fr. Magner, K. u. K. Hof-Sekretär, Gold. Verdienstkr. m. d. Kr.

Ober-Kontrol. Friedrich Peithner, Ritter v. Lichtenfels.

Archivar. Albert Weltner.

Konzipist. Ed. Freiherr von Paumann. Kanzlist: Richard Sobota.

K. u. K. Direktor des K. K. Hofoperntheaters. Wilh. Jahn, R. d. Kais. Oest. Ord. d. eis. Kron. III. Kl., Offiz.-Kreuz d. Kgl. sächs. Albrecht-Ord., R. d. K. Pr. R. Adlerord. IV. Kl., Fürstl. Bulg. St. Alex.-Ord. III. Kl., R. d. Kgl. Ital. Kronenord., des Grossherz. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm. I. Kl., d. Grossherz. Nass. Med. f. K. u. W., des Offizierkr. d. Kgl. Serb. Takova-Ord., Com. des Pers. S.- u. L.-Ord., im Theater.

Artistische Vorstände. Aug. Stoll, Tagesreg. Jos. Haßreiter, Balletreg.

Technischer Oberinspektor. Franz Gaul, techn. Oberinsp. u. Kostümmal., R. d. Franz Josef-Ord., Verdienstkr. I. Kl. d. Herz. Br. Ord. Heinr. d. Löwen u. b. Herz. Kob.-Goth. Verdienstmed. f. K. u. W.

Direktions-Kanzlei. Alois Przistaupinsky, Sekr., Kriegsmed. Ferd. Graf, Dir.-Adjunkt u. K. u. K. Hofkapellens. Karl Sageder, Offizial und Material-Verwalter. Alois Hartmann, Kanzlist (s. Archivar). Herm. Tunner, Kanzlist (Inventarführer). Blasius Falter, Direktionsdiener. Alois Pleß, Kanzleidiener.

K. u. K. Kassa des K. K. Hofoperntheaters. Theodor Gebhardt, Kassa-Vorstand. Ignaz Neumann, Kaiserl. Rath u. Kassen-Kontrolleur. Gust. Zeller, Kassier. Max Feuerstein, Karl Stöhr, Leopold E. Wöginger, Moritz Voller, Kassen-Offiziale. Habetter, Kanzlist. Doleczal u. Brosche, Kassad. J. Maryetich u. K. Rucker, Portiers.

Hoftheaterärzte: Prof. Dr. Stoffela, R. v. alta Rupa, R. hoher Ord., VIII., Alserstr. 25. Dr. Theod. Fink, R. d. K. K. Oesterr. Franz-Josef-Ord., I., Wallfischg. 14. Dr. Karl Itzinger, I., Rauhensteing. 5. Chirurg: Bachmann, Gold. u. Silb. Verdienstkr. m. d. Krone u. b. K. K. Oest. Kriegsmed., I., Am Hof 3.

Darstellende Mitglieder.

Oper. Herren: Ernest v. Dyck, K. u. K. Kammers., IV., Belvedereg. 32. Benedix, I., Schottenring 6. Joh. Frei, III., Lagerg. 1. Carl Grengg, IV., Theresianumg. 6. Aug. Egon Hablawetz, IV., Freundg. 14. Willibald Horwitz, Kgl. Serb. Takowa-Ord., IV., Hauptg. 22. Karl Mayerhofer, R. d. K. K. Oesterr. Franz Josef-Ord., Stadt, Opernring 7. Georg Müller, K. u. K. Kammers., I., Nibelungeng. 4. Franz Neidl, IV., Hechteng. 7. Franz von Reichenberg, K. u. K. Hofkapellensänger, IV., Heug. 8. Josef Ritter, I., Plankeng. 2. Hans Rokitansky, K. u. K. Kammer- u. K. u. K. Hofkapellens., IV., Hauptstr. 51. Fritz Schröbter, K. u. K. Hofkapellens., IV., Heug. 18. Anton Schittenhelm, V., Magdalenenstr. 15. Viktor Schmitt, IV., Heug. 54. Karl Sommer, R. d. K. K. Oesterr. Franz Josef-Ord., I., Opernring 5. August Stoll (Reg.), IV., Margarethenstr. 52. Ludw. Weiglein, K. u. K. Hofkapellens., III., Hafeng. 24. Georg Werthner, II., Praterstr. 38. Hermann Winkelmann, K. u. K. Kammer- u. K. u. K. Hofkapellens., R. d. Franz Josef-Ord., I., Stadiong. 4.

Damen: Josefine von Artner, IV., Wienstr. 19b. Anna Baier, I., Friedrichstr. 2. F Ida Baier, IV., Hechteng. 1. Lola Beeth, I., Babenbergerstraße 5. Emma Carlona, III., Rennweg 1. Louise v. Ehrenstein, VIII., Landong. 10. F Ellen Forster, I., Wallfischg. 11. F A. Friedrich-Materna, K. u. K. Kammers., Gr. g. Bayr. Ludwigsmed. u. b. Herz. Mein. Verdienstord., Heiligenstadt, Hohe Warte 60. Anna Hauser, I., Schottenbastei 3. F Louise Kaulich-Lazarich, III., Traung. 1. Marie Lehmann, K. u. K. Kammers., IV., Theresianumg. 25. Marie Renard, I., Krugerstr. 13. Antonie Schläger, II., Novarag. 55. Henriette Standthartner, I., Dobelhoffg. 3.

Sologesangs-Korrepetitoren. Raoul Mader. Sigmund Grünfeld.

Ober-Inspizient. Heinrich Fried.

Inspizienten. Gottfried Philipp. Franz Skofitz.

Souffleure. Herren: Heinrich Fröhlich. Ferd. Hirt.

Opern-Ansager. Herren: Josef Czermak. Ludwig Maier.

Opern-Chor.

Vorstände. Herren: Hubert Wondra, Chordir., Hofoperuth. Wilh. Kleinecke, Chorkorrep. F. Kopetzky, Chor-Archivar.

Chorsänger. I. Tenoristen: Alois Evers, Jul. Friede, Karl Gaiser, Johann Gröbner, Alex. Hauser, J. Hofmann, Leop. Kammerländer, Josef Langer, Alex. Mazoun, Max Nacht, *Bernh. Nerepta, Alfred Perontka, Anton Plenk, Adolf Rambusek, Mathias Schieber, Johann Schmitz, Carl Schneeweiß, *Franz Schubert, Adolf Grodsensky, Eduard Hinkelmann. II. Tenoristen: Rudolf Amon, Joh. Birnbaum, Karl Bruckner, K. u. K. Hofkpllf., Stefan Haag, Heinrich Kuhner, Heinrich Neubauer, Wilhelm Platt, Alfred Rieger, *Jos. Schubert, Wilhelm Sindlhauser, Anton Stiaßny, Hans Neubauer, Fritz Zitterbart. I. Bassisten: Robert Butschek, Gust. Erber, Anton Fichtinger, Klemens Fochler, Jul. Heimann, *Franz Kopetzky, Karl Lutze, Georg Mayer, Mich. Pockberger, Jos. Tinz, Franz Zeitelberger. II. Bassisten: Karl Arnoldstein, Franz Beringer, Dominik Elpig, *Thomas Koschat, K. u. K. Hofkpllf., gr. g. Med. d. Herz. Max. in Bayern, R. d. S. Ern. Hausord., Ignaz Löbel, *Jul. Rothan, Anton Peter, Friedr. Rafael, Rudolf Heitzler, Carl Hellmann, Rudolf Weißhappel.

Chorsängerinnen. Damen. I. Sopran: Anna Amon, *Johanna Ammüller, F Maria Batke, Marie Bohutinsky, F Therese Breit, Anna Drozda, Antonie Einweg, Joh. Eiselt, Anna Fischer, F Marie Frauenberger, Anna Geppel, Henriette Graselli, Marie Gumpel, Therese Gallantin, Magda Hartmann, Hermine Horwath, Angelika Klee, F Math. Kopetzky, Ottilie Masanetz, Johanna Maurer, Marie Mauerer, Marie Mayer, Florentine Sparmann, Anna Wallnöfer, F Jsab. Welte, F Ludowika Wolf-Löscher, F Amalie Mazzantini, F Kath. Mothan, *Kath. Ofner, F Therese Philipp, F Kath. Peigerle, *F Amalie Schubert, Pauline Schöneck. II. Sopran: F Marie Bachrich, *Louise Brick, F Louise Bosch, Marie Feigel, Wilhelmine Gattner, Rudolfine Hallwich, Therese Harhammer, F Ph. Harnisch, F Franziska Horwath, F Maria Kratky, Louise Köhler, Angela Litschka, Hermine Löbl, *F Therese Perakovic, F Magdalena Petzl-Lenz, F Anger-Lutze, F Karoline Richter, F Leopoldine Sommersberger, Kamilla Stock, F Christine Tichovsky, Johanna Vogelhuber, *F Hermine Wosáhlo, Anna Stadler, Bertha Parma, Wilhelmine Heck, Eleonora Pleer, Charlotte Kollmer. 24 Chorknaben.

Die mit * bezeichneten Mitgl. singen u. spielen auch Nebenpartien.

Ballet. **Solotänzer.** Herren: Alfred Caron, g. Verdienstkr. Louis Frappart, g. Verdienstkr. Jos. Haßreiter (Ballet-Reg.). Jul. Price, g. Verdienstkr., Prof. am Konservatorium. Ed. Voitus v. Hammé. Otto Thieme.

I. Solotänzerin: Luigia Cerale. **Solotänzerinnen:** Emma Allesch. Lucie Balbo. Emma Braun. Anna Erich. Emma Graselli. Adolfine Hauffe. Leopoldine Löscher. Kamilla Pagliero. Wilhelmine Rathner. Karoline Rimus. Stefanie Bergé. Franziska Well.

Mimiker: Herren: Vincenz Nunzianti. Peter Mazzantini.

Mimikerinnen: Damen: Katharina Abel, I. Mimikerin. Karoline Skositz.

Ballet-Corps. Herren: *Joh. Agostini, Karl Amon, *Jul. Birkmeier, Ferdinand Blachholm, Carl Breffam, Raimond Czadil, Leopold Dubois, Philipp Frenzel, Friedrich Frenzel, *Heinr. Hasitz, Karl Hassa, *Karl Horvath, *Jos. Klatz, Karl Klatz, Ant. Kopetzky, Otto Linder, Rud. Münnich, Georg Reingruber, *Ferd. Rathner, Joh. Ring, A. Richofsky, Otto Rischofsky, *Joh. Rumpel, *Phil. Singer, Adolf Winter, *Jos. Zulka.

Die mit * Bezeichneten tanzen Solo.

Damen: Antonie Biener, Marie Binder, Karoline Ellend, Hermine Fleischinger, Emilie Fricke, Anna Galantin, Marie Gründel, Hermine Haumayer, Hedwig Hentjens, Karoline Hölzl, Therese Kirschbaum, Emilie Kment, Christine Kmunke, Bertha Konnert, Sofie Kopetzky, Cäcilie Kramer, Fanny Krempus, Paula Massek, Bertha Mayer, Leopoldine Maurer, Anna Nekut, Eugenia Reidl, Emma Neßwaldo, Marie Nowak, Louise Pczina, Anna Peterka, Leopoldine Raschke, Ernestine Schießwald, Rosa Schimanek, Joh. Schmitt, Gisela Schreiter, Ottilie Scotti, Hermine Seeler, Katharina Spitz, Rosa Strebinger, Emma Veith, Anna Vierlinger, Sofie Wiesinger, Regine Wlasto.

Ballet-Eleven: Carl Hutterer, Carl Rumpel.

Ballet-Elevinnen: Frls.: L. Amm, H. Erich, P. Hojer, Al. Kraus, M. Lhota, K. Weigang, M. Mattersdorfer, M. Schleinzer, H. Banholzer, Ant. Bienner, E. Bayer, Bertha Cirkel, Aloisia Dworschak, Josefine Tittelbach, Herm. Fritz, Herm. Gerzhofer, Marie Guttmann, Josefine Rauch, Hedwig Seel, Elfrieda Steidtner, Adrienne Steidtner, Hermine Schmitt, Emilie Zelinka, W. Haumayer, Marie Keller, J. Kopetzki, H. Kraus, A. Nowak, O. Pichler, O. Schilling, M. Schnabel, Fr. Schnabel, M. Seehack, Herm. Swoboda.

Ballet-Korrepetitoren: Jakob Bergel, Alex. Höhne. — Ballet-Diener: Jos. Münnich.

Ballet-Schule. Vorstand: Josef Haßreiter. Alfred Caron. Ed. Voitus von Hammé. — Gouvernante: Ernestine Resch. — Korrepetitor: Rud. Swoboda.

Orchester. Hans Richter, R. d. K. K. Oesterr. Franz Josef-Ord., d. Kgl. Preuss. R. Adlerord. IV. Kl., d. Kgl. Bayr. Michaelord. I. Kl., d. Grossh.

Sächs. Hausord. d. Wachsamk. oder v. w. Falken, b. Grossh. Meckl. Haus-Ord. d. Wend. Krone, R. d. Herz. Sächs. Hausord. I. Kl., erster K. u. K. Hof-Kpllmstr., Währing, Sternwartg. 56. Joh. Nep. Fuchs, Hofopern-Kpllm., R. d. K. K. Oesterr. Franz Josef-Ord., IV., Mariahilferstr. 72. Jos. Hellmesberger, Kpllm. u. Ballet-Musikdirig., I., Lothringerstr. 1. Josef Baier, Ballet-Musikdirig. J. M. Grün, Prof. am Konserv., Arnold Rosé, Konzertm.

I. Violinisten: Jos. Hellmesberger, Orch.-Dirig. u. Solospieler, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, Professor am Konserv. Alois Hilbert, Mitglied d. K. u. K. Hofkapelle. Jos. Maxintsak, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, Professor am Wiener Konserv. Florian Stelzig. Max Grohmann. Aug. Siebert, Mitglied d. K. u. K. Hofkapelle. Franz Strebinger, Mitglied d. K. u. K. Hofkapelle. Siegfried Auspitzer. Anton Stecher, Mitglied d. K. u. K. Hofkapelle. H. Kreuzinger. Joh. Salamon. Jul. Egghardt, Mitglied der K. u. K. Hofkapelle. Stefan Wahl. Heinrich Rosenthal. Theod. Schwendt, Mitgl. d. K. u. K. Hofkpll. Josef Klein. II. Violinisten: Willib. Hengg. Alex. Lichtenstern. Max Lichtenstern. Herm. Kupka, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. Franz Arrocker. Gust. v. Lengerke. Jul. Werner. Jos. Bayer. Jos. Burian. Joh. Czapauschek. Ign. Kallmus. Franz Heinrich. Johann Schwegler. Johann Klein. Josef Palm. Alfred Bachrich. Violaspieler: Siegmund Bachrich, Prof. am Wiener Konserv. Alois Alex. Buchta. Herm. Satory. Emil Rotter, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. Adalb. Michna. Hans Winter. Hugo von Steiner. Jul. Desing. Rud. Strebinger, Ladislaus Kohut. Franz Jelinek. Fr. Bayerl. Violoncellisten: Reinh. Hummer, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, Prof. am Wiener Konserv. Jos. Sulzer. Jul. Moser. Franz Giller. Ferd. Weidinger, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. M. F. Weippert. Jos. Fischhof. Wilh. Popper. Theod. Kretschmann. Ferd. Hellmesberger, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. Kontrabassisten: Franz Simandl, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, Prof. am Wiener Konserv. Joh. Karnet. Joh. Hraba. Franz Bramm, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. Ant. Langhammer. Karl Unger. Rud. Siebert, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. Jos. Benesch. Max Dauthage. Franz Hrabal. Harfenspieler: Ant. Zamara, R. d. Kgl. Ital. Kronord., gr. g. Hannov. Ehrenmed. f. K. u. W. m. d. B. u. d. Fürstl. Montenegr. Danilo-Ord., K. u. K. Kammervirt., Prof. am Wiener Konserv. Franz Moser. Flötisten: Anton Unger. Roman Kukula, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. Alois Markl. Gust. Ibener. Oboisten: Rich. Baumgärtel, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. Ed. Woller. Leop. Swoboda, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. Zink. Klarinettisten: Franz Otter, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. Alb. Syrinek, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. J. Schmiedl. Karl Schöffmann. Fagottisten: Joh. Böhm, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. Hermann Thaten. Bruno Weßler. Karl Wittmann. Hornisten: Josef Schauth, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. Mich. Pichler, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. Wilh. Kleinecke jun. Jos. Helmsth. Franz Moisl. Christ. Nowak. Jos. Richter. Wilh. Wipperich. Trompeter: Franz Blaha, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. Franz Ginzel, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. Franz Thoms, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. Adolf Stiegler. Posaunisten: Ferd. Schubert. Wilh. Schwaneberg. A. Berthold. Joh. Schlager. Theodor Walde. Tubabläser: Rud. Huber. Pauker: Franz X. Weber. Joh. Faistenberger, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle u. Prof. am Wiener Konserv. Große Trommel: Josef Adlersflügel. Tambour: Leop. Schwetz. Cinellen und Triangel: Franz Schwetz.

Bühnen-Musik. Anton Wunderer. Dirigent.

Bühnen-Musiker. Martin Pollak. Franz Branz. Karl Mach I. Karl Mach II. Franz Olbrich. Alois Dagner. Jos. Dworschak. Ernst Fischer. Joh. Göschl. Franz Birnbaum. Jos. Hanel. Karl Keller. Franz Netreffa. Ignaz Preczan. Anton Prantl. Herm. Reiter. Karl Meyer. Wenzl Wessely. Franz Kandler. Edm. Schwab. Karl Keller. Musik-Archivar: Alois Hartmann. Musik-Inspiz.: Jos. Schmidt. Instrumenten-Inspiz.: Josef Hamberger, K. u. K. Hof-Geigenmacher mit 2 Geh. Klavierstimmer: Wilh. Hey. Orchesterdiener: Josef Stiegler. Alois Schüller.

Komparserie. Heinr. Fried, Insp. (s. Inspiz.). 11 eng. Statisten.

Technisches Personal. Antoni Brioschi, Dekorationsmal., IV., Frankenbergg. 5. Maschinerie-Personal: Jul. Rudolf, Bühnen-Insp., VI., Gumpendorferstr. 9. Joh. Schwabel, I. Thmstr. Max Barrot, II. Thmstr. Alb. Weber, II. Schnürm. Frz. Ganter, Magazin. i. Depot. Theaterarb.: 26 eng., 4 in Wochenlohn. Schnürbodenarb.: 10 eng., 2 in Wochenlohn. Versenkungsarb.: 6 eng. Tischler, 9 in Wochenlohn. 1 Bühnenwächter. 1 Bühnenkehrer. 1 Tischlereidien. Tapezierer: Fr. Rizori. A. Hofer. 1 in Wochenlohn. Beleuchtungspersonal: 11 eng., 3 in Wochenlohn. Garderobepersonal: K. Lucca, Gard.-Insp. Seb. Hochenleuthner, I. Gardmstr. Fr. Bubilowsky, I. Zuschneider. Zuschneider: Ant. Kowarz. Jak. Burghardt. Eman. Widra. 21 eng. Schneider, 20 eng. Schneiderinnen, 17 eng. Ankleider, 6 eng. Ankleiderinnen. Gard.-Magazineure: Joh. Widra. Joh. Lipp. 1 Diener. Friseure: Ewald. K. Stotz. F. Scheibenhofer. Friseurinnen: Adele Singer. Marie Köck. Fried. Walter. Bühnenmaterial-Revisor: Carl Schikaneder. Requisiten-Personal: Ad. Hinderhuber. Jos. Notz. Jos. Pickel. Ed. Weigel. Gg. Adelsberger, O.-Geh.

K. u. K. Inspektion des K. K. Hofopernttheater-Gebäudes. Joh. Rauh, K. u. K. Hofgebäude-Insp., Operuhaus. Ludw. Weinmann, K. u. K. Hofbau-Kontrol. Flemisch, Masch. Schaupp, Tschaumer, Maschinenheizer.

Pensions-Institut des K. K. Hofopern-Theaters. Das mit Allerhöchster Entschließung vom 23. Dezember 1872 von Sr. K. u. K. Apostol. Majestät allergnädigst genehmigte Pens.-Inst. d. K. K. Hofopernth. hat am 31. Dezember 1891 das 19. Jahr seines Bestehens zurückgelegt. Gegenwärtig gehören dem Pens.-Inst. 722 akt. Theilnehmer und Mitglieder an, während 255 Pers. Pensionen und Unterstützungen von diesem Institute erhalten. Se. Excellenz Josef Freiherr von Bezecny, General-Intendant, Präses. Wilh. Jahn, K. u. K. Dir. d. K. K. Hofopernth., Vize-Präses. Ausschußmitglieder: Ferdinand Graf, Direktions-Adjunkt. Theodor Gebhardt, K. u. K. Kassen-Vorstand. Ignaz Neumann, Kaiserl. Rath, Kassen-Kontrollor. J. N. Fuchs, Hofopern-Kapellmeister. Franz Gaul, technischer Ober-Inspektor. Karl Mayerhofer. Julius Price. Franz Kopetzky. Jul. Birkmeyer. Franz Otter. August Stoll. Sekretär: Louis Przistaupinsky, Direktions-Sekretär.

Gäste. Oper: Ferdinand Jäger, Math. Schlaffenberg, F Pelagie Eude-Andrieden, Marie Dittrich, Sofie Kollar, Lilli Lehmann. Ballet: Emma Bessone.

Abgegangen. Sologesangs-Personale: Theodor Lay, Hans Laschek, Marie Erich, Rosa Papier-Paumgartner. Ballet: Marie Balbo. Gesangs-Chor: Andreas Prinz, Emil Renée, Wenzel Tausch †, Marie Lay †. Ballet-Corps: Alfred Rathner, Nina Conti, Johanna Doleyschka, Caroline Kadliczek, Hermine Scotti, Franziska Wollny. Orchester: Fritz Alex, Hans Stiaßny, Wilhelm Krankenhagen. Bühnen-Musik: Josef Schmidt. Kassa: Eduard Harbitzky, Robert Rella †. Publ.-Dienstp.: Josef Abeles, F. Bauer, C. Biller †, J. Lichtenegger †. Technisches Personal: Vinc. Kaberka †, Josef Konrath †, Jakob Labrofsky †, Heinrich Mack, Carl Siegl †, Heinrich Seibert, Michael Terenyi.

Novitäten. Oper: Flachtlinge. Cavalleria rusticana. Liebenden von Teruel. Ritter Pazman. Bastien u. Bastienne. Gärtnerin aus Liebe. Ballet: Rouge et noir.

Neu einstudirt. Prophet. Zauberflöte. Hugenotten.

Genossenschafts-Mittheilungen. Der Lokalverband zählt 27 Mitglieder. Lokalausschuß: J. N. Fuchs, Obmann. Rieger, Schriftf. Rudolph, Kass. — Dem Lokalverband haben sich angeschlossen: Frl. Bianca Bianchi. F Niclas-Kempner und Eugen Trepplin.

Wiener Zeitungen und deren Referenten.

Deutsche Zeitung (I., Rathhausstr. 21): f. Sch. Adam Müller-Guttenbrun u. Dr. Johannes Meißner (11—12, 5—7); f. O. Dr. Th. Helm, III., Hauptstr. 51 (4—5, m. Ausn. v. Freit., Sonnbd. u. Sonnt.).

Extrapost (I., Schreyvogelg. 3): Chefred. Josef Graf.

Figaro (II., Taborstr. 52): Red. B. K. Schembera.

Fremdenblatt (I., Wollzeile 17): f. d. Burgth. Ludw. Hevesi; f. d. Hofop. Ludw. Speidel; f. d. Dtsch. Volksth., Th. a. d. Wien u. Carlth. Red. Oskar Teuber, zugl. Vertr. d. Hrn. Hevesi u. Speidel, f. d. Th. i. d. Josefstadt Sigm. Willheim.

Hans Jörgel von Gumpoldskirchen (Ober-Döbling, Hirscheng. 13): Red. C. Costa (11—12).

Illustrirtes Wiener Extrablatt (IX., Bergg. 31): Chefred. Edg. v. Spiegl (12—1); f. Sch. Jul. Bauer (12—1); f. O. Dr. Josef Königstein (12—1).

Montags-Revue (I., Lothringerstr. 15): Chefred. Jak. Herzog, III., Beitg. 9. (12—2), f. d. Burgth. Dr. J. J. David, f. d. übrig. Th. Isidor Fuchs, I., Seitenstättengasse 3 (3—5); f. O. Max Kalbeck, IX., Porzellang. 48 (9—10).

Musikalische Rundschau: Erscheint am 1., 10. u. 20. jed. Mts.; Gratisbeilage: Blätter f. Kirchenmusik. Chefred. Josef Graf, Red. Dr. Max Diez u. Max Graf.

Neue Freie Presse (I., Fichteg. 11): f. Sch. Ludw. Speidel u. Adolf Löwe; f. O. Hofrath Prof. Dr. Ed. Hanslick.

Neue Illustrirte Zeitung (I., Renng. 5): Ref. Balduin Groller, IX., Hahng. 12 (2—4).

Neues Wiener Tagblatt (I., Rothenthurmstr. „Steyrerhof"): f. d. Burgth. Max Kalbeck; f. Sch. Ludw. Held; f. O. Wilh. Frey, I., Maximilianstr. 9.

Oesterreichische Volkszeitung (I., Steyrerhof 3): f. Sch. Rud. Valdek, III., Beitg. 4 u. Bernh. Leßlényi (11—1); f. O. Balduin Bricht u. Alb. Roncourt (11—1).

Die Presse (IX., Bergg. 31): f. Sch. Dr. Emil Granichstädten u. Hugo Klein; f. O. Dr. Rob. Hirschfeld (12—1, 5—6).

Sonn- u. Feiertags-Courier (IV., Margarethenstr. 5): Ref. Chefred. Fr. Hille (12—2, 4—6).

Wiener Allgemeine Zeitung (IX., Hahng. 12): f. Sch. Dr. Edmund Wengraf, Heinrich Often; f. Musik K. Anders (12—1).

Wiener Pikante Blätter (I., Bäckerstr. 8): f. Sch. Bruno Zappert, II., Praterstraße 36 (8—12); f. O. Lakenbacher, I., Gonzagag. 3.

Wiener Presse (I., Schottenring 9): f. Sch. A. Ehrenzweig (12—2); f. O. Dr. A. Martinez, II., Wittelsbachstr. 4 (10—12 i. d. Red.).

Wiener Sonn- u. Montags-Zeitung (I., Wipplingerstr. 38): f. Sch. Dr. Robert Hirschfeld. Alexander Landesberg, Gabriel Engelsmann u. Edm. Mayer; f. O. Dr. Joh. Georg Ritter von Wörz.

Wiener Tagblatt (IX., Universitätsstr. 4): f. Burg.- u. Volksth. Dr. Ludw. Ganghofer, IX., Ferstlg. 5; f. d. übrig. Th. Alex. Landesberg, IX., Coling. 15 (11—1); f. O. Rich. Heuberger, I., Maria Theresienstr. 22.

Wiener Zeitung (I., Herreng. 7): f. Sch. Friedrich Uhl; f. O. Dr. Hans Paumgartner.

III. Deutsches Volkstheater.

(Eröffnet: 14. September 1889. Faßt 1900 Personen. Spielzeit: Vom 14. Aug. bis 30. Juni 92.) Ferien vom 1. Juli bis 24. August.)

Eigenthümer. Der Verein des Deutschen Volkstheaters in Wien, gegr. 1887.

Comité. Verein des Deutschen Volkstheaters. Franz Thonet, Fabrik. u. Realitätenbes., R. d. Franz Josephord., Präs., I. Rothenthurmstr. 1. Herm. Gerhardus, Fabrik., K. K. Kommerzialrath, g. Verdienstkr. m. d. Krone, I. Vizepräs., II. Stefaniestr. 9. Ed. Kaiser, K. K. Oberbaurath, Landtagsabgeordneter, R. d. Franz Josephord., II. Vizepräsident, I. Elisabethstraße 2. Dr. phil. Adolf Franckel, Vereins-Sekr., VII. Lindengasse 25. Theodor Girhartz, Buchhalter, VII. Neubaugasse 12.

Direktion. Emerich v. Bukovics, R. d. K. K. Oesterr. Franz Josephord. und der K. K. Oesterr. Kriegsmed., I. Doblhofgasse 7.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Heinr. Kadelburg, Reg. VI. Mariahilferstr. 1 a. Ludw. Martinelli, Reg., I. Amalienstr. 6. Julius Meixner, Reg., VIII. Josephstädterstr. 14. Rich. Heiter, Inspektionsreg., VI. Kollergerngasse 4. Franz Roth, I. Kpllm., VII. Stiftg. 1. Wilh. Argauer, II. Kpllm., XIX. Hirschengg. 14. Leo Großmann, Konzertm., II. Pillersdorferg. 2.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Leop. Müller, Bureauchef u. Sekr., VII. Lerchenfelderstr. 17. Leo Geiringer, dramat. Beirath, VII. Burgg. 7. S. Reich, Kanzlist, XVI. Lerchenfelder Gürtel 5. Gust. Romani, Bibl., VII. Mechitaristengasse 7. Rud. Erbe, I. Inspiz., V. Wehrg. 28. Henry Frincke, II. Inspiz., VII. Kirchbergg. 6. Rud. Rosenzweig, I. Souffl., VI. Rahlg. 6. Johann Koch, II. Souffl., XVII. Weinhauserstr. 50. Josef Tax, Haupt-Kass. u. Buchh., VII. Spittelbergg. 38. Karl Klezinsky, Kontr., VII. Schottenhofg. 3. Joh. Planer, Inspi., VII. Stiftg. 33. Jakob Abel, Kast., im Theatergeb. Ferdinand Lamatsch, XVI. Thaliastr. 7 und Leop. Wokoun, I. Bibergasse 6, Thdien. Georg Richter, Orchdien., XVII. Steinerg. 3.

Rechtskonsulent: Dr. Heinr. Löwy, Hof- und Gerichtsadvokat, I. Rothenthurmstr. 21.

Theaterarzt: Dr. Josef Pollak, I. Kärnthnerstr. 39; Dr. Ludw. Boer, I. Maximilianstr. 9.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Anton Amon, VII. Lindeng. 4. Karl Bender, XVII. Marieng. 2. Moritz Broda, II. Ferdinandsstr. 17. Otto Eppens, VIII. Piaristeng. 15. Oskar Fronz, III. Erdbergerstr. 3. Jos. Giampietro, VI. Gumpendorferstr. 63. Ernst Greißnegger, V. Wienstr. 87. Rich. Heiter (s. Insp.-Reg.). Heinr. Kadelburg (s. Reg.). Viktor Kutschera, VIII. Neudeggerg. 5. Karl Langkammer, V. Wienstr. 57. Ign. Liebhardt, IV. Hechteng. 1. Konrad Loewe, IX. Liechtenstr. 63. Ludwig Martinelli (s. Reg.). Julius Meixner (s. Reg.). Max Pollandt, I. Rothenthurmstr. 22. Gust. Romani (s. Bibl.). Georg Russek, VII. Neustiftg. 10. Franz Tewele, I. Wipplingerstr. 21. Dr. Rud. Tyrolt, VIII. Schlösselg. 12. Anton Weidinger, VII. Neustiftg. 12. Adolf Weiße, VII. Siebensterng. 2.

Damen: F Leopoldine Berg, III. Rasumofskyg. 14. Friederike Bognár, IV. Hauptstr. 55. Olga Dworak, I. Reichsrathsstr. 21. Ella Erau, VII. Breiteg. 10. Lucie Freisinger, I. Volksgartenstr. 3. Lina Gribl, I. Nibelungengasse 15. Bertha Hausner, I. Bellariastr. 4. Sidonie Hönig, VIII. Auerspergstr. 5. Nelly Hönigswald, I. Augustinerstr. 1. F Louise Martinelli, I. Amalienstraße 6. Adele Sandrock, I. Babenbergerstr. 9. F Philippine Stengel, VII. Neustiftg. 10. Melanie Trenk, VIII. Schmidg. 8. Helene Odilon, im Theater zu erfragen.

Chorpersonal. Herren: *Adolf Dorn. *Henry Frincke (Inspiz.). *Ang. Göschl. *Friedrich Hartl. *Franz Hlawatsch. *Adalbert Minich. *Josef Schall. *Leo Schiller. *Gustav Steinfeld. *Engelbert Warbeck.

Damen: *F Elise Adam. *Marie Ganser. *F Frieda Gmehling. *Marie Jauner. *Ernestine Nemé. *Edda Neumann. *Charlotte Pohl. *Anna Pospischil. *Fanny Schmelzing. *Anna Stöger.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 25 Musiker. Davon gehört der Genossenschaft an W. Kupfer.

Technisches Personal. Franz Schoberböck, Masch.- u. Thmstr. m. 16 Geh. Alois Andersohn, Schnürm. Joh. Planer, Bel.-Insp. u. elektr. Licht m. 3 Geh. Joh. Postbichal, Obergard. Leopold Finda, Gard. m. 10 Geh. Minna Müller, Obergard. F Katharina Ruppert, Gard. m. 10 Geh. Alois Blaaß, Fris. m. 2 Geh. F Betti Bollmann, Fris. Josef u. Karl Schönfeld, Requis. m. 2 Geh. Josef Hrazdira, Tischl. Anton Fuxl, Lay. Sonstiges Personal: 40 Personen.

Abgegangen. Damen: Christine v. Bukovics. Sophie Hell. F Julie Lasta. Mitzi Rainer. Urasoff. Josefine Josefsi. Mitzi Kral. Lotti Neumann. Betti Paulei. Ottilie Rakosnik. Grete Sauer.

Herren: Otto Kirsch. Martin Klein. Otto Pahlau. Raimund Erhart. Alfred Menzar. Karl Reinhart. Johann Singer. Josef Zehentmeier.

Gastspiele. Friedrich Mitterwurzer. Ferdinand Bonn.

Novitäten. Ein Abenteurer. Alfreds Briefe. Am Tage des Gerichts. Bernardo Montilla. Coeur Dame. Dir wie mir. Diskretion. Ein Engel. Flüchtling. Fortsetzung folgt. Francillon. Freund der Frauen. Gespenster. Graf Essex. Grille. Hand in Hand. Herrgott vom Grund. Ilse. In eiserner Zeit. Ein Knopf. König Ottokars Glück und Ende. Die Maus. Moulinard. Narciß. Pariser Taugenichts. Philippine Welser. Post festum. Ring des Osterdingen. Ritter der Damen. Schatten. Schuldig. Selige Toupinel. Sophie Dorothea. Stützen der Gesellschaft. Tilli. Vierte Gebot. Wildente. Zerrissene. Zimmerherr.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Julius Meixner, Obm. Moritz Broda, Stellvertreter. Otto Eppens, Schriftf. Conrad Loewe, Kass. — Der Lokalverband zählt 16 Mitglieder.

IV. K. K. priv. Theater a. d. Wien.

(Erbaut 1801. Das Th. faßt 1840 Pers. Elektrisch beleuchtet. Spielzeit: September bis Palmsonntag 92.)

Eigenthümerin und Direktion. Alexandrine v. Schönerer, VI. Magdalenenstr. 8 (Theatergebäude).

Schauspiel- u. Musikvorstände. Hugo Benedix, Oberreg., VI. Magdalenengasse 8. Heinrich Talboth, Reg., VI. Windmühlgasse 4. Adolf Müller, I. Kpllm., VI. Gumpendorferstr. 63. Hugo Schenk, II. Kpllm., IV. Mühlgasse 1. Karl Fritsch, Konzertm. u. Orchdir., IX. Alserstr. 2. F Emma Mulacz-Moser, Harfe, Neulerchenfeld, Hauptstr. 8.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilhelm Jäger, Sekr. u. Oberinsp., VI. Magdalenenstr. 8. Eduard Körner, Inspiz., IV. Starhemberggasse 16. Vinzenz Mannert, Souffl., Währing, Theresiengasse 4. Franz Franz, Hauptkassirer u. Buchhalter, I. Giselastr. 1. Karl Stumpf, Kontr., VIII. Lerchenfelderstr. 117. Louis Kaltenbrunner, Kanzelist, Gaudenzdorf, Lainzerstr. 16. Franz Mayrhofer, Thdien., VI. Dreihufeisengasse 9. Moritz Wessely, Thdien., VI. Magdalenenstr. 8. Josef August Hönn, Orchdien., VIII. Lerchenfelderstr. 50.

Rechtskonsulent: Dr. August Periz, I. Tuchlauben 11.

Theaterarzt: Dr. Josef Hoffmann, I. Führichgasse 1.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rudolf del Zopp, Sch. u. S., V. Wienstr. 12. Franz Eppich, S. u. Sch., IV. Wienstr. 15. Walther Falkenstein, Sch. u. S., VI. Magdalenenstr. 68. Alexander Girardi, Sch. u. S., IV. Carlsgasse 18. Leo Hellwig, Sch. u. S., II. Schreigasse 9. Nikolaus Holzgärtner, Sch. u. S., VI. Sandwirthgasse 5. Hans Holm, Sch. u. S., VI. Magdaleneng. 25. Josef Josephi, Sch. u. S., V. Margarethenhof 5. August Kormann, Sch., VI. Engelgasse 10. Vinzenz Langer, Sch. u. S., Laimgrubengasse 10. Karl Lindau, Sch. u. S., VI. Dürergasse 22. Eduard Lunzer, Sch. u. S., V. Wienstraße 6. Ferdinand Marian, Sch. u. S., IX. Wasagasse 23. Richard Schmidtler, Sch. u. S., V. Schloßgasse 24. Sebastian Stelzer, Sch. u. S.

VI. Magdalenenstr. 12. Heinrich Stillfried, Sch. u. S., IV. Preßgasse 25. Heinrich Thalboth (s. Reg.), Sch. Theodor Woller, Sch. u. S., III. Bechartzgasse 22.

Damen: F Minna Baviera, Sch. u. S., VI. Dreihufeisengasse 13. Emilie Bernard, Sch. u. S., IV. Heumühlgasse 3. F Therese Biedermann, Sch. u. S., VI. Dreihufeisengasse 9. Mazi Bleibtreu, Sch., VIII. Laudongasse 30. Johanna Branche, Sch. u. S., VI. Magdalenengasse 54. Amanda Clarmann, Sch. u. S., IV. Margarethenstr. 7. Therese Delma, Sch. u. S., Währing, Theresiengasse 65. Paula Deschmann, Sch. u. S., III. Barmherzigengasse 21. Marianne Destina, Sch. u. S., V. Rüdigerstr. 16. Sofie Frida, Sch. u. S., V. Franzensgasse 20. Marie Gerold, Sch. u. S., VI. Dreihufeisengasse 13. Katharina Herzog, Sch., VI. Engelgasse 10. Marianne Kuschofsky, Sch. u. S., IV. Kleine Neugasse 16. Leni Lehmann, Sch. u. S., VI. Dreihufeisengasse 7. Bertha Lenoir, Sch. u. S., V. Margarethenstr. 7. Jeannette Mayer, Sch. u. S., I. Riemergasse 13. Alice Meinau, Sch. u. S., V. Zimmergasse 7. F Lotti Müller-Hansen, Sch. u. S., IV. Hauptstr. 51. F Illa Palmay, Sch. u. S., IV. Wienstr. 19B. Philippine Paulis, Sch. u. S., VI. Bürgerspitalgasse 14. Gusti Selbach, Sch. u. S., V. Hundsthurmerstr. 33. Bertha Siren, Sch. u. S., VI. Engelgasse 10. F Josefine Stadler, Sch. u. S., IV. Schleifmühlgasse 11. F Bertha Stein, Sch. u. S., II. Ferdinandgasse 29. Julie Traun, Sch. u. S., V. Wienstr. 26. F Fanny Wildau, Sch. u. S., IV. Kleine Neugasse 12.

Chorpersonal. 22 Herren, 22 Damen.

Orchester. 42 Mitglieder.

Technisches Personal. Jakob Oskar Göttle, Thmstr. m. 20 Geh. Franz Schallud, Dekmal. Joh. Berndteisel, Schnürm. Karl Brodbek, Bel.-Insp. m. 5 Geh. Edmund Guaßny, elektr. Licht m. 3 Geh. Mathias Czihal, Obergard. m. 5 Geh. Emilie Rügamer, Obergard m. 5 Geh. Hermann Scheibenhofer, Fris. m. 2 Geh. Frl. Josefine, Fris. m. 1 Geh. Ludwig Wolf, Requis. m. 6 Geh. Karl Czekany, Magazineur.

Gäste. Damen: Mitterwurzer. Schwarz. Bayer. Forster. Renard. Martinelli. L. Beeth. Schratt. Negro. Kratz. Pospischil. Lili Lejo. Reinhold. Rückel. Herren: Lewinsky. Sonnenthal. Hülbner. Thimig. Schöne. Hartmann. Devrient. Sommer. Mayerhofer. Schittenhelm u. Stoll in mehreren Wohlthätigkeits-Vorstellungen.

Novitäten. Vogelhändler. Verlorene Sohn. A Räuscherl. Madame Edouard. Krawalleria musicana. Goldene Zeit. Leichtes Blut. Kritische Tag. Kosakin.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Hugo Benedix, Obmann u. Kass. Eduard Lunzer, Schriftf. — Der Lokalverband zählt 14 Mitglieder.

V. k. k. priv. Carl-Theater, II. Praterstr. 31.

(Eröffnet 10. Dezember 1847. Das Th. faßt 2296 Pers. Spielzeit vom 1. September bis 31. Mai event. 30. Juni, Ferien vom 1. Juli bis 31. August.)

Eigenthümer. Carl'sche Erben.

Direktion. Carl Blasel (seit 1889), Bürger von Wien, im Theatergebäude, II. Praterstr. 31.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Riedt, Oberreg., II. Praterstraße 48. Adolf Ranzenhofer, Reg., III. Lorbeergasse 12. George Sievers, Inspekt.-Reg., II. rothe Kreuzgasse 3. Ernst Reiterer, Kpllm., Praterstr. 64. Josef Rosenberg, II. Praterstr. 13. Paul Matoušchek, Orchesterdir., VII. Hermanngasse 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Schäffer, Bureauchef u. Sekr., II. Czernin-Platz 5. John Steinfellner, Buchh. u. Kontr., II. Hotel du Nord. Gustav Jürges, Bibl. u. Kanzlist, V. Franzensgasse 2. Edmund Zeigenhofer, I. Inspiz., I. Schottenring 14. Ludwig Ströb, II. Inspiz., IX. Sobieskygasse 5a. Josef Schild, Soufflr., II. Darwingasse 37. Hans Grünberger, Franz Flamm, Leopoldine Salmesmüller, Kass. Carl Blasel jun., Oberinsp. J. Genoch, Insp. u. Kast. Carl Baumgarten, Thdien. Franz Pich, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Max Diamant, Hof- u. Gerichtsadvokat, I. Franz-Josefs-Quai 39.

Theaterarzt: Dr. med. Carl Berdach, II. Ferdinandstr. 16.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Blasel (s. Dir.). Leopold Blasel. Josef Blum, II. Große Pfarrgasse 11. Franz Fischer, II. Rothe Sterngasse 22. Heinrich Franker, III. Obere Weißgerberstr. 14. Carl Frischer, Ober-Meidling, Grünberggasse 4. Carl Gärtner, II. Lichtenauergasse 9. Richard Godai, IV. Schaumburgerstraße 11. Wilhelm Knaack, I. Franz-Josefs-Quai 37. Anton Kömle, II. Praterstr. 68. Gustav Lechner, VIII. Strozzigasse 3. Robert v. Lenor, III. Radetzkystr. 9. Ernst Riedt (s. Reg.). Emil Norini, II. Praterstr. 27. Josef Petza, VIII. Haspingergasse 5. Adolf Ranzenhofer (s. Reg.). Adolf Rakowitsch, VII. Siebensterngasse 46. George Sievers (s. Reg.). Stefan Swoboda, I. Am Gestade 7. Carl Tuschl, II. Kleine Pfarrgasse 4. Julius Wittels, II. Schöllerhof, IX. Stiege. Edmund Zeigenhofer (s. Insp.).

Damen: Melanie André, IV. Maierhofgasse 11. Therese Berger, IX. Sechsschimmelgasse 6. F Johanna Blasel (Dir.), i. Theat., Praterstraße 31. Emma Cooper, IV. Alleegasse 12. Charlotte Durand, IV. Hechteng. 7. Carla Ernst, IX. Rögerg. 34. Stefie Fischer, VIII. Feldg. 3. Charlotte Grabner, I. Rathhausstr. 2. Antonie Habinger, IV. Louiseng. 4. Hermine Kleiber, VIII. Florianigasse 1. F Fanny Mellin, II. Praterstr. 50. Gusti Moser, II. Haidg. 10. F Marie Moser-Kneidinger, VII. Hermanngasse 5. Regine Natzler, IV. Preßg. 29. Fritzi Renée, VII. Wienstr. 29. F Marie Schwarz, I. Volksgartenstr. 1. Lina Stengel, IX. Seegasse 4. Mizi Schütz, II. Praterstraße 33. Ida Timling, II. Weintraubengasse 2. Helene Werder, III. Löwengasse 2. Anna Woller, III. Hauptstraße 9.

Chorpersonal. Herren: Hermann Buchta. Salomon Ehre. *Josef Hannig. *Arthur Hermann. *Adolf Kaiser. *Hermann Mandl. *Josef Maier. Moritz Orgel. Josef Rawner. *Franz Riederer. *Viktor Schweitzer. *Ludwig Ströb (Insp.).

Damen: Mitzi Berg. Kathi Eigner. Lola Hansit. Jenny Hildek. Josefine Hirschhuber. *Mitzi Holl. Ludowica Holl. Josefine Linée. *Otti Marina. *Marie Petzka. Bertha Pollak. Elsa Rochè. Charlotte Rosenberg. Fanny Rosenberg. Josefine Schweitzer-Fink. Hulda Sternenthal. *Szelény. Bertha Waldheim.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 31 Mitglieder.

Technisches Personal. Georg Wimmer, Masch.- u. Thmstr. m. 18 Geh., II. Rothe Sterngasse 31. Burkhardt, K. K. Hofth.-Mal., Dekmal., V. Zentag. 15. Johann Maier, Schnürm., II. Große Mohreng. 13. Franz Kraus, Bel.-Insp. m. 3 Geh. Internationale Elektr. Gesellschaft. Franz Hoschek, Obergard. Seifert, Schubert, Leuthner, Lischke, Dubina, Gard. m. 5 Geh. F Caroline Baumgarten, F Marie Schwarzreck, Obergard. F Bayer, F Seifert, Gard. E. v. Schittenkopf, Fris. m. 3 Geh. F Amalie Spohr, Fris. E. Holub, Requis. m. 4 Geh. Bauer, Gärtner. Marbach, Hoflogenmstr. Martinek, Portier. Sonst. Personal 37 Personen.

Abgegangen. Herren: Fritz Albin. Oskar Braun. Julius Epstein. Johann Lebschmidt. Anton Mödlinger. Josef Moser. Theodor Woller. Carl Geißler, Thmstr. Damen: Toni Diglas. Laura Friedländer. Anna Gollinger. Charlotte Grabner. Hermine Gruber. Bertha Jehly. Anna Jules. Hermine Kirchhofer. Marie Novella. Fanny Walter. Josefine Zampa.

Gastspiele. Die Münchener unter Leitung Hofpauer's. Mdme. Anne Judic mit Ges. Mfr. Coquelin mit Ges. Adolf Brakl. Emma Seebold.

Novitäten. Unser Wien im XX. Jahrhundert. Paris fin de siècle. Sprechstunde von 1—3 Nachmittags. Pension Schöller. Bajadère. Keuscher Don Juan. Meine Cousine. Mann mit hundert Köpfen. Tarokabend. La Demoiselle du Télèphone. Prinzen von Genieland. Tugendpreis. Rigobert.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Ernst Riedt, Oberreg., Obmann. Adolf Ranzenhofer, Schriftführer. Leopold Blasel, Kassirer.

VI. K. K. priv. Theater in der Josefstadt.

(Eröffnet: 1788. Das Th. faßt 1200 Personen. Spielzeit: Sept. bis Mai 1892.)

Direktion. Theodor Giesrau.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. V. T. Horak, Reg., III. Adamsgasse 4. Franz Müller, Reg., VIII. Piaristengasse 17. Karl Kleiber, I. Kpllm., VIII. Florianigasse 1. Karl Berger, II. Kpllm., VIII. Piaristengasse 42. W. C. Löw, Musikdir., Hernalsergürtel 10.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Franz Suttner, Bureauchef, Sekr. u. Hauptkass., VIII. Löwenburggasse 2. Wilhelm Heß, Kanzleib., Insp.-Reg. und

Bibl., VIII. Lerchenfelderstr. 138. Jakob Schiffres, Inspiz., II. Nickelgasse 3. Jakob Seitz, Souffl. Zippel, Kass. Theodor Giesrau jun., Kontr., Buchh. und Insp.-Reg. Hallada, Kast. Perlis, Thdien. Kepplinger, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Max Diamant, Hof-Ger.-Adv., I. Franz-Josefsquai 39.

Theaterärzte: Dr. Kerzendorfer, VIII. Josefstädterstr. 34. Dr. Schrank, VIII. Josefsstädter 53. Dr. Munk.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Andershofer, Rudolfsheim, Florag. 3. Adolf Blum, II. Blumenauerg. 3. Ludwig Bertram, VI. Linieng. 38. Franz Czikanek, Währing, I. Herrng. 7. Fritz Digruber, VIII. Laudong. 24a. Eduard Dürer, Ottakring Friedmannsg. 22. Richard Ewald, VIII. Im Theatergebäude. Edmund Frank, Im Theater. Franz Graselli, VIII. Josefstädterstr. 97. Carl Göstl, VIII. Josefstädterstr. 11. Greif, VIII. Benog. 28. B. F. Horak (s. Reg.). Ignatz Janda, Neulerchenfeld Hauptstr. 20. Eduard Kornau, VIII. Tulpengasse 2. Alfred Klatscher, Wienstr. 12. Rudolf Kneidinger, VII. Herrmannsgasse 5. Kirchmaier, Hernals Hauptstr. 2a. Kunst, VIII. Buchfeldgasse 7. Köppel, III. Marokkanerg. 14. Johann Lebschmid, VIII. Lerchenfelderstr. 148. Lichtenheimer, V. Hundsthurmstr. 30. Adolf Liebsch, Währing Weitlofg. 61. Franz Müller (s. Reg.). Leopold Natzler, IV. Hauptstr. 37. Ferdinand Stanzig, VIII. Laudong. 31. Schmidt, Neulerchenfeld Hauptstr. 49. Carl Schober, Gürtelstr. 22. Franz Urban, VIII. Zeltg. 2. Jaques v. Varndal, VIII. Laudong. 34. Zelleny, VIII. Josefsg. 8.

Damen: Louise Berger, I. Rauensteing. 7. Bertha Bir, I. Elisabethstr. 14. F Ludmilla Dietz, VIII. Piaristeng. 42. Lina Denk, Siebenbrunng. 58. Hilda v. Freiwald, VII. Westbahnstr. 14. Polly Felsmann, VIII. Auerspergg. 7. Therese Frank, Ottakring Hauptstr. 131. Marie Gribl, VIII. Josefstädterstr. 99. F Gisela Graselli-Magnus, VIII. Josefstädter 97. F Kathi Herrmann, IV. Gußhausg. 12. Emmi Herweg, VI. Magdalenenhof 14. Hiereaux, VIII. Langeg. 30. Hofstädter, Hernals, Bergsteigg. 35. Mina Honna, Währing, Kreuzg. 34. Johanna Johannis, V. Schloßg. 26. Marie Korn, IV. Schaumburgerg. 7. Laura Löw, Hernalsergürtel 10. F Pauline Müller, VIII. Piaristeng. 17. Hermine Micka, V. Margarethenstr. 38. Mitzi Reiner, I. Krügerstr. 17. Anna Robert, V. Karlg. 11. Paula Reitsamer, II. Praterstraße 41. F Rosa Streitmann-Uebermasser, VIII. Piaristeng. 47. Leopoldine Schubert, VIII. Florianig. 56. F Minna Storch, VIII. Schlösselgasse. Frl. Schmitt, II. Vereinsg. Frl. Strohmeier, VI. Engelg. 10. Marie Sanitzer, VI. Moritzg. 7. Leopoldine Schaschek, VI. Moritzg. 7. F Amalie Vogler, IV. Hauptstr. 18. Walter, II. Taborstr. 41. Zacharias, IX. Porzellang. 18. Henriette Ziegler, Neulerchenfeld Liebhardtsg. 47.

Orchester. 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Hallada, Masch.- und Thmstr. m. 24 Geh. Burghardt, Hofmaler. Kantzky, Lehnert, Dekorm. Josef Breisch, Schnürm. Karl Breisch, Ober-Bel. Heger, Obergard. m. 6 Geh. F Hallada, Obergard. Oehler, Fris. F Janek, Fris. Schara, Requis.

Abgegangen. Mizi Freund. Lina Gribl. F Marie Moser-Kneidinger. Gabriele Sorben.

Gestorben. F Ines Pauly-Fischer. Wilhelm Pauli. Schneider.

Gäste. Stella Hohenfels. Charlotte Wolter. F Rosa Wagner. Max Devrient. Louis Gabillon. Robert Hübner. Fritz Kraftel. Josef Lewinsky. Hugo Thimig.

Novitäten. Groß Wien. Die von der Damenkapelle. Leichtes Tuch. Wiener auf dem Lande. Einer von der Burgmusik. Unser Volk in Waffen. Touristen-Abenteuer. Max und Moritz.

VII. Volkstheater in Rudolfsheim.

(Das Theater wurde 1865 erbaut u. eröffnet, und faßt 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Hans Bruggmayer u. Alfred Cavar.

Regie, Musikdirektion. H. Bruggmayer u. Alfred Cavar (Dir.), Oberreg. Benno Ernst, Reg. (abgeg.). Adolf Gißer, Kpllmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Moritz Barth. Richard Durst. Benno Ernst (abgeg.). Fritz Fritzberg. Georg Krüger. Mayer. Alfred Menzar. Hans Pruggmayer (Dir.) Ed. Romani. Franz Ramharter. Schäffer. Schober. Treu. Leo v. Weltheim. Zörner.

Damen: Frls. Bauer. Banfy. F Barth. Clairmont. Duval. Erla. Elise Fröhlich. Fuchs. J. Holde. B. Holde. Jonas. Kamesch. Pellet. Schwaiger. Schreiter. Thuma. Zapetal.

Orchester. 10 engagirte Musiker.

VIII. Tournee „Der verlorene Sohn."

(Spielzeit: 15. Oktober bis 15. Mai 1892.)

Direktion. Leop. Müller und Richard Schultz-Donato, bereist mit dem Schauspiel ohne Worte „Der verlorene Sohn" die größeren Städte Oesterreichs und Deutschlands.

Regie, Inspektion u. s. w. Rich. Schultz-Donato, Oberreg. F Sidonie Rakoszy, Reg. Eduard Steinböck, Kpllm. Fräul. Müller, Clavierpart. Rob. Weinholz, Sekr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Möblinger. Richard Schultz-Donato (Dir.). Robert Weinholz.

Damen: Helene Luy. Marie Sigl. F Minna Steinböck. Jos. Zampa.

IX. Liliputaner-Compagnie.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Maximilian Mauthner, ständige Adresse Wien VI. Rahlg. 3; bereist die größeren Städte von Oesterreich und Deutschland.

Regie und Inspektion. Max Mauthner (Dir.), Oberreg. Heinrich Swoboda, Reg. d. L., P. u. Optte. Oskar Fetras, Kpllm. Ernst Lurian, Konzertm. Albert Schiller, Sekr. u. Bureauchef. Robert Breitenfeld, Dram. Conrad Weißinger, Inspiz. F Dir. Mauthner, versieht die Kasse.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Vogler, Gustav Faul, Julius Jürgens, Carl Fischer, Ernst Wolter, Robert Wullff, Nikolaus Ursul, Liliputaner. Josef Werner, Charr. Josef Kauf, Charg. W. Conrad, Charg. H. Pfundtner, Charg. Heinrich Swoboda (Reg.), Charg., Schauspieler.

Damen: Elise Sturm, Elise Marian, Clara Passau, Liliputaner. F Mauthner-Doré, Emilie Seffner, F Pfundtner, Clara Schiller, Raphaela Moller, Marie Puck, Schauspielerinnen.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Technisches Personal. Vincenz Kurepka, Masch.- u. Thmstr. m. 2 Geh. Weissinger, Obergard. Elise Seffner, Obergard. Franz Keller, Friss.

Novitäten. Micado von Berlin. Cavalleria rusticana (Parodie). Schneider in tausend Aengsten. Der kleinste Lieutenant.

X. Fürst-Theater im K. K. Prater.

(Eröffnet 1862. Das Theater faßt 900 Pers. Spielzeit: Ostersontag bis 1. Oktober 91.)

Eigenthümer und Direktor. Paul Mestrozi, (seit 1885), wohnt im Theater.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Mestrozi (Dir.), Oberreg. Viktor Berthal Reg. d. P. Ad. Gisser, I. Kpllm. Ludw. Höne, II. Kpllm. Karl Brosch, Chordirektor.

Inspektion und Kasse. Aug. Lischke (Stellvertr. Dir.), Sekr. Hugo Bleibtreu, Bibl. u. Insp. Hans Neu, Soufflr. Jos. Kühnel, Kass. Joh. Kupprecht, Kass. Jos. Scoboslay, Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Albin. Rud. Barta. Viktor Berthal (Reg.). Hugo Bleibtreu. Emil Elmenberg. Ludw. Gottsleben. Martin Kräuser. Edm. Löwe. Franz Parth. Max Renée. Ed. Romani. Karl Schauer. Anton Swoboda. Georg Wallisch.

Damen: Fritzi Bauer. Mitzi Borde. Rosa Brenner. Gusti Burga. Anna Denk. Lina Denk. F Therese Friedmeyer. Josefine Hirschhuber. Mitzi Holde. Mitzi Lerach. F Mitzi Leuchert. Ernestine Pohl. Bertha Pollak. Virginia Welter. Mitzi Wolschak.

Chorpersonal. 10 Herren. 10 Damen.

Orchester. 20 engagirte Mitglieder.

Technisches Personal. Aug. Breithofer, Thmstr. Franz Haiß, Dekmal. Franz Bauer, Schnürm. Jos. Herzan, Bel.-Insp. Karl Wegner, Elektr. Licht. Joh. Wurmböck, Obergard. Franz Jahn, Gard. Rosa Spitzer, Obergard. Anna Breithofer, Gard. Ed. v. Schittenkopf und Frau, Fris. Engelbert Warbeck, Requis. Karl Horak, Tischl.

Novitäten. Im Flug um die Welt.

XI. Ensemble des Josefstädtischen Theaters.

(Gastspiele fanden statt in München (Gärtnerpl.), Augsburg (Stadth.), Berlin (Adolf Ernst), und Leipzig (Crystall-Palast). Spielzeit: 20. Mai bis 18. August 91.)

Direktor und Leiter. Franz Josef Graselli, wohnt VIII., Josefstätterstr. 97.

Regie, Inspektion u. s. w. Franz Josef Graselli, Oberreg. Franz Müller, Reg. d. P. Karl Kleiber, I. Kapllm. C. Löw., II. Kpllm. Franz Suttner, Sekr. Johann Lebschmied, Insp. Marie Stanzig, Souffl. Giesrau jun., Kass. J. Heger, Obergard.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jos. Blum. Rich. Ewald. J. Göstl. Franz Jos. Graselli. J. Janda. Rud. Kneidinger. Joh. Lebschmied. Anton Mödlinger. Franz Müller. Ferd. Stanzig. Karl Stollberg. Franz Urban. Jaques v. Barndal.

Damen: F Ludmilla Dietz. F Gisela Graselli-Magnus. Lina Gribl. Marie Gribl. F Marie Moser. Marie Schütz. F Minna Storch.

Chorpersonal. Herren: A. Bretsch. Viktor Kirchmayer. *Karl Köppel. *A. Mandl. *J. Schober.

Damen: Bertha Angèle. *J. Barth. *Minna Göstl. Amalie Groß. M. Hanner. *Rosa Hirour. *Ludmilla Hofstätter. Hedw. Strohmeyer.

Aufgeführt. Gigerln von Wien. Wettschwimmerinnen. Alter Hallodri. Groß Wien.

XII. Otto's Schauspiel-Schule und Eleven-Bühne.

Wien, Kärntnerring 2.

(Von der h. Statthalterei konzessionirt. Spielzeit: 1. Dezember bis August 1892.)

Leitung. Max Otto.

Lehrkräfte. Oskar Klein, für Dramaturgie und Französisch. F Otto, für Anstandslehre. Hugo Mandlik, für Fechten.

Rechtskonsulent: Dr. Raucher. — Arzt: Dr. Steiner.

Schüler.

Herren: Brandt. Breit. Fischer. Frick. Gestessy. Pittner. Malcher. Krawani. Podgosnach. Reißner. Rittig. Stepanoff. Strummer. Scheuermann. Schießer. Peitl. Skokan. Wladzimirski.

Damen: Bauer. Chwoika. Forst. Freiberg. Gaßner. Hartner. Heuer. Hartwig. Horst. Korner. Longa. Norbert. Polak. Römer. Sehm. Tomasi. Wladzimirska.

Technisches Personal. Wimmer, Thmstr. Blaas, Fris. Schwarz, Souffl.

XIII. Fürstl. Sulkowsky-Theater.

V. Matzleindorferstr. 5.

(Das Theater faßt 250 Personen. Spielzeit: 1. Oktober bis 31. Mai 1892.)

Eigenthümer. Fürst Sulkowsky.

Direktion. O. Payer (Prée), V. Zentagasse 19.

Regie u. s. w. O. Payer, Gesammtreg. Aug. Wellhabitzky, Musikdir. Karl Dworschak, Sekr. u. Bibl. Ad. Reiß, Inspiz. Anna Metz, Souffl. Korbly, Kass. Thüringer, Kast. u. Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Kolischer, Hof- u. Gerichtsadvokat.

Theaterarzt: Dr. Blazicek.

Das **darstellende Personal** besteht aus Eleven der Wiener dramatischen Lehrer.

Technisches Personal. Philipp Haasel, Thmstr. A. Schulz, Gard. Karl Jeremias, Friseur. Josef Benda, Requis.

Wiener-Neustadt, K. K. priv. Stadttheater.

(W., Stadt in Niederösterreich, 26 000 Einwohner, sehr gewerbreich. — Das Theater wurde 1795 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober bis Palmsonntag 1892.)

Eigenthümerin. Die Stadt.

Direktion. Heinr. Wiedemann und Leopold Kuhn.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Heinr. Wiedemann (Dir.), Oberreg. Julius Schöntag, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Wilh. Hopp, Reg. d. P. Franz Parth, Reg. d. Optte. Leopold Kuhn, I. Kpllm. Franz Höfer, II. Kpllmstr. Alois Harpf, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Müller, Sekr. und Kontr. Josef Lerch, Inspiz. d. Sch. Josef Moravi, Inspiz. d. Optte. Max Blau, Souffl. u. Bibl. Leopold Lindner, Kass. Josef Neusidler, Kast. Johann Ecsy, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. J. Wedel. — Theaterarzt: Dr. Stadler.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Igo Berger. jug. Tenorp. Albert Brüngger, I. Bät. u. Charr. Eugen Burg, Konvers.-Liebh. u. Bonv. Wilh. Hopp (Reg.), I. Gesangskom. Hans Koßwitz, I. Opttenten. Alex. Lebiodkowsky, I. Held. u. Liebh. *Josef Lerch (Insp.), kl. R. u. P. Karl Lobe, II. Liebh. u. Charr. *Josef Moravi (Insp.), kl. R. u. P. *Johann Novak, kl. R. u. P. *Alex. Ottey, bürg. Väter u. Gesangsp. Franz Parth (Reg.), I. Ges.- u. Charkom. *Eduard Plhak, kl. R. u. P *Hans Reichert, kl. R. u. P. *Rob. Mayer, Charg. Otto Sarol, I. Opttensäng. Julius Schöntag (Reg.), Charr., Intrig. *Louis Strauß, kl. R. u. P. *Rudolf Thaut, II. Väter u. Gesangsp. *Sigm. Wolf, kl. R. u. P.

Damen: Amanda Christolf, II. Liebh. Olga Enzinger, II. Gesangsp. Helene Falkenstein, Mezzosopr. *Charlotte Gärtner, kl. R. u. P. *Bertha Heine, *Emilie Hoffmann, kl. R. u. P. Josefine Koller, II. Gesangsp. *Paula Liebel, kl. R. u. P. Lucie Lißl, I. Held. u. Liebh. *F Julie Lobe, kl. R. u. P. *Aurelie Nagy, Josefine Mikola und Hanika Mosé, kl. R. u. P. Amelie v. Palmer, I. Held. u. Liebh. Mizzi Paukner, Opttenp. Marizza v. Reisinger, Soubr. Mizzi Resch, I. Opttensäng. *Mathilde Rosée u. *Esther Stein, kl. R. u. P. Ernestine Rosen, Konvers.-Liebh. *Julie Thaut, II. Mütter. F Adele Weidl, I. Anstandsd. u. Mütter. *Olga Weidl, jug. Liebh.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch im Chor mit.

Chorpersonal. 10 Herren. 12 Damen.

Technisches Personal. August Breithofer, Thmstr. m. 6 Geh. Anton Wurmböck, Obergard. m. 2 Geh. Franz Hallaneck, Gard.

Abgegangen. Josef Bann. Louis Brand. Bettina Mehler. Olga von Zahn.

Gastspiele. Wiener Ensemble „Der Verlorene Sohn." Adele Sandrock.

Novitäten. Vogelhändler. Puppenfee. Doppelgänger. Mamsell Nitouche. Cavalleria rusticana. Alexandra. Arbeit. Bild des Signorelli. Dame in Schwarz. Derby. Ehrbare Mädchen. Falsche Heilige. Geldheirath. Haubenlerche. Künstlernamen. Madame Edouard. Schuldig. Dumme August. Strohmann. Groß Wien. Volksfeind. Stützen der Gesellschaft. Kinder der Excellenz.

Lokale: Café Ulrich, Neunkirchnerstr.

Wiesbaden, Königliches Theater.

(W., an den Ausläufern des Taunus, in einem von dem Salzbach durchflossenen anmuthigen Thalkessel. Berühmte Heilquellen, die einen Fremdenverkehr von jährlich über 80 000 herbeiführen. Viel Sehenswerthes: Schloß, Museen, Kurhaus mit Park u. s. w. Einwohner: 65 000 Das Theater ist 1827 erbaut und faßt 920 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Intendanz. Geh. Hofrath Adelon, R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. III Kl., d. Roth. Adlerord. IV. Kl., d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossm. I. Kl., d. Ritterkr. II. Kl. d. Oldenb. Haus- u. Verdienstord. d. Ritterkr. I. Kl., d. Grossherz. Bad. Ord. v. Zähr. Löwen, d. Ritterkr. I. Kl. d. Griech. Erlöserord., d. Komthurkr. v. dän. Danebrog, d. Komthurkr. d. Kais. Oesterr. Franz-Josef-ord., Dir., Gustav-Freytagstr. 4.

Regie. Otto Dornewaß, Reg. d. O., Stiftstr. 5. Ewald Grobecker, Kgl. Dän. g. Med. f. K. u. W. a. B., Reg. d. P., Taunusstr. 1. Max Köchy, Reg. d. Sch., Müllerstr. 6. Annette Balbo, Balletm., Kellerstr. 1.

Musikdirektion. Prof. F. Mannstädt, Kpllm., Adolphsallee 28. Maximilian Sedlmayr, Kgl. Musikdir., Chordir. u. Solorep., Kapellenstr. 19. Mieroslaw Weber, Kgl. Musikdir. u. II. Operndirig., Moritzstr. 25. H. Müller, Kgl. Konzertm., zugl. Balletdir., Verdienstord. f. W. u. K., Herz. Anhalt. Hausord. Albrecht d. Bären, Stiftstr. 11. Kuno Knotte, Schwalbachstr. 14 u. Michael Eichhorn, Feldstr. 4., Dirig. d. Schauspielmusik. Arthur Korth, Balletkorrepet., Feldstr. 8.

Inspektion 2c. Karl Brüning, Insp., Stiftstr. 1. Adolf Spieß, Hülfsinsp., Bleichstr. 12. Chr. Filbach, Souffl. d. O., Lehrstr. 25. F Crusius, Souffl. d. Sch., Schachtstr. 21.

Bureau und Kasse. Hofrath A. Bauer (Hauptmann a. D.), R. d. eis. Kr. II. Kl., Roth. Adlerord. IV. Kl. R. d. Dän. Danebrog II. Kl., R. d. Griech. Erlöserord., Bureauvorst. u. Rend., Hainerweg 9. W. Straub, Expedd.-Sekr., Kalkul. u. Kontr., Weilstr. 20. Brose, Sekr., Adelheidstr. 66. Henr. Stemmler, Billetwerk., Taunusstr. 10. G. Lenz, Allgem. Ehrenz u. d. Kgl. Dän. Verdienstmed., Kast. u. Intendanturd. Schneider, Theatd. P. Kissel, Orchd. Weber, Kassend., Kgl. Dän. Verdienstmed.

Rechtskonsulent: Dr. Siebert, Justizrath u. Notar, Adolfsallee 5.

Theaterarzt: Dr. F. Hofmann, Kirchgasse 4.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Albert Barmann, Kapellenstr. 8. Franz Bethge, Gustav-Adolfstr. 7. Otto Dornewaß (s. Reg.). Robert Friedrich, Weilstr. 10. Henri Greve, Jahnstr. 1. Ewald Grobecker (s. Reg.). Max Köchy (s. Reg.). Paul Neumann, Moritzstraße 20. Hans Robius, Adolfsallee 6. Ferdinand Rudolph, Gustav-Adolfstr. 16.

Damen: Jakobine Grohé, Philippsbergerstr. 37. Laura Jona, Dambachthal 2. Mathilde Lipski, Taunusstr. 41. Ida Rau, Stiftstr. 14. Auguste Santen, Röderstr. 30. Margarethe Ulrich, Weilstr. 3. Louise Wolff, Inh. d. Grossh. Luxemb. g. Med. f. K. u. W., Emilienstr. 3.

Oper. Herren: Max Aglitzky, Weilstr. 19. Ludwig Bernhardt. Hans Bussard. Otto Dornewaß (s. Reg.). Fritz Heuckeshoven, Albrechtstr. 10. Julius Müller, Nikolasstr. 23. Ferdinand Rudolph, Gustav-Adolfstr. 16. Alwin Russeni, Adelheidstr. 57. Erik Schmedes, Taunusstr. 39.

Damen: Clementine Baumgartner, Goethestr. 26. Nelly Brodtmann, Lehrstraße. Euphrosyne Nachtigall, Röderstr. 21. Lina Pfeil, Lehrstr. 21 Sophie Schickhardt, Rheinstr 60.

Ballet. Annette Balbo, Balletm. u. Lehrerin d. Tanz-Eleven, Kellerstr. 1. Solotänzerinnen: F von Kornatzky, Kellerstr. 1. Helene Schrader, Oranienstr. 31. — Tänzerinnen: Paula Bethge, zugl. f. kl. Solis, Gustav-Adolfstr. 7. Hedwig Fuchs, Taunusstr. 21. Lina Heil, Kellerstr. 1. Marie Hutter, Adlerstr. 63. Hedwig Heumann, Mainzerstr. 68. Josefine Kern, Ellenbogeng. 7. Babette Keßler, Goldgasse 4. F Amalie Köppe, Mainzerstr. 68. Margarethe Leicher, Mainzerstr. 68. Bertha Matt, Walramstr. 15. Paula Richter, Helenenstr. 20. Dora Stucke, Kellerstr. 1.

Ballet-Elevinnen. Deppes. Hutter II. Mefert. Weygand.

Chorpersonal. Herren: Willy Bänger. Ernst Baumann. *Josef Baumgratz. *Adolf Behnke. *Conrad Berg. *Dagobert Börner. Alwin Böwe. Wilhelm Dietrich. *Ludwig Dilger. *Carl Geisenhofer. Max Hoßfeld. Carl Kirpal. Ernst Otton. Josef Pleyer. *Ludwig Schott. *Adolf Spieß. *Georg Thieß. Carl Winka.

Damen: F Mathilde Arndt. *F Anna Baumann. Martha Buggert. *Auguste Dewitz. F Amalie Drexler. *Flora Graichen. *Josephine Hain. *Regine Hempel. *Seline Koller. Adele Müller. Minna Roscher. *Christine Roßmann. Anna Schneider. F Pauline Stengel. Ottilie Tank.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder wirken in Oper und Schauspiel in Partien und Rollen mit.

Das **Orchester** besteht aus 47 Kgl. Kammermus., 4 Theatermus. u. 1 Instrumententräger, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: G. Arnold. C. Backhaus. Friedr. Bock. E. Burkhardt. R. Ehrlich. Chr. Eckl. M. Eichhorn. H. Haas. C. A. H. Hartmann. C. Hirsch. A. Korth. L. Krahner. K. Knotte. R. Lange. A. Nießner. J. Pasak. R. Schachtzabel. L. Scharr. O. Schwahn. G. Schulze. A. Stamm. A. Steinhardt. G. Terpisch. M. Windisch. E. Zeitz. F. Zeidler.

Technisches Personal. Schick, Th.- u. Maschm., zugl. Bel.-Insp., Neroſtr. Wagner, Insp. d. elektr. Lichts. Mäurer, Bel. Weber, Gärtner. Wolf, Theatertiſchl. Bender, Tapez. H. Karb u. C. Karb, Gard. u. 4 eng. Anfld. F Karb (geb. Hoffmann), Obergard. Frl. Knifte, Gard. m. 5 Geh. Rufus Lenz, Requiſ. m. 1 Geh. Küpp u. Röll, Portiers.

Humanitäre Anſtalten. 1) Penſions-Anſtalt für ſämmtl. Mitgl. d. Kgl. Theaters. Nach 10jähriger Mitgliedſchaft erwirbt man den Anſpruch auf Penſion. Vorſtand: Geh. Hofr. Adelon. Kommiſſion: Reg. Köchl, Dornewaß, Schachtzabel, Winka. Rechner: Hofrath Bauer. 31 Penſionäre. 2) Wittwen- u. Waiſen-Fonds f. d. Mitgl. d. Orcheſters. Vorſtand: Kammermuſ. Buths, Härtel, Knotte, Röſel, Schachtzabel u. Stamm. 3) Kranken-Unterſtützungskaſſe für Chor- u. techniſches Perſonal. Verwaltung: Kgl. Intendantur.

Gäſte. Georg Bernhardt (w. eng.). Hans Buſſard (w. eng.). Wilhelm Wodicka. Margarethe Groß. Erik Schmedes (w. eng.). Friedr. Haaſe. Ed. Nawiasky. Franzesko d'Andrade. Heinr. Ernſt. Eugen Kronenberg. F Niemann-Raabe. Emil Götze. Robert Friedrich (w. eng.) Seraphine Detchy. Frida Eichelsheim. Laura Jona (w. eng.). Margarethe Ulrich (w. eng.).

Neu engagirt. Im Ballet: Hedwig Hemmann.

Abgegangen. Rudolf Poſſin. Clara Drucker. F Roſa Köth-Schäfer. Franz Schmidt. Guſt. Warbeck (penſ.). Julius Zareſt. Thmſtr. Roloff (penſ.). Fr. Kohlmetz.

Geſtorben. E. Holland (Penſ.).

Novitäten. Oper: Königin v. Saba (Goldmark.). Cavalleria rusticana. Elfenliebe. Schauſpiel: Haubenlerche. Kolberg. Schwalbe. Statthalter v. Bengalen. Klein Däumling. Rapunzel mit dem langen Haar. Verlorene Paradies. Zu der Mark. Wilddiebe. Haus Fourchambault. Eva. Sonne. Nervös. Penſion Schöller. Ballet: Julindta. Geſtörte Namenstag.

Neu einſtudirt. Oper. Templer u. Jüdin. Schwarze Domino. Oberon. Maskenball (Auber). Maurer u. Schloſſer. Orpheus u. Eurydice. Dinorah. Schauſpiel: Medea. Kriſen. Zerbrochene Krug. Tropfen Gift. Jourfix. Zriny. Neuvermählten. Michel Perrin. Dreißigſte November. Maria Magdalena. Geizige. Philippine Welſer. Struenſee. Guſtav Waſa. Ballet: Zaubermühle. Giſella.

Zeitungen: Rheiniſcher Curier, Louiſenſtr. 23 (J. Lahm, Albrechtſtr. 23, 4—5, Edmund Uhl, Götheſtraße, ſ. O.; v. d. Bruck, ſ. Sch.). Naſſauiſche Volkszeitg., (Zimmer'ſche Buchdr., Faulbrunnenſtr.). Wiesbadener Tagebl., Langg. 27 (Wendel ſ. O., Schulte von Brühl ſ. Sch.). Anzeigeblatt (Ch. Limbarth, Kranzpl. 2). Wiesbadener Preſſe, Neroſtr.

Hotels: Naſſauer Hof. Vier Jahreszeiten. Adler. Rheinhotel. Nonnenhof (alter u. neuer). Central-Hotel. Hotel Vogel. Eiſenbahn-Hotel. Einhorn. Reſtaurationen: Engel. Poths. Crocodil. Rheinfels. Rathskeller. Gambrinus.

Genoſſenſchafts-Mittheilungen. Der Lokalverband zählt 63 Mitglieder. Lokalausſchuß: O. Dornewaß, Obmann. A. Ruffeni, Schriftf. A. Stamm, Kaſſirer. K. Knotte u. F. Rudolph, Beiſ. — Angeſchloſſen: A. Mummer. R. Wenzel. E. Schumburg.

Wildbad, Königl. Kurtheater.

(W., im Württ. Schwarzwaldkreiſe gelegen, wildromantiſch, ſeiner alkaliſchen Mineralquellen wegen berühmt. 3800 Einwohner. — Das Th. faßt 350 Perſonen. — Spielzeit: Anfang Juni bis September 91.)

Eigenthümerin. Kgl. Württemb. Domänen-Direktion.

Oberaufſicht. Oberſt a. D. von Karaß, Kgl. Bad-Kommiſſar.

Direktion. Peter Liebig (ſeit 1884), zugl. Dir. des Herzogl. Hoftheaters in Altenburg (ſ. d.).

Schauſpiel-Vorſtände, Inſpektion u. ſ. w. Peter Liebig (Dir.), Oberreg. Reinhard Cabano u. Emil Reubke, Reg. Hans Chemin-Petit, Hofthm. A. Mandus, Bureauchef u. Kaſſ. Max Schwarze, Inſpiz. P. Alouins, Souffl. H. Hollmann, Theaterdiener.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Heinr. Behr. Reinhard Cabano (Reg.). Alb. Dörr (Volontair). Peter Liebig (Dir.). Guſt. Kirchner. Rud. Leyrer. Alfr. Mandus (Bureau und Kaſſe). Emil Reubke (Reg.). Jul. Sachs. Franz Schmelter. Heinrich Schmidt. Max Schwarze (Inſpiz).

Damen: F Angela Bormann. F Lina Frey. Meta Jäger. F Agnes Kaps. Fanny Koenig. Fernande Lieber. Anna Maier. F Melanie Mandus. Leni Widmann.

Kinderrollen. Kl. Echinger.

Orcheſter. Die Kgl. Kurkapelle.

Techniſches Perſonal. Guſtav Wallreuter, Thmſtr. m. 3 Geh. Ernſt Kraſſer, Gard. Louiſe Bähr, Gard. m. 1 Geh. Alois Held, Friſ. m. 1 Geh. A Eitel, Requiſ. m. 1 Geh.

Novitäten. Kinder der Excellenz. Zweite Geſicht. Penſion Schöller. Falſche Heilige. Barfüßige Fräulein.

Bad Wildungen, Neues Kurhaustheater.

(W., Stadt und Badeort in Waldeck mit 3000 Einw. — Der Theatersaal, am 2. Juni 1891 eröffnet, faßt 400 Personen. Spielzeit: 2. Juni bis 1. September 1891.)

Vorstand. Bade-Inspektion.

Eigenthümer. Mineralquellen-Aktiengesellschaft.

Direktion. Julius Heydecker (seit 1888), gleichz. Dir. d. Fürstl. Hoftheaters in Sigmaringen (s. d.)

Schauspiel- u. Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. Julius Heydecker, (Dir.), Oberreg. Heinr. Norbert, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Fritz Berend, Reg. d. P. u. Optte. Carl Reinhardt, Kpllm. Hagenstein, Musikdir. Pining, Konzertm. Ludw. Lindikoff, Sekr. Carl Schramm, Inspiz. F Mathilde Mertens, Souffl. Oschmann. Kast. Krug, Thdien. Kraft, Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Berend (Reg.). Gustav Graßl. Jul. Heydecker (Dir.). Carl v. Holtz. Ludwig Lindikoff (Sekr.). Heinr. Norbert (Reg.). Carl Reinhardt (Kpllm.). Otto Reutz. Carl Schramm (Inspiz.). Heinr. Silwers.

Damen: Anna Blanck. Lilli Blanck. Bertha Harttung. F Julie Heydecker (Dir.). Ida Rennstiel. F Marg. Norbert-Sedlmayr. Olga Reimann. Käthe Torsen. Marie Seemann.

Gäste. Carl Sontag. Georg Engels. August Junkermann. Albin Swoboda. Emil Hecht. Max Oppmar. O. Lamborg. Ben Vogel.

Novitäten. Pension Schöller. Zweite Gesicht. Ich heirathe meine Tochter. Wilde Toni. Letzte Wort. Cacao. Unsere Don Juans. Flotte Weiber. Kinder der Excellenz. Don Cesar. Historischer Lustspielabend. Frauenemancipation. Nervös.

Wilhelmshaven, Stadttheater.

(W., Kriegshafen an der Nordsee, 14000 Einw., Gymnasium. — Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 27. Sept. bis Palmsonntag 92.)

Eigenthümer. Albert Thomas.

Direktion. Adolph Dessau.

Regie, Inspektion u. s. w. Adolph Dessau (Dir.), Oberregisseur, spez. Reg. d. L. u. d. Optte. Hugo Diehl, Reg. d. Tr. Gustav Hilmer, Reg. d. P. Müller, Konzertm. Ferd. Tannrath, Sekret. u. Kass. Ernst Winkelmann, Bibl. Paul Persicke, Inspiz. Fritz Rückheim, Souffleur. Toden, Theaterdiener.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Lohmann. — Theaterarzt: Dr. Ditzmar.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jos. Bertram, I. Held. u. Liebh. Richard Brodeck, I. Geskom. Adolph Dessau (Dir.), feinkom. Lustsp.-R. Hugo Diehl (Reg.), I. Charr. u. Intrig. Gustav Hilmer (Reg.), I. jug. Kom. u. Tenorb. Hugo Metzner, Naturb., Geck u. jug. kom. R. Ernst Perelli, I. Tenorp., Bonv. u. Liebh. *Paul Persicke (Inspiz.), beb. kom. R. Friedrich Wiebach, Vät. u. Charr. Louis Weiß, I. Baßb. u. hum. Väter. *Ernst Winkelmann (Bibl.), Epis. Richard Wild, I. jug. Held.

Damen: F Malte Dessau (Dir.), I. munt. Liebh. u. Soubr. Hedwig Haupt, I. jug. dram. Gesangsp. F Marg. Hilmer, I. Liebh. u. jug. Salond. Marg. Lehnau, Liebh. u. jug. Anstandsd. F Marie Märtens, I. kom. u. sing. Alte. *F Aurelie Perelli, II. Alte. Meta Thieme, naive Liebh. Louise Wüllberg, Kammerm.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch im Chor mit.

Chorpersonal. 4 Herren und 4 Damen.

Technisches Personal. Peter, Maschm. m. 2 Geh. Wende, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Schöppel, Obergard. F Hack, Gard. Toden, Requis.

Gastspiele. F Cornelia Wunderlich.

Novitäten. Zweite Gesicht. Sodoms Ende. Haubenlerche. Quitzows. Flotte Weiber. Unsere Don Juans. Kinder der Excellenz. Pension Schöller. Garnisonsteufel. Unterstaatssekretär. Schuldig. Künstlernamen.

Zeitungen: Tageblatt, Red.: Süß. Ref.: Heyne. Wilhelmsh. Zeitung, Ref. u. Red.: Heine.

Hotels: Hotel Prinz Heinrich. Hotel z. Kronprinzen.

Windischgraz, Wolfsberg, Bad Tüffer.

(Reisende Gesellschaft in Steyermark. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. F Anna Blumlacher, Brief-Adresse Graz i. St., Rechtbauerstraße 38.

Regie, Inspektion u. s. w. F Anna Blumlacher, Oberreg. Alexander Scrosoppi, Reg. d. Schau., Lustsp. u. d. P. Franz Höfner, Kpllm. Jerfi Leopold, Inspiz. Amalie Winter, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Bernhard Conried, Liebh. u. Charg. Ludwig Grabner, Bät. Moritz Hell, jug. Liebh. Karl Holstein, Epis. Karl Loschek, jug. Gesangskom. Ludw. Klausner, I. Held. u. Liebh. Alex. Scrosoppi (Reg.), I. Gesangs- u. Charkom. Ignaz Schober, kom. R. Franz Semlitz, kl. R. Mich. Waha, Kom. Josef Werner, Gecken.

Damen: F Anna Blumlacher (Dir.), I. trag. u. feinkom. M. Antonie Blanca, Lokalliebh. F Marie Grabner, I. Lokalsäng. Emmy Junghans, I. Liebh. F Emilie Junghans, II. Mütt. F Auguste Schober, Anstandsd. Aurelie Waldheim, jug. Liebh.

Winterberg, Staab, Ober-Sekeran u. s. w.

(Reisende Gesellschaft, konzessionirt, für Ober-Oesterreich und Böhmen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Jn W. Fürst Ed. Schwarzenberg, Herzog zu Krumau x.

Direktion. Franz Proski. (Die Direktion besteht 50 Jahre).

Regie u. s. w. Franz Proski (Dir.), Gesammtregie. Ludwig Noval, Kpllm. Jean Nikolaus Millin sen., Sekr. u. Inspiz. Marie Proski, Kass. J. Millin sen., Dekmal.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Lorenz Bauer a. G., kom. R. Jean Ertl, jug. Liebh. und Naturb. Jean Nikolaus Millin sen., Charr., Held. u. Bonv. Franz Millin jun., jug. Gesangskom. u. Liebh. Franz Proski (Dir.), Bät. Ant. Schwamberger a. G., jug. Kom. Joh. Thomas, Naturb. u. bed. Charg.

Damen: Josefine Eiler a. G., jug. Liebh. u. Gesangsp. F Josefine Millin, Anstandsd. u. Mütt. Karoline Pauli a. G., jug. Liebh. Fanny Proski, Held. u. sent. Liebh. Marie Proski, Salond. Anna Stahl, naive Liebh. F Joh. Wind, bürg. Mütt.

Novitäten. Stabstrompeter. Jägerblut. Goldene Spinne. Raub d. Sabinerinnen. Ihr Korporal. Mizi Lockvogel. Drei paar Schuhe. Lieder d. Musikanten. Im Edelgrund. Löwenbändigerin. Hallodri.

Zeitungen: Westböhmische Stadt- u. Landzeitung. Red. u. Ref. Bruno Donat in Bischofsteinitz, Hauptplatz 92.

Bemerkenswerthes. Am 25. April 1891 fand das 50jähr. Jubiläum des Dir. Franz Proski statt. Zur Aufführung gelangte „Marianne, das Weib aus dem Volke", in welchem Stücke der Jubilar den „Doktor" mit voller Rüstigkeit spielte. Seit 50 Jahren führt F. Proski die Direktion in ehrenvoller Weise und erfreut sich allseitiger Achtung.

Wismar und Güstrow, Vereinigte Stadttheater.

(W., See- und Handelsstadt in Mecklenb.-Schwerin, mit 16000 Einw.; Schloß, Gymnasium, Maschinenfabriken. — G., ebenda, mit 14000 Einwohner. Schloß, Gymnasium. — Die Theater fassen 800 und 600 Personen. Spielzeit: 4. Oktober bis Palmsonntag 1892.)

Vorstand. Die Bürgermeister und Räthe der Städte Wismar und Güstrow.

Direktion. F Minna Knapp-Girard.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Knapp (Dir.), Oberregie. Julius Irwin u. Max Thomas, Reg. d. Tr., Sch.- u. Lustsp. Richard Randow, Kpllm. Wohlfahrt, Konzertm.

Inspektion u. Kasse. Rudolf Kester, Sekr. u. Bibl. Karl Schönau, Inspiz. Karl Scholz, Souffl. Anton Brust, Kass. Jn Wismar: Müller, Insp. Jn Güstrow: Berger, Insp. Brust, Kast. Engel, Thdien. Pohl u. Michels, Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Butenuth, I. hum. Vät. u. Baßp., Emil Falgis, kom. Gesangs- u. Charr. Fritz Felsing, jug. Charr., I. Charg. Julius Irwin (Reg.), I. Held., Liebh. u. Bonv. Hans Knapp (Dir.), I. kom. u. Charrakterr. Rudolf Kester (Sekr.), Charg. Ernst Pötzel, I. jug. kom. R. Richard Randow (Kpllm.), Barit., I. Charg. Paul Ritter, Heldenvät. u. Repräsentationsr. Moritz Renner, I. jug. Liebh. Karl Schönau (Insp.), Charg. Max Thomas (Reg.), I. Intrig. u. Charr.

Damen: Alma Felden, I. Liebh. u. jug. Salond. Bertha Höfer, Liebh. F Minna Knaap-Girard (Dir.), feinkom. R. u. Anstandsd. Martha Müller, I. Soubr. Ottilie Osmar, I. munt. Liebh. Hertha Printz, kl. R. Emilie Runeck, jug. Liebh. u. Gesangsp. F Marie Renner, II. Liebh. Louise Strauch, I. Soubr. Elsa Schrege, jug. Liebh. Anna Schneider, II. Soubr. F Louise Wehn, I. kom. Alte.

Orchester. Besteht aus den betreffenden Stadtkapellen.

Technisches Personal. Peters, Maschmstr. m. 4 Geh. Otto Tonn, Thmstr. u. Dekmal. m. 4 Geh. Weiß, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Georg Mellich, Gard. Frl. Herrling, Gard. Döring u. Scherping, Friss. Buderich u. Menzel, Requis. Eggerling, Tischler. Niehoff, Tap. Wildfang u. Bünger, Gärtner.

Gastspiele. Otto Drewes. Karl Sontag.

Novitäten. Neu aufgeführte Stücke: Maria Stuart. Die Räuber. Schuldig. Wilhelm Tell. Widerspenstigen Zähmung. Neue Herr. Meineidbauer. Narciß. Verlorenes Paradies. Falsche Heilige. Maria u. Magdalena. Fallissement. Haubenlerche. Leichte Kavallerie. Menonit. Kinder der Excellenz. Erbonkel. Tilli. Dorfbarbier. Pariser Leben. Unterstaatssekretär. Große Prophet. Reise durch Berlin. Millionenbauer. Adam und Eva.

Zeitungen: In Wismar: Mecklenburger Tagesblatt, Ref. f. Sch.: Fr. Otto Reichmüller, f. Op.: Organist Traugott Ochs. In Güstrow: Güstrower Zeitung. Güstrower Anzeiger.

Lokale und Hotels: Rathskeller. Stadt Hamburg.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Hugo Knapp, Obm. Fritz Felsing, Schriftf. Paul Ritter, Kass. Max Thomas, Beis. — Der Lokalverband zählt 7 Mitglieder.

Wittenberge, Kaiserhof-Theater.

(W., Stadt im Pr. Reg.-Bez. Potsdam mit 11 000 Einw. Viele Fabriken. Glashandel. Das Theater faßt 800 Pers. Spielzeit: 1. Mai bis 16. Sept. 91.)

Eigenthümer. Hotelbesitzer Knüppel.

Direktion. Josef Zwenger.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Jos. Zwenger, Oberreg. Berthold Arnau, Reg. d. P. Emil Paasch, Kpllm. Ernst Winkler, Inspiz. Konrad Bergmann, Souffl. Jean Krüllhof, Kass. A. Elsner, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Berthold Arnau (Reg.). Otto Gabriel. Hugo Härtel. Theod. Hoepfner. Ernst Jacobi. Wilh. Kersten. Ernst Winkler (Inspiz.). Jos. Zwenger (Dir.).

Damen: Annemarie Bach, a. G. f. d. S. Irma von Gromann. Elsa Himmler. F Betty Krause. Cäcilie Pelson. Anna Schlobach. Ida Treller.

Orchester. Städtische Kapelle.

Worms, Städtisches Spiel- und Festhaus.

(W., in Rheinhessen hat 25 000 Einwohner. Lutherdenkmal. Schauplatz der Nibelungensage. — Das Spiel- und Festhaus faßt 1284 Personen. Spielzeit: 18. September bis Mai 1892.)

Eigenthümer. Stadt Worms.

Verwaltungsrath. Oberbürgermeister Kühler. Dr. Heinrich Kurtze. Max Michaelis. Eduard Münch. Georg Reinhart. Friedrich Schön. Prof. Soldan.

Darstellende Mitglieder.

Für das Schauspiel. Die Mitglieder der Darmstädter Hofbühne und des Mainzer Stadttheaters.

Für die Oper. Die Mitglieder des Mainzer Stadttheaters.

Für das Volksschauspiel. Wormser freiwillige Spielgenossen aus allen Kreisen der Einwohnerschaft, unter Leitung eines Künstlers.

Bemerkenswerthes. Das Haus wird für Aufführungen, Konzerte — es besitzt eine mächtige Orgel von Walcker in Ludwigsburg —, Vorlesungen u. s. w. um den Preis von 150 Mark für den Abend vermiethet. — Es steht unter dem besonderen Schutze Sr. Königl. Hoheit des Großherzogs von Hessen, dessen Hofth.-Leitung im vorigen Winter 24 Aufführungen darin veranstaltete. Außerdem spielten hier 7 Mal das Mainzer Stadttheater, darunter 2 Opern, wobei das Orchester vertieft und unsichtbar ist, und 3 Mal Mitglieder des Mannheimer Hof- und Nationaltheaters. — Für den Winter 1891/92 sind 37 Aufführungen beabsichtigt, die zumeist an Sonntagen stattfinden. — Vom 17. Mai bis 5. Juli wurde W. Henzen's für die Wormser dreitheilige Volksbühne gedichtetes Volksbühnenspiel „Die heilige Elisabeth" von 118 Spielgenossen unter Mitwirkung von Frl. Elsa Jäger vom k. k. Hofburgtheater in Wien (jetzt in Meiningen) und von Herrn Emil Werner vom großh. Hoftheater in Darmstadt mit großartigstem Erfolge aufgeführt; Herr Werner leitete die Einübung und die Aufführungen, deren 17 veranstaltet werden mußten und deren zweiter Se. Königl. Hoheit mit Familie beiwohnte. — Im Frühjahr 1892 sollen wiederum Volksschauspielaufführungen veranstaltet werden.

Würzburg, Stadttheater.

Verbunden mit dem Königl. Theater in Kissingen.

(W., Hauptst. des Bayr. Regbez. Unterfranken, 58 000 Einw. Universität, Handel und Industrie in stetem Fortschreiten. Die Residenz, herrliches Fürstenschloß mit Hofgarten. Mainschifffahrt, Weinbau. — K., Bezirksstadt in Bayern, 4800 Einw. und 15 000 Fremden. Berühmtes deutsches Bad. In der Nähe Königl. Salzwerk. — Das Th. in W. wurde 1805 eröffnet und faßt 900 Pers.; in K. ist das Th. 1852 eröffnet und faßt 650 Pers. Spielzeit: 19. Sept. bis Mitte April 92 in W., Sommer in K. 15. Mai bis Sept. 91.)

Eigenthümer. In Würzburg die Stadt; in Bad K. die Königliche Regierung.

Vorstand. In Würzburg der Magistrat; in Bad K. das Königl. Bade-Kommissariat.

Direktion. Ed. Reimann, seit 22 Jahren, Inh. hoh. Ord., zugleich Dir. d. Kgl. Theaters u. d. Kurkapelle Kissingen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ed. Reimann (Dir.), Oberreg. Ludwig Marx, Reg. d. Sch. u. Lustsp., Semmelstr. 30. Ed. Frank, Reg. d. P. u. Optte., Petersgasse 6. Louis Heck, Reg. d. O., Semmelstr. 36. Paul Thieme, I. Kpllm., Semmelstr. 57. Leopold Stolz, II. Kpllm., Domerpfarrgasse 6. Carl Neubauer, Musikdir., Sanderglacisstr. 5. L. Pribik, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Julius Schönfeld, Sekr., Karthause 1½. August Skasa, Inspiz., Oberthürgasse 3. F Clara Haelig, Souffl., Untere Johannitergasse 10. F Rosa Albrecht, Kass. Häfelein, Kast. Ludw. Weidener, Thdien. F Schulz, Orchdien.

Rechtskonsulent in Würzburg: Dr. Medicus; in Kissingen: Dr. Winter.

Theaterarzt in Würzburg: Kgl. Bezirksarzt Dr. Röder; in Kissingen: Geheimrath Dr. Stöhr.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl Bayer (s. O.). August Dörner (s. O.). Franz Fesca, Maxstr. 9¼. Ed. Frank (s. Reg. u. O.). Aug. Gyger (s. O.). Alb. Hübener, Maxstr. 9 ¼. Ludw. Marx (s. Reg.). Hans Sasse, Maxstr. 9¼. Julius Schönfeld (s. Sekr.). Carl Starka (s. O.). Adolf Suchanek, Spiegelplatz 10. Carl Bertram, Semmelstr. 8. Ernst Schumburg, Semmelstr. 36.

Damen: Maria Flor, Domerpfarrgasse 6. Flora Glasel, Karthause 1. Therese Hanau, Hotel Rügemer. Claire Krona, Dominikanerplatz 6. Louise Lichten (s. O.). Dora Lux, Karthause 1. Paula Norfolk, Karthause 1½. F Pauline Skasa, Oberthürgasse 3. Marg. Staehle (s. Ballet). Anna Gratz (s. Ballet). Kathi Rosenberger (s. O.). Josefine Kiesewetter, Juliuspromenade 31.

Kinderrollen. Kl. Loibner. Kl. Häfelein.

Oper und Operette. Herren: Carl Bayer (s. Sch.), Stefansgasse 23. August Benkenstein, Semmelstr. 36. August Dörner (s. Sch.), Rottendorferstraße 8. Ed. Frank (s. Reg.). Aug. Gyger (s. Sch.), Karthause 1½. Louis Heck (s. Reg.). J. v. Livno, Sternplatz 26. Julius Malten, Platinersg. 7. Ernst Staubesand, Theresienstr. 7. Hans Großkopf, Semmelstr. 8. Paul Loibner, Handgasse 5.

Damen: Minna Feldeck, Domstr. 68. Frida Felser, Plattnersgasse 7. Mella Fiora, Ludwigstr. 1. Elisabeth Höllbobler, Domerpfaffengasse 1. Louise Lichten (s. Sch.), Domerpfarrgasse 6. Kathi Rosenberger, (s. Sch.), Sterngasse 12. Johanna Werner, Sternplatz 1.

Ballet. Marg. Staehle, Rottendorferstr. 8. Anna Hatz, Lochgasse 17 u. Anna Gratz, Semmelstr. 20, Tänz.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Orchester. 36 Mitglieder.

Technisches Personal. Braun, Maschm. Häfelein, Thmstr. m. 5 Geh. Zirkelbach, Obergard. Wohlfart, Gard. F Loibner, Gard. Herbert, Friſ. m. 2 Geh. F Herbert, Friſ. Schüler, Requiſ. m. 3 Geh.

Gastspiele. F Clara Ziegler. Ernst Possart. Conrad Dreher. Selma Schober. Thessa Klinkhammer. Carl Herrmann. Heinrich Bötel. F Führing. E. v. d. Osten.

Novitäten. Cavalleria rusticana. St. Johannisnacht. Cornelius Voß. Arme Jonathan. Selige Toupinel. Strohwittwe. Unter vier Augen. Ring des Polykrates. Sodoms Ende. Verlorenes Paradies. Haubenlerche. Francillon. Letzte Wort. Kinder d. Excellenz. Gigerln von Wien. Zweite Gesicht. Im Eichenschatten. Pension Schöller. Am Tage des Gerichts. Falsche Heilige. Das alte Lied. Schuldig. Soldatenfreund.

Zeitungen: Neue Würzburger Zeitung. General-Anzeiger. Fränkische Volksblatt. Stadt- und Landbote. Neue bayerische Landeszeitung. Telegraph. St. Kiliansblatt. Journal. In Kissingen: Saale-Zeitung.

Hotels: Kronprinz. Hotel Rügemer. Wiener Café.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Ludwig Marx, Obmann u. Kass. Louis Heck, Schriftf. Carl Bayer, Beis.

Wyck a. Föhr, Kurtheater.

(W., Flecken in der pr. Prov. Schleswig-Holstein, Hauptort der Insel Föhr, mit 1100 Einw. und 2000 Badegästen. — Spielzeit: 12. Juli bis 1. September 1891.)

Comité. Die Badekommission.

Eigenthümer. P. F. Naun.

Direktion. C. Weilenbeck, zugl. Dir. d. Stadtth. in Altona-Ottensen (s. d.).

Regie-Vorstände, Inspektion u. s. w. Carl Weilenbeck, Gesammtregie. Oertel, Musikdir. Schmidt, Konzertm. F Martinsen, Soufflr. J. Weilenbeck sen., Kassirer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Bockritz. Emil Franke. Franz Götsch. Willy Loehr. Ferd. Martiensen. Gustav Struwe. Otto Schumann. Carl Weilenbeck.

Damen: Juliane Bohlmann. Gabriele v. Ilenberger. Elvira Sabeck. Alexandra Serbitz. Marie Urban. F Weilenbeck.

Orchester. Die Kurkapelle.

Zerbst u. Stade, Stadttheater.

(Z., Kreisst. in Anhalt, 16 000 Einw., Schloß, Seidenplüschfabriken, salinische Eisenquelle. St., Stadt in der Prov. Hannover, 11 000 Einw., Holz- u. Weinhandel. Das Theater in Z. 1875 erbaut, faßt 600 Pers., das in St., 1876 erbaut, 700 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In Zerbst: Rud. Hemmann. In Stade: Registrator Stemmermann.

Direktion. Fritz Baars, seit 1878 Direktor.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Baars (Dir.), Oberreg., zugl. Reg. d. Optte. Wilh. Hertzog, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Georg Albes, Reg. d. P. u. O. Max Maxwell, Reg. d. Optte. Hans v. Finster, Kpllm. Elias Schliestedt, Musik- u. Chordir. Karl Fiedler, Konzertm.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Karl Swoboda, Sekr. Otto Schlegel, Bibl. Bruno Herrmanns, Inspiz. d. Sch. Moritz Meyer, Inspiz. d. O. F Clara Hertzog, Souffl. d. Sch. F Emilie Judae, Souffl. d. O. Ernst Berger, Kass. Bode, Fischer u. Hacke, Kontr. Emil Thieme, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Dalmor.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Albes (Reg.), I. Intrig., Charr., I. Baßb. u. Baßp., I. kom. Rollen. Julius Biedenweg, I. jug. kom. Gesangsp., Bonv. *Alb. Dreier, Charg. *Fritz Herrmann, Liebh. u. jug. kom. R. *Bruno Herrmanns (Inspiz.), Charg. Wilh. Hertzog (Reg.), I. Charr. u. hum. Väter. Wilhelm

Kicker, I. Tenor u. Bariton. *Hans Kunst, I. Charg. Max Maxwell (Reg.), I. Opttenten. *Moritz Meyer (Inspiz.), Charg. *Franz Rarisch, II. Liebh. *Benni Renner, Charg. *Otto Schlegel, Bät. u. Charr. Herm. Wolff, I. Liebh. u. Bonv. *Eugen Zimmermann und Karl Zink, II. Liebh., Charg.

Damen: F Johanna Albes, II. Alte u. Mütt. F Dir. Flora Baars, I. Liebh. u. jug. Salond. Emmy Duval, I. Soubr. u. Liebh. Anna Förster, Charg. F Emilie Hein, Anstandsd. u. kom. Alte. *Martha Kohlich, Charg. *F Miranda Maxwell, II. Soubr. u. Liebh. Silvia Niebt, Opttten. u. I. Soubr. F Clara Schlegel, I. Liebh. *Käthe Schumacher, Charg. u. kl. Gesangsp. F Minna Taubert, I. kom. u. sing. Alte, Mezzosopr. *Emma Walter, Frida Wenzel u. Elsa Werner, Charg. Frieda Ziemann, Soubr. Anna Roloff, Koloraturfäng. in O. u. Opttte.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch im Chor mit.

Kinderrollen. Hans Baars. Conrad Albes. Flora Taubert. Curt Herrmann.

Ballet. Carl Peterson, Balletm. u. Solotänz. Cilli Barber und Lilli Prior, Solotänz.

Chorpersonal. 6 Herren. 8 Damen.

Orchester. Die Stadtkapelle.

Technisches Personal. Müller, Thmstr. Dietrich, Gard. Frl. Anders, Gard. Rauchfuß, Friss. Bertram, Requis. u. Zettelktr.

Novitäten. Neue Herr. Sodoms Ende. Zweite Gesicht. Bizeadmiral.

Zeitungen: Zerbster Zeitung, Ref.: F. Marschall. Extrapost, Ref.: O. Schnee.

Hotels: In Zerbst: Erbprinz. Schwarzer Adler.

Zittau, Stadttheater.

(S., im Königreich Sachsen, mit bedeutender Industrie und Braunkohlenbergbau. Zur Stadt-Gemeinde zählen 37 Dörfer. Großartige Weberei. 27 000 Einw. Bemerkenswerth: Das hist. Museum. Der Oybin, die Lausche 2c. Das Theater ist 1803 erbaut und faßt 900 Pers. Spielzeit: 2. Oktober bis Palmsonntag.)

Comité. Bürgermeister Oertel. Stadtverordnete: Fabrikdirektor Haar, Rechtsanwalt Thiemer und Kürschnermeister Stremel.

Eigenthümerin. Die Stadt.

Direktion. Ludwig Hansing (seit 3 Jahren), im Theater.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. L. Hansing, (Dir.) Oberreg., spez. Reg. d. O. u. Opttte. Emil Czaschke, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Siegfried Weil, Reg. d. Sch. u. L. Emil Heuser, Reg. d. O. u. Opttte. Carl Kraft-Lortzing, Kpllm. Ludwig Pauer, Mus.-Dir.

Inspektion, Kasse und Bureau. Carl Dapper, Sekr. Otto Brinkmann, Bibl. Herm. Griebe, Insp. F Selma Heuser, Souffl. Otto Weinert, Orchesterdiener.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Czaschke (Reg.), Carl Dapper (Sekr.). Donat Gäbert. Herm. Griebe (Insp.). Feodor Großmann. Emil Heuser (Reg.) Rudolf Jahn. Herm. Jonas. Maximilian Kramm. Josef Nemeskei. Theod. Ohrt. Alex. Otto. Franz Rehfels. Adolf Reinhard. Christian Siedentopf. Siegfried Weil (Reg.).

Damen: Bertha Brückner. Agnes Daeger. Elise Eckert. F Emilie v. Glotz. Anna Gottsmann. F Amanda Griebe. Hermine Heinrich. F Mathilde Körner. Therese Kurbe. Elise Leuchs. Franziska Martini. Sirena Norwig. Ottilie Osten. Margarethe Ristau. Olga Sarfert. Jenny Vandé. Eveline Weinholz.

Chor. 8 Herren u. 8 Damen.

Orchester. 30 Mitglieder der Militärkapelle.

Technisches Personal. Döring, Maschm. m. 3 Geh. Junge, Thmstr. m. 10 Geh. Fröhlich, Del.-Mal. Wilhelm, Schnürm. Jahn, Bel.-Insp. Etzbach, elektr. Licht. Siedentopf, Obergard. Kraft, Gard. F Roczansky, Obergard. m. 2 Geh. Poppe, Friss. m. 2 Geh. Frl. Knauer, Friss. m. 1 Geh. Vogel, Requis. m. 2 Geh. Meyer, Tischl. Walzer, Tap. Hammer, Gärtner.

Novitäten. Unterstaatssekretär. Nervös. Garnisonsteufel. Amerikaner. Zweite Gesicht. Falsche Heilige. Jungfrau von Orleans. Wilhelm Tell. Bild des Signorelli.

Wilde Rose. Ende vom Liede. Erbonkel. Geldheirath. Selige Toupinel. Strohwittwe. Millionenbauer. Girofle-Girofla. Vogelhändler. Carneval in Rom. Undine. Wallenstein Trilogie. Neue Herr. Künstlernamen. Stützen der Gesellschaft.

Zeitungen: Zittauer Nachrichten, Red. Eugen Munde, Reichenbergerstr. 11. (3–5) Morgenzeitung, Frauenstr. u. Neustadt-Ecke, Ref. Dr. Lenk, (10—11, 3—5).

Hotels: Sächsischer Hof. Weißer Engel. Goldener Stern.

Restaurants: Goldener Löwe.

Znaim, Mähren, Stadttheater.

(B., Bezirksstadt in Mähren mit 17000 Einw. Burg. Lederfabrikation. — Das Theater wurde 1788 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 91 bis Palmsonntag 92.)

Eigenthümerin: Die Stadt.

Comité. Der Gemeinderath.

Direktion. Robert Müller.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Robert Müller, (Dir.), Oberregiss. Arnold Sieghardt, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Eduard Vollbrecht, Reg. d. P. u. Optte. Julius v. Bartay, Kpllm. Franz Novak, Musikdir.

Inspektion und Kasse. Eduard Vollbrecht, Sekr. Hans Goldbach. Insp. Josef Hirt, Souffl. F Kathi Vollbrecht, Kass. Karl Holobar, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ignaz Brischar, drast. kom. R. Carl Friedrich, Charg. Hans Goldbach, (Insp.) II. Liebh. F. Häupl, jug. kom. R. Alfr. Maurer, jug. Liebh. Carl Reidner, I. Held u. Liebh. Arnold Sieghardt, I. Charr. Carl Serini, I. Opttensg. Wilh. Simon, Vät. u. I. Charg. Eduard Vollbrecht (Reg.), I. Ges.- u. Char.-Kom.

Damen: Josefine Brunner, I. Held. u. Liebh. Anna Bachmann, I. Opttns. Ernestine Burg. II. Liebh. Elsa Ehrlich, jug. Liebh. Mizzi Korff, I. Lok.- u. jug. Opttnsäng. Antonie Kreisa, charg. Fach. Louise Markforth, I. munt. Liebh. Hansi Niese, I. naive Liebh. Blanca Nordheim, I. sent. Liebh. Emmy Renard, kl. R. F Amalie Reidner, Anstandsd. F Johanna Serini, I. Opttns.

Chor. 5 Herren und 5 Damen.

Orchester. 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Anton Gratzer, Thmst. m. 4 Geh. J. Kissling, Dek.-Mal. Anton Winter, Schnürm. Ernst Winter, Bel.-Insp. J. Walsch, Gard. Johanna Frühwirth, Gard. Franz Wittek, Fris. m. 2 Geh. Anna Kohl, Fris. m. 1 Geh. Franz Polland, Requis. m. 1 Geh.

Zoppot, Sommertheater.

(B., Dorf und Seebad bei Danzig, mit 4100 Einw. — Gespielt wird im Viktoria-Hotel. Zuschauerraum für 1000 Pers. Spielzeit: Vom 1. Juli bis 1. September 1891.)

Eigenthümer. Albert Hinterlach, Besitzer des Viktoriahotels.

Direktion. Fritz Kugelberg.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Fritz Kugelberg (Dir.), Oberreg. Curt Vogel, Reg. d. Lustsp. Ludwig Gerstel, Reg. d. P. u. Optte. Josef Mannas, Kpllm. Eduard Kohn, Bibl. Rudolf Greve, Inspiz. Max Röbel, Souffl. Mathilde Meffert, Kass. Otto Krause, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Viktor von Friede. Ludwig Gerstel (Reg.). Rud. Greve. Max Koch. Eduard Kohn. Fritz Kugelberg (Dir.). Wilh. Lengling. Karl Meffert. Alb. Schmidthoff. Curt Vogel (Reg.).

Damen: Clara Dobriner. Franziska Hirthe. F Emmy Kugelberg-Meffert, a. G. f. d. S. Emilie Linden. Madeleine Meffert. Ottilie Reimer. Helene Schäffer. Marie Tillon.

Novitäten. Selige Toupinel. Pension Schöller. Goldfische. Berühmte Frau.

Zürich, Neues Stadttheater.

(B., Hauptstadt des gleichnamigen Kantons der Schweiz; die blühendste und gewerbfleißigste Stadt der Eidgenossenschaft, zugleich Mittelpunkt des geistigen Lebens für die gesammte deutsche Schweiz. Universität. Bedeutende Seiden-Industrie und großer Fremdenverkehr. 80000 Einw. — Das neue Stadttheater (s. Chronik nebst Abbildung) ist am 30. Sept. 1891 eröffnet worden und faßt 1280 numerirte Sitzplätze. Spielzeit: 15. Sept. bis 15. Mai 92.)

Eigenthümer. Die Theater-Aktien-Gesellschaft.

Comité. Verwaltungsrath: S. Kisling, Präsident. Carl Diggelmann,

Vice-Präsident. Koch-Blierboom, Delegirter. Robert Schwarzenbach, Riedtmann-Näf. Arthur Schöller. Bodmer von Muralt. Stadtrath Koller. Ernst Hollinger-Jenny.

Direktion. Paul Schrötter (seit 1883 des alten Theaters), Freiestr. 11, Hottingen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilhelm Fuchs, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch., Obere Feldeggstr. Wilhelm Hellmuth-Bräm, Reg. d. Lustsp., Kirchg. 14. F. W. Thiele, Reg. d. P. u. Optte., Neue Neptunstr. 16. Franz Goßmann, Reg. d. O., Grand Cafe du Theatre. Lothar Kempter, I. Kpllm. Im Phönix, Fluntern. Leopold Schmidt u. Eduard Hamlisch, II. Kpllmstr. u. Chordir., Hotel Bellevue. Reinhold Pester, Harfe, Centralhof 23. Rosenberger, Konzertm. Helene Leonhardt, Balletm., Hottingerstr. 2.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leop. Mathias, Sekr., Universitätsstr. Nr. 8. Hans Betschmann, Bibl. u. Thdien., Falkengasse 25. Heinr. König, Inspiz. d. Sch., Dufourstr. 91. Gustav Köhrig, Inspiz. d. O., Plattenstr. 49. Conrad Keller, Souffl. d. Sch., Hintergasse 8. F Marie Meyer, Souffl. d. O., Spiegelgasse 12. Krebs-Moritz, Kass., Wiesenstr. 14, Fluntern. Kunz, Orchdien.

Theaterarzt: Dr. J. Kündig, Fluntern, Plattenstr. 28.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Bornstedt, Oberdorfg. 10. Joseph Deutsch, Stüssihofstatt 6. Wilhelm Fuchs (s. Oberreg.). W. Hellmuth-Braem (s. Reg.) Peter Hermanns, Promenadeng. 12. Ferdinand Himmighoffen, Zähringerstraße 12. Josef Klein, Seefeldstr. 137. Guido Lehrmann, Kreuzstr. 64 II. Max Reitz, Kreuzstr. 64. Ernst Schrumpf, Schiffslände 30. Friedr. Taeger, Feldeggstr. 50. F. W. Thiele (s. Reg.) Ernst Willert, Feldeggstr. 50.

Damen: Therese Brauny (s. O.), Seehofstr. 16. Regina Eibenschütz, Tonhallenstr. 4. Lola Ehrhardt, Mainaustr. 29. Anna Lindenberg, Hallenstraße 15. Clara Markwart, Neumarkt 4. Josa Müller-Nordegg, Untere Kreuzstr. 19. Antonie Reichenbach, Seefeldstr. 73. Agnes Ristow, Bellevuestraße 16. F Anna Smith, Brunneng. 1. Paula Stocker, Kappelerstr. 13. Helene Zöhrer, Sonnenquai 16. Tesca Zunzer, Hallenstr. 21.

Oper. Herren: Carl Brach, Universitätsstr. 40. Eduard Feßler, Großherzogl. Kammers., R. d. Herz. S. Ern. Ritterkr. u. d. S. Kob. Med. f. K. u. W., Mühlebachstr. 1. Hans Geißler, Kloßbachstr. 31. Franz Goßmann (s. Reg.). Jean Islaub, Universitätsstr. 40. Alfred Karban, Seefeldstr. 44. Georg Lederer, Großherzogl. Kammers., R. d. Herz. Ern. Hausord., fürstl. Schwarzb. Sondersh. gold. Med. f. K. u. W., Herz. S. Altenb. gr. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Dufourstr. 91. Moritz Meffert, Messertstr. 69. Michael Reiner, Seefeldstr. 44. Rudolf Schmalfeld, Seefeld 28. Adolf Stierlin, Oberdorfgasse 10. Fernando Tercuzzi, Seefeldstr. 58.

Damen: Johanna Abler, Dufourstr. 73. Therese Brauny (s. Sch.). Henriette Clement, Dufourstr. 71. Johanna Eibenschütz, Tonhallenstraße 4. Minna Göttlich, Hallenstr. 21. Antonie v. Karczewsky, Hallenstraße 10. Bertha Prosky, Centralhof 23.

Ballet. Helene Leonhardt, Balletm. u. I. Solotänz., Hottingerstr. 2. Bertha Blöck u. Anna Kressand, Heringstr. 17. Clara Stüwe, Kirchg. 21. Anna Ulrich. Minna Wichert, Elisabeth Wichert u. Emma Wogatzke, Gemeindestr. 20.

Chorpersonal. Herren. Tenöre: Berg. *Rudolf v. Bosset. Hermann. Jakob de Leuw. Hans Martin. J. Rappaport. Oskar Richter. *G. Siemann. Adolf Teßmann. *Wiegandt. Bässe: Blockholt. J. Fuchs. de Jong. Gustav Köhrig (Inspiz.). Lange. Neumann. Plankenstein. Richards. Schirmer. *Schulz. Stammberg. Wiegand. *Ernst Willert.

Damen. Sopran: Bodmer. Martha Buchhecker. Burmeister. Gérard. B. Jaschnowska. F König. F Köhrig. Kanabich. *Karczewska. *Anna Lindenberg. F Lina Martin. Mitzi Richter I. Ratzinger. *Schwartz. *F Siemann. F Teßmann. Wiegandt. *Tesca Zunzer. Alt: F Hermann, Högler. Aurelie Kovnatzka. F Lindenberg. Rosa Richter II. Rosenkranz. F Smeikal. F Wiegand. F Willert.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 48 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Riecken, Jakob u. Schumacher.

Technisches Personal. Stützel, Masch.- u. Thmstr. m. 14 Geh. Michel, Schnürm. Growann, Bel.-Insp. Eckel, elektr. Licht, Niclas Müller, Obergard. Schöneberger, u. Hoffmeister, Gard. F Benkert, Obergard. F Rohr, Frl. Bruhin u. Linz, Gard. Jaques Buck, Friſ. Frl. Benkert, Friſ. F Brauer, Requiſ.

Gäſte. Friedrich Haaſe. Francesco d'Andrade.

Novitäten. Ehre. Bild des Signorelli. Sodoms Ende. Fall Clemenceau. Kinder der Excellenz. Haubenlerche. Verlorene Paradies. Unterſtaatsſekretär. Zweite Geſicht. Alte Lied. — Oper: Cavalleria rusticana. Triſtan u. Iſolde. Meiſterſinger. Francesca de Rimini. Puppenfee. Giſella.

Zeitungen: Neue Zürcher-Zeitung, Predigerplatz. Ref. f. Sch. Fleiner; f. Oper: Spitteler. Zürcher Poſt, Obere Mühlenſteg. Ref. f. Sch.: Niedermann; f. Oper: Rüegg. Der Landbote. Criminalzeitung, Schanzengraben, Ref. Jean Frei.

Lokale: Theatertunnel von Ernſt.

Hotels: Bauer au Lac. Bellevue au Lac. Zürcher Hof.

Genoſſenſchafts-Mittheilungen. Lokalausſchuß: Wilhelm Fuchs, Obmann. Guido Lehrmann, Kaſſ. F. W. Thiele, Schriftf. — Der Lokalverband zählt 31 Mitglieder.

Zweibrücken, Stadttheater.

(8., Bezirksſtadt in Rheinbayern, mit 12 000 Einw. Maſchinenfabriken u. Baumwollenmanufaktur. — Das vollſtändig umgebaute Theater wurde 1878 eröffnet und faßt 800 Perſonen. Spielzeit: Oktober 91 bis Palmſonntag 92).

Comité. Geh. Hofrath Dr. Märker, Kaufleute Louis Brünnisholz und Adolf Ciolina.

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. G. Julius Süßenguth (ſeit 1889).

Regie, Inſpektion u. ſ. w. Julius Süßenguth (Dir.), Oberreg., ſpez. Reg. d. rezitir. Dramas u. Konverſationsſt. Wilh. Hennig, Reg. d. P. u. Schwanks. Becker, Muſikdir. Carl Freiher v. Brandt, Dramat. (domiz. in Ludwigshafen). Carl Dalberg, Sekr. Emil Müller, Inſpiz. F Weber, Souffl. Seel, Kaſſ. Bauer, Kontr. Friedrich, Inſp. Pauliner, Kaſt. Faber, Thdien.

Rechtskonſulet: Anwalt Trier. — Theaterarzt: Dr. Renner.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Theodor Anthony, I. Held u. Liebh. Bruno Blaſchke, jug. Kom. u. ſchücht. Liebh. Albin Dörr, Liebh. u. Charg. Albert Gros, I. jug. Held. u. Gecken. Wilhelm Hennig, (Reg.) Geſ. u. Char. Kom. Paul Ludwig, Epiſ. Friedrich Markus, Charg. Emil Müller (Inſpiz.), II. Liebh., Charg. Oskar Pohle, Char. R. u. Intrig. Franz Rüttiger, kl. Liebh. Charg. Julius Süßenguth (Dir. u. Oberreg.), I. Held. Liebh. Bonv. Friedrich Waldmann, Charr. u. Repräſr. Karl Weſſenig, humor. u. Heldenvät.

Damen: Emilie Egger, Liebh. u. Charg. Karola Elsner, jug. Salond. u. Held Anna Feller, mumt. Liebh. Lina Koppenhöfer, I. trag. Liebh. Baleska Sand, Geſangsſoubr. Luiſe Seller, munt. Liebh., naive, Elſa Sortelli, jug. munt. u. ſent. Liebh. F Elfriede Süßenguth, jug. Anſtandsd. weibl. Charr. Emmy Wegner, kom. u. ſing. Alte. Helene Welten, Liebh. u. Salond.

Kinderrollen. Hans Süßenguth.

Orcheſter. Beſteht aus 18 Muſikern des Kgl. Bayr. Inf.-Reg. Nr. 18.

Techniſches Perſonal. Arnim, Thmſtr. Edelhoff (Elberfeld), Dekm. Mayer, Bel.-Inſp. Wening, Friſ. F Glaß, Friſ. Frl. Faber, Requiſ. Guth, Gärtner.

Gäſte. Hermann Jacobi und Frau. Waſſermann. Kreling. Geſchw. Wladimiroff. Jul. Fiala. Dr. Baſſermann. Kleye's Ballet-Enſemble „Excelſior". Mauthner's Liliputanergeſellſchaft.

Novitäten. Goldprobe. Penſion Schöller. Hand u. Herz. Unter der Eiche Schatten. Des Volkes Glückwunſch. Moderne Ehe. Hochzeit von Valeni. Frieden auf Erden. Germanias Traum. Quitzows. Neu einſtudirt: Zriny. Iphigenie auf Taurus. König Oedipus. Manfred.

Zeitungen: Zweibrücker Zeitung, Red. u. Ref.: Jakob Peth, Sprechſt. Nachm. 5—7 Uhr. Pfälziſcher Merkur, Red. u. Ref.: Eugen Croiſſant. Sprechſt. 10—12 Uhr.

Hotels: Zweibrücker Hof. Pfälzer Hof. Adler. Ochſen. Deutſches Haus.

Zwickau i. Sachs., Stadttheater.

(S. in Sachsen, mit 48 000 Einw., Gymnasium, bedeutende Industriestadt, Porzellan-, Tuch-, Papier-Fabriken. — Das Theater, 1884 umgebaut, faßt 1200 Pers. Spielzeit: 24. September bis 1. Mai 1892. Daran schließt sich alljährlich die Monatsoper.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Vorstand. Ober-Bürgermeister Lothar Streit, Bürgermeister Urban, Stadträthe Dr. Teidemann u. Dr. Fabian, Stadtbaurath Kretschmer.

Direktion. Siegfried Konrad Staack (seit 1886), Innere Schneebergerstraße 27 II.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Siegfried Staack (Dir.), Oberreg. Adolf Feuchter, Reg. d. Tr. u. Sch. Otto Boges, Reg. d. Lustsp., d. P. u. Optte. Hermann Lanzke, I. Kpllm. Gündel, II. Kpllm. Hegemeister, Mus.- u. Chordir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Johannes Krause, Sekr. Hermann Richter, Bibl. F Marie Braun u. Herm. Braun, Souffl. Herm. Geißler, Kass. Oskar Richter, Kontr. Reiß, Kast. Karl Richter, Thdien. E. Riese, Orchdien.

Rechtskonsulent: Ernst Büllau, Rechtsanwalt und Notar.

Theaterarzt: Dr. med. Sommer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Andriano, I. Charr. Max Biedermann, jug. Liebh. Adolf Feuchter (Reg.), hum. Väter. Oskar Fuchs, Bät. Ernst Gartner, I. jug. Liebh. u. Bonviv. Theodor Graack, Charg. Johannes Krause (Sekr.), I. kom. Charg. u. Gesangsp. Jean Plesch, I. jug. kom. R. u. Gesangsp. Gust. Sundheim, I. jug. Held. u. Liebh. Otto Boges (Reg.), I. kom. Gesangs- u. Charr. Hermann Wäser, I. Heldenliebh. u. Bonviv.

Damen: Jeannette Bernoir, Heldenmütt. u. Anstandsd. F Leopoldine Brede, I. kom. u. sing. Alte. Hedwig Buhr, Held. u. Anstandsd. Anna Gröger, II. Liebh. u. Kammerm. Bertha Kleen, sent. Liebh. Mila Krause, I. naive u. munt. Liebh. Antoinette Liné, I. sent. Liebh. Claire Märker, Kammerm. Toni Nohacz, I. Soubr. in P. u. Optte. Claire Stephany, II. Liebh. und Kammerm. Emmy Tepelmann, II. Soubr. in P. u. Optte. F Betty Boges, bürg. Mütt. u. Anstandsd.

Kinderrollen. Emil Richter. Toni Friebel. Carl u. Louise Lange.

Orchester. 36 Mitglieder des städt. Orchesters.

Technisches Personal. G. Trenkler, Maschm. Rathszimmermstr. Gottlieb Oppel, Thmstr. m. 6 Geh. Rennau, Dekmal. Fritsche, Schnürm. B. Trenkler, Bel.-Insp. Karl Reef, elektr. Licht. Hermann Meister, Obergard. Schaub, Gard. m. 1 Geh. F Richter, Obergard. F Winkler u. F Scholz, Gard. Bräutigam, Friss. m. 1 Geh. F Bräutigam, Friss. F Friebel u. F Ehme, Requis.

Gäste. Carl Sontag. August Junkermann. Ad. Klein. Leon Resemann. Arthur Vollmer. Pauline Ulrich. Clara Salbach. Rosa Poppe.

Novitäten. Reise um die Erde. Kinder des Kapitän Grant. Zwickauer Kinder. 's Nullerl. Unkraut. Barfüßige Fräulein. Pension Schöller. Unter vier Augen. Unser Doktor. Unsere Don Juans. Wilddiebe. Mit Vergnügen. Kaufmann v. Venedig. Nathan der Weise. Medea. Löwen Erwachen. Held des Tages. Alte Lied.

Zeitungen: Wochenblatt (Dresdenerstr.). Red. Bemmann, Köhr, Lippmann (4—5). Tageblatt (Wilhelmstr. 15). Red. E. Sanders, Carl Börde (9—11, 3—4).

Hotels: Hotel Post. Grüne Tanne, I. Ranges. Hotel Rottsch, II. Ranges.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Adolf Feuchter, Obmann. Jean Plesch, Schriftf. u. Kass. — Der Lokalverband zählt 10 Mitgl. Dem Lokalverband angeschlossen F Gartner.

Nachtrag.

Basel, II. Sommertheater im Floragarten.

(Das Theater wurde 1883 eröffnet, erfuhr 1887 einen Umbau und faßt 800 Personen. Spielzeit: 10. Mai bis 15. September 1891.)

Eigenthümer. Buck-Reber.

Direktion. Alfred Bömly, (seit 10 Jahren), zugleich Direktor der Stadttheater in Offenburg und Frankenthal.

Schauspiel-Vorstände und Inspektion. Alfred Bömly (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. P. Hartmann u. Nadler, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Offner, Kpllmstr. de Bruyn, Inspiz. Maurer, Souffl. F Dir. Bömly, Kass. Schrießler, Thdien. Rechtsanwalt: Dr. Girard. Theaterarzt: Dr. Fahm.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Bömly, (Dir.), Oberreg. Rob. Bürger. Ed. de Bruyn, (Inspiz.). Paul Hartmann (Reg.). Julius Maurer. Georg Nadler, (Reg.). Wilhelm Pardo. Christ. Preim. Jos. Schlebach. Wilh. Wanner.

Damen: F Anna Bömly. Fischer. F Nora Hartmann, (Lambois). Fanny Hirschmann. F A. Maurer. F Caroline Preim. Baleska Sand. Anna Sirka, Emilie Schönfeld.

Chorpersonal, 4 Herren, 4 Damen.

Technisches Bureau. Th. Preim, Thmstr. m. 2 Geh. Willy, Bel.-Insp. Winter, Gard. Jäggi u. F Fris. Bruyn, Requis.

New-York.

Schauspielgesellschaft der Liliputaner.

(Diese Truppe unternimmt mit einem großen fest engagirten Personal u. einem vollständigen technischen Apparat große Reisen. Sie begann die Saison 1891/92 am 4. September in New-York, Thalia-Theater und bereist wie in der vorigen Saison (siehe unten) sämmtliche größeren Städte der Vereinigten Staaten.)

Direktion. Carl u. Theodor Rosenfeld, ständige Adresse: New-York, Thalia-Th. Technischer Direktor: Ludwig Rosenfeld.

Regie u. s. w. Carl Rosenfeld, Oberreg. Carl Kahn, Reg. Christiani, Kpllmstr. Hans Groß, Dram. Hermann Strelitz, Preß-Manager. F. Steimann, Sekr. Kersten, Kass. Blenio, Inspiz. Marx, Thdien.

Das Orchester besteht aus 21 engagirten Musikern.

Mitwirkendes Schauspielpersonal. Herren: Wilh. Bechtel. C. Denicke, Arth. Durand. Carl Kahn (Reg.). Franz Lück. Friedr. Steimann. F. Wichert. Paul Wilke.

Damen: F Clara Bender. Emmy Chatkowska. Anna Köhler. Louise Köhler. Emma Roden. Tony Schäffer. Johanna Schlüter. F Tietze. Christ. Wilhelmy.

Ballet. F Auguste Sohlke, Balletm. Tänzerinnen: 50 Damen.

Darstellende Mitglieder.

Die Gesellschaft der Zwergschauspieler besteht aus:

Herren: Franz Ebert. Hermann Ring. Max Walter. Johann Wolf. Adolf Zink.

Damen: Minchen Becker. Selma Görner. Bertha Jäger. Ida Mahr. Toni Meister.

Chor. 12. Herren und 12 Damen.

Technisches und Hilfspersonal. Th. Reisig, Masch.- u. Thmstr. m. 6 Geh. Gruber in Hamburg u. Komlossy, Dekmal. Heinrich, Bel.-Insp. Elektr. Beleuchtungsanlagen: Edisons Electric Light Comp., New-York. Bednar, Obergard. m. 2 Geh. Frl. Krüger, Obergard. F Bednar, Gard. Kempa, Requis. Gottke, Tischler.

Gäste. Die Liliputanergesellschaft gastirte Saison 1890/91 in New-York: Niblos Th., Metropolitan Opera-House und Hammersteins Opera-House. Boston. Baltimore. Philadelphia. Washington. St. Louis. Milwaukee. Indianapolis. Cleveland. Denver. Salt-Lake-City. San Franzisko. Los Angeles. (Portland Oregon). Seattle. Tacoma.

Neu aufgeführte Stücke. Zauberlehrling. Zwergenhochzeit.

Reisende Gesellschaften

in Deutschland und Oesterreich-Ungarn,

welche im Laufe des Jahres 1891 von der Redaktion beobachtet wurden, und von welchen die Einsendung der Personalverzeichnisse trotz unserer Aufforderung unterblieben ist. Zum Theil bestehen diese Gesellschaften aus den Familienangehörigen des Direktors und nur wenigen Mitgliedern und sind, da sie den Aufenthalt häufig und schnell wechseln, nur schwer zu erreichen. Die Redaktion hielt es jedoch, der Vollständigkeit des Materials wegen, für nothwendig, auch diese kleinsten reisenden Gesellschaften hier mitaufzuführen.

I. Deutsches Reich.

Die Direktionen:

M. Behrend. Rheinprovinz: Münch.-Gladbach ꝛc.
Waldemar Burmeister. Sächsische Herzogthümer: Rudolstadt ꝛc.
Wilhelm Clement. Württemberg: Eningen ꝛc.
Ludwig Colani. Provinz Sachsen: Eilenburg ꝛc.
Julius F. Dietrich. Provinz Sachsen: Calbe a. S. ꝛc.
Frau **Flora Friedrich.** Hannover: Winsen a. d. Luhe ꝛc.
Carl Graf. Thüringen: Schlotheim ꝛc.
J. Großmann. Prov. Sachsen: Nieberdodeleben ꝛc.
Albert Gulitz. Pommern, Posen, Westpreußen: Allenstein ꝛc.
Adolf Heyne. West- und Ostpreußen: Allenstein, Osterode ꝛc.
R. Harprecht. Pommern: Usedom ꝛc.
Hartmann. Prov. Sachsen: Tangermünde.
Ernst Haupt. Prov. Sachsen: Treffurt a. d. Werra ꝛc.
Frau **Karichs.** Schlesien, Sachsen: Cubowa, Großenhain.
J. Kirgeis. Hannover, Thüringen: Domeisleben, Soltau ꝛc.
Theodor Kolbe. Mecklenburg: Malchin ꝛc.
Frau **Cäcilie Korb.** Sachsen, Thüringen: Gutmannshausen, Schöneck ꝛc.
Frau **Louise Lange.** Prov. Sachsen: Gronau a. d. Leine
Otto Lange. Thüringen, Hannover, Westfalen: Gandersheim, Höxter ꝛc.
Bruno Leonhard. Hannover: Papenburg ꝛc.
Leopold von Lücken. Westfalen, Rheinland: Ibbenbüren ꝛc.
Carl Lundt. Ostfriesland: Weener a. Ems. ꝛc.
Paul Milbitz. Prov. Sachsen: Merseburg, Eilenburg ꝛc.
Oskar Nitzsche. Hannover: Bockenem ꝛc.
Adolf Oppenheim. Bayern u. Baden: Kempten, Konstanz, Kaufbeuren, Memmingen.
C. Neubauer. Prov. Sachsen: Schwanebeck ꝛc.
M. Richter. Königr. Sachsen: Pulsnitz ꝛc.
Max Schenk. Hannover: Dorum b. Stade, Neuhaus a. d. Oste ꝛc.
Daniel Schrutz. Bayern: Dachau ꝛc.

August Schultze. Schleswig-Holstein: Leeck, Nibüll. Husum.
Franz Stein. Königr. Sachsen: Markneukirchen, Siegmar 2c.
K. Teile. Hessen-Nassau: Königsstein 2c.
Friedrich Uhle. Sachsen: Geithain 2c.
Gg. Urbann. Thüringen: Wahnfried a. d. Werra 2c.
Wilhelm Wegeleben. Bayern: Landau a. Isar.

II. Oesterreich-Ungarn.

Die Direktionen:

Beyschlag. Böhmen: Eisenstein, Roßbach 2c.
Budil. Böhmen: Tabor, Jungbunzlau.
Ludwig Chalons. Böhmen: Jechnitz, Kolleschowitz. Kriegern 2c.
Drlik Löwkron. Steyermark: Fohnsdorf, Zeltweg, Karpfenberg, Wartberg 2c.
Eduard Echle. Unter der Enns: Pöchlarn, Ybbs, Haag, Blindenmarkt.
Carl Gärtler. Ob der Enns: Freystadt, Enns, Schärding, Riede.
Gustav Ad. Frey. Böhmen: Maffersdorf 2c.
Hampel. Ob der Enns: Lambach, Pettenbach, Kirchdorf, Braunau 2c.
Hoffmann. Unter der Enns: Schottwien, Reichenau, Pottendorf 2c.
Edmund Horn. Unter d. Enns: Schrems, Heidenreichstein, Gmünd, Weitra 2c.
Hildebrandt. Ob der Enns: Trofoiach, Judenburg, Leibnitz, Wildon, Fürstenfeld, Hartberg 2c.
Frau **Anna Huber.** Böhmen: Tiefenbach, Morchenstern 2c.
Kampmüller. Ob der Enns: Mauerkirchen, Obernberg, Wolfsegg 2c.
Josef Koch. Tirol, Krain: Littai, Adelsberg 2c.
Johann Kriete. Böhmen: Unternixdorf, Nesterlitz, Tichlowitz, Maria-Kulm 2c.
Kochanský. Böhmen u. Schlesien: Röhrsdorf, Hainspach, Lobendau 2c.
Lumpe. Böhmen: Sandau, Drum, Arnsdorf, Kreibitz 2c.
Lippmann. Böhmen: Seestadtl. Deutsch-Kralup, Trnowak.
Ferdinand Mayer. Kärnthen: Pörtschach, Gonobitz 2c.
Ottomar Mindl. Böhmen: Bärringen, Lichtenstadt, Duppau, Radowitz 2c.
Magganer-Löwinger. Unter der Enns: Weitersfeld, Hardegg, Retz.
Mons-Felder. Unter der Enns: Speising 2c.
Ottahal. Unter der Enns: Leobersdorf, Pitten 2c.
Pscherer. Schlesien, Böhmen: Kriesdorf, Schneckendorf, Röhrsdorf.
Frau **Ferdinandine Suwar.** Böhmen: Priesen, Gebirgsneudorf, Sonnenberg 2c.
Schild. Niederösterreich: Mannersdorf, Laa 2c.
Svanda. Böhmen: Smichow 2c.
Alois Schubert. Schlesien, Böhmen: Würbenthal, Carlsthal, Lichten 2c.
J. A. Schmidt. Böhmen: Bergreichenstein, Winterberg, Prachatitz 2c.
Frau **Fanny Schürhagl.** Ob der Enns: Haag, Frankenmarkt, Böcklamarkt, Unterrach 2c.
Sternfeld. Böhmen: Bernsdorf, Schatzlar, Gr.-Aupa, Altstadt, Pilnikau 2c.
Joh. Hugo Treu-Gratzer. Schlesien, Mähren: Mähr. Neustadt, Zwittau 2c.
Teuchert. Böhmen: Achau, Pomeisl, Eisenberg, Havran, Koppertsch 2c.
Truka. Böhmen: Jaromir, Hohenmauth, Königinhof, Polička, Neustadt a. d. M. 2c.
F. A. Wolf. Böhmen: Eulau, Tyssa, Peterswald, Pokau 2c.

NB. Wir bitten die Mitglieder und Freunde unserer Genossenschaft, uns wie bisher auch über die kleinsten Gesellschaften Nachrichten zukommen zu lassen, welche für unsere Statistik stets von Interesse sind.

Die Redaktion.

Alphabetisches

Namen-Register

der

Intendanten, Bühnenvorstände, Regisseure, der Vorstände der Musik und des Ballets, des gesammten darstellenden Personals u. s. w. sowie sämmtlicher Mitglieder der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

(Die Abkürzungen sind die innerhalb des Bühnen-Verkehrs üblichen: L.-V. bedeutet — dem Lokal-Verbande angehörig. — Die Ziffern im Text bedeuten die Zugehörigkeit zur Genossenschaft und Pensionsanstalt; die Ziffern in Klammern bedeuten die Zugehörigkeit zur Genossenschaft ohne Pensionsberechtigung).
Veränderungen siehe im Register-Anhang.

A.

Abarbanel, Caroline, F Souffl. Görlitz.
— Paul, Musikdir. Berlin VIII.
Abeck, Heinr., Ch. Aachen I.
Abeg, Sidonie, S. Plauen.
Abel, Kathi, Sch. Coblenz.
— Emil, Sch. Lugos.
— Elisabeth, T. Weimar.
— Katharina, S.-T. Wien II.
— Adolf, Sch. Steyr.
— Minna, T. Darmstadt.
Abendroth, Irene, S. München I.
Abert, Wenzel, Hofmus. 5531. Stuttgart.
— A. Ch. Milwaukee.
Abhau, Adam, Kammermus. 8516. Cassel.
Abich, Julie, Sch. 242. Berlin I.
Abicht, Julius, Sch. Neu-Brandenburg.
Abler, Johanna, S. (1851). Zürich.
Abmeyer, Friedr., Sch. 1664. Priv. Berlin,
Abrányi, Margarethe, S. Budapest.
Achenbach, Carl, Souffl. 2631. Mannheim.
Achleitner, Rud., Kpllm. Landshut.
Achterberg, Marie, F Souffl. Berlin IV.
— Emil, Reg. u. Sch. Domiz. Berlin
— Joh., Ballet-Avertiss. 8599. Berlin I.
Ackermann, Leo, Reg. u. Sch. 7518. Straßburg i. E.
— Marie, Sch. Freiburg.
— Anna, F Sch. Stettin I.
— F. Souffl. Frankfurt a. M. I.
Adam, Ferd., Sch. Wien I.
— Engelb., Sch. u. S. Teplitz.
— Elise, F Sch. u. Ch. Wien III.
Adameit, Marie, Ch. Petersburg II.
Adamoff, R., Frl. Ch. Riga.
Adams, Karl, S., s. gastir. Künstler.
Adamsky, Marie, Sch. Berlin XVII.
Adelheim, Raphael, Reg. u. Sch. 1807. Libau.
Adelon, Geh. Hofr., Int. Wiesbaden.
Aderer, Ludwig, Sch. Bielitz.
Adler, Isabella, Sch. Berlin III.
— Leop., Oberreg. u. Sch. 8218. Domiz. Wien IX, d'Orsaygasse 7.
— Käthchen, T. Straßburg i. E.
— Leontine, Sch. Riga.
— Emilie, Sch. Gera.
— Josefa, F Ch. Dessau.
Adlerstein, Frl., Ch. Nürnberg I.
Adolar, Geza, Ch. 9522. Düsseldorf.
Adolf, Ch. u. Sch. Hamburg I.
Adolfi, Franz, S. 5951. Riga.
Adolfi, Clemens, Ch. Stettin I.
— Gustav, Sch. Döbeln.
Adolph, Gust., Inspic., Sch. Braunschweig.
— Euphocia, Ch. u. Sch. Braunschweig.
Adolphi, Heinr., Dir. u. Oberreg. 6684. Metz.
Adrian, Paul, Inspic. 6407. Darmstadt.
— Meta, F Ch. 441. Darmstadt.
Agarius, Martha, Ch. Berlin III.
Aglitzky, Max, S. 1665. Wiesbaden.
Agostini, Joh., S.-T. Wien II.
Agte, Paul, Sch. u. Ch. Hamburg III.
— A., Secret. Berlin XIII.
Ahlers, Ida, F Sch. u. S. 5170. Bremen I.
— Frieda, Ch. Hamburg III.
Ahlfeld-Molchin, Bertha, F Sch. Cincinnati.
Ahlström, Hedwig, Ch. Hamburg II.
Ahlvers, Herm., Sch. 4211. Riga.
— Helene, F Sch. 6337. L.-V. Riga.
Ahna, de, Prof., Concertm. Berlin I.
— Pauline, S. Weimar.
Ahrends, Frl., Ch. Frankfurt a. M. I.
Ahrens, Hermine, Ch. Braunschweig.
— Helga, Ch. Braunschweig.
Aichinger, G., Sch. Nördlingen.
Ala, Maria, S.-T. Frankfurt a. M. II.
Albany, Marie, S., s. gastir. Künstler.
Albert, Hans, Sch. 1262. Hannover I.
— Ernst, Dramat. u. Sch. (784). Bremen.
— Frl., Ch. Frankfurt a. M. I.
— Ida, Sch. Milwaukee.
— Marie, Sch. Milwaukee.
— Henriette, S. St. Gallen.
— Ad., Sch. u. S. Gelsenkirchen.
Alberti, Werner, S. Prag.
— Carl, Ch. Brünn.
— Emanuel, Sch. Meran.
— Martha, Sch. (834). Berlin IX.
— (Borée) Willy, Sch. (988.) Neustrelitz.
— Franz, Sch. Sglitz.
— Hedwig, F Sch. Freiwaldau.
— -Dangl Carl, Sch. Braunschweig II.
— Albert, Sch. Neustettin.
— Alma, F Sch. Neustettin.
— Christine, Ch. Meran.
Alberty, Karl, Reg. u. Sch. Leitmeritz.
— Fanny, F Sch. Leitmeritz.
— Lina, Sch. Stuttgart II.
Albes, Emil, Reg. u. Sch. Göttingen.
— Georg, Reg., Sch. u. S. Zerbst.
— Johanna, F Sch. Zerbst.
— -Dossa, F Souffl. Potsdam.

Albin, Fritz, Sch. Teplitz.
Albini, Wilhelm, Sch. Freiburg.
Albinus, Philippine, Sch. 8697. L.-B. Zwickau.
— F Sch. Frankfurt a. M. I.
Albner, Ludwig, Ch. 8026. Karlsruhe.
— B., F Ch. Karlsruhe.
Albrand, Ch. Hamburg I.
Albrecht, Hermine, F Hofsch. Wien I.
— Bertha, Sch. Berlin X.
— Margarethe, Sch. u. S. (1747). Philadelphia.
— Clara, Sch. Potsdam.
— Albrecht, Souffl. 3229. Stuttgart.
— Louise, F Souffl. München II.
— Ch. Halle I.
Albenhofen, Jos., Ch. Cöln.
Aleff, Georg, Ch. Hamburg II.
Alestra, Franz, Reg. u. Sch. Leitmeritz.
Alexander, Rich., Sch. 8469. Berlin VIII.
— Sybilla, S. Düsseldorf.
— Alex., Sch. u. S. Berlin XII.
— Georg, Sch. Hannover II.
— Richard, Souffl. Milwaukee.
— Mathilde, F Ch. u. Sch. Breslau I.
— Otto, Sch. Jena.
Alexy, Alex., S. 1873. gastir. Domiz. Wien.
Alfieri, Jos., S. Bielitz.
Alfred, A., Sch. Münster.
Alfredo, Ad., S. u. Sch. (1054), Landshut.
Alken, Josef, S. u. Sch. Schwerin.
L'Allemand, Conrad, Reg. u. Sch. 5989. Philadelphia.
— Elsässer, Pauline, F S. s. gastir. Künstler.
Allesch, Emma, S.-T. Wien II.
Alliprandi, Anton, Sch. Salzbnrg.
Allmann, Ed., Sch. u. Insp. Landshut.
Allwein, Marie, Ch. u. Sch. Braunschweig.
Alma, Marian, S. (1006). Düsseldorf.
Alner, Ch. Coburg.
Alouins, Paul, Souffl. Altenburg.
Alschner, Moritz, Orchm. 8051. München I.
Alsdorf, Carl v., Sch. (692). Schwerin.
Alsen, Harry, Sch. Berlin II.
Alström, Joh., Sch. u. S. 1772. Domiz. Hamburg.
Alszeghi, Kolom., Reg. Budapest.
Alt, Alois, S. Stralsund.
— Anna, S. (573). Oedenburg.
— Jenny, F Kammersäng. Weimar.
— Lina, S.-T. Stuttgart.
Altenburg, Auguste, S.-T. Frankfurt a. M. II
Althauser, Edwin, Sch. (100). Essen.
Altmann, Josef, Hofsch. 5503. Wien I.
— Frl., T. Berlin I.
— Marie, Souffl. Berlin XVII.
— Elise, Sch. u. Ch. Cöln.
— Albert, Sch. Plauen.
Altona, Marie, S. Coburg.
Altroggen, T. Berlin I.
Altschüler, Hugo, Sch. (1362). Detmold.
Altschul, Jos., Orch.-Vorst. 4479. Prag.
Alvary, Max, Kammers. (1352). Hamburg I.
Alvin, Carl, Dir. u. Reg. Chicago VII.
Aman, Andreas, A., Dir. u. Oberreg. Graz.
Amanti, Sigmund, Sch. u. S. Stuttgart.
Ambacher, Alfred, Sch. Freiburg.
— Lilly, F Sch. Freiburg.
Amberg, Gustav, Dir. New-York I.
— Ferd., Sch. u. Ch. 7983. Breslau I.
— Peter Paul, Sch. Braunschweig II.
— Asta, F Sch. Braunschweig II.
Amblong, Kpllm. Neustettin.
Ambrogio, Alfred, S. u. Sch, Trier.
Ambrosius, Susanne, T. Halle I.
Amelung, Walter, Dr., außerord. Mitgl domiz. Stettin.
Ament, Joh., Ch. u. Sch. Braunschweig.
Amenth, Arthur, Sch. u. S. (1679). Graz.
— Marie, F Ch. Graz.
Ammon, Ch. Nürnberg.
Amon, Anton, Sch. Wien III.
— Carl, T. Wien II.
— Rudolf, Ch. Wien II.
— Anna, Ch. Wien II.
Amster, Cäcilie, Sch. Pilsen.
Amuschell, Ludwig, Dir. Mühlheim.
— Ida, F Sch. Mühlheim.
Andanor, Bertha, Sch. Werder.
Ander, Rudolf, Reg. u. Sch St. Gallen.
— August, S. (1838). Ulm a. D.
— Gustav, Ch. Linz.
— Malvine, F Ch. Linz.
Anders, Josef, S. u. Sch. Czernowitz.
— Carl, Ch. u. S. Cöln
— Clara, F Ch. u. Sch. Brünn.
— Anna, Sch. Eisleben.
— Max, Sch. u. Insp. Wattenscheid.
— Marie, Sch. Wattenscheid.
— Anna, Sch. u. S Schmalkalden
Andershofer, Anton, Sch. Wien VI.
Andorfer, Hans, Sch. Stuttgart II.
d'Andrade, Francesco, S. s. gastir. Künstler
André, Johanna, S. Braunschweig.
— Melanie, Sch. Wien V.
Andreae, Ludwig, Kpllm. Klagenfurt
Andree, Herm., Ch. Elberfeld.
Andresen, Hans, Sch. 9332 z. einjähr. Militairdienst, III. Garde-Reg. z. F. Berlin, SO., Skalitzerstr. 60II.
— Carl, Sch. Pilsen.
Andresson, Therese, S. Augsburg.
Andriano, Max, Sch. Zwickau.
Andrich, Leopoldine, Ch. Prag.
Andrießen, (F Ende) Pelagie, S. 9292. Cöln
Angélo, Irma, S. Teplitz.
Angelus, Bertha, T. Halle I.
Angely, Frls., S. Oedenburg.
Anger-Lutze, F Ch. Wien II.

Angerau, Anni, Ch. Cassel.
— Frl., T. Hannover I.
Angerer, Ernst, Sch. Totis.
Angermann, Alfr., Insp. u Sch. Berlin IV.
— Bühnenarb. 8635. Hannover I.
Anhelm, Elise, Sch. Burg.
Anken, Carl v., Sch. Harburg.
Ankener, A., S.-T. Karlsruhe.
Ankert, Gust., Orchm. 2801. Riga.
Anno, Anton, techn Dir. 3140. Berlin IV.
Anscheit, Herm, Sch Oppeln.
Anschütz, Victor, Reg. u. S. Landshut
— Olga, Sch Meiningen.
Anthes, Georg, S. 9217. Dresden I.
Anton, Ottilie, Ch. u. Sch. Braunschweig I.
Anwander, Ludwig, Sch. u. S. 8652. Müncheu II.
Appel, Herm., Orchm. 3351. Frankfurt a. M.
Appel, Theod., Kpllm. Newark.
Arpold, W., Musikdir. Posen I.
April, Sch. Frain.
Aranyi, Desider, S. (1193). Brünn.
— (Goldmann) F, Concertm. Cöln.
Arden, Josef, S. (679). Bremen.
Ardegg, Marianne, S. Elbing.
Arendt, Paul, Sch. 7568. Schwerin.
— Hedwig, F Sch. Schwerin.
— Alwine, Sch. Dirschau.
Argauer, Wilhelm, Kpllm. 9159. Wien III.
Arheiliger, Maria, T. 2492 Darmstadt.
Ariaans. Elisabeth, Sch. (612). Neisse.
Arlt, Ferd., Dir. u. Oberreg. Troppau.
— Ed., Secr. Troppau.
Armand, Friederike, F Ch. 1232. München I.
— Josef, Sch. Landshut.
— Paula, Sch. u. S. (1526). Glogau.
— Ottilie, Sch. Glogau.
Armani, Elise, S. Altenburg.
Armbrecht, Rud., S. Berlin I.
Armin, Herm., Sch. u. S. Cincinnati.
Arnau, Carl, Hofsch. 4040. Wien I.
— Harwardt) Paul, Sch. 9238. Brieg.
— Waldemar, Sch. Crimmitschau.
Arndt, Wilh., Sch. 6908. Berlin I.
— Ernst, Sch. (754). Danzig I.
— Hans, Sch. Einbeck.
— Mathilde, F Ch. 2392. Wiesbaden.
— Elly, S. u. Sch. (1435). Hamburg IV.
— Frl., Ch. Berlin IX.
Arnheim, Melanie, Sch. Feldbach.
Arnhold, Josefine, F S. Karlsruhe.
Arno, Hugo, Sch. (717). Domiz. München, Landwehrstr. 44 III r.
— Anna, T. Mannheim.
Arnold, Käthe, Sch. Berlin X.
— Alfred, S. Augsburg.
— Gust., Orchm. 108. Wiesbaden.
— Max, Concertm. Magdeburg II.
— Leopold, Secr. Hannover II.
— Rosa, Ch. Berlin III.
Arnold, Elisabeth, Ch. Cassel.
— (Zöllner) Grete, Sch. Leipzig III.
— Carl, Sch. u. Insp. Meiningen.
— A., Kpllm. Posen.
Arnoldstein, Carl, Ch. Wien II.
Arnsberg, Aug, Sch. Braunschweig II.
— Paul, Sch. Itzehoe.
Arras, George, Ch. 6834. Karlsruhe.
Arrasep, Margarethe, S. Hamburg I.
L'Arronge, Adolf, Dir. Berlin II.
— Betty, Sch. (223). Altenburg.
— Rich., Kpllm. Sondershausen.
Arthur, Christine, Sch. u. S. Meran.
Artl, Lina, Sch. u. S. Lugos.
Artner, Josephine v., S. 8914. Wien II.
— Gabriele v., S. 9295. Olmütz.
Asbahr, Georg, Musidir. 857. L.-B. Chemnitz.
Asche, Aug, Kammerm. 3824. Braunschweig.
— Friedr., Kammerm. 3829. Braunschweig.
Ascher, Julius, Dir. u. Oberreg. 1919. Los Angeles.
— Anton, Sch. Denver.
Aschinger, Sigm., Sch. Berlin XIII.
— Josef, Sch. Berlin XV.
Aßmayr, Betti, Sch. Landau.
Aßmy, Fritz, Dir. Cüstrin.
Asperger, Friedr., Ch. Weimar.
Aster, Aug, Dir. u. Oberreg. Droßen.
— Leop., Sch. Droßen.
— Hedwig, F Sch. Droßen.
— Agnes, Sch. Droßen.
Astner, Carl, S. Preßburg.
Aston, Heinr., Sch. Landskron.
— Heinr., Sch. Jägerndorf.
— Johanna. F Sch. Jägerndorf.
Asztaller, Irma, Sch. u. S. Totis.
Atzinger, Marie, S.-T. Hamburg I.
Auber, Seba, S. u. Sch. Naumburg.
Auer, Wilhelm, Sch. 9086. Bielitz.
— Adele, Sch. u. S. Sarajevo.
— Oskar, Dekmal. 1265. Mannheim.
— Herm., Ch. u. Sch. Braunschweig.
— Leo, Sch. Mülheim.
Auge, Albert, Musikdir. u. Sch. Oberstein.
Augustin, Carl, S. u. Sch. München IV.
— Franz, S. u. Sch. (1794). Landshut.
— Poldi, S. u. Sch. Dresden II.
— Hans, Insp. u. Sch. Bayreuth II.
Aulitzky, Paul, T. Dresden I.
Aumann, Albert, S. Neustrelitz.
Aumüller, Johanna, Ch. u. S. Wien II.
Auner, Karl, Orchm. 8441. Frankfurt a. M.
Ausfelder, Hans, Sch. München IV.
Ausim, Jos., Reg, Sch. u. S. Augsburg.
Auspitz, Ludw., Sch. (296). Hamburg I.
Austerlitz, Marianne, Sch. u. S. Hermannstadt.
Axt, Herm., Sch. Los Angeles.
— Christine, Souffl. (1684). Basel.
Artmann, Aug., Dir. u. Oberreg. (1551). Lahr.

Aßmann, Elise, F Dir. u. Sch. Lahr.
— Marie, Sch. Lahr.

B.

Baade, Gust., Sch. 5611. Berlin III.
Baader, Caroline, F Ch. 7772. Stuttgart.
Baars, Fritz, Dir. (1547). Zerbst.
— Flora, F Sch. Zerbst.
Babion, Anton, Sch. Roßwein.
Babnig (Neumeyer), Maria, Sch. u. S. Breslau II.
Bach, Paul, Sch. 7536. Dresden II.
— -Bendel, Lina, Sch. u. S. Dresd. II.
— Milly, Sch. Denver.
— Anna, Sch. (1039). Chemnitz.
— Annemarie, Sch. 8952. Hildesheim.
— Ewald, Sch. Halle I.
— Klem., Hofm. 3129. Coburg.
— Leontine, Sch. Colmar.
— Marie, Sch. Spandau.
— Lina, Sch. u. S. Glarus.
— Christ., Kpllm., Milwaukee.
— Gustav, Concertm. Milwaukee.
— Frl., Sch. Hildesheim.
Bacher, Frl., Sch. Dravitza.
Bachhofer, Fanny, Sch. Cham.
Bachmann, Jul., Reg. u. S. Stuttgart.
— Alfred, Sch. 455. Lübeck I.
— Anna, F T. Dresden I.
— Fritz, Ch. Dresden I.
— Hermann, S. Halle I.
— Conrad, Sch. u. Insp. Frankfurt a. O.
— Anna, S. Znaim.
Bachrich, Marie, F Ch. Wien II.
Bachur, Max, Kass. 5092. Hamburg I.
Back, Carl, Sch. Milwaukee.
Backer, Sophie, Sch. Newyork II.
Backhaus, Carl, Kammermus. 8479. Wiesbaden.
— Ida, Ch. Magdeburg I.
Backow, F Souffl. Kiel II.
Backraß, Ch. Nürnberg.
Badewitz, Siegfr., Sch. 3998. Hamburg II.
— Carl, Bureauvorst. Lübeck I.
Bading, Frl., Ch. Königsberg I.
Bäcker, Fritz, Ch. u. Sch. Düsseldorf.
Bäckers, Anna, Sch. Berlin X.
— (Bolten), Bernhard, Sch. u. Dramat. Berlin XIII.
Bähr, Paula, Sch. Rostock.
— Bertha, Ch. Berlin IX.
— Frl., T. Frankfurt a. M. I.
Bänger. Willy, Ch. Wiesbaden.
Bär, Geheimer Rath, Generaldir.-Stellv. Dresden I.
— Ludwig, Kammers. Darmstadt.
— Ernst, S. 8947. St. Gallen.
— Martha, Sch. (1621). Brünn.
— Musikdir. Metz.
Bär, Anna, Sch. Gablonz.
— Max, Sch. (1827). Landshut.
Bärmann, Alma, F. Sch. Budweis.
Bärndorff, F v., Ehrenmitgl. Hannover I.
Bärtich, Babette, F Ch. Mannheim.
Bärwinkel, Georg, Sch. u. Ch. Leipzig I.
Bätcke, Carl, Inspiz. 723. Hamburg II.
Bätzold, Max, Ch. u. Sch. Coburg.
— Marie, F Ch. Coburg
Bäumer, Christian, Ch. Magdeburg II.
Bäumler, Max, Sch. 8820. München II.
Bagge, Carl, Ch. u. Sch. 931. Coburg.
Baier, Jos., Musikdir. Wien II.
— Anna, S. Wien II.
— Ida, F S. 9355. Wien II.
Baison, Adrienne, Sch. Lüneburg.
— (F Hofmann), Auguste, Sch. Gast domiz. Frankfurt a. M.
Balajthy, Robert v., Sch. München III
Balbo, Annette, Balletm. u. T. Wiesbaden.
— Lucie, S.-T. Wien II.
— Marie, S.-T. Stuttgart.
Baldachin, Sophie, Ch. Prag.
Balder, Richard, Sch. (1701). Elberfeld.
— Marianne, Sch. Bielitz.
— Franz, Ch. Linz.
Balduin, Richard, S. (1792). Landshut.
Balg, Paul, Sch. Crefeld.
— Herm., Ch. Coburg.
Ballenstädt, Bertha, Sch. Milwaukee.
Ballin, Antonie, Sch. (1008) Stettin I.
Ballik, Vincenz, Ch. Stuttgart.
— Stefanie, F Ch. 7968. Stuttgart.
Balling, Hans, Sch. Nördlingen.
Balluf, Anton, Kammers. 2176. Stuttgart.
Baltz, Max, Sch. Güsten.
Baltzer, Albert, Sch. 9085 Sigmaringen.
Bamberger, Karl, S. u. Sch. Iglau.
Bamann, Louise, F Sch. Hirschberg.
Banciu, Nina, Sch. Danzig I.
Bandrowsky, Alex v., S. (486). Frankf. a. M. I.
Banfy, Frl., Sch. Wien VII.
Bank, Carl, S. u. Sch. Libau.
Bann, Jos., S. u. Sch. Wiener Neust.
Banner, Emil, S. Budweis.
Bannholzer, Carl, Souffl 2194. Wien I.
Bannier, Carl, Orchm. 5549. Düsseldorf.
Banse, Paul, Sch. Neisse.
— Heinr., Orchm. 4940. Petersburg.
Banset, Zdenka, Ch. Prag
Baraco, Frl., T. Frankfurt a. M. II.
Barbe, Rich., Sch. u. Ch. Danzig I.
Barbolani, Jos., Ch. u. Sch. Wien I.
Bárdosy, Ilona, S Budapest.
— Irene, S. Totis.
Baré, Malwine, Sch. Meiningen.
Barge, Wilh., Orchm. 2903. Leipzig I.
Barkany, Marie, Sch. 6611. Gast. Domiz. Berlin, Lützow-Ufer 32.

Barlay, Käthe, Sch. u. S. Leipzig I.
Barna, Jul., Reg. u. Sch. (279). Breslau II.
— Louise, F Sch. Breslau II.
Barnay, Ludwig, Dir. u. Oberreg. 23. Berlin III.
— Erna, S. (1683). Basel.
Barnbeck, Herm., Kammermus. 5412. Berlin I.
Barola, Martha, Sch. Ulm a. D.
Barrot, Carl, Masch. u. Bel. Insp. 8533. Wien I.
Barry, R., Sch. Chicago V.
Barsch, Adolf, T. 8735. Berlin I.
— Georg, Sch. 9029. (Militär. Bromberg, 129. Infant.-Reg., I. Comp)
Barsescu, Agathe, Sch. Hamburg I.
Bartay, Jul. v., Kyllm. Znaim.
Bartberg, Auguste v., S. Mannheim.
Bartel, Carl, Sch. u. S. Hamburg III.
Barteldes, Cilly, Sch. u. S. 8905. Berlin X.
Bartels, Alma, Ch. u. S. Cöln.
— Ad., Ch. und Sch. 426. Hamburg I.
— A. Frl., Ch. Neustrelitz,
— August, Ch. Neustrelitz.
— Alfred v., Reg. u. Sch. 8968. a. G. Cuxhaven.
— Frl., Sch. Erfurt II.
Bartenstein, Franz, Ch. Stuttgart.
Bartezky, Heinrich, S. Elbing.
Barth, Bernhard, Sch. Altona II.
— Arthur, Ch. u. Sch. Weimar.
— Franziska, F Ch. Weimar.
— Carl, Ch. u. Sch. Dessau.
— Henriette, F Ch. u. Sch. Dessau.
— Moritz, Sch. Wien VII.
— F Sch. Wien VII.
Barthel, Alex, Sch. 8106. Berlin II.
— Oskar, Sch. 5187. Hannover I.
— Elise, Ch. Breslau II.
— Oskar, Sch. u. Ch.-Dir. Breslau IV.
Barthelmé, Elly, Sch. u. S. (1501). Magdeburg I.
Barthl, Oskar, Ch. (1106). St. Gallen.
Barthold, Paul, Sch. 7920. Berlin IX.
— Anna, Sch. Breslau IV.
Bartl, Franz, Sch. Kamnitz.
Bartling, Jul., Inspiz. (303). Elberfeld.
— Victoria, F Souffl. Elberfeld.
Bartmann, Waldem., Sch. Kaiserslautern.
Bartolome, Julie, Ch. Bielitz.
Bartowsky, Franz, S. 8186. Königsberg I.
Bartram, Robert, S. Cassel.
Bartuschek, L., Sch. Essen.
Baruzki, Josef, Ch. Breslau I.
Basch, Siegfr., Sch. u. S. 8285. Mainz.
— Julie, Sch. Hamburg IV.
— Jos., Sch. Reichenberg.
— Gretchen, Sch. Stuttgart II.
Baselt, Georg, Sch. 9226. Potsdam.
Basil, Friedr., Sch. 8711. Berlin II.
Basler, Ludw., Sch. Totis.
Baß, Leop., Sch. u. S. Budweis.
— Frl., Ch. Hamburg I.
Bassen, Carl, Sch. St. Pölten.
Bassermann, Aug., Sch. Karlsruhe.
— Aug. Friedr., Dr., Reg. u. Sch. 5909. Mannheim.
— Albert, Sch. (1306). Meiningen.
Bassin, Franz, S. (1619). Dortmund.
— Jean, Ch. Cöln.
Basté, Charlotte, Sch. 8324. Dresden I.
— Anna, S. Hannover I.
— Käthe, Sch. 9501. Berlin V.
— Frieda, Sch. (1189). Chemnitz.
— Willy, Dir. u. Oberreg. 7960. Domiz. Blasewitz-Dresden.
— Ferd, Dir. Münch.-Gladbach.
— Gust., Reg. u. Sch. (403). Münch.-Gladbach.
— Helene, F Sch. Münch.-Gladbach.
— Adolf, Dir. 3602. Priv. Leipzig.
— Amalie, F Sch. 3609 Priv. Leipzig.
— Wilhelmine, Sch. u. S. Priv. Berlin.
Bastineller, Bernhard. v., F Dir. Itzehoe.
— Jul. v., Dir. u. Sch. 9346. Itzehoe.
— Betty v., F Sch. 9402. Itzehoe.
— Emil v., Reg. u. Sch. 8949. Newark.
Batke, Maria, F Ch. Wien II.
Bauberger, Alfred, S. 9434. München I.
— Oskar, Sch. u. S. 9175. Stettin II.
Bauch, Friedr., O.-M. 8092. Dresden I.
Baudis, Carl, Konzertm. Basel.
Baudouin, Alphonsine, F Sch. Ingolstadt.
Baudrexler, Franz, Dir. Landshut i. B.
— Eugenie, F Sch. u. S. Landshut i. B.
Bauer, Emil, Sch. 2567. Dresden I.
— (Körnig), Marg., F Sch u. S. 1063. Domiz. Dresden, Blochmannstr. 23.
— Ad., Sch. 758. Mannheim.
— F Anna, Hofsch. (545). Wien I.
— Hansi, S. u. Sch (1523). Troppau.
— Arthur, Sch. 7620. Berlin II.
— Ida, Sch. (1840). Berlin III.
— Leo, Sch. 6771. Baden b. Wien.
— Vincenz, Sch. Bielitz.
— Wilh., S. Frankfurt a. M. I.
— Max, Sch. Naumburg.
— Selma, Sch. (1832). Gera.
— Max, Dir. u. Reg. Frain.
— Josefine, F Sch. Frain.
— Leopold, Sch. Salzburg.
— Margarethe, Sch. Altona III.
— Wilhelm, S. Steyr.
— Albert, Reg. u. Sch. (1631). Lodz.
— Wilhelm, Sch. Leitmeritz.
— Ida, Sch. Leitmeritz.
— Ella, Sch. Brieg.
— Paul, Kammermus. 9075. Dresden I.
— Josefine, Sch. Jena.

Bauer, Ed., Orchm. 3112. Leipzig I.
— Albin, Kammermuf. 8650. Dresden I.
— Melanie, F Orchm. 7916. Dresden I.
— Louise, Ch. Teplitz.
— Wilh., Orchm. 5191. L.-B. Prag I.
— Josef, Sch. (616). Burg.
— Wilhelmine, F Ch. Altenburg.
— Hugo, Ch. u. Sch. 9330. Breslau I.
— Ch. Berlin I.
— Wilh., Souffl. u. Ch.-Dir. Chicago IV.
— Frl., Sch. Breslau III.
— Frl, S. Landshut.
— Frl., Ch. München I.
— Rud., Sekret. Laibach.
— Lorenz, Sch. Winterberg.
— Josef, Kpllm. Grein a. D.
— Ludw., Sch. u. Insp. Joachimsthal.
— Anton, Sch. Niemes.
— Bertha, F Sch. Niemes.
— I Betty, F Ch. Prag.
— II Betty, Ch. Prag.
— Frl., Ch. u. S. Sondershausen.
— Josefine, Ch. Straßburg i. E.
— Herm., Souffl. Saalfeld.
— Sidi, Ch. u. Sch. Meran.
— Richard, Konzertm. Riga.
— Fritzi, Sch. Wien VII.
Bauermann, Carl, Sch. (827). Dortmund.
Baum, Emil, Reg. u. Sch. Rudolstadt.
— Ad., Reg. u. Sch. Wattenscheid.
— Clara, F Sch. Wattenscheid.
— Corinna, Sch. Breslau II.
— Leopold, Ch. Graz.
— Carl, Ch. Düsseldorf.
— Elise, Sch. Gr. Umstadt.
Baumann, Ad., Dir. u. Oberreg. Brünn.
— Caspar, S. 5903. Domiz. Coburg.
— Emma, F S. Leipzig I.
— Jos., Reg. u. S. Chemnitz.
— Franziska, F Ch. Chemnitz.
— Gertrud, Sch. Aschersleben.
— Carl, S. Frankfurt a. M. I.
— Ernst, Ch. 8118. Wiesbaden.
— Anna, F Ch. u. Sch. 8119. Wiesbaden.
— Ad., Sch. Berlin II.
— Emilie, Ch. 8745. Frankfurt a. M. I.
— Max, Sch. Rudolstadt.
— Anna, Sch. Döbeln.
— Ch. Hamburg I.
— Karl, Insp. u. Souffl. Budweis.
— Kathinka, Sch. Alsenz.
Baumast, Friedr., Hofmuf. 4615. Neustrelitz.
Baumbach, Int. der Hofkap. Altenburg.
— Louise, Sch. Kiel I.
— Kurt, Orchm. 9381. Freiburg.
Baumeister, Bernh., Reg. u. Sch. (547). Wien I.
— (Jagemann), F Ant., Sch. Berlin III.
Baumeister, Marie, Sch. 7247. Privat. Wien, Tegethoffstr. 7.
Baumgärtner, Julie, F Sch. Biberach.
Baumgart, Martha, Sch. (22). Berlin III.
Baumgarten, Marie, F Souffl. Breslau II.
— Bertha, Sch. Freiwaldau.
— Selma, S.-T., Berlin XI.
— Kpllm. Breslau IV.
Baumgartner, Carl, Dir. u. Oberreg. Essegg.
— Therese, F Biblioth. Essegg.
— Clementine, S. Wiesbaden.
— Anna, Sch. Pilsen.
Baumgratz, Josef, Ch. u. Sch. Wiesbaden.
Baur, Elsa, Sch. (1642). Coblenz.
— Ella, Sch. Münster II.
Baureis, Jean, Reg. u. Sch. Newark.
Bauswein, Caspar, Sch.. u. S. 583. München I.
— Viktor, Sch. u. S. (967). Troppau.
Baviera, Minna, F Sch. u. S. Wien IV.
Baxmann, Albert, Sch. 3490. Wiesbaden.
Bayer (Bürck), Marie, F Sch. (77). Dresd. I.
— Friedr., Sch. (533). Wien I.
— (Braun), Bertha, F Sch. (298). Hamburg I.
— Karl, Sch. u. S. 8727. Würzburg.
— Josephine, Sch. u. S. (1600). Ischel.
— M., Ch. Karlsruhe.
— Josefine, Sch. u. S. Innsbruck.
— Luisa, T. Frankfurt a. M. II.
— Johann, Ch. (1604). Freiburg.
— Luiza, T. Hamburg I.
Bayerl, Vincenz, Sch. Budweis.
Bayrhammer, Max, Sch. Petersburg II.
Bayz, Paula, S.-T. 9455. Frankfurt a. M. I.
Bazar, Herm., Ch. Newyork I.
Beaumont, Dr. Ed., S. Domiz. London W. 91, Wimpole Street.
— (Wagner), Toni, S., ebenda.
Beaurepaire, Gust., Sch. Altona III.
Beauvais, Oskar v., Kpllm. (414). Essen.
Beauval, Erika v., Sch. (258). Domiz. Berlin, Flemmingstr. 15 I.
Bechtel, Wilh., Sch. Newyork II.
Beck, Josef, S. Domiz. Baden b. Wien.
— Cäsar, Sch. Breslau I.
— Otto, Sch. 7974. Berlin II.
— Otto, Reg. u. Sch. Grätz.
— (Radecke), Anna, F S. Hannover I.
— Babette, Sch. Heidelberg.
— Alice v., Sch. Klagenfurt.
— Josefine, Sch. Oldenburg.
— Marie, Sch. München II.
— Max, Sch. 8904. Meiningen.
— Christian, Orchm. 2723. Stuttgart
— Karl, Hofmuf. 3136. Coburg.
— Paul, Ballet-Korrepet. Hannover I.
— Frl., T. Darmstadt.
— Wilhelm, Ch. Schwerin.

Beck, Ed., Inſpiz. u. Sch. Altona III.
— Ludw., Ch. München II.
Beckenbach, Ch. u. Sch. Nürnberg.
Becker, Carl, Dir. u. Oberreg. 8506. Stralſund.
— (Nelidoff), F Sch. Domiz. Berlin S. W., Yorkſtr. 6.
— Ida, Sch. 2172. Breslau I.
— Emil, Reg. u. Sch. (418). Eſſen.
— Robert, S. Coburg.
— Ida, F Sch. Hamburg IV.
— Marie, Sch. Cleve.
— Hugo, S. Metz.
— Mathilde, Sch. Gelſenkirchen.
— Georg, Inſpiz. u. Sch. (1176). Heidelberg.
— Muſikdir. Schwerin.
— Mienchen, Sch. Newyork II.
— Paula, Sch. u. S. Hamm.
— Paul, Reg. u. Sch. Güſten.
— Anna, F Sch. Güſten.
— Fritz, Sch. Aich.
— Pauline, T. Mannheim.
— Arthur, Dir. San Francisco.
— Frl., Ch. Hamburg I.
— Carl, Ch. Düſſeldorf.
— Guſtav, Souffl. (1618). Dortmund.
— Friedr., Souffl. Düſſeldorf.
— Carl, Souffl. Oberſtein.
— C., Inſpiz. Sondershauſen.
— (Nicolas) u. F Sch. Kamnitz.
— (Thomaſchek), F Sch. Kamnitz.
— Ad., Geh. Hofrath, Intend. Priv. Berlin, Weißenburgerſtr. 57.
Beckers, Arnold, Ch. u. Sch. 3730. Düſſeldorf.
— A., F Ch. Düſſeldorf.
Beckmann, Louis, Reg. u. Sch. Freiberg.
— Amalie, F Souffl. Memel.
— Paul, Sch. Berlin XVI.
Beckow, Sch. Königsberg I.
Bedau, Ernſt, Sch. Breslau II.
Bedekovicz, Marianne v., Sch. Newyork II.
Bednarz, Joh., Sch. u. S. Hermannſtadt.
Beeck, Max, Orchm. 8312. Hamburg I.
Beeg, Georg, Kpllm. Breslau I.
Beer, Joſ., Dir.-Sekret. Budapeſt.
— J., Konzertm. Regensburg.
— de, Leopold, S. Teplitz.
Beermann, Heinr., S. u. Sch. Glogau.
Beeſe, Karl, Inſpiz. 8831. Berlin V.
— Ella, T. 8459. Hannover I.
— Friedr., Sch. 8262. Stralſund.
Beeth, Lola, S. Wien II.
Begerowska, Julie, Ch. Hamburg II.
Behm, Joſ., Sch. u. Inſpiz. Münch.-Gladbach.
Behn, Louiſe, F Sch. Neiſſe.
Behnke, Ad., Ch. u. Sch. 7463. Wiesbad.
Behr, Heinrich, Sch. 8408. Elberfeld.
Behre, Julia, F Sch. Newyork II.
Behrend, Max, Sch. 7940. Cöln.
Behrendt, Anna, F Ch. 1110. Deſſau.
Behrens, Anna, Sch. Schwerin.
— Konrad, S., ſ. gaſtir. Künſtler.
— Luiſe, Sch. (1029). Lüneburg.
— Gertrud, Ch. Stettin I.
— Hugo, Inſpiz. u. Sch. Dortmund.
— Lina, T. Baſel.
Behrmann, Anna u. Frieda, T. Hamburg IV.
Beier, Franz, Dr., Muſikdir. Caſſel.
Beigel, Michel, Ch. u. Sch. Braunſchweig.
Beikert, Ch. Frankfurt a. M. I.
Beil, Reſi, S. (1787). Baſel.
Beisheim, Clara, Ch. Düſſeldorf.
Beißl, M., Frl., Ch. u. S. Klagenfurt.
Bek, Joſ., Sch. u. S. Freiwaldau.
Belar, Clementine, T. Prag.
Bell, Alma, Ch. Berlin XV.
— Gertrud, Ch. Breslau II.
Bellau, Thereſe, Sch. 9281. Domiz. Berlin.
— Vilma, Sch. Dresden II.
Bellers, Friedr., Ch. u. Sch. 6636. Schwerin.
— Eliſe, F Ch. u. Sch. 845. Schwerin.
— Franz, Ch. u. Sch. 7781. Hamburg I.
Belleville, Anton, Sch. u. Kpllm. Harburg.
Bellini, Amalie, Sch. u. S. Kaiſerslautern.
— Emilie, Balletm. u. S.-T. Riga.
— Emmy, Sch. Eberswalde.
Bellmann, Carl, Sch. Gießen.
— Lina, Sch. Los Angeles.
Belloſa, Conrad, Sch. Coburg.
— Nina, F Sch., Ehrenmitgl. Coburg.
— Ernſt, S. Luzern.
Belmont, Joſef, Sch. Newyork II.
Below, A., Sch. Altenburg.
— (Flöſſel), Anna, F Sch. 4519. Liegnitz.
Bely, Hermine, F S. Brünn.
Benda, Oskar, artiſtiſcher Dir. u. Oberreg. (148). Freiburg.
— Bertha, Balletm. u. T. Danzig I.
Bendel (Bach), Lina, F Sch. u. S. Dresden II
— Peter u. Anton, Ch. Graz.
— Ferd., Sekret. Danzig I.
Bender, Elly, Sch. Domiz. Berlin.
— Karl, Sch. 9326. Wien III.
— Alfred Sch. Berlin XIV.
— Henry, Sch. Breslau III.
— Clara, F Sch. Berlin XVII.
— Clara, F Sch. Newyork II.
Bendiner, Ad., Balletkorrep. Budapeſt.
Bendix, Martin, Sch. Berlin XIV.
— Eliſe, Ch. Berlin V.
— Inſpiz. Eberswalde.
Bendl, Marie, S. Lübeck I.
Bendlmeyer, Dir. Domiz. Hamburg.
Bendor, Emilie, Sch. Güſten.
Bendorff, Otto u. F Ch. Chemnitz.

Bendt, Adolf, Sch. u. S. (1438). Riga.
— Erika v., Sch. Memel.
Benedikt, Herm., Sch. 7666. Karlsruhe.
— Carl, Sch. u. Juspiz. Gratzen.
Benedix, Hugo, Oberreg. 5701. Wien IV.
Benemann, Julius, Sch. 3639. Stuttgart.
— (Linée), Albertine, F. 3640. L.-V. Stuttgart.
Benisch, Anna, F Sch. Amsterdam I.
Benke, Herm., Sch. Regensburg.
Benkenstein, August, S. Würzburg.
Benkert, Thekla, S.-T. 3947. Nürnberg I.
Benkö, Heinr., Kpllm. Budapest.
Bennecke, Katharine, F T. 2928. Cassel.
Bennerscheid, Frl., Ch. Frankfurt a. M. I.
Bennewitz, Aug., Sch. Saalfeld.
— Leop., Sch. Schmalkalden.
Benoir, Jeannette, Sch. Zwickau.
Benoit, F Souffl. Berlin I.
— Mathilde, Sch. Hermannstadt.
Bensberg (Mauthner), Helene, F Dir. u. Sch., s. gastir. Künstler.
Benthien, Willy, Sch. 8169. Cöln.
Benz, José, S. (1625). Dortmund.
Benzinger, Ernst, Sch. Stuttgart.
Benzler, E., Mus.-Dir. Newark.
Beran, Leo, Sch. Hirschberg.
Berand, Willy, Ch. Colmar.
Beraun, Oskar, Sch. Sarajevo.
Berber, Cilli, S.-T. Zerbst.
Berditsch, Otto, Sch. Ulm a. D.
Berella, Elsa, Sch. (1598). Cassel.
Berend, Jul., Sch. u. S. 1495. Hannover I.
— Fritz, Reg. u. Sch. 7878. Bremen.
Berendt, Ella, Sch. Brieg.
Berens (F Höcker), Minna, Sch. (345). Karlsruhe.
Berent, Ed., Dir. u. Oberreg. Reval.
Berg, Leopoldine, F Sch. Wien III.
— Marie F Sch. 3439. Meiningen.
— Charlotte, Sch. Liegnitz.
— Ella, S. Breslau I.
— Nina, Sch. Reichenberg.
— Mizzi, Sch. Petersburg II.
— Heinrich, S. (789). Nürnberg I.
— Hans, Sch. 9151. Göttingen.
— Jenny, Sch. Marburg a. D.
— Conrad, Ch. u. Sch. Wiesbaden.
— Clara, Sch. Döbeln.
— Cläre, Sch. Crimmitschau.
— Heinrich, Ch. Schwerin.
— Mitzi, Ch. Wien V.
— Ch. Zürich.
— Siegfried, Sekret. Essegg.
Bergedorf, Hannah, S. u. Sch. (800). Breslau II.
Bergel, Julius, Ch. 8812. Berlin I.
— Jacob, Balletkorrept. Wien II.
Bergemann, Hedwig, F Souffl. Insterburg.
Bergen, Oskar, S. Stuttgart.
— Grete, Sch. Braunschweig.
Berger, Eugen, Dir. Hermannstadt.
— Therese, Sch. Wien V.
— Ago. Sch. u. S. Wiener Neustadt.
— Mizi, S. (1334.) Basel.
— Mizi, Sch. Hermannstadt.
— Elise, F Souffl. Klagenfurt.
— -Wilewska, Maria, Sch. (1388 Halberstadt.
— Karl, Kapellm. Wien VI
— Karl, Sch. Innsbruck.
— Oskar, Sch. 8974. Dessau.
— Aug., Balletm 7762. Prag, Böhm Nation.-Th.
— E. B Sch domiz. Wiesbaden, Rheinstr. 101.
— Louise, Sch. Wien VI.
— Minna, S Troppau
— Emmy, Sch. Grätz.
— Clara, Ch. Breslau II.
— Elise, Sch. Ulm a. D.
— Lulu, Sch. (1626) Camburg
— Bernh. Ch. Dortmund.
— Karl, Ch. u. Sch Düsseldorf.
— Karl, Sch Alsenz.
— Bernh. Sch. Oberstein.
— Hedda, Sch. Schwabing.
— Ernst, Sch. Stuttgart II.
— Jos., Ch. Halle.
Bergère, Fanny v., Sch. (1425.) Chicago II
— Leona, Sch. Cincinnati.
Bergheimer, Max. Dramat. (1557.) domiz Nürnberg.
Berghof, Karl, Dir. u. Kapellm. (1531. Olmütz.
— Johanna, F Oberreg. Olmütz.
Berghold, Otto, Kpllm. Cuxhafen.
Bergmann, Julie, Sch. (171). Berlin I.
— Karl, S. u. Sch Baden b. W.
— Wilh., Konzertm. 7672. Cassel.
— Franz, Orchm. 8002 Hamburg I.
— Minna, Sch. Danzig I.
— Robert, Ch u. Sch. Brünn.
— Hans, Sch. Chicago IV.
— Clara, S. u. Sch. Altona II.
— -Krause, Ida, F Sch. Burg.
Bergstädt, Fr. S. u. Sch. (1713) Kiel I.
Beringer, Herm., Sch. Freiberg.
— Leopold, Reg., S. u. Sch Linz.
— Hedwig, Sch. Milwaukee.
— Karl, Ch 7662. Berlin I.
— Franz, Ch. Wien II.
— Ernst, Insp. Naumburg.
Berisch, Emil, Sch. Naumburg.
Berkheim, Leop., T. 8342. Berlin I.
Berking, A. Frl. T. Allenstein.
Berl, Antonie, Sch. 2245. Darmstadt.
Berla, Emil, Dir. u. Oberreg. Sarajevo.
— Carl, Reg. u. Sch. Sarajevo.

Berla, Carl, Sch. Oedenburg.
Berleb, Thereſe, Sch. München IV.
Berlepſch, v., Otto, Orchm. 8915. Leipzig I.
Bernard, Richard, Sch. Stettin I.
— Emilie, Sch. u. S. Wien IV.
Bernarts, J. W., Dir. Aachen II.
Berndl, Carl, Sch. (461). München II.
Berndt, Elſe, Sch. Bern.
— Alfred, S. Detmold.
Bernhard, Fritz, Sch. u. Sekret. (1775). Poſen.
— Caſimir, Ch. 8037. Karlsruhe.
— Philippine, Ch. u. Sch. 2273. Darmſtadt.
— Marie, F Souffl. (400). Oldenburg.
— Frls. I. u. II., T. Berlin I.
Bernhardt, Ludw., S. 8667. Wiesbaden.
— Otto, Kpllm. 145. Mainz.
— Adelheid, Dir. Domiz. Dresden, Holbeinſtr. 77.
— Paul, Sch. Koſchmin.
Berni, C. Kpllm. Lahr i. B.
Bernſtein, Leo, Inſpic. u Ch. Meran.
— Marie, Ch. Meran
Bernthal, Heinr., Sch. Teplitz.
Berry, Gertrud, Sch. 9699. Milwaukee.
— Siegfr., Sch. Berlin VIII.
— F Ch. Berlin I.
Berſil, Norbert, Dir. u. Oberreg. 8615. Göttingen.
— Franziska, F Sch. Göttingen.
Bertens, Roſa, Sch. Berlin VIII.
Berthier, Roſa, S. Amſterdam II.
Berthold, Hans, Sch. 5244. Berlin I.
— Albert, Dir. u. Oberreg. Eſſen.
— Jul. Dir. u. Reg. Lörrach.
— F Dir. u. Sch. Lörrach.
— Kurt, Sch. Lörrach.
— Emmi, Sch. Lörrach.
— Martha, Sch. Lörrach.
— Paula, Sch. Eſſen.
— Margarethe, Ch. 7411. Dresden I.
— Ida, Sch. u S. Crefeld.
— Emil, Sch. (1712) Potsdam.
— Heinrich, Ch. u. Sch. Brünn.
— Carl, Reg. u. Sch. Aſchersleben.
Barron, S. Baſel.
— E Reg. u. Sch. Allenſtein.
Bertholdi, Heinr. Ch. Amſterdam I.
Berthus, Guſtel, Sch. u. S. Danzig I.
Bertoli, Joſ. Sch u. S. München IV.
— Marie, F Sch. u. S. München IV.
Bertram, Franz, Sch. (1708). Potsdam.
Bertram, Johanna, F Sch E.-Mitgl Coburg.
— Theodor, S. Hamburg I.
— Ernſt, Sch. 8419. Magdeburg I.
— Karl, Sch. 8387. Würzburg
— Adele, F Ch. 8918. Würzburg.
— Frl. T. Braunſchweig.
— Joſef, Sch. Wilhelmshafen.
Bertram, Pauline, Sch. Berlin XVI.
— Ludwig, Sch. Wien VI.
Bertrand, Willy, S. (1645). Colmar.
— Hedwig, Sch. Berlin XIII.
Berwald, Ferd., Dir. Altona II.
Beſch, Alice, Ch. Berlin V.
Beſchle, M., Ch. Karlsruhe.
Beſſer, Carola, Sch. Berlin V.
— Sch. Breslau III.
Beſſner, Leopoldine, Sch. u. S Eſſegg.
Bethge, Franz, Sch. Wiesbaden.
— Grete, S.-T. Berlin I.
— Paula, S.-T. 9211. Wiesbaden.
Bethmann, Nelly, Sch. Regensburg.
Bettaque, Robert, S. Bielitz.
— Kathi, S. Hamburg I.
Better, Leonore, S. Prag.
Betz, Franz, Kammerſ. 3799. Berlin I.
— Theod., Sch. u. S. Berlin XVI.
— Emma, F Sch. Berlin XVI.
— Ch. Frankfurt a. M. I.
Beuchel, M. S. Detmold.
Beuer, Eliſe, S. Mainz.
— M. Frl. Ch. Milwaukee.
Beuß, Thekla, T. 7500. Dresden I.
Beyer, Wilhelm, Sch. u. Sekr. 889. Riga.
— Carl, Sch. Berlin VIII.
— Wilh., Sch. u. S. 8737. Karlsruhe.
— Herm., Ch. Altenburg.
— Ad. Sch. Milwaukee.
— E. Frl. Ch. Milwaukee.
— Toni, Ch. Berlin XI.
— Otto, Inſp. u. Sch. Cuxhaven.
Beyerle, Alex, Ballettm. 6316. domiz. Cöln a. Rh. Apoſtelſtr. 24.
— Caſſely, Albine, F T. 6315. domiz. Cöln a. Rh. Apoſtelſtr. 24.
Beyrichen, Karl, Ch. 4142. Amſterdam II.
Bezecny, J. Frhr. v., General-Intendant. Wien I. u. II.
Bianca, Anna, S. (1718) Magdeburg I.
Bianchi, Bianca, S 7334. Budapeſt.
Biazzi-Förſter, Franziska, F S. Caſſel.
Bichler, Minna, Sch. Prag.
— -Deisz, Pauline, F. Sch. Karlsruhe.
Bickhardt, Heinrich, Ch. Stuttgart.
— Henriette, F Ch. 1395. Frankfurt a. M. I.
Bieber, Helene, Ch. Petersburg II.
Biebra, Marie, Sch. St. Gallen.
Biebrach, Rud., Sch. (839.) Hanau.
Biedenbach, Frl., T. Karlsruhe.
Biedenweg, Jul., Sch. u. S. Zerbſt.
Biedermann, Thereſe, F Sch. u. S. Wien IV.
— Friedr. Orchm. 8173. Hamburg I.
— Olga, Sch. Bielitz.
— Max, Sch. 9197. Zwickau.
Bieger, Jacob, Sch. Chicago II.
Biehler, Alfred. Sch. 8993. Cöln.
Biel, Wilh., Reg. u. Sch. Hamburg V.

Biel, Caroline, Ch. u. Sch. Düsseldorf.
Bielandt, Thereſe, Ch. Preßburg.
Bielefeld, Franz, Dramat. Chicago IV.
Bielek, Henriette, F Souffl. Iglau.
Bielka, Gertrud, Sch. u. S. Roſtock.
Biener, Antonie, T. 9448. Wien II.
— Robert, Sch. u. Sekret. Saalfeld.
— Marie, F Sch. Saalfeld.
Biensfeld, Paul, Sch. Spandau.
Bier, Louis, Sekret. Altona II.
Biermann, Georg, Sch. Hanau.
— Ad., Souffl. (642). Berlin VII.
Bieſeke, Ad., Ch. 7919. Karlsruhe.
Bieſterfeld, Hugo, Ch. Elberfeld.
Biko, Herm., Reg u. Sch. Bitterfeld.
Bilgeri, Margaritha, S, Trier.
Bill, Ferdinand, Dir. Freiwaldau.
— Auguſte, F S. u. Sch. Freiwaldau.
Billé, Hermance, Sch. Stettin II.
Bille-Hübſch, Antonie, F Sch. u. S. Memel.
Billert, Marian, Sch. Koſchmin.
— Anna, Sch. Koſchmin.
— Clara, Sch. Koſchmin.
— Willy, Inſp. u. Sch. Koſchmin.
Binder, Ed., Reg. S. u. Sch. Berlin VII.
— Hans, Sch. Klagenfurt.
— Hans, Sch. (1370). Salzburg.
— Maria, T. 9254. Wien II.
Bing, Emil, Reg. u. Sch. 8100. Danzig I.
Bir, Bertha, Sch. Wien VI.
Bira, Max, Sch. 8538. Stuttgart.
Birkenhain, Joſefine, S. Iglau.
Birkhardt, Helene, Ch. Leipzig I.
Birkmeier, Jul. T. Wien II.
Birnbaum, Joh., Ch. Wien II.
Birnſtein, Anna, Ch. Deſſau.
Biron, Max, Ch. Milwaukee.
Birrenkoven, Wilh. S. 9222. Cöln.
Biſchof, Clara, Sch. (1506.) Grätz.
Biſter, Th. Kpllm. u. Chordir. Aachen I.
Bittner, Maruſchka, Sch. domiz. Prag, Hopfenſtockgaſſe 3.
— Joſef. Sch. Theuſing.
— Anna, F Sch. Theuſing.
— Joſefine, Sch. Theuſing.
— Ludwig, Sch. Theuſing.
Bittong, Franz, Oberreg. 6943. Hamburg I.
Blab, Meta, Sch. Augsburg.
Blachkolm, Ferd., T. Wien II.
Blätterbauer, Giſela, S. Frankfurt a. M. I.
Blättner, Ad. Dramat. Altona II.
Blaha, Peter, Ch. Graz.
Blaimer, Johanna, F Kaſſ. 6405. Nürnberg.
Blanca, Antonie, Sch. Windiſchgraz.
Blanche, Ada, Sch. (322). Hamburg II.
Bland, Hermine, Sch. München I.
Blanden, Bertha, Sch. Straßburg i. E.
Blank, Jul., Inſpiz. u. Sch. Neuſtrelitz.
— Herm., Sch. 9262. Dortmund.
— Victorine, S. München I.
Blank, Dora, S. 2168. domiz. Celle.
— Hein., Ch. 8870. Karlsruhe.
— Anna, F Ch. 8934. Karlsruhe.
— Anna, F Ch. Mannheim.
— Anna, Sch. (1537.) Sigmaringen.
— Paul, Intend.-Sekr. 9438. Berlin I.
Blankenſee, J., Konzertm. Nürberg I.
Blankenſtein, Carl, Sch. (798). Straßburg i. E.
Blaſchka, Ferdinand, Ch. Prag.
Blaſel, Carl, Dir. 5751. Wien V.
— Johanna, F Sch. Wien V.
— Paul, Dir. u. Sch. 8208. Regensburg.
— -Korner, Leopoldine, F S. Regensburg.
— Leop., Sch. 8894. Wien V.
— jun. Carl, Oberinſp. Wien V.
— Thereſe, Ch. Prag.
Blatzer, Carl, Souffl. 5173. Berlin I.
— Richard, Sch. Düſſeldorf.
Blau, Max, Souffl. Wiener Neuſtadt.
Blechert, Frl., T. München I.
Bleibohm, Louiſe, S.-T. 8802. Braunſchw.
Bleibtreu, Siegm., Sch. (549). Wien I.
— Hedwig, Sch. München III.
— Mari, Sch. Wien IV.
Bleicher, Ernſt, Ch. Stuttgart.
Blencke, Oskar, Sch. 2961. Berlin I.
Blenio, Inſpiz. Newyork II.
Blenke, Caroline, Sch. Lemberg.
Bleshoy, Conr., Sch. u. Inſpiz. (1696). Hanau.
Bletzacher, Joſ., S. 1361. Hannover I.
Bley, Herm., Sekret. Münch-Gladbach.
Blickle, Rob., Ch. Braunſchweig.
Bliebung, Anna, Sch. Mainz.
Blitz, Caroline, Sch. Heidelberg.
Bloch, Theod., Souffl. Philadelphia.
Block, Paul, Dramat. Berlin VIII.
Blockholt, Ch. Zürich.
Blöck, Bertha, T. Zürich.
Blöcker, Ed., Orchm. 7738. Stettin I.
Blöhs, Guſtav, Sch.-Volont. Mannheim.
Blondin, Sekret. Bayreuth II.
Blücher, Frl., Balletm. Deſſau.
Bluhm, Georg, Kpllm. Magdeburg II.
— Joſefine, Ch. Magdeburg I.
Blum, Alcuin, S. Caſſel.
— Ernſt, Ch. 8644. Karlsruhe.
— A., F Ch. Karlsruhe.
— Joſef, Sch. Wien V.
— Adolf, Sch. Wien VI.
— Olga, Sch. Berlin VIII.
— Joſefine, Ch. Berlin IX.
— Herm., Sch. Berlin XII.
— Joſ., Kapllm. Landshut.
Blumau, Carl, Sch. Linz.
Blume, Franziska, Sch. 9272. domiz. Görlitz.
— Friedr. Kammerm. 3441. Hannover I.
— Emil, Kammerm. 8079. Hannover I.

Blume, Heinr., Inſpiz. 7470. Schwerin.
— Ad., Inſpiz. 8394. Hamburg I.
— Wilh., Ch. u. Sch Caſſel.
— Bozena, Sch u. S. Berlin XIV.
— Victorine, Sch. Meran.
— Roſa. T. Graz.
Blumenreich, Alb., Sch. 8723. Breslau I.
Blumenthal, Dr. Osk., Dir (182). Berlin IV.
Blumlacher, Anna F Dir. Windiſchgraz.
Boch, Sophie Charlotte, Sch. Stuttgart.
Bock, Ph., Oberreg. 5890. Petersburg I.
— Anna, Sch. 8969. Wien I.
— Bernh., Inſpiz. u. Sch. St. Gallen.
— Friedr., Orchm. 103. Wiesbaden.
— d'Anſelm, Sarah, F Sch. Graz.
— Jul. Sch. Curhafen.
Bocka, Alfred, Sch. (936). Danzig I.
Bockmühl, Auguſte, Ch. Mainz.
Bode, Margarethe, Sch. Berlin II.
— Clara, Sch. Berlin II.
— Minna, T. 8891. Hannover I.
— Franziska, T. Magdeburg I.
— Carl, Sch. Plauen.
— -Rüdiger, Roſa, F Sch. Plauen.
Boden, H., v., Sch. Stettin I.
Boden, Anna, Sch. Stettin II.
Bodenburg, Hugo, S. 8295. Glogau.
Bodmer, Frl. Ch. Zürich.
Bodor, Ludw. Souffl. Budapeſt.
Bodroghi, Lidi, S. u. Sch. Amſterdam I.
Böckmann, Wilma, Sch. domiz. Berlin Mittelſtr. 7.
Bödecker, Carl, Orchm. 9145 L.-B. Hamburg II.
Bödemann, Herm., Dir. (1470.) Braunſchweig III.
Bögel, Carl, Sch. Berlin III.
— Heinrich, S. 2236. Darmſtadt.
Böhl, Sophie, T. Hamburg I.
Böhla, Guſtav, Sch. u. S. Neiße.
Böhle, Anna, T. Baſel.
Böhler, (F Klitſch) Anna, Ch. 8285. Stuttgart.
Böhm, Martin, Dramat. Berlin XVII.
— Carl, Ch. 4595. Engag. Prag, Böhm. Nationalth.
— Emanuel, Ch. Hannover I.
— Eliſe, F Souffl. Riga.
— Laura, Sch. u. S. Marburg a. Dr.
— Otto, Sch. Droſſen.
Böhme, Heinr., Kammerm. 3833. Brauſchw.
— Robert, Orchm. 8274. Leipzig I.
— Guſtav, Souffl. Danzig I.
— A. Muſdir. Crimmitſchau.
— Albert, Sch. Reval.
Böhmer, Margarethe, Sch. Frankfurt a. M. I.
Böhmer, Alex, Kammermuſ. 4284. Berlin I.
Böhmert, Albert, S. u. Sch. (1714). Kiel I.
Böhner, Sophie, S. Augsburg.
Böhnicke, F Ch. Weimar.
Böhnke, Clara, Sch. (1084). Berlin IV.
Bömly, Louis, Sch. Bremerhaven.
— Carl, Sch. u. Secret. (739). Göttingen.
— Lina, Sch. Libau.
— Alfred, Dir., Reg. u. Sch. Offenburg.
— Anna, F Sch. Offenburg.
Börjeſon, Charlotte, Ch. Hamburg II.
Börner, Dagob., Ch. u. Sch. 208. Wiesbaden.
— Bertha, F Ch. 221. Dresden I.
— Anna, Sch. Torgau.
Börs, Thoma, S., gaſtir. Domiz. Hannover, Theaterplatz 18.
Bösch, Rud., S. 3904. Karlsruhe.
Bösendorf, Martha, Sch. Harburg.
Bößl, Brigitte, Ch. u. Sch. 1491. Mannheim.
Boeszörmeny, Walter, Reg., Sch. u. S. Jena.
Bötel, Heinrich, S. Hamburg I.
Böttcher, Herm., Sch. 8830. Breslau II.
— Rob., S. u. Sch. 8840. Preßburg.
— Fritz, Orchm. 9239. Leipzig 1.
— Ch.. Berlin I.
— Ernſt, Ch. (1375). Halle I.
— Friedr. Th.-Mſtr. 9365. Schwerin.
— Hello, Ch. 9440. Schwerin.
— Wilh. Ch. u. Sch. Deſſau.
— Adolf, Sch. Koſchmin.
Böttger-Berris, Olga, Sch. Berlin III.
Böttger, Georg, Ch. Hamburg II.
Boewe, Alwin, Ch. 9051. Wiesbaden.
Boges, Frl. Sch. Breslau III.
Bognar, Friederike, Sch. (1570). Wien III
Bohenski, Roſa, Sch. Berlin XI.
Bohle, Frieda, Ch. u. Sch. Königsberg I.
Bohlen, Clara, Sch. Chicago III.
Bohlig, Ferdin. Ch. u. Sch. Schwerin.
Bohlmann, Juliane, Sch. Altona IV.
Bohn, Magdalene, Sch. St. Gallen.
Bohn, Rich., Theaterfris. 8970 Berlin III.
Bohna, Marie, F Souffl. Lüneburg.
Bohné, Eliſabeth, Balletm. u. S.-T. Mainz.
Bohné, Anny, Sch. Eisleben.
— Aenny, Sch. Glogau.
Bohnée. Oskar, Sch. 7316 Königsberg. I.
Bohnenberger, Ob.-Inſpect. 4370. Stuttg.
Bohner, Frl., S. u. Sch. New-York I.
Bohnſach, Frieda, S. Naumburg.
Bohrmann, Eliſe, Sch. privat. Nürnberg.
Bohuslav, Marie, T. Prag.
Bohuslavsky, Friedr., S. Freiburg.
— Thereſe. F Ch. Freiburg.
Bohutinsky, Marie, Ch. Wien II.
Bojock, Reinh. Reg. u. Sch. Göttingen.
— Thereſe, F Sch. Sondershauſen.
Boldt, Anna, Sch. Dortmund.
Boll, Hubert, Reg. u. Sch. 3063 Crefeld.
— Dr. Th. Sch. Chicago VI.
— Th. jun. Sch Chicago VI.
— Marie, F Sch. Chicago VI.

Bollandt, Rob., Orchm. 3043. Leipzig I.
Bollé, Ed., Oberreg. u. S. 1518 Domizil Steglitz-Berlin.
Bolleck, Marie, F Ch. Straßburg i. E.
Bolley, Wilh., Orchm. 6632. Stuttgart.
Bollmann, Bruno, Sch. u. S. Berlin IX.
— Theodor, Sch. 6203. Milwaukee.
— Siegm., Sch. 5204. Hannov. I.
— Hans, Reg., Sch. u. S. (398). Posen.
— Ernst. Sch. Torgau.
Bolten, Conrad, Sch. Heilbronn.
— Viktor, Reg., u. Sch. gastir. u. domiz. Hamburg, St. Pauli, Thalstr. 57.
— Heinr. (Bernh. Bäckers.) Dramat. u. Sch. Berlin XIII.
Bolz, Edgar, Sch. 8363. Braunschweig.
Bondy, Moritz, Sch. Lemberg.
Boné, Louise, Sch. u. S. Plauen.
Bonett, Frl. T. Frankfurt a. M. II.
Bongard, Andrée Ch. Mannheim.
Bongardt, Carl v., S. Mainz.
— Bertha v. F S. domiz. Mainz.
— Josef, S. (a. G. f. d. S.) Ingolstadt.
Bongarth, Frl. Ch. Dortmund.
Bongarts, Frl. Ch. u. Sch. Dessau.
Bonn, Ferd., Sch. 8889. Wien I.
Bonn, Agnes, S. Bern.
Bonné, Anna, Sch. Laibach.
Bonnes, Hedwig, Sch. (1513.) Braunschweig II.
Bonnes I. u. II. Frls. Ch. Stettin I.
Bonnet, Max, S. u. Sch. Berlin VII.
— H. F. Sch. u. Insp. Chicago VI.
Bonomie, Louise v., S. (1118). Königsberg I.
Boor, Etelka, S.-T. Hamburg I.
Boral, Martha Dir u. Sch. (781.) Hamm
Borchardt, Marie, F Sch. (924). Petersb. II.
— Anna, F Souffl. Berlin XI.
— Sophie. Sch. (1816). Colmar.
— Lilly, Sch. Berlin XII.
— Martha, Ch. Newyork I.
Borcherdt, Osk., Reg. u. Sch. (674). Leipzig I.
Borchers, Johanna, S. 9042. München I.
— Henny, S. Augsburg.
Borchert, Edda, Sch. Los Angeles.
Bordé, Mizi, Ch. u. Sch. Meran.
Borée, Albert (Willy Alberti), Sch. Neustrelitz.
Borges, Amanda, S. Neustrelitz.
Borkenhagen, Wally, Sch. Jena.
Bormann, (F. Fischer) Angela, Sch. 7645. Oldenburg.
Borme, Frl. Sch. Breslau III.
Born-Meltzer, F Sch. Nürnberg I.
Born, Grete, Sch. Frankfurt a. O.
— Helene, Sch. Oldenburg.
— Rich., Sch. Lodz.
— Laura, Souffl. u. Sch. Lahr i. B.
Born, Otto, Sekret. Schmallalden.
Bornemann, Sophie, Sch. Hanau.
— Jul., Sch. 1004. Priv. Berlin.
— Bruno, S. (1343). Posen.
Bornstädt, Joh., Sch. u. S. Hermannstadt.
Bornstedt, Ernst, Sch. 9062. Zürich.
Borowska, Anna, F Souffl. (627). Breslau I.
— Emmy, Sch. (146). Görlitz.
— Alma, Sch. (1527). domiz. Breslau, Lessingstr. 6.
Bosch, Michael, Dir. u Reg. Kilb.
— F Sch. Kilb.
— Josef, Sch. »
— Frl., Sch. »
— Louise, F Ch. Wien II.
Boset, Rud. v., S. u. Ch. (1694.) Zürich.
Boshammer, Wilh, Reg. u. Sch. Lahr i. B.
— Martha F Sch Lahr i. B.
Boß, Isabella, Sch. Lübeck I.
Bossenberger, Marie, S. 9076. Dresden I.
Bottenwieser, Heinr., Ch. 662. Hannover I.
Bottseenhardt, L. v Dir. Lemberg.
Bottstein, Jul., Souffl 730. Hamburg II.
Botz, Gust., Sch. (1127). Dresden II
Boulanger, Fritz, Sch. Chicago II.
Bourdin, Hans, Sch. 9118. domiz Mainz, Neuthorstr. 29.
Boursée, Martha, Sch. Görlitz.
Boye, Leonore, Sch. u. S. Brieg.
Bozenhard, Albert, Sch. (315). Hamburg II.
— - Hücker, Carli, F Sch. Hamburg II
Braack, Otto, Sch. Münch-Gladbach.
Brach, Carl, S. Zürich.
Brackenhammer, Marie, S. Danzig I.
Brackmann, Louis, Sch. Naumburg.
Bradsky, Bozena, Sch. 9088. Bremerhaven.
Brämer, Alfred, Sch. Dortmund.
— Franz, Sch. u. S. Burg.
Brändler, Carl, Insp u. Sch. Luzern.
Bräuer, H., Mus.-Dir. Totis.
Bräuning, H., Sch. Haßfurt.
Braga, Anna, Sch. (1274). Cöln.
Bragg, Carl, Sch. Chicago IV.
Brahm, Ludwig, Sch. (723). Hamburg II.
Brajnin, Sophie, F S. Breslau I.
Brakl, Franz Jos. Sch. u. S. München II.
— Moritz, Reg., Sch. u. S. St. Gall
— Ad., S. u. Sch. (484). gastir. domiz. Frankfurt a. M. Mendelsohnstr. 79.
Brammer, Heinr., Orchm. 3691. Lübeck.
Brauche, Johanna, Sch. u. S. (691). Wien IV.
Brand, Philippine, Sch. 807. Stuttgart
— Ernestine, Sch. Darmstadt.
— Theod., Orchm. 3389. Oldenburg.
— Gusti, Sch. Baden b. W.
— Fanny. Sch. Klagenfurt.
— Alois, Sch. Coblonz.

Brand, Josef, Sch. Gablonz.
— Louis, Sch. Wiener Neustadt.
Brandberg, Friedr. Ch. Bremen.
Brandeis, Gina, Sch. Berlin VIII.
— Max, Sch. München II.
— Wilh. Bureauchef. Essen.
Branden, Emmy. Sch. Berlin V.
Brandenfels, Max, v. Reg. u. Sch. Camburg.
Brandenstein, Theoph., Sch. (1465.) Guben.
Brandes, Georg, Dir. 55. Breslau I.
— Wilhelmine, Sch. Straßb. i. E.
— Georg, Ch. u. Sch. Straßburg i. E.
— Minna, F Ch. Straßburg i. E.
— Carl. S. Metz.
— Margerethe, S. 9322. Breslau I.
Brandhorst, Alfred, Sch. Oldenburg.
Brandl, Heinr., Ch. Graz.
Brandner, Ch. München I.
Brando, Ernst, Sch. Frankfurt a. M. I.
Brandow, Marie, Sch. Kiel II.
Brandstätter, Wilh., Sch. u. S. Innsbruck.
— Therese, Ch. Metz.
Brandstöttner, Ed., S. 608. Priv. Simmering b. Wien.
Brandt, Theod., Sch. 7641. Berlin IV.
— -Schüle, Helene, F Sch. Berlin VIII.
— Fritz, Oberreg. Weimar.
— Martha, S. (1728). Posen.
— Caroline, F Sch. München II.
— Caroline, Sch. 3533. München II.
— -Görtz, Mathilde, F S. Hannover I.
— Frdr., Masch.-Oberinsp. 609. Berlin I.
— Georg, Maschm. 2401. Cassel.
— Emil, Sch. (1520). Hannover II.
— Clara, Sch. Stettin II.
— Helene, Sch. Coblenz.
— E. u. F Ch. Riga.
— Gustav, Reg. u. Sch. Breslau III.
Branko, Ida, F Ch. u. Sch. Wien I.
Branzowsky, Josef, S. Lübeck I.
Brasch, Carl, Sch. u. S. (1814). Aschersleben.
Bratmann, Rudolf, Sch. Bielitz.
Brauck, Emil v., Sch. 8581. Coburg.
— Emilie, F von, Ch. 2584. Coburg.
Brauer, Ost., Sch. a. G. Elbing.
— Fritz, Ch. Magdeburg I.
Braun, Friedr., Sch. u. S. Meran.
— Fanny, F Sch. u. Ch. Meran.
— Robertine, Sch. privat. Leipzig.
— Pauline, F Sch. Bayreuth II.
— Eveline, Sch. Halberstadt.
— Julie, F Souffl. Wien I.
— Ferd., Orchm. 3925. Karlsruhe.
— Herm.. Souffl. Zwickau.
— Marie, F Souffl. Zwickau.
— Frl., Tanzlehr. Berlin I.
— Emma, S.-T. Wien II.
— Oskar, S. Cöln.
— Franz, Ch. u. Sch. Straßburg i. E.
Braun, Jenny, Ch. Straßburg i. E.
— Wilhelm. Souffl. Landshut.
— Annie, S. Leitmeritz.
— Franziska, Sch. Insterburg.
— Gustav, Ch. u. Sch. Breslau I.
— Anton, Ch. Stuttgart.
— Erna, Sch. Regensburg.
— Ernst, Sch. Arnstadt.
— Fritz, Sch. u. Insp. Kranach.
— Ella, Ch. Mainz.
— u. Frl. Ch. Königsberg I.
Braune, Rich., Souffl. Neustrelitz.
Braunschweig, Rosa v., Dir. Spandau.
— Ernst, Scen.-Insp. 7627. Berlin I.
— F Ch. Berlin I.
Brauny, Therese, Sch. u. S. (621). Zürich
Brcyska, Martha, Sch. Neustrelitz.
Brede, Theod., Reg. u. Sch. Aschaffenburg
— Martha, Sch. u. S. Bielefeld.
— Leopoldine, F Sch. (1295). Zwickau.
— Ernestine, Sch. u. S. St. Gallen.
— Otto, Sch. u. Insp. Bitterfeld.
— -Last, Margarethe, F Ch. Stettin I.
Bredlow, Anna, Sch. Berlin XII.
Bredow, Alice, Sch. (128). Halberstadt.
Brehm, Victor, Sch. Detmold.
— Fritz, Sch. Karlsruhe.
— Ferd. Sch. u. Inspiz. Meiningen.
Breig, Albert, Sch. Pforzheim.
Breinig, Julius, Ch. Prag.
Breinreich, Minna, S. Rostock abgeg.
— A. Frl. S. Bern.
Breit, Eveline F Sch. u S. Hambg. III.
— Therese, F Ch. Wien II.
Breitel, Marie, Ch. Linz.
Breitenberger, Therese, Sch. u. S. (259). Magdeburg I.
Breitenfeld, Rob., Dramat. Wien IX.
Breitkreuz, Helene, T. Karlsruhe.
Bremer, Paula, Ch. u. Sch. Straßburg i. E.
Brendel, Richard, S. Lübeck I.
Brendel, Clara, Sch. u. S. (1212). Dortmund.
Brenner, Emil, Sch. Döbeln.
— Wilhelm, Sch. Ludwigslust.
Brenner, Carl, Sch. domiz. Stuttgart. Rosenstr. 32.
Brentano, Heinrich, Ch. Mannheim.
Bressani, Carl, T. Wien II.
Bressler, Bertha, T. Frankfurt a. M. II.
Le Brêt, George, Sch. New-York II.
Bretschneider, Bernh., Bühnen-Insp. 5305. Wien I.
— Herm., Orchm. 747. L.-V. Hamburg II.
Breu, Hans, Insp. u. Bibl. 5189. Düsseldorf.
Breuer, Else, S. Sondershausen.
— Hans, Sch. Venlo.
Breuer, Ch. Hamburg I.
Breziska, Martha, Sch. Neustrelitz.
Brich, Egon, Kpllm. Insterburg.

Brick, Ernst, Sch. Coblenz.
— Louise, Ch. u. S. Wien II.
Brieck, Elise, Ch. Danzig I.
Briesner, Jos., Sekr. u. Sch. Marburg a. Dr.
Briese, Sch.-Volont. Berlin I.
Brilli-Valentine, Josefine, S. Marburg a. Dr.
Brinkmann, Carl, Sch. u. S. 8231. Halle I.
— Otto, Sch. 144. Hamburg I.
— Christian, Sch. Hamburg V.
— Jenny, F Sch. Hamburg V.
— Otto, Biblioth. Zittau.
— Franz, Sch. Torgau.
Brion, Louisa, Sch. 9184. Hannover II.
Brischar, Ignaz, Sch. Znaim.
Britton, Marie, Sch. 9182. domiz. Berlin.
Brizel, Carl, Kpllm. Chicago IV.
Broch, Jenny, S. Stuttgart.
Brock, Paul, Oberreg. u. Sch. 929. Weimar.
— Louise, Sch. Frankfurt a. O.
— Helene, F Sch. Görlitz.
— Frieda, Sch. (1137). Freiberg.
— Marie, Sch. Landskron.
— Josefa, F Souffl. Landskron.
Broda, Moritz, Sch. 5699. Wien III.
— Jos., Sch. 3248. Bremen.
— Fritz, Sch. u. S. (408). Berlin VII.
Brodeck, Rich., Sch. Wilhelmshafen.
Brode-Elzer, Anna, F S. Chemnitz.
Broden, Elisabeth, Sch. (1776). Lodz.
Brodsky, Louise, Sch. Halle I.
Brodtmann, Nelly, S. Wiesbaden.
Broehl, Herm., Ch. u. Sch. Königsberg I.
Broemer, Adele, Sch. Plauen.
Brogk, Eugen, S. u. Sch. Rostock.
Broich, Carl, Sch. (1798). Bern.
Brom, Anna, T. Leipzig I.
Bronsart v. Schellendorf, Gen.-Int. Weimar
Broockmann, Conrad, Sch. Danzig I.
Brose, Hans, Reg. u. Sch. Heidelberg.
Brossmann, Johanna, Ch. Bremen.
Brotto, Paula, Sch. Marburg a. Dr.
Broulick, Franz. S. Budapest.
Brozenhardt, Friedr. Sch. Kiel I.
Brozenhardt, Inspic. u. Sch. Itzehoe.
— F Sch. Itzehoe.
Bruch, Ludw., v. d. S. 9092. Berlin VII.
— Wilh., Kpllm. Straßburg i. E.
Bruck, Siegf., Sch. Stettin I.
— Regina, Sch. (1205). Stettin II.
— Carl, Sch. Hamburg V.
Bruckhoff, Herm., Dir. Berlin XI.
Bruckner, Carl, Hofkpllsänger. Wien II.
Brucks, Otto, S. München I.
Brucks, Hans, Sch. Linz.
Bruder, Aug., Orchm. 1708. Stettin I.
Brück, Carl, Souffl. Königsberg I.
Brückmann, Emil, Sch. New-York II.
Brückner, Rich., Kammermus. 8406
Dresden I.
-tha, Sch. (1340). Zittau.
Brückner-Frey, Bertha, F Sch. Hamburg V.
Brühl, Aug., Balletm. 2164. Stuttgart.
Brüngger, Albert, Sch. Wiener-Neustadt.
Brüning, Karl, Inspiz. Wiesbaden.
— Maria, S. 9214. Dresden I.
— Bertha, Ch. Magdeburg I.
Brünner, Sabine, Sch. Hanau.
Brug, Jos., Reg., S. u. Sch. Luzern.
— Marie, F Sch. u. S. Luzern.
— Hans, Sch. Luzern.
Brugmüller, Ernst, Kpllm. Sarajevo.
Bruin, de, F Souffl. Breslau III.
— Robert, Sch. Breslau III.
Brulliot, Carl, Oberreg., Sch. u. S. 3928.
München I.
Brunk, Carl, Sch. u. Insp. Grätz.
Brunner, Maria, Ch. Wien I.
— Josefine, Sch. Znaim.
Brunow, Georg, Sch. Coblenz.
— Johanna, F Sch. Coblenz.
— Jul., Orchm. 8890. Dresden I.
— Rud., Sch. Aschersleben.
Bruns, Aug., Kammermus. 1944. Dresden I.
Bruyn de, Ed., Sch u. Insp. Sigmaringen.
Brzezowsky, Carl, Musikdir. Brünn.
Brzybohaty, E., Kpllm. Bielefeld.
Bubeck, Rob., Souffl. Cöln.
Bubnick, Franz, Ch. Cassel.
Buccentin, Clara, Sch. Coblenz.
Buch, Wilh., Ch. Düsseldorf.
Bucha, Carl, S. 9380. Weimar.
Buchenauer, F Ch. Königsberg I.
Buchey, Alex., Ch. u. Sch. Mainz.
Buchfeldt, Johanna, Sch. Hirschfeld.
Buchhecker, Martha, Ch. Zürich.
Buchheister, Musikdir. Weißenfels.
Buchholz, Rob., Oberreg. 2347. Hamburg I.
— Hans, Sch. Kiel I.
— Wilh., Dr., Intend.-Secr. München I.
Buchhorn, Wilh., Ch. u. Sch. 820. Schwerin.
Buchmann, Ida, T. Halle I.
Buchta, Herm., Ch. Wien V.
Buchwald, Emil, S. Mainz.
— Mathilde, Sch. u. S. Berlin XVI.
— Marie, Ch. Lübeck I.
Buckow, Theod., Sch. Münster II.
— Helene, F Sch. u. Souffl. Münster II.
Buckwitz, Heinr., Kammermus. 3332.
Dresden I.
Budil, Dir. S. reis. Gesellsch. II.
Budinsky, Ernestine, Ch. Brünn.
Büchel, Ferdinand, Sch. Rostock.
Büchner, Julius, Sch. Meiningen.
— Elisabeth, Ch. Dresden I.
— Edwin, Ch. Cöln.
— Insp. Berlin XII.
— Otto, Kpllm. Aschersleben.
Büdinger, Frl., Ch. u. Sch. Darmstadt.
— Ludw., Ch. u. Sch. Breslau I.
— Martha, F Ch. Breslau I.

Bühler, Carl, Sch. Joachimsthal.
— Eugenie, F Sch. Joachimsthal.
Bühlmann, Karl, Hofm. 7941. Karlsruhe.
Bührer, Fritz, Ch. u. Sch. Aachen I.
— Emilie, F Ch. u. Sch. Aachen I.
Büller, C., W., Sch. (34). Gaſt. domiz. Berlin, Engelufer 4.
Bülow, Käthe v., Sch. 8976. Hagen.
— Großberg, Alice v., F Sch. 9010. Werder a. H.
— Hans v., Dr., Kpllm. Domiz. Hamburg.
Bülte, Aug., Ch. Bremen.
Bünau, Käthe, Sch. Dirſchau.
Bünger, Meta, Sch. Pforzheim.
Bürchel, Carl, Ch. Colmar.
Bürchl, Joſ., Kammermuſ. 3653. Dresden I.
Bürde-Rey, Robert, S. (1842). Roſtock.
Bürger, Max, S. Coburg.
— Carl, Orchm. 7756. Karlsruhe.
— Marie, Sch. München II.
— Elſe, Sch. u. S. Elberfeld.
Bürgers, Adele, Sch. 8825. Coburg.
Bürgin, Carl, Ch. Dresden I.
Bürklin, Alb., Dr., Intend. Karlsruhe.
Buermann, Louiſe, Ch. Mannheim.
Büſing, Alwine, Ch. 8303. Schwerin.
Büſſel, Fritz, Reg. u. S. Stettin I.
— Lina, S. 9344. Breslau I.
— N., F Ch. Stettin I.
Büßer-Bender, Franziska, F Sch. Chicago III.
Buttgenbach, Paul, Balletm. Cöln.
Büttner, Max, Kammerſ. 8018. Coburg.
— Max, Sch. u. S. (726). Freiburg.
— Ida, F Sch. Freiburg.
Buſe, Dora, Ch. u. Sch. Deſſau.
Bugge, Oskar, Sch. 9457. Neiſſe.
Buggert, Martha, Ch. Wiesbaden.
Buganyi, Thereſe v., Sch. Leitmeritz.
— Fanny v., Sch. Hirſchberg.
Buhr, Hedwig, Sch. 5910. Zwickau.
Buhrdorff, Henri, Kpllm. Colmar.
Buiſſon, Elſa, Sch. 9266. Bremerhaven.
Bukovics, Emerich v., Dir. Wien III.
Bulß, Paul, Kammerſ. Berlin I.
Bulyowsky, F v., E.-Mitgl. Coburg.
Bumke, Jul., Präſ. d. Allgem. Deutſch. Muſ.-Verb. 5520. Berlin SW., Beſſelſtr. 20.
Bundſchuh, Ernſt, Sch. Trier.
Bunk, Joſ., Sch. 9801. Bielefeld.
Bunke, Heinr., S. u. Sch. Danzig II.
— Heinr., Reg. u. Sch. Kiel II.
Bunze, Alfred, Kpllm. Los Angeles.
Burald, Franz, Hofmuſ. 5398. Neuſtrelitz.
Burau, Ida, Ch. Deſſau.
Burchard, Guſt., Reg. u. Sch. 7809. Göttingen.
Burchardt, Victor, S. u. Sch. Danzig II.
Burchardt, Théophile, Bureauchef (922.) Petersburg II.
Burck, Max, Orchm. 6881. Karlsruhe.
Burchard, M. Eugen, Dir. Wien I.
Burer, Frl. S.-T. Münſter.
Burg, Jaques, Sch. 7953. Hamburg II.
— Ellen, Sch New-York I.
— Eugen, Sch. Wiener-Neuſtadt.
— Erneſtine, Sch. Znaim.
— Fanny, Sch. u S. Sarajevo
— Georg, Sch. Lüneburg.
Burga, Guſti, Sch. St. Pölten.
Burgarth, Theod, Sch. (1243). Kiel I.
Burgdorf, Bühn.-Arb. 7244. Hannover I.
Burger, Chriſtine, S. (1801.) Bern.
Burger, Carl, S. Amſterdam I.
— Anna, F. Ch. » »
— Chriſtine S. (1801.) Bern.
— F. Ch. Nürnberg I.
Burghardt, Paul, S. Bielitz.
Burgſtaller, Gottfried, S. Glogau.
Burhenne, Ad., Kammerm. 3443. Hannov. I
Burian, Louiſe, Sch. Lörrach
Burkhardt, Clara, Ch. Caſſel.
— Erdm., O.-M. 6517. Wiesbaden.
— Livia, Sch. Frankfurt a. O.
Burkhart, Thereſe, Sch. Stettin I.
Burkhard, Lina, S. Elbing.
Burmeeſter, Auguſte, Sch. Newark.
Burmeiſter, Waldemar, Dir. ſ. Reiſ.-Geſellſch. I.
— Kathie, Sch. Saarlouis
— Ch. Frankfurt a. M. I.
— Carl, Ch. Leipzig I.
— Frl. Ch Zürich.
Burmeſter, Fritz, Sch. u. S. (9493) Hamburg III.
Burska, Sofia, Sch. gaſtir. domiz. Berlin, Brücken-Alle: 18.
Burwig, T. Berlin I.
— Martha, Sch. Chicago IV.
Buſch, Max, Hofſch. München I.
— Rich., Sch. Außerord. Mitgl. Münſter
— Otto, Sch. 9514. Metz.
— Anna, Sch. Altona IV.
— Anna, Sch. privat Altona Adolfſtr. 95
— Bertha, S. Caſſel.
— Elſa, T. Hamburg IV.
— Alfred, Sch. 9456. Hamm.
— Anna, Sch. Ludwigsluſt.
Buſchek, Hanna, S. u. Sch. Danzig II.
Buſchle, Ballet-Dir. Nürnberg. I.
— F Ch. u. S. Nürnberg I.
Buſe, Ida, Sch. u. S. 2169. Leipzig I.
Buska, Johanna. F Sch. Prag.
Buß, Georg, Sch. (862) domiz. Lüneburg.
Buſſard, Hans, S. Wiesbaden.
— Robert, Sekr. Augsburg.
Buſſe, Karl, Sch. Dresden I.
— Hugo, Dir. Berlin XVI.
— Herm, Kpllm. Chicago III.
Buſtini, Carl, Sch. 9489. Olmütz.

Butenuth, Paul, Sch. u. S. Wismar.
Butſchek, Robert, Ch. Wien II.
Buttermann, Sofie, F. Sch. u. S. 1020. Schwerin.
Butterweck, Konr., Reg. u. Sch. 334 Riga.
— Bernhard, Sch. Riga.
— Herm., E.-Mitgl. Darmſtadt.
— M., F. Ch. Riga.
Buttſchardt, Louiſe, S. Halle I.
Butze, Nuſcha, Sch. Berlin III.
Butzmann, Anna, F. Ch. Leipzig.
Byrans, Dora, T. 8590. Braunſchweig.

C.

Cabano, Reinh. Reg. u. Sch. 325. Schwerin
— Marie, F Sch. 320. Altenburg.
Cabiſius, Arno, Dir. 44 Magdeburg I.
Cabus, Jul. Sch. 987. Weimar.
Caggiati-Tettelbach, FS., E.-Mitgl. Hannov. I.
Caliga, Friedrich, S. Baſel.
— -Jhlé, Auguſte, F S. Baſel.
Calliano, Betta, Sch. u. S. (375) Danzig I.
— Toni, F S. u. Sch. Linz.
— Anna, Sch. Danzig I.
Calließ, G. Sekret. Bremen.
Calm, Hans, Sch 8188. Düſſeldorf.
Calmbach, Sophie, S. Leipzig I.
Calmus, Louiſe, S.-T. Baſel.
Camerer, Wilh. Ch. u. S. Straßburg i. E.
Canaval, Ludw. Ch. u. Biblioth. Amſterdam I.
Candidus, William, S. ſ gastr. Künſtler.
Capeller, Karl, Kpllm. Troppau.
Cardis, Paula, S. (1893) Graz.
Cardung, Frl., Ch. Darmſtadt.
Carey, Ed., Reg u. T. 4495 München I.
Carl, Georg, Sch 9476. Dortmund
Carl, Franz, Sekrt Czernowitz.
— Leopold, Inſpiz. u. Ch. Amſterdam I.
— Aug., Inſpiz. Olmütz.
— Souffl. Lugos.
Carlhof, Ad., S. (823) Stettin I.
Carlmüller, Inſpiz Frankfurt a. M. I.
Carlo, Ella, Sch. 9372. Görlitz
— Agnes, S. (1639) Dortmund.
— Wilhelm, Sch. Döbeln.
— Max, Sch. Chicago II.
— Katharina, Sch. Trier.
— Carl, Sch u. Sekret Eberswalde.
Carlow, Franz, Sch. Cuxhaven.
Carls, Auguſt, Sch. Jena.
Carlſchmidt, Theodor, Reg. u. Sch. 4660. domiz. Hamburg.
Carlſen, Friedrich, Reg. u. Sch. Königsberg I.
— Franziska, F Sch. u. S. Ulm a D.
— Paula. F Sch. 3320 Berlin II.
— Margarethe, Sch. (1630). Lodz.
Carlus, Friedr. Sch Chicago III.
Caron, Alfred, S.-T. Wien II.
Carro, Heinr. de, Sch. Bielitz.
Caſelka, Helene, Sch. Eisleben.
Caspar, Rudolf, S. Bielitz.
— Paul, Sch. u. Inſp. (816). Dresden II.
— A. Sch. Berlin XII.
Casper, Oswald, Ch. 9463. Dresden I.
Caſſi, Guſtav, Genoſſ.-Beamt. 9199. Berlin.
Caſtell, Olga v. Sch. (1834). Glogau.
Caſtelli, Marie, S. 8332. Bielitz.
— Maria, F Ch. 940. Dresden I.
— Marie, S. Plauen.
Caſtor, Ida, Sch. Sondershauſen.
Caſtritius, Frl. T. Frankfurt a. M. I.
Caßmann, Charles, techn. Dir (119) Hamb. IV.
— Amalie, F Souffl. Sorau.
— Edm., Reg. u. Sch. Neiſſe.
Catrini, Leopoldine, S.-T. (768) Magdeb. I.
Cavally, Eva, v. S. Lübeck I.
Cavally, Anna, v. Sch (1835). Glogau.
Cavar, Alfred, Dir. Wien VII.
Cavic, L. Muſikdir. Totis.
Cayé, Anna, Ch. Elberfeld
Celſi, Julius, S. u. Sch. Meran.
Ceni, Bertha, Sch. Mittelbexbach
Centi, Karl, Sch. Theuſing.
Cerale, Luigia, S.-T. Wien II.
Cerini, Selmar, S. Breslau I.
Ceſari (Arent) Wilh, Sch. Spandau.
Chalons, Ludw., (S. Reij Geſellſch.) II.
— Lndw. Oberreg. u. Sch. Kranach.
— Ernſt, Sch. Kranach
Chapelle, Mathilde, de la, F Sch. (854) Halle I.
Chapiſon, Thereſe, F Ch. 3234. Amſterdam II.
— Ida, Ch. Amſterdam II.
Charlé, Guſtav, Sch u S. Linz
Charles, Hugo, Sch. u. S. Baden b. W.
— Marie, F Sch. Regensburg.
Chaſtenier, Pauline, S. (1383). Priv. Berlin.
Chatelet, Joſ. Biblioth. Augsburg.
Chatkowska, Emma, Sch. New-York II.
Chavanne, Irene v. S. 8633. Dresden I.
Chemin-Petit, Hans, Kpllm. Altenburg.
Chilf, Max, Ch. Preßburg.
Chlumetzky, Carl, Reg. u S. Brünn.
Chony, Emil, Sch. (16). Berlin III.
Choro, Wladimir, S. 9320 Nürnberg I.
Chriſten, Joſefine, S. Neuſtrelitz.
— G., Ch. Riga.
Chriſtiani, E., Kpllm. New-York II.
Chriſtians, Rud, Sch. (1844). Crefeld.
Chriſtmann, Eugen Ch u. Sch. Petersburg II
Chriſtof, Hans, Ch. u. S. Preßburg.
Chriſtolf, Amanda, Sch. Wiener-Neuſtadt.
Chriſtoph, Grete. Sch. u. S. (1124) Augsburg
— Max, Sch. Augsburg.
Cillis, Wilh., Ch. u. Sch. 249. Deſſau.
Cioja, Rud, Inſpiz. u. Ch. 4440. Riga.
— Alexandrine, Sch Riga.
Ciſowsky, Philipp, Sch. 9194. Baden b. W.

Claar, Emil, Int. Frankfurt a. M. I.
— -Delia, Hermine, F Sch. ſ. gaſtir. Künſtler
— Hans, Sch. Bielitz
— Carlotta, Sch. u. S. Münſter.
— Herma, Sch. u. S. Marburg a. D.
— Herma, Sch, u. S. Eſſegg.
Clair, Clara, Sch. Riga.
Clairmont Camilla Ch. Hamburg II.
Clairmont, Frl Sch. Wien VII.
Clar, Theod., Dir. u. Oberreg. Meiſſen.
— Lina, F Sch. Meiſſen.
Claren, Clara, Sch. Torgau.
Clarmann, Amanda, S. u. Sch. Wien IV.
Clarus, Max, Hofmuſ-Dir. Branſchweig.
Claſſen, Theod, S. privat Magdeburg.
Claudius, Matthias, Sch. 8452. New-York II
— Lora, Sch. (969) Lodz.
Claus, Mathilde, S. Hamburg I.
Claus, F Ch. Berlin I.
Clauſſen-Koch, Johanna F Sch. Philadelphia
Cleſeld, Ernſt, Reg. u. Sch. Glogau.
Clemens, Carl, Sch. Gera.
— Wilh., Ch. Caſſel.
— Eliſabeth, F Ch. Caſſel.
— Carl. Souffl. Altona IV.
Clement, Henriette, S. Zürich.
— Wilh., Dir. ſ. Reiſ. Geſellſch. I.
— James, Kpllm. (1736) München IV
— -Wolff, Anna, F Sch. München IV.
— Theodor, S. u. Sch. Eſſegg.
Clever, Marie, S. 9183. Aachen I.
Clever, Joſ. Ch. Amſterdam II.
— Johanna, Ch. u. Sch. Düſſeldorf.
Colani, Ludwig, Dir. ſ. reiſ. Geſellſch. I.
Collin, Ottilie, Sch. u. S. Berlin VII.
— Rob., Kpllm. Hannover II.
— Hans, Sch. Glogau.
Colling, Walter, Sch. Frankfurt a. O.
Colmar, Heinrich, Sch. (173). Oldenburg.
Connard, Leo, Sch. Prag.
Connheim, Alfr. Kaſſ. 8367. Berlin IV.
Conrad, Walter, Sch. 6828. Hannover I.
— Paula, Sch. 7643. Berlin I.
— -Ramlo, Marie, F Sch. 596. München I
— Emma, S. Straßburg i. E.
— Bertha, F Sch. Hamm.
— Guſtav, Reg. u. Sch. Hamm.
— Emil, Reg., S. u. Sch. Sondershauſen privat.
— Maurice, Sch. u. S. Pilſen.
— Paul, Ch. u. Sch. Cöln.
— Hugo, Konzertm. Hamburg I.
— Peter, Ch. Graz.
— Marie, Ch. Graz.
— W. Sch. Wien IX.
— Alfred, Sch. Reval.
Conradi, Otto, Reg. u. Sch. 4879. Jena.
— Guſtav, Reg. u. Sch. (604). Magdeburg I.
Conradi, Joſ., S. Oedenburg.
— Paul, Sch. Sorau.
— Henry, Sch. u. S. Oedenburg.
— Betty, Sch. Mülheim.
Conried-Schumm, Wilh., S. 7525 Straßburg i. E.
— Bernhard, Sch. Windiſchgraz.
Conti, Nina, S.-T. Brünn.
Cooper, Emma, Sch. Wien V.
Copelli, Philippine, Ch. Wien. I.
Coppé, Marie, Sch. u. S. Caſſel.
— Luiſe, Sch. u. S. Arnſtadt.
— Clara F Sch. u. S. Arnſtadt.
— Emma, S. Hermannſtadt.
— (Schmodter) Oskar, S. Amſterdam II.
— Alvine, F S. Amſterdam II.
— Emma, Ch. Amſterdam II.
Corbach, Marie, Sch. Berlin IX.
— Fritz, Konzertm. Sondershauſen.
Cordes, Julius, S. Straßburg i. E.
Cords, Carl, S. Karlsruhe.
Corelli, Blanche, F Sch. Berlin XII.
Corge, Carl, Sch. 9135. Brünn.
Corneck, Joſef, Reg. u. Sch. (1003) Magdeburg I.
Cornelli, Kitty, S. u. Sch. Baden b. W.
Cornelſen, Erneſtine, F Sch. (908) Burg.
Corona, Alida, Ch. Milwaukee.
Corregio, Heinr., Orchm. 1403. Frankf.a.M.
Corſten, Marie, Sch. Torgau.
Corti, Gertrud, S. Cöln.
Corti, Eduard, Ch. u. Sch. Berlin XI.
— Alma, Ch. u. Sch. Düſſeldorf.
Coſſel, Frl., Ch. Hamburg I.
Coßmann, Carl, Sekr. 9097. domiz. Berlin, Wilhelmſtr. 8a.
Coßmar, Lina. Souffl. 4359. Karlsruhe.
Cotta, Hermann, Dir. u. Oberreg. (665). Lüneburg.
— Johannes, Sch. Milwaukee.
— Anna, Sch. u. S. Droſſen.
Cottrelly, Mathilde, S. u. Sch. ſ. gaſtir. Künſtler.
Cracce, Frl. Ch. Nürnberg I.
Cramer, Amalie, Sch. 8585. Darmſtadt.
Craſſelt, Hedwig, Balletm. 2931. Nürnberg I.
Crelinger, Ludw., Theaterag. 1033. Domiz. Berlin.
Cretius, Ida, Sch. 9225. Lübeck I.
Creutzburg, Toni, Sch. Meiningen.
Creye, Albert, Th-Mſtr. (1409). Braunſchweig I.
Chriſpien. Ch. Königsberg I.
Criſtofani, Joſef, Ober-Maſchm. 8318. Budapeſt.
Crome-Schwiening, C., Dram. (666). Leipzig I.
Cronau, Emmy, Sch. 9185. Stettin I.
Cronberger, Wilh. S. (311). Hamburg I.
Crovetto, Sch. u. S. Breslau III.
Cruſius, Emma, Sch. Hannover I.

Cruſius, F Souffl. Wiesbaden.
— Emil, Sch. 4798. Priv. Wiesbaden.
Cſillag, Terka, Sch. (1772) Poſen.
Cſiſzer, Thereſe, Sch. Totis.
Cubien, Martha, Ch. Berlin XI.
Cummerow, J., F Gard. 5687. Mannheim.
Cycas, Rafaele, S. u. Sch. Budweis.
Cyriaki, Tina, Ch. Caſſel.
Czabill, Raim., T. Wien II.
Czagell, Erasm., Reg. u. Sch. 7511. Reval.
Czaſchke, Emil, Reg. u. Sch. Zittau.
Czaſta, Franz, Sch. Baden b. Wien.
Czendes, Emilie, Sch. Breslau II.
Czermak, Marie, S. Teplitz.
Czerny, Alma, Sch. 8791 Priv. Berlin.
— Raim., S. 8001. Stettin I.
— Carl, Kpllm. Heilbronn.
— Emma. F. S. 8434. L.-V. Stettin I.
— Franz, Ch. u. Sch. Linz.
— Fanny F Ch. Linz.
— Marie, Ch. Linz.
— Franz, Sch. Metz.
— Hans. Ch. Olmütz.
— Johann, Conzertm. Hermannſtadt.
Czerwenka, Milada, S. 7489. Stuttgart.
Czeyka, Margarethe, Ch. 9040. Berlin I.
— Hedwig, T. 9041. Berlin I.
Cziborsky, Paul, S. u. Sch. (236). Hamm.
— Emma, F Sch. Hamm.
Czikanek, Franz, Sch. Wien VI.
Czillag, Julie, S. Bielitz
Czíſchke, Willy, Sch. u. S. (1673). Arnſtadt.
Czurda, Paul, Konzertm. Augsburg.

D.

Dachſel, W. E., Orchm. 1465. L.-V. Hamburg II.
Dädler, Emmy, Sch. Roſtock.
Däger, Agnes, Sch. Zittau.
Dähne, Emmy, S. Reval.
Däll, Auguſt, Kpllm. Colmar.
Däne, Irma, Sch. München IV.
Dänicke, Louiſe, Balletm. 256. Mannheim.
— Anna, Ch. Mannheim.
Däſeler, Anton, S. 9237. Regensburg.
Dagmar, Ingeborg, Sch. (1709). Potsdam.
Dahldorf, Emmy, Sch. Saalfeld.
Dahlen, Carl, Sch. Berlin V.
Dahn, Ludwig, Sch. München I.
— Hausmann, Marie, F Sch. 582. München I.
Dahſe, Heinz, Ch. u. S. Mannheim.
— Irene, F Ch. Mannheim.
Dalarno, Ernſt, S. Augsburg.
Dalatkewitz, Clara, F Ch. Aachen.
Dalberg, Camilla, Sch. 8960. Hannover I.
Daliba, Franz, Sch. u. Secret. Komotau.
Dallborf, Marie, Sch. u. S. Lodz.
Dallinger, Paul, Sch. u. Inſp. Libau.
Dallmer, Louis, Maſchm. 1950. Altenburg.
Dalmer, Joſ., Ch. Amſterdam II.
Dalmonico, Carl, Reg. u. S. 4146 Darmſtadt.
Dalnoki, Geni, S. Budapeſt.
Dalwig, Ad., Ch. u. Sch. Halle I.
Dalwigk, Frhr. v., Intendant. Oldenburg.
Damaſt, Helene, Sch. Altona III
Damberger, Wilhelmine, F Sch. (608). Neiſſe.
Damm, Margarethe, Sch. New-York II.
— Helene, F Ch. 7242. Dresden I.
Dandler, Anna, Sch. München I.
Dangl-Alberti, Carl, Sch. Braunſchweig II.
Danhofer, Friedr., Ch. Petersburg II.
Daniel u. F Ch. Frankfurt a M. I.
Daniela, Malvine, S. domiz. Danzig.
Danileit, Inſp. u. Sch. Breslau III
Daniszewsky, Franziska v., F Sch. 8264. Braunſchweig II.
Dankmar, Guſtav, Sch. Coblenz
Danneberg, Antonie, Sch. Domiz. Berlin
Dannenberg, Heinr., Ch. u. Sch. (1177. Coburg.
— Maria, F Ch. Caſſel.
Dannheimer, Heinr, Ch. 8413. Karlsruhe.
Danninger, J, Frl., Ch. Riga.
Danzer, Lucie, S. 8751. Prag. (Böhm. Nationalth.)
Dapper, Carl, Sch. u. Secret. Zittau.
Darmer, Joſef, Sch. 4114. Domiz. Metz, Marienſtr. 7 II b.
— Otto, Sch. u. S. (1201). Lodz.
— Adele, Sch. Berlin VIII.
Darnmann, Oswald, Secret. Baſel.
Daſecke, Fritz, Sch. Einbeck.
— Amalie, F Souffl. Einbeck.
— Lieschen, Sch. Einbeck.
— Marie, Sch. Einbeck.
Daſſau, Rich., Kpllm. Cuxhaven.
Daſſow, Franziska, Sch. Lübeck I.
Daubner, Frl., Ch. Berlin I.
Dauderſtädt, Orchm. 6042. Bremen.
Davideit, Heinr., Sch. 1154. München I.
Davidowicz, M., F Souffl. Metz.
Davin, Ed., Ch. 667. Dresden I.
— Louiſe, F Ch. 1344. Dresden I.
— Adele, Ch. Weimar.
Dawiſon, Max, S. Prag.
de Ahna, Pauline, S. Weimar.
— Concertm. Berlin I.
Deborska, Julie, Sch. Czernowitz.
Decarli, Ed., S. 4177. Dresden I.
Dechant, Emilie, Sch. (903). Domiz. Cöln.
— u. F Ch. Nürnberg I.
Dechert, Hugo, Kammerm. 8000. Berlin I.
Decker, Maria, Ch. 883. Magdeburg I.
— Franz, Sch. Allenſtein.
Deckert, Guſt., Orchm. 5119. Karlsruhe.
— Gotth., Ch. u. Sch. Mannheim.

Debemeyer, Ernſt, Ch. u. Sch. 8687. Bremen.
Dederich, Guſt., Reg. u. Sch. Privat. Braunſchweig.
— Julie, F Souffl (1524). Braunſchw. II.
Degen, Franz, Balletm. 1575. Hannover I.
— Heinr, Ch. 5107. Berlin I.
— Auguſt, S. u. Ch. Leipzig I.
— Sebaſt, S. Coblenz
de Grach, Jul, S. Leipzig I,
Dehlen, Frieda, T. Leipzig I.
Dehn, Frl., Sch. Breslau III.
Dehnicke, Paul, Sch. 3874. Privat. Berlin.
— Otto, Sch. 8451. Privat. Berlin.
Dehorn, Erneſt, Ch. New-York I.
Deicke, Ch. München I.
Deifel, Minna, Sch. Landshut.
Deis, Joh, Orchm. 3538. Lübeck I.
Deißenwidter, J., Ch. Dortmund.
Deisz-Bichler, Pauline, F Sch. Karlsruhe.
Delange, Wanda, S. (874). Hamburg IV.
Delbrück, Tilli, Sch. Spndau.
Delcliſeur, Ferd., Sch. 2916. Priv. Berlin, Charlottenſtr. 86.
— Frl, T. Berlin I.
Deleuil, T. Berlin I.
Deley, Emil, S. Budapeſt I.
Delfs, Carl, Sch. u. S. 7787. Hamburg III.
Dellar, Julius, Sch. 9416. Görlitz.
Dell'Era, Antoinette, S.-T. Berlin I.
Dellinger, Rud., Kpllm. (263). Hamburg III.
Delli Zotti, Ottilie, F Sch. Aſchaffenburg.
— Anton, Reg u. Sch. Iglau.
Dellner, Adelheid, Sch. Theuſing.
Dell Zopp, Rud., Sch. u. S. Wien IV.
Delme, Paulo, Sch. u. S. Berlin XII.
— Thereſe, S. u. Sch Wien IV.
Delmar, Axel, Sch. Berlin I.
— Clara, S. (1171). Olmütz.
— Fanny, Sch. Venlo.
Delmont, Fredo, Sch. Bremerhafen.
Delorme, Clara, S. Oedenburg.
Deluggi, Carl, S. Augsburg.
Delvert, Amélie, Ch. Teplitz.
Demann, Herm., Sch. Stettin II.
Deming, Julie, Sch. Chicago III.
Demme, Gaſton, Sch. (531). Hanau.
— Albert, Orchm. 9133. Oldenburg.
Dempewolf, Bertha, Ch. Braunſchweig.
Demuth, Leop., S. Leipzig I.
— Max, Sch. Brieg.
Dencker, Heinz, Sch. u. Secret. (1392). Inſterburg.
Denechaud, Ch. Hamburg I.
Dengler, Wilh, Reg. u S. Regensburg abgeg.
Denicke, Carl, Sch. New-York II.
Denk, Lina, Sch u. S. Wien VI.
— Joh., Ob.-Maſchm. 6845. Leipzig I.
— Mathilde, F Ch. 2201. Braunſchweig.
Denker, Emma, F Sch. Innsbruck.
Denker, Elſa, Sch. Innsbruck.
— Ludw., Sch. (1233). Eſſen.
— Ida Sch. Hamburg IV.
Denkhauſen, Eliſe, Sch. u. S. 1689. Düſſeldorf.
Denninger, Franz, Ch. 7390 Karlsruhe.
Denzau, Aug., Oberreg. u. Sch. Denver.
Deppe, Julius, Reg. u. Sch. (1525). Straßburg i. E.
— Kath., F Ch. u. Sch. Straßburg i. E.
— Dora, Ch. Milwaukee.
Derflinger, Wilh., Sch. Cincinnati.
Derichs, J. Ch. Karlsruhe.
Deriveaux, Erneſtine, T. Straßburg i. E.
Dern, Eugen, S. Glogau.
Dernberg, L. u. J., Frl., Ch. Nürnberg I.
Derry, Herma, S. Klagenfurt.
Derſchuch, Friedr. Wilh., S. Mannheim.
Dersky, Agna, S. Colmar.
— Mathilde, S. u. Ch. Mainz.
— L., Ch. u. Sch. Mainz.
Derz, Joh., Sch. u. Secret. Camburg.
— Marie, F Sch. Camburg.
Deſchmann, Paula, Sch. u. S. Wien IV,
Deſchot, Olga, S. Olmütz.
Desprez, Alb., Sch. 1382. Frankfurt a. M. I.
Deſſau, Ad., Dir. Wilhelmshaven.
— Malte, F Sch. Wilhelmshaven.
— Rud., Sch. Eckernförde.
Deſſoff, Otto, Kpllm. Frankfurt a. M. I.
Deſtina, Marianne, Sch. u. S. Wien IV.
Detroit, Theodor, Oberreg. u. Sch. Joachimsthal.
Detſchmann, Emma, Sch. Heidelberg.
Détſchy, Seraphine, Sch. New-York I.
— Reinhardt, Laura, Sch. (1318). Lodz.
Dettmer, Wilh., Sch. 7953. Dresden I.
Deuſch, Herm., Sch. St. Gallen.
Deuſchel, Eliſe, Sch. Saarlouis.
— Minna, Sch. Saarlouis.
Deußen, Carl, Ch. Düſſeldorf.
Deutſch, Joſ., Sch. (1664). Zürich.
— Joſ., Sch. 9030. Teplitz.
— Leop., Reg. u. Sch. 5810. Altona III.
— Leon, Sch (1424). Domiz Chicago.
— Theodor, Ch. Hamburg III.
— Ludw., Dir. u. Oberreg. Budweis.
— Pauline, Ch. u. Sch. 5001. Frankfurt a. M. I.
Deutſchinger, Franz, Oberreg. (13). Domiz. Berlin, Markgrafenſtr. 8.
— Carl, Reg. u. Sch. Salzburg.
Deutſchmann, Max, Sch. (1044). Breslau I.
— Margarethe, Sch. Breslau I.
— Eliſabeth, S. Königsberg I.
de Vrie, Hugo, Sch. Saalfeld.
Devrient, Otto, Dr.. Dir. 3929. Gaſtir. Domiz. Jena.
— Max, Hofſch. 8437. Wien I.
Dewald, Bernhardine, Sch. Kaiſerslautern.

Dewitz, Auguste, Sch. u. Ch. Wiesbaden.
— Louise, Ch. Hannover I.
Deysner, L., Frl., Sch. Chicago V.
Diacono, Auguste, Sch 7725. Dresden I.
Dibbern, Carl, Kpllm. Dresden II.
Dickgießer, W, Ch. Karlsruhe.
— P. F Ch. Karlsruhe.
Diedicke, Ferd., Intend. 254. Dessau.
Dieffenbacher, Karl, Reg., Dramat. u. Sch. Hermannstadt.
— Toni, Sch. Hermannstadt.
Diegelmann, Wilh., Sch. 8212. Frankf. a. M.
— Ed., Souffl. 5530. Dresden I.
Diehl, Hugo, Reg. u. Sch. Wilhelmshaven.
— Konzertm. Mainz.
Diekow, Wilhelm, Sch. Chicago VII.
Diem, Marie, S.-T. Prag.
Diener, Carl, Ch. u. Sch. 6730. Bremen.
— Lina, F Ch. Bremen.
— Rob., Hofmus. 2730. Stuttgart.
Dienstl, Betti, Sch. Prag.
Dierkes, Sophie v., Sch. Mannheim.
Dierking, Frl., Ch. Hamburg I.
Diermayer, Adele, S. 9337. Bremen.
Dierssen, Aug., Ch. u. Inspiz. 7661. Hannover I.
Dießel, Aug., Secret. Coblenz.
Dietach, Emma v., Sch. Königsberg I.
Dieterich, Wilh, Ch. 9435. Wiesbaden.
Dietrich, Marie, S. Berlin I.
— J. F., Dir, s. reis. Gesellsch. I.
— Auguste, F Sch. 617. Oldenburg.
— Theod, Ch. u. Sch. (432). Düsseldorf.
— Fritz, Sch. (832). Elberfeld.
— Therese, F Ch. 2199. Stuttgart.
— Julia, F Souffl. Düsseldorf.
— Friedr, Gard. 7977. Dresden I.
— Louis, Sch. Berlin II.
— Carl, S. (1796). a. G. f. d. S. Olmütz.
— Ernst, Sch. (1512). Görlitz.
— Diana, Sch. Essegg.
— R., Ch. Karlsruhe.
— J., Frl., T. Karlsruhe.
— Gisela, Ch. München II.
— Dora, Ch. Bremen.
— Wilhelm, Ch. Wiesbaden.
— Georg, Sch. u. Insp. Saarlouis.
Dietz, Ludmilla, F Sch. Wien VI.
— Robert, Sch. Domiz. Berlin, Schönhauser Allee 33.
Dietzmann, Carl, Ch. Leipzig I.
Dietzsch, Otto, Haupt-Kass. 8244. Dresden I.
Diews, Heinr., Inspiz. u. Sch. Gera.
Digruber, Fritz, Sch. u. S. Wien VI.
Dilflug, Paul, Statist-Führer. Berlin II.
Dilger, Ludw., Ch. u. Sch. 122. Wiesbaden.
— Emilie, T. Stuttgart.
Dill, Jos., Reg. u. Sch. 8991. Stettin I.
Dillen, Josef, S. u. Sch. Luzern.
— Louise, F S. u. Sch. Luzern.
Dillner, Adelheid, Sch. Pirna.
Dilthey, Minnie, S. Freiburg.
Dimanti, Ignaz, Kpllm. Marburg a. T.
Dimitrieu, Josefine, Sch. Hermannstadt.
— Melitta, Sch. Troppau.
Dingeldein, F Ch. Darmstadt.
Dinger, Paul, S. u. Sch. (902). Nürnberg I.
Dinghaus, Heinr., Sch u. S. (1320). Magdebur; II.
Dippel, Andr., S. 8798. Bremen.
Dippner, Sophie, Sch. Petersburg II.
Dirkens, Anna, Sch. Berlin X.
Dischner, Jos, Ch. 3906. Stuttgart.
— Lina, F Ch. 4537. Stuttgart.
Dittmann, Elisabeth, Balletm. 2481. Darmstadt.
Dittrich, Max, Sch. (1175). Priv. Heidelberg.
Dittrichstein, Leo, Sch. u. S. New-York I.
Divary, Sándor, Sch. Totis.
Dobriner, Leop, Sch. u. S. Danzig I.
— Clara, F Ch. u. S. Danzig I.
Dobromil, Anna, Ch. Prag.
— Marie, T. Prag.
Dodl, Heinr., Sch. u. S. 8982. Inn
Döbber, Joh., Kpllm. Berlin IX.
Döckers, Oskar, Sch. Grätz.
— F Sch. Grätz.
Döhmen, Henry, Sch. (1813). Aschersleben
Döll, Aug., Kpllm. Luzern.
Dönges, Molly, S.-T. Leipzig I.
Dörfler, Edmund, Ch. Linz.
Dörner, August, S. Würzburg.
Döring, Georg, S. Mannheim.
— Franz, Sch. (1582). Memel.
— Dora, Sch. u. S. Dresden II.
— Heinr., Kammerm. 3445. Hannov I.
— Ernst, Hofmus. 8893. Stuttgart.
— Wilh., Dir. u. Reg. Gr. Umstadt.
— Adelgunde, F Sch. Gr. Umstadt.
— Theod., Sch. Gr. Umstadt.
— Herm., Sch. Gr. Umstadt.
— Marie, Sch. Gr. Umstadt.
— Louise, S.-T. Königsberg I.
— C., Sch. Chicago V.
— Hedwig, Sch. Berlin XX.
Dörr, Irene, Sch. Stuttgart II.
Dörring, Käthi, Sch. Landshut.
Dörschel, Moritz, Orchm. 3893. Karlsruhe.
— K., F Ch. Karlsruhe.
Dörwald, Wilh., S. Nürnberg I.
Dohrs, Herm., S. Bielitz.
Dolany, Ignaz, Oberreg. u. S. 1050. Amsterdam II.
Dolezal, Josefine, Ch. Brünn.
Dollinger, Herm., Sch. (1586). Erfurt II
Dollmann, Babette, Ch. Halle I.
Domann, Louise, Souffl. Stettin II.
Dombrowski, Wilh., Sch. Camen.
— Bertha, F Sch. Camen.
Dombrowsky, Ad., Oberreg. u. Sch. 1006. Kiel I

Donat, Jul., Reg., Sch. u. S. Troppau.
Donato, Dora, Sch. (1823). Trier.
— -Schultz, Rich., Dir. u. Oberreg. (20). Wien VIII.
Donndorf, Aurel, Kpllm. Hamburg III.
Donner, Emil, O.-M. 8736. Schwerin.
Door, Carl, Sch. (597). Potsdam.
Doppel, Lina, Sch. (217). Aachen I.
Doppler, Carl, Hofkpllm. 3323. Stuttgart.
— jun., Correpet. Stuttgart.
— Olga, Sch. Stuttgart.
— Ilka, S. Budapeſt.
Dor, Auguſt, Sch. Schwabing.
— Hermann, Sch Schwabing.
Dora, Joſephine, F Sch. u. S. (655). Berlin X.
Dorbach, Lilli, Sch. u. S. (1280). Freiburg.
Doré, Adele, Sch. 9176. Cöln.
— Amalie, Sch. u. S. Innsbruck.
Dorino, Franz, Ch. Lübeck I.
Dorn, Prof., Geſangslehr. Berlin I.
— Franz, Dir. 3966. Domiz. Berlin, Mittelſtr. 49.
— Egon, Sch. (308). Hamburg I.
— Adolf, Sch. 9298. Wien III.
— Ignaz, Sch. Jägerndorf.
Dornbrach, Antonie, T. Frankfurt a. M. II.
Dornebuſch, Frl., T. Berlin I.
Dorner, Ignaz, Ch. 5006. Prag.
Dornewaß, Otto, Reg., Sch. u. E. 66. Wiesbaden.
Dornhöfer, Elly, Sch. Oppeln.
Dornſtein, Julie, Sch. Budweis.
Dorny, Melanie, Sch. (1558). Berlin IX.
Doroſka, Dora, S. u. Sch. Breslau III.
Dortſchack, Emil, Reg. u. Sch. Mühlhauſen i. E.
Dorwarth, Alex., Ch. u. Sch. Freiburg.
Doſer, Carl, Sch. u. S. 7877. Reval.
— Carl, S. Elbing.
— Franz, Sch. Regensburg.
Doß, Edm., Reg., Sch. u. S. 1529. Halle I.
— Paul, Sch. Deſſau.
Doſſa-Albes, F Souffl. Potsdam.
Doſſe, Franziska, Ch. u. S. Cöln.
— Ludwig, Ch. Dresden I.
Doubras, Amanda, S. u Sch. Roſtock.
Douglas, Anna, F Ch. u. Sch. Braunſchw.
Dovsky, Beatrice, Sch. Graz.
Dozat, Ida, S. 9371. Leipzig I.
Drach, Emil, Reg. u. Sch. 7654. Dresden I.
Drache, Otto, Muſikdir. Dresden I.
— Emmerich, Reg. u. Sch. Guben.
— Eliſe, F Sch. Guben.
Draclé, Conrad, Ch. Halle I.
— Agnes, Garderob. 5729. Caſſel.
Träger, Kpllm. Saarlouis.
Drahorod, Marie, S.-T. Frankfurt a. M. II.
Draſſati, Antonie, S.-T. Caſſel.
— Antonie, Balletm. Münſter.
Drechſel, Pauline, Ch. Frankfurt a. M. I.
Drechsler, Eliſe, F Ch. u. Sch. München II.
Dreeſſen, Kathi, Sch. (1624). Dortmund.
Dreher, Konr., Sch. 8091. München II.
— Arthur, Sch. u. S. Freiberg.
Dreier, Albert, Sch. Zerbſt.
Drenſt, Adolf, Sch. Hermannſtadt.
Dreſcher, Oskar, Dir. u. Oberreg. 8140. Jena.
— Emmy, F Sch. Jena.
— Jul., S. u. Sch. Augsburg.
Dreſſel, Emmy, F Sch. Kiel.
— Anna, Sch. Schlitz.
Dreßler, Ad , S. Nürnberg I.
— Lilli, Kammerſ. München I.
— Anton, Reg., S. u. Sch. Regensburg.
— Julius, Dir. Leipzig III.
— Hermine, F Sch. Leipzig III.
— Melanie, Sch. Libau.
Drewes, Otto, Kammerſ. 4243. Schwerin.
Drewitz, Anna, Sch. Liegnitz.
Drexler, Amalie, F Ch. Wiesbaden.
— Anton, Kpllm. Pforzheim.
Dreyer, Paula, Sch. Hagen.
— Franz, Ch. Petersburg II.
Drießen, Rud., Dir. Torgau.
— -Greiner, Charlotte, F Sch. Torgau.
— Heinr., Reg. u. Sch. Torgau.
— -Franke, Grete, F Sch. u. S. Torgau.
Driller, Frieda v., Sch. 9198. Aachen I.
Drlik-Löwkron, Dir. ſ. Reiſ. Geſellſch. II.
Droes, Chriſt., Hofm. 784. Mannheim.
Dröſcher, Georg, Reg. u. Sch. (859). Oldenburg.
— Carry, F Sch. Oldenburg.
Droſt, Louiſe, F Ch. 737. L.-V. Hamburg II.
Drozda, Anna, Ch. Wien II.
Drucker, Zerline, S. Danzig I.
— Alfred, S. u. Sch. 8760. Priv. Wien.
— Clara, Sch. 8955. Frankfurt a. M. I.
— Agnes, Sch. Domiz. Berlin.
Drude, Max., Sch. 2059. Schwerin.
Drumm, Wilh , S. 7552. Chemnitz.
Dub-Wangenheim, F v., Sch. (1563). Domiz. Gotha, Schillerſtr. 1.
Duba, Ludw., Dir. u. Reg. Lugos.
— Ilka, F Sch. Lugos.
Dubois, Leop., T. Wien II.
Duchesne, Matth., Maſch.-Mſtr. 9388. Mannheim.
Duckert, Richard, Sch. Stettin II.
Duda, Marie, Sch. Lodz.
— Carl, Sch. Salzburg.
Dudek, Heinr., Sch. u. S. Troppau.
— Mathilde, F Sch. u. S. Troppau.
Dümmler, Bertha, F Sch. u. S. Jena.
Dürer, Ed., Sch. Wien VI.
Düring, Alice, Sch. (987). Braunſchweig II.
— Hirlanda, Sch. u. S. Baſel.
— Carl, Ch. Berlin IX.
Düſing, Rud., S. (758). Danzig I.

Düvell, Auguſt, Reg. u. Sch. Lugos.
— Eugenie, F Sch. Lugos.
Dumas, Peter. (1220.) S. Elberfeld.
Dumont, Carl, Kpllm. 3702. Domiz. Warſchau.
— Louiſe, Sch. Stuttgart.
Duncan-Chambers, F Lucy, S. Leipzig I.
Dunkelmann. Anna, Ch. u. Sch. Berlin XI.
Dunker, Roſa, Sch. Dirſchau.
Dunſt, Marie, T. Cöln.
— Friedr., Ch. Cöln.
Duon, Charles, Sch. Oldenburg.
Durand, Charlotte, Sch. Wien V.
— Arth., Sch. New-York II.
Duras, Joſ., Orchm. 8077. Darmſtadt.
Durſt, Richard, Sch. Wien VII.
Duſchak, Bila, Sch. Nürnberg I.
Duſchnitz, Alex., Reg., Sch. u. S. Lugos.
Duske, Herm, Ch. u. Sch. Danzig I.
Duval, Emmy, Sch. u. S. Zerbſt.
— Frl., Sch. Wien VII.
Duwald, F., Ch. Riga.
Dworak, Olga, Sch. u. S. Wien III.
Dworſchak, Carl, Secret. Wien XIII.
Dworsky, Joſt, S. (1122). Königsberg I.
Dwoſak, Fanny, S. Serajevo.
Dyck, Erneſt van, S. Wien II.

E.

Ebart, v., Kammerh., Intendant. Coburg.
Ebbecke, E., F Ch. Karlsruhe.
Eben-Brunn, Reinhold v., Sch. Clausthal.
— Marie v., F Sch. Clausthal.
Eberhardt, Georg, Kammerm. 8519. Berlin.
— Curt, Sch. 8964. Dresden II.
— Betty, F Sch. Domiz. Dresden II.
— Ernſt, Sch. 9261. Kiel II.
— Tosca, Sch. Breslau II.
— Marie, S. Trier.
Eberhart, Lina, T. Caſſel.
Eberius, Heinr., Gard.-Inſp. 4699. Dresden I.
Eberle, Carl, Ch. u. Sch. 8818. Caſſel.
— Laura, Sch. 9394. Landshut.
Ebers, Paul, Sch. (1759). Hanau.
Ebert. Ernſt, Orchm. 867. Schwerin.
— Romano, Hofmuſ. 4569. Weimar.
— Heinr., Sch. u. Inſpiz. Göttingen.
— Ed., Oberinſp. Berlin III.
— Franz, Sch. New-York II.
— Richard, Ch. u. Sch. Halle I.
— -Einöder, Roſa, F Ch. u. Sch. 7527. Halle I.
— Johann, Dir. (1481). Riga II.
— Hans, Dramat. Ludwigsluſt.
Eberts, Darka, T. Leipzig I.
— Paula, Sch. New-York I.
Eboyé, Leonore, Sch. u. S. Brieg.
Eccard, F Ch. München I.
Echern, Marie, Sch. Itzehoe.
Echle, Ed., Dir., ſ. Reiſ. Geſellſch. II.
Eckardt, Agnes, Sch. Straßburg i. E.
— Bertha, Sch. Naumburg.
— F Souffl. Poſen.
Eckelmann, Chriſt., Sch. 8703. New-York II.
— Tilly, Sch. Philadelphia.
Ecker, Hermine v., F Souffl. Marburg a. T.
Eckert, Albert, Sch. 5090. Berlin III.
— Carl, Muſikdir. Hanau.
— Eliſe, Sch. Zittau.
— Louiſe, F Souffl. Magdeburg I.
— Ch. Nürnberg.
— Pauline, Ch. Mannheim.
— Otto, Reg. u. Sch. Preuzlau.
Eckertsberg, Cäcilie v., Sch. Bremerhaven
Eckhardt, Franz, Ch. Berlin V.
— Victor, S. (1834). Glogau.
— Ernſt, T. Dresden I.
Eckl, Chriſt., Kammerm. 8205. Wiesbaden.
Eckner-Lesné, F Souffl. Darmſtadt.
Edelsberg, Emilie v., S. (1632). Olmuz
Eberer, C. E., Hofmuſ. 7758. Karlsruhe
Edgar, Jan, Reg. u. Sch. 257. Domiz Berlin, Motzſtr. 75.
— Heinrich, Sch. u. Inſpiz. Iglau.
Edward, Hugo, Sch. 2239. Darmſtadt
— Hedwig, Sch. u. S. Döbeln.
Edwards, Hugo, Sch. Spandau.
Egbert, Hans, Sch. 9401. Libau
Egberts, Egbert, Sch. Berlin XV.
Egener, Jul., Sch. u. Ch. 3222. Hamburg I
Egenolf, Frl., T. Frankfurt a. M. I.
Eger, Anna, Ch. Hamburg II.
— Othmar, Ch. Magdeburg II.
Eggeling, Arth., Reg. u. Sch. (1014. New-York I.
— Marie, T. Frankfurt a. M. II.
— Auguſte, Ch. 732. Hamburg II.
— Marie, T. Düſſeldorf.
— Minna, Sch. Domiz. Hamburg.
Eggenburg, Franz, Sch. u. S. Caſſel.
Eggers, Dora, Sch. Camen.
Eggert, Max, Orchm. 3477 Augsburg
Eggerth, Otto, Reg. u. Sch. 8612. Augsburg
Eghart, Adolf, Sch. Pforzheim.
Egidy, Johanna v., Ech. Gelſenkirchen
Egli, F Elvira, Sch. 5026. Darmſtadt
— -Wirth, Carl, Reg. u. Sch. 7797. Sondershauſen.
Eglſeer, Franz, Dir. u. Oberreg. Klagenfurt
Egon, Willy, Sch. u. Secret. Elberfeld.
Egri, Stefanie, S. Elbing.
Ehmer, Ad., Sch. Radeberg.
Ehre, Salomon, Ch. Wien V.
Ehrenberg, Lina, F Ch. u. Sch. Mannheim
Ehrenfeldt, Louis, Sch. Chicago IV.
Ehrenhöfer, Minna, Sch. u. S. Totis
Ehrenſtein, Louiſe v., S. Wien II.
— Albertine, Sch. Kilb.

Ehrhardt, Emilius, Kpllm. 3629. Gera.
— A., S. Bern.
— Lola, Sch. (1500). Zürich.
— Mathilde, Sch. (1674). Arnstadt.
Ehrich, Emil, Sch. Venlo.
— Klaus, Orchm. 9144. Hamburg II.
— Marie, Ch. Hannover I.
Ehrl, Felix, S. 7771. Prag.
Ehrlich, Dr. Moriz, art. Secr. Berlin II.
— Wilh., Kammermuf. 3333. Dresden I.
— Rich., Kammermuf. 7024. Wiesbaden.
— Feodor, Kammermuf. 8048. Caffel.
— Elfa, Sch. Znaim.
Eibenfchütz, Johanna, S. (1661). Zürich.
— Rifa, S. Leipzig I.
— Toni, S. Marburg a. D.
— Regina, Sch. Zürich.
— Sigm., Kpllm. (1850). Magdeburg II.
Eichberger, Wilh., S. 3311. Dresden I.
— Walther, Kpllm. Liban.
— Livia, Sch. u. S. 364. Riga.
Eichel, Heinr., Kammermuf. 8432. Hannover I.
Eichelsheim, Frida, Sch. 9462 Caffel.
Eichenberg, Jenny, Sch. (479). Frankfurt a. M. I.
Eichenwald, Wilh., Reg. u. Sch. 3627. Prag.
— Ed., Sch. 8102. Gaftir. domiz. Prag Weinberge, Havlicekgaffe 58.
Eichholz, Karl, Sch. Berlin I.
— Auguffe, Sch. Bremen.
Eichhorn, Rudolf, S. Hamburg I.
— Carl, Ch. 3178. Stuttgart.
— Bianca, Ch. Stuttgart.
— Alex., Konzertm. 3173. Coburg.
— Ed., Konzertm. 3957. Coburg.
— Mich, Muſikdir. 90. Wiesbaden.
— Albin, Kammermuf. 7745. Dresden I.
Eichler, Heinr., Sch. (1817). Colmar.
— Auguffe, Ch. Stuttgart.
— Elife, Sch. u. S. Ulm a. D.
Eichrodt, Rich., Sch. 757. Mannheim.
Eichroth, Paula, Sch. Hildesheim.
Eigl, Leopold, Ch. u. Sch. Meran.
Eigner, Kathi, Ch. Wien V.
Eiler, Jofefine, Sch. a. G. Winterberg.
Eilers, Alb., Kammerf. 2277. Darmſtadt.
— Franz, S. 8176. Augsburg.
— Berti, S. 8175. Ulm a. D.
— Herhold, Eugenie, F S. Heilbronn.
Einicke, Alfred, Dir. u. Oberreg. (1061). Hildesheim.
Einöder, Johanna, F Sch. u. Ch. 2911. Cöln.
— Wilhelmine, Ch. u. Sch. Lübeck I.
— (F Ebert) Rofa, Ch. u. Sch. 7527. Halle I.
Einweg, Antonie, Ch. Wien II.
Eiſeler, Kathi, Sch. Stettin I.
Eiſelt, Johanna, Ch. Wien II.
Eiſemann, Alb., Hofmuf. 4199. Neuſtrelitz.
Eiſemann, Moritz, Sch. San Francisco.
Eiſenhardt, Paul, Sch. 9234. Altenburg.
— Magdalena, Ch. Teplitz.
Eiſenmann, Hans, Secret. u. Sch. (1607). Graz.
— Lina, F Souffl. Graz.
Eiſentraut, Bertha, Ch. Weimar.
Eiſerbeck, Herm., Ch. Amſterdam II.
— Elife, F Ch. Amſterdam II.
Eiſert, Hermine, Sch. Mainz.
Eisfeld, Max, Sch. Breslau I.
Eiſinger, Otto, Sch. Crimmitſchau.
Eisner, Herm., Sch. (703). Domiz. Charlottenburg
— Hedwig, Sch. Chicago VI.
Eiſold, Clara, Sch. 2587. Dresden I.
— Ida, Ch. 236. Dresden I.
Eitel, Lilly, S. Altenburg.
Elfeld, Sigism., Sch. (714). Innsbruck.
Elfgen-Krug, Franziska, F S. 8875. Nürnberg I.
Elfinger, F., Kpllm. Allenſtein.
Elſmann, Wilh., Inſpiz. Frankfurt a. M. II.
Eliſon, Carl, Ch. 2178. Stuttgart.
Elizza, Elife, Sch. Totis.
Ellen, Marie, Ch. u. Sch. Magdeburg II.
Ellendorf, Otto v., Ch. u. Sch. Hamb. III.
Ellendt, Karoline, T. Wien II.
Eller, Louis, Friſ. 7258. Berlin I.
Ellgardt, Konrad, Inſpiz Berlin VII.
Ellguth, Emma, Ch. u. S. Breslau I.
Elling, Elifabeth, Sch. Mannheim.
Ellinger, Adolf, Sch. Neuſtrelitz.
Ellmenreich, Louis, Oberreg. Hannover I.
— Franziska, F Sch. (299). Hamburg I.
— Auguſt, Sch. Stuttgart.
Ellner, Hans, Souffl. Coblenz.
Ellram, Carl, Sch. Reval.
Elmblad, Johannes, S. Prag.
Elmer, Peter, Orchm. 9245. Bremerhaven.
Elmers, Chriſt., Orchm. 3722. Bremen I.
Elmhorſt, Max, S. Stuttgart.
— Alexander, Sch. Prag.
Elrif, Fritz, Sch. (1635). Olmütz.
Elsbach, Eduard, S. u. Sch. Magdeburg I.
Elſinger, Mizzi, Sch. (1529). Elberfeld.
Elsner, Rich., Sch. u. S. 8980. Memel.
— Paula, S. (194[illegible]. Stralſund.
— Wilhelm, S. 946[illegible]. Regensburg.
Elſt, Albin, Orchm. 8345. Magdeburg I.
Eltermann, F. v., Sch. 9104. Dom. Reval.
Elwein, Emil, Sch. Königsberg I.
— F Ch. Königsberg I.
Elwitz, Alex., Sch. Burg.
Elzer, Anna, S. Chemnitz.
Emerich, Carl, Sch. (1013). Düſſeldorf.
Emge, Alfred, S. 1740. Hannover I.
Ende-Andrieſſen, Pelagie, F S. 9292. Cöln.
Enderlein, Ch. München I.
Enders, Aug., Ch. 2493. Hamburg I.

Enders, Ernst, Orchm. 8449. München I.
Endl, Frl. T. München I.
Endler, Ludwig, Sch. Linz.
Endriss, Marie, F S. Ingolstadt.
Endtresser, Carl. S. u. Sch (1577) Olmütz.
Eng, Albert, Dir. 7106. Domiz. Aarau (Schweiz).
— Franziska, Sch. (1260). Schmalkalden.
Engel, Jos., Dir. Berlin VI.
— Otto, S. Chemnitz.
— Ch. Frankfurt a. M. I.
— Leop., Sch. domiz. Leipzig, Südstr. 73.
Engelbert, E. Chor-Dir. Marburg a. D.
Engelhard, Frl., T. München I.
Engelhardt, Rich., Sch. 8156 Elberfeld.
— Jenny, Sch. Karlsruhe.
— Rob., Dir. u. S. 5618. Domiz. Berlin Maybach-Ufer 2.
— Heinr. Ch. 9460. Cassel
— Louise, Ch. u. Sch. Magdeburg II.
Engelking, Karl, Sch. Chicago III.
Engelmann, Ludw., Sch. u. S. (8523). Magdeburg I.
Engels, Georg, Sch. 4686. Berlin II.
— Alexander, Sch. 9407. Berlin I.
Engelsdorff, Max, Sch. (918). Bremen.
Engl, Olga, Sch. Berlin XII.
Engländer, Carola, S. Hamburg III.
Enk, Carl, Sch. u. Inspic. Trier.
Enrici, Cela, S. u. Sch. (356). Riga.
Ensle, Babette, Sch. Schlitz.
Enzinger, Olga, S. u. Sch. Wiener-Neust.
Enzensberger, Therese, v. Sch. Halberstadt.
Eppens, Otto, Sch. 8121. Wien. III.
Eppert, Agnes F Sch. Ehrenmitgl. 2228. Darmstadt.
Eppich, Franz, Sch. u. S. 5747. Wien IV.
Epser, Adelheid F Ch. Weimar.
Epstein, Jul., Reg. Sch. u. S. 7170. Berlin VII.
Eptlé, Frl., T. Berlin I.
Eran, Ella, Sch. 9432. Wien III.
Erb, Frls., T. Karlsruhe.
Erbach, Max, Sch. u. S. Reichenhall.
Erbe, Rudolf, Inspiz. Wien III.
Erben, Robert. Kpllm. Prag.
— Sigm., S. u. Sch. Elbing.
— Peter, Ch. Breslau I.
Erber, Gust., Ch. 8328. Wien II.
Erck, Lina, Souffl. Glarus.
Erdberg, Rob., v. Sch. (1459). Bremerhaven.
Erdberg, Mathias v. Sch. Königsberg I.
Erdmann, Gust., Reg. u. Sch. 258. Dresden I.
— Friedr., Dir. u. Oberreg. Lübeck I.
— Pauline, F Ch. 8371. Magdeburg I.
— Rob., Kpllm. 1774. Posen.
— Otto, Sch. 8545. Magdeburg I.
Erdmann, Friederike, F Dir. Ravensburg.
— Richard, Reg. u. Sch. Ravensburg.
— Agnes, Sch. Ravensburg.
— Marie, Sch. Ravensburg.
— Volz, F Sch. Ravensburg.
— Bernh., Inspiz. u. Ch. Dortmund.
— Franziska, F Ch. Dortmund.
— J. Frl. Ch. Neustrelitz.
Erdtmann, Ed., Orch. 6521. L.-B. Hamburg II.
Erenyi, Laura, Sch. Totis.
Erfurth, Mathilde, F Dir. Landau.
— Gabriele, Sch. Landau.
Erhardt, Fanny, Sch. Sorau.
— Aline, Ch. u. Sch. Dessau.
— A. S. Elbing.
Erich, Marie, S. a. G. f. d. S. Troppau.
— Anna, S.-T. Wien II.
— Ewald, Sch. Hagen.
Erigk, Edith, Sch. (773). Berlin VIII.
Erke, Emma, Sch. Allenstein.
Erkel, Alex., Kpllm. Budapest.
Erl, Anton, Kammers. 6447. Dresden I
— Maxim., Reg. u. Sch. Baden b. W
— Friedrich, S. (392). Mannheim.
— Lorie, Sch. u. S. (820). Dresden II
— Marianne, S. (747). Domiz. Frankfurt a. M. Friedrichstr. 7 II.
Erla, Frl. Sch Wien VII.
— Josefine, Sch. Oedenburg.
Erlacher, Mathilde, S. München III.
Erlbeck, Paul, Reg. u. Sch. Neu-Ulm.
Erler, Theod., Kpllm. (401). Stralsund.
— Alfred, Orchm. 9235. Gera.
Erlholz, Jenny, Sch. Detmold.
— F Sch. Detmold.
Erma, Alice, S. Straßburg i. E.
Ermarth, Alb., Sch. u. S. 6144. München II.
Ermisch, Herm. Insp. u. Ch. Altenburg
Ernau, Seraphine, Sch. Milwaukee.
— Paula, v., Ch. Wien I.
Ernest, Lud. v., Sch. (536). Wien I.
— Jul. Sekret. Freiwaldau.
Ernesti, Kurt, Sch. 9333. domiz. Bern
Ernst, Moritz, Dir. u. Oberreg. Aachen I.
— F Dir. u. Reg. Aachen I.
— Adolf, Dir. 5231. Berlin X.
— Heinrich, Kammers. S. 3296. Schwerin.
— Fritz, S. 7942. Berlin I.
— Marie, Sch. (1376). Hamburg I.
— Marie, Sch. (1379). domiz. Wien VII. Lindengasse. 9.
— Paul, Reg. u. Sch. Gießen.
— Carl, Sch. New-York I.
— Louise, Sch. Berlin XX.
— Heinr. (Ochß), Sch. u. S. 7343. Priv. Schloß Flößberg. b. Borna.
— F Sch. Frankfurt a. M. I.
— Karla, Sch. Wien V.
— (Küßner), Ed., Sch. 9410. Lüneburg.

Ernſt, (Schmid jun.) E. Dir. u. Oberreg. Halberſtadt.
— Sophie, S. u. Sch. Reval.
— Benno, Reg. u. Sch. Laibach.
— Rob., Orchm. 5979. Leipzig I.
— Paul, Ch. 8528. Dresden I.
— Anton, Inſp. u. Sch. Innsbruck.
— Ch. u. Sch. Nürnberg.
— Auguſte, F Sch. Gablonz.
— Louiſe, Sch. Berlin XV.
— Gaſton, Ch. u. Sch. Aachen I.
— Emil, S. u. Sch. Landskron.
— Paul, Sch. Clausthal.
— Alexander, Sch. Neuſtettin.
Ernſthaft, Heinr. Sch. Preßburg.
Ertl, Jean, Sch. Winterberg.
— Sophie, Ch. Brünn.
Ertl, u. F. Ch. München I.
Esberger, Karl. Kammermuſ. 9189. Berlin I.
Elvig, Dominik, Ch. Wien II.
Eſpiller, Carl, Ch. Chemnitz.
Eſſig, Elſa, Ch. Amſterdam. II.
— Lina, F Ch. Amſterdam II.
Eſterházy, Graf, Nicolaus, Chef. Totis.
Ethel, Anna, Sch. 5583. Darmſtadt.
Etterich, Franz, Reg. u. Sch. Teplitz.
Ettner, Amalie v., Sch. Hanau.
Ezold, Auguſte, Ch. Leipzig I.
Evers, Alois, Ch. Wien II.
— Heinr., Hofmuſ. 7917. Neuſtrelitz.
Ewald, Otto, Reg., Sch. u. S. 4531. Caſſel.
— Rich., Sch. u. S. Wien VI.
— Guſt., Muſikdir. 3082. Leipzig I.
— Frl. Ch. u. Sch. Hamburg I.
— Eliſe, Sch. Leipzig III.
— Paula, Sch. Gera.
— F Sch. Krems
Ewerlin, F Souffl. Eſſen.
— G. Frl. Sch. Eſſen.
— Robert, Ch. 7881. Dresden I.
Ewers-Grandjean, Juliette, F Dir. Brieg.
— Marie, Sch. Brieg.
— Frida, Sch. Lüneburg.
— Lieſel, Sch. Brieg.
— Bodo, Sch. Aſchersleben.
Exl, Rud. Reg. u. Sch. Sarajewo.
Exler, Ottokar, Dir. u. Oberreg. Aich.
— F Dir. u. Sch. Aich.
— Mathilde, Sch. u. S. Aich.
Exner, Guſt., Kammermuſ. 7817. Berlin I.
Eyben, Jul., Sch. u. Reg. (168). Cöln.
— Louiſe, F Sch. Cöln.
Eylert, Egon, Sch. 3930. München II.
Eyſoldt, Gertrud, Sch. 9364 Riga.
Eyſſenhardt, Elzbieta, Sch. u. S. Riga.

F.

Fabbiani, Edmond, S. Amſterdam I.
Faber, Paul, Sch. Düſſeldorf
Faber, Arno, Sch. (1833). Glogau.
— Wilhelm, Reg. u. Sch. Domiz. Chemnitz, Kloſterquergaſſe 4.
— Hedwig, Sch. 9223. Coblenz.
— Ch. u. Sch. Nürnberg.
— Marie, F Souffl. Chemnitz
Fabricius, Johanna, F Souffl. Petersburg II
— Victor, Ch. u. Sch. Leipzig I.
Färber, Carl, Sch. Lahr i. B.
— Friedr. Ch. u. Sch. Wien I
— Carl, Sch.-Bolont. Darmſtadt.
Fahringer, Max, Sch. Landau.
Falgis, Emil, Sch. (1690.) Wismar
Falk, Thusnelda, Sch. München IV.
Falken, Henriette. S 9296. Deſſau.
Falkenberg, Johanna v. F. Sch. Heidelberg.
— Anna, F Sch. u. S. Graz.
— Martha, Ch. Stettin I.
Falkenſtein, Walther, S. u. Sch. 8750. Wien IV.
— Helene, S. Wiener-Neuſtadt.
Falkmann, Tobias, S. Czernowitz.
Falkner, Louiſe, Sch. Linz.
— Julie, F S. Graz.
Falſtein, Amalie, v. Sch. Frankfurt a. M. I.
Falter, Clara, S. u. Sch. Steyr.
Faltis, Emanuel, Hofkpllm. 1126. Coburg.
Faltus, Carl, Sch. Droſſen.
Fambach, Ludw., Sch. 7779. Magdeburg I.
Fanto, Hermine, Sch. (801). Breslau II.
— Heinr. Ch. (109) Straßburg i. E.
— Emilie, F Ch. Straßburg i. E.
— Joſefine, Sch. Innsbruck.
Farecht, Tom, Sch. Neuſtrelitz.
Farkas, Alice, S. Preßburg.
Faſſer Roſa, Sch. Magdeburg, I.
Faulhaber, Dora, T. Stuttgart.
Fauſt, Hedwig, F Sch. u. S. (803) Glogau. abgeg.
— Carl, Sch. Glogau abgeg.
— Jul. Reg. u. Sch. Glarus.
— Auguſte, Sch. Glarus.
— Minna, Sch. Glarus.
— Herm. Sch. Gr. Umſtadt
— Johann, S. Oedenburg.
Federmann, Max, Kpllm. Berlin VII.
Fehlau, Pauline, Sch. u. S. Münch-Gladbach abgeg.
Fehlie, Frl., T. Braunſchweig.
Fehling, Frl. T. Deſſau.
Fehrmann, Fritz, Sch. Berlin XX.
Feichtinger. u. F Ch. 2630. Frankfurt a. M.
Feige, Emil, Sch. u. S. 8566. Freiburg.
Feigel, Louis, Souffl. Brünn.
— Marie, Ch. Wien. II.
Feigerl, Emil, Konzertm. 5556. Dresden I.
Feigl, Raim. Souffl. Plauen.
Feilſcher, Guſt. Sch. Nördlingen.
— Marie, F Sch. Nördlingen.
Fein, Georg, Ch. u. Sch. Straßbnrg i. E

Feingold, Max, Dir. Essegg.
Feininger, E. Frl. T. Karlsruhe.
Feist, Martha, Sch. Radeberg.
Feistmantel, Carl, Sch. Landau.
Felbinger, Hans, S. u. Sch. Stettin I.
Feld, Leo, Kpllm. 8203. Hamburg. I.
— Rob. Sch. Cleve.
Feldeck, Minna, S. (1755) Würzburg.
Felden, Otto, Sch. u. S. Ingolstadt.
— Irene, v., Sch. München I.
— Alma, Sch. Wismar.
Felder, Norbert, Sch. Hermannstadt.
Feldern, Ad., Sch. Feldbach.
— Marzella, Sch. St. Pölten.
Feldhaus, Richard, Sch. (897). Lodz.
— Fritz, Sch. Chicago VI.
Feldhusen, Emil, Dir. u. Oberreg. Privat. Lübeck.
— Rosa, F Sch. Privat. Lübeck.
Feldmann, Herm. Ch. u. S. Magdeburg I.
Feldner, Friedr. Sch. Liegnitz.
— Helene, F Sch. Liegnitz.
Felix, Willy, Sch. (715) Prag.
— Benedict, 8579. Wien II.
— Jean, S. Brünn.
— Bruno, Sch. Salzburg.
— Bruno, Sch. (1783) Klagenfurt.
— Wilhelm, Sch. Czernowitz.
— Franz, Sch. Feldbach.
Fella, Mara, S. Stettin I.
Feller, Anna, Sch. Kaiserslautern
Fels, Martha, Souffl. Frankfurt a. O.
— Josephine, Sch. St. Gallen.
Felsch, Ernst, Sch. u. S. 6722. domiz. Chemnitz, Zwickauerstr. 38.
Felseck-Müller, Rosa, F S. Berlin XV.
Felsegg, Gertrud, Sch. (804). Neustrelitz.
Felsen, Gisela, Sch. (1702). Nürnberg I.
Felser, Frida, S. u. Sch. Würzburg.
Felsing, Fritz, Sch. Wismar.
Felsmann, Polly, Sch. Wien VI.
Femminger, Carl, S. u. Sch. Regensburg.
Fender, Hans, Reg. u. Sch. (444) Nürnberg I.
— Marie, F Sch. u. (445). Nürnberg I.
Fenster, Ludw., Sekr. Teplitz.
Fensterer, Ch. Königsberg I.
— Anna, F Ch. u. Sch. Königsberg I.
Fenzella, Josefine, Sch. Pressburg.
Ferchland, Rich., Sch. Gera.
Ferenczy, José, Dir. Hamburg III.
— Jenny, S. u. Sch. Davenport.
— Paula, S.-T. Budapest.
Feretti, P. Frl. T. Karlsruhe.
Feretti, Max, S.-T. Frankfurt a. M. I.
Feretti, Frl., T. Frankfurt a. M. I.
Ferling, Gust., Kammervirt. 2719. Stuttgart
— Louise, Ch. Cöln.
Fernand, Ludwig, Sch. 6172. Hannover I.
— Ferd. Ch. Klagenfurt
Fernau, Clara, Sch. (1703). Lodz
Fernau, Helene, Sch. Mainz.
Fernbacher, F Ch. München I.
Fernbrück, Hedwig, Sch. (708). dom. Berlin.
Fernekorn, Carl, Orchm. 9240. Bremen
Fernison, Ewald, Ch. u. Sch. Düsseldorf.
Fernitz, Emil, Sch. Chicago III.
Ferossi, Gertrud, Sch. u. S. Berlin XII.
Ferrari, Emil, Hofsch. 4008. Wien I.
Ferron, Hugo, Kpllm. Lodz.
— Ad., Kpllm. Berlin X.
Ferry, Carl, Sch. u. Sekret. Freiberg.
— Louise, S. (388). Coblenz.
Ferryberg, Ferd. Sch. u. S. Sarajevo.
Fesca, Franz, Sch. Würzburg.
Feßler, Ed., Kammersf. 2279. Zürich.
Fest, Carl, Ch. Altenburg.
Fetkenheuer. Ch. Berlin I.
— F Ch. Berlin I.
Fétras, Osk. Kpllm Wien IX.
Feuchter, Ad., Reg. u. Sch. 4238. Zwickau.
— Johanna, F Souffl. 1859. Stralsund
Feuereisen, Ernst, Reg. u. Sch. (1613) Heidelberg.
Feuerstake, F Ch. Karlsruhe.
Feuerstein, Adolf, Sch. (1770) Hirschberg.
Feuge, Oskar, S. Dessau.
Feutsch, Leop., Sch. u. S. Hamburg III.
Fey, Ulrike, Sch. Berlin II.
Fiala, Jul., Sch. Gastir. domiz. Darmstadt, Bleichstr. 11.
— Franz, Sch. 7910. Wien. I.
— Pauline, Sch. Wien I.
— Carl, Sekret. u. Sch. Breslau III.
Fialla, Gust. Sch. Totis
— Friedrich, Ch. Klagenfurt.
Fichtelberger, Ottilie, Sch. (911). Cleve.
— Katharina, F Ch. Straßburg i. E.
— Paula, Ch. u. Sch. Straßburg i. E.
Fichtinger, Anton, Ch. Wien II.
Fichtl, Georg, Sch. u. Insp. Chicago III.
Fichtler, Carl, Sch. a. G. f. d. S. Halberstadt
Fichtner, Hans, Sch. u. Ch. Magdeburg II.
— Ludwig, Ch. u. Sch. Klagenfurt.
— Carl, Orchm. 182. Danzig
Ficus, Carl, Sch. (1769). Görlitz.
Fiebag, Leonor, Ch. Breslau. II.
Fiebig, Rosa, S.-T. Leipzig I.
— Carl, Sch. Lemberg.
— Selma, F Ch. Breslau I.
Fiedler, Osk. Oberreg. u. S. (1144). Düsseldorf.
— -v. Wurzbach, F Sch. Straßburg i. E.
— Wilh., Ch. 210. Dresden I.
— Carl, Ch. Coburg.
— Franziska, Sch. Berlin XII.
Fiehrig, Ad., Orchm. 3042. Leipzig I.
Fielitz, Jeannette, v., Sch. Metz.
Fietz, Rob., Sch. Berlin XI.
Filbach, Christ., Souffl. 131. Wiesbaden.

Filiszczanko, Carl, Sch. u. S. Stettin II.
Filippi, Alfred, Reg. u. Sch. Oberstein.
— Karoline. T. Posen.
Filler, Berthold, Musikdir. Cöln.
— Bertha, F S. u. Ch. Cöln.
Finda, Leop., Gard. 5115. Wien III.
Findeisen, Otto, Kpllm. (223.) Preßburg.
Finger, Emil, Sch. Neustettin.
Fink, Johanna, Sch. Landskron.
— Wilhelmine, F Dir. Jägerndorf.
Finke, Julius, Sch. Metz.
— Georg, Ch. Elberfeld.
Finkl, Caroline, Ch. 1493. Mannheim.
Finner, Georg, Sch. Reval.
Finster, Hans v., Kpllm. Zerbst.
Fiora, Mella, S. Würzburg.
Fiori, Angelo, Sch. Landau.
Firmans, Jos. Georg, Dir. (1627.) Camburg.
— Wilhelmine, F Sch. Camburg.
Fischbach, Heinr., Sch. Berlin X.
Fischer, Gust. Theod., Dir. u. Oberreg. (808.) Oldenburg.
— (Bormann), Angela, F Sch. 7645. Oldenburg.
— Karoline, S. Mainz.
— Jenny, S. Frankfurt a. M. I.
— Gisela, S. 1286. Frankfurt a. M. I.
— Hugo. Sch. Libau.
— Rudolf, Kpllm. (208.) Olmütz.
— (Perlinger), Marie, F Sch. u. S. (154.) Olmütz.
— Franz, Sch. 9509. Wien V.
— Kathi, Sch. Berlin VIII.
— Rosa, Sch. Landau.
— Albert, Sch. San Francisco.
— Mathilde, S. Rostock.
— Bertha, Sch. Lodz.
— (Achten), Walter, Sch. u. S. Stralf.
— Marie, F S. u. Sch. Stralsund.
— Stephie, Sch. Wien V.
— Max. Sch. Detmold.
— Rosa, S. Detmold.
— Franz, Kpllm. 8510. Basel.
— Mathilde, Sch. Landau.
— (Rudolfi), Gust., Sch. 8351. Königsberg I.
— Hans, Reg. u. Sch. 9325. Lübeck I.
— Fritz, Sch. u. Sekr. Harburg.
— Wilhelm, Sch. Gera.
— Ignatz, Inspiz. u. Sch. Pilsen.
— (F Haßlacher), Louise, S. 224. Domiz. Cöln.
— Gisela, S. Frankfurt a. M. I.
— Carl, Sch. Gießen.
— Auguste, F Sch. Bielefeld.
— Emil, S. 3995. a. G. Newyork I.
— Lothar, S. (344.) Elberfeld.
— Franz, Hofkpllm. 7736. Münch. I.
— Karl, Hofm. 2783. Stuttgart.
Fischer, Bruno, Sch. Bitterfeld.
— Josef, Sch. Aich.
— Jos., Sch. u. S. Tirschenreuth.
— Terka, Sch. Innsbruck.
— Alfons, Sch. Biberach.
— (Kilian), Carl, S. u. Sch. Trier.
— (Kilian), Emma, F S. u. Sch. Trier.
— Andreas, Dir. u. Reg. Laxenburg.
— Leopoldine, F Sch. Laxenburg.
— Heinrich, Sch. Falkenau.
— Pauline, Souffl. Falkenau.
— Wilh., Ch. u. Sch. 944. Weimar.
— Seraphine, F Ch. Weimar.
— Franz, Musikdir. Iglau.
— Max, Dir. 8676. Domiz. Leipzig.
— Josef v., Souffl. Pilsen.
— Jakob, Ch. 7859. Darmstadt.
— Robert, Ch. 4184. Stuttgart.
— Marie, F Souffl. Ravensburg.
— Anna, Ch. Wien II.
— Wilhelmine, Ch. Prag.
— Christiane, Ch. Hannover I.
— Elise, F Ch. Hannover I.
— Pepi, Ch. Meran.
— Franz, Insp. u. Sch. Leitmeritz.
— Alfons, Sch. Ravensburg.
— E., Frl., Ch. Bern.
— Ch. u. Sch. Königsberg I.
— Ch. Ulm a. D.
Fischmann, Anna, Sch. u. Ch. Hamb. III.
Fistler, Frl., T. Berlin I.
Fix, Aug., Sch. 1532. Nürnberg I.
— Gabriele, F Souffl. Nürnberg I.
— Wilhelmine, F Souffl. u. Sch. (1225.) Roßwein.
— Franz, Ch. Freiburg.
Flach, Frl., Sch. u. S. Breslau IV.
Flachsbart, Bühn.-Port. 5141. Hannov. I.
Flachsland, Mathilde, Sch. Glogau.
Flashar, Paul, Sch. Hamburg II.
Flatter, August, S. Königsberg I.
— F Ch. Königsberg I.
Flechsig, Clara, T. 7873. Dresden I.
Fleck, Moritz, Sch. Innsbruck.
— Leopoldine, Souffl. Essegg.
Flehner, Ludw., Sch. Essegg.
Fleischhauer, Konzertm. Meiningen.
Fleischinger, Hermine, T. Wien II.
Fleischl, Emil, Sch. u. Inspiz. Allenstein.
Fleischmann, Arthur, Inspiz. Darmstadt.
— Franziska, Sch. 9496. Magdeb. II.
— Herm., Ch. u. Sch. Braunschweig.
— Auguste, F Ch. Braunschweig.
— Leopold, Sch. Grein a. D.
Fleißig, Marie, S. Budapest.
Flemer, Mich., Inspiz. Lemberg.
Flemisch, Marie, Ch. München II.
Flemming, Friedr., Orchm. 3720. Dresd. I.
Flessing, Clara, Sch. Clausthal.
— Paula, Ch. Coburg.

Flies, Bertha, F Sch. u. S. Cöln.
Flöhrmann, Franz., Ch. u. Sch. Braunschw.
Flössel, Auguste, Sch. 4518. Leipzig I.
— Anna, Sch. 4519. Liegnitz.
— Adelheid, Sch. (609.) Neisse.
— Kurt, Sch. u. Ch. Magdeburg II.
Flohr, Aug., Kammerm. 3811. Braunschw.
— Marie, Sch. Ludwigslust.
Flohrschütz, Ad., Inspiz. 7622. Braunschw.
Flor, Marie, Sch. Würzburg.
Florenz, Carl, Ch. Aachen I.
Flotow, Louise, S. 7992. Priv. Mailand.
Flügel, Reinh., Sch. u. Sekret. Frankfurt a. M. II.
— (Gardemann), Joh., F S.-T. Frankf. a. M. II.
Flüggen, Dora, Sch. München I.
Flury, Osk., Sch. Jena.
Fochler, Clemens, Ch. Wien II.
Focke, Elly, S. Elberfeld.
Föhse, Friedr., Ch. u. Sch. Bremen.
Fölsch, Robert, Sch. Eckernförde.
— Ernst, S. u. Sch. Allenstein.
Förster, Heinr., art. Dir. 7724. Bresl. I.
— Hans, Reg. u. Sch. 7760. Braunschw.
— Ellen, Sch. 7414. Essen.
— Marie, S.-T. Bremen.
— Alban, Hofkpllm. Neustrelitz.
— Karl, Kammermus. 3335. Dresd. I.
— Georg, S. u. Sch. 8548. Domiz. Cöln.
— Wilh., Orchm. 7820. Newyork I.
— Bernh., Orchm. 8573. Newyork I.
— Antonie, Ch. 9112. Hamburg I.
— Anna, Sch. Zerbst.
— R., Sekret. Frankfurt a. O.
— Marie, F Sch. Oberstein.
— Marie, Souffl. Eisleben.
— Robert, Sch. Saalfeld.
— Marie, F Sch. Saalfeld.
Förstner, Maxim., Sch. (76.) Görlitz.
Förtsch, Werner, Ch. u. Inspiz. Straßburg.
— Henriette, F Ch. u. Sch. Straßburg.
— Elise, Sch. u. S. Haßfurt.
Fogarasi, Math., Sch. u. Ch. Magdeb. II.
Fohmann, Frl., Souffl. Stuttgart.
Foltis, Irma, Sch. Leitmeritz.
Formes, Ernst, Sch. (316.) Hamburg II.
Forst, Leo, Sch. (1337.) Hamburg I.
Forster, Ellen, F S. Wien II.
— Eva, Sch. (1089.) Lodz.
— Fanny, Sch. Münster II.
Forte, Viktor, T. 8733. Berlin I.
— François, T. 8734. Berlin I.
Forter, S. Frankfurt a. M. I.
Forti, (Hänsel), Minna, F S. u. Sch. Dresden II.
Fournes, Ernst, Ch. Wien I.
Fraas, Wilhelm, Sch. 9425. Aich.
Fraaß, Albert, Ch. Dresden I.
Fraedrich, Adelaide, Sch. u. S. (1336.) Danzig II.
Främke, Paula, Ch. Lübeck I.
Fränkel, Ludwig, S. 9471. Berlin I.
— Johanna, F Sch. u. Ch. Hamb. III.
Fränkle, Marie, T. 8715. Straßb. i. E.
Fränzel, Rudolf, Sch. Itzehoe.
Fränzl, Anton, Sch. Theusing.
— Marie, F. Sch. Theusing.
Francius, Karl, Reg. u. Sch. Werder.
— Elise, F Sch. Werder.
Franck, Caroline, Ch. u. Sch. 7686. Schwerin.
— Anton, Sch. u. S. 9430. Leipzig I.
— Fritz, Hofmus. 9443. Schwerin.
Francke, Theodor, Sch. (622.) Frankf. a. O.
Franconi, Sylvia v., S. Altenburg.
Frank, Kathi, Sch. 900. Frankf. a. M. I.
— Edm., Sch. u. S. 6494. Wien VI.
— Josef, Reg. u. Sch. Falkenau.
— Lori, F Sch. Falkenau.
— Ed., Reg. u. Sch. (489.) Würzb.
— Therese, S. u. Sch. Wien VI.
— Julius, S. Düsseldorf.
— Otto, Sch. Hamburg II.
— Thea, S. u. Sch. (1196.) Domiz. Berlin, Neue Schönhauserstr. 20.
— Betty, S. 7954. Breslau I.
— Carl, Kpllm. Mannheim.
— Emanuela, S. Düsseldorf.
— Franziska, F Sch. Drossen.
— Otto, Sch. Harburg.
— Anna, Sch. Crefeld.
— Ludw., S. u. Sch. (435.) Altenburg.
— F Ch. Altenburg.
— Adolf, Ch. Prag.
— Edm., Ch. u. Sch. (1797.) Olmütz
— Anna, Ch. Elberfeld.
— Jos., Kpll. Oedenburg.
Franke, Karl, Sch. Weimar.
— Bernh., Balletm. 1032. Weimar.
— Adolf, Sch. Breslau II.
— Emma, F Ch. 2294. Coburg.
— Gust., Orchm. 3662. Schwerin.
— H., Orchm. 4046. Stettin I.
— Emil, Sch. Altona IV.
— Max, Sch. Petersburg II.
— Max, Sch. Schlitz.
— Herm., Souffl. Torgau.
— Franziska, F Sch. Torgau.
— Adelheid, Sch. Leitmeritz.
— Philomene, F Ch. Leipzig I.
— Lina, Sch. u. Ch. Ulm a. D.
— Otto, Ch. u. Sch. Mannheim.
— Carl, Sch. Itzehoe.
— Lina, Sch. Glogau.
— Bianca, Sch. Glogau.
Franken, Ernestine v., Sch. u. S. (1541.) Breslau III.
Frankenberger, Karl, Hofm. 8089. Weimar.

Franker, Heinr., Sch. Wien V.
Frankl, Alb., S. u. Sch. Teplitz.
— Louise, F Sch. Teplitz.
— Joh., Inspiz. Berlin III.
— Friederike, F Ch. Mainz.
Franko, Nahan, Kpllm. Newyork I.
Franz, Rich., Sch. 8359. Dresden I.
— Bruno, Kammerm. 6411. Dresd. I.
— Herm., Kammerm. 8546. Berlin I.
— Herm., Konzertm. Berlin V.
Franzeck, Carl, Sch. Venlo.
Franzelius, Angelika, Ch. u. Sch. Brünn.
Franzius, Franz, Sch. u. S. Dresden II.
Franzkiewitsch, A., Frl., Ch. Riga.
Franzky, Herm., Sch. Speyer.
Frappart. Louis, S.-T. Wien II.
Frauenberger, Marie, F. Ch. Wien II.
Frauendorfer, Marie, Sch. (93.) Berlin II.
— Jos., Ch. 1190. München I.
— Louise, Ch. 1246. München I.
Frauscher, Moritz, S. (919.) Bremen.
Frederich, Max, Inspiz. 8572. Straßburg i. E.
Frederigk, Hans, Reg. Braunschweig.
Fredi, Herm., Reg. u. S. (1378.) Essen.
Fredy, Hans, Sch. u. S. (1158.) Riga.
Free, Paul, Souffl. Berlin X.
Freed, Frl., Sch. Eberswalde.
Freedland, G., Ch. Preßburg.
Freese, Louis, Sch. Breslau II.
Frehde, Helene, Sch. Milwaukee.
Frehse, G., Ch. Cincinnati.
Frei, Joh., S. Wien II.
Freibeck, Auguste, Sch. Gablonz.
Freiberg, Jul., Kpllm. Chicago II.
Freiburg, Max, Sch. (474.) Bremen.
Freiler, Sophie, Sch. Totis.
— Leopoldine, Sch. Totis.
Freisinet, A., Ch. Neustrelitz.
Freisinger, Lucie, Sch. (698.) Wien III.
Freistätter, Carl, Souffl. Meran.
Freitag, Carl, Sch. Kaiserslautern.
Freiwald, Hilda v., S. u. Sch. 8909. Wien VI.
Frenkl, H., Sch., S. u. Chordir. Bern.
— L. u. F Ch. u. Sch. Bern.
Freny, Rudolf, S., Ehrenmitgl. 484. Hamburg I.
Frenzel, Gust., Sch. (317). Hamburg II.
— Johanna, F Sch. Hamburg II.
— Anna, F Sch. 164. Dessau.
— Ferdinand, Kpllm. Ulm a. D.
— Phil. u. Friedr., T. Wien II.
— Franz, Kpllm., Cleve.
— Auguste, F Sch. u. S. Cleve.
Frenzl, Franz, Sch. Falkenau.
Freudenberg, Wilhelm, Mus.-Dir. Domiz. Berlin, Lützowstr. 61.
— Gust., Sch. u. Inspiz. 368. Riga.
Freudenheim, Gusti, Sch. Iglau.
Freund, Emilie, F Sch. 2063. Frankfurt a. M. I.
— Hermann, Sch. (886). Domiz. Berlin.
— Carl, Sch. Essegg.
— Max, S. Ulm a. D. Abgeg.
— Julius, Dramat. Berlin XVII.
— Alfred, Dir. Laibach.
— -Bosé, Ida, F S. Laibach.
Frey, Daniel, Dir. u. Oberreg. Hanau.
— Lina, F Sch. 4552. Hanau.
— Angelika, Sch. 4496. Berlin V.
— Margarethe, Sch. Stralsund.
— Johanna, Sch. Hannover II.
— Heinr., Sch. Arnstadt.
— Hilaria, Ch. u. Sch. München II.
— Carl, Sch. u. Sekret. Glarus.
— A., Frl., Ch. Riga.
— Gust. Ad., Dir. f. reis. Gesellsch. II.
— Bertha, F Sch. Hamburg V.
— Paul, Sch. u. S. Berlin XV.
— (Beringshausen), Emilie, F Sch. u. S. Berlin XV.
Freyberg, Bernh., Ch. (1464). Elberfeld.
Freyer, Arthur, Sch. Guben.
Freytag, Anton, Reg. u. Sch. Bielitz.
Freywald, Alfred, S. u. Sch. 9373. Breslau III.
Friberg, Otto, Sch. Freiwaldau.
Fricke, Wilh., S. 8410. Bremen.
— Adolf, Kammermus. 8466. Dresd. I.
— Rich., Balletm. 261. Dessau.
— Otto, Sch. Berlin II.
— Carl, Ch. 7019. Braunschweig.
— Gabriele, Ch. u. Sch. Wien I.
— Emilie, T. Wien II.
— C. u. L., Frls., T. Dessau.
— Rosa, T. Posen.
— Helene, Sch. u. T. Allenstein.
Fricker, Sophie, F Sch. 3325. Stuttgart.
Friebel, Martha, Sch. Radeberg.
Frieberg, Otto, Sch. Feldbach.
Fried, Rich., Kpllm. 9084. Chemnitz.
— Heinrich, Oberinspiz. Wien II.
— Edith, Sch. Berlin XIII.
— Rosa, S. Klagenfurt.
Frieda, Sophie, Sch. u. S. Wien IV.
Friedau, Karl, Reg. u. Sch. 7949. Halle I.
— (Jeße), Emilie, F Sch. u. S. Halle I.
— Gisella, Sch. Spandau.
Friedberg, Friedr., Sch. Baden b. W.
— Nelly, S. Olmütz.
— Sch. Komotau.
Friede, Aline, S. Magdeburg I.
— Julie, Ch. Wien II.
Frieden, Frl., Ch. Hamburg I.
— Laura, Ch. Straßburg i. E.
Frieder, Paula, Sch. Baden b. W.
Friederichs, Helene, Ch. 9470. Hannov. I.
Friedheim, Carl, Sch. Reichenberg.
Friedhoff, E., Frl., Sch. Hannover I.

Friedland, Mizi, Sch. Teplitz.
Friedlein, Christine, S. 8662. Karlsruhe.
Friedmann, Siegw., Societ., Reg. u. Sch. 797. Berlin II.
— Laura, S. Dresden I.
— (Mariot), Sigm, Dir. Breslau III.
Friedmeyer, Theod., Reg. u. Sch. Pilsen.
— Therese, F Sch. u. S. Pilsen.
Friedrich, Robert, Sch. 8388. Wiesbaden.
— Albert, Sch. (1168). Mainz.
— Sidonie, Sch. Grein a. D.
— Oskar, Dir. Einbeck.
— Agnes, F. Sch. Einbeck.
— Flora, F Dir. f. reis. Gesellsch. I.
— (Materna), A., F Kammers. Wien II.
— Eugen, Reg. u. Sch. Domiz. Berlin, Brunnenstr. 87.
— Carl, Sch. 9369. Znaim.
— Ernst, Balletm. Dresden II.
— Franz, Ch. u. Sch. Brünn.
— Anna, Souffl., Gratzen.
— Max, Sch. Freiwaldau.
— Fritzi, Sch. Berlin XIII.
— Otto, Sch. Berlin XIX.
— Emma, Ch. Bremen.
— Anton, Inspiz. u. Ch. Amsterd. II.
— Paul, Sch. Alsenz.
— Therese, Sch. Neustettin.
Friedrichs, Anni, Sch. (980). Domiz. Dresden.
— Ernst, Dir. Berlin XIII.
— W., Ch. Karlsruhe.
Friemel, Carl, Ch. 5397. Berlin I.
Fries, Albert, Sch. Göttingen.
— Henriette, Ch. Mannheim.
Friese, sen., C. A., Oberreg., Sch. u. S. Domiz. Newyork.
— jun., Carl, Sch. u. S. S. Francisco.
— Agnes, Sch. Sorau.
— Käthe, Sch. Newyork II.
Frincke, Henry, Inspiz. Wien III.
Frinke, Rud., Dir. u. Oberreg. 2354. Marburg a. D.
Frinkmann, Marie, Sch. Eberswalde.
Frisch, Fritz, Ch. Milwaukee.
Frischberger, Ch. München I.
Frischek, Ignaz, Ob.-Garderob. (1373). Berlin III.
Frischer, Carl, Sch. 9512. Wien V.
Fritsch, Sophie, S. Karlsruhe.
— Karl, Orch.-Dir. Wien IV.
— Jaques, Reg. u. Sch. Elbing.
Fritsche, Gust., Oberreg. Iglau.
— Franz, Kammerm, 2589. Dresden I.
— Paul, Sch. u. Insp. Cleve.
Fritschler, Georg, Sch. u. Sekret. Saarlouis.
Fritz, Jul., Sch. Chicago VI.
Fritz, Rudolf, Sch. Grein a. D.
Fritz, Anna, T. Stuttgart.
Fritzberg. Fritz, S. u. Sch. Wien VII.
Fritzmüller, Anna, F Souffl. Hamburg V.
Fritzsch, Essolda, S. Halle I.
Fritzsche, Jul., Dir. u. Oberreg. Berlin VII.
— Emil, Dir. u. Oberreg. (860). Bremerhafen.
— Otto, Sch. Bremerhafen.
— Aug., Orchm. 6387. Oldenburg.
— Oswald, Orchm. 9161. Leipzig I.
Friz, Bertha, Sch. Stralsund.
Fröböse, Willy, Sch. Cassel.
— Gustav, Sch. 9518. Lüneburg.
Fröde, Herm., Ch. u. Sch. Dessau.
Fröden, Adolf, Sch. u. S. Graz.
Fröhlich, Heinr., Souffl. Wien II.
— Mathilde, S. 9215. Dresden I.
— Elise, Sch. (1498). Wien VII.
— Eugen, Sch. Dirschau.
— Frl. Sch. Hildesheim.
Froitzheim, Clemens, Sch. Kiel I.
Frolda, Mary, Sch. Marburg a. D.
Frommer, Paul, Kpllm. (1675). Elberfeld.
Frommhold, Jul., Sch. (1468). Mühlhausen i. E.
Frommknecht, Antonie, Ch. Berlin IX.
Froneck, Franz, S. (420). Bremen.
Fronmüller, Carl. Sch. 8954. Freiberg.
Fronz, Osk., Sch. u. S. Wien III.
Fronz, Richard, Kpllm. Meran.
Frosch. Sebast.. Dir. 8730. Cham.
— Elise, F Sch. Cham.
Frost, Elise, Sch. (1822). Trier.
Frühling, Ad., Ob.-Reg. Hamburg V.
— -Pigulla, Clara, F Sch. Domiz. Hamb.
— Amandus, Sch. u. S. Hamb. III.
— Emil, Sch. u. S. Hamburg III.
— Gustav, Reg. u. Sch. Sarajevo.
— Emma, Sch. Sarajevo.
— Emma, Sch. Hannover II.
Fründ, Hugo, Sch. 9267. Libau.
Fuchs, Wilh., Oberreg. u. Sch. 1883. Zürich
— Rud., Sch. 8337. München I.
— Oskar, Kpllm. Bremerhafen.
— Stanislaus, Reg. u. Sch. Bremerhafen.
— Carl, Sch. Wien I.
— Franz, Sch. Hamburg V.
— Anton, Reg. u. Kammersänger. 5907. München I.
— Hans, S. Königsberg I.
— Rob., Reg. u. Sch. Freiberg.
— Oskar. Sch. (282). Zwickau.
— Joh. Nep., Hof-Kpllm. 2386. Wien II.
— Aug., Souffl. 8852. Hamburg I.
— Emil, Souffl. Straßburg i. E.
— (Fischer), Lina, F Ch. 9019. Dresd. I.
— Hedwig, T., Wiesbaden.
— Anna, F Sch. Altona III.
— N., Ch. u. Sch. Mainz.
— Johann, Inspiz. Sarajevo.
— Fritz, Sch. München IV.

Fuchs, Seraphine, Sch. u. S. Stuttgart II.
— Julius, Sch. u. S. (1826). Landshut.
— Carl, Ch. u. Sch. (1854). Zürich.
— Johann, Sch. Schwabing.
— Hans, Kpllm. Eſſegg.
— Andreas, Sch. u. Inſpiz. Frain.
— Ch. Regensburg.
— Frl., Sch. Wien VII.
Füger, Hans, Muſikdir. Plauen.
Führing, Anna, (F v. Strantz), Sch. 8978. j. gaſtir. Künſtler.
Füller, Joſ., Ch. u. Sch. Wien I.
— Ch. Karlsruhe.
— Amalie, Ch. Karlsruhe.
Füllkrug, Heinr., Ch. u. Sch. Deſſau.
Fülöp, Cornelia, Sch. u. S. Hannov. II.
Fürſt, Ernſt, Sch. 8989. Baſel.
— Joſ., Dir. 9336. Domiz. Sofia.
— Mizi, S. u. Sch. Hamburg III.
— Louis, Sch. Hamburg V.
Fürſtenfeld, Franz, Ch. Linz.
Füſſer, Eduard, Sch. (136). Kiel, II.
— Hans, Reg. u. Sch. (135). Kiel II.
— Gerhard, Chordir. Düſſeldorf.
Fuhr, Eliſabeth, F T. 7786. Caſſel.
— Bertha, Ch. Cöln.
Fuhrmann, Carl, Reg. u. Sch. (870). Dirſchau.
Funk, Carl, Sch. Halle I.
— (Schirmer), Marie, F S. u. Sch. 2872. Chemnitz.
— Adrian u. F, Ch. 4631. Riga.
— Eliſe, Balletm. u. S.-T. (1126). Poſen.
— Ch. Elberfeld.
Funke, Otto, S. Amſterdam II.
— Carl, S. Poſen.
— Paul, T. Dresden I.
Funtál, Agnes v., Sch. Totis.
Furthner, Franz, Souffl. Dresden I.

G.

Gaab, Leonh., Inſpiz. (1179). Weimar.
— Georg, Sch. Heidelberg.
— Heinr., Ch. 8491. München I.
— Roſa, F Ch. 9227. München I.
Gabel, Georgine, Sch. Totis.
Gabillon, Louis, Reg. u. Hofſch. 4124. Wien I.
— Zerline, F Hofſch. 4125. Wien I.
Gabler, Kathi, S. u. Ch. Breslau I.
— Mizi, Ch. u. S. Meran.
Gablick, Rich., Bureau-Beamt. (667). Leipzig I.
Gábos, Cornelie, S. Budapeſt.
Gabri, Ella, Sch. (953). Coburg.
Gabriel, Friedr., Thdien. 5210. Dresden I.
— Max, Kpllm. (1601). Braunſchweig II.
— Severin, Marie, F S. Braunſchw. II.
Gabriel, Otto, Sch. Werder.
— Otto, Sch. Koſchmin.
Gabrieli, Anna, Sch. Meiningen.
— Anna, Sch. Reval.
Gabiel, Leo, Reg. u. Sch. (780). Hagen.
Gadsky, Johanna, S. Stettin I.
Gäbert, Donat, Sch. Zittau.
Gaebler, Katharina, Sch. u. S. 9078. Domiz. Berlin.
Gäbler, Anna, Sch. Glogau.
Gähde, Jul., Orchm. 7467. Dresden I.
Gählert, Helene, Sch. Venlo
— Wilh., Kammerm. 9231. Caſſel.
Gärtner, Heinr., Sch. u. S. 7704. Caſſel.
— Carl, Sch. Wien V.
— Ottilie, Ch. 5291. Breslau I.
— Ad., Sch. Lüneburg.
— Frl., T. Berlin I.
— Franz, Inſp. u. Ch. Brünn.
— Irma, F Ch. Brünn.
— Charlotte, Sch. u. S. Wiener Neuſtadt.
— Carl, Souffl. Jena.
— Anna, Sch. u. S. Freiſing.
Gaiſer, Ed., Sch. Totis.
— Carl, Ch. Wien II.
Galantin, Anna, T. Wien II.
— Thereſe, Ch. Wien II.
Galandi, Anna, T. Frankfurt a. M. II.
Galle, Oskar, Kpllm. Spandau.
Galleiske, Bruno, Inſp. u. Sch. Danzig I.
Gallus, Margarethe, Sch. (1285). Berlin IX.
Galotzy, Anton, Dir., Oberreg. u. Sch. Steyr.
Galſter, Cäſar, Sch. 3348. Riga.
— Carl, Sch. 4204. Berlin II.
— Georgine, F Sch. 1088. Prag.
— Guſtava, Sch. 9209. Domiz. Teplitz.
Gambel, Ch. Frankfurt a. M. I.
Gamber, Martha, Sch. Hanau.
Ganſer, Paul, Ch. Hannover I.
— Marie, Sch. u. Ch. Wien III.
Gantenberg, Hedwig, S.-T. Frankf. a. M. II.
Gantzberg, Ch. Berlin I.
Ganz, Rudolf, Dir. Prenzlau.
— F Sch. Prenzlau.
— Margarethe, Sch. Prenzlau.
— Hermine, Ch. (8062). Dresden I.
Ganzemüller, Carl, Reg. u. S. 894. a. G. Elbing.
Ganzer, Frl., T. Berlin I.
Ganzert, Oskar, Sch. (1765). Görlitz.
Garbrecht, Arno, Sch. 9180. Metz.
Gardi, Guſt., Ch. Leipzig I.
Garkiſch, Frl., Ch. Nürnberg I.
Garn, Ad., Kammermuſ. 8596. Stuttgart.
Gartner, Franz, Sch. Reichenberg.
— Charlotte, Sch. Roßwein.
— Emmi, Sch. u. S. Stralſund.
— Max, Ch. 6419. Karlsruhe.
— Wilhelmine, Ch. 6774. Karlsruhe

Gartner, Ernst, Sch. Zwickau.
— K., Frl., Ch. Karlsruhe.
— Regine, Sch. Eisleben.
Gasny, Hedwig, Sch. Spandau.
Gaspart, Emil, Sch. (95). Berlin VIII.
Gaspary, Louis, Orchm. 746. L.-V. Hamburg II.
Gasperini, Frl., S.-T. Berlin I.
— Frl., T. Berlin I.
Gassert, Ad., Ch. 353. Danzig I.
— Clementine, F Ch. 7149. Danzig I.
Gaßner, Barbara, S.-T. Budapest.
Gastl, Rosa, Sch. Stuttgart II.
Gattner, Wilhelmine, Ch. Wien II.
Gauen, Louise, S. Braunschweig.
Gaulé, Theod., Korrepet. 780. Mannheim.
Gaus, Hans, Sch. New-York II.
Gavra, Jenny, Sch. Berlin IV.
Gebauer, Josef, S. Bielitz.
— Heinr., Sch. Denver.
— Anna, Sch. Denver.
Gebhardt, P., Frl., Ch. Nürnberg I.
— A., F Sch. Chicago V.
— C., Souffl. Chicago II.
— -Hoffmann, Elisabeth, F Sch. Sondershausen.
— Paula, Sch. Neustettin.
Gebhart, Sophie, Ch. u. Sch. Brünn.
Gebrath, Eugen, Reg., S. u. Sch. Sondershausen.
Gedée, Gutti, Sch. (1677). Breslau II.
Gedlich, Gust., Ch. Dresden I.
Gedner, Hulda, T. Cöln.
Geera-Brandeis, Johanna, F S. Magdeburg II.
Gefrer, Albert, Sch. Cincinnati.
— Clara, F Sch. Cincinnati.
Gehner, Helene, T. Frankfurt a. M. II.
Gehrden, Arth., Sch. Czernowitz.
Gehrer, Johanna, F Ch. Wien I.
Gehrig, Sch. Itzehoe.
Gehring, Wilh., Sch. (289). Freiburg.
— Albert, Inspiz. Coburg.
Gehrmann, Paul, Reg. u. Sch. (1446). Pirna.
— Emilie, F Sch. Pirna.
— Paul, S. Amsterdam II.
Geidner, Bruno, Sch. 8293. Leipzig I.
Geiger, Julius, Ch. Cassel.
— Frl., T. München I.
Geigle, Rosa, Sch. u. S. Mühlhausen i. E.
Geigler, Minna, Sch. Hildesheim.
Geiringer, Leo, Dramat. Wien III.
Geis, Jos., Sch. 9061. München II.
Geisenhofer, Carl, Ch. u. Sch. Wiesbaden.
Geisler, L., Ch. Neustrelitz.
Geissel, Josef, Sch. Camburg.
Geißelbrecht, Henny, Sch. (526). Göttingen.
Geißler, Hilmar, Sch. 8343. Aachen I.
Geißler, Hans, S. (1692). Zürich.
— -Kotzmann, Marie, F S. Aachen I
— (Claus) Martin, T. Dresden I.
— Helene, T. Frankfurt a. M. II.
Geist-Seyrich, Margarethe, F Ch. Dresden I.
Gelber, Erna, S. (719). Hamburg I.
Geldner, Clara, Sch. 9055. Dresden II
— Carl, Sch. Altona II.
— Anny, Sch. Domiz. Coblenz, Friedrichstr. 25.
Geleng, Alb., Sch. u. S. 4828. Domiz. New-York.
— Elisab., F S. 4829. Domiz. New-York
Gelhar, Ida, Ch. Berlin III.
Gellert, Elsa, Ch. u. Sch. Braunschweig
Gelling, Hans, Reg. u. Sch. 8191. Schwerin.
Gellrich, Paul, Dramat. Breslau II.
Gelsz, Leop., Orchm. 181. Danzig.
Genée, Laura, T. Hamburg I.
Genell, Marie, Sch. Reval.
Genesius, Franz, Dir. u. Oberreg. Venlo
— Elise, F Sch. Venlo.
— Lina, Sch. Venlo.
Gensicke, Emilie, F Sch. 6870. Berlin II
Genschar, Amalie, S. u. Sch. Innsbruck
Genschow, W., Orchm. 1718. Stettin I
Gentner, Emilie, F Ch. Neustrelitz.
Gentzsch, Traugott, Orchm. 2900. Leipzig I
Georg, Rich., Sch. 8739. Berlin V.
George, Ernst, S. u. Sch. Troppau.
Georges, Wilhelm, Obermasch.-Dir. 7612 Stuttgart.
Georgi, Laura, F Dir. Neisse.
Geppel, Anna, Ch. Wien II.
Geraldini, Albertine, S.-T. Stuttgart
Gerard, Frl., Ch. Zürich.
Gerbeck, Wilh., Sch. Coburg.
Gerber, Osk., Inspiz. 8087. Magdeburg I
— Bruno, Inspiz. u. Sch. Stettin II
— Bertha, S. (512). Magdeburg I.
— Clara, T. Magdeburg I.
Gerbracht, Jos., Th.-Schreiner. 9384. Crefeld.
Gerdes, Jul., S. Lübeck I.
Gerdinitsch, Anton, Secret. Linz.
Gerestein, Edm. v., Sch. 1452. Bilin.
— Ludwig, Sch. Joachimsthal.
Gerhäuser, Emil, S. München I.
Gerhard, Georg, Kpllm. 9132. Domiz. Darmstadt.
— Dr. Alfred, Sch. 9506. Jena.
— Paul, Sch. Burg.
Gerhardt, Helene, Sch. u. S. Hamburg III
— -Röhr, Paul, Sch. 9446. L.-V. Oldenburg.
— Martha, T. Leipzig I.
Gerhartz, Dr., Jos., S. Braunschweig I.
— Dr., Wilh., S. Dessau.
Gericke, Carl, Ch. u. Insp. Düsseldorf
— M., Frl., Ch. Karlsruhe.

Gerl, Helene, Kammerſ. 3887. Braunſchw.
Gerlach, Hugo, Dir.-Stellvertr. (1757.) Magdeburg II.
— Emma, F Sch. u. S. 1954. Mainz.
— Otto, Sch. (778). Priv. Dresden, Chemnitzerſtr. 23.
— Anna, Sch. u. S. (518). Lübeck I.
Heinrich, Sch. Bayreuth II.
— Th., Reg. u. Muſ.-Dir. Coburg.
German, Max, Reg. u. Sch. Hamburg IV.
Gerold, Marie, S. Klagenfurt.
— Marie, Sch. u. S. Wien IV.
Gerſa, Poldi, Sch. Stettin II.
Gerſon, Leop., S. u. Sch. (1299). Dortmund.
— Johanna, Ch. Elberfeld.
Gerſtel, Karl, Sch. (1390). Haßfurt.
— Antonie, F Sch. Haßfurt.
— Ludw., Reg. u. Sch. Burg.
— Carl, Sch. Kranach.
— F Sch. Kranach.
Gerſtenberg, Reinh., Sch. Eisleben.
Geriter, Etelka, S., ſ. gaſtir. Künſtler.
Gerſtmann, Ad., Dr., Dramat. Berlin III.
Gerſtner, Heinr., Sch. Roßwein.
Gerſy, Ida, Sch. Glogau.
Gertner, Carl, Orchm. 8477. Hamburg I.
Gerwink, Hugo, Ch. u. Sch. Danzig I.
— Laura, F Ch. Danzig I.
Geſch, Anna, Sch. Berlin XVII.
Geßner, Tereſina, F Sch. Berlin II.
Gettke, Ernſt, Dir. u. Oberreg. 699. Elberfeld.
Gewers, Rud., Ch. Prag.
Geyer, Louis, Reg. u. Sch. 6325. Ulm a. D.
— Rich., Kpllm. u. Chordir. Altenburg.
— A., Orchdir. Graz.
— Hedwig, Ch. Berlin IX.
— Clara, Ch. Berlin XI.
Geyersbach, Carl, Hofmuſ. 3122. Coburg.
— Edm., Hofmuſ. 3123. L.-B. Coburg.
Genger, Emmy, Sch. u. Ch. Ulm a. D.
Ghilany, Helene v., Ch. Linz. abgeg.
Giampietro, Joſ., Sch. 9156. Wien III.
Gielau, Wilh., Orchm. 2679. Lübeck.
Gielnik, Marie, Ch. Breslau II.
Giergl, Margit, S. Riga.
Giers, Gertrude, Sch. Hannover I.
Giertz, Paul, Secret. Lübeck I.
Gieſe, Margarethe, S. Chemnitz.
Gieſecke, Ludw., Reg. u. Sch. Neu-Brandenburg.
— Martha, F Sch. Neu-Brandenburg.
— Marie, F Souffl. Stettin I.
— Bertha, Sch. Stettin I.
Gieſecker, Otto, Kpllm. Elbing.
Gieſeler, Frl., T. Deſſau.
Gieſenkirchen, M. F., Muſ.-Dir. Dortmund.
Gieſrau, Theod., Dir. 5650. Wien VI.
Gießen, Hans, Kammerſ. 8643. Weimar.
Gille, Carl, Kpllm. Düſſeldorf.
Gillmeiſter, Carl, S. 7695. Hannover I.
Gilſa, Frhr. v. und zu, Intend. Caſſel.
Giltiſch, Tilda, S. u. Sch. (995). Glogau.
Gilzinger, Ferd., Sch. Elberfeld.
— Joſ., Reg., Sch. u. S. (1576). Olmütz.
— Marie, F Ch. Olmütz.
Gimnig, Oſk., Sch. (33). Berlin V.
Gindra, J., Frl., Sch. Eſſen.
Girardi, Alex., Sch. u. S. Wien IV.
Girblos, Margarethe, S. u. Sch. Jena.
Girndt, Clara, S. u. Sch. Baſel.
Gismar, Heinr., Sch. Sondershauſen.
— Clara, S. (1699). Sondershauſen.
Gißer, Ad., Kpllm. Wien VII.
Giſte, Carl, Sch. Camen.
— Louiſe, F Sch. Camen.
Glabiſch, Karl, art. Secr. (699). Brünn.
Glaap, Louis, Ch. 5669. L.-B. Königsb. I.
Gläſer, Helene, Sch. Deſſau.
Gläſſer, Lizzie, Sch. Naumburg.
Glaſel, Flora, Sch. (1756). Würzburg.
Glaſemann, S.-T. Berlin I.
Glaſer, Ignaz, Ch. Graz.
— Sch. Breslau III.
Glasneck, Rud., Kpllm. Frankfurt a. O.
Gledityſch, Joſ., T. Dresden I.
— Johanna, T. Dresden I.
— Frl., Ch. Poſen.
Gleiß, Emma, S. Deſſau.
Gleißenberg, Carl. 2046. Berlin, Central-Bureau.
Gleſinger, Berth., Oberreg., S. u. Sch. (1682). Baſel.
Glinder, Ernſt, Souffl. Eberswalde.
Glitſch, Paul, Ch. Weimar.
Glöckner, Joſefine, Sch. u. S. 9305. Berlin V.
— Johanna, Sch. Lugos.
Glogau, Angelika, S. Trier.
Glogovatz, Irma, T. Mannheim.
Glomme, Edm., Kammerſ. 672. Gaſt. Domiz. Dresden A. Breiteſtr. 17 II.
Glöſer, Etelka, S. Magdeburg I.
Glosner, Emanuel, Sch. Reichenberg.
— Grete, F Sch. Reichenberg.
Glotz, Emilie v., F Sch. Zittau.
— Udo, Sch. Hamburg V.
Glück, Jaques, Secret. Berlin VII.
— Joſ., Orchm. 3909. Karlsruhe.
— F Ch. Karlsruhe.
Glukowska, Amalie, S. Roſtock.
Gluth, Franz, Dir. 5518. Stettin I.
Gmehling, Frida, Sch. u. Ch. Wien III.
Gmür, Rud., S. Straßburg i. E.
— -Harloff, Amélie, F S. Straßbg. i. E.
Gobini, Marietta, S.-T. Hamburg IV.
Godai, Richard, Sch. 9511. Wien V.
Godeck, Hans, Sch. 9492. Lübeck I.
Godier, Gertrud, S. (1595). Coblenz.
Göbel, Eduard, Sch. 8796. Darmſtadt.

Göbel, F T. Darmstadt.
— Engelhard, Sch. 336. Priv. Berlin.
Göbert, Donat, Sch. Gr. Umstadt.
Göcke, Ernst, Sch. 9269. Neisse.
Göckel, Louis v., Sch. Gera.
Gödecke, Fritz, Kammerm. 6970. Braunschw.
Goeding, Paul, S. u. Sch. (137). Coblenz.
Göhler, Eugen, Sch. Bayreuth II.
Göhns, Wilh., Sch. 9015. Dessau.
Göhringer, Maximiliana, F Ch. Hamb. III.
Göhrs, Dorothea, Sch. u. S. Leipzig I.
Göldner, Jul., Insp. (153). Berlin II.
Göllnitz, Edm., Ch. 7861. Darmstadt.
Göllrich, Jos., Kpllm. Königsberg I.
— Bettina, S. Königsberg I.
Göpel, Carl, Orchm. 8787. Leipzig I.
Görgen, Philippine, Ch. Düsseldorf.
Görke, Robert, Sch. Halberstadt.
Görly, Mathilde, S. (1198). Domiz. Braunschweig, Bohlweg 50.
Görner, Georg, Sch. 6550. Hamburg II.
— Julie, F Sch. 6551. Hamburg V.
— Theodor, S. Altenburg.
— Selma, Sch. New-York II.
— Olga, Sch. Hamburg I.
— Max, Reg. u. Sch. Berlin XIX.
Görß, Gust., Sch. Berlin X.
Görtz, H., F Ch. Riga.
Göschke, Reinh., art. Dir. 8096. Neisse.
Göschl, August, Sch. u. Ch. Wien III.
Göstl, Carl, Sch. Wien VI.
Göthe, Bertha, Sch. Innsbruck.
— Lucie, Sch. Innsbruck.
Göthel, L., Sch. 4799. Domiz. Dresden, Pilsnitzerstr. 46.
Goetjes, Ludwig, S. (393). Mannheim.
Götsch, Franz, Sch. u. Dek.-Mal. Altona IV.
Göttinger, Elsbeth, T. Halle I.
Göttler, Carl, Sch. Lazenburg.
Göttlich, Minna, S. (1659). Zürich.
Göttmann, Ad., Kpllm. 8150. Domizil Berlin, Potsdamerstr. 27b. II Villa.
Götz, Louise, Ch. 5916. Berlin I.
— Emil, Ch. New-York I.
Götze-(Ritter), Marie, F S. 8522. Domiz. Wien.
— Em l, Kammers. 7728. Gast. Domiz. Berlin, Brücken-Allee Nr. 13.
— Henriette, Sch. Aachen I.
— Franz, Kpllm. Stettin I.
Götzinger, Secr. Freiburg i. B.
Golandt, Hedwig, Sch. Görlitz.
Golbeck, Ad., Ch. 6810. Königsberg I.
Gold, Betty, F Sch. u. S. Haßfurt.
Goldbach, J., H., Ober-Maschmstr. Königsberg I.
— Hans, Sch. u. Insp. Znaim.
Goldbaum, Otto, Ch. Darmstadt.
Goldberg, Alb., Oberreg. u. S. 1098. Leipzig I.
Goldberg, Jaques, Reg. u. Sch. 7723. Magdeburg I.
Golde, Ernst, Ch. u. Sch. Breslau I.
— Sophie, F Ch. u. Sch. Breslau I
Goldeck, Regina, S. Salzburg.
Goldfeld, Josephine, S. (1327). Riga
Goldschmidt, Carl, Ch. Teplitz.
Goldstaub, Inspiz. u. Ch. Frankfurt a. M. I.
Goldstein, Franz, Ch. Freiburg.
— Bertha, Sch. Czernowitz.
— Clara, Sch. Czernowitz.
— Sigmund, Sch. Essegg.
Golinelli, Franz, Balletm. 7134. Braunschweig.
— Jean, Balletm. u. T. 7618. Leipzig I
Gollinger, Anna, S. u. Sch. Linz.
Gollmann, Christine, Sch. 2919. Schwerin
Golmick, Emma, Sch. 5186. Berlin I.
Golsen, Carl, S. Trier.
Goltermann, Georg, Kpllm. 4814. Frankfurt a. M. I.
Goltz, Wm., Insp. u. Sch. Chicago II.
Gomar, Gertrud, S. (1417). Dessau.
Gontard, Helene, Souffl. Berlin IX.
Gordon, Alice, S. Linz.
— Frl., S. Reval.
— Ad., Sch. Eberswalde.
— Felix, Sch. Ludwigslust.
— Sch. Berlin XII.
Gorgas, Ernst, Insp. Lodz.
Goslar, Ernst, Sch. (1386). Posen.
Goßmann, Franz, Reg. u. S. Zürich
— Marie, Sch. (1100). Privat. München, Gabelsbergerstr. 4 III.
Gothe, Herm., Sch. Hamm.
— -Henrion, Emma, F Sch. u. S. Hamm
Gothov-Grünecke, Ludw., Dir. u. Kpllm. Berlin XII.
Gotthardt, Herm., Sch. (555). Magdeb. I
— Anna, Sch. Hannover II.
Gotthelf, Dr., Correpet. Cöln.
Gottinger, Heinr., S. 8517. Graz.
Gottlieb, Erich, Sch. New-York II.
Gottschalk, Otto, Sch. (1587). Erfurt II.
— Lina, Ch. 8179. Dresden I.
— Cäcilie, Ch. Dresden I.
Gottschall, Otto, Sch. Cleve.
Gottschall, Mary, Sch. (1213). Crefeld.
Gottscheid, Franz. (1467). L.-V. Danzig I
Gottsleben, Ludwig, Sch. u. S. Gastsr. Domiz. Wien.
Gottsmann, Anna, Sch. Zittau.
Gottwald, Gabriele, Sch. Linz. abgeg.
Goullon, Rich., Sch. (101). Priv. Berlin
Goyer, Anna, Sch. u. Ch. Magdeburg II
Graack, Theodor, Sch. Zwickau.
Graben, F Souffl. Oppeln.
— Martha, Sch. (1740). Colmar.
Grabenhorst, Christ., Ch. Bremen.

Grabenstein, Wilh., Reg. u. S. (1480). Dortmund.
Grabner, Charlotte, Sch. Wien V.
— Ludw., Sch. Windischgraz.
— Marie, F Sch. Windischgraz.
Grach de, Jul., S. Leipzig I.
Gracie, R., Balletm. Frankfurt a. M. II.
Gradl, Thessa, S. Düsseldorf.
— Minna, Sch. Chicago VII.
Gradmann, Amalie, F Ch. Straßburg i. E.
Gradt, Carl, Sch. Bitterfeld.
Gräb, Emil, Balletm. 5927. Berlin I.
— Adolf, T. 5928. Berlin I.
Grabert, Fritz, Reg. u. Sch. Stettin II.
— v. Waldheim, A., F Sch. Stettin II.
Grai, Carl, Ch. u. Sch. Coburg.
— Elise, F Ch. Coburg.
Graien, Jul., Chordir. 5912. Berlin I.
— Fanny, F Ch. 5938. Priv. Berlin.
Grämer-Schmidt, Hulda, Ch. Straßbg. i. E.
Gräner, Paul, Kpllm. Berlin IX.
Gräser, Paul, Kpllm. Gnesen.
Grätz, Ch. u. Sch. Hamburg I.
Graf, Ferd., Dir.-Adj. Wien II.
— Henny, Sch. Philadelphia.
— Lotti, S. u. Sch. Glogau.
— Anna, Ch. u. Sch. Magdeburg I.
— Sigm., Souffl. Newark.
Max, Konzertm. Kiel.
— Carl, Dir., s. reis. Gesellsch. I.
Grahl, Hugo, S. 1131. Mannheim.
— Maxim., S. Braunschweig.
— Elise, Ch. u. Sch. Leipzig I.
— A., Sch. u. Souffl. Bremerhaven.
Graichen, Flora, Ch. u. S. Wiesbaden.
— Emma, Sch. u. S. Mannheim.
Grand, Leo, Sch. u. T. Iglau.
Grande jun., Konzertm. Breslau II.
Grandhomme, Wilhelmine, Ch. Cassel.
Grandi, Therese, F Ch. 4991. Graz.
— Marie, S.-T. Graz.
Grans, Camillo, Sch. Dessau.
— Louise, F Sch. Dessau.
Grant, Hella, Sch. (9520). Oldenburg.
Granzow, Paul, Kpllm. Mülheim.
Grasselli, Franz, Sch. u. S. Wien VI.
-Magnus, Gisela, F Sch. Wien VI.
— Emma, S.-T. Wien II.
Henriette, Ch. Wien II.
Grassel, Anton, Sch. Czernowitz.
Grasser, Leop., Ch. 1199. München I.
Grassl, Aug., Reg., Sch. u. S. 5426. Basel.
— Gabriele, F Sch. u. S. 6662. Dom. Basel.
— Gustav, Sch. u. S. 9413. St. Gallen.
Grassynski, Ludw., Ch. Berlin V.
Gratz, Anna, Sch. u. S.-T. Würzburg.
Grau, Karl, Kpllm. Hamburg II.
Grauert, Isidor, Sch. 5739. Prag.
— Wilhelm, Sch. u. S. 9208. Dom. Prag.
Graul, Otto, Sch. 8768. Straßburg i. E.
— Frl., T. Dessau.
Graupeter, Karl, Ch. 7461. Schwerin.
Grebe, Rud., Reg. u. S. Coblenz.
— Albertine, F Sch. u. S. Coblenz.
Gredelue, Adrien, Balletm. Frankf. a. M. II.
Greder, Emil, S. Ulm a. D.
Greeff, Paul, S. 7478. Frankfurt a. M. I.
Greger, Gottfried, Ch. u. Sch. Halle I.
— August, Ch. Coburg.
Gregor, Otto, Sch. Berlin XIV.
— Hans, Sch. 8998. Breslau I.
Gregori, Ferdinand, Sch. 9422. Lübeck I.
Grehs, Anna, Sch. Feldbach.
Greib, Max, Sch. Torgau.
Greif, Sch. u. S. Wien VI.
Greiml, Käthchen, Sch. Schwabing.
Greiner, Paul, T. 5921. Berlin I.
— Martha, T. 8999. Berlin I.
— Karl, Sch. u. S. Leipzig I.
Greis, Karl, S. u. Sch. 9124. Braunschw.
Greisnegger, Ernst, Sch. Wien III.
Grelle, Frido, Sch. 8941. Meiningen.
— Gertrud, F Sch. Meiningen.
Grellert, Carl, Secr. Hamburg V.
Grellmann, Alma, Ch. Dresden I.
Grengg, Karl, S. Wien II.
Grentzer, Heinr., Reg. u. Sch. Hannover II.
Greten, Ferdin., Ch. Bremen.
— Carl, Ch. Bremen.
Greulich, Chordir. Brieg.
Greuling, Herm., Ch. u. Sch. Cassel.
— Anna, F Ch. Cassel.
Greum, Lilly, Sch. Eberswalde.
Greve, Christ., Orchm. 8077. Frankf. a. M.
— Karl, Reg. u. S. Detmold.
— Elisabeth, Sch. (1221). Halle I.
— Henri, Sch. u. S. 7759. Wiesbaden.
— Franz, S. Hamburg I.
— -Klafsky, Kath., F Kammers. Hamb. I.
— Rudolf, Sch. Lodz.
Greven, Jos., S. Preßburg.
— Jos., Sch. u. S. Breslau II.
Grevenberg, Julius, Sch. (1637). Olmütz.
Gribl, Lina, Sch. Wien III.
— Marie, Sch. Wien VI.
— Therese, Sch. Pilsen.
Griebe, Emma, Sch. 2629. Domiz. Philadelphia.
— Herm., Insp. u. Sch. Zittau.
— Amanda, F Sch. Zittau.
Griebler, Marie, Sch. Berlin XIX.
Grieger, Siona, S. Regensburg.
Grienauer, Alois, S. (1276). S. gastir. Künstler.
Griese, Rich., Reg. u. Sch. 7415. Ingolstadt.
— Gustav, Orchm. 9251. Domiz. Duisburg.
— Amalie, Souffl. Kaiserslautern.
Grießbach, Martha, Ch. Breslau I.

Grießler, Franz, Inspiz. Klagenfurt.
Grigo, Frl., Ch. Königsberg I.
Grigolatis, Preciosa, S.-T. S. gastir. Künstler.
Grimm, Heinr., Kpllm. 8542. Nürnberg I.
— Moritz, Kpllm. (1540). Rostock.
— Louise, Sch. u. S. (1667). Dresden II.
— Emil, Reg. u. Sch. Spandau.
Grinitzki, Adeline, S.-T. Riga.
Grissel, Jos., Sch. Naumburg.
Gritzinger, Leo, S. (147). Dresden I.
Grobecker, Ewald, Reg. u. Sch. 59. Wiesbaden.
Grodsensky, Ad., Ch. Wien II.
Gröb, Frl., T. Darmstadt.
Gröber, Sch. Leipzig I.
Gröbner, Joh., Ch. Wien II.
Gröbmair, Marie, Sch. München IV.
Gröbmaier, Anna, F Souffl. München II.
Gröger, Ella, Sch. Hamburg II.
— Anna, Sch. Zwickau.
Gröll, Jos., Sch. Regensburg.
Grömling, Johanna, Sch. Jägerndorf.
Größer, Marie, F Sch. 1933. Hamburg II.
Grohé, Rich., Reg. u. Sch. Gelsenkirchen.
— Jakobine, Sch. Wiesbaden.
Grohmann, Mathilde, Sch. Bremerhaven.
— Josef, S. Hamburg I.
Groß (F Rub) Paula, Sch. Danzig I.
— Carl, artist. Leiter. Totis.
— Jenny, Sch. (180). Berlin IV.
— Jos., S. 1321. Priv. Cunnersdorf b. Hirschberg (Schles.)
— -Schober, Marie, F S. 6091. Priv. Cunnersdorf b. Hirschberg (Schles.)
— Max, Kpllm. Teplitz.
— Hans, Dramat. New-York II.
— Heinrich, Sch. Frankfurt a. O.
— Margarethe, S. Hannover II.
— Carl, Souffl. Lübeck I.
— Ernestine, F Sch. u. S. Dresden II.
— Heinr., Reg. u. Sch. Innsbruck.
— Betty, Sch. Reichenberg.
— Emil, Sch. Hermannstadt.
Großberg, Alice, F 9010. Werder.
Große, Aug., Dir. u. Oberreg. Sondershausen.
— Cornelia, Sch. Straßburg i. E.
— Alex., Reg. u. Sch. Wattenscheid.
— Paula, F Sch. u. Souffl. Wattenscheid.
Grosse, Herm., Reg. u. Sch. (580). Gera.
— Marie, Ch. 1031. Weimar.
— Richard, Sch. 1461). Bremerhaven.
— Franziska, F Sch. San Francisco.
— Frl., T. Braunschweig.
— Elisabeth, T. Frankfurt a. M. II.
Großeck, Hulda, Sch. Hamburg IV.
Grosser, Julius, S. Düsseldorf.
— Bruno, Souffl. Denver.
Großkopf, Hans, S. Würzburg.
Großkopf, Bernh., Orchm. 8622. Schwerin
Großmann, Fritz, Sch. Preßburg.
— Ton, S. u. Sch. Berlin XI.
— Jos., Kpllm. Regensburg.
— Fedor, Sch. Zittau.
— Emil, Sch. Berlin XIII.
— Leo, Konzertm. Wien III.
— J., Dir., s. reis. Gesellsch. I.
Großnig, Engelberta, Sch. Totis.
Grote, Heinr., Ch. u. Sch. Hamburg III.
Groth, Thekla, Sch. Philadelphia.
— Paula, Sch. Philadelphia.
— Anna, Sch. Berlin XVII.
Grothe, Marie, Sch. Newark.
Growalt, Rudolf, Sch. 9393. Weißenfels.
Grube, Max, Oberreg. u. Sch. (126 Berlin I.
— Karl, artist. Dir. u. Sch. 8873. Davenport.
— August, Sch. 2280. Hannover I
— Walter, Sch. (712). Memel.
— Julie, Sch. Oldenburg.
— Gust., Ch. Cöln.
Gruber, Hermine, S. u. Sch. Hermannstadt
— Wilhelm, Ch. Prag.
— Franz. Dek. Mal. (1377). Hamb.
— Felix, Reg. u. Sch. Lemberg.
Gruber, Moritz, Sch. 9228. Wien I.
Grübel, Hedwig, Ch. u. Sch. Mainz
Grüllmeyer, Auguste, Balletm. 1808. Breslau I.
Grün, Clemens, Sch. (470). Frankf. a. M.
— J. M., Konzertm. 5794. Wien II
— Ch. Berlin I.
— F Ch. Berlin I.
— Caroline, F Sch. Freiwaldau.
Grünberg, Rich., Reg. u. Sch. 7572. Rem.
— Paula, Sch. Berlin XV.
Grünberger, Viktor, Oberreg. u. Sch. 9408 Leipzig I.
— Fanny, Ch. Metz.
Gründel, Marie, T. Wien II.
Grüner, Charlotte, S. u. Sch. München II.
— Ella, Sch. u. S. Stettin II.
Grünewald, Nic., Hofmus. 792. Mannheim
Grünfeld, Anna, Sch. u. S. Dom. Berlin Alte Jacobstr. 78.
— Anton, Sch. u. S. Berlin IX.
— Sigm., Korrep. Wien II.
— Ant. u. Sch. Frain.
Grüning, Wilh., S. 8421. Hannover I
Grützmacher, Friedr., Kammervirt. 3656 Dresden I.
— Leop., Kammervirt. 1642. Weimar
Gruhl, Elisabeth, F Ch. Dresden I.
Grumelli, Adele, Sch. 5656. Nürnberg I
Grund, Franziska, T. Hamburg IV.
Grundmann, Hans, S. (a. G. f. d. T. Colmar.
— Gustav, S. u. Sch. Ulm a. D.

Grundner, Karl, Sch. u. Secr. Rudolſtadt.
Grunert, Karl, Sch. 7888. Priv. Dresden.
— Emma, F Sch. u. S. Caſſel.
— Emilie, F Sch. Guben.
— Luſt, Ottilie, Sch. Bitterfeld.
— Martha, Sch. Clausthal.
— Adele, Sch. New-York II.
Grunewald, Hedwig, Ch. New-York I.
Grunwald, Alex., Ch. u. Sch. 408. StettinI.
— Willy, Sch. 9210. Gera.
Grupp, Adolf, S. 7982. Priv. Braunſchweig.
Grußendorf, Friedrich, S. Trier.
Gſchmeidler, Ernſt, Reg. u. Sch. Milwaukee.
— Ottilie, F Sch. Milwaukee.
Gſtettenbauer, Michael, Inſp. u. Ch. 8120. Hamburg I.
— Hermine, F Ch. 9111. Hamburg I.
Gudehus, Heinr., Kammerſ. Berlin I.
Gugleu, Albert, Sch. Denver.
— Johanna, F Sch. Denver.
Gühne, Curt, Sch. Bielefeld.
Güldenberg, Maria, Sch. 328. Deſſau.
Güldenſtein, Otto, Sch. 7801. Caſſel.
Gülich, Willy, Sch. u. S. Berlin VII.
Gundel, Marie, Sch. 6081. Frankf. a. M. I.
Otto, Haupt-Kontr. 8246. Dresden I.
— Kpllm. Zwickau.
Günthel, Frieda, T. Leipzig I.
Günther, Leop., Reg. u. Sch. 5542. Schwerin.
— Hahn, Natalie, F Sch. u. S. Magdeburg II.
— Marie, Sch. Torgau.
— Bernhard, Sch. u. Secr. Halberſtadt.
— Ernſt, Sch. Totis.
— Marie, Sch. u. S. Dresden II.
— Ferd., Sch. Neu-Brandenburg.
— J., Balletkorrepet. Mainz.
Günzl. Käthe, Ch. Teplitz.
Gürtler, Karl, Dir. (S. reiſ. Geſellſch. II.)
— Carl, Sch. Berlin II.
Guß, Joſ., Sch. 9150. Eſſen.
Güſtinger, Marie, Sch. Berlin VIII.
Güth, Jakob, Ch. 124. Hannover I.
Gütlich, Anna, Balletm. Prag.
Guggenbühler, S. Karlsruhe.
Guinand, Valeska, Sch. Dresden I.
Gulitz, Albert, Dir. (S. reiſ. Geſellſch. I).
Gum, Toni, Sch. u. S. Hanau.
Gumpel, Marie, Ch. Wien II.
Gumpert, Friedr., Orch. 5615. Leipzig I.
— Albin, Ch. Altenburg.
— Marie, F Ch. u. Sch. Altenburg.
Gumposch, Clotilde, Sch. Elberfeld.
Gunkel, Ad., Kammerm. 9074. Dresden I.
Gunther, Theodor, S. 9395. Aachen I.
— Oswald, Sch. Wien I.
Gunz, Dr., Kammerſ., Ehrenmitglied, Hannover I.
— Willy, Sch. Dresden I.
Gura, Eugen, Kammerſ. München I.
— Eugen, Sch. 9472. Riga.
— Herm., Sch. 9473. Riga.
Gurlich, Julius, Sch. Göttingen.
Guſſalevicz, Eugen, S. Preßburg.
Gutfeld, Thereſe, Sch. New-York II.
Guthery, Franz, Reg. u. Sch. 1864. BerlinV.
— Anna, F Sch. 683. L.-B. Berlin V.
— Rob., Reg. u. Sch. 4897. Berlin IX.
Guthmann, Siegfr., Ch. u. S. 8458. Leipzig I.
Gutknecht, Harry, Dir. Saarlouis.
— Marie, F Sch. Saarlouis.
— Emil, Kpllm. Stettin II.
— Victor, Konzertm. Ulm.
Gutmann, Frl., T. Frankfurt a. M. I.
Gutſch, Ch. Berlin I.
Guttmann, Louis, Sch. Halberſtadt.
Gutzſchbach, Rich., S. Dresden I.
Gwalter, Hans, Sch. 8950. Düſſeldorf.
Gyger, Aug., Sch. u. S. Würzburg.
Gyürky, Jul. v., Sch. Czernowitz.
— Marie v., F Sch. Czernowitz.
Gyſi, Louiſe, F Sch. u. S. 988. Freiburg.
Gyurian, Joſ., Balletm. Frankf. a. M. I.

H.

Haack, Herm., Reg. u. Sch. (984) Berlin III.
— Rud., Sch. Eberswalde.
Haacke, Jenny, Sch. Caſſel.
Haag, Elſa v., S. Graz.
— Sigmund, Sch. Heilbronn.
— Stefan, Ch. Wien II.
Haak, Jul., Sch. u. Sekr. (1665) Meiſſen.
— Carl, Sch. u. Souffl. Clausthal.
— Otto, Sch. Meiſſen.
Haake, Philipp, S. Roſtock.
— Joſefine, Sch., Roſtock.
Haakh, Moritz, Sch. New-York II.
Haan, W. de, Hofkapellm. Darmſtadt.
Haas, Rud., Reg. u. Sch. (159) Hannover II.
— Emil, Oberreg. (360). Mainz.
— Heinr., Kammermuſ. 8480. Wiesbaden.
— Julius, Obergard. (1244). Crefeld.
— Eduard, Sch. u. S. Amſterdam I.
— Carl, Sch., Libau.
Haaſe, Frdr., Sch., gaſt. Domiz. Berlin W., Drakeſtr. 1.
— Wilh., Ch. u. Sch. 825. Schwerin.
— Bruno, Inſpiz. u. Sch. 8946. Potsdam.
— Fritz, Souffl. Weimar.
— Frl., Ch., Berlin I.
— Frieda, S.-T., Braunſchweig.
— Fritz, Souſl., Meißen.
Haban, Hermine, S.-T. Prag.
Habel, Georg, Ch., Linz.
Habelmann, Theod., Oberreg., ſ. gaſt. Künſtler.
Haber, Alexander, Sch. Eſſegg.
Habermeyer, Carl, Reg. u. Sch. (1442.) St. Gallen.

Habinger, Antonie, Sch., Wien V.
Habitz, Antonie, T. Düsseldorf.
Hablawetz, Aug. Egon, S., Wien II.
Habrich, Heinrich, Sch. Newark.
Hache, Hugo, Kpllm. 7160. Domiz. Posen.
— Josef, Sch. Komotau.
Hachmann, Cord, Oberreg. u. Sch. New-York II.
— -Zipser, Martha, F Sch. privat. New-York.
Hacker, Georg, Sch. 7064. Darmstadt.
— -Zabel, F. Sch. 620. L.-V. Darmstadt.
— Elsa, Sch. Guben.
— Ch. München I.,
Hadek, Paula, S. u. Sch. Berlin VII.
Hadinger, Marie, F S. Schwerin.
Haebermann, Henriette, S. (1051). Bremen.
Häckel, Ed., Reg. u. Sch. 6237. Berlin XIV.
— Amalie, F S. u. Sch. 4433. Berlin XIV.
Häckl, Leop. Dekmal. 8778. Mannheim.
— Anna, Sch. München II.
Hädicke, Georg, Sch. Oppeln.
Haefke, Otto, Sch. u. Ch. Hambnrg III.
Hägeler, Georg, Ch. u. Sch. Dortmund.
Hälig, Clara, F. Souffl. Würzburg.
Hälsig, Ch. u. S. Sonderhausen.
Händel, Ernst, Prof. u. Dekmal. 2303. Weimar.
— Clara, Sch. Hamburg IV.
— Gust. Kpllm. Coblenz.
Hänslein, Konzertm. Hannover I.
Hänlein, Frl., Ch. Königsberg I.
Hänsel-Forti, Minna, Sch. u. S. Dresden II.
Hänseler, Sascha, Dir. u. Oberreg. Guben.
— Arnold, Sch. 9185. Leipzig I.
— Max, Reg. u. Sch. (763.) Petersburg II.
— Lina, F Sch. Petersburg II.
— Anna, Sch. u. S. Königsberg I.
— Emma, Ch. Düsseldorf.
— Olga, Ch. Düsseldorf.
Härtel, Arth. Ch. u. Sch. Breslau I.
Härter, Paul, Reg. u. Sch. (1395). Bitterfeld.
— Paula, F. Sch. Bitterfeld.
Härting, Ed. Dir. u. Oberreg. Eckernförde.
— -Hesse, Amalie, F. Sch. Eckernförde.
— Else, Sch. Eckernförde.
— Ernst, Sch. Werder.
Häsener, Waldemar, Sch. Grätz.
— Lina, Sch. Grätz.
Häser, Herm., Sch. Dirschau.
— Franziska, (F. Kentler) Sch. Berlin XIV.
Häsler, Paul, Sch. Breslau III.
Häublein, Moritz, Ch. u. Sch. Weimar.
Häupl, Ferdinand, Sch. Znaim.
Häuser, Carry, Sch. Chicago VII.
Häusler, Carl, Sch. Halle I.
— Hans, Kpllm. Münster II.
— Max, Sch. Mülheim.
Häusser, Carl, Sch. 606. München I.
Häussermann. Rosa, S. u. Sch. (1809) Libau.
Häussner, Bruno, Ch. Olmütz.
Hafner, Jos., Ch. 7510. Dresden I.
Haftel, Gusti, Sch. Bayreuth II.
Hag, A., Ch. Karlsruhe.
Hagedorn, Rosa, Sch. (216). Danzig I.
Hagemann, Bertha, Sch. Königsberg I.
— Emmi, Sch. u. S. Ingolstadt.
— Amanda, S.-T. Königsberg I.
Hagen, Rich., Dir. u. Oberreg. Coblenz
— Friedr., Sch. 5633. Freiburg.
— Heinr., Sch. Sigmaringen.
— Anton, Inspiz. 1158. München I.
— Anna, Sch. München I.
— Wanda, Sch. u. S. Gnesen.
— E. u. F. Ch. Karlsruhe.
— Ad., Kapellmstr. 86. Dresden I.
— Richard, Sch. u. Inspiz. Hamburg IV.
— Gustav v., Sch. Münster.
— Ch. u. Sch. Berlin XV.
— Eugenie, Sch. Altona III.
— Ph. F. Sekret. Bern.
— Gust. v., Sch. Eckernförde.
— Auguste, Sch. „ „
Hager, Jul., Sch. 8668. Aachen I.
Hahmann, Martha, Sch. Erfurt II.
Hahn, Carl, Rud., Reg. u. Sch. Linz.
— Osk., Reg. u. Sch. (1578.) Hirschberg.
— Hedwig, F Sch. u. S. Hirschberg.
— Emil, Oberreg. Stuttgart.
— Josephine, T. 9078. Hamburg I.
— Carl, Illum. 7292. Berlin I.
— Clara, F Sch. (1056). Hannover II.
— Karl, Hermann, Dir. Freising.
— Romilde, F Dir. u. Souffl. Freising.
— Jul., Sch. Freising.
— Fanny, F Sch. Freising.
— Anton, Orchm. 8801. Schwerin
— Moritz, Dir. u. Oberreg. (1422 Chicago II.
— A. v., Dir. Privat. Leipzig, Jablonowskystr. 1.
— Carl, Orchdir. Linz.
Hahner, Ch. Frankfurt a. M. I.
d'Haibé, Frl., Souffl. Dessau.
Haid, Franz, Sch. Breslau I.
Hajek, Marie, Ch. Preßburg.
Haim, Fritz. Kpllm. Breslau III.
— Bertha, Ch. Stuttgart.
Hain, Peter, Reg. u. Sch. Lahr i. B.
— Josephine, Ch. u. S. Wiesbaden.
— Emilie, F Sch. Aschersleben.
Hainberg, Adele, Sch. Ulm a. D. abgeg.
Haine, Josef, Sch. 5931. Hamburg I.
— Emma, F Sch. u. Ch. 4813. Hamburg I.
Hainé, Germain, Reg. u. Sch. Eckernförde.
— Minna, F Sch u. Soufl. Eckernförde.
Hainy, Engelberta, S. Cassel.
Hainzmann, Ed., S. u. Sch. Trier

Haken, Max v., Solorep. Riga.
Hakenschmidt, Gust., Sch. Krems.
Halberstadt-Wiecke, Alwine F Sch. Weimar.
Halfer, Peter, Ch. u. Sch. Aachen I.
Halir, Carl, Konzertm. 8017. Weimar.
Hall, Carl v., Ch. u. S. 8589. Domiz. Frankfurt a. M.
— Wilhelmine v., Sch. Camburg.
Hallégo, Ad., S u. Sch. 4411. Karlsruhe.
Hallenstein, Ernst, Sch. (320). Hamburg II.
— Jos., Kammerm. 3449. Hannover I.
Haller, Julius, Sch. Chemnitz.
— Elise, Sch. 9098. Domiz. Dresden.
— (Hensel) Olga, Sch. Aich.
— (Hensel), Fanny., Sch. Aich.
— Franz, Sch. Radolfzell.
Hallich, Ernst, Sch. u. S. 8346 Domiz. Berlin.
Hallwich, Rudolfine, Ch. Wien II.
Halm, Alfred, Sch. (351) Elberfeld.
— Martha, Sch. Allenstein.
Halper, Max, S. Breslau I.
Halter, Georg, Sch. München IV.
— Frieda, Sch. München IV.
— Marie, Sch. u. S. Gelsenkirchen.
— Mathias, Sch. Camen.
Hambrock, Paul, Reg. u. Sch. Hannover II.
Hamel, August, Ch. Bremen.
Hamlich, Ed., Kyllm. Zürich.
Hamm, Ad. Sch. 1809. Frankfurt a. M. I.
— Franz, Ch. 3228. Chemnitz.
— F Ch. Chemnitz.
— C., Ch., Karlsruhe.
Hammé, Boitus van, 9397. S.-T. Wien II.
Hammer, Carola, Sch. San Francisco.
— Albin, Orchm. 8517. Hamburg I.
— Carl, Mus.-Dir. Schmalkalden.
Hammerl, Anton, Ch 6728 Leipzig I.
Hampel, Dir. s. Reis. Gesellsch. II.
Hampl, Ida, Ch. u. Sch. 2404. Breslau I.
Hanau, Therese, Sch. Würzburg.
Hancke, Osw., Direktor u. Oberreg. 3695. Karlsruhe.
Handel, Bertha, S. Budapest.
Handke, Emma, Ch. u. Sch. Breslau II.
Handrich, Carl, Inspiz. 193. Dresden I.
Handtrag, Felix, S. u. Sch. Berlin VII.
— Max, Inspiz. Rostock.
Haneld, Otto, Reg. u. Sch. Potsdam.
Hanig, Thekla, S. Magdeburg I.
Hanisch, Max, Sch. Breslau IV.
Hanisch, Nicolai, Ch. u. S. Magdeburg. I.
— Hans, Sch. Petersburg II.
Hankel, Ad., Musikdir. 3658. Dessau.
— Paul, Sch. Colmar. (1741.)
Hann, Valesta, S. u. Ch. Hamburg III.
Hannemann, Emil, Dir. (1515.) Freiberg.
— Elise, F Dir, Sch. Freiberg
Hannig, Jos., Ch. u. Sch. Wien V.
Hanno, Edm., Sch. u. S. (406.) Berlin VII.
— Ferd., Ch. u. Sch. 2531. Linz.
Hanno, Marie, F Ch. Linz.
— Karl, Sch. u. Inspic. München III.
Hanschke, Franz. Sch. u. Inspic. Pirna.
Hanschmann, Herm., S. 7596. Breslau I.
Hansen, Hans, Reg. u. Sch. 4047. Freiburg.
— Clara, Sch. Leitmeritz.
— Oskar, Sch. Torgau.
— Frl. Ch. Magdeburg I.
Hansik, Lola, Ch. Wien V.
Hansing, Ludw., Dir. u. Oberreg. Zittau.
Hanstein, Eugen, Sch. 5228. Coburg.
Hanstein, v., Otfried, Sch. 9426. Sondershausen.
Hantke, M., F Sch. Essen.
Hantrag, Felix, Sch. u. S. Berlin VII.
Hanusch, Bertha, Sch. Marburg a. D.
Harald, Amalie, S. Regensburg.
Harcuba, Marie, T. Leipzig I.
Hardegen, Annie, S. Colmar.
Harden, Meta, Sch u. S. Halberstadt.
— Bernhard, Sch. Oberstein.
— Meta, Sch. u. S. Plauen.
Harder, Otto, Reg. u. Sch. Frankfurt a. O.
— Carl, Inspiz u. Sch. 7978. Hamburg I.
— Marie, Sch. Petersburg II.
— Albert, Ch. u. Sch. Danzig I.
— Paul, Sch. Trier.
Hardt, Carl, Ch. Danzig I.
— Katharina, F Sch. Innsbruck.
— Carl, Chordir. Hannover II.
Harenburg, Heinrich, Sch. Crimmitschau.
Harhammer, Therese, Ch Wien II.
Harke, Emma, Hofsch 4350. Cassel.
Harlacher, Aug., Reg u. S 3934. Karlsruhe.
— Elise, F S. 7923. domiz. Karlsruhe.
Harmath, Adrienne, Balletm. u. S.-T. Lemberg.
— Boriska, S.-T. Lemberg.
Harmonist, T. Berlin I.
Harms, Heinr., Orchm. 8373. Straßburg i. E.
Harnier, Oswald, Dir. (1572). Insterburg.
Harnier (Krilling), Else, F Sch. Insterburg.
Harnisch, Emma, T. 8789. Dresden I.
— Philippine, F Ch. Wien II.
Harprecht, R. Dir. s. reis. Gesellsch. I.
Harprecht, Gertrud, T. Hamburg I.
Harrasser, Leopoldine, T. Graz.
Harrich, Antonie, T. Magdeburg I.
Hars, Marie, T. Cöln.
Harstall, Vinzenz, Sch. Gablonz.
— Frl. Sch. Bilin.
Harte, Johanna, Sch. Roßwein.
Harth, u. F, Ch. u. Sch. Königsberg I.
Hartig, Cäsar, Reg. u. Sch. domiz. Rostock.
— Agathe, Sch. 6940. Rostock.
— Heinr., Ch. u. Sch. 5667. Darmstadt.
— F Ch. u. Sch. Darmstadt.
Hartje, Julie, Sch. 7410. Bremerhaven.
Hartl, (Mitius), Philomene, F Sch. München II.

Hartl, Friedr., Sch. u. Ch. Wien III.
Hartl, Alb., Kpllm. 8490. Linz.
Hartmann, Ernst, Reg. u. Hofsch. 4015. Wien I.
— Helene, F Hofsch. 4126. Wien I.
— Otto, Dir. privat. Wien, Nußdorferstraße Nr. 11. I.
— Anton, Sch. 8139. Leipzig I.
— Hugo, Sch. 9218. Berlin I.
— Paula, Sch. (1856.) domiz. Berlin, S. W., Barutherstraße 4.
— Robert, Sch. (851.) Kiel I.
— Leo, Sch. (1228.) Mainz,
— Georg, S. 8682. Nürnberg I.
— Emilie, v., S. 5093. domiz. Hannover.
— Elsa, Sch. Meiningen.
— Georg, Inspiz. Lübeck I.
— Peter, Ch. 2151. Stuttgart.
— Elsa, Ch. Stuttgart.
— Frieda, Sch. Berlin X.
— Franz, S. Colmar.
— Ad., Ch. 8496. München I.
— Carl, Orchm. 93. Wiesbaden.
— Wilh., Kammermus. 8317. Cassel.
— Ferd., Kammermus. 7854. München I.
— Paul, Sch. St. Gallen.
— Adele. Sch. Frain.
— Georg, Sch. Döbeln.
— Casimira, Sch. Freising.
— Magda, Ch. Wien II.
— Anna, Ch. u. Sch. 9516. Altenburg.
— Bartholomäus, Sch. 9409. domiz. Mannheim.
— Emil, Sch. Cham.
— Otto, Souffl. Berlin XV.
— Marie, Sch. Berlin XIII.
— Emil, Sch. Weißenfels.
— Friedr., Sch. Meißen.
— Dir. s. reis. Gesellsch. I.
Hartmuth, Oswald, Sch. u. S. Rostock.
Hartmuth, Peter, Ch. u. Sch. 2329. Schwerin.
— Wilhelmine. F Ch. 2674. Schwerin.
Hartung, Bertha, Sch. Sigmaringen.
Hartung, Otto, T. 1177. München I.
— Minna, T. 8238. Cassel.
— Frl. T. Hannover I.
Hartwig, Henny, S. (884.) Dortmund.
— Helene, S. u. Sch. Petersburg II.
— Franziska, Ch. Dessau.
Hartzheim, Gustav, Sch. Milwaukee.
Harzmann, Richard, Sch. (348.) Oldenburg.
Haschke, Albert, Orchm. 1710. Stettin I.
Haselwander, Clara, F Sch. Göttingen.
Hasemann, W., Dir. privat. Berlin N.W. Händelstr. 7.
Hasiß, Heinrich, T. Wien II.
Hassa, Carl, T. Wien II.
Hassal, Anna, Ch. Prag.
Hassan, Sophie, Sch. Wien I.
Hassan, Louise, Sch. Totis.
Hasse, Sch.-Volont. Berlin I.
Hasse, Hugo, Souffl. 2035. Darmstadt.
— Hans, Kammermus. 7834. Berlin I.
Hassel, Romanus, Sch. 3162. Meiningen.
— Justus, Chorführ. 705. Cassel.
Hasselbrink, Georg, Ch. Halle I.
Hastert, Marie, Sch. u. S. Berlin VII.
Haßkerl, Hugo, Sch. Berlin X.
Haßler, Bertha, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Jos., Souffl. Karbitz.
— Jenny, F Sch. Karbitz.
— Anna, Sch. Karbitz.
Haßreiter, Jos., Ballet-Reg. Wien II.
Haßreiter, Anna, Sch. Plauen.
Hatz, Anna, T. Würzburg.
Hatzsch, Aug., Orchm. 7362. Leipzig I.
Hauck, Alfred, S. 7895. Frankfurt a. M. I.
Hauenthal, Louise, v., Sch. Wien I.
Hauff, Elisabeth, Sch. 1438. Brünn.
Hauffe, Adolfine, S.-T. Wien II.
Hauk (Wartegg.), Minnie, F S. s. gastir. Künstler.
Haukwitz, Marie, S. Bremen.
Haumayer, Hermine, T. Wien II.
Haupt, Emil, Reg. u. Sch. Oberstein.
Haupt, Gustav, Sch. Milwaukee.
— Alfred, Souffl. Reval.
— Ernst, Dir. s. reis. Gesellsch. I.
— Hedwig, S. Wilhelmshaven.
— Max, Kpllm. Gießen.
— F Souffl. Venlo.
Hauptmann, Fritz, Musik- u. Chordir. Neustrelitz.
— Franz, Reg. u. Sch. Hanau.
— Hermine, F Dir. Gelsenkirchen.
— Lina, F Ch. Neustrelitz.
— F u. Frl. Sch. Breslau III.
Hauschild, Aug., Orchm 3040. Leipzig
Hauschka, Auguste, F Ch. 6681. Prag.
Hausdorf, Gabriele, Ch. 8184. Leipzig.
Hausen, Elisabeth v., Sch. 8514. Braunschweig.
— Lotte, F Sch. u. S. (770.) Wien IV
— Josefine, Sch. Heibronn.
Hauser, Josef, Kammers. 4956. (Ehrenm.) Karlsruhe.
— Anna, S. Wien II.
— Marie, Sch. u. S. Aschaffenburg.
— Alex, Ch. Wien II.
Haushalter, Rob., Hofmus. 3714. Weimar.
Hausmann, Frdr., Sch. u. S. Chemnitz.
— F Ch. Chemnitz.
— J., Musikdir. Bielitz.
— Carl, Kpllm. Eisleben.
Hausner, Bertha, Sch. 7930. Wien III.
Haustein, Wilh., Souffl. 3789. Cassel.
Havemann, Martha, Ch. Berlin XI.
Haverland, Anna, Sch. (503.) Gast. Domiz. Berlin, Dessauerstr. 13.
Havlik, Jos., Sch. Lazenburg.
Hawliczek, Frieda, S. Basel.

Hayn, Ch. Berlin XV.
Hebbel, Chriſtine, Sch. domiz. Wien.
— Thereſe, Sch. Graz.
Heber, Aug., Orchm. 1711. Stettin I.
Heber, Heinr., Orchm. 9418. Wien I.
Heberlein, Katharine, Sch. 8610. Hannover I.
Heberling, Ad., Reg. u. Sch. Arnſtadt.
Hecht, Emil, Sch. Caſſel.
Hechler, Emmy, Sch. Ludwigsluſt.
Heck, Louis, Reg. u. S. 3091. Würzburg.
Heck, Wilhelmine, Ch. Wien II.
Hecken, Max, Sch. 7830. Cöln.
Heckmann, Carl, Reg. u. Sch. Harburg.
— Erneſtine, F Souffl. Harburg.
Heckmann, Sch. Eberswalde.
Hedeberg, Egon, Sch. 7532. Straßburg i. E.
Heding, Edmund, Sch. (790.) Cöln.
Hedrich, Eduard, Reg. u. S. (1074.) Magdeburg I.
— Carl, Ch. 2484. Darmſtadt.
— Bernhard, Sch. Münſter.
— Bernard, Sch. Gelſenkirchen.
Hedwig, Willy, S. Metz.
Heep, Amalie, F Ch. 2198. Stuttgart.
Heeſe, Clara, Sch. 1631. München I.
— (Litaſchy), Jenny, F Sch, Frankfurt a. M. II.
Hegedüs, Franz, S. Budapeſt.
Hegedüs, Irma, T. Hamburg I.
Hegemeiſter, Muſ.-Dir. Zwickau,
Hegenhauſer, Jacob, Ch. Straßburg i. E.
Heidenreich, Hans, Dir. privat. Berlin.
Heidl, Joh., Orchm. 8741. Coburg.
Heidt, Carl, Hofmuſ. 3301. Mannheim.
Heil, Lina, T. Wiesbaden.
— Ludwig, Sch. (1825.) Landshut.
Heim, Chriſtoph, S. 9277. Brünn.
— Marianne, S. Prag.
Heimann, Clara, Sch. Rudolſtadt.
— Julius, Ch. Wien II.
Heimburger, Guſtav, Ch. Straßburg i. E.
Heimerdinger, Arthur, Reg. u. Sch. 7876. Graz.
— (Spadoni), Alma, F Balletm. u. S.-T. 7905. Graz.
Heimers, Frl., T. Braunſchweig.
Heimhof, Fritz v., Sch. 7757. Coburg.
Hein, Emilie, F Sch. Zerbſt.
Heinau, Käthe, Sch. Eberswalde.
Heindl, Ida, Sch. Stettin I.
Heine, Herm., Sch. 49. Cöln.
— Georg, S. 2406. Frankfurt a. M. I.
— T. Berlin I.
— Ludwig, Sch. 9439. Heidelberg.
— Bertha, Sch. u. S. Wiener Neuſtadt.
Heineck, Edm., Reg. u. Sch. (1254.) Gera.
Heinemann, Heinr., Sch. 2060. Braunſchweig.
— Siegm., Orchm. 5084. Magdeburg I.
— Bruno, Inſpiz. u. Ch. Magdeburg I.
— F Ch. Magdeburg I.
Heinemann, Louiſe, Ch. 9056. Cöln.
— Georg, Dir. u. Oberreg. (1745.) Cincinnati u. Philadelphia.
— Ida, Ch. Weimar.
— Clara, Sch. Plauen.
Heiniſch, Rob., Reg. u. Sch. Frankfurt a. O.
Heiniſch, Victor, Orchm. 9361. Hamburg I.
Heink, Erneſtine, F S. (1113.) Hamburg I.
Heinke, Carl, Reg. u. Sch. Heilbronn.
Heinlein, Minna, S. u. Sch. Landshut.
Heinrich, W. E., Dir. 5604. Heidelberg.
— (Kreuzer), Emmeline, F Sch. 424. Halle I.
— Ludw., Orchm. 4602. Stettin.
— Dominik, Orchm. 8996. Riga I.
— Frieda, Sch. Berlin XI.
— Clara, Ch. Dresden I.
— C. u. F Ch. Karlsruhe.
— Albert Sch. Brieg.
— Hermine, Sch. Zittau.
— Albert, Sch. Münſter II.
Heinritz, Leop., Reg. u. Sch. Sigmaringen.
Heinsdorff, Anna, Sch. Berlin II.
Heinz, Rich., Kpllm. (716.) Privat. Frankfurt a. Main, Koſelſtr. 8.
— Peter, Ch. 9126. z. Militairdienſt L.-B. Dresden I.
Heinz, Ludw., Orchm. 8155. Stuttgart.
Heinze, Eliſe, Sch. Stettin II.
Heinze, Carl, Sch. Leipzig III.
— Robert, Ch. Leipzig I.
— Laura, F Ch. Leipzig I.
Heiſig, Bertha, Sch. Libau.
Heiske, Eug., Reg. u. Sch. 9353. Altenburg.
Heiß, Franziska, Ch. 8257. München I.
Heiß, Rob. Kpllm. Chicago IV.
Heiter, Carl, Sch. u. S. Reichenberg.
— Rich., Sch. n. Reg. Wien III.
— Ludwig, Souffl. Linz.
— Fritz, S. Budweis.
Heitmann, Wilh., Obergard. 3970. Hambg. I.
Heitzler, Rud., Ch. Wien II.
Helbig, Bernh., Sch. 6504. Dresden I.
— Arthur, Sch. u. Inſp. Leipzig III.
— Amalie, F Ch. u. Sch. Cöln.
Held, Iſidor, Inſpiz. u. Sch. Linz.
— Berthold, Sch. 8856. privat. Wien II, Novaragaſſe Nr. 49.
— Eliſe, Sch. Venlo.
— Hugo, Sch. (1849.) Elbing.
Helder, Adele, Sch. Neiſſe.
Helfer, Leander, Hofmuſ. 3306. Weimar.
Helfferich, Anna, F Ch. Dresden I.
Hell, C. F. v., Reg. u. Sch. 5645. Berlin IV.
— Robert, Sch. (1815.) Aſchersleben.
— Moritz, Sch. Windiſchgraz.
— Rob., Sch. Grein a. D.
— Fifi, Sch. Marburg a. D.
Hellbach, (v. Staroryppinski), Max, Sch. (1530.) Lodz.

Hellbach, Rudolf, Sch. Prag.
— Josefine, Sch. u. S. Laibach.
Hellbronn, Mila v., Sch. Rudolstadt.
Heller, Ed., Reg. u. Sch. (1581.) Olmütz.
— Hilda, Sch. Innsbruck.
— Ludwig, S. Karlsruhe.
— Max, S. Trier.
— Minna, F Souffl. 3419. München I.
— Max, Souffl. Dessau.
— Carl, Insp. u. Sch. Petersburg II.
— Julia, Sch. (1503.) Frankfurt a. O.
— Mira, S. Budapest.
— Wilhelm u. F, Sch. Kamnitz.
Hellmann, Carl, Ch. Wien II.
Hellmesberger, Jos., Kpllm. Wien II.
— Mizi, Sch. 1610. Hamburg. II.
— Rosette, Sch. Hamburg II.
Hellmuth, Margarethe, Sch. Elberfeld.
Hellmuth, Adele, F Sch. Detmold.
— (Bräm), Wilhelm, Reg. u. Sch. 8420. Zürich.
— (Bräm), Elisabeth, S. Berlin I.
Hellwig, Leo, Sch. u. S. Wien IV.
— Paul, T. 8331. Berlin I.
— F T. Berlin I.
— Georgine, S. Augsburg.
— Sophie, S. Coblenz.
— Anna u. Marie, T. Cassel.
Helm, Alfr., Reg. u. Sch. (992.) Lüneburg.
— Wilhelmine, F Sch. Lüneburg.
Helma, A. Chordir. Budweis
Helmecke, Heinr., Sch. Dortmund.
Helmensdorffer, Wilhelmine, F Ch. Mannheim.
Helmer, Klara, Sch. u. S. Berlin X.
— Aug., Konzertmstr. Darmstadt.
Helmerding, Fritz, Reg. u. Sch. (701.) Altona III.
Helmrich, Helene, Sch. (1033.) Libau.
Helms, Frl. Ch. München I.
Helson, Marie, Sch. u. S. Hermannstadt.
— Helene, Sch. u. S. Hermannstadt.
Heltzig, Georg, Sch. 1536. Weimar.
— Selma, F Sch. 3746. L.-B. Weimar.
Helwig, Nina, Sch. 9321. Olmütz.
Helzel, Theod. S. Naumburg.
Hemberger, K., Frl., S.-T. Karlsruhe.
Hemmeter, Hans, S. abg. Breslau I.
Hempel, Otto, S. u. Sch. Berlin VII.
— Theod., Orchm. 191. Danzig I.
Regine, Ch. u. Sch. Wiesbaden.
— Gust., Sch. u. Kpllmstr. Schlitz.
Hender, Hugo, Sch. Güsten.
Hendrich, Georg, Dir.-Stellvertr. u. Reg. (139.) Hagen.
— Karl, Kammerm. 8284. Braunschweig.
Henke, Käthe, Sch. Münster.
Henkel, Tini, Sch. u. S. (1298.) Münch.-Gladbach.
Henne, Bruno, Sch. Straßburg i. E.
Henneberg. Alb., Ch. 5371. Berlin I.
— Anna, S. Berlin I.
Hennenberg, Oskar, Dir. domiz. Magdeburg.
Hennig, Ad., S. 1810. Weimar.
— Gust., Ch. Berlin XI.
— Paul, Dir. Saalfeld.
— Sophie, F Dir. Saalfeld.
— Clara, Sch. Saalfeld.
— Elise, Sch. Crefeld.
— Marie, Ch. u. Sch. Bremen.
— Gustav, Ch. Berlin XI.
Henning, Carl, Dir. 4726. Camen.
— Agnes, F Sch. 4727. Camen.
— Heinrich, Ch. (1028.) Dortmund.
— Johann, Ch. u. Sch. Bremen.
— Clara, F Ch. Bremen.
— Souffl. Chicago V.
— Paul, Sch. Berlin X.
— H., Sch. Kiel.
Henrion, Marianne, Sch. Hamm.
Henschel, Max, Reg. u. Sch. (354.) Kiel I.
— Auguste, F Sch. (355.) L.-B. Kiel I.
— M. F Souffl. Königsberg I.
— Aug., Ch. 2087. Hamburg I.
Hensel (Haller), Olga, Sch. Aich.
— (Haller), Fanny, Sch. Aich.
Hensen, Veronika, Sch. u. S. Trier.
Henske, Otto, Sch. Neisse.
Henß, Mathäus, Sch. Reichenhall.
Henßler, Helene, S. Budapest.
Hentjens, Hedwig, T. Wien II.
Hentsch, Carl, Insp. u. Sch. (1829.) Görlitz.
Hentschel, Theod., Kpllm. Hamburg I.
— Clara, F Sch. Brieg.
— Margarethe, S. (1731.) Posen.
Hentzschel, Otto, Orchm. 9242. Erfurt II.
Henze, Louis, Inspiz. u. Sch. Hamburg V.
— Bina, T. Leipzig I.
Henzel, Louise, F Ch. u. Sch. München II
Hepner, Rob., Dir. u. Oberreg. Chicago IV.
— Sidonie, F Sch. Chicago IV.
— Otto, Sch. Chicago IV.
Herber, Ernst, Orchm. 1408. Frankf. a M.
Herbert, Ottmar, Sch. 2156. Coburg.
— Willy, Kammermus. 8781. Hannov. I.
Herbig, Jul., Kammermus. 3958. Stuttgart.
Herbst, Aug., Kammermus. 3132. Coburg.
— Helene, Sch. (1172.) Reichenberg.
— Georg, Sch. u. S. Colmar.
— F Souffl. Colmar.
Herder, Paula, S. Freiberg.
Herder, Frl Ch. u. Sch. Coburg.
Herhold (Eilers), Eugenie, F S. Heilbronn.
Heribert, J. u. Y. Frls. Ch. Bielitz.
Heritz, Otto, Orch. 3375. Dessau.
Hermann, Karl, Sch. 2571. Frankfurt a. M.
— Elfriede, Ch. 7782. Schwerin.
— Daniel, Reg. u. S. Meißen.
— Anton. Sch. Augsburg.
— Marie, Ch. Augsburg.

Hermann, Carl, Sch. Pirna.
— u. F Ch. Zürich.
— Franziska, T. Prag.
— Arthur, Ch. u. Sch. Wien V.
Hermanns, Peter, Sch. 2409 Zürich.
— Bruno, Sch. u. Insp. Zerbst.
Hermany (Benedix), F Sch. Leipzig I.
Hermes, Hans, Insp. u. Sch. Berlin XIII.
Herms, Adalb., S. Mainz.
Herms, Carl, Sch. Nördlingen.
— Natalie, F Sch. Nördlingen.
Herner, Karl, Kpllm. 5445. Hannover I.
Hernfeld, Sigmund, Sch. Troppau.
— Ella, Sch. München IV.
Herold, Ilse, Sch. u. S. Hannover II.
— Alb., Sch. Glogau.
— Margarethe, Sch. Ulm a. D.
— Bertha, S. u. Sch. Sarajevo.
— Albert, Sch. privat. Halle a. S.
Herr, Georg, Sch. u. Insp. Cöln.
— Anna, F Sch. u. Ch. Cöln.
— Paula, Sch. Crimmitschau.
— Amalie, F Souffl. Bayreuth II.
Herrle, Frl., S.-T. Hannover I.
Herrlich, Anna, F Souffl. Brieg.
Herrling, Moritz, Ch. Milwaukee.
Herrmann, Jos., Dir. u. Oberreg. 5868. Hagen.
— (Ihm), Anna, F Sch. Hagen.
— L., Dramat. Berlin V.
— Hermine, Sch. u. S. Prag.
— Dora, T. 7711. L.-V. Cassel.
— Rich., Sch. 8988. Berlin I.
— Toni, Sch. Bremerhaven.
— Wilh., Sch. Bielefeld.
— Marie, F Sch. Bielefeld.
— Katharine, F Sch. Wien VI.
— (Heyne), Emmy, Sch. u. S. 3068. New-York II.
— Rob., Reg. u. Sch. Crimmitschau.
— Selma, F Sch. Crimmitschau.
— Aug., Inspiz. u. T. 1185. München I.
— Karl, Kammermus. 3009. Stuttgart.
— W., Hofmus. 2731. Stuttgart.
— Louis, Konzertm. 8145. Danzig.
— (Kläger), Emilie, F Sch. Berlin XVI.
— Albrecht, Orchm. 9246. Bremen I.
— Peter, Musdir. Hermannstadt.
— Georg, Sch. Weißenfels.
— Ida, F Sch. Weißenfels.
— Souffl. Berlin XII.
— Willy, Sch. Radeberg.
— Anna, F Sch. Radeberg.
— Fritz, Sch. Zerbst.
— Paul, Ch. u. Sch. 9494. Magdeburg II.
— L., Ch. Bern.
— Robert, Sch. Cham.
Hertel, Victor, Reg. u. Sch. 3480. Domiz. Charlottenburg, Leibnizstr. 65.
— Musikdir. Berlin I.
Herter, Martha, S. u. Sch. Berlin X.
Herth, Heinr., Rüstmstr. 1814. New-York II.
Hertl, Franziska, Sch. Braunschweig II.
Hertl, Henriette, Sch. Landshut.
Hertwig, Margarethe, Sch. Bremerhaven.
Hertzer, Ludwig, Sch. 7347. Berlin I.
Hertzka, Jos., Sch. (35). Berlin V.
Hertzog, Wilh., Reg. u. Sch. Zerbst.
— Clara, F Souffl. Zerbst.
Herweg, Emmi, Sch. Wien VI.
Herwegh, Friederike, Sch. Magdeb. I.
Herwig, Clara, Sch. Soran.
Herz, Fritz, Sch. 9107. Berlin II.
— Hermann, Reg. u. Sch. 7994. Berlin XII.
— Wilhelmine, Sch. 3403. Privat. Dresden, Holbeinstr. 77.
— Souffl. Detmold.
— T. München I.
— Ad., Konzertm. 9385. Frankfurt a. M.
— Alfred, Correp. Halle I.
— Albert, Sch. u. Inspic. Essegg.
Herzberg, Ludwig, Sch. Eberswalde.
— Marie, F Souffl. Gelsenkirchen.
Herzenskron, Rath, techn. Dir. Erfurt I.
Herzfeld (Link), F Sch. München I.
— Leo, S. Regensburg.
Herzig, Heinr., Maschm. 496. Hamburg I.
Herzka, Julius, Dir. Meran.
Herzl, Heinr., Sekret u. Inspic. Elbing.
Herzmann, Semmy, Reg. u. Sch. Magdeburg I.
Herzog, Katharina, Sch. Wien IV.
— Emilie, F S. Berlin I.
— Ed., Sch. u. S. Tirschenreuth.
— Anna, F Souffl. Tirschenreuth.
— Jos., Reg. u. Sch. Saarlouis.
— Marie, T. Königsberg I.
Heß, Moritz, Orchm. 4813. Frankf. a. M.
— Wilh., Reg. u. Bibl. Wien VI.
— Martin, Sch. Benlo.
Hesse, Julie, F Sch. (329). Hamburg II.
— Malwine, Sch. 9304. Privat. Wiesbaden, Röderstr. 24.
— Franziska, Sch. Hanau.
— Olga, Sch. Libau.
Hessel, Alvine, Sch. Aschaffenburg.
Hessel, Joh., Ch. 4483. Hannover I.
Hesselbach, Otto, Orchm. 8346. Basel.
Hesselbarth, Hofkpllm. Rudolstadt.
Hesselbarth, Paul, Ch. Leipzig I.
Heßler, Alexander, Dir. 1959. Domiz. Straßburg i. E.
Heßler, Kpllm. Pirna.
Heßner, Louis, Sch. Straßburg i. E.
Hettelschmidt, F., Inspiz. u. Ch. Stettin I.
Hettler, Jos., Sch. Graz.
— Bertha, F Sch. Graz.
— Helene, Sch. Leipzig III.
Hettrich, Carl, Sch. Spandau.

Hettstedt, Louise, F Sch. 3715. Weimar.
Hetzel, Carl, Sch. Dessau.
— Moritz, Orchm. 6389. Mannheim.
Heuberger, Ella, Sch. Königsberg I.
— Carl, Reg. u. Sch. Biberach.
— Franziska, F Sch. Biberach.
— Heinrich, Ch. Stuttgart.
— Marie, Ch. Stuttgart.
Heuckeshoven, Fritz, S. Wiesbaden.
Heudorf, Frl., Ch. u. Sch. Darmstadt.
Heuer, Wilhelmine, F Ch. (671). Leipzig I.
Heumann, Hedwig, T. 8756. Wiesbaden.
Heumann, Frl., T. Braunschweig.
Heurung, Clementine, F Ch. 8919. Stuttgart.
Heuser, Carl, Dir. Bielefeld.
— Emma, F Sch. Bielefeld.
— Emil, Reg., Sch. u. S. Zittau.
— Selma, F Souffl. (963). Zittau.
Heußenstamm, Carl, Sch. 606. München I.
Heyde, Rosa, S.-T. München I.
Heydecker, Jul., Dir. (603). Sigmaringen.
— Julie, F Sch. u. S. Sigmaringen.
Heydelph, Frl., Sch. Frain.
Heyden, Gust., Ch. Stettin I.
Heydmann, Anna, Sch. Spandau.
Heydrich, Bruno, S. 8925. Aachen I.
Heyne, Adda, S. (834). Metz.
— Emil, Ch. 9350. Leipzig I.
— Anna, F Ch. Leipzig I.
— Adolf, Dir. (S. Reis. Gesellschaft I.
— Albert, Sch. Berlin I.
— Marie, Sch. Elberfeld.
— (Hermann), Emmy, Sch. 3068. New-York II.
Hickel, Alfr., Ch. 6989. Dresden I.
— Herm., Beleucht.-Insp. (1317). Halle I.
Hickmann, Clara, T. Dresden I.
Hieb, Georg, Sch. u. S. 3856. Braunschweig.
Hieber, Otto, Musikdir. 1297. München I.
Hiedler, Ida, S. 9000. Berlin I.
Hielscher, Paul, Kpllm. (842). Neisse.
Hiepe, Lina, Sch. Augsburg.
— Josephine, Ch. u. Sch. Augsburg.
— Paula, Ch. Düsseldorf.
Hiereaux, Frl., Sch. Wien VI.
Hieronymi, Theod., Sch. 7829. Altona II.
Hieser, Helene, S. Stuttgart.
Hilberoth, Mathilde, Sch. Altona II.
Hild, Sidonie, Sch. u. S. Sarajevo.
— Lori, F Sch. u. S. Sarajevo.
— Franz, Sch. u. S. Cleve.
— Franz, Sch. Freising.
Hildach, Eugen u. F Anna, S. j. gastir. Künstler.
Hildburg, Stephanie, Sch. (297). Hamb. I.
Hildebrand, Carl, Sch. München I.
— Sekret. Berlin XV.
— Selma, Sch. u. S. (1723). Neisse.
— A., Sch. domiz. Rudolstadt.
Hildebrandt, Bruno, Reg. u. S. 5702. Mannheim.
— Rosa, F Sch. Gast. Domiz. Dresden, Hübnerstr. 3.
— Dir. (S. Reis. Gesellschaft II.)
— Ch. Nürnberg I.
— F Ch. Hamburg I.
Hildet, Jenny, Ch. Wien V.
Hilden, Paul, Sch. u. S. Rostock.
Hilders, Wilh., Sch. (1556). Berlin IV.
Hilgard, C., Sekret. Denver.
Hilgermann, Laura, S. Budapest.
Hille, C., F., Sch. 8952. Libau.
Hillebrandt, Julie, Sch. Freiwaldau.
Hiller, Paul, Dir. Privat-Briefadresse: Cöln a. Rh., Perlenpfuhl 4 I.
— Rud., Sch. u. Insp. Neisse.
— Laura, Sch. 8774. Hamburg I.
— Asta, Sch. Aachen 1.
Hillmann, Franz, Sch. 3676. Domiz. Newyork, 106 East, 10. Street.
— Emilie, Ch. Elberfeld.
Hillmer, Marie, Sch. u. S. Jägerndorf.
Hilm, Jenny, Sch. (624). Berlin III.
Hilmer, Gust., Reg. u. Sch. Wilhelmshaven.
— Margarethe, F Sch. Wilhelmshaven.
Hilpert, Franz, Dir. u. Reg. München IV.
Hilpert, Pauline, F Sch. München IV.
Hilprecht, Otto, Sch. u. Ch. 8456. Bremen.
Hilse, Oskar, Kpllm. Arnstadt.
Hiltl, Anna, Ch. Mainz.
Himmel, Emil, Sch. u. S. Hamburg III.
Himmighoffen, Jenny, Sch. (1250). Cassel.
— Ferd., Sch. (127). Zürich.
Himmler, Franz, Sch. Frankfurt a. M. II.
Hinke, Gust., Orchm. 2983. Leipzig I.
Hinkel, Ch. Darmstadt.
Hinkelmann, Ed., Ch. Wien II.
Hinkert, Frl., T. München I.
Hinrichs, Theod., Reg. u. Sch. (1387). Münster.
— Victorine, F Sch. Münster.
— Ferd., Sch. Hamburg V.
— Gust., S. domiz. Philadelphia.
— Aug., Kpllm. San Francisco.
Hintz, Anna, Sch. Berlin XIV.
— C., Frl., Sch. Berlin XII.
Hinze, Paul, Reg. u. Sch. (1363). Augsburg.
— Franz, Kammerm. 3821. Braunschweig.
Hirning, Johannes, Sch. Kaiserslautern.
Hirrlinger, Paul, Sch. 8773. München I.
Hirsch, Michael, Sch. München II.
— Marie, Sch. u. S. (1735). München IV.
— Otto, Kammerm. 8550. Wiesbaden.
— Alfons, Dir. San Francisco.
— Benno, Reg. u. Sch. San Francisco
Hirschburg, Herm., Inspiz. u. Sch. Milwaukee.
Hirschfeld, Alex., Dir. u. Oberreg. Libau.
Hirschhuber, Josefine. Ch. Wien V.
Hirschmann, Fanny, Sch. u. S. Bayreuth II.

Hirt, Ferd., Souffl. Wien II.
— Joſ. Souffl. Znaim.
Hitzigrath, Friedr., Sch. 3787. Domiz. Cincinnati.
Hlawatſch, Franz, Sch. u. Ch. Wien III.
Hlinomas, Franz, Ch. Stuttgart.
Hobbing, Heinr., S. (949). Düſſeldorf.
Hobbing, Juſtine, F S. Düſſeldorf.
Hobé, Theod., Reg. u. Sch. Pforzheim.
Hoch, Emil, Sch. New-York II.
Hochhein, Henry, Inſp. u. Sch. Hannover II.
Hochberg, Graf B. v., Gen-Int. Berlin I.
— Emil, Sch. (1743). Petersburg II.
Hochenburger, Franz, v., Sch. 8426. Berlin I.
— Anna, F v., Sch. 8187 Berlin I.
Hochenleuthner, Obergard. (1828). Eſſen.
Hochfeld, Marie, S. Troppau.
Hochſtein, Louis, Kammerm. 1651. Meiningen.
Hock, Wilh., Ob.-Reg. Franfurt a. M. II.
— Rud., Sch. 8658. Weimar.
Hocke, Anna, Sch. u. S. Berlin IX.
— Henny, Sch. Liegnitz.
Höckel, Carl, Orchm. 7886. L.-V. Dresden I.
— V., Frl., T. Karlsruhe.
Höcker, Oskar, Sch. Berlin IV.
— Hugo, Sch. 8664. Karlsruhe.
Höcker-Berens, Minna, F Sch. (345). Karlsruhe.
— Wilh., Dekmal. 1119. Neuſtrelitz.
Hödling, Minna, S. Danzig I.
Höfer, G. Orchm. 1712. Stettin I.
— Emil, Sch. a. G. f. d. S. Troppau.
— Franz, Kpllm. Wiener Neuſtadt.
— Bertha, Sch. Wismar.
Höfgen, Agnes, Sch. Görlitz.
Höflein, Ferdin., Ch. Breslau II.
Höflich, Georg, Sch. (421). Danzig I.
Höfner, Franz, Kpllm. Windiſchgraz.
Höft, Louiſe, F Dir. u. Sch. Güſten.
— Adolfine, Sch. Güſten.
Högler, Theod., Oberreg. u. Sch. Stuttgart II.
Högler, Frl., Ch. Zürich.
Högner, Paul, Ch. 1186. München I.
— Amalie, F Ch. 1222. München I.
— J., Ch. München I.
— Frl., Ch. München I.
Höhne, Bertha, Sch. (1436). Stuttgart II.
— Karl, Orchm. 469. Hamburg II.
— Karl, Kammerm. 8628. Berlin I.
— Jenny, Sch. Berlin II.
— Alex., Ball.-Cor. Wien II.
— Bertha, T. 9313. Königsberg I.
— Ch. u. Sch. Chemnitz.
Höldobler, Eliſabeth, S. Würzburg.
Hölſcher, Frank, Conzertm. Cincinnati.
Hölzchen, Max, Ch. Elberfeld.
Hölzl, Karoline, T. Wien II.
Hönicke, Otto, Orchm. 9396. Halle I.
Hönig, Sidonie, Sch. Wien III.
Hönigfeld, Ludwig, S. (1780). Klagenfurt.
Hönigswald, Nelly, Sch. Wien III.
Hönſch, Frl., Ch. Berlin I.
Höpfner, Theod., Reg. u. Sch. Mülheim.
Höſel, Curt, Kpllm. (732). Breslau I.
Hötſchel, Katharina, Sch. u. S. Saarlouis.
Höwering, Clara, T. Hamburg IV.
— A. Frl., T. Allenſtein.
Höwig, Franz, Hofmuſ. 3952. Karlsruhe.
Hof, Mila, S. Chemnitz.
Hofer, Theod., S. (1360). Freiburg.
— Mathilde, Ch. Freiburg.
— Emil, Ch. u. Sch. 8016. Leipzig I.
— Minna, F Ch. 8015. Leipzig I.
— Guſt., Orchm. 1712. Stettin I.
— Herm., Sch. u. S. (123). München IV.
— Richard, S. (1227). Halle I.
— Ludwig, Souffl. Schwabing.
— Katharine, Ch. Prag.
— Marianne, S. Oedenburg.
Hoff, Karl, Sch. u. S. (1456). Colmar.
— Dora, Ch. 9359. Schwerin.
Hoffmann, J. C. H., Dir. Kiel I.
— Andreas, ſtellv. Dir. (1160). Kiel I.
— Altmann, Auguſte, F Sch. Domiz. Kiel.
— Arthur, S. Preßburg.
— Ludw., Sch. Ehrenmitgl. Braunſchweig. domiz. Wiesbaden.
— Baptiſte, S. 9186. Cöln.
— Hedwig, Sch. Straßburg i. E.
— Alex., T. 5415. Berlin I.
— Elſe, Sch. Berlin II.
— Emma, Sch. Arnſtadt.
— Felix, S. (1628). Mainz.
— Louis, Sch. (1252). Gera.
— Morohn, Julie, F Dir. Dirſchau.
— Guſtav, Oberreg. Dirſchau.
— Johanna, Sch. Dirſchau.
— Grete, Sch. Memel.
— Jetty, S. u. Sch. Marburg a. D
— Alexand., Sch. 9022. Sondershauſen.
— Eliſabeth, F Sch. Sondershauſen.
— Dir. (S. Reiſ. Geſellſchaft II).
— Arthur, Ch. u. Sch. (1117). Königsberg I.
— Fritz, Dekmal. (1183). Poſen.
— Leop., Inſpiz. u. Ch. 1152. Deſſau.
— Marie, F Ch. 2850. Leipzig I.
— Antonie, S.-T. Berlin VIII.
— Friedr., Orchm. 9230. Caſſel.
— H., Sch. Eckernförde.
— Hedwig, F Sch. Eckernförde.
— Stefanie, Sch. Berlin X.
— Bertha, Sch. Berlin XX.
— Emilie, Sch. u. S. Wiener-Neuſtadt.
— Martha, F Ch. Stuttgart.
— Wally, T. Frankfurt a. M. II.
— Ludwig, Sch. Wattenſcheid.

Hoffmann, Frl., T. Dessau.
— L., F Ch. u. Sch. Mainz.
— A., Balletrep. Karlsruhe.
— Carl, Ch. 2849. Stettin I.
— C., Frl., Ch. u. Sch. Mainz.
Hoffmeister, Constantin, 9339. privat. Berlin.
— Karl, Orchm. 3736. Hannover I.
— Dorette, Ch. u. Sch. Braunschweig.
Hofknecht, Jan, Ch. Cassel.
Hofmann, Julius, Dir. Cöln I.
— Martin, Kass. 7993. Cöln I.
— Ida, Sch. München I.
— Therese, F Souffl. Danzig I.
— Marie, Sch. Danzig I.
— Alois, Reg. u. Sch. Linz.
— Jean, Sch. 7081. Frankfurt a. M. I.
— Anna, S. 8389. Prag.
— Julie, S. Danzig I.
— Ad., Inspiz. Berlin IV.
— Herm., Hofm. 6957. Coburg.
— Jos., Orchm. 8216. Basel.
— Adam, Sch. Hannover II.
— F Souffl. Frankfurt a. M. I.
— Rich., Kammermus. 8705. Hannover I.
— Albert, Sekret. Speyer.
— Ch. Darmstadt.
— Frl., Ch. Darmstadt.
— J., Ch. Wien II.
— Friedr., Ch. Braunschweig.
— F Ch. Hamburg I.
— Dorca, Sch. Berlin XVI.
— Robert, S. u. Sch. Landshut.
Hofmeister, Oskar, Sch. 9348. zum einjähr. Militairdienst. Domiz. Wien I. Rathhausstr. 20.
Hofmüller, Sebastian, S. 7875. Dresden I.
Hofpauer, Max, Dir. 1256. München III.
Hofreuther, Leonh., Orchm. 6346. Augsburg.
Hofschüller, Julia, S.-T. (70). Dresden I.
Hofstädter, Frl., Sch. u. S. Wien VI.
Hofstätter, F u. Frl., Ch. Colmar.
Hohenau, Oswald, Sch. Bielitz.
— Alfred, Ch. u. Sch. Meran.
— Irma, Ch. Meran.
Hohenberg, Auguste, Sch. u. S. Mülheim.
Hohenbruk, Margarethe, S. u. Sch. Hamburg III., abgeg.
Hohenfels, Stella, F Hofsch. (549). Wien I.
— Käthe, Sch. Oppeln.
Hohenheim, Franziska v., Sch. Sarajevo.
Hohenlohe-Schillingsfürst Prinz zu, oberster Dir. Wien I. u. II.
Hohenstein, Stefanie, Sch. Steyr.
— Carl, Sekr. Plauen.
— Bettina, Sch. Plauen.
Hohenthal, Mary, Sch. Berlin IX.
— Louise, Sch. Regensburg.
Hohl, Heinr., Dir. u. Oberreg. Ulm a. D.
Hohlbein, Elise, F Ch. 2586. Coburg.
Hohlfeld, Alma, Sch. 4762. Ulm a. D.
Hohlfeld, Otto, Konzertm. 6968. Darmstadt
Hohmann, Valentin, Ch. New-York I.
— Dora, Sch. Altona II.
— Gustav, Kpllm. Altona III.
Holtz, Ludwig, Hofm. 3954. Karlsruhe
Holbach, Jul., Sch. u. S. 8162. Graz.
— Juliane, F Sch. 8115. L.-B. Graz.
Holde, J. u. B., Frls., Sch. Wien VII.
Holderer, F., Frl., Ch. Karlsruhe.
Holdschneider, Wilh., Ch. Hannover I.
Holdt, Hans v., Sch. u. S. Hagen.
Holffer, Fritz, Sch. Gelsenkirchen.
Holl, Mitzi, Ch. u. Sch. Wien V.
— Ludovika, Ch. Wien V.
Holländer, Victor, Kpllm. Berlin V.
Hollaender, H., Konzertm. Cöln.
Hollenstein Emilie, Ch. 5167. Frankfurt a. M. I.
Hollm, Lydia, F S. Weimar.
Hollmann, Gustav, Sekret. (705). Elberfeld.
Holm, Hans, Sch. u. S. Wien IV.
Holmaß, Carl, Sch. Bitterfeld.
Holstein, Carl, Sch. Windischgraz.
Holstein, Marie, Ch. Stettin I.
Holty, Karl, Sch. Nürnberg I.
Holthaus, Friedrich, Reg. u. Sch. 33. Hannover I.
— Franz, Sch. Davenport.
Holub, Barbara, F Ch. 3021. Stuttgart
Holz, Betty, Sch. u. S. Dortmund.
Holzer, Rob., Ob-Garderob. Baden b. W.
Holzer, Jak., Balletm. 7300. Domiz. Berlin.
Holzgärtner, Nic., Sch. u. S. Wien IV.
Homann, Rich., Reg., Sch. u. S. (394). Mannheim.
Homeyer, Alfr., Sch. 3147. L.-B. Hamburg IV.
Homsen, Clara, Sch. Pforzheim.
Honestus, Ernst, Sekret. Budweis.
Honisch, Max, Ch. Olmütz.
Honna, Minna, Sch. u. S. Wien VI.
Hoofacker, Max, Sch. (1738). München IV.
Hoop, Leopoldine, Ch. u. S. Meran.
Hopf, Franz, Orchdir. Marburg a. Dr.
Hopkins, Friedr, Reg. u. Sch. (1309). Hildesheim.
— Marie F Sch. Hildesheim.
Hopp, Wilhelm, Reg. u. Sch. Wiener-Neustadt.
Hoppe, Katharina, Sch. Heidelberg.
— Gustav, Orchm. 3911. Karlsruhe
— Alois, Konzertm. Frankfurt a. M. II.
— Franz, Sch. Chicago III.
Hoppen, Rud., Concertm. 9491. Cassel.
Hopstock, Bruno, S. 8536. Freiburg.
Hora, Marie, F Ch. Prag.
Horak, B. F., Reg. u. Sch. Wien VI.
— Karl, Kpllm. München II.
— Erna, Sch. Jägerndorf.
Horl, Ottilie, Ch. Leipzig I.
Horlbogen, Emil, Sch. (1629). Lodz.

Horn, Stavy, Sch. u. S. (722). Stuttgart.
— Wilh., Ch. 2091. Stuttgart.
— Walburga, Ch. 2202. Stuttgart.
— Carl, Sch. u. Chordir. Breslau II.
— Ernſt, Sch. (1207). Berlin IV.
— Paul. Breslau IV.
— Ottilie, F Souffl. Breslau I.
— Hugo, Sch. 8973. domiz. Berlin.
— Georg, Inſpiz. u. Sch. Regensburg.
— Edmund, Dir. (S. reiſ. Geſellſch. II).
— H. Dr., Dir. u. Dramat. Altona III.
— Roberti, F Sch. Breslau IV.
— Wilhelm, Orchm. 9398. Caſſel.
Hornau, Karl, Sch. (1152). L.-V. Hamburg I.
d'Hornay, Johanna, Sch. Augsburg.
Horner, Mila, S. u. Sch. Innsbruck.
Horny, Richard, Reg., S. u. Sch. privat. Zürich, Hotel z Pfauen.
— Baleska, Sch. u. S. (1585). Erfurt II.
Horsky, Rud., Sch. Cincinnati.
Horſt, Laura, Sch. u. S. Berlin V.
— Richter, Clara, F Ch. (569). Cöln.
— Leop., Sch. Kaiſerslautern.
Horſten, Willibald, Sch. Halberſtadt.
Hortenſen, Emil, Sch. Lörrach.
Horting, Margarethe, Sch. Magdeburg II.
Horvath, Karl, Sch. (294). Hamburg I.
— Leontine, F Sch. (295). Hamburg I.
— Arnold, S. Oedenburg.
— Auguſte, F Ch. 380. L.-V. Karlsruhe.
— Carl, T. Wien II.
— Sophie, Sch. u. S. Regensburg.
Horvitz, Victor, Sch. u. Inſpic. Ingolſtadt.
Horwath, Hermine, Ch. Wien II.
— Franziska, F Ch. Wien II.
— Sophie, Sch. Eſſegg.
Horwitz, Willibald, S. Wien II.
— Marie, Ch. Bielitz.
— Julius, Dir. u. Reg. Bilin.
— Anna, F Sch Bilin.
— Max, Sch. u. Kpllm. Bilin.
— Eleonore, F Sch. Bilin.
— Helene, Sch. Bilin.
Hoßfeld, Max, Ch. 8007. Wiesbaden.
— Ida u. Margarethe, Sch. Trier.
Hotz, K., F., Obergard. (1841). Freiburg.
Hovemann-Körner, F S. 7606. Domiz. Norfolk (Virginien).
Howe, Anna, S. u. Sch. (1559). Berlin IX.
Hozar, Wilh. v., Reg. u. Sch. 3800. Brünn.
— Frieda, v., Sch. (1565). Grätz.
Hrabovsky, Paul, Ch. Oedenburg.
Hradetzky, Franziska, F Ch. u. S. Breslau I.
Hradetzky, Hermine, Ch. Brünn.
Hromada, Anton, Reg. u. Kammerſ. 2158. Stuttgart.
Hrubecz, Karl, Kpllm. Bielitz.
— Wallner, Ludovika, F S. Bielitz.
Hruby, Eliſabeth, Sch. 9200. Wien I.
— Margarethe, T. Leipzig I.
Hruby, Helene, T. Düſſeldorf.
Huber, I u. II, Frls., T. Frankfurt a. M. I.
— Alb., Bel.-Inſp. 5858. Leipzig I.
— Ludwig, Ch. Stuttgart.
— Guſt., Sch. Lazenburg.
— Anna, F Dir. ſ. reiſ. Geſellſch. II.
— Elſa, S.-T. Graz.
Hubert, Marie, S.-T. Prag.
— Oskar, Muſikdir. Detmold.
— Ella, Sch. Bielitz.
— Marie, F Souffl. Berlin VIII.
— Otto, Sch. Glarus.
Huchthauſen, Sophie, Sch. u. S. 8862. Oldenburg.
— Dora, Balletm. u. S.-T. Düſſeldorf.
Hübbe, Benno, Sch. u. S. 9068. Baſel.
Hübbenet, Adolf v., S. Caſſel.
— Joſephine v., F S. Caſſel.
Hübener, Albert, Sch. (595). Würzburg.
Hübig, Willy, Sch. (1460). Memel.
Hübner, Rob., Hofſch. 8538. Wien I.
— Jakob, S. (669). Leipzig I.
— Albert, Orchm. 9329. Baſel.
— Ch. Berlin XV.
— Martha, Ch. Hamburg III.
— Adolf, Ch. Deſſau.
Hübſch, Adele, Sch. 8567. Düſſeldorf.
Hüchtung, Arnold, Sekret. Milwaukee.
Hücker, Carli, (F Bozenhard.), Sch. Hamburg II.
Hüftel, Emma, F Sch. Spandau.
Hügel, Joſef, Muſikdir. Straßburg i. E.
Hügel, Georg, Bureauchef, Elberfeld.
Hühne, Frl., Sch. Breslau IV.
Hüllner, F., Ch. Stettin I.
Hüllweck, Karl, Kammerm. 5040. Dresden I.
Hüls, Ida, Sch. u. S. Hamburg III.
Huemer, Roſa, Sch. u. S. Klagenfurt.
Hüner, Albert, Sch. Aachen I.
— Agnes, Sch. Gießen.
Huép, Ludw., Ch. Aachen I.
Hüpeden, Georg, S. 8879. Königsberg I.
Hüter, Käthe, Sch. Mühlhauſen i. E.
Huff, Eugen, Sch. 7763. Braunſchweig.
Huhn, Charlotte, S. Cöln.
— Paul, Reg. u. Sch. (743). Hanau.
— Emilie, F Sch. Hanau.
Huld, Johanna, S. Linz.
Humburger, M., Frl., Ch. Karlsruhe.
Humniel, Mathilde, S. Dresden I.
— Hugo, Reg. u. Sch. Berlin XIII.
— Ernſt, Sch. Ludwigsluſt.
Hungar, Ernſt, S. Schwerin.
— Otto, S. Liban.
— Richard, Sch. u. S. Berlin XII.
Hunkler, Emil, Inſpiz. u. Sch. 3912. Karlsruhe.
Hunold, Otto, Sch. St. Gallen.
Hunold, Erich, S. Teplitz.
Hupak, Albin, Inſpic. Bielitz.

Hurrelmann, Ida, Ch. Graz.
Hurst, Udo, Sch. u. S. Gnesen.
Huszarek, Paula, T. Hamburg I.
Huth, Carl, Sch. 9331. Heidelberg.
Hutt, D., Ch. Karlsruhe.
Hutter, Marie, T. Wiesbaden.
Huvart, Emil, Dir. Münster II.
— Johanna, F Sch. Münster II.
— Bettina, Sch. Münster II.
Hyneck, Franz, S. 4855. Prag (böhm. Nationalth.)
— Fanny, F S. 4856. Prag (böhm. Nationalth.)

I.

Iaath, Heinrich, Orchm. 9143. Hamburg II.
Jablonska, Wanda, Ch. Hamburg II.
Jachtmann, Ch. Königsberg I.
Jacob, Georg, Sekret. Breslau II.
— Carl, Konzertm. Lübeck I.
Jacobi, Herm., Reg. u. Sch. 752. Mannheim.
— Katharina, F Sch. 753. Mannheim.
— Franz, Sch. 8103. Berlin III.
— Wilh., Orchm. 1294 München II.
— Julius, Ch. Altenburg.
— Antonie, Sch. Oppeln.
Jacobson, L., Ch. Riga.
Jacobowsky, Hermann, Kammerm. 5959. Berlin I.
Jacoby, Carl, Sch. Weißenfels.
— Louis, Reg. u. S. Rostock.
— Betty, Sch. Metz.
Jacck, Rudolf, Sch. Berlin V.
Jäckel, Paul, Sch. Freiberg.
— Otto, S.-T. Frankfurt a. M. II.
Jäger, Herm., Dir. (1505). domiz. Hannover IV.
— Anna, S. Frankfurt a. M. I.
— Elsa, Sch. Meiningen.
— Herm., Kpllm. Lübeck I.
— Heinrich, Sch. Neustettin abg.
— Meta, Sch. (1167). Altenburg.
— Bertha, Sch. New-York II.
— Herm., Kammerm. 6290. Dresden I.
— Josephine, Ch. 4539. Karlsruhe.
— Wilh., Dir.-Sekr. Wien IV.
— Olga, Sch. u. S. Freiberg.
— u. F Ch. Berlin I.
— F., Konzertm. Gera.
— Eugenie, Sch. u. Ch. Ulm a. D.
— Heinr., Ch. Amsterdam I.
— Elvire, F Ch. Amsterdam I.
— Franzis, Sch. Los-Angeles.
— (Spiller), Cöla, Sch. Münster II.
— Felix, Kpllm. New-York II.
Jänicke, Fritz, Sch. (575). Mainz.
— Julius, Ch. 5439. Berlin I.
Jaffé, Jul., Sch. (74). Dresden I.
— Franz, Reg. u. Sch. Petersburg. II.
Jagemann, E. v., F Sch. Davenport.
Jagemann-Baumeister, Antonie v., F Sch. Berlin III.
Jahl, Marie, Sch. u. S. Altenburg.
Jahn, Wilh., Dir. 56. Wien II.
— Hans, Sch. u S. (1777). Klagenfurt.
— Rudolf, Sch. 9077. Zittau.
— Conrad, Sch. Liegnitz.
— Marie, S. Hannover I.
— Doris, Sch. Grätz.
Jahnke, Ludw., Orchm. 8513. Hamburg I
Jaibe, Louise, F Kammerf. 3087. Domiz. Darmstadt.
Jakob, Jean, Orchm. 8567. Zürich.
Janak, Michael, Ch. Linz.
Janda, Ignaz, Sch. Wien VI.
Janecke-Ricardo, Auguste, F Sch. Coblenz.
Janisch, Antonie, F Sch. 729. L.-B. Wien I.
— Carl, Sch. Heidelberg.
— Josef, Sch. Troppau.
Janiszewsky, Martha, Sch. u. S. Berlin XVII.
Janke, Sch.-Volont. Berlin I.
Janko, Klara, Ch. 221. Dresden I.
Jankowsky, Anna, Sch. Riemes.
— Adolf, Ch. Berlin XI.
Janner, Maria, Sch. u. Ch. Wien III
Jansen, A., Frl., Sch. New-York I.
— Wilh., Ch. 9134. Hamburg III.
— Bernh., Ch. 8032. Hamburg I.
— F Ch. Hamburg I.
Janson, Arth., Sch. (450). Altenburg
— Josefine, Sch. u. S. Denver.
Jant, Pauline, F Ch. Graz.
Jantsch, Heinr., Dir., Oberreg. u. Sch 6787. Königsberg I.
— Aug., Reg. u. Sch. Gratzen.
— Josefine, F Sch. Gratzen.
— Mathilde, Sch. Gratzen.
Januschke, Carl, S. Baden b. Wien.
Januschowsky, Georgine v., S. s. gastir Künstler.
Janzen, Johanna, S. a. G. Elbing.
Japsen, Paul, Kammerm. 6134. Berlin I.
Jarand, Ed., Ch. 8125. Hannover I.
Jarisch, Paula, S. u. Sch. Innsbruck.
Jaritz, Herm., Sch. 2411. Cassel.
Jarno, Jos., Sch. (1554). Berlin VIII.
Jarosch, Emil, Sch. u. Kpllm. Komotau.
— Alfred, Sch. Komotau.
— Bertha, F Sch. Komotau.
— Ida, F Sch. Komotau.
— Edmund, Sch. Komotau.
— Paula, Sch. Komotau.
— Sophie, T. Straßburg i. E.
Jarzebowska, Jenny v., F Sch. (431). Reval
Jaschnowska, B., Frl. Ch. Zürich.
Jatho, Amalie, F Ch. 2271. Darmstadt
Ibener, Rob., Kammerm. 8989. Cassel.
Ibens, Elisabeth, T. Hamburg IV.

Idali, Jos., Sch. 7879. Mainz.
Jedinat, Franz, Sch. Petersburg II.
Jelenko, Siegfr., Reg. u. Sch. 8414. Berlin III.
Jelinek, Franziska, S. (1638). Nürnberg I.
— Robert, Sch. Olmütz.
— Anna, F Sch. Olmütz.
Jellinek-Kafka, Eugenie, F Sch. 7138. Priv. Gr. Schützen. Comitat Preßburg.
— Arthur, Sch. Ingolstadt.
Jelly, Paul, Sch. Ingolstadt.
— Lilli, F Sch. Ingolstadt.
— Josefine, S. Baden b. Wien.
Jeltsch, Rich., S. Pforzheim.
Jenbach, Albert, Sch. Salzburg.
— Ida, Sch. Salzburg.
Jender, Emil, Ch. Oedenburg.
Jenderska, Theofile v., S. Lemberg.
Jenicke, Hildegard, Sch. 7427. Weimar.
Jenke, Heinr., Reg. u. Sch. Salzburg.
— Kpllmstr. Krems.
Jenner, Charlotte, Sch. Bern.
Jenny, Albert, Dir. Iglau.
— Dora, S. a. G. Iglau.
Jensen, Paul, S. 7394. Dresden I.
— Ad., Sch. u. Ch. Cöln.
Jentsch, Rudolf, Ch. u. Sch. Wien I.
Jentzsch, Rich., Orchm. 9285. Leipzig.
Jenal, Wilh., Kpllm. 8639. Dom. Wien III, Czapkagasse 5.
Jerg, Hansi, S. u. Sch. Preßburg.
Jerichow, Walter, Kpllm. (1000). Görlitz.
Jerwitz, Louise, Sch. (85). Bielitz.
Jesse, Rich., Dir. Chemnitz.
Jessel, Léon, Kpllm. Gelsenkirchen.
Jessen, Hugo, Sch. 9324. Lübeck I.
— Colla, Sch. Innsbruck.
Ihm, L., Frl., Ch. Frankfurt a. M. I.
Jiraseck, Marie, S. Breslau I.
Jirsak, Milla, Sch. Potsdam.
Jirusch, Albert, S. u. Sch. Klagenfurt.
Illai, Malvine, T. u. Sch. Lemberg.
— Margarethe, T. Lemberg.
Illé, Marie, Ch. Brünn.
— Veronika, Ch. Hamburg I.
Illenberger, Hermine v., F Sch. u. S. Metz.
— Gabriele v., Sch. Ulm a. D.
— Frl. v., Sch. Altona IV.
Illers, Anton, Insp. Frankfurt a. M. II.
Illgen, Bertha, F T. Dresden I.
— Rud., Sch. u. Kpllm. Dirschau.
— Ida, F Sch. Dirschau.
Illichmann, Anton, Orchm. 9404. Schwerin.
Illing, Meta, Sch. (1597). Ulm a. D.
— Friedr., Orchm. 3591. Frankf. a. M.
Illmenreich, S., Sch. Chicago V.
Illner, Franz, Thmstr. (734). Freiburg.
Imbowitz, B., Ch. Riga.
Imhof, Fritzi, Sch. Landshut.
Immisch, Anna, Sch. 8885. Freiburg.
Immisch, Marie, Sch. 9468. Leipzig I.
— Ernst, Sch. Freiburg.
Immlauer, Fanny, S. Linz.
Inbach, Fritz, Sch. Hermannstadt.
Indra, Ferdin., Reg., Sch. u. S. Bielitz.
Ingus, Ad., Ch. Mannheim.
Insel, Wilh., Sch. Eckernförde.
Interburg, Marie, Sch. Feldbach.
Joachim, Marie, S. Elberfeld.
Jobke, Rich., Kpllm. Halle I.
Jobst, Ch. München I.
Joël, Rosa, Sch Hannover II.
Jönson, Carl, Sch. Oppeln.
Jördens, Ed., Sch. 8792. Ulm a. D.
— (Ulrich) Martha, F Souffl. 9358. Ulm a. D.
Jörns, H., Souffl. Hanau.
Johae, Aug., Konzertm. Dresden II.
Johannes, Gust., Reg. u. Sch. 685. Riga.
Johannis, Johanna, Sch. Wien VI.
Johannsen, Frl., S. Riga.
John, Emil, Orchm. 8052. Leipzig I.
— Margarethe, Ch. Leipzig.
Johow, Paul, Sch. Cassel.
Johr, Emma, Sch. u. S. Crimmitschau.
Jole, Anna, Sch. (1614). Heidelberg.
Jona, Laura, Sch. Wiesbaden.
Jonas, Anna, Sch. u. S. Wien VII.
— Alfred, Insp. u. Sch. (1536). Camburg.
— Hermann, Sch. Zittau.
— Ad., Inspiz. Schmalkalden.
de Jong, Ch. Zürich.
Joost, Ludwig, Sch. (1442). Aschaffenburg.
— F Ch. Hamburg I.
Jordan, Ad., Sch. (749). Oldenburg.
— Anna, Sch. Berlin IV.
Josefsy, Josefine, Sch. Czernowitz.
Josefi, Frl., Sch. Ludwigslust.
Josefy, Jul., Sch. u. S. Landshut.
— Armand, S. Landshut.
Joseph, A., (außerord. Mitgl.) Hamburg.
— Adolf, Sch. Hanau.
— Emil, Ch.-Insp. 5441. Berlin I.
Josephi, Jos., Sch. u. S. (686). Wien IV.
Joßlowsky, Rudolf, S. Magdeburg I.
Joung de, Agnes, Sch. Totis.
Ipsa, Marie, Sch. Totis.
Ira, Lucia, Ch. Hamburg III.
Irmler, Thekla, T. Cöln.
— Anna, T. 8642. Dresden I.
— Hulda, T. 8917. Cöln.
Irschik, M., F Sch., s. gastir. Künstler.
Irwin, Jul., Reg. u. Sch. 7675. Wismar.
Isaacson, Moritz, Hofmus. 1713. Schwerin.
Isailovits, Michael, Sch. 9445. Olmütz.
Isenring, Otto, Sch. u. Inspiz. 9095. Essen.
Isenthal, Emil, Secr. Domiz. Hamburg.
Isert, Herm., Ch. 831. Hamburg I.
Islar, Olga, S., s. gastir. Künstler.
Islaub, Jean, S. (1698). Zürich.

Isleiber, Ch. u. Sch. Hamburg I.
Isleif, Marie, F Ch. 1359. Hannover I.
Isold, Anna, Ch. Magdeburg II.
Juchniß, Elsa, Sch. Berlin XII.
Juchsberg, Carl, Sch. Crefeld.
Judae, Emilie, F Souffl. Zerbst.
Jüchtzer, Alwin, S. 205. Bern.
— Rich., Ch.-Inspiz. 5704. Dresden I.
Jülich, Fritz, S. Hermannstadt.
Jünger, Muf.-Dir. Bayreuth II.
Jüngling, Frl., Ch. Frankfurt a. M. I.
— Fritz, Ch. Hannover I.
Jürgas, Rich., Sch. (1083). Berlin IV.
Jürgens, Wladimir, Reg. u. Sch. HannoverII.
— Rosa, T. Frankfurt a.M. II.
Jürgensen, Adolf, Sch. Cassel.
Jüttner, Emilie, Sch. Metz.
Jugel, Paul, S. (1116). Amsterdam II.
Juhaszy, Gustav, S.-T. Salzburg.
— Irma, S.-T. Salzburg.
Jules, Hermine, Sch. u. S. Brünn.
— Anton, Sch. u. S. Graz.
Julius, Mizi, Sch. Steyr.
— Ludwig, Sch. Brünn.
Jummerich, Aug., Orchm. 8577. Domiz. Moskau.
Jung, Jul., Reg. u. Sch. Altona II.
— -Reinisch, Jos., Sch. (516). Hirschberg.
— Minna, Sch. Roßwein.
— Johanna, F Sch. Pforzheim.
— Ella, Sch. u. S. Hamburg III.
— Thea, Sch. u. S. Münster II.
Junghans, Emilie, F Sch. Windischgraz.
— Emmy, Sch. Windischgraz.
Jungk, Emma, S. Darmstadt.
— Paul, Sch. Bremerhaven.
— E., Ch. Riga.
— Josefine. Ch. Linz.
— Carl, Sch. Radeberg.
Jungkunz, Georg, Secr. Cincinnati.
Jungkurth, F Ch. Darmstadt.
Jungmann, Jaroslaw, Sch. u. S. Salzburg.
— Anton, Sch. 9120. Hannover II.
— Flora, F Balletm. u. S.-T. 6749. München I.
Junker, Aug., Orchm. 7959. Dresden I.
Junkermann, Aug., Sch. Gastir. 2159. Domizil Wiesbaden.
— Rosa, F S. 2171. Domiz. Wiesbaden.
Just, Anton, Sch. Sarajevo.
Justian, Mamertus, Ch. Teplitz.

K.

Kacha, Ed., Secr. u. Sch. Reichenberg.
Kachel-Bender, Louise, F Sch. Karlsruhe.
Kachelrieß, Louise, T. Straßburg i. E.
Kachler, Helene, Ch. Stuttgart.
Kaczer, Margarethe, S. Budapest.
Kadelburg, Gust., Sch. 1. Berlin II.
Kadelburg, Heinr., Reg. u. Sch. Wien II.
Kaden, Antonie, Sch. 8483. Hannover I.
— Almar, Inspiz. 833. Schwerin
— Helene, Ch. 6865. Schwerin.
— Helene, T. Dresden I.
Kadlé, Hermine, Sch. Preßburg.
Kähler, Willibald, Kpllm. 9521. Freiburg
— Benno, Sch. Rudolstadt.
— Max, Sch. Cincinnati.
Kählitz, Käthe, Sch. Einbeck.
Käsmann, Ferd., Sch. u. Sekr. Hirschberg
— Josefine, F Sch. Hirschberg.
Kafka, Gust., Sch. u. Secr. Amsterdam I.
Kage, Ch. Berlin I.
Kagermann, Carl, Musikdir. Leipzig III.
Kahl, Heinr., Hofkpllm. 1677. Berlin I.
Kahle, Rich., Sch. 4064. Berlin I.
— -Keßler, Marie, F Sch. (29) Berlin I.
— Ernst, Sch. Berlin X.
— (Keller) Rosa, Sch. Berlin XIV.
Kahlmayer, Heinr., Orch. 8576. Moskau
Kahn, Albert, S. u. Sch. 269. St. Gallen
— Carl, Reg. u. Sch. 8135. New-York II
— Georg, Dir. San Francisco.
— Hugo, Kpllm. Elbing.
Kainz, Jos., Sch., s. gastir. Künstler.
— Josef, Sch. München II.
Kaiser, Georg, Sch. u. S. Berlin IX.
— Jul., Kammermus. 5213. Dresden I.
— Dr. Osk., Reg. u. Sch. 8598. Straßburg i. E.
— Paul, Sch. (1533). Münster II.
— Ad., Ch. u. Sch. Wien V.
— u. F Ch. u. Sch. Königsberg I.
Kaisertreu, Swoboda v., Frl., Sch. Lodz
Kaitan, Gust., S. u. Sch. Innsbruck.
Kalbfleisch, Elise, S.-T. 2557. Stuttgart
Kalbo, Gebr., Dir. Berlin XXI.
Kaler, Adele v., Sch. 3006. Königsberg I.
Kalinowska-Klickermann, Ida, F Souffl. 4104. Mainz.
Kalinowsky, Friedr., Orchm. 9233. Königsberg I.
Kalisch, Paul, S. 9484. New-York, Metropolitane, Opera House. Brief-Adresse: Colonie Grunewald b. Berlin.
— -Lehmann, Lilli, F S. 7658. Ebenda
— Gustav, Sch. u. Ch. 7688. Leipzig I
— Herm., S. u. Sch. Pforzheim.
Kallenberg, Guido, Chordir. Weimar.
Kallenberger, Gustav, Sch. Weißenberg.
Kallina, Anna, Sch. Wien I.
Kallmus, Ignaz, Orchm. 7087. L.-8 Wien II.
Kalmann, Meta, S. 7442. Cöln.
— Oskar, S. Detmold.
Kalmes, Franz, Ch. Cassel.
Kalmus, Frl., T. Frankfurt a. M. I.
Kaltenböck, Marie, Ch. Stuttgart.

amerer, Wilh., Ch. u. Sch. Straßburg i. E.
ameſch, Frl., Sch. Wien VII.
aminski, Jul., Orchm. 4464. Düſſeldorf.
aminsky, Klara, S. Graz.
amm, Heinrich, Sch. 9152. Sorau.
— Emil, Sch. Ludwigsluſt.
ammauf, Franz, Reg., Sch. u. S. Steyr.
ammerer, Carl, Sch. u. Ch. 9297. Cöln.
ammerländer, Leopold, Ch. Wien II.
ammſetzer, Guſt., Sch. 9248. Poſen.
ampf, Heinr., Sch. u. Inſp. (1138). Hamm.
ampmüller, Dir., ſ. reiſ. Geſellſch. II.
anabich, Frl., Ch. Zürich.
anders, Joſ., Ch. Straßburg i. E.
anitz, Margit v., Sch. New-York I.
année, Sophie v., Sch. u. S. Elberfeld.
ant, Julius, Ch. Düſſeldorf.
antel, Ed., Orchm. 5670. Königsberg I.
apell, Hedwig, F Sch. 5977. Domiz. Berlin, Karlſtr. 3.
apeller, (Bell) Gertrud, Ch. Breslau II.
aphan, Joh., Sch. Camburg.
aplan, Otto, Kpllm. Briefadr.: Kopenhagen, Volksoper.
appel, Ad., Sch. Denver.
appeller, Karl, Kpllm. Breslau I.
appmeyer, Aug., Ch. Hannover I.
arpner, Max, Sch. (227). Aachen I.
aprowska, Guſti, Sch. u. S. Berlin XV.
aps, Nap., Sch. u. S. Leipzig I.
- Robert, S. 7248. Düſſeldorf.
— Agnes, F S. u. Sch. Mainz.
aradac, Joſef, Ch. Preßburg.
arasowsky, Moritz, Kammermuſ. 3334. Dresden I.
arben, Carl, Sch. Graz.
— Alfred, S. (1659). Zürich.
arczewska, Frl., Ch. u. S. Zürich.
arczewsky, Antonie v., S. Zürich.
arichs, F Dir., ſ. reiſ. Geſellſch. I.
arlowska, Cäcilie, Sch. Aſchersleben.
arl, Madeleine, F Dir. Dresden II.
— Ernſt, Kpllm. 9306. Dresden II.
— D., Dir. u. Oberreg. Glogau.
— Ludwig, Dir. u. Oberreg. Landskron.
Julie, F Sch. Landskron.
Frl., T. München I.
— Alberti, Sch. Braunſchweig II.
— Fritz, Sch. u. S. Budweis.
arlona, Emma, S. Wien II.
arlow, Paul, Sch. 8684. Reichenberg.
arlowska, Alice v., Sch. Münſter II.
arohl, Margarethe, Sch. Oldenburg.
arpa, Max, Kpllm. Berlin VII.
arpovitz, J. v., Souffl. Prag.
arrenbach, Theobald, Reg. u. Sch. Weißenfels.
arsl, Ernſt, Sch. Berlin XVI.
aſchke, Karl, Kpllm. 4637. Münſter.
— Marie, F Sch. Münſter.
Kaſchke, Frl., T. Berlin I.
Kaſelowsky, Frl., S.-T. Berlin I.
Kaſer, Ludwig, Reg. u. Sch. 4396. Stuttgart.
Kaspar, E., Ch. Bern.
Kaſten, Alb., Reg. u. S. 9203. Priv. Neuſtrelitz, Thiergartenſtr. 19.
Kaſtner, Bertha, Sch. Grätz.
Katenhuſen, Hein., Orchm. 4245. Bern I.
Katerbaum, Andr., Orchm. 6054. Hamburg I.
Kathe, Carl, Dir. u. Reg. Harburg.
— Clara, F Sch. Harburg.
Kattner, Ida, S. u. Sch. (551). Magdeb. II.
Katzmayr, Marie, S. 9289. Domiz. Wien IV, Heumühlgaſſe 8.
Katzorke, Emil, Reg., Sch. u. S. Lodz.
Kauer, Franz, Sch. Milwaukee.
Kauf, Joſef, Sch. Wien IX.
Kauffmann, Conrad, Sch. Riga.
— Servin, S. 7821. Aachen I.
— Emmi, Sch. u. S. Memel.
Kaufhold, Hedwig, Sch. Magdeburg I.
Kaufmann, Minna, Sch. Bielitz.
— Joh., Ch. u. Sch. Braunſchweig.
— Inſpiz., Frankfurt a. M. I.
— Clara, Souffl. Leipzig I.
— Heinrich, Orch. 3432. Riga.
— Michael, Kpllm. (1278). Elberfeld.
— Max, Secr. u. Dramat. Spandau.
— Emma, Sch. Spandau.
— Alfred, Sch. Budweis.
— Ch. Königsberg I.
Kaul, Heinr., Ch. (676). Leipzig I.
— Aug., Ch. u. Sch. (371). Königsberg I.
Kaula, Joh., Reg., Sch. u. S. 2772. Mainz.
Kaulbach, Margarethe, S. (1069). Straßburg i. E.
Kaulich-Lazarich, Louiſe, F S. Wien II.
Kautſch, Paula, Sch. u. S. Hermannſtadt.
Kavallieri, Bernh., Sch. u. Inſp. Chicago IV.
Kayſen, van, Martha, Sch. Arnſtadt.
Kayſer, Marie, S. 9124. Weimar.
Keding, Marie, Sch. Chicago IV.
Kehl, Aug., Ch. u. Sch. Freiburg.
Keim, Friedr., Sch. Heilbronn.
Keiſer, Dr. Fritz, Muſik- u. Chordir. 5914. Darmſtadt.
— Friedrich, Thdien. 3187. Caſſel.
Kekula, Emilie, F Sch. u. Souffl. Lörrach.
Keller, Heinr. v., S. Linz.
— Frauenthal, Roſa, F Sch. Brünn.
— Fifi, Sch. Breslau IV.
— Hans, S. Halle I.
— Conrad, Souffl. Zürich.
— Joſef, Ch. Teplitz.
— (Kahle) Roſa, Sch. Berlin XIV.
— Ch. Berlin I.

Keller, Louise, T. Leipzig I.
— Helene, Sch. Ludwigslust.
— Frl., Sch. Breslau III.
Kellerer, José, S. 7867. Breslau I.
Kellermair, Ignaz, Ch. 7324. München I.
— F Ch. München I.
Kellermann, Marie, Sch. Mühlhausen i. E.
— Marie, Sch. Rudolstadt.
Kelly, Charlotte, Sch. 2083. Straßbg. i. E.
Kemper, Josef, Sch. Essen.
Kempf, Wilhelm, Sch. 9403. Karlsruhe.
Kempter, Lothar, Kpllm. Zürich.
Kentler, Max, Sch. Berlin XIV.
— (Häser) Franziska, F Sch. Berlin XIV.
Kentsch, Aug., Dir. Berlin XX.
Képes, Valentine, S. Stuttgart I.
Kepler-Banni, Ed., Sch. 9466. München I.
Keppler, Heinrich, Reg. u. Sch. 5240. München 1.
Kerbis, Julie, Ch. Stuttgart.
Kerklies, Otto, Kpllm. (1622). Allenstein.
Kern, Arthur, Reg. u. Sch. Güsten.
— Gustav, Kass. (1041). Chemnitz.
— Josefine, T. Wiesbaden.
— L., Frl., S.-T. Karlsruhe.
Kernreuter, Ehrenfried, Sch. u. S. Iglau.
Kersch, Sigm., Dir. domiz. Meran.
Kersebaum, Friedr., Dir. (234). Speyer.
— -Narzitz, Regine, F Sch. Speyer.
Kersten, Franz, Kpllm. 8674. Domiz. Berlin.
Kerstens, Emil, S. Dessau.
Kessel, Franz, Kpllm. domiz. Cöln a. Rh. Salier-Ring 54.
Kesselrink, B. Ch. u. Sch. Bern.
Kester, Flora, Sch. 9082. domiz. Mannheim.
— Rud., Sch. u. Sekret. Wismar.
Keßler, Oskar, Sch. 7813. Berlin I.
— Friedr., Ch. Brünn.
— Heinr., Sch. u. Insp. (1369). Hamburg IV.
— Josefine, Sch. Halberstadt.
— Josefine, Sch. Weißenfels.
— Babette, T. Wiesbaden.
Keßner, Lydia, S. Posen.
Keßner, Friedr., Orchm. 8775. Leipzig I.
Kettl, Hans, Reg. u. Sch. Schwabing.
Kettler, Fritz, Ch. Hannover I.
Kettner, Ernst, Sch. Berlin X.
— Helene, S. (1300.) Ulm a. D.
— Martin, Sch. Pirna.
Kewitzky, Ludw., Sch. u. Sekret. Pilsen.
Keyl, Woldemar, Rendant d. Genoss. 7425. Berlin, Central-Bureau.
— Martha, F 9169. domiz. Steglitz.
— Hugo, Orchm. 8565. Dresden I.
Kicker, Willy, S. u. Sch. Zerbst.
Kiebaisch, Mathilde, F Sch. 3684. Stuttgart.
— Georg, artist. Sekret. Stuttgart.
Kiefer, Heinrich, Sch. Libau.
Kiehaupt, Heinr., Kpllm. Danzig I.
Kiekebusch, Souffl. Berlin I.
Kiel, Herm., Orchm. 3586. Aachen I.
— Carl, Kpllm. Glogau.
Kienbacher, Marie, S. Troppau.
Kienemund, Bertha, S. Brünn.
Kienscherf, Otto, Sch. 9302. Lodz.
Kierschner, Rosa, S. Oedenburg.
Kierschner, Friederike, T. 9265. Berlin I.
Kiesewald, Betty, Ch. Oedenburg.
Kiesewetter, Josefine, Sch. u. S. Würzburg.
Kieshauer, Rob., Ch. Dessau.
Kietzmann, Carl, S. 7555. Cassel.
Kiffel, Emilie, Sch. Bern.
Kigler, Theod., Sch. (1067). München IV.
Kilian-Fischer, Carl, S. u. Sch. Trier.
— -Fischer, Emma, F Sch. u. S. Trier.
Kilian, Mathilde, F Ch. u. Sch. 2258 Darmstadt.
Kimmich, Jos., Orchdien. 7214. Stuttgart
Kinder, Heinr., Sch. 1442. Hamburg I.
Kindler, Heinr., Sch. u. S. (1793). Landshut
Kindt, (F Schober) Lina, Sch. Davenport.
Kiene, Thorwald, Sch. Straßburg i. E.
Kink, Jak., Sekr. 5972. Graz.
Kinsing, Ida, Ch. Halle I.
Kionka, Oskar, Reg. u. S. (446). Elberfeld.
Kippenberg, E., Ch. u. Sch. Neustrelitz
Kirbach, Alfred, Sch. (1542). Liegnitz.
Kirch, Richard, Sch. New-York I.
Kirch-Moërdes, F S. New-York I.
Kirch, Anton, Ch. Cöln.
Kirchberg, Lorenz, Sch. Altona III.
— Ch. Hamburg I.
Kirchhofer, Hermine, Sch. u S. 6458 L-B. Wien V.
Kirchhoff, Ant., Kammerm. 1641. Meiningen
— Otto, Sch. (1245). Essen.
— Aug., Ch. u. S. 9483. Magdeburg I.
Kirchmaier, Sch. u. S. Wien VI.
Kirchner, Gustav, Sch. Metz.
— Ed., Kammermus. 3451. Hannover I.
— Ernst, Kammermus. 3452. Hannover I
— Oskar, Ch. 8036. Frankfurt a. M.
— Hugo, S. 8823. Dessau.
— F Ch. Frankfurt a. M. I.
— Bertha, Ch. Berlin XI.
Kirgeis, J., Dir. (S. Reis. Gesellsch. I
Kirpal, Carl, S. u. Ch. 7385. Wiesbaden.
Kirsch, Otto, Sch. 8703. Wien I.
— Auguste, F Sch. Mühlhausen i. E
— Heinr., Sch. Graz.
Kirschbaum, Therese, T. Wien II.
— Paula, Sch. Göttingen.
Kirschner, Max, Reg. u. Sch. (900). Crefeld.
— Auguste, F Sch. Crefeld.
— Friederike, T. Berlin I.
Kirscht, Franz, Ch. Posen.
Kirstein, Paul, Sch. 9415. domiz. Stettin
Kißling, Hans, S. u. Sch. (1511). Görlitz
Kiß, Bela S. Budapest.

Kiß, Desid., Inspiz. Budapest.
Kißner, Ferdin., Sch. Werder.
Kiste, Frl., Ch. München I.
Kittner, Elsa, Sch. (977). Olmütz.
Kitty, Gisela, Sch. Berlin V.
Kläger-Sulzer, Marie, F Sch. Bremerhafen.
Klafsky, Katharina, S. f. gastir. Künstler.
Klahre, Mus.-Dir. Frankfurt a. M.
Klang, Dominik, Oberreg. u. Sch. (1670). Graz.
Klante, Paul, Korrepet. u. Sch. 8411. Bremen.
Klapproth (Sorger), Anna, F S. 8294. Mannheim.
Klaß, Jos., T. Wien II.
Klatscher, Alfred, Sch. Wien VI.
Klauenthal, Louise, Sch. (534). L-B. Wien I.
Klausing, Ida, Ch. Leipzig I.
Klausner, Ludw., Sch. Windischgraz.
Klebsch, Hugo, Souffl. Meiningen.
Klee, Angelika, Ch. Wien II.
Kleeberg, Berthold, Inspiz. u. Sch. Guben.
Kleefeld, Wilh. Korrepet. 9502. Mainz.
Kleemann, Hedwig, Sch. Berlin X.
— Carl, Ch. Braunschweig.
— C. Hofkpllm. Gera.
— Clara T. Frankfurt a. M. II.
Kleen, Bertha, Sch. 9342. Zwickau.
Kleffel, Arno, Kpllm. Cöln.
Kleiber, Carl, Kpllm. 6462. Wien VI.
— Hermine, Sch. Wien V.
Klein, Ad., Sch. 6209. gastir. domiz. Berlin, Friedrichstr. 131 a.
— Eugenie, F Sch. privat. Berlin
— Elisabeth, S. (1328). Magdeburg I.
— Alex., S. u. Sch. Berlin VII.
— Willy, Reg. u. Sch. New-York II.
— Rudolf, Sch. Kaiserslautern.
— Bruno, Sch. Gnesen.
— Bruno, Sch. Altona III.
— Jos., Sch. (495). Zürich.
— Martin, S. 9251. Danzig. I.
— Bertha, Sch. Mainz.
— Joachim, Ch. u. Sch. 2845. Leipzig I.
— Heinr., Ch. 3224. Straßburg, i. E.
— Dorothea, F Ch. 1975. Mainz.
— Ad., Kass., 8975. Berlin VIII.
— Bertha, S. 9026. Stuttgart.
— Albert, Sch. Pforzheim.
— Louise, Ch. 9166. Dresden I.
— Marzell, S. a. G. f. d. S. Hermannstadt.
— Elsa, Ch. Teplitz.
— Albert, Ch. u. Sch. Mannheim.
— Frl. Ch. Frankfurt a. M. I.
— Oskar, Dramat. Wien XII.
— Frl., Ch. Posen
— Josef, Ch. Brünn.
— Rud. Inspic. u. Sch. Heilbronn.
— J. F Souffl. Heilbronn.
— Frl. Ch. Stettin. I.
Klein, H. Reg. u. Sch. Allenstein.
— Gisela, Sch. Iglau.
Kleineck, Martha, Ch. Ulm a. D.
Kleinecke, Georg, Sch. 6339. Hamburg II.
— Wilh., Chor-Korrepet. Wien II.
Kleiner, Carl, Sch. Mainz.
— M. F Ch. Mainz.
Kleinke, Fritz, Sch. u. Sekret. Guben.
Kleinmichel, Musikdir. Hamburg I.
— E., Frl., Ch. Riga.
Kleinschmidt, Jul., Dir. Werder.
Kleinstüber, Orchm. 2860. Straßburg i. E.
Klemens, Therese, F Sch. Kamnitz.
— Bertha, Sch. Kamnitz.
Klement, Alb., Orchm. 8793. Pilsen.
Klemmer, Jul. Sch. Chicago VI.
Kleophas, Edm. Inspic. u. Sch. Halberstadt.
Kleschatzky, Victorine, S.-T. Stuttgart.
— Anna, (S-T.) Stuttgart.
Klettner, Julie, Ch. Graz.
Klewitz, Elsa, Sch. 7208. Domiz. Leipzig.
Kleyn, Cäcilie, Sch. (1187). Kiel II.
Klickermann, Carl, Reg., Sch. u. S. Neustrelitz.
— Charlotte, F Sch. u. S. Neustrelitz.
Kliest, Carl, Sch. Jena.
Klietsch, Hedwig, Ch. Berlin XI.
Klinder, Hans, Reg. u. Sch. (1264). Erfurt II.
Klinger, Franz sen., Dir. u. Sch. Dux.
— Franz jun., Sch. Dux.
— Adalbert, Reg. u. Sch. Dux.
— Josef, Sch. Dux.
— Wendelin, Sch. Dux.
— Anna, F Sch. Dux.
— Marie, F Sch. Dux.
— Julie, Sch. Dux.
Klinkhammer, Thessa, Sch. Berlin V.
Klinkicht, Robert, Sch. u. Inspiz. 1542. Nürnberg I.
— P., F Ch. Nürnberg I.
Klinkowström, Erich v., Sch. (1509). Gera.
— Woldemar, Sch. u. Reg. Freiberg i. S.
Klippert, Carl, Sch. u. Inspic. Altona II.
Klitzsch, Walter, Sch. u. S. (1753). Aachen I.
Klobuschitzky, Nepom., Sch. Baden b. W.
Klockmann, Marie, F Sch. Weißenfels.
Klöpfer, Clara, Ch. Berlin XV.
— Christ., Ch. 2183. Stuttgart.
Kloephas, Edm. Sch. u. Insp. Halberstadt.
Klöß, Kätchen, Sch. Sigmaringen.
Klose, Souffl. München I.
— Paul, Souffl. Cassel.
Klott, Julius, Sch. Freiberg.
Klotz, Ad., Sch. u. S. 7857. Darmstadt.
— Louis, Reg. u. Sch. privat. Berlin, Chausseestr. 76 II.
Klotzsch, Wilh., Kammermus. 8476. Cassel.
Klüppel, Amanda Sch. Wattenscheid.
Klug, Eugen, S. u. Sch. 8540. Crefeld.

Klug, Gusti, Sch. u. S. 9286. domiz. Wien, Wohllebengasse 10.
Kluge, Alice, S. Ulm a. D.
Klughardt, Aug., Hofkpllm. 4059. Dessau.
Klumpp, Auguste, F Ch. 3894. Karlsruhe.
Klupp, Josef. Orchm. 8144. Karlsbad.
Kluth, Frl., T. Berlin I.
Kment, Emilie, T. Wien II.
Kmentt, Max, Sch. 7471. Domiz. Samobor, Kroatien.
Kmunke, Christine, T. Wien II.
Knaack, Wilh., Sch. Wien V.
— Julius, Reg. S. u. Sch. Klagenfurt.
Knab, Louise, Ch. Berlin XI.
— Philipp, T. 3913. Karlsruhe.
Knäpel, Helene, Sch. Berlin XII.
Knaisch, Val., Orchm. 6267. Stuttgart.
Knapp, Aug., S. 767. Mannheim.
— -Girard, Minna, F Dir. u. Sch. Wismar.
— Hans, Dir., Oberreg. u. Sch. 8031. Wismar.
Knappe, Hugo, Sch. (456). Heidelberg.
Knauff, Anna, Sch. Petersburg II.
Knebel, Clara, Sch. Berlin X.
Kneidinger, Rudolf, Sch. Wien VI.
— (Moser) Marie, F Sch. Wien V.
Kneifel, Klothilde, S. Teplitz.
Kneisel, Rud., Dir. u. Schriftst. 4205. Dom. Pankow b. Berlin, Berlinerstr. 43.
— Henriette, F Sch. 4206. Domizil. Pankow b. Berlin, Berlinerstr. 43.
Kneiß, Ludw. Sekret. u. Sch. München II.
— Ludwig, Sch. München IV.
Kneller, Julius, S. (1356). Weimar.
Kniel, Ernst, Reg. u. Sch. (628). Lüneburg.
Knierer, Joh., Orchm. 3914. Karlsruhe
Knieriem, Marie, Ch. u. Sch. Mannheim.
Knigge, H. Kammerm. 6972. Braunschweig.
Knirsch, Aug., S. u. Sch. Marburg a. D.
— Josephine, F S. u. Sch. Marburg a. D.
Knispel, Herm., Sch. u. Dramat. 6663. Darmstadt.
Knodt, Heinr. Sch. Denver.
Knittel, Frl. Ch. Hamburg I.
Knöbel, Carl, Sekr. Hermannstadt.
Knöfel (F Gassert), Clementine, Ch. 7149. Danzig I.
Knösler, Max, Kpllm. (1147). Riga.
— Marg., F Sch. u. S. Riga.
— Fritz, Sch. u. Ch. Weimar.
Knöpfler, Alb. Inspic. Gelsenkirchen.
Knörzer, Wilh., Inspiz. 7863. Darmstadt.
Knoll, Waldemar, Th.-Mal. (475). Frankfurt a. M. I.
— Jos. Kpllm. Salzburg.
Knoller, Jakob, Ch. Preßburg.
— Julie, F Ch. Preßburg.
Knopf, Carl, Orchm. 1714. Stettin.
Knopp, Carl, S. 934. Ehrenmitgl. Weimar.
Knops, Rud., Ch. Olmütz.
Knorr, Hilmar, Sch. 1679. New-York II.
— Rosa, F Ch. 1225. München I.
— Elsa, Sch. u. Ch. Hamburg III.
— Anna, F Sch. Lugos.
Knorrn, Emmy, Sch. Berlin XIX.
Knostmann, Helene, Ch. u. S. Elberfeld.
Knotte, Kuno, Musikdir. 91. Wiesbaden.
Knüpfer, Paul, S. 9286. Leipzig I.
Kobel, Ad. Sekret. u. Sch. Sorau.
Kober, Gustav, Sch. 4985. Berlin. IV. s. a. New York II.
Koberwein, Josefine, T. Graz.
Kobler, Jaques, Sch. Preßburg.
Koch, Gust., Reg. u. Sch. 7870. Gera.
— -Egger, Marie, F Sch. 7871. Gera.
— Emil, Reg. u. Sch. (369). Oldenburg.
— -Bossenberger, F Kammers. Hannov. I.
— Friedr., Sch. 9294. Lübeck I.
— Wilhelm, Dir. Breslau IV.
— Leop., Sch. u. Insp. Bielefeld.
— -Englis, Georg, S. Sondershausen.
— Fernandus, S. (1071). a. G. Elbing.
— Georg, Sch. Arnstadt.
— Max, Sch. Ulm a. D.
— Fritz, Sch. Guben.
— Hedwig, Sch. Freiberg.
— Max, Reg. Sch. u. S. (630). privat Dresden.
— Ernst, Inspiz. u. Sch. Salzburg.
— Wilhelm, Ch. 5283. Prag.
— Jul., Kass. 2746. Stuttgart.
— Karl, Hofmus. 7987. Stuttgart.
— Friedr., Kammermus. 8211. Berlin I.
— Souffl. Hannover I.
— Joh., Souffl. Wien III.
— A., Mus.-Dir. Bern.
— (Flotow), Louise, S. 7992. Privat. Mailand.
— Lina, F Ch. Freiburg.
— Edm., Ch.-Inspic. Brünn.
— Therese, F Ch. Brünn.
— Frl. T. Münster.
— Sch. Hildesheim.
— Jos. Dir. s. reis. Gesellsch II.
Kochansky, Dir. S. Reis. Gesellsch. II.
Köbke, Bruno, Kammers. 7422. Neustrelitz.
Köchl, Josefine, Sch. Baden b. W.
— -Lubin, Adalberta, F Sch. u. S. Essegg.
— Marie, Sch. Laibach.
Köchy, Max, Reg. u. Sch. 899. Wiesbaden.
— Carl, Sch. Stettin II.
Köck, Simon, Sch. Schwabing.
— Fanny, S. Preßburg.
Köckeritz, Gust. Reg. u. Sch. Detmold.
Kögel, Ida, Ch. Berlin III.
Köhler, Geh. Hofr. u. Ob.-Hofint. Oldenburg.
— J., Sch. Braunschweig.

Köhler, Bruno, Sch. u. Kost.-Maler. 8803. Berlin II.
— Sophie, F Sch. 2244. Straßburg i. E.
— Eduard, Sch. u. S. Reval.
— Bernh., S. (711.) Cöln.
— Georg, Sch.-Eleve. 9343. Berlin I.
— Max, Sch. 9102. Crefeld.
— Isabella, F Sch. Crefeld.
— Anna, Sch. Newyork II.
— Louise, Sch. Newyork II.
— Gustav, Souffl. Chemnitz.
— Frl., Ch. u. Sch. Hamburg I.
— Anna, Ch. u. Sch. Bremen.
— Louise, Ch. Wien II.
— Bernhard, Masch.-Gehülfe. 9383. Karlsruhe.
— Mary, Sch. Bielefeld.
— C., Sekret. u. Souffl. Allenstein.
Köhnke, Ed., Kammerm. 869. Braunschw.
Köhrig, Gust., Inspiz. Zürich.
— F Ch. Zürich.
Köht, E., Ch. u. Sch. Bern.
Kölert, Alex., Sch. 9069. Straßb. i. E.
Kölle, Ad., Orchm. 1069. L.-B. Hamburg II.
Köller, Rob., Balletm. 6074. Dresd. I.
— jun., Rob., T. Dresden I.
Kölliſch, Marie, S.-T. Hannover I.
Kölner, Charles, Ch. u. Sch. Hamb. III.
Kömle, Anton, Sch. Wien V.
Köner, Martha, T. Allenstein.
König, Rud., Sch. Eckernförde.
— Otto, Sch. München I.
— Sophie, Sch. u. S. (478.) Frankf. a. M. I.
— Fanny, Sch. 9146. Halle I.
— Emmy, Sch. Davenport.
— Ella, Sch. u. S. Meißen.
— Julius, Inspiz. 9287. Zürich.
— Wilhelm, S. u. Sch. Leitmeritz.
— Peppi, Sch. Gera.
— Hugo, Souffl. Newyork I.
— -Schilling, Anna, Ch. 1492. Mannheim.
— Max, Kammermuſ. 7276. Berlin I.
— Elisabeth, S.-T. 8886. Dresden I.
— Alvine, Ch. Berlin V.
— Ad., Ch. u. Sch. (160.) Chemnitz.
— F Ch. Chemnitz.
— Carl, Inspiz. 9338. Berlin IX.
— M., Frl., Sch. Essen.
— Sidonie, S. Rostock.
— Amalie (F Häckel), S. u. Sch. Berlin XV.
— Erich, Sch. Augsburg.
— E., Sch. Chicago V.
— Robert, Sch. Münch.-Gladbach.
— Eva, T. Dresden I.
— A., Frl., Sch. Bern.
König, E., Frl., Ch. Bern.
— Heinr., Inspiz. Zürich.
— F Ch. Zürich.
Königsfest, Henriette, Ch. u. Sch. Petersburg II.
Königstätter, Helene, S. Karlsruhe.
Königsstätter, Ad., Musdir. Krems.
Köppe, Amalie, F T. Wiesbaden.
Köppel, Sch. u. S. Wien VI.
Köppen, Herm., Dir. Berlin XVII.
Körber, Christ., Orchm. 3584. Aachen I.
— Mathilde, S. Posen.
— Gusti, Sch. Teplitz.
Körmeier, Ch. Nürnberg.
Körner, Joh., Sch. 7655. Bremen.
— Margarethe, Sch. 8624. Hamburg I.
— Paul, Sch. 8912. Danzig I.
— Georg, Sch. u. Insp. (1719.) Lüneb.
— Luise, F Sch. Lüneburg.
— Gusti, Sch. u. S. Iglau.
— Ed., Insp. Wien IV.
— Reinh., Ch. 7309. Frankfurt a. M.
— Traug., Instr.-Inspektor. 3650. Dresden I.
— Caroline, F Ch. u. Sch. Münch. II.
— Mathilde, F S. (1488.) Zittau.
— Hans, Sch. Einbeck.
— Frl., T. Münster.
— Louise, F Souffl. Döbeln.
Körnig, Martha, Sch. u. S. Berlin IX.
Körzinger, Max, Assistent. 8440. Dresd. I.
Köster, F Kammerſ., Ehrenmitgl. Berlin I.
Köstner, Marie, F Dir. u. Sch. Theusing.
— Friedr., art. Dir. u. Reg. Theusing.
— Heinr., Sch. Theusing.
— Therese, F Sch. Theusing.
Kößler, Hans, Sch. Theusing.
— Minna, Sch. Theusing.
Kószeghy, v. (Eugen Berger), Dir. u. Oberreg. Hermannstadt.
Köth, Bruno, Ch. u. Sch. Dessau.
— -Schäfer, Rosa, F Sch. Newyork II.
Kötschau, Martha, Sch. 8390. Breslau I.
Koffka, Vineta, Sch. Glogau.
Koffler, Alex., Kpllm. Hermannstadt.
Kofler, Betty, S. Linz.
Kogel, Ed., Kammermuſ. 3575. Cassel.
Kogler, Marie, Ch. Brünn.
Kohl, Carl, S. Colmar.
Kohlbach, Robert, Orchm. 1418. Frankfurt a. M.
Kohler, Carl, Correpet. Reichenberg.
— Johann, Ch. Wien I.
Kohlhofer, Cäcilie, Ch. München II.
Kohlich, Martha, Sch. Zerbst.
Kohlmetz, Herm., Reg., Sch. u. S. 8336. Stralsund.
Kohn, Salomon, Souffl. Cincinnati.
Kohut-Mannstein, Elisabeth, F S. ſ. gastir. Künstler.

Kolà, Adrienne, Sch. (535.) Wien I.
Kolb, H., Th.-Port. 5319. München I.
Kolbe, Theod, Dir. ſ. reiſ. Geſellſch. I.
— Amand, Oberreg. u. Sch. 7848. München III.
Kolberg, Albert, Sch. Los Angeles.
Koleit, Auguſte, S. Reichenberg.
Koleſchofsky, Minna, F Ch. Prag.
Kolff, Joë, Sch. Los Angeles.
— Carry, F Sch. Los Angeles.
Kolinsky, Adele, Sch. Budweis.
Kolker, Hugo, Ch. u. Sch. Breslau II.
Kollàr, Sophie, S. Königsberg I.
Koller, Fritz, S. Leitmeritz.
— Mizi, Ch. Teplitz.
— Auguſte. Souffl. Troppau.
— Joſefine, S. Wiener Neuſtadt.
— Max, Sch. u. Inſp. Grein a. D.
— Selina, Ch. u. Sch. 8884. Wiesbaden.
Kollin, Hermine, S. u. Sch. Brünn.
Kollmann, Carl, Sch. Pilſen.
Kollmann, Marie, Ch. Brünn.
Kollmer, Charlotte, Ch. Wien II.
Komorowska, Grete, Sch. Berlin XII.
Konderla, Ludw. Biblioth, Bielitz.
Konnert, Bertha, T. Wien II.
Kontſchake u. F Ch. Berlin I.
Kopechy, Marie, S.-T. Frankfurt a. M. II.
Kopetzky, Franz, Ch. u. S. Wien II.
— Mathilde F Ch. Wien II
— Sophie, T. Wien II.
— Anton, T. Wien II.
Kopka, Martha, S. Berlin I.
— Franziska, S. ſ. gaſtir Künſtler
— Theodor, Ch. u. Sch. Breslau II.
— Frl., Ch. Berlin I.
— G. Ch. Riga.
— F Souffl. Hamm.
Kopp, Carl, S. u. Sch. Magdeburg II.
— Theodor, Orchm. 9284. Leipzig.
— Wilhelm. T. 9367. München I.
Koppe, Paul, Sch. Werder.
Koppel-Ellfeld, Dr., Dramat. Dresden I.
— A., Inſpiz. München I.
Koppenhöfer, Donat, Dir. Alſenz.
— Helene, F Sch. Alſenz.
— Eugenie, Sch. Alſenz.
— Lina, Sch. Lahr i. B.
— Philipp, Dir. Radolfzell.
— F Sch. Radolfzell.
— Ludwig, Sch. Radolfzell.
— Emil, Sch. Radolfzell.
— Bertha, Sch. Radolfzell.
— Emilie, Sch. Radolfzell.
Koppenſtätter, Ch. München I.
Koppenſteiner, Marie, F Sch. Krems.
Koráb, Joſ., Orchm. 8143. Prag.
Koralek, Herm., Inſp. u. Sch. Marburg a. D.
Korb, Adam, Sch. (1710.) Potsdam.
Korb, Käthe, Sch. Preßburg.
— Emilie, S. u. Sch. Regensburg.
— Sidonie, T. Dresden I.
— Cäcilie, F Dir. ſ. reiſ. Geſellſch. I.
Korel, Heinr., Orchm. 6967. L.-B. Graz.
Korff, Mizzi, S. u. Sch. Znaim.
— v., Frl., Sch. Hamburg V.
— v., Ch. Riga.
Kormann, Aug., Sch. Wien IV.
— Ernſt, Ch. Petersburg II.
Korn, Marie, Sch. u. S. Wien IV.
Kornatzky, B., v., F S.-T. Wiesbaden.
Kornau, Eduard. Sch. Wien VI.
Kornay, Richard, S. Klagenfurt.
Kornblum, Otto, Sch. Breslau IV.
Kornel, Hans, Sch. u. Sekret. (1750.) Aſchaffenburg.
— Joſef, Sch. (1751.) Aſchaffenburg.
Kornell, Mathilde, Ch. Teplitz.
Korner, Roſa, Ch. u. S. Cöln.
Korolanyi, Friedr.. Kpllm. Brünn.
Korſchén, Richard, Reg., S. u. Sch. (1419). Brünn.
Korth, Arth., Kammerm. 8481. Wiesbaden.
Korvas, Paula, Sch. Guben.
Korzan, Thereſe, Sch. u. S. München III.
Koſchat, Thomas, Hofkapellſ. Wien II.
Koſchel, Anna, F Sch. Colmar.
— Erna, Sch. u. S. (1739). Colmar.
— Eva, Ch. Caſſel.
Koſchka, Anna, Ch. Prag.
Koſel, Hugo, Sch. Chicago IV.
Koſenbach, Paula, F Dir. Schwabing.
— J., Sch. Haßfurth.
Koſinski, Carl, Secr. Lemberg.
Koſſegg, Thereſe, Sch. Salzburg.
Koſſel, Carl, Orch.-Dir. 6199. Wien I.
Koſt, Conrad. Sch. (1090). Sondershauſen.
Koſtelnyk, Franz, Ch. u. Sch. Düſſeldorf.
Koſter, Franz, Sch. Lübeck I.
Koßwitz, Hans, S. Wiener Neuſtadt.
Koszewska, F v., Souffl. Aſchersleben.
Kothe, Jul., Kammermuſ. 3453. Hannov. I.
— Georg, Sch. 9122. Caſſel.
— Emma, Ch. Elberfeld.
Kott, Bertha, Souffl. Gablonz.
Kotz, Jul., Reg., Sch. u. S. 1543. L.-B. Ulm.
Kotzky, Joſ., Kpllm. Hannover I.
Kotzmann-Geißler, Marie, F S. Aachen I.
Kovacſics, Johann, Ch. Weimar.
Kovatſch, Jozſi, Sch. Budweis.
Kowatſch, Joſ., Sch. u. S. (184). Braunſchweig II.
— Max, Sch. Saalfeld.
Kownatzka, Aurelie, Ch. Zürich.
Krabbe, Friedr., Orchm. 1715. Stettin.
Kracher, Ferd., Sch. 5646. Wien I.
Krägel, Joſ., Reg., Sch. u. S. Münch. III.
Krähl, Alfred, Sch. 898. Oldenburg.

Krähmer, Christ., S. 8702. Braunschweig.
— Adalb., S. 8165. Chemnitz.
— Frl., Ch. München I.
Krämer, Eman., Reg. u. Sch. Oedenburg.
— Aug., S. Graz.
— -Widl, Marie, F S. Graz.
— Gertrud, Ch. Berlin III.
— Robert, Konzertm. (1151.) Riga.
— Louise, T. Stuttgart.
— Maxim, Dramat. Berlin V.
Krátky, Olga, Sch. Danzig I.
— Meta, S. u. Ch. Cöln.
Kräusel, Hugo, Ch. Leipzig I.
— Wilh., Ch. 360. Prag.
Krafft-Lorbing, Karl, Kpllm. Zittau.
Kraft, Henriette, S. u. Sch. Baden b. W.
— Eva, Sch. Neustrelitz.
— Fanny, Sch. Spandau.
— Fritz, Sch. Berlin XIX.
— Ernst, Reg. u. Sch. Radeberg.
— Elsa, Sch. Clausthal.
Krahl, Carola, Ch. Brünn.
Krahner, Louis, Orchm. 4622. Wiesb.
Kral, Max, Ch. 7778. Stuttgart.
— Louis, Ch. 2779. Stuttgart.
— Elise, F Ch. 2592. Stuttgart.
Kralik, Anna, S. u. Sch. Bern.
— Anna, S. u. Sch. Luzern.
— Elsa, S. u. Sch. Luzern.
Krall, Karl, Sch. (617.) Oldenburg.
Kramer, Anna, F Sch. Teplitz.
— Theod., Sch. 6157. Chemnitz.
— Herm., Kontr 8721. Dresden I.
— Carl, Ch. Stuttgart.
— Marie, F Ch. Stuttgart.
— Cäcilie, T. Wien II.
— Elise, Sch. Mülheim.
— Christine, F Sch. Weißenfels.
Kramm, Maxim., Sch. (1462.) Zittau.
— Margarethe, Sch. (395.) Berlin I.
Krammer, Therese, S. 9080. Düsseldorf.
Kramper, Fritz, Sch. (1724.) Neisse.
Kramps, Käthe, Sch. Heidelberg.
Kraneck, Johann, Ch. Graz.
Kranich, Friedr., Maschmstr. 7391. Darmstadt.
Kranner, Adalbert, Ch. Olmütz.
Kranz, Herm., S. (1786.) Basel.
— Hugo, Bureauchef. Halle I.
Krasa, Rudolf, S. 9257. Berlin I.
Krasensky, Ad., Sch. Freiwaldau.
Krastel, Fritz, Reg. u. Hofsch. 4013. Wien I.
Kratky, Marie, F Ch. Wien II.
— Vinzenz, Ch. Brünn.
Kratochvil, Ludwig, Hofmus. 5098. Mannheim.
Kratt, Wilh., Sch. 9048. Neustrelitz.
Kratz, Anna, F Hofsch. 6935. Wien I.
Kratsch, Gust., Ch. u. Sch. Altenburg.
Kraucz, Adele, S. Metz.
Kraus, Emmi, Sch. Basel.
— Willy, Sch. Berlin II.
— Marie, Sch. Chicago VII.
— Josef, Sch. Chicago VII.
— Berthold, Dir. Davenport.
— Rudolf, Reg. u. Sch. Camburg.
— Mathilde, F Ch. Camburg.
— Lenh., Sch. Chicago IV.
— M., Frl., Sch. Chicago V.
— Clementine, S.-T. Wien II.
Krause, Ernst, Reg. u. Sch. 4299. Berlin I.
— Karl, Sch. (1593.) Leipzig I.
— Karl, Reg u. Sch. (1532.) Frankfurt a. O.
— Johanna, F Sch. u. S. Frankfurt a. O.
— Emil, S. u. Sch. Meran.
— Mila, Sch. Zwickau.
— Johannes, Sch u. Sekr. Zwickau.
— Fritz, Kpllm. Frankfurt a. M. II.
— Karl, Inspiz. u. Sch. Lübeck I.
— Max, Kpllm. (174.) Straßburg.
— Ferdinand, Ch Cassel.
— Olga, Sch. u. S. Hagen.
— Carl, Biblioth Pilsen.
— Agnes, Sch. Metz.
— Richard, Sch. Burg.
— -Bergmann, Ida, F Sch. Burg.
— Friedr., Sch. Berlin XV.
— Albrecht, Sch. u. S. Chicago III.
— August, Ch. Altenburg.
— Bertha, Ch. Lübeck I.
— Ernst, Sch. Berlin XIII.
— Carl, Ch. u. Sch. (1605.) Freiburg.
— Wally, S.-T. Posen.
— Carl, Mus.-Dir. Gießen.
— Emil, Kpllm. Glogau.
Krausemann, Friedr., Ch. Hamburg II.
Krausenecker, Charlotte, S.-T. Straßburg.
Krausneck, Arthur, Sch. 6805. Berlin III.
Krausnick, Herm., S. u. Sch. (1207.) Jena.
Krauß, Josefine, F Sch. Preßburg.
— Samuel, Chordir. Budapest.
— Karl, Dir. u. Sch. (1223.) Heilbronn.
— Lina, F Sch. Heilbronn.
— Sigm., S. 8869. Domiz. Berlin.
— Gabriele, S. f. gastir. Künstler.
— Mus.-Dir. Stuttgart II.
Krauße, Max, S. 8829. Nürnberg I.
Krautscheck, Louise, Sch. Sorau.
Kray, Elsa, S. Augsburg abg.
Krebelle, Jan, S. Braunschweig II.
Krebs, Osk., v., Kammers. Dessau.
— Emil, Kass. 8161. Dresden I.
— Gustav, Inspiz. u. Sch. Münster.
— Melanie, Souffl. Hannover II.
Kreibig, E., Reg. Frankfurt a. M. I.

Kreidemann, Franz, Sch. Roſtock.
— Guſt., Dir. u. Sekr. Mainz.
— Clara, F Ch. u. Sch. Mainz.
Kreideweiß, Rich., Muſ.-Dir. Hamb. III.
Kreimeyer, Heinr., Dir. Braunſchweig II.
Kreiſa, Antonie, Sch. Znaim.
Kreiſel, Richard, Sch. Offenburg.
Kreith, Hans, Sch. Altona III.
Kreling, Herm., Sch. Meiningen.
Krellwitz, Herm., Kpllm. Guben.
Kremer, Joſefine, Ch. Altenburg.
Krempl, Joſ., Orchm. 9419. Wien I.
Krempus, Fanny, T. Wien II.
Krems, Franz, Dir. Tirſchenreuth.
— Fanny, F Sch. Tirſchenreuth.
— Anna, Sch. Tirſchenreuth.
— Julius, Reg. u. Sch. Tirſchenreuth.
— Hans, Sch. Tirſchenreuth.
Krén, Maxim., Sch. Berlin XVI.
Krepp, Felix, Sch. Halberſtadt.
Kreſſand, Anna, T. Zürich.
Krette, Ella, Sch. Berlin XIV.
Kretſch, Martin, Sch. u. S. Oedenburg.
Kretſchmann, Muſ.-Dir. Pirna.
Kretſchmar, Ferd., Kammerm. 3454. Hannover I.
— Guſt., Orchm. 8525. Petersburg.
— Max, Orchm. 8451. Frankf. a. M.
Kretſchmer, Martha, Ch. 7898. Dresd. I.
— Aug., S. u. Sch. Troppau.
Kreuſer, Juſtine, Ch. Graz.
Kreuter, Frl., T. Darmſtadt.
Kreutz, Guſti, Sch. Hamburg IV.
Kreutzer, Max, Sch. u. S. Privat. Hamburg.
— Louis, Orchm. 5547. Düſſeldorf.
— Carl, Sch. Schwabing.
Kreutzkamp, Heinrich, Reg. u. Sch. 1325. Bremen.
Kreuzer, Eugenie, F Ch. Prag.
— Max, Ch. Halle I.
— Emmeline, F Ch. n. Sch. 424. Halle I.
Kreuziger, Martha. S. Lübeck I.
Kreymann, L., Ch. Karlsruhe.
Kreymeyer, v., Dir. Berlin XXII.
Krieg, Franz, Reg. u. S. 480. Halle I.
— Chriſtine. F S. 7599. Domiz. Halle.
— Karl, Sch. (1653). Neiße.
Krieger, Franz, Ch. Linz.
— Ludw., Orch. 5546. Düſſeldorf.
— Emil, Sch. 9188. Aachen I.
— Marie, Ch. Graz.
Krien, Frl., T. Berlin I.
Kriete, Fritz, Sch. u. Bühnen-Inſp. 4656. Berlin IV.
— J. F., Dir. (S. Reiſ. Geſellſch. II.)
— Louiſe, Sch. Neiſſe.
— Franz, Sch. Niemes.
Krietzſch, Ballet-Korrep. Leipzig I.
Krilling, Fritz, Sch. Hamburg V.
Krimm, I. Frl., T. Darmſtadt.
— II. Frl. Ch. Darmſtadt.
Kriſch, Adele, F Ch. u. Sch. Graz.
Kriſt, Rudolf, Sch. Budweis.
Kröger, Margarethe, Ch. 7451. Breslau I.
— John, Sch. Itzehoe.
Kröh, F T. Darmſtadt.
Kröhne, Eliſabeth, Ch. 6910. Dresden I.
Kröner, Belonia, Sch. 5996. Potsdam.
Kröning, Walther, S. Berlin XIV.
Kröter, Anton, Sch. (920). Deſſau.
Krohn, Gottfried, Sch. 2417. Privat. Storzingen in Hohenzollern.
Krollpfeiffer, Ch. Nürnberg.
Krolop, Franz, Kammerſ. 3989. Berlin I.
Kromer, Joachim, S. 9093. Halle I.
— Katharina, T. Mannheim.
Krona, Claire. Sch. (1522). Würzburg.
Kronberg, Heinr., Ch. Stettin I.
Krone, Bertha, Sch. Czernowitz.
Kroneiſen, Aurelie, S. Klagenfurt.
Kronenberg, Eugen, S. Elberfeld.
Kroner, Anny, Sch. Guben.
Krones, Edgar, Kpllm. Hermannſtadt.
— (F Melitz), Helene, Sch. Baſel.
Kronfeld, Rudolf, Ch. Prag.
Kronthal, Julie, S. u. Sch. Reichenberg.
Kroſchar, Martha, Sch. Stettin II.
Kroſſeck, Carl, Fritz, Reg. u. Sch. (1429) Poſen.
Kroſſek, Sophie F Sch. u. S. Linz.
— Emil, Inſpiz. u. Sch. Teplitz.
Kroupa, Emanuel, S. 9319. Nürnberg I.
— Frl, T. Frankfurt a. M. I.
Krueger, Oskar, Sch. 3974. domiz Berlin Greifswalderſtr. 9a
Krüger, Roſée, Lina, F Sch. Lübeck I.
— Frida, F Ch. 8349. Schwerin.
— Otto, Ch. u. Sch. 7943. Schwerin.
— Helene, Sch. Gieſſen.
— Karl, Stat.-Inſp. 4706. Berlin I.
— I., Gottlieb, Kammervirt. 2718. Stuttgart.
— II., Karl, Kammervirt. 2720. Stuttg.
— Franz, Reg. u. Sch. Bielefeld.
— Hermine, F Souffl. Bielefeld.
— Martha, Sch. u. S. (1564). Liegnitz.
— Georg, Sch u. S. Wien VII.
— Moritz, Dir. u. Sch. 9096. Luzern.
— Frl., T. Braunſchweig.
— Eduard, Reg. u. Sch. Pirna.
— Charlotte, F Souffl. Pirna.
— Fritz, Sch. 9517. Glogau.
— Heinr., Sch.-Volont. 9291. Berlin I.
— Emmy, Sch. Grein a. D.
— Franz, Sch. Altona II.
— Rich. Sekret. Berlin XI.
— Frl., S. Sondershauſen.

Krüger, Ludwig, Ch. Elberfeld.
Krüll, Dr. Franz, S. 38. privat. Frankfurt a. M. Reuterweg 57.
Krug, Karl, Reg. u. Sch. Oedenburg.
— Lina, F Sch. Oedenburg.
— Guſtav, S. 8874. Freiburg.
— -Elſgen, Franziska, F S. 8875. Domiz. Freiburg.
— Heinr., Hofmuſ. 3950. Karlsruhe.
Kruis, Theod., S. u. Sch. 486. Dresden I.
Krull, Dora, S. Breslau I.
Krumbholz, Marie, Obergard. 3981. Dresden I.
Krummſchmidt, Herm., Dir. Sorau.
— Julie, F Sch. Sorau.
Kruſe, Georg, Rich., Kpllm, Milwaukee.
— Rich., Kpllm. (744). Hanau.
— Frida, F Sch. Hanau.
Kruſe, Heinr., Orchm. 9412. Caſſel.
Kubach, Eugen, Ch. New-York I.
Kubaneck, Emil, Sch. 8358. Potsdam.
Kube, Rud., Conzertm. 5576. Aachen I.
Kubitzky, Louiſe, T. Cöln.
Kuckartz, Matth., Ch. 8003. Hamburg II.
Kucken, Frl., T. Berlin I.
Kudell, Ida, Ch. Breslau I.
Kudenholdt, Wilh. Conzertm. Petersburg II.
Küch, Kurt, Reg. u. S. 542. privat. Friedrichroda.
Küchler, H Conzertm. Hanau.
Kügemann, Lucie, S. (559). Roſtock.
Kühle, Albert, Sch. Berlin II.
— C. F. Sch. Bern.
Kühling, Elſa, Sch. Berlin V.
Kühn, Louis, Sch. (84). Berlin II.
— Bernh., Sch. 8655. Libau.
— -Hirthe, Clara, F Sch. Libau.
— Thereſe, Sch. Heilbronn.
— Adele, Ch. Dortmund.
— Frl., Ch. Coburg.
— Martha, Sch. Freiberg.
Kuehn, Hedwig, Sch. New-York I.
Kühne, Alb., Sch. 6867. Hannover II.
— Martha, F Sch. u. S. Magdeburg I.
— Emil, Sch. u. Sekret. Magdeburg I.
— Fritz, Kammermuſ. 8012. Dresden I.
— Traugott, Figurant. 8068. Domizil Hannover.
— Erna, Sch. (188.) Domiz. Leipzig-Reudnitz. Chauſſeeſtr. 27.
— Stefanie, Sch. Czernowitz.
— Clara, T. Hamburg IV.
Kühnel, Marie, S. 1186. Poſen.
Kühns, Volkmar, Sch. 2930. Prag.
— Job., Sch. Wien I.
— Alfred, Sch. Reichenberg.
Kündinger, K., Kammermuſ. 787. Mannheim.
Künzel, Rich., Kammerm. 7239. Stuttgart.
— Rob., Konzertm. Brünn.
Kürten, Fanny, Sch. Freiſing.
Kürten, Gretchen, Sch. Freiſing.
Kürthy, Anna, S.-T. Budapeſt.
Küſſner, Ernſt, Sch. 9110. Lüneburg.
Küſter, Guſt., Rend. 3498. Leipzig I.
— Arthur, Sch. Denver.
— Margarethe, Ch. Stettin I.
Kugelberg, Fritz, Sch. 6179. Düſſeldorf.
Kugler, Anna, F Ch. 3516. Hannover I.
Kuhlmann, Wilhelmine, Sch. ſ. gaſtir. Künſtl.
Kuhn, Leop., Dir. u. Kpllm. Wiener-Neuſtadt.
— Hedwig, Sch. (1589). Erfurt II.
— Hedwig, F Sch. Gelſenkirchen.
— Hedi, Sch. Gelſenkirchen.
— Gretchen, Sch. Gelſenkirchen.
Kuhner, Heinrich, Ch. Wien II.
Kuhnert, Ed., Sch. Prenzlau.
— Pauline, F Sch. Prenzlau.
— Eliſe, T. Cöln.
Kuhnke, jun., Fr. Kpllm. Danzig II.
Kuhnt, Marie, Sch. Chicago VI.
Kullack, Emilie, Kpllm. Itzehoe.
Kullich, Friederike, S. Frankfurt a. M. I.
Kulz, Friedr. Sch u. S. München IV.
Kulzer, E., Frl., T. Nürnberg 1.
Kummer, Wilh. Sch. u. S. Freiberg.
— Katharina, F Sch. Freiberg.
Kunath, Edmund, Sch. 9317. München IV.
Kuner, Henriette, S. Cöln.
Kunſch, Frida, Ch. 9469. Hannover I.
Kunert, James, Sch. Eberswalde.
Kunſt, Richard, Sch. Sorau.
— Johann, Sch. Cham.
— Bella, F Sch. Cham.
— Hans, Sch. Zerbſt.
— Herm., Sch. Meißen.
— Sch. u. S. Wien VI.
— Carl, Reg. u. Sch. Krems.
Kunſtadt, Siegm., Sch. Bielitz.
Kuntzmann, Adolf, Dir. u. Oberreg. Aſchaffenburg.
— Jeannette, F Souffl. Aſchaffenburg.
Kuntzſchmann, Dora, Sch. Leipzig I.
Kuntz, J. Sch. Allenſtein.
Kunze, Otto, Muſikdir. Reval.
— Ernſt, Orchm. 2013. Riga.
— Eliſe, Sch. Leipzig III.
— Frl., T. Münſter.
— Joſef, Sch. Schmalkalden.
Kupfer, Wilh., Reg. u. Sch. 7889. Dortmund.
— Ernſt, Kpllm. 8058. Crefeld.
— William, Orchm. 6429. Wien III.
— Ed., Kammerm. 874. Schwerin.
— A. Frl., Ch. u. Sch. Neuſtrelitz.
— -Berger, Ludmilla, S. ſ. gaſtir. Künſtler.
Kuralt, Alois, Ch. Graz.
Kurbe, Thereſe, Sch. Zittau.
Kurbelbaum, Karl, Kammerm. 3182. Braunſchweig.
Kurnatowski, Stanisl. v., Sch. Berlin XIII

Kurſa, Ferdinand, Ch. Prag.
Kurth, Ad., Sch. 8013. Breslau I.
— Alb., Kammerm. 8217. Berlin I.
— -Schippang, Louiſe, F Sch. 7839. privat. Breslau.
— Carl, Inſp. u. Sch. Berlin XVI.
— Emil, Inſp. u. Sch. Radeberg.
— Anna, Sch. (1836). domiz. Glogau.
Kurtſcholz, Kurt, Reg. u. Sch. Kiel I.
Kurz, Aug., Oberreg. u. Sch. 1496. Berlin IX.
— Meta, Sch. 9268. Göttingen.
Kurzbuch, Paul, Sch. u. Inſp. Breslau IV.
Kuſchofsky, Marianne, Sch. u. S. Wien IV.
Kuſſe, Ad., Dir., u. Oberreg. Neu-Brandenburg.
— Marie, F Sch. u. S. Neubrandenburg.
— Lotte, Sch. Neubrandenburg.
— Adolfine, Sch. Neubrandenburg.
Kuſſel, Elſa, Sch. (1768). Görlitz.
Kuſterer, B., F Ch. Karlsruhe.
Kutſchera, Victor, Sch. 8366. Wien III.
— Eliſe, S. (1331). Coburg.
— Anna, Sch. Gera.
Kutſcherſcheck, Obergard. (1149). Riga.
Kynaſt, Anna, Sch. Bremen.
Kynaſt, Martha, S. (1538). Mainz.
Kyriell, Joſ., Sch. u. S. Altona II.

L.

Laaſer, Alfred, Sch. u. S. 9515. Metz.
Labowsky, Georg, Reg. u. Sch. domiz. Mülhauſen i. E.
Laccorn, Emilie v., Sch. (118). Hagen.
Lachmann, Anna, S.-T. München I.
— Ella, S. Elberfeld.
Lachner, Sch. Hildesheim.
Lachnitt, F Sch. Frain.
Lacina, Bertha, Ch. Prag.
Lacour, E., Kyllm. Detmold.
Ladewig, Sch. u. Inſp. Eberswalde.
Ladſtetter, F., Ch. Karlsruhe.
Laechelin, Theodor, Sch. u. Inſp. 9142. Hannover II.
Länger, Ant., Sch. u. Reg. (118). Hambg. IV.
Läſſig, Anton, Orchm. 3785. Dresden I.
Läufer, Emil, Sch. Pforzheim.
Lafite, Erneſtine, S. 8400. Domiz. Budapeſt.
Lafontaine, Joſie, Sch. San Franzisco.
— F Sch. San Franzisco.
Lagrange, Max, Muſikdir. München IV.
Lahmann, Mizi, Sch. Gießen.
Lain, Franziska, Sch. Stralſund.
Lakin, Ekert, v., Ch. Wien I.
Lakinger, Marie, Ch. Oedenburg.
L'Allemand, Conrad, Reg. u. Sch. 5989. Philadelphia.
— Pauline, F S. ſ. gaſtir. Künſtler.
Lambacher, Sch. Frain.
Lamberg, M. Th. Dir. u. Reg. Feldbach.
— Caroline, F Sch. Feldbach.
Lambert, Tilly. Sch. Chicago II.
Lambois, Nora, Sch. St. Gallen.
Lammerer, Chriſt., Sch. u. S. Regensburg.
Lammert, Minna, F S. Berlin I.
— Thereſe, Sch. Totis.
Lamprecht, Jul., Ch. u. S. 1092. Breslau I.
— Tony, F Ch. Breslau I.
— Oskar, Sch. u S. Eſſen.
— Willi, Sch. Gera.
— F Souffl. Gera.
Land, Helene, Sch. u. S. (1449). Altona III.
Landau, Charlotte, Sch. Breslau I.
— Leop., S. 4300. Hamburg I.
Landeck, Leo, Sch. Bremerhafen.
Landes, Valentin, Ch Mainz.
Landgraf, Thereſe, Sch. Altona III.
Landknecht, Marie, Sch. Chicago VI.
Landmann, Louis, Reg. u. Sch. Bern.
Landolt, Fanny, T. Baſel.
Landori, Ludmilla, Sch. (1273). Frankfurt a. M. I.
Landsberg, Frl., Ch. Berlin I.
Landsberger, Felix, Sch. u. Sekret. Memel.
— Herm., Ch. u. Sch. Lübeck I.
Landrath, Max, Ch. Halle I.
Lang, Georg, Kgl. Dir. 573. München II.
— Ludw., Ch. 2556. Darmſtadt.
— Jul., S. u. Sch. Mülhauſen i. E.
— Ludw., Sch. (1194). Görlitz.
— Ed., Chordir. München II.
— Willy. Sch. (1596). Ulm a. D.
— Amalia, Sch. München IV.
— K., S. Karlsruhe.
Lang, Philipp, S. Budapeſt.
Lange, Rud., Reg. u. Sch. 3902. Karlsruhe.
— Paul, S. Breslau I.
— -Cordes, Maria, S. domiz. Breslau.
— -Prätorius, Charlotte, Sch. Gaſt. Domiz. Berlin, Potsdamerſtr. 43 b.
— Paul, Sch. 2026. Inſterburg.
— Paul, Reg. u. Sch. Oppeln.
— Ella, Sch. Wattenſcheid.
— Otto, Dir. (S. Reiſ. Geſellſch. I).
— Louiſe, F Dir. (S. Reiſ. Geſellſch. I.
— Heinr., Sch. 4485. Hamburg V.
— -Rott, Alfred, S. u. Sch. (1657). Heidelberg.
— Bernh., Reg. u. Sch. (1038). Erfurt II.
— Hedwig, Sch. u. S. Guben.
— Emilie, S. 8614. Brünn.
— Reinh., Orchm. 8925. Wiesbaden.
— Jul., Obergard, 7826. Schwerin.
— Paul, Ch. u. Sch. Deſſau.
— A., Ch. Neuſtrelitz.
— Ch. Zürich.
— Emilie, T. Frankfurt a. M. II.
— Hedwig, S. (1717). Stralſund.
— Thale, T. Düſſeldorf.

Langefeld, Wilh., S. Halle I.
Langen, Louise, Sch. Czernowitz.
— Ottilie, Sch. Hermannstadt.
Langenbach, Konzertm. Essen.
Langendorf, Rud., Sch. Münster.
Langer, Ferd., Kpllm. 778. Mannheim.
— Vincenz, Sch. u. S. Wien IV.
— Josef, Ch. Wien II.
— Heinr., Ch. u. Sch. (729). Straßburg i. E.
— Betty, F Ch. Straßburg i. E.
— Marie, Ch. Breslau II.
— Frl., Sch. u. S. Laxenburg.
Langhammer, Friedr., Sekret. Trier.
— Paul, Sch. u. Ch. 7519. Mannheim.
Langhof, Marie, Sch. Landshut.
Langkammer, Carl, Sch. Wien III.
Langner, Eduard, Ch. u. Sch. Leipzig I.
Langstöger u. F Sch. Kilb.
Langwara, Leop., Kpllm. Dortmund.
Lanius, Frida, Sch. Graz.
— Caroline, F Sch. 4787. Cöln.
— A. F Sch. Hamburg V.
— Marie, Sch. Freiberg.
de Lank, Elise, Sch. Mannheim.
— Emilie, T. Mannheim.
Lansky, Helene, Sch. Freiberg i. S.
Lantes, Assunta, S. Budapest.
Lantosky, Gisella, Sch. Totis.
Lanz, Georg, Reg. u. Sch. Mühlhausen i. E.
— Minna, S. Pilsen.
— F Souffl. Braunschweig.
Lanzke, Herm., Kpllm. 9498. Zwickau.
Lanzlott, Rosa, Sch. 1159. München 1.
Lapin, Martha, Ch. Stettin I.
Lares-Schröder, Marie, Sch. Coburg.
Larisch, Jenny, Sch. Stralsund.
L'Arronge, Ad., Dir. Berlin II.
— Betty, Sch. (223). Altenburg.
— Rich., Kpllm. (1862). Sondershausen.
Las, Emmi, Sch. Freiberg.
Lasch, Helene, T. 7499. Dresden I.
— Otto, Sch. Cleve.
Laschek, Hans, S. 9032. Bremen.
— Caroline, T. Bern.
Laska, Jul., Dir. u. Oberreg. Amsterdam I.
— Julie, F Sch. München III.
— Gust., Kammervirt. 8193. Schwerin.
Laß, Carl Hubert, Sch. Bayreuth II.
— Bertha, F Sch. Bayreuth II.
Lassen, Ed., Dr., Hofkpllm. 4057. Weimar.
Lattig, Requis. 1393. Frankfurt a. M. I.
Latzin, Carl, Ch. Olmütz.
Lau, Albert, Sch. Bayreuth II.
Laube, Rob., Reg. u. Sch. Plauen.
— Carl, Ch.-Insp. 213. Dresden I.
— Anna, F Ch. 218. Dresden I.
— Inspiz. Leipzig I.
— Louise, F Ch. Leipzig I.
— Rob., Sch. u. Ch. Cöln.
Laube, Heloise, F Ch. Cöln.
— Rob., Sch. Laibach.
— Lisa, Sch. Totis.
— Alfred, Sch. Czernowitz.
— Sabine, Sch. Iglau.
Laubert, Ch. Riga.
Laubner, Rudolf, Kpllm. Mainz.
— Julius, Ch. Prag.
Laubstein, Emilie, S. Berlin VII.
Laudien, Max, Kpllm. 9115. Plauen.
Laue, Marie, Sch. Prag.
Lauer, Frl., Sch.-Volont. Berlin I.
Lauermann, Aug., Sch. Gelsenkirchen.
— Auguste, F Sch. Gelsenkirchen.
— Emma, Sch. Gelsenkirchen.
Laukühn, Wilh., Insp. u. Sch. (1818). Colmar.
— Lilli, F Ch. Colmar.
Lauppert, Oskar v, S. Magdeburg I.
— -Martin, Isabella v., F S. Priv. Magdeburg.
Laurence, Max, Reg. u. Sch. San Francisco.
Lauschek, Guido, Sch. u. S. (157). Regensburg.
— Marie, F Sch. Regensburg.
Lautenbacher, Magdalene, Ch. 8553. Dresden I.
Lautenberg-Schletterer, Clara, F Sch. (1400). Priv. Paris.
Lautenburg, Siegm., Dir. 7224. Berlin VIII.
Lautensach, Ernst, Rend. 7209. Berlin I.
Lautenschläger, Carl, Maschin.-Dir. 2168. München I.
Lauterbach, Mathilde, Sch. (668). Leipzig I.
— Ferd., Sch. u. S. Priv. Berlin.
Lautermann, Marie, Sch. Colmar.
— Marie, Sch. Glogau.
Lazak, Hugo, Sch. 9219. Magdeburg I.
Lazary, Anna v., F Dir. Joachimsthal.
— Marie v., Sch. Joachimsthal.
— Emil v., Sch. Joachimsthal.
Leander, Myra, S. Berlin XIV.
Lebeth, Ed., Orchm. 8478. Hamburg I.
Lebiodkowsky, Alex., Sch. Wiener Neustadt.
Lebius, Aenderly, Sch (27). Dom. Berlin.
Lebrecht, Felix, S. Metz.
Le Brêt, George, Sch. New-York II.
Lebschmid, Joh., Sch. u. S. Wien VI.
Lechner, Anton, Dir. 4782. Salzburg.
— Josephine, F Sch. 4788. Salzburg.
— Gustav, Sch. Wien V.
Lecreux, Franz, T. 5960. Berlin I.
Ledebur, Frhr. v, Intend. Schwerin.
Leder, Martha, T. 7972. Dresden I.
Lederer, Georg, Kammers. 494. Zürich.
— Carl, Bureauchef. Gera.
— Anna, Balletm. Berlin XIII.
— Elise, Sch. Cham.
Ledérer, José, Reg. u. S. 2232. Frankfurt a. M. I.

Leefeld, Jenny, Sch. (1636). Olmütz.
Lee, Leop., Sch. Steyr.
Leeffler, Herm., Sch. 8871. Görlitz.
— Ed., Ch. Berlin III.
Legendi, Ernſt, Sch. (663). L.-V. Hamburg I.
Legrenzi, Eugenie v., Sch. 9160. Mannheim.
Lehder, Alb., Kpllm. Chicago VI.
Lehfeld, Clara, F Sch. 2317. Weimar.
Lehmann, Guido, Sch. 5589. Weimar.
— Elſa, Sch. Berlin II.
— James, Reg. u. S. (1361). Freiburg.
— -Kaliſch, Lilli, F Kammerſ. 7656. Gaſt. Dom. Villen-Colonie Grunewald b. Berlin.
— Margarethe, S. Elberfeld.
— Ad., Hofmuſ. 4201. Neuſtrelitz.
— Aug., Ch. 211. Dresden I.
— Marie, Kammerſ. 483. Wien II.
— Martha, T. 8641. Dom. Dresden.
— Amalie, F Ch. 2017. Dom. New-York.
— Ida, T. 8790. Dresden I.
— Selma, F Ch. 9045. Dresden I.
— Hugo, Ch. u. Sch. Wien I.
— Karl, Reg. u. Sch. Gelſenkirchen.
— Hugo, Sch. Aich.
— Carl, Kpllm. Arnſtadt.
— Leni, Sch. u. S. Wien IV.
— Eliſe, Sch. Oberſtein.
— Robert, Sch. Harburg.
— Gretchen, Sch. Harburg.
— Lilli, Sch. Magdeburg II.
— Anna, Sch. Aſchersleben.
— Charley, Sch. Denver.
Lehmler, Philipp, S. 8043. Caſſel.
Lehnau, Margarethe, Sch. Wilhelmshaven.
Lehner, Sigm., Sch. u. Inſpiz. Preßburg.
— Siegfr., Sch. u. Inſp. (701). Brünn.
— Ch. Frankfurt a. M. I.
Lehnert, Emil, Sch. u. Ch. Berlin III.
— Hedwig, Ch. 8443. Dresden I.
Lehnhardt, Paul, Sch. Berlin XVII.
Lehnhoff, Mathilde, Ch. 3506. Hannov. I.
Lehrer, Franz, Sch. Totis.
Lehrmann, Guido, Sch. 9063. Zürich.
— Ch. Nürnberg I.
Leib, Jean, S. u Ch. 2255. Darmſtadt.
Leibig, Ludwig, Sch. Leitmeritz.
Leibold, Otto, Sch. Landau.
Leicher, Margarethe, T. Wiesbaden.
Leichert, Theod., Sch. 7437. Dresden I.
Leichter Alex, Sch. Jägerndorf.
— Bertha, F Souffl. Jägerndorf.
Lejeune, Guſt., Dir. Lazenburg.
— F Sch. Lazenburg.
Leigsnering, Heinr., Orchm. 3587. Aachen I.
Leinhos, Guſt., Kammermuſ. 1644. Meiningen.
Leiſchner, Franz, Sch. Hannover II.
Leiſer, Anna, Sch. Halberſtadt.
Leiſinger, Eliſabeth, S. Berlin I.
Leisner, Carl, Sch. 8826. Hamburg I.
Leißring, Arthur, Secr. u. Sch. (942). Aachen I.
— Auguſte, F Ch. u. Sch. 285. Aachen I.
Leiſtler, Lucie, Sch. (1655). Heidelberg
Leithner, Thereſe, Sch. New-York I.
— Marianne, S. Klagenfurt.
Leitner, Carl, Sch. Crimmitſchau.
Leitnitz, Frida, Sch. Brieg.
Leller, Fritz, Ch. Mainz.
Lemaitre, Guſt., Reg. u. Sch. Luzern.
— Fanny, F Sch. Luzern.
Le Mans, Paul, Th.-Secr. Domiz. Hamburg IV.
Lemanski, Ch. Poſen.
Lemberg, Chriſtine, Sch. (1820). Hagen.
Lemiſch, Armand, S. Troppau.
Lemke, Bruno, Ch. München II.
— Georg, Sch. Bielefeld.
Lemm, Herm., Sch. Chicago IV.
Lemmel, Emil, Sch. Davenport.
Lemmerich, Ottilie, F Sch. Eſſen.
Lempke, Frl., Sch. Breslau III.
Lenau, Eugenie, Sch. Berlin II.
— Adolf, Sch. New-York II.
Lenders, Emil, Sch. Chicago II.
Lendway, Friederike, T. 1244. München I.
Lengefeld, Agnes, T. Hamburg IV.
Lengling, Wilhelm, Sch. Opreln.
Lengner, Margarethe, Ch. u. Sch. Düſſeldorf.
Lengsdorf, Gottfried, Ch. Cöln.
Lengyelſſy, Fanny, Balletm. u. S.-T. Baſel.
Lenhardt, Max, Sch. u. Inſp. Clausthal.
Lenndaal, Heinr., S. Frankfurt a. M. I.
Lenoir, Jerome, Sch. u. S. (254). Hamburg III.
— Bertha, Sch. u. S. Wien IV.
— Rudolf, Sch. Baden b. Wien.
— Suſi, Sch. Hamburg II.
Lenor, Robert v., Sch. (697). Wien V.
Lentz, Marie, F Souffl. Breslau II.
— Adalbert, Reg., Sch. u. S. (106). Liegnitz.
Lentzſch, Marie, Ch. Breslau II.
Lenz, Eliſabeth, S. (1806). Sondershauſen.
— Gottfr., Ch. u. Sch. 4250. Schwerin.
— -Dittrich, F Souffl. Sondershauſen.
— Roſa, Sch. (1766). Görlitz.
— Lucca, Sch. Frankfurt a. O.
— Adele, Sch. Petersburg II.
— Käthe, Ch. Elberfeld.
— Anna, Sch. u. S. Iglau.
Leo, Marie, F Ch. 2840. Schwerin.
Léon, Margarethe, Ch. Berlin III.
Leonardi, Anna, S. Preßburg.
Leonhardt, Clara, Sch. Crefeld.
— Bruno, Dir., ſ. reiſ. Geſellſch. I.
— Louiſe, F Souffl. Schwerin.
— Albert, S. 7524. Deſſau.

Leonhardt, Helene, Balletm. Zürich.
Leonoff, Albert, Sch. u. S. Mainz.
Leopold, Jerſi, Inſp. Windiſchgraz.
— Guſtav, Sch. Iglau.
— Emma, Sch. Berlin XV.
— Willi, Sch. Berlin XX.
— Emil, Kpllm. Glarus.
Lepanto, J. M., Sch. (514). Stuttgart.
Lepel-Gnitz, Frhr. v., Int. Hannover I.
Leps, Aug., Orchm. 4933. St. Petersburg.
Lerch, Marie, Sch. Regensburg.
Lerch, Richard, Kpllm. (696). Göttingen.
— Joſef, Inſp. u. Sch. Wiener Neuſtadt.
— u. F Sch. Kilb.
Lerchenfeld, Carl, Sch. Bern.
Lerma, Duſchka, Ch. New-York I.
Leſchke, Clara, F Ch. 237. Dresden I.
Leszinski, Otto, Ch. 7445. Hannover I.
— Alfr., Ch. 8475. Hannover I.
— Emma, F Ch. 1352. Hannover I.
Le Seur, Ed., Sch. Brieg.
Leſſa, Carl, Sch. Budweis.
— Lelene v., Sch. Allenſtein.
Leſſer, Stan., Dir. Dom. Baden b. Wien, Schloß Gutenbrunn.
— Alex, Sch. Werder.
— Henriette, Sch. u. S.-T. Brünn.
Leſſing, Emil, Reg. u. Sch. (25). Berlin VIII.
Lethgau, O., Ch. Riga.
Lettenbauer, M., Sch. Kranach.
— Margarethe, F Sch. Kranach.
— Hans, Sch. Freiſing.
Lettinger, Lina, F Sch. 2868. Hamburg V.
— Rudolf, Sch. (219). Nürnberg I.
Leuchs, Eliſe, Sch. Zittau.
Leuchtmann, Marie, Sch. (1880) Magdeburg I.
Leuſch, Martha, T. Hamburg IV.
Leuthold, Henriette, Sch. (179). Wien I.
— Antonie, F Sch. Baden b. Wien.
— Robert, Reg. u. Sch. Klagenfurt.
Leutner, Emmy, Sch. Mülheim.
Leuw, Conſtantin de, Dir. Dom. Kreuznach.
— Jacob de, Ch. Zürich.
Levermann, Paula, Sch. Cöln.
Levi, Herm., Gen.-Dir. 4567. München I.
Levinſohn, Frl., Sch. Aich.
Leviſſeur, Olga, Ch. Milwaukee.
Lewandowsky, Paul, Sch. Berlin XII.
Lewin, Guſt., Kpllm. Lüneburg.
Lewinger, Ernſt, Oberreg. u. Sch. 4038. Cöln I.
Lewinsky, Joſ., Reg. u. Hofſch. 4127. Wien I.
— Olga, F Sch. (550) Wien I.
Lewinſohn, Auguſte, F Sch. u. Ch. Leipzig I.
Lewy, Ed., Kpllm. Liegnitz.
Ley, Oswald, Sch. Feldbach.
Ley, Olga, Sch. Berlin XX.
Leyrer, Rud., Sch. 8054. Cöln.
Leyrer-Kaps, F Sch. u. S. Domiz. Cöln.
L'Hamé, Carl Joſ., Oberreg. u. Sch. 3412. Newark.
Lichten, Louiſe, S. u. Sch. Würzburg.
— Leopold, Ch. Bielitz.
— Hans, Sch. u. S. Krems.
Lichtenberg, Marie, F Sch. Cuxhaven.
Lichtenheimer, Sch. u. S. Wien VI.
Lichtenſtein, Joſ., S. 9065. Amſterdam II.
— Felix, Ch. u. S. 8827. Bremen.
— Arnold, Ch. Amſterdam I.
Lichtſchlag, Eliſe, Sch. Linz.
Lid, Roſa, F Sch. Berlin X.
Lieban, Julius, S. 8269. Berlin I.
— Sigmund, S. Hannover II.
Liebau, Wilh., Kpllm. Augsburg.
— -Semler, F S. 939. L.-B. Augsburg.
Liebe, Marie, Sch. Hirſchberg.
Liebel, Carola, Sch. u. S. Wiener Neuſtadt.
Lieben, Theod., S. u. Sch. 8370. Priv. Milwaukee.
Lieber, Joſ., Orchm. 3917. Karlsruhe.
Liebert, Eugen, Ch. u. Sch. Lübeck I.
— (Weber) Fanny, Sch. Dortmund.
Lieberzeit, Anna, Sch. u. S. Teplitz.
— Carl, Ch. Petersburg II.
Liebeskind, Karl, Kammermuſ. 5588. Berlin I.
— Ernſt, S. 9138. Schwerin.
— Paul, Ch. 8916. Dresden I.
Liebhardt, Ignaz, Sch. 9252. Wien III.
Liebheim, J. R., Secr. Klagenfurt.
Liebich, Marie, F Sch. Magdeburg I.
— Elſa, Sch. 9299. L.-B. Magdeburg I.
Liebig, Peter, Dir. u. Oberreg. 8551. Altenburg.
Liebing, Ernſt, Sch. Salzburg.
Liebke, Martha, Sch. Oppeln.
Liebnitz, Richard, Inſpiz. Breslau II.
— Frl., Ch. Berlin I.
Liebſch, Adolf, Sch. Wien VI.
— Rich., Sch. Leipzig III.
Liebſcher, Hieronymus, Sch. (1761). Hanau.
Lieber, Fernande, Sch. 5693. Freiburg.
— Antonia, F Ch. Wien I.
— Nina, F Sch. u. S. Marburg a. D.
— Mitzi, Sch. Eſſegg.
Liedtke, Auguſte, Sch. Eſſen.
Lienbacher, Ch. München I.
Liepe, Emil, S. (443). Stettin I.
Liepold, Marie, Ch. u. Sch. Brünn.
Lier, van, Gebr., Dir. Amſterdam I.
Lieſegang, C. u. F Ch. Riga.
Lieſenfeld, Joſef, Ch. Mainz.
Lietke, Friedr., Sch. Madeburg I.
— Paul, Ch. Magdeburg I.
Ligeti, Eliſe, Sch. Totis.
Lignori, Hans, Dir. Grein a. D.
Lilia, Hedwig, Sch. New-York II.
— Franz, Inſpiz. Stettin I.

Lilia, F Souffl. Stettin I.
Liliencron, Exc. v., Intend. Altenburg.
Liller, Ch. Nürnberg I.
Limburg, Franz, Sch. Trier.
Limlay, Adolf, Reg. u. Sch. Totis.
Lind, Anna, Sch. u. S. Berlin VII.
— Ida, Sch. 3546. Kiel I.
— Emil, Sch. Salzburg.
Linda, Rosa, Ch. Prag.
Lindau, Carl, Sch. u. S. 8592. Wien IV.
— Louise, Sch. 9479. Memel.
Linde, Adele, Ch. Berlin IX.
Lindemann, Gust., Sch. Ludwigslust.
— Otto, Sch. Berlin XIII.
— Lucy, F. Sch. Gießen.
— F. Ch. Berlin I.
Linden, v. d., Reg. u. Sch. Eberswalde.
Lindenberg, F Ch. Zürich.
— Anna, Sch. Zürich.
Lindenfeld, Ida, Ch. Halle I.
Linder, August, S.-T. München I.
— Otto, T. Wien II.
Lindikoff, Ludw., Sch. Sigmaringen.
Lindner, Amanda, Sch. 8850. Berlin I.
— Elly, Sch. (1249). Gera, siehe auch Berlin III.
— -Orban, Lucy, F Sch. Weimar.
— Franz, S. (1681) Elberfeld.
— Paul, Ch. Berlin III.
— Fritz, Insp. u. Sch. 9375. Liegnitz.
— G., F Sch. Essen.
— Hedwig, T. Leipzig I.
— Cäcilie, S. u. Sch. München IV.
— Albert, Sch. Plauen.
Lindorf, Rosa, Ch. u. Sch. Meran.
— Frl., Sch. Bilin.
Lindow, Marie, S. 9400. Trier.
Liné, Antoinette, Sch. (486). Zwickau.
— Sigm., Kpllm. (1763). Metz.
Linée, Josefine, Ch. Wien V.
Linek, Rosa, T. Halle I.
Lingner, Emil, Ch. Dessau.
Linhardt, Gisa, Sch. u. S. Hamburg III.
Link, Georg, Sch. 2817. Berlin I.
— Adolf, Sch. Meiningen.
— Sophie, S. München I.
— Ottilie, Sch. Göttingen.
Linke, Agathon, Sch. Pforzheim.
— Paul, Kpllm. Berlin XVI.
— Max, Reg. u. Sch. (1848). Elbing.
Linkowsky, Sylvia v., F S. u. Sch. (1477). Dom. Osterburg i. Altmark.
Linne, C., Kammerm. 3827. Braunschweig.
Linori, Louis, Sch. u. S. Brünn.
Linzen, Emil, Sch. (1846). Crefeld.
Linzer, Arthur, Sch. Gablonz.
— Mathilde, F Sch. Gablonz.
Lion, Moritz, Kpllm. (1364). Engag. Aschersleben, Stadtth.
Lipensky, Ernst, Sch. Innsbruck.
Lipenski, Josef, Sch. Sigmaringen.
Lipke, Paul, S. (1418). Elbing.
— Anna, Souffl. Elbing.
Lipowitz, Alex., Sch. (457). Düsseldorf.
Lipp, Marie, T. Graz.
Lippel, Heinr., Orchd. 3518. Braunschweig.
Lippert, Jos., Reg. u. Sch. (1669). Graz.
— Elsa, Sch. Graz.
— Lola, Sch. Graz.
— Ernst, Reg. u. Sch. Leitmeritz.
— Jos., Inspiz. u. Sch. Troppau.
Lippisch, Gust., O.-Maschgeh. 2970. Dresden I.
Lippits, Otto, Kpllm. 9288. Sondershausen.
Lippmann, Dir., s. reis. Gesellsch. II.
Lippold, Gust., Ch. u. Sch. Dessau.
Lipscher, Marie, Sch. Czernowitz.
Lipski, Mathilde, Sch. Wiesbaden.
— Antonie, F Sch. u. S. St. Gallen.
Lischky u. F Ch. u. Sch. Hamburg I.
Lismann, Heinr., Sch. 9421. Aachen I.
Lisop, Mathilde, S. Sarajevo.
Lissé, Anna, F Sch. u. S. 1313. Magdeburg I.
Lissl, Lucie, Sch. Wiener Neustadt.
Lißmann, Fritz, S. 4546. Hamburg I.
— Marie, F S. 3018. Hamburg I.
Listemann, Carl, S. (895). Stettin I.
Liszt, Josefine, T. Graz.
Litaschy, Emil, Dir. Frankfurt a. M. II.
— -Heese, Jenny, F Sch. Frankf. a. M. II
Litschka, Angela, Ch. Wien II.
Litt, Herm., S. u. Sch. 9083. Magdeburg II.
Litter, Ferdinand, S. (1275). Hamburg I
Littner, Markus, S. u. Sch. Hermannstadt
Livermann, August, S. Mannheim.
Livno, J. v., S. Würzburg.
Lob-, Carl, Sch. 8190. Wiener Neustadt.
— Julie, F Sch. u. S. Wiener Neustadt
— Theod., Oberreg. u. Sch. 3940. Dom. Niederlößnitz b. Dresden.
Loberty, Carl, Sch. Aachen 1.
— Ella, F Ch. u. Sch. Aachen I.
Locke, Hermann, Ch. 315. Dessau.
Lodtmann, Hermine, Sch. Harburg.
Löbel, Ignaz, Ch. Wien II.
— Georg, Sch. u. Insp. Cincinnati.
Löber, Carl, Sch. 4101. Dresden I.
— Oskar, Sch. u. S. 3378. Berlin X
— Frieda, Sch. u. S. 9221. Priv. Berlin.
— Arthur, Sch. Prenzlau.
— (F Richter) Mary, Sch. Neubrandenburg.
Löbl, Hermine, Ch. Wien II.
Löcs-Eder, Louise, F Sch. u. S. Czernowitz.
Löffler, Mathilde, S. 2473. Dresden I.
— Charlotte, Sch. Czernowitz.
— Julius, Reg. u. Sch. Chicago IV.

Löffler, Anna, F Sch. Chicago IV.
— Fanny, Sch. u. S. St. Gallen.
Löge, Julia, Sch. Döbeln.
Löhmann, Alex, Ch. u. Sch. Hamburg I.
— F Ch. Hamburg I.
Löhr, Willy, Sch. (994). Altona IV.
— Georg, Ch. 379. Frankfurt a. M. I.
Loens, Friedr., Dramat. Kaiserslautern.
Löich, Robert, Sch. 8439. Mannheim.
— Willy, Sch. u. S. 8983. Basel.
— Max, Orchm. 5577. Aachen I.
— Victor, Ch. Karlsruhe.
Löscher, Leopoldine, S.-T. Wien II.
Löschke, Clara, F Ch. 287. Dresden I.
Löschner, Paul, Sch. Ulm a. D.
Löw, Laura, S. u. Sch. 9526. Wien VI.
— Gust., Sch. Czernowitz.
— W. C., Orchdir. Wien VI.
Löwe, Konr., Sch. 7869. Wien III.
— Paula, Sch. u. S. New-York I.
— Gustav, Sch. 8021. Prag.
— Max, Reg., Sch. u. S. 7706. Breslau II.
— Ad., Reg. u. Sch. 7670. Brünn.
— Heinrich, Sch. Czernowitz.
— Bernh., Dir. u. Sch. Los Angeles.
— Paul, Sch. Bremerhaven.
— Berthold, Sch. (1265). Erfurt II.
— Edmund, Sch. u. S. Meran.
— Albert, Secr. Berlin XIX.
— Felix, Sch. Prenzlau.
— Otto, Sch. Chicago. III.
— Hubert, Sch. Plauen.
Löwenfeld, Heinr., Reg. u. Sch. (1555). Sorau.
— Max, Sch. S. gastir. Künstler.
Löwengard, Ad., Dir. Hamburg V.
Löwy, Pauline, S. 6634. Dom. Leipzig, Weststr. 10.
Lohfeldt, Rud., Sch. u. Ch. 398. Hambg. I.
Lohmann, Lilli, Ch. Danzig I.
— A., Kpllm. Denver.
Lohrau, Gretchen, Sch. Totis.
Lohse, Otto, Kpllm. (1148). Riga.
— Auguste, Sch. Harburg.
Loibner, Paul, S. Würzburg.
Londberg, Paul, Sch. u. Insp. Oppeln.
Longerich, Peter, Ch. 7824. Dom. Cöln.
Longin, Gabriele, S. Teplitz.
Lontschinska, Vera, Sch. Riga.
Loos, Ludmilla, S. u. Sch. Freiberg.
Lorbeer, Heinr., Orchm. 8776. Leipzig I.
Lorée, Hedwig v., S. Reichenberg.
Lorent, Matthieu, S. 8024. Hamburg I.
Lorenz, Gustav, Hofmus. 2863. Dessau.
— Paul, Ch. 8606. Dresden I.
— Marie, F Ch. 231. Dresden I.
— Irma, Sch. Iglau.
— Marie, Sch. Lübeck I.
— Edmund, Sch. (1181). Schwerin.
Lorenz, Gustav, Sch. 9003. Berlin III.
— Theod., Kammermus. 3458. Hannov. I.
— Adolf, S. 9091. Dom. Dortmund, Brückenstr. 29.
— Hermine, Sch. Newark.
— Fritz, Sch. Berlin XV.
— Margarethe, T. Dresden I.
— Victor, Kpllm. Augsburg.
Lorey, Christ., Ansag. 5799. Wien I.
Lorinser, Gusti, S. 8405. Dom. Riga.
Lortzing, Hans, Sch. 1962. Liegnitz.
Loschek, Carl, Sch. Windischgraz.
Losé, Albert, Reg. u. Sch. 8938. Glogau.
Loßmann, W., Orchm. 1718. Stettin I.
Loßnitzer, Herm., Sch. u. S. Dresden II.
Lothar, Sigm., Dir. Newark.
— -Waldau, Lina, F Sch. Newark.
— Gretchen, Sch. Newark.
— Jenny v., Sch. u. S. Schmalkalden.
Lottmann, Adele, Sch. Altona II.
Louin, Otto, Sch. (943). Sondershausen.
Louisson, Louise, S.-T. Frankfurt a. M. II.
Louwke, Frl., Ch. Posen.
Lube, Max, Reg. u. Sch. Newyork I.
Lubko, William, Sch. Los Angeles.
Lucas, Ferd., Sch. Linz.
— Otto, Inspiz. u. Sch. Breslau I.
— Clara, Sch. Chicago VII.
Lucke, Rud., Kammermus. 8618. Berlin I.
Luckner, Otto, Orchm. 3478. Augsburg.
Ludwig, Maxim., Sch. (175). Berlin I.
— Emil, Sch. 8099. Berlin VIII.
— Eugen, Sch. Lüneburg.
— Eugen, Sch. New-York I.
— Georg, Reg. u. Sch. (1805). Bern.
— Jos., Reg. u. S. Graz.
— -Furlani, Caroline, F Sch. Graz.
— Hermann, Sch. Gnesen.
— Marie, F Sch. Gnesen.
— Auguste, F Souffl. Riga.
— Peter, Inspiz. u. S. 5341. Karlsruhe.
— Marie, Ch. 8287. Karlsruhe.
— Franz, Kammermus. 3576. Cassel.
— Paul, Hofmus. 8090. Weimar.
— Karl, Orch. 7508. Leipzig I.
— Carl, Insp. Czernowitz.
— Souffl. Frankfurt a. M. I.
— Minna, F Ch. Dortmund.
— Mathilde, Ch. Dessau.
— Souffl. Biberach.
Ludwigsdorf, Emilie, Sch. Sondershausen.
Lübbe, Jenny, S. 8987. Detmold.
Lübben, Emil, Sch. Oldenburg.
— Martha, F Sch. Oldenburg.
Lübeck, Reinhold, Sch. Crefeld.
Lübkert, Marie, Balletm. u. S-T Bremen.
Lück, Willy, Sch. Lüneburg.
— Franz, Sch. New-York II.
Lücke, Frl. T. Braunschweig.

Lücken, Leop. v. Dir. f. reis. Gesellsch. I
Lüdecke, Rud., Ch. Berlin III.
— Elise, Sch. Berlin XV.
Lüdemann, Otto, Kammermus. 8416. Berlin I.
Lüder, Georg, S. Dortmund.
Lüders, Chordir. Hannover I.
— Hans, S. Landshut.
— Arnold. Sch. 4564. Domiz. Hamburg, Gr. Theaterstr. 10.
Lüdke-Lüddecke, Hans, Sekr. (1492). privat. Stralsund.
Lüdt, Rosa, Sch. 4296. Weimar.
Lühmann, Kuno, v. Kass. 6754. Reichenbach.
Lührig, Adele, S. u. Sch. Mainz.
Lüpschütz, Felix, Dir.-Stellvertr. u. Oberreg. 4634. Dresden II.
Lüschow, Georg, Orchm. 8307. Hamburg II.
Lüssow, Agathe, Sch. (1649). Ulm a. D.
Lütkens, (Lütjohann), Ferdinand, S. 7330. domiz. Stettin, Paradeplatz. 15.
Lützenkirchen, Matthieu, Sch. 8396. Prag.
Luger, Angelina, F S. (681). Frankf. a. M. I.
Lugosi, Mathilde, S. (1372). privat. Wien, Schikanedergasse 3.
Luh, Philipp, S. Detmold.
Lumberger, Franz, T. 1180. München I.
Lumpe, Dir. S. Reis. Gesellsch. II.
Lunau, Joh., Orchm. 3058. Lübeck.
Lunde, Sigurd, S. Danzig I.
Lundt, Camillo, Dir. Chicago V.
-- Charlotte F Sch Chicago V.
-- Carl, Dir. (S. Reis. Gesellsch. I.
Lunders, Willy, Sch. Hamburg V.
Lunze, Carl, Sch. Jägerndorf.
Lunzer, Ed., Sch. u. S. 4481. Wien IV.
Lurgenstein, Bruno, S. Düsseldorf.
Luria, Juan, S. 8761. Düsseldorf.
Lurian, Jaques, Sch. Milwaukee.
— Hedwig, F Sch. Milwaukee.
— Ernst, Conzertm. Wien IX.
Luschek, Anna, Sch. u. S. 8841. Stralsund.
Lustig, Moritz, Ch. u. Sch. Brünn.
Luthmann, Elise, T. Mainz.
Lutter. Herm., Kammermus. 3457. Hannov. I.
— Karoline, F Ch. Hannover I.
Lutterotti, Mathilde v. S. 6955. Stuttgart.
Lutz, Andreas, Ch. 4846. Nürnberg I.
— Antonie, Sch. Basel.
— Anton, Ch. u. Sch. Weimar.
— u. F, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Carl, Sch. Totis.
— Johann, Chordir. Hermannstadt.
Lutze, Carl, Ch. Wien II.
Lux, Alfred, Reg. u. Sch. Stettin II.
— Dora, Sch. (488). Würzburg.
— Franz, Sch. u. Inspiz. Graz.
Luy, Helene, Sch. Wien VIII.
Lwoff, Nicolai, Dramat Petersburg II.

M.

Maack, Heinr., Ch. u. Sch. Aachen I.
Maas, Jean, Kpllm. (1107). Kiel I.
— Frl., T. Darmstadt.
Maaß, Alice, S. u. Sch. (1341). L.-B. Augsburg.
Machold, Carl, Sch. New-York II.
Mack, Henriette, F Ch. 839. Schwerin.
— F Gard. 7540. Schwerin.
Mackrott, Friedr., Kammermus. 6962. Berlin I.
Mader, Carl, Ch. München II.
— Marie, Ch. Graz.
— Raoul, Korrepet. Wien II.
Madlon, Marie, Sch. Cham.
Mächold, Elsa, Sch. Gera.
— Liese, Ch. Weimar.
Mäder, Carl, Inspiz. u. Sch. Freiberg.
— Ludw., Sch. privat. Leipzig, Kochstr. 19
Mährdel, Emil, Bühn.-Insp. 6625. Berlin V.
Männel, Theo., Reg. u. Sch. Pilsen.
— Lina, F Souffl. Wien I.
— Lotti, Sch. Niemes.
— Johann, Sekret. u. Sch. Jägerndorf.
— Marie, F Sch. Jägerndorf.
Männl, Wilh., Reg. u. Sch. Leitmeritz.
Märker, Cläre, Sch. Zwickau.
Märtens, Marie, F Sch. 3688. Wilhelmshaven.
— Albert, 3687. Sekr. domiz. Prag.
März, Lina, Sch. Bitterfeld.
Magener, Ludw., Dir. u. Oberreg. 6478. Burg.
— Ella, F Sch. Burg.
— Carl, Sch. (373). Breslau II.
— Mila, Sch. (a. G. f. d. S.) Burg.
Maggauer-Löwinger, Dir. (S. Reis. Gesellschaft II.)
Maglia, Ant., Ch. u. Insp. Wien I.
Magnus-Graselli, Gisela, F Sch Wien VI.
— Martin, S. Danzig I.
Mahler, Gust., Kpllm. 8198. Hamburg I.
— Louise, F Souffl. (727). Freiburg.
— Friedr., Wilh., Sch. u. S. (1494). dom. Ueckermünde.
— Antonie, Sch. Berlin XII.
Mahling, Gottfried, Kammers. (1329). Coburg.
Mahr, Elsa, Sch. Berlin X.
— Elise, Sch. Bayreuth II.
— Ernst, Sch. Preßburg.
— Eleonore, Sch. Dresden II.
— Johanna, T. Mainz.
— Ida, Sch. New-York II.
Maier, A., F T. Karlsruhe.
— Jos., Ch. u. Sch. Wien V.
Maierfeld, Ferd., Reg. u. Sch. Aschaffenburg abgeg.
— Lina, F Sch. Aschaffenburg abgeg.
Maikowsky, Paul, Sch. Berlin XIX.

Maikranz, Martha, Sch. Oberſtein.
Mailänder, Jak., Orchm. 7139. Augsburg.
Mailhac, Pauline, Kammerſ. Karlsruhe.
Mailler, Karl, Sch. u. S. 6571. Amſterdam I.
Mainhardt, A., Sch. u. S. Budweis.
Maitzen, Johann, Ch. Graz.
Maiwald, Eugen, Dek.-Mal. (1292). Halle I.
Maizdorff, Carl v., Sch. Meiningen.
Majetti, Antonie, Sch. Graz.
Makay, Jacobe, Sch. Mainz.
Makeſch, Joſefine, S. Baden b. Wien.
Maleczky, Joſefine, S. Budapeſt.
Malek, Fanny, Ch. Prag.
Malevigne, Clara, Sch. (1079). Ludwigsluſt.
Malina, Konzertm. Graz.
Malotky, Hildegard, Ch. 7714. Dresden I.
Maltana, Elſa, Sch. (1634). Olmütz.
Malten, Thereſe, Kammerſ. 6038. Dresden I.
— Liddy, Sch. Hagen.
— Julius, S. Würzburg.
— Theod., Sch. Budweis.
— Giſela, Sch. Preßburg.
Maltz, Robert, Ch. New-York I.
Maluſchinsky, Moritz, S. Troppau.
Maly, Joſefine, T. Graz.
Malyoth, Ludw., Dramat. Stettin II.
Malzahn, Lori, Sch. u. S. Pirna.
Mampe, Dolores, Sch. Oberſtein.
Manas, Joſ., Kpllm. Danzig I.
Manci, Marie, S. Danzig I.
Mänchelly, Jenny, S. (1861). Colmar.
Mancke, Paula, Sch. 8847. Leipzig I.
Mandel, Wilh., Sekret. Hamburg III.
— Rud., Sch. Münſter.
Mändi, Leop., S. Sondershauſen.
Mandini, Irma, Sch. Kaiſerslautern.
Mandino, de, Alfons, Sch. Alſenz.
Mandl, Alfons, Reg. u. Sch. (1391). Speyer.
— Amalie, F Sch. Speyer.
— Herm., Ch. u. Sch. Wien V.
Mandus, A., Rendant u. Sekr. Stettin I.
— Leſſa, Melanie, F Sch. Stettin I.
Maneck, Hermann, Sch. 875. Bremen.
Maneke, Friedr., Kammermuſ. 5961. Berlin I.
Manfred, Eduard, Sch. Glarus.
— Arthur, Sch. Luzern.
Manger, Lilli, Sch. Brieg.
Manke, Bruno, Sch. 4717. Mainz.
Mann, Marie, Sch. Berlin XIII.
Mannert, Vinzenz, Souffl. Wien IV.
Mannhart, Franz, Reg. u. Sch. Stuttgart II.
Mannheimer, Jul., Kpllm. Pilſen.
Mannheit, Jacq., S. Budapeſt.
Manning, Dr. Philipp, Sch. Straßb. i. E.
Manno, Anna, Ch. Elberfeld.
Manns, Ferd., Hofkonzertm. Oldenburg.
Mannſtädt, F., Kpllm. Wiesbaden.
Mankel, Ludw., Sch. (944). Aachen I.
Mantius, Ida, Sch. 644. Görlitz.
Manuſſi, Hans, Sch. (349). Nürnberg I.
Manz, Rich., Sch. München II.
Mara, Olga, Sch. Salzburg.
Marak, Joh., Concertm. Königsberg.
Maran, Guſtav, Sch. Reichenberg.
Marba, Jenny, Sch. 9500. Stalſund.
Marberg, Udo, Sch. Gelſenkirchen.
Marcell, Geza, Inſpic. Budapeſt.
Marcelli, Iſa, Sch. Sigmaringen.
— Frl., Sch. Lahr i. B.
Marcks, Albr., Oberreg. 4189. Dresden I.
Marckwordt, Auguſt, Sch. u. S. 333. Riga.
— Clara, Sch. Berlin IV.
Marek, Bertha, Sch. Steyr.
Marell, Rud., Sch. Petersburg II.
Marggraf, Kuno, Sch. Dirſchau.
Margott, Anna, Souffl. Lemberg.
Margreiter, Pauline, Sch. Rudolſtadt.
Marheſka, Franz, Orchm. 8811. Schwerin.
Marian, Ferd., S. u. Sch. 8896. Wien IV.
Marina, Otti, Ch. u. Sch. Wien V.
Mario, Camilla, S.-T. (476). Karlsruhe.
Marion, Georg, S. (672). Leipzig I.
— Henriette, F Kammerſ. 7927. Domiz. Bonn, Arndtſtr. 4.
Mariot-Friedmann, Sigm. Dir. Breslau III.
Mark, Joſ., Sch. 2052. Karlsruhe.
— Eugenia, Sch. Landshut.
— Paula, S. Leipzig I.
Markan, Mariette, F S. Deſſau.
Markart, Alice, Sch. Berlin IV.
Markels, Moritz, Ch. Berlin XI.
Markforth, Louiſe, Sch. Znaim.
Markgraf, Cäſar, Sch. 7838. Halle I.
— Olga, Ch. Halle I.
Markham, Viktoria, F Sch. Milwaukee.
Marki, R., Frl., Ch. Klagenfurt.
Marks, Paul, T. 7890. Dresden I.
Marksteiner, Paula, Sch. Pilſen.
Markwart, Clara, Sch. (508). Zürich.
Markwordt, Wilh., Sch. u. S. Stralſund.
— Heinr., Ch. u. Sch. Bremen.
Marlett, Emma, Sch. Totis.
Marno, Louiſe. S. Budweis.
Marohl, Ella, Sch. Jena.
Marquardt, P. Sch. Chicago V.
Marra, Marie, Sch. Kiel I.
Marrak, Lilli, Sch. Totis.
Marring, Elſa, Sch. Luzern.
— F., Frl., Sch. Offenburg.
Marſano, Rami, S. Riga.
— Georg, Korrepet. 1416. Brünn.
— Marie, F Sch. 2755. Brünn.
Marſch, Hugo, Ch. Breslau I.
Marſich, Bianca, v., S. Effegg.
Marsky, Rich., Sch. Berlin IV.
Marſton, Iſabella, Sch. Eſſen.
Martens, Frieda, Soufſ. Altona II.
Martens, Heinr., Reg. u. Sch. Krems.
Marterſteig, Max, Dir. 6622. Riga.
Martienſen, Ferd., Sch. Altona IV.

Martin, Adelheid, Sch. Jena.
— Paul, Sch. Rostock.
— Herm., Ch. 2274. Hannover I.
— Jean, Dekmal. 1495. Hannover I.
— Paul, Ch. 9524. Leipzig. I
— Hans, Ch. Zürich.
— Lina, F Ch. Zürich.
Martinelli, Ludw., Reg. u. Sch. Wien III.
— Louise, F Sch. Wien III.
Martinez, Elena, S. u. Sch. Magdeburg II.
Martini, Willy, Sch. 9347. Stettin II.
— Max, S. u. Sch. (341). Mainz.
— Franziska. Sch. (1487). Zittau.
— Hildegard, Sch. Sorau.
— M., Frl., Sch. Chicago II.
— F Souffl. Cuxhaven.
— Caspar, Insp. u. Sch. Venlo.
Martinsen, Paul, Sch. Halberstadt.
Martorel, Sophie, F Sch. u. S. 6287. privat. Mögelsdorf b. Nürnberg.
— Antonie, Kass. 638. Potsdam.
— Anna, Sch. u. S. 1888. Stettin II.
Maruzzi, Fanny, S.-T. Budapest.
Marwitz, Ernestine, F Ch. u. Sch. Altenburg.
Marx, Ludw., Reg. u. Sch. 3524. Würzburg.
— Emil, Reg. u. Sch. Teplitz.
— Karl, S. Straßburg i. E.
— Max, Sch. St. Gallen.
— Max, Sch. Sarajevo.
Masanetz, Ottilie, Ch. Wien II.
Maschek, Albert, Reg. u. Sch. Budweis.
— Clara, F Sch. Budweis.
— Willi, Ch. Hamburg III.
— Sch. Bilin.
Masella, Marie, Sch. Danzig I.
— Louise, Ch. u. Sch. Danzig I.
— Auguste. Ch. u. Sch. Danzig I.
Massek, Paula, T. Wien II.
Massenbach, Alma, Sch. Bremerhaven.
Masseur, Victorine, Sch. München II.
Masson, Ludwig. Reg. u. Sch. Görlitz.
— Henriette, Sch. Gast. Dom. Dresden.
Maßberg, Herm., Reg. u. Sch. 713. Heidelberg.
Matausch Jos., Chorf. u. Sch. München II.
— Magdalene, F Ch. u. Sch. München II.
Matejka, Caroline, Ch. Prag.
Materna, Frl., Ch. Königsberg I.
— Leop. Kpllm. Preßburg.
Mathes, Eduard, Sch. Plauen.
Mathes, Herm., Ch. Prag.
Mathew, Robert, Bibliothek. Memel.
Mathias, Leop. Sekret. Zürich.
Mathieu, Carl, Kpllm. Detmold.
Matkowsky, Adalb., Sch. 7393. Berlin I.
Matouschek, Paul, Orchdir. Wien V.
Matscheg, Anton, Reg., Sch. u. S. Dresden II.
Matt, Bertha, T. Wiesbaden.
Mattauschek, Hermine, Sch. Pirna.
Mattern, F Ch. Berlin I.

Matthaes, Heinr., Sch. 9523. Leipzig I.
Matthay, E., Ch. Stettin I.
Matthes, Gustav, Orchm. 3865. L.-B. Dresden I.
— Woldem., Obergard.-Insp. 2813. Dessau.
— F Ch. Franfurt a. M I.
— Anna, Sch. Berlin XI.
Matthias, Carl, Sch. u. S. Berlin VII.
— Robert, Sch. (1773). Posen.
Matulka, Carl, Sch. 8956. Meiningen.
Matura, Rosa, S. Mannheim.
Matuschka, Gertrud, Sch. u. S. Düsseldorf.
Matys, Karl, Kammervirt., 3459. Hannover I.
Matzenauer, A., F S. Dessau.
Matzer, Marianne, Sch. (1588). Erfurt II.
Matzonn, Alex., Ch. Wien II.
Mau, Aug. Ch. 8473. Hannover I.
Mauer, Gustav, Orchm. 4424. Magdeburg I.
Maugsch, Clothilde, Sch. Marburg. a. D.
Maukwitz, Otto. Ch. u. Sch. Berlin IX.
Mauren, Willy, Sch. (1466). Meiningen.
Maurens, Wilh. Sch. Naumburg.
Maurer, Alfred, Sch. Znaim.
Maurer, Otto, von, Sch. u. S. 733. Freiburg.
— Marie, von, F S. Freiburg.
— Julius, Sch. Offenburg.
— A., F Sch. Offenburg.
— Marie, Souffl. Sigmaringen.
— Johanna. u. Marie, Ch. Wien II
— Leopoldine, T. Wien. II.
— K. u. W. Frls., T. Nürnberg I.
— Marie, Ch. u. Sch. Cöln.
— Jos., Sch. Chicago VI.
— Jos., Ch. Halle I.
Maurice, Charles sen., Dir. domiz. Hamburg
— Gust., Dir. Hamburg II.
— Charles. Dir. 9149. Hamburg IV
— Kurt. Sch. u. S. Memel.
— -Teichmam. Lisi. F Sch. Memel
Mauritz, Bertha. F. Ch. Teplitz.
Mauser. Ernst. Sch. Chicago VI.
Mauth. Carl. Sch. Innsbruck.
Mauthner, Eugen Dir. 1353. Liegnitz
— -Bensberg, Helene. F Sch. a. G. Liegnitz.
— Maxim Dir. Wien IX.
— -Doré. F. Sch. Wien IX.
— H. Frl. S. Troppau.
Max, Helene Sch. u. S. Gera.
— Ludwig Sch. 5181. Hamburg II
— Franz, Sch. u. Sekret. Mülheim
— C. Sch. Chicago. V.
— Herm. Insp. u. Sch. Oberstein.
— Clementine. Sch. Neustettin.
Maxer Souffl. Feldbach.
Maximilian Oskar Sch. 756. Danzig I.
— Max Sch. Meran.
Maxmüller, Ludw., Sch. Arnstadt.

Maxschulz, Max, Dir. u. Oberreg. Petersburg II.
— -Glinsky-Falkmann, F S. Privat. Petersburg II.
Maxwell, Max, Reg. Sch. u. S. Zerbst.
— Miranda, F Sch. u. S. Zerbst.
May, Edmund, Reg. 598. Privat. Hannover.
— Emmy, u. Isa Ch. Bremen.
— Carl, Kpllm. Alsenz.
— Else, Sch. Gr. Umstadt.
Mayburg, Vilma, v., Sch. 9349. Berlin II.
Mayer, Anna, Sch. 958. Altenburg.
— Theodor, S. 1165. München I.
— Karl, S. 7694. Stuttgart.
— Marie, F Sch. München IV.
— Friedr., Inspiz. u. Gard.-Insp. 5348. Cassel.
— Georg, Ch. 5313. Wien II.
— Jeanette, Sch. u. S. Wien IV.
— Robert, Sch. Wiener-Neustadt.
— Josef, S. Darmstadt.
— Edmund, Sch. 1658. Heidelberg.
— Anna, Sch. Harburg.
— Marie, Sch. Landshut.
— Korrepet. Stuttgart.
— Ferdinand, Dir. S. Reis. Gesellsch. II.
— Jacobine, T. Mannheim.
— J. B. Sch. Schwabing.
— Marie, Ch. Wien II.
— Bertha, T. Wien II.
— Ch. Nürnberg I.
— Anna, F Souffl. Bielitz.
— Marie, F Souffl. 758. Zürich.
— Karl, Orchm. 9429. Leipzig I.
Sebst. Sch. u. Pianist Reichenhall.
— Karl, Kpllm. Graz.
— Susette, S-T. München I.
— Mathilde, F T. 1213. München I.
— A. u. B. Frls. T. München I.
— G. u. J. Ch. München I.
— F Ch. München I.
— Franz, Sch. u. S. Marburg a. D.
— Carl, Inspic. Chicago III.
— Georg, Mus.-Dir. Klagenfurt.
— Sch. Wien VII.
Mayerfeld, Ferd. Sch. Landau.
Mayerhofer, Carl, S. Wien. II.
— Ludw., Ch. 8935. München I.
— Marie, F Ch. 7708. München I.
— Johann, Inspic. Steyr.
— Ch. München I.
Maylor, Ella, Sch. Reichenberg.
Maynau, Marie, Sch. 451. Breslau I.
Mayr, Benedict, Reg. 2230. Darmstadt.
— Susette, S.-T. 1240. München I.
— Edmund, Balletrep. Brünn.
— Josef, Sch. Feldbach.
Mazal, Ferdinand, Sch. u. Sekret. Salzburg.
— Anna, F Sch. Salzburg.
Mazzantini, L., Balletm. Budapest.
— Peter, S.-T. Wien II.
— Amalie, F Ch. Wien II.
Meanbert, Henriette, F Sch. 1820. Hannover I.
Mebus, Eduard, Sch. 8997. Graz.
Mechlowitsch, Emilie, S. Hermannstadt.
Mecke, J., Ch. Neustrelitz.
Medac, Rosa, Sch. Sarajevo.
Medek, Musikdir. Weißenfels.
Meder, Georg, S. Klagenfurt.
— Frl., T. Frankfurt a. M. I.
Medlarz, Ferd., Musikdir. Czernowitz.
Meeres, Elly, Sch. 1686. Arnstadt.
Meersberg, Frl., S. Breslau III.
Meery Hans Reg. 947. Prag.
Mees, Fritz, Sch. Chicago III.
Messert, Moritz, S. Zürich.
— Karl, Sch. a. G. Bielefeld.
— Margot, Sch. Berlin V.
— Madeleine, Sch. u. S. Neustrelitz.
— Robert S. Halle I.
Mehler, Bettina, Ch. Wiener Neustadt.
Mehlhose, Wilh., Kammermus. 3593. Dresden I.
Mehmel, Friedr., Orchm. 8782. Darmstadt.
Mehr, Carl, Orchm. 7632. Schwerin.
Mehring, Theodor, Sch. 877. Hamburg I.
Meier, Martin, S. u. Sch. Heilbronn.
— August, Sch. Ravensburg.
— F., Frl., Ch. Karlsruhe.
— C., Frl., Sch. Chicago V.
Meilinger, Frl., Ch. München I.
Meinau, Alice, Sch. u. S. Wien IV.
Meincke, Aug., S. 9216. Riga.
Meincken-Sauer, Clara, F Ch. Aachen I.
Meine, Charles, Kpllm. Los Angeles.
Meinel, Friedr. Kammermus. 3400. Dresden I.
Meinert, Elfriede, Sch. Koschmin.
Meinhardt, Helene S. 7924. Domiz. Berlin, Schumannstr. 12.
— Antonie, Sch. Frankfurt a. M. II.
Meinhold, Herm. Sch. Breslau IV.
Meinke, Karl, Ch. 5205. Posen.
Mejo, Jenny, Sch. Coburg.
Meisel, Carl, Orchm. 5815. Leipzig I.
Meißner, Carl, Sch. 3709. Berlin V.
— Ernst, Reg. u. Sch. Berlin XII.
— Lili, Sch. Preßburg.
— Joh., Sch. 8085. Metz.
— Musikdir. Schwerin.
— Anny, Sch. Brieg.
— Valeska, Ch. u. Sch. Neustrelitz.
Meister, Fritz, Sch. 7429. Dessau.
— Toni, Sch. New-York II.
— Theodor, Ch. Breslau I.
Meittinger, Karoline, Sch. München II.
Meixner, Jul., Reg. u. Sch. 3666. Wien III.
— Karl, Sch. 1305. domiz. Kesselstadt a. M., Villa Roseneck.

Meixner, Thekla, Sch. u. S. Kiel I.
Mélamet, José, S. (1623). Rostock.
Melchinger, Alfons, Sch. Insterburg.
Melitz, Leo, Oberreg. u. Sch. 7531. Basel.
— Helene, F Sch. Basel.
Melkus, Ernst, S. 9308. domiz. Olmütz.
Mellenthin, Gertrud, Sch. (1843). Crefeld.
Mellin, Fanny, F Sch. Wien V.
Melms, Paula, S. St. Gallen.
Melow, Hans. Ch. u. Sch. 9100. Straßburg i. E.
Meltzer, Hermann, Sch. 7721. Nürnberg I.
— -Bohrmann, Herm., Sch. u. S. 8250. Nürnberg I.
— -Born, F Sch. Nürnberg I.
Melzer, Heinr., Ch. u. Sch. Cöln.
— Herm., Hofmus. 8453. Coburg.
Memmler, Gust., S. gastir. domiz. Charlottenburg, Götheſtr. 67.
Mency, Walter, Sch. Freiberg.
Mende, Julie, T. Hamburg I.
Mendel, Henriette, Ch. 282. Dessau.
Mendelsohn, L., Frl., Ch. Riga.
Menges, Rich., Inspiz. u. Sch. Berlin VIII.
Menkes, Soufflt. Spandau.
Menner, Otto, Sch. u. Sekr. Freiberg.
Menike, Albrecht, Bibl. Berlin VIII.
Mennecke, Emma, Ch. Hannover I.
Mensiek, Paul, Sch. Bremerhaven.
Mentel (F Novotni), Elisabeth, T. 8482. Cassel.
Menthon, Lilli, v., S. u. Sch. Sorau.
Mentschick, Vilma, Ch. u. Sch. Linz.
Mentzl, Peter, Sch. Preßburg.
— Anna, F Soufflt. Preßburg.
Menz, Rob., Kammerm. 8673. Hannov. I.
Menzar, Alfred, Sch. Wien VII.
Menzel, Ludw., Sch. 1634. Berlin II.
— Carl, Sch. Hamburg V.
Menzinger, Anton, Dir. Oberstein.
— Emilie, F Sch. Oberstein.
— Bertha, Sch. Oberstein.
Meran, Anton, Sch. Falkenau.
— Fanny, F Sch. Falkenau.
— Ella, Sch. Falkenau.
Mernberger, Johanna, Sch. u. T. (1258.) Domiz. Dortmund.
Merelli, Emma, S. u. Sch. Hamburg I.
Merjack, Marie, Balletm. (312.) Hamburg I.
Merkel, Rich., S. 9487. Leipzig I.
— Willy, S. (1427.) Augsburg.
Merken, Dora, Sch. Gelsenkirchen.
Merlé, Heinr., Sekr. Straßburg i. E.
Merta, Franz, Musdir. Steyr.
Mertal, Meta, Sch. Totis.
Merten, Claudius, Sch. Berlin II.
Mertens, Mathilde, F Soufflt. 1484. Mainz.
— Josef, Sch. Mainz.
Merthieus, Emmy, S. Coblenz.
M:ß, Th., Sch. Chicago VI.
Meßthaler, Emil, Sch. München II.
Mestel, Marie, Sch. Priv. Dortmund.
Mestrozi, Paul, Dir. Priv. Wien.
Meth, Elsa, Sch. u. S. Breslau III.
Meth, Anna, Ch. Berlin III.
Metke, Helene, T. 8651. Dresden I.
— Margarethe, T. 9020. Dresden I.
Metsch, Franz, v., Chordir. Newyork I.
Metz, Herm., Reg. u. Sch. (956.) Altenburg.
— Heinr., v., Sch. u. S. Petersb. II.
— Anna, F Sch. u. Soufflt. Neubrandenburg.
— Anna, Soufflt. Wien XIII.
Metzer, Livia, Sch. Frankfurt a. O.
Metzger, Albert, Sch. Frankfurt a. O.
— Conr., Orchm. 3257. L.-B. Mannheim.
Metzl, Rich., Sch. Steyr.
— Ottilie, Sch. Wien I.
Metzler-Löwy, Pauline, F S. 6634. Priv. Leipzig, Weststr. 10.
Metzner, Hugo, Sch. (718.) Wilhelmshaven.
Meves, Wilh., Sch. Braunschweig.
Meye, Frl., T. Dessau.
Meyenberg, Gustav, Ch. u. S. 9327. Stettin I.
Meyer, Arth., Sch. Frankfurt a. M. I.
— Klara, Sch., Ehrenmitgl. 4063. Berlin I.
— Hedwig, Sch. 5902. Berlin II.
— -Eigen, Aug., Sch. 8080. Freiburg.
— Otto, Sch. u. S. Newyork I.
— Claudius, Sch. (1472.) Neustrelitz.
— Marie, Sch. (931.) Berlin IV.
— Hugo, Dir. Danzig II.
— Wilhelm, S. Nürnberg I.
— Auguste, S. Cassel.
— Max, S. 9449. Olmütz.
— Louis, S. 8195. Hannover I.
— Wilh., Sch. u. S. Berlin VII.
— Ferdinand, Sch. Berlin XII.
— Ernst, Sch. Berlin XII.
— R., Sch. Berlin XII.
— Rud., Reg. u. Sch. Guben.
— Gust., Kpllm. (286.) Breslau II.
— Max, Sch. u. Ch. 3502. Braunschweig.
— Anna, F Ch. u. Sch. 3521. Braunschweig.
— Camillo, Ch. 8322. Frankfurt a. M. I.
— Ida, T. 8854. Braunschweig.
— Emil, Ch. 8605. Dresden I.
— -Helmund, Rud., Sch. 9382. Domiz. Berlin.
— Emma, F Sch. San Francisko.

Meyer, Moritz, Insp. u. Sch. Zerbst.
— Elisabeth, Sch. Mainz.
— Frl., T. Darmstadt.
— F Ch. Darmstadt.
— Clara, T. Hamburg I.
— H. u. F Ch. Hamburg I.
— Frl., T. Hannover I.
— Olga, F Ch. u. Sch. München II.
— Emil, Sekret. Kaiserslautern.
— Stefanus, Ch. 9307. Dresden I.
— Carl, Orchm. 9429. Leipzig I.
— Max, Ch. Berlin IX.
— Martha, T. Hamburg IV.
— Sch. Eberswalde.
— E., F Souffl. Arnstadt.
— Helene, T. Leipzig I.
— Adolf, Orchm. 9459. Cassel.
— Mizi, Sch. Salzburg.
— Georg, Insp. u. Sch. Döbeln.
— Balesca, F Sch. Döbeln.
— August, Ch. Danzig I.
— Josef, Ch. Brünn.
— Anna, Ch. Metz.
— Marie, F Souffl. Zürich.
— Otto, Sch. Chicago III.
— Emma, Sch. Chicago III.
— Robert, Ch. (1732). Posen.
— F Ch. Posen.
— Marie, Souffl. Stuttgart II.
Meyerer, Helene, F Sch. 1380. Frankf. a. M. I.
— Therese, Sch. Petersburg II.
Meyerhoff-Roloff, Emil, Sch. u. S. 8472. Privat. Schloß Teuffenbach.
Meynadier, Joh. Paul, Sch. u. Sekr. (748). Liegnitz.
Meyne, Willy, Sch. u. S. Kiel I.
Meysenbug, Freih. v., Intend. Gera.
Meysenheym, Cornelia, F S. München I.
Michael, Louise, Sch. (740.) Allenstein.
Michaelis, Melanie, Sch. Schwerin.
— Ruscha, Sch. Newyork I.
— Ludw., Inspiz. Newyork I.
— Johanna, Sch Prenzlau.
— Emil, Sch. Berlin XVII.
Michaels, Carl, S. Berlin I.
Michalesi, Josefine, Sch. Leipzig I.
Michalke, Felix, Sch. Bayreuth II.
Michél, Hans, S. (557.) Domiz. Nürnb.
Michel, Dr., Carl, Reg. u. Sch. (1617.) Brünn.
Michels, Gust., Dir. u. Oberreg. Aschersleben.
— -Kneisel, Clara, F Sch. 8572. Aschersleben.
Michelsohn, Orchdien. 8763. Riga.
Michetti, Frieda, Sch. Hanau.
Michna, Ad., Orchm. 8075. Wien II.
Mick, Eugenie, v., S. Amsterdam I.
Micka, Hermine, Sch. u. S. Wien VI.
Mickler, Wilh., Sch. u. S. 7428. Darmstadt.
— Katharina, F Ch. u. S. 2270. Darmstadt.
— Rudolf, Sch. u. S. (934.) Priv. St. Petersburg, Troitzkaja Nr. 4, Qu. I.
Mielikow, Erna, Sch. Metz.
Mielke, Antonia, F S., gastir. domiz. Cöln.
Miersch, Carl, Dir. u. Oberreg. Wattenscheid.
— Josefine, F Sch. Wattenscheid.
Mierzwinski, Ladisl., S. Domiz. Warschau.
Mießler, Alois, Ch. Prag.
Miethke, Otto, Sch. 9207. Dessau.
Mietzner, Max, Genoss.-Beamt. 4715. Berlin, Charlottenstr. 85.
Mika, Helene, v., Sch. Brünn.
Mikesch, Johanna, Sch. Heidelberg.
Mikola, Josefine, Sch. u. S. Wiener Neustadt.
Mikon, Emil, S. Hermannstadt.
Mikorey, Max, S. 1272. München I.
Mikulitzki, Jenny, Sch. Totis.
Mikulska, Olga, Sch. Berlin XIX.
Milan, Emil, Sch. u. Reg. 8911. Domiz. Cöln.
Milana, Therese, Ch. Graz.
Milano, Marie, Sch. Steyr.
Milbitz, Paul, Dir. s. reis. Gesellsch. I.
— Julie, F Sch. Berlin XIX.
Milde Franz, v., S. 7424. Hannover I.
— Flora, S.-T. Riga.
— v., Kammers., E.-Mitgl. Weimar.
— F v., Kammers., E.-Mitgl. Weimar.
— Rud., v., s. gastir. Künstler.
Mildner, Carl, Ch. u. Sch. Brünn.
Milena, Emilie, S. Darmstadt.
Milenz, Rob., S. (104.) Stettin I.
Millar, Anna, F Sch. u. S. Freiberg.
— (Wald), Therese, F S. u. Sch. Czernowitz.
Miller, Jos., Reg. u. S. 2285. Danzig.
— Sigmund, Sch. u. S. Sondershausen.
— Martha, F Sch. u. S. Sondershausen.
— Jos., Sch. Chicago II.
Milles, Levina, S. Amsterdam II.
Millin, Jean Nicol., Sch. Winterberg.
— Josefine, F Sch. Winterberg.
— Franz, Sch. Wiuterberg.
Millmann-Schmid, Moritz, Sch. Preßburg.
— Marie, F Sch. u. Ch. Preßburg.
Millouchau, Marie, Ch. Hamburg III.
Mills-Milarta, Maria, F v., Hofsch. 696. Cassel.
Mindl, Ottomar, Dir. s. reis. Gesellsch. II.
Minich, Adalbert, Sch. u. Ch. Wien III.

Minkewitz, Georg, Ch. Petersburg II.
Minner, Ferd., S. Danzig I.
Minor, Minna, Kammerf. Schwerin.
Minow, Johanna, Sch. Berlin IV.
Miorini, de, Emilie, S.-T. 7880. Priv. Hannover.
Mirani, Anna, S. u. Sch. Roſtock.
Mirſalis, Otto, S. Neuſtrelitz.
— Hans, S. (1698.) Sondershauſen.
Mirtſch, Rob., S. u. Sch. Elbing.
Mirus, Karl, S. Hermannſtadt.
— Ed., Sch. Oedenburg.
Miſchke, Hans, Sch. Poſen.
Mito-Sorma, Agnes v., F Sch. Berlin III.
Mitſcherling, Bruno, Ch. Amſterdam I.
Mitſchiner, Alexandra, S. Danzig I.
Mittelhauſer, Albert, S. (619). Mannheim.
Mittel, Antonie, F Gard. 5110. L.-B. Wien I.
Mittendorf u. F Ch. Chemnitz.
Mitterlein, Herrmann, S. (1263.) Elberf.
Mittermüller, Ludwig, Orchm. 4172. München II.
— Ant., Hofmuſ. 3479. München I.
Mitterwurzer, Friedr., Sch., ſ. gaſtir. Künſtler.
— Wilhelmine, F Hofſch. 5101. Wien I.
Mlodyszewska, Martha, Sch. (814.) Domiz. Berlin, Bülowſtr. 101.
Moderſohn, Herm., S. Breslau I.
Möbius, Clara, Ch. Deſſau.
Möbus, Anna, S. (1143.) Sondershauſen.
Möcke, Hans, Sch. Petersburg II.
Mödlinger, Ludwig, Reg. u. S. 545. Straßburg i. E.
— Joſ., S. Berlin I.
— Anton, Sch. (515.) Wien VIII.
Möhrke, Ch. Königsberg I.
Möller, Carl, Oberreg. u. Sch. 3166. Berlin XX.
— Max, Sch. Berlin XX.
— Wilh., Dir. u. Oberreg. 6545. Glarus.
— Joſ., S. u. Sch. 7883. Domiz. Zürich.
— Alois, Ch. Stuttgart.
— Frl., Clavierſp. Wien VIII.
— Wilh., Ch. Lübeck I.
— Marie, F Ch. Lübeck I.
— Carl, Sch. Pforzheim.
— Anna, Sch. Pforzheim.
— Selma, Sch. u. S. Saalfeld.
Mölter, Hermann, Bureauchef. 4143. Königsberg I.
— F Ch. Königsberg I.
Mönch, Ludwig, Sch. Münch.-Gladbach.
— Emmy, Sch. Colmar.
Mönkemeyer, Frl., T. Braunſchweig.
Möritz, Ida, T. Leipzig I.
Mörs, Andreas, S. 9475. Dortmund.
Mörsberger, Peter, Ch. Altenburg.
Mörtſch, Paul, Kammermuſ. 7774. Caſſel
Möſchke, Clara, Sch. Erfurt II.
Möſſl, Alois, Sch. Bern.
Moeſt, Friedr., Sch. 8788. Lodz.
Mohor, Cäcilie, S. (419.) Mannheim.
Mohr, Babette, F Dir. Falkenau.
— Aug., Reg. u. Sch. Falkenau.
— Käthe, Sch. Falkenau.
— Joſ., Inſp. u. Sch. 2047. Oldenburg.
— Andr., Hofmuſ. 3942. Karlsruhe.
— Ad., Kpllm. Berlin III.
— Carl, Sch. Radeberg.
— Thereſe, F Sch. Radeberg.
— Louiſe, Sch. Radeberg.
Mohs, Elſa, Ch. Deſſau.
Mohwinkel, Henry, S. (658.) Cöln.
Mois, Frl., T. München I.
Moiſi, Joh., Orchm. 5680. Graz.
Mokler, Frl., T. München I.
Molchin, Hubert, Dir. u. Sch. Cincinnati u. Philadelphia.
— -Ahlfeld, Bertha, F Sch. Cincinnati
Molenar, Georg, Sch. Berlin IV.
Moll, Olga, Sch. München-Gladbach.
Mollenhauer, Hans, Sch. (1858.) Landsh.
Moller, Joſephine, Sch. Prag.
— Raphaëla, Sch. Wien IX.
Molnár, Ed. Aug., Kpllm. Aachen I.
— Pauline, S. u. Sch. Roſtock.
— -Volkmer, Louiſe, Sch. Göttingen
Monati, Roſa, Sch. u. S. Amſterdam I
Moncagliero, Elfriede, Sch. Totis.
Mondheim, Alex., Reg., Sch. u. S. Oedenburg.
Mondthal, Camilla, F Sch. (1647. Breslau I.
Monhaupt, Louiſe, F Sch. 1777. Hannover II.
Monnard, Heinr., Sch. (1457.) Colmar
Monno, Otto, Kpllm. Frankfurt a. M. II.
Mons u. Felder, Dir., ſ. reiſ. Geſellſch. II.
Monte, Max, Sch. Cincinnati.
Monti, Max, S. Linz.
Moor, Oskar, S. (397.) Stettin I.
Moor-Schletterer, Anna, F S. Priv. Stettin, Falkenwalderſtr. 8.
Moormann, Helene, F Sch. Aſchersleben.
Mora, Camilla, Sch. (1778.) Klagenfurt
Moran-Olden, Fanny, F Kammerſ., gaſtir domiz. Leipzig, Schützenſtr. 16.
Moraſch, Iſabella, Sch. (554.) Pirna.
Moravi, Joſef, Inſp. u. Ch. Wiener Neuſtadt.
More, Robert, Sch. Innsbruck.
Morell, Roſitta, Sch. Oedenburg.
Morgenſtern, Thekla, Sch. Braunſchw. II.
Morini, Helene, S. u. Sch. Totis.

Moris, Maxim., Reg. u. S. Lübeck I.
Moritzer, Moritz, Ch. u. S. Linz.
Moriz, Moritz, Sch. 4153. Stettin II.
Morocutti, Camillo, Sch. Steyr.
Morris, Moritz, Kpllm. Berlin XV.
Morway, Jacques, Sch. u. S. Newy. I.
— Bertram, Sch. Landshut.
Morwitz, Heinr., Dir. Basel.
Moscow, Moritz, S. Coburg.
Mosé, Hanika, Sch. u. S. Wien. Neust.
Mosebach, Jenny, Ch. Leipzig I.
Mosel, Max, S. Cöln.
Moser-Sperner, F v., Sch. Berlin VIII.
— M. Jul., stellv. Dir., Oberreg. u. Sch. (1021.) München IV.
— Josef, Sch. Wien I.
— Bertha, Sch. (1685.) Basel.
— -Kneidinger, Marie, F Sch. Wien V.
— Gusti, Sch. Wien V.
— Ida, v., F Sch. Frankfurt a. O.
— Jean, Ch. u. Sch. Mannheim.
— Arthur, Sch. Leipzig III.
— Robert, Sch. Biberach.
— Carl, S. Oedenburg.
Mosevius, Minna, F Sch. Meißen.
Mosler, Marie, Sch. Frankfurt a. O.
Moszinska, Wanda, Ch. Berlin XI.
Mothan, Jul., Ch. u. S. Wien II.
— Kathi, F Ch. Wien II.
Mottl, Felix, Dir. u. Hofkpllm. Karlsruhe.
Mowitz, Frl., Ch. Königsberg I.
Mrak, Gabriele, S. u. Sch. Meran.
Muck, Dr., Karl, Kpllm. Prag.
— Anna, Sch. Potsdam.
Mudra, J., Musdir. Totis.
Mücke, Franz, Sch. Speyer.
Mühe, Carl, S. 812. Domiz. Magdeb.
Mühl, Susi, Sch. Mülhausen i. E.
Mühlberg, Agnes, Sch. Sorau.
— Anna, Sch. Berlin XIII.
Mühldorfer, Leonore, Ch. Halle I.
— Wilh., Kpllm. 3022. Cöln.
Mühle, Auguste, Ch. Oedenburg.
Mühler, Frl., Ch. u. Sch. Hamburg I.
Mühlfeld, Musdirig. Meiningen.
Mühlhan, Willi, Sch. Braunschweig.
Mühling, Hedwig, Souffl. Prag.
Mühlmann, Ad., S. 9352. Domiz. Wien 9/1, Müllnergasse 11, Mezanin.
— Ernst, Konzertm. Hamburg I.
Mühsam, Ch. Berlin I.
Mülleitner, Elsa, v., S. Hamburg III.
Müller, William, S. 4848. Hannover I.
— Eug., Sch. 7642. Berlin I.
— Hermann, Sch. 8782. Wien I.
— Rich., Sch. 8084. Breslau II.
— Georg, Kammers. Wien II.
— William, S. (1727.) Posen.
— Agnes, Sch. St. Gallen.
— Ernst, Sch. Klagenfurt.
Müller, Louise, S. Klagenfurt.
— Leo, Sch. Pilsen.
— Alexis, Sch. 3372. Frankfurt a. M.
— Edm., S. (480.) Nürnberg.
— Karl, jun., Sch. 8746. L.-V. Frankfurt a. M.
— Peter, S. Stuttgart.
— Theod., Sch. u. S. 1519. Berlin V.
— Ernst, Reg., Sch. u. S. 651. Leipzig I.
— Adolf, Sch. 7734. Hamburg II.
— Hans, Georg, Sch. 6301. Breslau II.
— Georg, Th.- u. Inv.-Insp. Leipzig I.
— Anna, Sch. Berlin X.
— Anna, Sch. Berlin XVI.
— Franz, Reg. u. Sch. Wien VI.
— Pauline, F Sch. u. S. Wien VI.
— -Bondy, Pauline, F Sch. u. S. (1574). Olmütz.
— -Nordegg, Josa, Sch. Zürich.
— Dora, S. u. Sch. 8769. L.-V. Hamburg II.
— Eugen, Sch. u. S. München II.
— Leop., Dir.-Stellvertr. Wien II. (s. auch Wien VIII.)
— Emma, Sch. Erfurt II.
— Karl, Sch. Bielitz.
— Sofie, F Sch. Bielitz.
— Irma, S. Budapest.
— Katharina. S.-T. Budapest.
— Robert, Dir. u. Oberreg. Znaim.
— Fritz, Sch. Arnstadt.
— -Walther, Julius, S. (1754.) Aachen I.
— Georg, Sch. Los Angeles.
— Herma, Sch. Cleve.
— Max, Sch. Crefeld.
— Hanna, F Sch. Crefeld.
— Martha, S. u. Sch. Wismar.
— Karl, Sch. Göttingen.
— Heinrich, Sch. Troppau.
— Gustav, Sch. (1544.) Stralsund.
— Gustav, Sch. Berlin XI.
— Ida, Sch. Berlin XI.
— Martha, Sch. Einbeck.
— Fritz, Reg. u. Sch. Harburg.
— Ida, Sch. Budweis.
— Paul, Oberreg. u. Sch. Jägerndorf.
— Fanny, F Sch. Jägerndorf.
— H., Konzertm. Wiesbaden.
— -Lichtenegg, Gabriele, F S. (1153.) Riga.
— Bertha, Sch. u. S. Riga.
— Ida, S. (1154.) Riga.
— Else, Sch. Elberfeld.
— Alex, Sch. Berlin II.
— Franz, Sch. Berlin II.
— Alwine, Sch. Berlin II.
— A. Frl., Sch. Posen.
— Elisabeth, Sch. Gießen.
— Marie, Sch. Eckernförde.
— Elsa, Sch. Hamburg IV.

Müller, Julius, Ch. u. Sch. Mainz.
— A. F Ch. u. Sch. Mainz.
— Adele, Ch. Coburg.
— Gustav, Sch. u. Inspic. Speyer.
— Agnes, Sch. u. S. Speyer.
— Lola, Sch. Münster II.
— Adolf, Sekr. Wiener Neustadt.
— Julius, S. 8124. Wiesbaden.
— Eugen, S.-T. 7487. Berlin I.
— Lina, F Balletm. (122). Hamburg IV.
— Bertha, T. 8417. Hannover I.
— Adolf, Kpllm. (684). Wien IV.
— John, Konzertm. 8591. Cassel.
— Gust., Kammerm. 3803. Braunschweig.
— Ad., Kammermus. 8227. Berlin I.
— Reinh., Hofmus. 3259. Mannheim.
— Leop., Ch. u. Sch. 9114. Basel.
— Leop., Ch. u. Sch. Düsseldorf.
— L.. F Ch. Düsseldorf.
— Rob., Orchm. 4570. Leipzig I.
— Joh., Orchm. 4629. Magdeburg I.
— August, Orchm. 7517. Aachen I.
— G., Inspiz. Stuttgart.
— H. Jacob, Ch. Stuttgart.
— Albert, Inspiz. u. Sch. Roßwein.
— Johann, Kpllm. Innsbruck.
— W., Philipp, Dir. Cuxhafen.
— Albert, Reg. u. Sch. Cuxhafen.
— Marie, F Sch. Cuxhafen.
— Ray, F Dir u. Sch. Cuxhafen.
— Flora, Sch. Cuxhafen.
— Emilie, Sch. Cuxhafen.
— Kätchen, Sch. Cuxhafen.
— Klara, F Ch. 7421. Stuttgart.
— Minna, Ch. 225. Dresden I.
— Johann, Ch. Düsseldorf.
— Marie, Ch. 9162. Dresden I.
— Gustav, Kammerm. 9244. Cassel.
— Ernst, Sch. Biberach.
— Charlotte, F Sch. Biberach.
— Bertha, Ch. Braunschweig.
— Elise, Souffl. Crimmitschau.
— Ch. u. Sch. Darmstadt.
— Adolf, Sch. Gnesen.
— Rich., Reg. u. Sch. Brieg.
— Else, Sch. Bielitz.
— Edmund, S. Oedenburg.
— -Mentzel, Katharine, S. u. Sch. Oedenburg.
— -Mentzel, Carl, Ch. Oedenburg.
— Anna, F Souffl. Halberstadt.
— Moritz, Souffl. Teplitz.
— Dom., Inspiz. u. Ch. 544. Nürnberg I.
— Max, Souffl. München-Gladbach.
— Karl, Gard.-Insp. 5324. Hannover I.
— Adolfine, Sch. u. S. Brieg.
— (Hausen) Carl, Sch. 7550. Elberfeld.
— (Hausen,) Lotte, F Sch. (770). Wien IV.
— -Borchert, Henriette, F Sch. Heidelberg.
— -Fabricius, Viktor, Sch. New-York II.

Müller-Hartung, Walther, S. 9170. privat. Weimar.
— August, Kpllm. Freiberg.
— A., F Ch. u. Sch. Mainz.
— Laura, F Ch. München II.
— Marie, Ch. Prag.
— Frl., T. München I.
— Carl, Sch. Nördlingen.
— Franz, Sch. Chicago VII.
— Thekla, Sch. Chicago VI.
— Franz, Sch. Niemes,
— Clara, T. Leipzig I.
— Eduard, Insp. Glarus.
— Christine, Ch. Aachen I.
— Josefine, Ch. Aachen I.
— L. Frl., T. Nürnberg I.
— August, Ch. Ulm a. D.
— Carl, S.-T. Frankfurt a. M. II.
— Adele, Ch. Wiesbaden.
— Emmy, Ch. Danzig I.
— Franz, Ch. Dessau.
— Carl, Sekret. Petersburg II.
— Ed., Conzertm. München II.
— Emmy, Ch. u. Sch. Freiburg.
— Franz, Mus.-Dir. Kaiserslautern.
— W. Sch. Breslau III.
— Hugo, Sch. u. Th.-Dien. Newark.
— Ludwig, Souffl. Karlsruhe.
— Ch. Frankfurt a. M. I.
— Frl., T. Frankfurt a. M. I.
— Frl. Ch. Posen.
— Albert, Sch. Kilb.
— Herwig, Ch. Leipzig.
Müllich, Karl, Hofm. 1640. Meiningen.
Mülner, Ad., Sch. Lahr i. B.
Münch, Emil, S. u. Sch. Stettin I.
— Ch. Nürnberg I.
— Jacob, Sch. Braunschweig II.
Müncheberg, B. Dir. u. Reg. Schliz.
— Eva, F Sch. Schlitz.
Münchheim, Ernestine, Sch. (473). Dessau.
Münnich, Rud., T. Wien II.
Münster, Ad., Sch. Sarajevo.
Münter, Friedr., S. u. Sch. (968). Dresden II.
Münzberg. Ilona v., Ch. Mannheim.
Mürich, Paul, T. 8448. Berlin I.
Muff, Ludw., Reg. u. Sch. Biberach.
— Kathi, F Sch. Biberach.
Mugrauer, Johanna, S. Prag I.
Mummer, Aug., Orchm. 794. L.-B. Wiesbaden.
Munmert, Oskar, Sch. Berlin IV.
Munckwitz, Ad., Oberreg. u. Sch. 7962. Metz.
— Sophie, F Sch. Metz.
Munding, Jos., Ch. u. Sch. 366. Magdeburg I.
— Therese, F Ch. 367. Magdeburg I.
Murczuk, Béla, Souffl. Erfurt II.
Musäus, Paul, Sch. Newark.
Musch, Carl, Ch. Hamburg III.

Musik, Ida, Ch. u. Sch. Cöln.
Musik, Emma u. Ernestine, T. Prag.
Muster, Alois, Ch. u. S. Olmütz.
Musto, Aug., Souffl. Budapest.
Muth, Alois, Ch. u. S. Olmütz.
Mylius, Ad., Sch. 3244. Hamburg I.

N.

Nachbaur, Franz, Kammersf. Ehrenmitgl. München I.
Nachreiner, Heinr., Sch. 1173. München I.
— Margarethe, F Sch. 1161. München I.
Nacht, Max, Ch. Wien II.
Nachtigal, Adrienne, Sch. Hamm.
Nachtigall, Euphrosyne, S. Wiesbaden.
— Grete, Sch. Spandau.
Nack, Carl, Walter, Sch. (466). Einbeck.
— Helene, Sch. Schmalkalden.
Nadler, Georg, Reg. u. Sch. Bayreuth II.
— Pauline, F Sch. Denver.
Nageduſch, Frl., Sch. Breslau III.
Nagel, R. Sekret. New-York II.
— Leopold, Maſchm. 4685. Bremen I.
— Franz, Ch. u. Inſpic. Glogau.
— Lina, Ch. u. Sch. Mannheim.
Nagy, Amélie, Ch. Bielitz.
Narenta, Hedwig, S. (791). Nürnberg I.
Narziß-Kerſebaum, Regina, F Sch. Speyer.
Naſch, Julius, Reg. u. Sch. Reichenberg.
— Aurelie, Sch. u. S. Wiener Neuſtadt.
— Eduard, Souffl. Hermannſtadt abgeg.
Naſt, Adelheid, F Ch. 4438. Karlsruhe.
Nathanſon, Julius, Sch. Chicago III.
Natuſius, Clara, Sch. Oldenburg.
Natzler, Leop., Sch. u. S. Wien IV.
— Regine, Sch. Wien V.
— Siegm., Sch. u. S. (700). Brünn.
Naud, Adolf, Sch. (574). Dresden II.
Naumann, Ida, F Sch. Privat. Berlin. Marienſtr. 14. III.
— Gungl, B., F S. Weimar.
— Martha, Sch. Bern.
Naval, Franz, S. 9028. Frankfurt a. M. I.
Nawiasky, Ed., S. 9066. Frankfurt a. M. I.
Nawratka, Anna, Sch. Berlin II.
Nebauer, Joſephine, Sch. München III.
Nebe, Carl, S. Karlsruhe.
— Adolf, Sch. Hanau.
Nebell, Marie v., F Sch. Deſſau.
Nebuſchka, Franz, S. 8319. Dresden 1.
Neck, Jak., Hofmuſ. 786. Mannheim.
Nedelko, Ernſt, Sch. u. S. Danzig II.
— Blanca, Sch. u. S. Stralſund.
Nedow, Eliſe, Sch. abgeg. Naumburg.
Neeb, Heinr., Sch. (1261.) Trier.
Negri, Jeanne, Sch. u. S. Altona III.
Negrini, Mathilde, S. u. Sch. Marburg a. D.
Negro, Ernestine, F Hofſch. 5100. Wien I.
Néher, Adalbert, Sch. (1645). Stralſund.
Néher, Louis, Reg. u. Sch. Mülhauſen i. E.
Nehlich, Auguſt, Sch. u. Inſp. Neuſtettin.
Nehlich, Joſefine, Sch. Pforzheim.
Nehſe, Pauline, Sch. Harburg.
Neide, Carl, Dir. u. Reg. Schmalkalden.
Neidhard, Anna, F S. u. Sch. Pilſen.
Neidhardt, Aug., Souffl. 9016. Berlin III.
Neidl, Franz, S. Wien II.
— Eugenie, T. 9139. Wien II.
Neitſch, Otto, Sch. Dirſchau.
Nekut, Anna, T. Wien II.
Neldel, Carl, S. (857). Leipzig I.
Nelius, Hans. Sch. u. Inſpiz. Aachen I.
Nelly, Frl. Ch. u. Sch. Bern.
— Weidinger, Thereſe, F Sch. 6185 Privat. Bern.
Nelſon, Sofie, Ch. Preßburg.
— Cäcilie, Sch. Werder.
Nembrini, Max, Sch. Berlin XX.
Nemé, Erneſtine, Sch. u. Ch. Wien. III.
Nemeskei, Joſ. S. (751). Zittau.
Nemeth, Elek, Inſpiz. Baſel.
— F Ch. Baſel.
Nemez, Louiſe, Ch. Graz.
Nennſtiel, Ida, Sch. u. S. 1485. Sigmaringen
Nerepka, Bernh., Ch. u. S. Wien II.
Nerges, Charles, Reg. u. Sch. (1365). Berlin. XV.
— Anna, F Souffl. Gießen.
Nerpel, L., Frl. T. Karlsruhe.
Nerſon, Joſefine, Sch. Meiningen.
Nerz, Louis, Sch. 9488. Olmütz.
Nesper, Joſ., Sch. 5929. Berlin I.
Neſſelträger, Herm., Sch. (413). Heidelberg.
Neſſwaldo, Emma, T. Wien II.
Netſch, Rud., Reg. Sch. u. S. Preßburg.
— Sophie, F Sch. u. S. Preßburg.
Neu, Hans, Sch. Linz.
— Welter, Virginie, F Sch. Linz.
Neubach, Roſa, F Souffl. Hamburg. II.
Neubauer, Heinr. u. Hans, Ch. Wien II.
— Carl, Muſikdir. Würzburg.
— C., Dir. (S. Reiſ. Geſellſch. I.)
— Bernh. Reg, u. Sch. Cham.
— Johann, Dir. u. Reg. Feldbach.
— Georgine, F Sch. Feldbach.
— Julius, Sch. Pilſen.
Neuber, Dr. Guſt., Reg. u. Sch. Marburg a. D.
— Anna, F Sch. Marburg a. D.
Neubert, Moritz, S. (1102). Metz.
— Karl, Sch. München I.
— Paula. Sch. u. S. Naumburg.
— Frl. Ch. Magdeburg. I.
Neuenſtein, Siegm. Sch. (1469). Döbeln.
Neuert, Hans, Reg. u. Sch. 3866. MünchenII
— Emma, Sch. Czernowitz.
Neufanger, E. L. Souffl. Baſel.
Neufeld, Lina, Sch. Hamburg IV.
— Carl, Sch. Czernowitz.

Neufeld. Anna, Sch. Gr. Umstadt.
Neuffer, Dagobert, Sch. Weimar.
Neuhaus, Julia, S. Danzig I.
Neuhoff, Emil, Sch. (1608). Insterburg. abgeg.
Neumann, Angelo, Dir. u. Oberreg. Prag.
— Paul, Sch. 8206. Wiesbaden.
— Julius, Sch. 3559. Mannheim.
— Gertrud, S. (1020). privat, Berlin, Schmidtstr. 21.
— Max, Sch. Baden b. Wien.
— Emmi, Sch. Berlin VIII.
— Hans, Reg. u. Sch. Glogau.
— Martha, Sch. u. S. San Francisco.
— Heinrich. Inspiz. u. Sch. Dresden I.
— Carl, Kammerm. 4697. Sondershausen.
— (-Hoditz) Karl, Sch. 8898. Mainz.
— Helene, S.-T. Danzig I.
— Louis, Sch. Salzburg.
— Marie, S. Coblenz.
— F Sch. Mainz.
— Gisela, F Ch. u. Sch. Brünn.
— Josefine, Ch. u. Sch. Lübeck I.
— Paul, Sch. Augsburg.
— Emil, Sch. Freiwaldau.
— Conrad, Souffl. Werder.
— C. F Souffl. Chicago VI.
— Edda, Sch. u. Ch. Wien III.
— Margarethe, Sch. Milwaukee.
— Gust., Ad., Souffl. Lübeck I.
— Ewald, Ch. u. Sch. Mainz.
— -Storkow, Bernh., Oberreg. u. Sch. Berlin XVII.
— Ch. Posen.
— Ch. Zürich.
— Agnes, Sch. Chicago. VII.
Neumeister, Franz, Kammerm. 2789. Stuttgart.
Neumeyer, Paula, Sch. u. S. Breslau II.
— -Babnig, Marie, Sch. u. S. Breslau II.
— Johanna, S. Darmstadt.
Neunstein, Ferdin. Sch. Cham.
Neureuther, Hans, Ch. München II.
Neusch, Hugo, S. u. Sch. (1811). Libau.
Neuschilling, Louise, Sch. Sondershausen.
Neustätter, Joh., Ob.-Insp. 4700. Wien I.
Neutert, Eugen, Sch. Braunschweig II.
— Olga, F Sch. Insterburg.
Ney, David, S. Budapest.
— -Bürde, Robert, S. Rostock.
Neyer, Anton, Sch. Chicago. VII.
Nhil, Rob. Sch. 8041. Hamburg II.
Nickels, Jacob, Ch. Lübeck I.
Nicklas-Kempner, F S. 549. L.-V. Wien II.
Nicolas, Anna, Sch. u. S. Itzehoe.
— Edwin, Ch. u. Sch. Dessau.
— Emma, F Ch. u. Sch. Dessau.
— Minna, F Sch. Chicago. III.
Nicolini, Jul., Dir., u. Oberreg. Bern I.
Nieburg, B. Frl., Ch. Riga.
Niedermeyr-Meininger, F Sch. München II.
Niedermeyer, Emma, Ch. Hannover I.
Niedhammer, Amelie, Sch. Elberfeld.
— Julie, Ch. Elberfeld.
— Fritz, Ch. Elberfeld.
Niedt, Ernst, Oberreg. u. Sch. 4246. Wien V.
— Sylvia, Sch. u. S. Zerbst.
— Julius, Reg u. Sch. Troppau.
— Malvine F Sch. Troppau.
Niehr, Gust., Chordir. 9001. Dessau.
— -Bingenheimer, Wilhelmine. F Kammers. Dessau.
— Fridr., Hofmus. 4094. Neustrelitz.
Niemann, Alb. Kammers. 4529. Domiz. Berlin Ahornstr. 3.
— Hedwig, F Sch. Domiz. Berlin.
— Julie, Sch. Newark.
— F Ch. Hamburg I.
Niemetz, Ed., Sch. 6924. Frankfurt a. M.
— Herm., Ch. 6156. Dresden I.
— Thekla, F Ch. 4849. Dresden I.
— Hildegard. Ch. Dresden I.
Niemeier, Carl, Reg. u. Sch. Crimmitschau.
Niemeyer, Fried. S. Elberfeld.
Nieper, Emil Sch. Leipzig I.
Niese, Hanni, Sch. Znaim.
Nießner, Aug. Kammer. 8660. Wiesbaden.
Nietan, Rud., Inspiz. Halle I.
Nieter, Carl, Ch. u. Sch. 2842. Leipzig I.
Nigrini, Jos., Sch. (762). Oldenburg.
Nicolitsch, Alex, Sch. Leitmeritz.
Nilasson, Eliza, Sch. 8965. Milwaukee.
Nilius, Georg, Sch. Aich.
Nissel, Gustav, Sch. Czernowitz.
Nissen, Herm., Sch. 7142. Berlin II.
— -Schneider, Gisela. F Sch. Berlin IX
— Ida, F Sch. (1339). Burg.
— Aug., Souffl. Burg.
— Ernst, Souffl. Schmalkalden.
— Arthur, T. Sch. Hamm.
Nitka, Martin, Orchm. 3899. Karsruhe.
Nitsche, E. Sch. Chicago V.
Nitschke, Erna, Sch. Breslau. III.
Nitzsche, Osk. Dir. s. reis. Gesellsch. I.
Noback, Margarethe, S. (954). privat, Frankfurt a. M. kl. Mainzerstr. 3
Nock, M. Frl. T. Karlsruhe.
Noë, Aurelie, S. Preßburg.
Nöldechen, Bernh., S. 2141. Braunschw.
Nöllen, Heinr., Sch. Gelsenkirchen.
Nölte, Emil, Orchm. 7819. Magdeb. I.
Nötel, Heinr, Sch. Landskron.
— Amalie, F Sch. 3870. Troppau.
— Edwina, Sch. 8885. Rudolstadt.
Nöthig, Franz, S. Elberfeld.
Nötzel, Heinr., Ch. Danzig I.
Nohacz, Toni, Sch. u. S. Zwickau.
Noir, Franziska, Sch. u. S. Lüneburg.
Nolden, Nora, S. Riga.

Roll, Jean, Ch. u. Sch. Preßburg.
Rollet, Georg, S. 1512. Hannover I.
— Jul., Sch. (15). Privat. Hannover.
— Paul, Sch. Berlin III.
Rolle, de, Ad., Dir. (144). Arnstadt
— Anna, F Sch. Arnstadt.
— Anna, Ch. 3816. Hannover I.
— Eduard, S. Magdeburg I.
— Auguſt. Reg. u. Sch. Saalfeld.
— Anna, F Sch. Saalfeld.
— Frl., T. Hannover I.
— Otto, Sch. u. S. Breslau III.
Romaſt, A., Sch. Cleve.
Rora, Benno, Sch. u. Secr. 9279. Meran.
Rorbert, Harry, Sch. 8817. Liegnitz.
Rorbeck, Joſephine, Sch. Graz.
— Elly, Sch. Münſter.
— Lina, S. Lübeck I.
Rordegg, Hans, L., artiſt. Dir. u. Oberreg. 7474. Kiel II.
— K., F Sch. Kiel II.
— Hans, Sch. Berlin XI.
Rorden, Margarethe, Sch. Brieg.
— Kamerer, Johanna, F Souffl. u. Sch. Straßburg i. E.
Rordes, Emil, Sch. Guben.
Rordheim, Blanca, Sch. Znaim.
— Rudolphine, Sch. München II.
Rordmann, Roſa, Sch. Teplitz.
— Ida, Sch. Pilſen.
Rorfolk, Paula, Sch. Würzburg.
Rorini, Emil, Sch. 9379. Wien V.
Roris, Louiſe, Sch. u. S. München II.
Rormann, Guſt., Graf, Intend. Eſſegg.
— Hans, Secr. u. Sch. 7580. Leipzig I.
Rorton, Lola, Sch. Czernowitz.
Rorwig, Sirena, Sch. Zittau.
Roſta, Emma, F Sch. (1428.) Chicago II.
Roſter, Wilh., Inſpiz. u. Sch. Berlin II.
Rothoff, Eliſe, Sch. (1367). Görlitz.
Rovak, Karl, S. u. Sch. Innsbruck.
— Fanny, F Sch. Innsbruck.
— Franz, Orchdir. Znaim.
— Johann, Sch. u. S. Wiener Neuſtadt.
— Joſef, Sch. Salzburg.
— (F Wangemann) Ottilie, Sch. Döbeln.
Rovotny, Wilh., Ch. Caſſel.
— Eliſabeth, F T. 8482. Caſſel.
Rowack, Otto, Sch. u. S. 9328. Magdeburg I.
— Heinr., Ch. 8144. Wien IV.
— Franz, Konzertm. 8430. Domiz. Wiesbaden.
— Emmy, F Sch. 8810. Domiz. Magdeburg.
— Sophie, Ch. Berlin V.
Rowak, Leopold, Sch. Königsberg I.
— Beatrix, S. Glogau.
— Marie, T. Wien II.
Rowotny, Erich, Sch. Laibach.
Rowotny, Fanny, T. Prag.
— Wilh., Ch. Caſſel.
Nürnberg, Ch. Berlin I.
Nuncianti, Vincenz, S.-T. Wien II.
Nyari, Paula, Sch. Budapeſt.
Nyrſchi, Giſella, Balletm. Budapeſt.

O.

Oberg, Guſtav, Sch. u. S. 8963. Domiz. Berlin, Brückenſtr. 5 a.
Oberhauſer, Rud., S. 7327. Gaſtir. Domiz. Berlin, Schützenſtr. 17.
Oberländer, Heinr., Sch. (231). Berlin I.
— Magda, Ch. Bremen.
— Alfred, Kammerſ. 7950. Karlsruhe.
Obermeyer, Marie, S. Bremen.
Objat, Helene, Sch. Berlin X.
Oblabt, Siegfr., Sch. Bielitz.
Obransky, Guſti, Sch. Plauen.
Obriſt, Mathilde, S. Stuttgart.
Obſt, Paula, S.-T. Frankfurt a. M. II.
Ochernal, Heinr., Dir. 2750. Roßwein.
— Meta, F Dir. u. Sch. 2751. Roßwein.
— Jucundus, Dir. (1224). Roßwein.
— Marie, F Dir. u. Sch. Roßwein.
Ochs, Auguſt, Konzertm. St. Gallen.
Ockermann, Wilh., Kpllm. Cincinnati.
Ockert, Louis, Oberreg. 398. Cöln I.
Odemar, Fritz, Sch. 7973. Hannover I.
Oden, Lucie, F Souffl. Dresden I.
Odénal, Ermance, Sch. Hannover II.
Odilon, Helene, Sch. 8759. Wien III.
Odry, Lehel, S. Budapeſt.
Oeconomo, Thomas, Sch. Plauen.
Oehlſchläger, Jul., Ch. Dresden I.
— Alfred, S.-T. 7710. Hamburg I.
— Marie, F T. Hamburg I.
Oehmig, Alfred, Sch. Glogau.
— Hugo, S. u. Sch. Preßburg.
Oehr, Guſt., Sch. Prenzlau.
Oelgärtner, Joſ., Orchm. 8277. München II.
Oelſchlegel, Alfred, Kpllm. (817). Domiz. Dresden.
Oerber, Suſanne, Ch. Wien I.
Oertel, Oskar, Sch u. S. Leitmeritz.
— Roſa, Sch. Güſten.
Oertl, Joſef, Sch. Teplitz.
Oeſer, Rich., Sch. New-York II.
— Carl, Orchm. 3076. Leipzig I.
Oesfeld, Heinr., Sch. Aachen I.
Oeſterreich, O., Muſikdir. Görlitz.
Oeſterreicher, Albert, Ch. Amſterdam I.
— Marie, F Ch. Amſterdam I.
— Carl, Ch. Amſterdam I.
Offeney, Sophie, S. Berlin VII.
Ofner, Katharina, Ch. u. S. Wien II.
Ogris, Bertha, Ch. Teplitz.
Ogrosky, Wilh., Reg. u. Sch. Breslau IV.

Ohde, Carl, Ch. 9066. Schwerin.
Ohe, v. d., Correpet. Hannover I.
Ohle, Karl, Orchm. 8747. Karlsruhe.
Ohlmeyer, Georg, Sch. u. Ch. (518). Dortmund.
— Clara, F Ch. u. Sch. Dortmund.
— Anton, Ch. Altenburg.
Ohlsen, Emil, Konzertm. Braunschweig II.
Ohm, Helene, Sch. Werder.
Ohms, Oskar v., Reg. u. Sch. Gratzen.
— F v., Sch. Gratzen.
Ohneforg, Carl, Kpllm. Königsberg I.
Ohrt, Theodor, Sch. (620). Zittau.
Okonkowsky, Georg, Sch. u. S. Burg.
Olbrich, Jul., Sch. 2591. Dresden I.
— Alex, Sch. (358). Oldenburg.
— Irmgard, F Sch. Oldenburg.
— Marie, Ch. 6802. Dresden I.
Olitzka, Rosa, S. Brünn.
Ollendorf, Auguſtine, T. Riga.
Ollenschläger, Louis, Friſ. 6399. Schwerin.
Olschevsky, Hermann, Ch. Prag.
Olschowska, Grete, Sch. Berlin IX.
Olszynska, Helene v., Sch. 9478. Altenburg.
Opel, Emma, S. Königsberg I.
— Rud., Sch. 8922. Priv. Dresden.
Opitz, Eliſabeth, Sch. 7692. L.-B. Hanau.
— Ernſt, Ch. Altenburg.
— Richard, Sch. Berlin XVII.
Oppel, Georg, Sch. Bielefeld.
— Heinr., Reg. u. Sch. Lahr i. B.
Oppenheim, Ad., Dir., 1038. S. reiſ. Geſellſch. I.
Oppermann, Heinrich, Ch. 9123. Braunſchweig.
— Theod., Reg. u. Sch. Torgau.
— Franz, S. u. Sch. (1715). Kiel I.
Oppmar, Max, Sch. 6120. Caſſel.
d'Orelly, Louiſe, Sch. u. S. Plauen.
Orgel, Moritz, Ch. Wien V.
Orkin, Moritz, Ch. Düſſeldorf.
Orla, Helene, Sch. Meiningen.
Orlop, Herm., Sch. (509). Poſen.
Orſetitſch, Joſef, Ch. Graz.
Orten, Berthold, Sch. Breslau III.
Orthaber, Aug., Sch. Czernowitz.
Ortjes, Ludwig, Sch. u. Inſp. Naumburg.
Ortmann, Emilie, F Sch. Chicago II.
Ortner, Ferd., Orchm. 1305. München II.
Osberg, Guſtav, Sch. Chicago VI.
Oscar, Elſa, F Sch. u. S. Liegnitz.
Oſen, Clara, Sch. 9206. Domiz. Berlin.
Oſinsky, Hermine, Sch. u. S. Roßwein.
Oskar, Harry, Sch. 8580. Breslau II.
— Otto, Sch. u. S. Frankfurt a. O.
— Sch. Breslau III.
Osmar, Ottilie, Sch. Wismar.
Osmarr, Otto, Sch. (1354). Gaſtir. Dom. Weimar, Liſztſtr. 8.
Oſſinsky, Herm., Souffl. Reichenberg.
Oſtarius, Heinr., Sch. Laibach.
Oſten, Emil v. d., Sch. Gaſtir. Domiz. Dresden, Hübnerſtr. 3.
— Ottilie, Sch. Zittau.
— Johanna, S. Elbing.
Oſtermeyer, Jul., Inſp. u. Sch. Spandau.
Oswald, Oskar, Sch. Breslau IV.
— Louiſe, Sch. München IV.
— Alexander, S. 9090. Priv. Berlin.
— Robert, Ch. Deſſau.
— Oskar, Sch. u. S. Ingolſtadt.
Otho, Carl, Orchm. 5609. Leipzig I.
Ott, Carl, Sch. u. S. Brünn.
— Joſy, S. u. Sch. Trier.
— Käthe, Sch. Klagenfurt.
— R., Frl., T. Nürnberg I.
— Heinr., Ch. u. Sch. Leipzig I.
— Margarethe, Ch. Leipzig I.
— Paul, Sch. u. Inſpiz. Schlitz.
Ottahal, Dir., ſ. reiſ. Geſellſch. II.
Ottbert, Otto, Sch. 6382. Berlin V.
Ottep, Alex., Sch. u. S. Wiener Neuſtadt.
Ottermann, Louiſe, S. 7866. Aachen I.
Otto, Alex., Sch. 7915. Hamburg I.
— Julius, Sch. 8659. Hamburg I.
— -Martineck, Roſa, F Sch. 806. Schwerin.
— Anton, art. Dir. u. Oberreg. (766). Crefeld.
— -Kuhſe, Helene, F Sch. u. S. Crefeld.
— Elſe, Sch. Crefeld.
— -Alvsleben, Melitta, F S. Ehrenmitglied. Dresden I.
— -Denzler, Wilh., Dir. Weißenfels.
— Alex., Sch. Zittau.
— Max, Dir. u. Reg. 6751. Wien XII.
— Sarah, F Sch. 6003. Wien XII.
— Gertrud, T. 8260. Dresden I.
— Joh., Orchm. 3010. Lübeck.
— Emil, Sch. 4585. Hamburg IV.
— Mathilde, F Sch. u. S. 4586. Hamburg III.
— Amandus, Sch. Hamburg V.
— Heinr., Sch. u. Inſpiz. 286. Deſſau.
— Bertha, F Ch. u. Sch. 287. Deſſau.
— Alois, Sch. Karbitz.
— F Souffl. Libau.
— Franz, Sch. Einbeck.
— Wilh., Sch. Chicago III.
— Anna, F Ch. 7218. Berlin I.
— J., Souffl. Nürnberg I.
— Wilhelm, Ch. Hamburg II.
— Gertrud, Ch. Breslau I.
— Bertha, Ch. Elberfeld.
— Friedr., Sch. Radolfzell.
— Rohardine, F Sch. Davenport.
— Fritz, Souffl. Berlin XX.
— Anna, F Sch. Berlin XX.
— Margarethe, Sch. Berlin XX.
— Carl, Ch. Prag.

Otto, Paul, Sch. Radeberg.
Otton, Ernst, Ch. Wiesbaden.
Ottone, Frl., T. Frankfurt a. M. II.
Overbeck, Aug., Hofmus. 2748. Mannheim.
Owitzky, Wilh. v., Ch. Stettin I.
Ozenfort, Heinr. u. Gust., Ch. Düsseldorf.

P.

Paar, Erna, Sch. (1579). Mainz.
— Mizi, Sch. u. S. Essegg.
Paasch, Ferdin., Ch. u. Sch. Schwerin.
Pabst, Hermine, Ch. u. Sch. 3817. Leipzig I.
— Marie, Ch. Prag.
— Christine, Ch. Prag.
Pacher, Hubert, Sch. Marburg a. D.
Padewieth, Magda, F Dir. u. Sch. Komotau.
Pätz, Fritz, Sch. u. S. 7767. Hamburg III.
Pätsch, Clementine, Sch. u. S. Straßbg. i. E.
Pagay, Hans, Sch. (26). Berlin VIII.
— -Berg, Sophie, F Sch. Berlin VIII.
— Josefine, Sch. Berlin VIII.
Pagel, Marie, Sch. u. S. Naumburg.
— Louise, Sch. u. S. Naumburg.
Pagin, Ferd., Sch u. S. 8563. Dresden II.
— Louise, S. Mainz.
Pagliero, Camilla, S.-T. Wien II.
Pahlau, Otto, Sch. 9490. Cöln.
Pahlke, Hans, Sch. Ingolstadt.
Pahren, Emil, Sch. 8302. Schwerin.
Pallas, Anna, Sch. (323). Hamburg II.
Pallatscheck, Hedwig, Sch. 8843. Priv. Berlin.
Pallik, Marie, Sch. Graz.
Palm, Erna, Sch. (1086). Berlin IV.
— Friedr., Ch. u. Sch. 979. Coburg.
— Alb., Ch. 6011. Berlin I.
— Otto, Sch. u. Inspiz. Torgau.
— Clara, Sch. u. S. Danzig II.
Palmay, Ilka, F Sch. u. S. Wien IV.
Palme, Adolf, Dir. u. Oberreg. 5964. Teplitz.
Palmer, Amélie v., Sch. Wiener Neustadt.
— Auguste, S.-T. Nürnberg I.
Pander, Carl, Reg. u. Sch. 3673. Hambg. II.
Pank, Elise, Sch. 9477. Düsseldorf.
Pansa, Eug., Sch. 1550. Berlin VIII.
Panzer, Georg, Sch. u. Insp. (570). Freiburg.
— Louise, F Ch. Freiburg.
— Josef, Sch. 9452. Darmstadt.
Panzner, Carl, Kpllm. Elberfeld.
Papaczek, Marie, F Sch. u. S. Lodz.
Pape, W., Sch. Münster.
Papier-Baumgartner, Rosa, F Kammers. 8290. Priv. Wien IV, Frankenbergg. 7.
Paradies, Georg, Dir. 688. Moskau.
Pardo, Wilhelm, Sch. Erfurt II.
— Ernst, Sch. Plauen.
Parey, August, Sch. u. Souffl. Schwerin.
Paris, Herm., Sch. Berlin XII.
— -Detloff, Emma, F Sch. Trier.
Pariser, Leopoldine, Ch. u. Sch. Brünn.
Parma, Bertha, Ch. Wien II.
Parth, Franz, Reg. u. Sch. Wiener Neustadt.
Pasak, Jos., Orchm. 6432. Wiesbaden.
Pascalides-Basta, F S. Gastir. Domiz. Weimar, Weststr. 5.
Pasetty, Anna, Sch. Czernowitz.
Passarge, Paul, Sch. Göttingen.
— Therese, T. Königsberg I.
Passé, Adolf, Ch. u. Sch. 8224. Cassel.
— Bertha, F Ch. Cassel.
Passeckel, Agnes, S. Elberfeld.
Passig, Emil, Sch. Spandau.
— -Fricke, Emma, F Sch. Spandau.
Passini, Irma, S.-T. Elberfeld.
Passy-Cornet, Joseph, S. Neustrelitz.
— Anton, S. (1704). Augsburg.
Passyonegg, Norbert, Ch. Cassel.
— Lina, F Ch. Cassel.
Pasta, Marie, Balletm. Straßburg i. E.
Pastow, Elly, Sch. (865). Camburg.
Pategg, Max, Sch. 7795. Berlin II.
Patek, Hans, S. u. Sch. 7507. Prag.
Patry, Alb., Sch. 8648. Breslau II.
Patti, Adelina, S., s. gastir. Künstler.
Patutschka, Else, Sch. (1689). Jena.
Patzeller, Jacob, Kpllm. Steyr.
Patzig, Rich., Ob.-Maschmstr. 9389. Riga.
Patzke, Martha, Sch. Kaiserslautern.
Paukner, Mizi, S. Wiener Neustadt.
Paul, Albert, Sch. 7703. Dresden I.
— Max, Sch. u. Insp. Magdeburg II.
— Olga, Sch. Frankfurt a. O.
— Joh., Ch. 5387. Berlin I.
— Emmi, T. Düsseldorf.
— Anton, Ch. Prag.
Paula, Franz de, Reg. u. Sch. Düsseldorf.
Pauli, Herm., Reg. u. Sch. Stuttgart.
— Karl, Sch. Berlin VIII.
— Ad., S. u. Sch. Teplitz.
— Rich., S. Ehrenmitgl. Budapest I.
— Grete, Sch. Eckernförde.
— Karoline, Sch. a. G. Winterberg.
— Marie, Sch. (1721). Neiße.
— Frl., S. Schwerin.
— Gustav, Ch. Breslau I.
Paulick, Max, Sch. 7719. Dessau.
— -Grunert, Therese, F Sch. 7120. Dessau.
Pauling, Ad., Orchm. 3388. Oldenburg.
Paulis, Philippine, Sch. u. S. Wien IV.
Paulisch, Riesa, T. Halle I.
Paulmann, Therese, Sch. u. S. (1110). Elbing.
Paulmüller, Herbert, Sch. 7844. Berlin VIII.
Paulsen, Jenny, Sch. Eisleben.
Paulson, Joh., Reg. u. S. Priv. Berlin, Körnerstr. 21.

Paulſon, Margarethe, F Sch. u. S. Priv. ebenda.
— Johannes, S. u. Sch. Berlin XVII.
Paulus, Ch. Ulm a. D.
— M., Frl., Ch. Bern.
Pauly, Paul, Sch. 7308. Riga.
— Hedwig, Sch. (664). Bremen.
— Ada, Sch. (1136). Braunſchweig II.
— Annette, Sch. Czernowitz.
— Joſef, Sch. Oberſtein.
Paur, Emil, Kpllm. 7310. Leipzig I.
Pauſch, Ad., Sch. Hermannſtadt.
Pauſen, Ludw., Sch. Iglau.
Pauſer, Hans, Reg. u. Sch. Ulm a. D.
Pawlowsky-Möllering, F S. Nürnberg I.
Payer, Berthold, Ch. 6598. Magdeburg I.
— Ottok., Dir. 7646. Wien XIII.
Paymal, Auguſte, Sch. Eſſen.
Pechtel, Theodor. Sch. Milwaukee.
— Maria, F Sch. Milwaukee.
Pedác, Wally, T. Karlsruhe.
Peer, Ludwig, Hofmuſ. 6265. Stuttgart.
Peeſſnegger, Emil v., Sch. Schmalkalden.
— Auguſte v., F Sch. Schmalkalden.
— A. v., Kpllm. Saalfeld.
Pehl, Rich., Reg. u. Sch. Hildesheim.
Peickner, Ad., Sch. Gießen.
Peigerle, Katharina, F Ch. Wien II.
Pelazino, Carl, Ch u. Sch. Straßbg. i. E.
Pellet, Frl., Sch. Wien VII.
Peltz, Oskar, Sch. New-York II.
Pelz, Joh., Ch. 6812. Berlin I.
— Otto, Kpllm. Elbing.
— Guſtav, Muſikdir. Stettin II.
Pelzer, Friedr., Ch. Cöln.
Pemmerl, Eliſe, F Ch. 1282. München I.
Penke, Oskar, Ch. u. Sch. Breslau II.
Penné, Marie, S. u. Sch. Reval.
Penz, Philippine, Sch. (844). Neiſſe.
Penzkofer, Joſ., Hofmuſ. 6864. München I.
Penzlin, Margarethe, Sch. Berlin X abgeg.
Peppler, Carl, Reg. u. Sch. Prag.
Perak, Rud., Ch. u. Sch. Wien I.
Perakovic, Thereſe, F Ch. u. S. Wien II.
Peraſini-Schätzler, Gebh., Sch. Crefeld.
Perechon, Eugenie, S. Prag.
Perelli, Ernſt, Sch. u. S. Wilhelmshaven.
— Aurelie, F Sch. Wilhelmshaven.
Peretti, Gabriele v., F Ch. u. Sch. Deſſau.
Perfall, Frhr. v., Gen.-Int. München I.
Perger, J. St., Dir. Altona III.
Peringer, Marie, Ch. Augsburg.
Perl, Helene, Sch. u. S. Sarajevo.
— Franz, Sch. Lazenburg.
Perlbach, Anna, T. Königsberg I.
Perlinger, Marie, (F Fiſcher) Sch. u. S. (154). Olmütz.
— Joſefine, Ch. u. S. Metz.
— Carl, Ch. Olmütz.
Perluß, Adolf, S. Prag.
Perner, Rudolfine, Sch. Innsbruck.
Pernier, Albine, Sch. Breslau II.
Peroni, Louiſe, Sch. Crefeld.
Peroutka, Alfr., Ch. Wien II.
Perreaux, Lucie, Sch. Linz.
Perringer, Anna, Sch. Cham.
Perron, Karl, Kammerſ. 8901. Dresden I.
Perſché, Erna, F Ch. Graz.
Perſen, Adolfine, F Ch. Schwerin.
Perſicke, Paul, Sch. u. Inſp. Wilhelmshaven.
Perſini, Ed., S. u Sch. Altona III.
Pertho, Johanna v., S. Breslau I.
Peſchart, Sch. Lazenburg.
Peſchek, Franz, Orchm. 8728. Prag.
Peſchel, Franz, Sch. 9300. Göttingen.
Peſchke, Irma, T. Poſen.
— Guſti, Sch Falkenau.
— Joſefine, Sch. Innsbruck.
Peſſiac, Thea, v., S. Mainz.
Peſtel, Felicita, S. u. Sch. Pforzheim.
Peſter, Friedr., Orchm. 3199. Leipzig I
Peſtner, Liddy, Sch. (993.) Gera.
Peter, Anton, Ch. Wien II.
— Anna, Sch. Lazenburg.
— Laurence, Muſdir. Innsbruck.
Peterka, Anna, T. Wien II.
Peterlein, Werner, Kpllm. (1421.) Pforzheim.
Peters, Willy, Dir. Priv. Lüneburg.
— Willy, Sch. (167.) Berlin IX.
— -Lindenberg, Lina, F Sch. Domiz. Berlin.
— Wilhelm, Sekret. Altona III.
— Ad., S. 1488. Mannheim.
— Emil, Kammerm. 3807. Braunſchweig.
— Ernſt, Sch. Schmalkalden.
— Adele, Sch. u. S. St. Gallen.
— Robert Friedr., S. u. Sch. (1514.) Domiz. Riga.
— Elly, F Sch. San Francisco.
— Franz, Inſp. u. Sch. Liegnitz.
— Anna, Ch. Ulm a. D.
— Fritz, Sch. Gr. Umſtadt.
— Otto, Sch. Gr. Umſtadt.
— E., Sch. u. Inſpiz. Kiel II.
Peterſen, Ella, Sch. (633.) Libau.
Peterſilie, Julius, Ch. Metz.
Peterſilge, Jul., Ch. 961. Weimar.
Peterſon, Ernſt, Reg. u. Sch. 8468. Libau.
— Julie, Sch. Berlin X.
— Carl, Balletm. u. S.-T. Zerbſt.
Petri, Lilli, Sch. 7892. Berlin IV.
— Henri, Konzertm. Dresden I.
Petrik, Agnes, Sch. Totis.
— Emilie, F Souffl. Breslau IV.
Petruſch, Osk., Sch. Hamburg V.
— Eliſe, F Sch. Hamburg V.
Pettag, Clara, Ch. Leipzig I.
Pettera, Günth., Oberreg. u. Sch. Prag.

Petz, Frl., T. München I.
Petza, Joseph, Sch. Wien V.
Petzet, Caroline, F Sch. Karlsruhe.
Petzka, Marie, Ch. u. Sch. Wien V.
Petzl-Lenz, Magda, F Ch. Wien II.
Petzold, Wilh., Hofmuſ. 4541. Meiningen.
— Bert.a, Sch. Hamburg V.
— Franz, Orchm. 8399. Leipzig I.
— Ewald, Sekr., Ch. u. Sch. Altenburg.
— Auguſte, T. Dresden I.
— Ch. Berlin I.
Peukert, Mathilde, Ch. u. Sch. Brünn.
Pewny, Olga, S. Leipzig I.
— Irene, S. München I.
Pezina, Louiſe, T. Wien II.
Pezold, Heinr., S. Danzig I.
Pfadiſch, Karl, Sch. 6765. München I.
Pfaff, Gabriel, Ch. Freiburg.
Pfaffenberg, Johanna, T. 8923. Berl. I.
— II Frl., T. Berlin I.
Pfaffhauſen, Wilh., Ch. Newyork I.
Pfalz, Adele, S. Bern.
Pfau, Amalie, Ch. Metz.
— R., Frl., Ch. Karlsruhe.
Pfeffer, Jul., Kammermuſ. 1649. Meiningen.
— Franz, Ch. 2499. Darmſtadt.
Pfeiffer, Eliſe, Sch. 916. Bremen.
— Adolf, Sch. Meiningen.
— Eliſabeth, F Sch. u. S. Mainz.
— Karl, Kpllm. 9100. Metz.
— Rißmann, Mathilde, F S. Metz.
— Kath, F Ch. 704. Hamburg I.
— Wilh., Ch. 1389. Frankfurt a. M. I.
— Karl, Hofmuſ. 8628. Karlsruhe.
— Max, Sch. u. S. Haßfurt.
— Anna, Sch. u. S. Haßfurt.
— Anna, Sch. Mittelbexbach.
— Chriſtel, Sch. (1571.) Stettin II.
— jun., Ch. Hamburg I.
— Hertha, Ch. Breslau I.
Pfeil, Lina, S. Wiesbaden.
— Mathieu, Sch. Newyork II.
— Karl, Orchm. 5323. Darmſtadt.
— Martin, Ch. Hannover I
— Auguſte, F Ch. Hannover I.
Pfersdorff, Heinr., Bel.-Inſp. 7443. Darmſtadt.
Pfitzner, Osk., Konzertm. 8076. Bremen I.
Pflug, Kurt, Reg. u. Sch. Cincinnati.
Pfluger, Chriſtof, Dir. Roßbach.
Pfrogner, Joſ., Dir.-Adj. Wien I.
Pfund-Kühnau, Hedwig. F Sch. 6786. Hannover II.
— Ida, S. Berlin I.
Pfundt, Osk., Dir. 4500. Priv. Bromberg, Danzigerſtr. 21.
Pfundtner, H. u. F Sch. Wien IX.
Philipp, Ad., Dramat. Hamburg I.
— Ad., S. u. Sch. Newyork I.
Philipp, Rob., S. 7317. Berlin I.
— Margarethe, Sch. Chemnitz.
— Gottfr., Inſpiz. Wien II.
— Thereſe, F Ch. Wien II.
— Joſef, Ch. (1764.) Metz.
— Tilli, Sch. Kiel I.
Philippi, Siegfr., Sch. 9280. Dirſchau.
— Ch. Stuttgart.
Picha, Herm., Sch. Stettin II.
Pichler, Max, Kammerſ. 8112. Frankf. a. M. I.
— Juſtine, S. u. Sch. (1510.) Stettin II.
— Clara, T. Dresden I.
— Marie, Sch. Bielefeld.
Pichon, Joſephine, F Sch. u. S. 3635. Weimar.
— Marie, Sch. Frankfurt a. O.
Pick, Ferdinand, Sch. (1543.) Magdeburg II.
— Clara, F Sch. 4586. Domiz. Waldenburg.
Pickaneſer, Gerhard, Ch. Hannover I.
— Ida, F Ch. Hannover I.
— F., Ch. Riga.
Picker, Friedr., Dir. u. Oberreg. 5682. Gera.
Pickert, Guſtav, Sch. 9168. Frankfurt a. O.
Pickhardt, Max, Sch. 9507. Jena.
Pickrun, Alb., Sekret. 7264. Naumburg.
— Ida, F Sch. 7263. Naumburg.
— O., Souffl. Weimar.
Piechler, Ludwig, S. (1615.) Bremen.
Piehler, Emil, Ch. 9125. Dresden I.
Pierry, Henry, Dir. Berlin XIX.
Pierſon-Brethol, Bertha, F S. Berlin I.
Pieſt, Franz, Sch. Chicago IV.
Pillan, Marie, Ch. Preßburg.
Piltz, C., Konzertm. Hamburg II.
Pilz, Thomas ſen., Dir. Karbitz.
— Joſefa, F Dir u. Sch. Karbitz.
— Guſtav ſen., Oberreg. u. Sch. Karbitz.
— Thomas jun, Kpllm. Karbitz.
— Alfred, Sch. Karbitz.
— Alois, Sch. Karbitz.
— Guſtav jun. Karbitz.
— Babette, F Sch. Karbitz.
— Selma, Sch. u. S. Karbitz.
— Liſette, F Sch. Karbitz.
— Anna, F Sch. Karbitz.
— Louiſe, F Sch. Karbitz.
Pindo, Hans v., Sch. 6603. München I.
Pini, Heinr., S.-T. Budapeſt
Pinks, Rob., Orchm. 1410. Frankf. a. M.
Pinner, Felix, Kpllm. (391.) Coblenz.
Pinsker, Adolf, Ch. Olmütz.
Piper, Helene, S.-T. 8597. Breslau I.
— Robert, Ch. Hannover I.
Piqué, Theod., Sch. u. Ch. Cöln.

Piquet, Clara, Sch. (103.) Göttingen.
Pirk, Heinrich, Sch. Regensburg.
— Walter, Ch. Mannheim.
Pirkner, Marie, Ch. Teplitz.
Pirko, Souffl. Sarajevo.
Piſtor, Emanuel, Ch. Prag.
— Karoline, Ch. Amſterdam I.
Pitſchel, Osk., Reg. u. Sch. Berlin XX.
Pittmann, Alb., art. Dir. 892. Erfurt II.
— Amalie, F Sch. 902. Domiz. Erfurt.
— Anna, Sch. Erfurt II.
Pittſchau, Ernſt, Sch. Berlin II.
Pitzner, Gretchen, S. Stettin I.
Pivoda, Maria, S. (1184.) Poſen
Plake, Joſef, Sch. Chicago II.
Plank, Friedr., Kammerſ. 7182. Karlsruhe.
Plankenſtein, Ch. Zürich.
Plappert, Wilh., Dekmal. 8253. Stuttg.
Plaſchke, Arth., Reg. u. Sch. 7811. Berlin I.
Plate, Ad., Ch. u. Sch. (465.) Straßb.
Platen, Mizi, Sch. Luzern.
Platt, Wilh., Ch. Wien II.
— Ch. Frankfurt a. M. I.
Platz, Wilh., Ch. 666. Dresden I.
— Chriſtine, F Ch. 1348. Dresden I.
Pleer, Eleonore, Ch. Wien II.
Pleithner, Ed., Sch. Glarus.
Plenk, Anton, Ch. Wien II.
Pleſch, Jean, Sch. u. S. 7999. Zwickau.
Pleſchner, Clementine, S. (1203.) Halle I.
Pleſſow, Guſt., Orchm. 4461. L.-B. Düſſeldorf.
Pleyer, Joſef, Ch. Wiesbaden.
Plhak, Ed., Sch. u. S. Wiener Neuſtadt.
Pliſchkowsky, Gerhard, Sch. Berlin IV.
Plodek, Antonie, F S. Prag.
Plöhn, Marie, T. Hamburg IV.
Ploensky, Frieda, F Souffl. (1474.) Bremen.
Plog, Louiſe, Sch. Gießen.
Ploſchke, Simon, Sch. Tirſchenreuth.
Ploß, Curt, Orchm. 8578. Riga.
Pochmann, Ed., Reg. u. Sch. 641. Hamburg I.
— Ferd., Dir. 288. Potsdam.
— Fritz, Sch. Oppeln.
Pochwadt, Willy, Sch. 9480. Memel.
Pockberger, Michael, Ch. Wien II.
Pockh, Dr. Hans, Kammerſ. 2237. Stuttgart.
Podbertsky, Joſ., Ch. u. Sch. 1275. München II.
Poddig (Rudolfy), Reg. u Sch. 2875. Inſterburg.
Podechtel, Johanna, F Sch. Mülhauſen.
— Liſa, Sch. Mülhauſen i. E.
Podgio, Helma v., Sch. Pforzheim.
Podhradezky, Carl, Sch. Falkenau.
Pöck, Joſ., S. u. Sch. Klagenfurt.
Pögner, Tini, Sch. Berlin XV.
— Hermine, Sch. Berlin XII.
Pöllnitz, Louiſe v., F Sch. Berlin IV.
Pölz, Ed., Kpllm. Innsbruck.
Pöpperl, Konzertm. Mainz.
Pörner, Curt, Sch. Leipzig III.
Pöſchl, Marie, T. (1550.) Hamburg I.
Pöſſel, Friedr., Kammerm. 4868. Caſſel.
Pötke, Max, Ch. Danzig I.
Pötter, Carl, Dir. u. Reg. (1697.) Oppeln.
— Dora, Sch. Oppeln.
Pötzel, Ernſt, Sch. Wismar.
Poſt, Clementine, S. Elberfeld.
Pogade, Eugen, T. 9356. Berlin I.
Pohdneck, F., Ch. Riga.
Pohl, Dr. Max, Sch. 7720. Berlin II.
— Jaques, Reg. u. Sch. 7220. Königsberg I.
— Dora, Sch. (1737). München IV.
— Joſef, S. Linz.
— Anna, Ch. u. S. Mainz.
— Charlotte, Sch. u. Ch. Wien III.
— Ida, F Souffl. Brünn.
— Julius, Sch. u. S. (1644). Colmar.
— Lina, F Sch. Colmar.
— Emil, Ch. Berlin III.
— Albert, Sch. u. S. Libau.
— Ernſt, Ch. Schwerin.
— Guſtav, S. u. Sch. Innsbruck.
— Prantl, Joſ., Sch. Lörrach.
— Anna, Sch. Iglau.
Pohler, Amand, Reg. u. Sch. Brünn.
Pohlig, Carl, Kpllm. Graz.
Pohlmann, St., Reg. u. Sch. 5904. Gaſtir. Adreſſe: Düſſeldorf, Bahnſtr. 33a I.
Pohlner, Jenny, S. Brünn.
Pokorny, Hans, S. (688). Danzig I.
— Alex., Ch. Linz.
Polacek, Carl, Ch. Marburg a. D.
Polak, Karl, Sch. Gratzen.
— Emilie, Sch. Gratzen.
Polany, Relly, Sch. Budweis.
Poley, Bertha, Sch. u. S. Marburg a. D.
Politz, Alice, Sch. 9046. Dresden I.
Politzer, Giſela, Sch. Frankfurt a. M. I
— Max, Kpllm. Lemberg.
Politzky, Marie, T. Graz.
Polkofsky, Gabriele, F Sch. Prag.
Pollak, Ign., Dir. u. Oberreg. Elbing.
— Julius, Ch. Teplitz.
— Roſa, T. Prag.
— Hermine, Sch. u. Ch. Meran.
— Bertha, Ch. Wien V.
— Johanna, Ch. Mainz.
Pollandt, Max, Sch. 8159. Wien III.
Pollatſchek, Sofie, Ch. Preßburg.
Pollini, B., Dir. Hamburg I.
— Henny, S. (1666). Stettin I.

Pollmann, Anton, S. Baden b. Wien.
Pollmer, Arthur, Sch. Erfurt II.
Polna, Olga, S. Hamburg I.
Polte, Hans, S. (896). Metz.
Poly, Henriette, S. (806). Aachen I.
Pommer, Waldem. v., Reg. u. Sch. 6740. Dom. Charlottenbg., Wilmersdorferstraße 4.
Pook, Fritz, Sch. u. S. 8877. Düsseldorf.
Poór, Andor, Sch. Hannover I.
Popovici, Demeter, S. Prag.
Popowitz, Sch. Frain
Popp, Wilh., Reg. u. Sch. 8857. Regensbg.
Poppe, Rosa, Sch. (232). Berlin I.
— Paul, Ch. Leipzig I.
— Reimar, S. (1594). Coblenz.
Popper, Adele, S. u. Sch. Elbing.
— Siegfried, Ch. (1729). Posen.
Poppenberg, Frl., Ch. Berlin I.
Porsch, Josefine, Sch. Totis.
Porst, Bernh., Kpllm. Leipzig I.
— Ottilie, F S. Leipzig I.
Portal, Rudolf, Sch. Hirschberg.
Porten, Franz, S. Breslau I.
Porth, Carl, Sch. 5039. Drsden I.
— Willy, Sch. 8433. Königsberg I.
Porto, Bera, Ch. u. Sch. Aachen I.
Portz, Hans, Sch. (9179). Cöln.
Poser, Ida v., F Sch. Oppeln.
– Helene v., Sch. Oppeln.
Posgay, Louise v., Sch. Brünn.
Posinger, Jul., Reg. u. Sch. Graz.
— Marie, F Sch. Lugos.
Pospischil, Marie, Sch. (82). Wien I.
— Anna, Sch. u. Ch. Wien III.
— Jos., Orchm. 1551. Nürnberg I.
Possansky, Ed., Sch. Posen.
Possart, Ernst, Oberreg. u. Sch. 588. Gastir. Domiz. Berlin, Klopstockstr. 65.
Possin, Rud., Sch. (9178). München I.
Pottner, Osw., Ch. Braunschweig.
Potuschnig, Philippine, Ch. 6878. Prag.
Poznansky, Jos., Konzertm. Prag.
Prätorius, Louis, Sch. New-York I.
Prag, Jul., Ch. (301). Hamburg I.
Prandstätter, Anna, Sch. Linz.
Prange, Ernst, Sch. Aachen I.
Prantl-Pohl. Jos., Sch. Lörrach.
Prasch, Aloys, Dir. u. Oberreg. 7229. Straßburg i. E.
— -Grevenberg, Auguste, F Sch. (502). S. gastir. Künstler.
Pratl, Anton, Sch. u. S. (1781). Klagenfurt.
Pratte, Engelbert, Sch. Lugos.
Prechtler, Heinr., Sch. 7822. Berlin IV.
Préger, Miksa, Sch. Bielitz.
Prehm, Aug., Souffl. Milwaukee.
Preibisch, Ludwig, Dir. Grätz.
Preim, Christian, Sch. u. Inspiz. (1508). Lahr i. B.
Preim, Caroline, F Sch. Lahr i. B.
Preisler, Max, Sch. Nördlingen.
Prelinger, Dr. Fritz, Kpllm. Leipzig I.
Prenger, Sofie, Sch. Harburg.
Prenzke, Otto, Inspiz. Düsseldorf.
Preßburg, Rosa, Sch. Hannover I.
Preßler, Elise, F Sch. Leitmeritz.
Presuhn, Auguste, S. (1803). Bern.
— Alex., Correpet. Graz.
Preumayr, Reinh., Dir. 1824. Domiz. Mainz.
Preuse, Ernst, S. 9060. Breslau I, auf Url. Dom. Colberg, Waldenfeldstr. 7.
Preuß, Alb., Sch. Braunschweig.
— Emma, Ch. Straßburg i. E.
Preuße, Carl, Orchm. 7755. Frankf. a. M.
Prevot, Gust., Sch. Heidelberg.
Prevôt, Otto, Souffl. Augsburg.
— Antonie, F Souffl. Augsburg.
Pribik, L., Konzertm. Würzburg.
Price, Julius, S.-T. Wien II.
— Gustav de, Sch. Trier.
Priebe, Alex, Sch. Colmar.
Prießer, H., Ch. Stettin I.
Prill, Paul, Kpllm. (662). Hamburg I.
— C., Konzertm. Leipzig I.
Primaß, Charlotte, Ch. u. Sch. Wien V.
Primer, Margarethe, Sch. Berlin XII.
Pringsheim, Moritz, Secr. Berlin V.
Prinner, T. München I.
Printz, Hertha, Sch. Wismar.
Prinz, Auguste, S.-T. Stuttgart.
Prior, Lilli, S.-T. Zerbst.
— August, Kpllm. Altona III.
Pritschow, Ad., Inspiz. u. Sch. Stralsund.
Prittwitz, Else, Sch. (1479). Domiz. Breslau.
Priver, Jean, Sch. (1180). Berlin XII.
Prix, Marie, Souffl. Steyr.
Probst, Richard, Ch. Stettin I.
Procházka, Ludmilla, S. Prag.
Prochek, Josefine, Sch. Laibach.
Prochère, Jeanette, F Balletm. Magdeburg I.
Prockl, Saralta, T. Hamburg I.
Pröbrock, Helene, Ch. Berlin XI.
Pröhl, Joh., Kammerm. 3462. Hannover I.
Pröll, Dr. Rudolf, S. (1643). Magdeburg I.
Prost, Aug., Reg., Sch. u. S. 7050. Leipzig I.
— Johanna, Sch. u. S. Danzig I.
Prohaska, Anita, S. Straßburg i. E.
— Oskar, Sch Altona III.
Proil, Charlotte, T. Frankfurt a. M. II
Prokop, Ernestine, T. Prag.
Proschek, Franz, S. 7765. Gastir. L.-B Mainz.
Proschwitz, Musikdir. Breslau III.
Proski, Franz, Dir. Winterberg.

Proski, Fanny, Sch. Winterberg.
— Marie, Sch. Winterberg.
Prosky, Moritz v., Reg. u. Sch. Dessau.
— Bertha, S. 8979. Zürich.
Proß, Helene, Sch. Heilbronn.
Protz, T. Berlin I.
Prucha, Anni, Sch u S. Leipzig I.
Prüller, Hans, Reg. u. Sch. Czernowitz
— Katharina, F Souffl. Czernowitz.
Pruggmayer, Hans, Dir. u. Oberreg. Wien VII.
Pscherer, Dir. (S. reis. Gesellsch. II.)
Puchner, Alex., Orchm. 9414. Coburg.
Puck, Marie, Sch. Wien IX.
Pückert, Auguste, Ch. Stettin I.
Pügner, Sidonie, Sch Berlin IX.
Püschel, Wally, Sch. Oberstein.
Pütz, Max, Sch. Berlin IV.
Puff, Ch. Frankfurt a M. I.
Puley, Christ., Sch. 1253. München II.
— Franz, Sch. Lahr i. B.
— Elsa, F Sch. Lahr i. B.
Puls, Bernh., Sch. (304). München-Gladbach.
— Nanny, F Sch. München-Gladbach.
— Otto, Sch. Newark.
— Ahl, Emma, F Sch. Newark.
Pulvermacher, Benno, Kpllm. 8378. Domiz. Breslau.
Purschian, Otto, Sch. 7319. Berlin I.
Purschke, Wilh., Thmstr. (1857). Lengerich.
Pust, Herm., Ch. 196. Dresden I.
— Hedwig, F Ch. 226. Dresden I.
Putzger, Emil, Orchm. 3034. L.-V. Lübeck.

Q.

Quanter, Marie, Sch. 6386. Dresden I.
Quaritsch, Karl, T. 6093. Berlin I.
Quednau, Karl, Kammerm. 6271. Domiz. Moskau. (L.-V. Danzig.)
Quent, F Ch. u. Sch. Nürnberg I.
Quincke, Wolfg., Oberreg. 7740. Coburg.
Quint, Mary, S. Cöln.
— Ferdinand, Sch. Mülheim.
Quitt, Josef, Sch. Feldbach.

R.

Raab, Minna, T. Düsseldorf.
— Joh., Konzertm. 4509. Leipzig I.
Raabe, Siegfr., Sch. (207). Leipzig I.
Rabenbauer, Ch. München I.
Raberg, Herm., Sch. Hannover II.
Rabin, Mathilde, S. Amsterdam II.
Raday, A., Frl., Sch. Berlin XII.
Raddatz, Julie, S. Elberfeld.
Radecke, Rob., Hofkpllm. 5571. Domizil Berlin.
Rademacher, Frl., Ch. Berlin I.
— Hulda, Ch. u. Sch. Breslau I.
— Ida, Ch. u. Sch. Breslau I.
Raders, Georg, Inspiz. u. Sch. Augsburg.
Radewald, Max, Sch. u. Insp. Mülheim.
— Carl, Sch. Mülheim.
— Bertha, F Sch. Mülheim.
Radig, Paul, Kpllm. Augsburg.
Radow, Rich., S. 9195. Bremen.
Radtke, Hedwig, Ch. Berlin V.
Raeder, Arthur, Sch. (618). Brünn.
— Wiesinger, Kitty, F Sch. u. S. Priv. Brünn.
Räder, Dr. Alwil, Dramat. Berlin VII.
Räner, Frl., Ch. Posen.
Räthel, Franz, Sch. Camburg.
Rätz, Alb., Hofmus. 8493. Stuttgart.
Räuber, L., Ch. Riga.
Rafaël, Louis, Ch. u. S. Preßburg.
— Sofie, F Ch. Preßburg.
— Friedr., Ch. Wien II.
Rahé, Emma, Sch. Neustrelitz.
Rahlwes, Carl, Bühnenarbeiter. 8282. Hannover I.
Rahn, Hans, Jul., Reg. 330. Hamburg II.
— Epstein, Hermine, F S. 6145. L.-V. Hamburg II.
— Wilh., Ballet-Avert. 6390. Berlin I.
— Paul, Reg., Sch. u. S. (1491). Arnstadt.
— Therese, F Sch. Arnstadt.
— Theod., Sch. Chicago IV.
Raida, C. A., Kpllm. domiz. Berlin, Potsdamerstr. 30 d.
Rail, Tilly, Sch. Czernowitz.
Raimann, Rudolf, Kpllm. Totis.
Raimund, Herm., Sch. (1134). domiz. Leipzig.
Rainer, Alois, Sch. Totis.
— Rosa, Sch. Heidelberg.
Rakoszy, Sidonie, F Reg. Wien VIII.
Rakowitsch, Adolf, Sch. 9171. Wien V.
Ralph, Mathilde, Sch. 9504. Potsdam.
— Paula, S. Altenburg.
Ramazetta, Marie, Sch. f. gastir. Künstler.
Ramberg, Gerhard, Reg. u. Sch. Meran.
— Alois, Orchdir. Salzburg.
Rambow, Alma, Ch. Hamburg III.
Rambusek, Ad., Ch. Wien II.
Ramharter, Franz, Sch. Wien VII.
Ramm, Carl, Insp. u. Ch. 4431. Posen.
— Joh., Orchm. 6856. Schwerin.
Rammeau-Ramseyer, Hans, Reg. u. Sch. (532). Naumburg.
Ranco, Louise, S. (849. München I.
Randé, Elise, T. Prag.
Randow, Charlotte, Sch. (1478). domiz. Dorpat.
— Rich., S. u. Kpllm. Wismar.
— Berthold, Sch. Berlin XVI.
Rangl, Othmar, Sch. u. Chord. Innsbruck.
— Rosa, F Sch. Innsbruck.
Rank, Bernh., Sch. u. S. New-York I.
Ranzenberg, Hugo, Sch. 7299. New-York I.

Ranzenhofer, Ad., Reg. u. Sch. 9508. Wien V.
Raymund, Carl, Sch. Metz.
Rapp, Franziska, Ch. Dresden I.
— Fritz, Sch. u. S. Elbing.
— Frl., T. Darmstadt.
Rappoldi, Ed., Konzertm. Dresden I.
Rarisch, Franz, Sch. Zerbst.
Rasch, Julius, Reg. u. Sch. Kaiserslautern.
— Anna, Sch. Crimmitschau.
— Hans, Sekret. Berlin II.
Raschè, Franz, Sch. u. S. Dresden II.
Raschendorfer, Mary, S. Regensburg.
Raschke, Leopoldine, T. Wien II.
Rasemann, Carl, Kpllm. (812). Münch-Gladbach.
Raßbach, Herm., Dir. 8412. St. Gallen.
Rath, Hermine, Sch. Steyr.
— Anton, Sch. Totis.
Rathen, Fritz, Sch. (937). Crefeld.
Rathner, Wilhelmine, S.-T. 9145. Wien II.
— Alfred, Balletm. u. S.-T. 9153. Karlsruhe.
— Ferdinand, T. 9154. Wien II.
— J., Ch. Riga.
Ratzinger, Frl., Ch. Zürich.
Rau, Ida, Sch. Wiesbaden.
Rauch, Adolf, Sch. u. S. Preßburg.
— Paul, Ch. Breslau I.
— Agnes, F Ch. Breslau I.
Rauchhaupt, Margarethe, Ch. Dessau.
— Elise, Ch. Dessau.
Raul, Eman., Dir. u. Oberreg. Preßburg.
— Hoppe, Kathi, F Sch. Preßburg.
Rauländ, Therese, Sch. 9340. Metz.
Raumer, Jos., Sch. u. Sekret. Cham.
Rausch, Helene, Ch. Elberfeld.
Rauschenberg, Rosa, Ch. Cöln.
— Wilh., Inspiz. (422). Bremen.
— Louise, F Ch. Bremen.
Raven, Theo, Sch. (1202). Lodz.
— Arthur, Sch. Chicago IV.
Rawitz, Max, Oberreg. u. Sch. (830). Münster II.
— Lina, T. Hamburg IV.
Rawner, Jos., Ch. Wien V.
Rayners, Anna, Sch. (1431). Kiel I.
Real, Theod., Sch. u. Ch. Leitmeritz.
Rebentisch, Ernst, Sch. u. S. Berlin XV.
Rebicek, Josef, Kpllm., 60. Budapest.
— Löffler, Elisabeth, F Sch. 71. domiz. Budapest.
Rechten, Anna, Sch. Laibach.
Reczze, Kpllm. Saarlouis.
Reck, Hans, Dir. u. Oberreg. Nürnberg I.
— Antonie, T. Mannheim.
Recke, Emil, Sch. Brünn.
Reckemeyer, Ch. München I.
Reckentin, Franz, Kpllm. 8981. Lübeck I.
Reckleben, Carl, Sch. u. Inspr. Sorau.
Reckling, Oskar, Sch. Domiz. Berlin.
Reden, Carola v., Sch (1301). Sigmaringen.
Redl, Wilh., Kpllm. Czernowitz.
— Lina, Sch. Innsbruck.
Redlich, S., Dir. u. Oberreg. Gnesen (1591).
— Anna, F Sch. Gnesen.
Redner, Hans, Sch. Münch.-Gladbach.
Redwitz, Julie v, S. u. Sch. (524). Ulm.
Reer, Rud., S, 2287. Coburg.
Reese, Th. R., Kpllm. Davenport.
Regahn, Marie, S. Düsseldorf.
Regensburger, Louise, F Sch. Trier.
Regiment, Carl, Sch. Ulm a. D.
Regis, Emil, Kpllm. Schmalkalden.
Rehberg, Wilh. Sch. Hannover II.
Rehbock, Friedr., Chordir. Prag.
— Franz, Sch. Gelsenkirchen.
Rehfeld, Adolf, Sch. Stettin I.
— Konzertm. Berlin I.
Rehfels, Franz, Sch. Zittau.
Rehkopf, Paul, Sch. u. S. 9374. Rostock.
— Auguste, Sch. Rostock.
— Heinr., Ch. u. Sch. 3508. Braunschweig.
— Minna, F Ch. 3509. Braunschweig.
Rehmé, Louise, Sch. u. S. Freiberg.
Reibold, Otto, Konzertm. 8693. Düsseldorf.
Reich, Richard, Sch. u. S. Essegg.
— Wilh., Kpllm. Amsterdam II.
— Carl, Inspr. u. Sch. Prenzlau.
— Richard, Sch. Grein a. D.
— Irma, Ch. Brünn.
Reichardt, Mary, Sch. New-York I.
— Max, Reg. u. Sch. Metz.
— Laura, Sch. Petersburg II.
— H. v., Sch. privat. Berlin, Johanniterstr. 4.
— L. v., F Sch. u. Souffl. privat. Berlin.
Reiche, Aug., Kammermus. 3465. Hannover I.
— Alb., Kammermus. 5140 Hannover I.
Reichel, Meta, Sch. Altona II.
— Xaver, Sch. Milwaukee.
— Ch. Königsberg I.
Reichelt, Clara, Ch. 8508. Schwerin.
— Marie, Ch. Coburg.
— Hermann, Ch. Bremen.
Reichenbach, Antonie, Sch. (1853). Zürich.
— Hermine, Sch. Berlin IV.
— Auguste, S. Freiburg.
— Marie, S. Freiburg.
— Emma, S. Freiburg.
— Valentin, Ch. Freiburg.
Reichenbächer, Ernst, Hofmus. 7029. München I.
Reichenberg, Franz v., S. Wien II.
Reicheneder, Fanny, Souffl. München IV.
Reicher, Emanuel, Sch. 6141. Berlin VIII.
— Harf, Lina, F Sch. 7798. L.-B. Berlin VIII.
— Max v., Sch. Berlin XIX.

Reichert, Oskar, Sch. Sondershausen.
— (Sanftenbach), Robert, Ch. 304. Breslau I.
— Heinr., Dekmal. 4478. Prag I.
— Carl, Konzertm. Lodz.
— Hans, Sch. u. S. Wiener Neustadt.
— Heinr., Sch. Salzburg.
Reicherter, Jul., Hofmus. 2725. Stuttgart.
Reichhardt, Herm., S. 2248. Darmstadt.
Reichmann, Theod., Kammers. 3997. s. gastir. Künstler.
— Emil, Inspiz. Graz.
— Bertha, F Ch. Graz.
— Johanna, S. Oedenburg.
Reichmeyer, Georg, Dir. (187). Colmar.
— Antonie, F Sch. Colmar.
Reichstein, Friedr., Ch. u. Sch. 297. Dessau.
— Emil, Sch. Berlin X.
Reicker, Carl, Sch. Petersburg II.
Reidemeister, Fritz, Sekret. Lüneburg.
Reidinger, Ign., Kpllm. Oedenburg.
— F Sch. u. S. Oedenburg.
Reidner, Carl, Sch. Znaim.
— Amalie, F Sch. Znaim.
Rejewska, Helene, S. Prag.
Reis, Adolf, Sekr. Bielitz
— Friedr., Sch. Cuxhaven.
Reiff, Aug, Dir. Berlin XIV.
— Heinr., Sch. 7535. Karlsruhe.
— Otto, Reg. u. Sch. Colmar.
Reimann, Ed., Dir. u. Oberreg. Würzburg.
— Olga, Sch. u. S. (1430). Elbing.
— Wilh., Ob.-Beleucht. (1287). Berlin X.
— Otto, Musdir. Werder.
— Gust., Ch. Danzig I.
Reimer, Ottilie, Sch. Halberstadt.
— Max, Sch. Crefeld.
Reimers, Georg, Hofschausp Wien I.
— Karl, Sch. u. S. Brünn.
— Rud., Ch. u. Sch. 8361. Mannheim.
— Alma, F Ch. 8362. Mannheim
— Carl, Sch. Landau.
— Carl, Souffl. Ingolstadt.
Reinarz, August, S. (1410) Danzig I.
Reinbacher, Friedrich, Orchm. 8783. Graz.
Reindel Frl., Souffl. Gnesen.
— Marie, Sch. u. Souffl. Koschmin.
— Fritz, Sch. Koschmin.
Reinecke, Moritz, Musikdir. Breslau I.
— Marie, Sch. Brieg.
— Mimi, Sch. Arnstadt.
Reinecken, Heinr. Reg. u. Sch. Clausthal.
— Herm. Souffl. Magdeburg I.
— Liesbeth, Sch. u. S. Magdeburg I.
Reinesarth, Otto, Ch. u. Sch. Magdeburg I.
Reineke, Rudolf, Reg. u. S. 8134. Olmütz.
Reinel, Josef, Sch. u. S. Salzburg
— Rosa, Ch. Dresden I.
Reiner, Mizi, Sch. u. S. Wien VI.
— Leop., Sekret. Steyr.
Reiner, Michael, S. 1855. Zürich.
Reiners, Adam, Dir. 5851. Gießen.
— Anni, F Sch. Gießen.
Reinert, Herm., Kammermus. 6711. Dresden I.
Reinfels, Willy, Sch. Mainz.
Reingruber, Georg, T Wien II.
Reinhard. Alexander, Sch. Aschaffenburg.
— Rosa, Sch. Neustettin.
Reinhardt, Emmi, S. (1096). Halle I.
— Clara, F Sch. (1821). Hagen.
— Carl, Sch. (602). Potsdam.
— Wilhelmine, F Sch. Potsdam.
— Wilh., Reg. u. Sch. Werder.
— Wilh., Sch. Berlin.
— Paul, Orchm. 4219. L.-V. Hamburg I.
— Emilie, Sch. u. S. Ingolstadt.
— Adolf, Sch. (1771). Zittau.
— Clara, T. Hamburg IV.
— Fritz, Chordir. Bremen.
— Gust. Sch. Oedenburg,
Reinhold, Babette, Sch. Wien I.
— Adolf, Sch. u. Ch. Leipzig I.
— Elsa, Sch. Frankfurt a. M. II.
— Clara, Sch. Naumburg.
Reinicke, Martha, T. Frankfurt a. M. II.
Reining, F Ch. Darmstadt.
Reininger, Elise, T. Mainz.
Reinking, Carl, S. 1726. Posen.
Reinl, Josefine, S. (1120). Königsberg I
Reinus, Robert, Sch. Insterburg.
Reis, Carl, Sch. Essegg.
Reischer, Heinr., Ch. Ulm a. D.
Reischert, Ernst, Sch. u. S. 8213. New-York I.
Reise, Frieda, Ch. Bremen.
Reisel, Amalasuntha, Ch. Berlin XV.
Reisenhofer, Marie, Sch. Berlin IV.
Reisinger, Josef, S. (1131). Rostock.
— Josef, Ch. 1202. München I.
— Marizza, v. Sch. u. S. Wiener-Neustadt.
Reiß, Albert, Sch. 9058. Königsberg I.
— Ad. Inspiz. Wien XIII.
Reisser Rosa, Ch. Prag.
— Marie, Ch. Stettin I.
Reißner Fritz, Sch. (1760). Hanau.
— August, Kpllm. Amsterdam II.
— Kathi, F Sch. u. S. (212). Amsterdam II
— Elise, Sch. Laibach.
Reiter, Anton, Reg. u. Sch. München IV.
— Emil, Sch. 8700. Baden b. W.
Reiterer, Ernst, Kpllm. Wien V.
— Schmale, Josefine, F Sch. Stralsund.
Reitinger, Rosa, S. u. Sch. Teplitz.
Reither, Wilh. Sch. Budweis.
Reiting, Emil, Souffl. Drossen.
Reitsamer, Paula, Sch. Wien VI.
Reitz, Max, Sch. (364). Zürich.
— Emil, S. 9025. Frankfurt a. M. I.
— Ludwig, Ch. Cöln.

Rietz, Martin, Bureaud. 2612. Frankf. a. M.
— Emil, Orchm. 6245. Darmstadt.
Reitzenstein, Alex, v. Sch. Aich.
— Friedl, v. F Sch. Aich.
Rella, Marie, S. u. Sch. Tepitz.
Rellist, Lola, Sch. Pforzheim.
Relly, Alois, Ch. u. Sch. Wien. I.
Remak, Sigfr. Sekret. Philadelphia.
Remm, Ed. Sch. u. Sekret. Regensburg.
— Rosa, Sch. Regensburg.
Remmers, Carl. Ch. (528). Elberfeld.
Remmy, Lina, Ch. Colmar.
Rémond, Fritz. Sch. 8616. Bremen.
Remy, Bella, F Sch. Denver.
Rena, Marie, Sch. Guben.
Renard, Marie, S. Wien II.
— Paul, Sch. Cincinati
— Emmy, Sch. Znaim.
— Agnes, S. Leitmeritz.
— H., Ch. New-York I.
René, M. Frl., S. Chemnitz.
— Anna, S. (563). Privat. Hannover.
— Emil, Ch. Brünn.
Renée, Celia, S. u. Sch. Amsterdam I.
— Fritzi, Sch. Wien V.
— Julie, Sch. u. S. Hermannstadt.
— Max, Ch. u. S. Meran.
Rénier, Alma, Sch. Reichenberg.
Rennecke, Alma, T. Frankfurt a. M. II.
— Alma, T. Hamburg. I.
Renner, Meta, S. Magdeburg I.
— Hans, Reg. u. Sch. Steyr.
— Jenny, F Sch. Steyr.
— Marie, F Sch. Wismar.
— Moritz, Sch. (996). Wismar.
— Bertha, Ch. New-York I.
— Carl, Sch. Joachimsthal.
— Herm. Ch. Leipzig I.
— Benni. Sch. Zerbst.
Rennert, Julius, Sekr. u. Sch. Cöln.
Rentzsch, Helene, T. Leipzig I.
Renz, Alb., Kpllm. Berlin II.
— Ernst, Sch. Totis.
— Frl., Sch. Totis.
Resch, Erwin, Inspiz. u. Sch. München II.
— Mizi, S. u. Sch. Wiener Neustadt.
— Ernestine, Ballet-Vorst. Wien II.
Resemann, Leon, Sch. 2596. Gast. Domiz. Breslau, Telegraphenstr. 9.
Retzgen, Olga, Ch. Milwaukee.
Ressie, Christ., Sch. u. Biblioth. 7368. Frankfurt a. M. I.
Ressner, Franz, Sch. Görlitz.
Rest, Ad., Sch. 7302. München II.
Rethwisch, Herm., Insp. u. Ch. Hamburg II.
Retitz u. F Ch. u. Sch. Hamburg I.
Rettich-Pirk, Sarolta v., F S. Prag.
Rettschlag, Carl, S. Bern.
Retty, Rud., Reg. u. Sch. 5991. Berlin II.
— Rosa, Sch. Berlin II.
Reubke, Emil, Sch. 652. Dessau.
— Beilhac, M., F Sch. 4412. Domiz. Wiesbaden.
Reucker, Alfred, Sch. 9264. Danzig I.
Reusch, Hubert, Sch. 8839. Berlin VIII.
— Emma, Sch. Bitterfeld.
Reusche, Fedor, S. (1676). Altenburg.
— Max, Sch. 8505. Jägerndorf.
Reuschel, Traug., Kammermusiker. 3340. Dresden I.
Reuß-Belce, Louise, F Kammers. 7922. Karlsruhe.
— Otto, Sch. Sigmaringen.
— Leopoldine, Sch. Bielitz.
— Theod., Reg. Domiz. London 6. Bedford Place W. C.
Reuter, Carl, Reg. u. Sch. 2606. Czernowitz.
— Karl, Reg. u. Sch. Berlin XVI.
— Jul., Orchm. 3283. Oldenburg.
— Fritz, Kammermus. 9315. Cassel.
— Otto, Sch. (1748). Philadelphia.
Reuther, Betty, Sch. u. S. Liegnitz.
— Louise, Kammers. 6693. Dresden I.
— Heinr., Kpllm. Heidelberg.
Reydt, Marie, T. Hamburg IV.
Rheine, Ch. Frankfurt a. M. I.
Rheinen, Fanny, Sch. Burg.
Rheinhold, Elsa, Sch. Breslau III.
Rhode, Mally, Sch. Mainz.
Rhode-Ebeling, Dir. d. Lettischen Theaters. 3965. L.-B. Riga.
Rhoden, Marianne, Sch. 8995. Berlin V.
Rhomberg, Aug., Reg. u. Sch. Schlitz.
— Joseffne, F Sch. Schlitz.
Ribbecke, Carl, Sch. Chicago VII.
Riccardi, Alma, Ch. Klagenfurt.
Riccius, Carl, Kpllm. 3718. Dresden I.
Richard, Paul, Reg. u. Sch. 2313. Meiningen.
— Kathinka, Sch. 9312. privat. Oldenburg.
— Max, S. u. Sch. Teplitz.
— Anna, F Sch. Milwauke.
— Emil, Sch. Stuttgart.
— Eugen, S. u. Sch. (1108). domiz. Chemnitz, Kaiserstr. 6.
— Gertrud, Sch. (788). Nürnberg I.
— Pauer Marie, F Sch. Sorau.
— Waldemar, Sch. Spandau.
— Helene, F Sch. Spandau.
— Karl, Sch. Luzern.
— E. v., Reg. u. Sch. Essegg.
Richardi, Rich., S. u. Sch. Coburg.
Richards, Max, Dir. u. Oberreg. Posen.
— Heller, Felicitas, F Sch. Domiz. Posen.
— (Liebsch) Rich., Sch. Leipzig III.
— Ch. Zürich.
Richardson, Irma, S. Preßburg.
Richers, Helene, Sch. (1671.) Memel.
Richter, Heinr., Reg. u. Sch. 590. München I.
— Ferd., Sch. u. Reg. Berlin III.

Richter, Egmont, Sch. 8861. Oldenburg.
— Johanna, S. Chemnitz.
— Selma, Sch. Berlin X.
— Ottokar, Sch. (1534.) Neu-Brandenburg.
— -Löber, Mary, F Sch. Neu-Brandenburg.
— Ed., Sch. u. S. 3318. Dresden I.
— Karl, Sch. u. S. 8543. Straßburg i. E.
— Hans, Hof-Kpllm. Wien II.
— Friedr., Orchm. 4628. Magdeburg I.
— Ludw., Orchm. 7584. Frankf. a. M.
— Anna, T. 7501. Dresden I.
— Emil, Richard, Sch. u. Inſpiz. (1790). Kiel I.
— Martha, F Sch. Kiel I.
— Emil, Inſpiz. u. Sch. 5200. Memel.
— Chriſtine, Ch. 2206. Stuttgart.
— Heinr., Ch. 7553. Leipzig I.
— Adalb., Souffl. Bremen.
— Karl, Souffl. Leipzig I.
— Bruno. Sch. Rudolſtadt.
— Fritz, Sch. Hirſchberg.
— Dora, S. u. Sch. 9370. Barmen II.
— Bruno, Ch. 8243. Dresden I.
— Carl, S. Lübeck I.
— Carl, Sch. Pilſen.
— Georg, Sch. Chicago IV.
— Paula, Sch. Chicago IV.
— Marie, T. Cöln.
— Mitzi, Ch. Zürich.
— Roſa, Ch. Zürich.
— Emil, Sch. u. Ch. Cöln,
— Anna, F Ch. Cöln.
— sen., Franz, Sch. Karbitz.
— F Anna, Sch. Karbitz.
— Johanna, Sch. Karbitz.
— jun., Franz, Sch. Karbitz.
— Bruno, Sch. Karbitz.
— M., Dir. (S. Reiſ. Geſellſch. I.)
— Bernh., Ch. u. Sch. (313). Hamb. I.
— Frl., Ch. Hamburg I.
— Wilhelm, Dir. u. Oberreg. Berlin XV.
— Adolf, Dir. u. Sch. Berlin XV.
— Karoline, F Ch. Wien II.
— Fritz, Muſ.-Dir. Guben.
— Marie, F Ch. Hannover I.
— Emanuel, Ch. Prag.
— Paul, Inſp. Harburg.
— Heinr., Ob-Maſchmſtr. (1303). Halle I.
— Julius, Sch. Komotau.
— Fanny, F Sch. Niemes.
— Lucie, Sch. Berlin XII.
— Auguſte, Ch. Leipzig I.
— Otto, Inſp. u. Sch. Inſterburg.
— Oskar, Ch. Zürich.
— Oskar, Ch. Schwerin.
— Emilie, Ch. Weimar.
— Paula, T. Wiesbaden.

Richter, Emil, Souffl. Ludwigsluſt.
— Emil, Balletm. u. S.-T. Altona III.
— Eugen, Dr. Dramat. Altona III.
— Frl., T. Deſſau.
— Max, Sekret. Gelſenkirchen.
— Frl., Ch. Elberfeld.
— Herm., Biblioth. Zwickau.
— Karoline, Sch. Landshut.
— Anna, Ch. Elberfeld.
Rickelt, Guſt., Sch. 8564. New-York I.
Ricken, Clemens, S. St. Gallen.
Rickhoff, Marie, Sch. Cincinnati.
Ricklinger, Rob., Oberreg. u. Sch. Brieg.
— Emma, F Sch. Brieg.
Riebe, Heinr., Sch. Magdeburg I.
— Clara, Ch. u. Sch. Magdeburg.
— Karl, T. u. Ballet-Inſpiz. 5572. Berlin I.
Riebes, Auguſte, F Sch. 7141. Privat. Berlin.
Rieck, Theodor, Reg. u. S. (985). Preßburg.
— Willy, Sch. 9453. Camen.
Riecken, Fritz, Orch. 4262. Zürich.
Riechoff, Wilh., Sch. (1155). Berlin IV.
Riechen, Auguſte u. Meta, Ch. Caſſel.
Riechers, Helene, Sch. (1671). Memel.
Riechert, Max Sch. Erfurt II.
Riechmann, Wilh., S. 7617. Darmſtadt.
Riedel, Alex, S. 7196. domiz. München. Baaderplatz 1. II.
— Herm., Hof-Kpllm. Braunſchweig.
— Rob., Orch. 3361. Frankfurt a. M.
— (F Roſenthal), Valentine, Sch. (Gaſt Domiz. Lodz.
— Marie, Sch. Luzern.
Rieder, Joſef, Reg., S. u. Sch. Linz.
Riederer, Franz, Ch. u. Sch. Wien V.
Rieding, Max, Chorinſpiz. 5524. Berlin I.
Riedl, Karolina, Sch. u. S. Leitmeritz.
Rieſly, Franz, S. u. Sch. Berlin VII.
Rieger, Alfred, Ch. 8289. Wien II.
— Hans, Sch. Preßburg.
— Albert, Sch. u. Sekret. (1810.) Libau.
— Gertrud, Ch. Aachen I.
— Leo, Reg. u. Sch. Alſenz.
— Amalie, F Sch. Alſenz.
— Waldemar, Dir. privat. München-Schwabing, Rieſenfeldſtr. 1.
Riegl, Anna, S. Stuttgart.
Rienzi, Helene, v., Sch. Eſſegg.
Riepe, Heinr., Requiſ. 7966. Hannover I.
Ries, Jul., Sch. (96). Berlin V.
Rieſch, Franz, P. A. Dir. Reichenhall.
— Aga, F Sch. u. S. Reichenhall.
Rieſe, Lorenzo, Kammerſ. 1552. Dresden I.
Rieſenberg, Albrecht, Sch. Hannover I.
Rieß, Joh., Inſpiz. Oedenburg.
Rietz, Helene, F Sch. u. S. Aachen I.
Rigl, Lina, Ch. u. Sch. Bremen.
Riller, Konzertmſtr. Hannover I.

Rimmke-Körner, Paul, Sch. 8912. Danzig.
— Anny, Sch. u. S. Neubrandenburg.
Rimus, Caroline, S.-T. Wien II.
Rinald, Ferd., Sch. 8057. Mannheim.
— Pauli, Adele, F Sch. 3203. L.-B. Mannheim.
Rindermann, Friedr., Orchm. 3736. Domiz. Hannover.
Rindfleisch, Frl., T. Dessau.
Ring, Johann, T. Wien II.
— Herm., Sch. New-York II.
Ringel, Ella, F Sch. Benlo.
Rinke, Lina, S.-T. Frankfurt a. M. II.
Rinke, Johanna, T. Frankfurt a. M. II.
Rinner, Rosa, Ch. Oedenburg.
Rio, Anny, Sch. Meißen.
Rinow, Paul, Ch. Cassel.
Riondé, Bruno, Sch. domiz. Altona, Adolfstr. 95.
Riondé, F Souffl. Itzehoe.
Riggen, Rob., Ch. Frankfurt a. M. I.
Rippert, Otto, Sch. Eisleben.
Risa, Grete, Sch. Berlin VIII.
Rischini, Louise, S. Posen.
Rischka, Matthieu, Sch. u. Insp. Mainz.
Rischofsky, A. u. Otto, T. Wien II.
Riska, Emilie, Sch. (552). Hannover II.
Riss, Ferd., Inspic. New-York II.
Ristau, Margarethe, Sch. Zittau.
Ristow, Agnes, Sch. Zürich.
Ritgers, Ch. Frankfurt a. M. I.
Ritter, Jos., S. 7691. Wien II.
— Georg, S. (879), gastirend, domiz, Düsseldorf, Bahnstr. 22. I.
— Paul, Sch. 4870. Wismar.
— Pauline, F Sch. Münster II.
— Götze, Marie, F S. 8522. gast. domiz. Wien.
— Erna, Ch. Leipzig I.
— Friedr., Ch. u. Sch. Dessau.
— Julius, Bureauchef Breslau I.
— Sekret. Berlin XVII.
Ritterfeld, Ernst, Reg. u. Sch. Görlitz.
— Helene, Sch. Görlitz.
Ritterhaus, Alfred, S. Düsseldorf.
Rittich, Wenzel, Ch. u. Sch. 8183. Braunschweig.
Rittner, Rud., Sch. Berlin VIII.
Rittwitz, Elsa, Sch. Reval.
Ritzenfeld, Alb., Ch. 5389. Berlin I.
Ritzérow, Ly, Sch. (525). privat. Cöln a. Rh. Schildergasse 59 I.
Riz, Theodor, Reg. u. S. St. Gallen.
Rizzi, Josef, Ch Breslau I.
— Anna, F Ch. Breslau I.
Robée, Mathilde, Sch. Posen.
Robert, Emerich, Reg. u. Sch. 7897. Wien I.
— Waldemar, Sch. (769.) Berlin III.
— Eugen, S. 9059. Weimar.
— Ernst, Sch. (1646.) Regensburg.
Robert, Heinrich, Sch. Magdeburg I.
— Barnay, F S. 2553. Domiz. Magdeburg.
— Anna, Sch. Wien VI.
— Hans, Sch. u. S. München IV.
— Robin, Sch. (1812.) Aschersleben.
Roberti, Marie, Sch. u. S. Altona II.
— Carl, S. Essegg.
— Hans, Souffl. Naumburg..
— Victor, Sch. u. Sekret. Pforzheim.
Robertine, Fernanda, S.-T. Brünn.
Roberts, Jaroslawa, Sch. (1384.) Cöln.
Robicek, Jgn. S. 4215. Domiz. Stuttgart.
Robinson, Regine, S. Grac.
— Adolf, S. Brünn.
Rocca, Ella, Sch. Berlin XII.
Roché, Ida, Sch. Jena.
— Elsa, Ch. Wien V.
— Jos. u. Carl, Sch. Laibach.
Rochelle, Ludwig, S. Basel.
Rochow, Anna, F Sch. u. S. (1507.) Liegnitz abg.
— N. u. C. Frls., T. Allenstein.
Rock, A., Ch. Riga.
Rode, Max, Ch. Danzig I.
— Joach., Orchm. 8595. Berlin I.
Rodehau, Paul, Ch. u. Sch. Breslau I.
Rodemund, Carl, Sch. u. S. 7693. Königsberg I.
— F Ch. Königsberg.
Roden, Emma, Sch. New-York II.
Rodenberg, Aug., Reg. u. Sch. Chicago III.
— Selma, Sch. Chicago III.
— Louis, Sch. Chicago III.
— Martha, F Sch. Cincinnati.
Rodius, Hans, Sch. 7743. Wiesbaden.
Rodmann, Gust., Reg. u. S. 173. Stettin I.
— Marie, F Ch. u. Sch. Coburg.
— Anna, S.-T. (1549.) Hamburg IV.
Röbe, Ludw., Reg. u. S. (433) Breslau I.
Röbel, Paul, Sch. Eisleben.
Röber u. F S. u. Ch. Chemnitz.
Roeckel, Louisabeth, F Sch. (540). Wien I.
— Franz, Sch. Troppau.
— Friedr., Sch. Plauen.
Röder, Rich., Sch. u. Inspiz. Coblenz.
— Josef, Sch. Baden b. Wien.
— Caroline, F Sch. u. S. Baden b. W.
— Frl., T. Darmstadt.
Rödiger, Elisabeth, S. 8108. Straßburg i. E.
— Wilh., Ch. 3503. Braunschweig.
Rödl, Ch. Riga.
Röhl, Ernst, Sch. 1263. München II.
— Emma, Ch. u. Sch. München II.
— Otto, Sch. 8872. Schwerin.
— Schober, Selma, F S. 7653. Domiz. Petersburg, Wassiliostrow 12 L. Nr. 7, Qu. 12.
— Amanda, Sch. u. S. (264). Breslau II.

Röhr, (Gerhardt), Paul, Sch. 9446. L.-B. Oldenburg.
— Hugo, Kpllm. (1402.) Breslau I.
Röhrs, Christ., Konzertm. 3384. Bremen.
Rökel, Ed., Sch. Totis.
Römer, Bertha, Sch. Düsseldorf.
— Emil, Konzertm. Aachen I.
— Franz, Ch. Dresden I.
— Emilie, Sch. Münster.
— Ida, T. u. Sch. Allenstein.
Römpler, Alex, Sch. 7945. Wien I.
— Aug., Ch. 7684. Berlin I.
— Anna, F Ch. 5886. Berlin I.
Röneſch, Anna, S. (1742). Colmar.
Rönning, Thekla, v., Sch. Hamburg V.
Röntgen, Engelb., Konzertm. 5860. Leipzig I.
Röſch, Ad., O.-Gard. 7862. Darmſtadt.
— Ferd., S. u. Ch. 5162. Straßburg i. E.
— Suſanne, S.-T. 9027. domiz. Hannover.
Röſe, Frl., Ch. Darmſtadt.
Röſeke, Wilhelm, Sch. Chicago VII.
Röſel, Arthur, Konzertm. 8088. Weimar.
Röſeling, Carl, S. Olmütz.
Rösgen, Anna, Sch. u. S. Hamburg V.
Rößler, Hans, Ch., Hannover I.
Roeßler, v., Korrept. Frankfurt a. M. I.
Rößler, Carl, u. F Ch. 2177. Riga.
— Friedr., Theatd. 5211. Dresden I.
— Alexandrine, Ch. u. Sch. Leipzig I.
Röthel, Mathilde, F Ch. 422. Hamburg I.
Röver, F T. Deſſau.
Roewer, Ludw. Sch. Hamburg V.
— F Souffl. Hamburg I.
Rogall, Hugo, Reg. u. Sch. 1858 Königsberg I.
— Lotte, Sch. Brünn.
Rogée Louiſe, Sch. Lemberg.
Roger, Lilli, Sch. Berlin X.
Rohde, Emil, Sch. 589. München I.
— Anna. Sch. 9205 Oldenburg.
— Frieda, Ch. 9442. Schwerin.
Rohland, Willy, Reg. u. Sch. 8296. Breslau. II.
— Clara, Sch. Pirna.
— Margarethe, Sch. Pirna.
Rohn, Baroneſſe, Irma, Sch. Totis.
Rohne, Oswald, Sch. Budweis.
Rohrbeck, T. Berlin I.
Rohrmann, Max, Sch. u. S. Halle I.
— Mathilde, F Ch. u. S. Halle I.
Rokitansky, Hans, Kammerſ. Wien II.
Roland, Alice, Sch. Guben.
— Ferdinand, Sch. Brieg,
— Antonie, Sch. (1552). Gelſenkirchen.
Roleff, Hans, S. 9450. Olmütz
Rolf, Mary, Sch. Lübeck I.
— Paul, Sch. 9275. L.-B. Leipzig I.
— Louiſe F Sch. Chicago III.
— Dora, Sch. Chicago.
Rolf, Frl. Sch. Leipzig I.
— Meta, Sch. Feldbach.
— Hans, Sch. privat. Berlin Bahnhofſtr. 5
Rolfs, Wilhelm, Sch. Hamburg. IV.
Roll, Anton, Reg. u. Sch. (493). Frankfurt a. M. I.
— Friedrich, Reg. u. Sch. Budweis.
— Albertine, F Sch. Budweis.
— Roderich Sch. Leitmeritz.
— Helene, Sch. Elbing.
— Roderich, Sch. Mühlhauſen i. E.
Rolland, Otto, Sch. u. S. Eſſegg.
Roloff-Meyerhoff, Emil, Sch. u. S. 8472. privat Schloß Teufenbach.
— Anna, S. Zerbſt.
Roman, Ernſt, Alex., Sch. u. S. (1497. domiz Riga,.
— Maſcha, Ch. Leipzig I.
Romani, Eduard, Sch. Wien VII.
— Guſt, Sch. (202). Wien III.
— Marie, Sch. u. S. Schwabing.
Romano, Regina, S. Eſſegg.
Romanowska, Anna v., Sch. Reichenberg.
Romansky, Guſt. Souffl. Elberfeld.
Romberg, Johanna, v., Sch. 8225. Leipzig I.
— Benno, Sch. Eberswalde.
— Carl, Sch. Cleve.
Romeike, Ch. u. Sch. Königsberg.
— Olga, Ch. Leipzig I.
Rommel, Herm., Kpllm. Hamburg V.
Romſtedt, Marie, Ch. Weimar.
Ronald, Giſela, Sch. Troppau.
Ronda, Paul. Ch. u. Sch. Bremen.
— Milli, S. a. G. Marburg a. T.
Ronneburger, Ernſt, Sch. Neuſtettin.
— Marie, F Sch. Neuſtettin.
— Jul. Ch. Altenburg.
Ronnenberg, Anna, F Ch. Hannover I.
Roos, Guſtav, Sch. Sigmaringen.
Roſani, Margarethe, S. (1401). domiz. Caſſel, Hotel Prinz Friedr. Wilhelm.
Roſcheck, Walter Sch. (1720) Lüneburg.
Roſchée, Anna, Ch. Düſſeldorf.
Roſcher, Carl, Ch. u. Sch. 4166. Cöln.
— Minna, Ch. u. Sch. 8-04. Wiesbaden.
Roſcher, Herm. Kpllm. Naumburg.
Roſchlan, Richard, Reg u. S. Bern.
Roſé, Heinr., Dir. u. Oberreg. Danzig I.
— Fritz, S. Stuttgart.
— Arnold, Konzertm. Wien. II.
Roſée, Adolf, Reg. u. Sch. Pilſen.
— Mathilde, Sch. u. S. Wiener-Neuſtadt.
Roſen, Margarethe, Sch. Königsberg. I.
— Adele, S. Düſſeldorf.
— Katharina. S. Prag.
— Carl, v. Reg. u. Sch. Iglau.
— Carl, v. Sch. Lugos.
— Minna, Sch. Braunau.
— Elſe, S. Landshut.
— Meta, Sch. u. S. Hamburg III.

Rosen, Ernestine, Sch. Wiener-Neustadt.
— Johanna, F Souffl. 1575. Olmütz.
— Josef, Sch. Bilin.
— Cäcilie, F Sch. Bilin.
— Sch. Kronach.
— Ottilie, F Sch. Kronach.
— Bruno, Sch. Los Angeles.
— Reg. u. Sch. Hadersleben.
Rosenau, Sch. Hildesheim.
Rosenberg, Herm. Kammerf. 6843. Karlsruhe
— Ad., Reg. u. Sch. Bielefeld.
— Emma, F Sch. Bielefeld.
— Rob., Sch. 4572. Stuttgart.
— Hulda, F Souffl. 4745. Stuttgart.
— Bruno, Orchm. 453. Hamburg I.
— Josef, Kpllm. 9510. Wien V.
— Charlotte, Ch. Wien V.
— Fanny, Ch. Wien V.
Rosenberger, Kathi, Sch. u. S. Würzburg.
— Ch. Nürnberg I.
— Conzertm. Zürich
Rosenfeld, Gebr., Dir. New-York. II.
Rosenheim. Carl, Sekr. Prag.
Rosenkranz, Friedr., Kpllm. Heidelberg.
— Frl. Ch. Zürich.
Rosenow, Sch. Itzehoe.
— Albert, privat. Mainz.
— Albert, Sch. Gießen.
Rosenstrauch, Sophie, Sch. Petersbnrg II
— Susanne, F Sch. Petersburg II.
Rosenthal, Alb., Dir. u. Oberreg. Lodz.
— Adalbert, Sch. Gelsenkirchen.
Rosenzweig, Rud., Souffl. Wien III.
— Ad., Balletcorrep Budapest.
— Alex, Orchm. 9420. Wien I.
Rosetti, Hermine, S. Reichenberg.
— Auguste, F Ch. Weimar.
Rosner. Helene Sch. 9391. Brünn.
— Max, Ch. Magdeburg II.
— Carl, Sch. Münster II.
Rossath, Walter, Sch. u. S. Pirna.
Roßdeutscher, Wilh., Souffl. 7108. Hamburg IV.
Rossel, Therese, S.-T. Mainz.
Rossi, Franziska Sch. Chemnitz.
— Martha, Sch. Münster.
— Alexandrine, Sch. Düsseldorf.
— Johanna, S.-T. Frankfurt a. M.
— Max, Sch. Davenport.
— Lilla, Sch. Chicago IV.
— Z. Frl. Sch. Chicago V.
Rossin, Sekret. Münster.
Roßler, Adolf, Dir. Krems.
Roßmann, Sophie, F Ch. u. S. 2557. Darmstadt.
— Christine, Ch. u. Sch. Wiesbaden.
— Frl. Ch. Darmstadt.
Rost, Emil, Orchm. 3109. Leipzig I.
— Helene, F Ch. u. Sch. 7494. Cassel.
— Paul, Ch. Berlin III.

Roth, Sidonie, Kammerf. Darmstadt.
— Emma, Sch. Basel.
— Franz, Kpllm. (201). Wien III.
— Sidonie, Sch. Hermannstadt.
Rothbeck, Jenny, Sch. Petersburg II.
Rothauser, Therese, S. Berlin I.
Rothe, Paul., S.-T. 7729. Dresden I.
— Alfred, Ch. Lübeck I.
— Clara, F Ch. Lübeck I.
— Mus.-Dir. Colmar.
Rothé, Clara, S. u. Sch. (1819.) Crimmitschau.
Rothenberg, Johanna, v., Sch Mannheim.
Rother, Frl., Ch. Hamburg I.
Rothmayr, A. Frl., Ch. New-York I.
Rothmeyer, Georg, Reg. u. Sch. Barmen II.
— -Raabe, Nina, F Sch. Chicago VI.
Rothmühl, Nicolaus, S. 8070. Berlin I.
Rotteck, Andrée, Reg. u. Sch. abgeg. Aich.
— Pauline, F Sch. Aich.
Rottenberg, Dr. Ludw., Kpllm. Brünn.
Rotta, Emma, S. Metz.
Rotter, Alexander, Reg. u. Sch. 2544. Hamburg III.
— Gisella, S. Budapest.
— Emma, S. Lübeck I.
— Gisela, Ch. Berlin IX.
— Karl, Mus.-Dir. Freiwaldau.
— Martha, S. Halle I.
Rottig u. Frl., Ch. Hamburg.
Rottmann, Alex.. Sch. Graz.
— Auguste, Sch. Jena.
Rougé, L., Frl., Sch. Detmold.
Rousche, Ernst, Ch. Cöln.
— Georgine, F Ch. u. S. Cöln.
Rousseau, Carl, Konzertm. Halle I.
Roussel, Elisa, T. Hamburg I.
Rub, Otto, Sch. (142). Danzig I.
— (Groß) Paula, F Sch. Danzig I.
Ruber, Herma, Sch. Bielitz.
Rubert, Carl, Dir. Privat. Groß-Lichterfelde 7 b. Berlin Giesendorferstr. 12. I.
Rubin, Marie, Sch. Hamburg IV.
Rucker, Herma, Sch. (1716). Kiel I.
Rudat, Margarethe, Sch. Insterburg.
Rudier, S. Innsbruck.
Rudolf, Johannes, Sch. 9050. Dortmund.
— Fritz, Sekret. Torgau.
— Carl, Ch. Stettin I.
Rudolfi, Sch. Eberswalde.
— Eleonore, F Kpllm. Hirschberg.
— Arthur, Ch. Metz.
Rudolfy, Rud., Sch. Torgau.
— Rud., Reg. u. Sch. 2875. Insterburg.
Rudolph, Jul., Dir. (7160). Halle I.
— Hanna, F Dir. u. S.-S. 7640. Halle I.
— Ferd., Sch. u. S. 4071. Wiesbaden.
— Arno, Orchm. 8771. Leibzig I.
— Julius, Bühn.-Inspekt. 4119. Wien II.

Rudolph, Carl, Maschmstr. (477). Frankft. a. M.
— Rud, Sch. (1036). Erfurt II.
— Carl, Orchm. 4462. Domiz. Sondershausen.
— Ernst, Sch. Erfurt II.
Rudolphi, Rudolf, Sch. Grätz.
Rüber, Ottmar, Hofmusikd. 1157. München I.
Rübsam, Karl, Sch. (1502.) Kiel I.
— Richard, S. Aachen I.
Rübsamen, Bruno, Sch. Eberswalde.
— Curt, Sch. Mülheim.
— Frida, F Sch. u. Souffl. Mülheim.
Rückauf, Hugo, S. Trier.
Rückbeil, Konzertm. Freiburg.
Rücker, Georg, Sch. Regensburg.
— Anna, Sch. Cleve.
Rückert, Karl, Sch. 8427. Karlsruhe.
Rückheim, Fritz, Souffl. Wilhelmshaven.
Rüdel, Paul, Kammerm. 5068. Berlin I.
— Alb., Kammerm. 5261. Berlin I.
Rüden, Friedr., Hofsch. 4011. Wien I.
Rüder, Ludw., Reg., Sch. u. S. Regensburg.
Rüdiger, Bruno, Sch. (225). Chemnitz.
— A., F Sch. Chemnitz.
— Hans, S. Mannheim.
— (Bode) Rosa, F Sch. Crimmitschau.
— Fritz, Ch. Milwaukee.
Rüdinger, Auguste, Souffl. 3683. Mannheim.
Rüger, Gustav, Ch. 9129. Darmstadt.
— F Ch. Darmstadt.
Rügheimer, Alma, Sch. (677). Berlin III.
Rühl, Jerem., Farbenr. 6526. Darmstadt.
Rühle, Franz, Reg. u. Sch. Burg.
Rümmler, Frl., Ch. Nürnberg I.
Rüppele, A., Frl., T. Karlsruhe.
Rüthling, Fritz, Sch. Glarus.
— Emil, Sch. Glarus.
— Bertha, Sch. Glarus.
— Fritz, sen., Reg. u. Sch. Offenburg.
— Fritz, jun., Sch. Offenburg.
— Lina, Sch. Offenburg.
Rüttgers, Jos., Ch. 8313. Hannover I.
— Bertha, F Ch. 8314. Hannover I.
Rüttiger, Wilh., Sch. 5719. Braunschweig.
— Olga, Ch. 417. Hamburg II.
Ruf, Dora, Sch. Ravensburg.
— Mich., Orchm. 4399. St. Petersburg.
Ruff, Wilh., Reg. u. Sch. 5806. Berlin XI.
Ruffeni, Alwin, S. 7388. Wiesbaden.
Ruhbeck, Max, Sch. (1471.) Meiningen.
Rull, Rosa, Sch. Lugos.
Rumann, Alban, Sch. Pforzheim.
Rumpel, Franz, Kpllm. Frankfurt a. M.
— Joh., T. Wien II.
Runcio, Fr. S. Budapest.
Runeck, Emilie, Sch. Wismar.
Runge, Arth., Insp. Halle I.
— Alfred, Ch. Halle I.
— Frida, Sch. Burg.
— August, S. (1491.)
Sahlmann, Marie, Ch. Halle I.
Runsky, Georg, Sch. Glogau.
Rupli, Alex., Sch. u. Ch. Mannheim.
Rupp, Friedr., S. Metz.
— Carl, Sch. Saarlouis.
Ruppin-Zahn, Minna, Sch. Bitterfeld.
Rupprecht, Heinr., Inspiz. Stuttgart.
Rupricht, Margarethe, Sch. (324). Hamburg II.
Rusch, Martha, Ch. u. Sch. Leipzig I.
Rusing, Ludw., Sch. Spandau.
Rußbold, Sophie, Ch. Stettin I.
Russeck, Georg, Sch. 9252. Wien III.
Ruthardt, Jul., Kpllm. 335. Bremen.
— Adolf, Sch. Göttingen.
Ruville, de, Matth., Bühn.-Techn. 9388. München I.
Ruzeck, Marie, S. 9167. Stettin I.
— Jos., Kpllm. 2938. Karlsruhe.
Ruzicka, Maria, S. 9174. Schwerin.

S.

Saak, Therese, S. 9293 domiz. Cöln.
Saal, Wilh., Hofmus. 5055. Weimar.
— Charlotte, F Ch. 5788. Weimar.
Saalborn, Alex, Dir., privat. Rotterdam.
Saalfeld, Emmy, Sch. Ulm a. D.
— Marie, Ch. Amsterdam II.
Saar, Karl, Reg. u. Sch. 5250. Privat. Nizza.
— Leop, Sch. 9368. Königsberg II.
Saarmann. Julie, S. u. Sch. 8678. Freiburg.
Sabatzki, Clara v., F Ch. Elberfeld.
Sabio, Therese v., Ch. Aachen II.
Sablé, Josefine, T. u. Ch. Brünn.
Saccdrsberg, Jul., Ch. Dresden I.
Sachs, Jul., Sch. u. Reg. 8215. Darmstadt.
— Gisela, Sch. Troppau.
— Gustav, Sch. Salzburg.
— Jokob, Ch. u. Sch. Mannheim.
Sachse, Minna, Sch. Halberstadt.
— Carl, S. Hermannstadt.
— Louise, Ch. u. Sch. 835. Schwerin.
— Otto, Orchm. 8627. Dessau.
— Rich., Ch. 9249. Dresden I.
— Franz, Konzertm. Hamburg IV.
Sachteleben, Ch. Künigsberg I.
Sadeck, Frl., Sch. Altona IV.
— Elise, Sch. Bayreuth II.
Sältzer, Geh. Hofr., Intend.-Rath. Weimar.
Saenger, Bernh., Kpllm. 7975. Prag.
— Anna u. Paula, Sch. Bilin.
— Alfred, Sch. u. Inspiz. Saalfeld.
Sager, Ella, Sch. Opzeln.
Sahl, Charlotte, F Ch. 5788. Weimar.
Sahlmann, H., Dir. Kiel II.
— Marie, F Ch. 8240. Schwerin.

Sahm, Josefine, Ch. u. Sch. Düsseldorf.
— Anton, Ch. Köln.
— Louise, Ch. Düsseldorf.
Sailer, Margarethe F. Ch. 2262. Darmstadt.
— Cilly, Sch. u. S. Memel.
— Ida, Sch. Biberach.
Saint-Georges, Ottilie, Sch. (1654.) Heidelberg.
Saitler, Emmy, Sch. Pilsen.
Salau u. F Sch. Frain.
Salbach, Clara, Sch. (72). Dresden I.
Salchow, Elise, Sch. (1219). Kiel II.
— Ch., Berlin XV.
Sald, Auguste, F Sch. u. S., privat. Aachen,
Salg, Leonhard, Sch. 8509. Nürnberg I.
Salm, Oskar, Reg. u. Sch. Gablenz.
— Anna, F S. Sch. Gablenz.
Salomon, Karl, Sch. 612. Stuttgart.
— Ad., Orchm. 7570. Hamburg I.
— J., Souffl. New-York II.
Salta, Stefanie, Sch. (494). Crefeld.
— Eugenie, Sch. Totis.
Salten, Louise, Sch. Kiel I.
Salter, Olga, Sch. Königsberg I.
Saluza, Martha, T. Frankfurt a. M. II.
Salzer, Marcell, Sch. Regensburg.
— Marie, Ch. Linz.
Samek, Alois, Sch. Heidelberg.
Sammann, Alfred, Kpllm. u. Sch. 2031. Potsdam.
Samsa, Frl., T. Frankfurt a. M. I.
Samst, Max, Dir. u. Oberreg. Berlin XIII
— Emma, Sch. Berlin XIII.
— Kahle Heinr, Sch Berlin XIII.
— Grieß, Käthe, F Sch Berlin XIII.
Sand, Max, Reg u. Sch. (759). Döbeln.
— Sand, Valeska, Sch. Saarlouis.
— Emilie, F Sch. Lörrach.
— Julius, Sch. Offenburg.
Sanda, Paula, F Sch. Meran.
Sandemoy, Herm. S. Plauen.
Sanden, Elly, v., S. Danzig I.
— Margarethe, Sch. Lodz.
Sander, Gerhard, Sch. 8298. Nürnberg I.
— Ida, S.-T. Mainz.
— Sophie, F Ch, Hamburg III.
— Anna, Sch. Neubrandenburg.
Sanders, Martha, Sch. (1482). Kiel I.
— Alb., Sch. u. Sekr. Rudolfstadt.
Sandfuchs, W. Kammerm. 7939. Braunschw.
Sandhof, Wilh. Ch Weimar.
Sandner, Ernst, Kass.-Insp. 7005. Berlin. I.
Sandorf, Meta, Sch Elberfeld.
— Wilhelm, Sch. Schwabing.
Sándory, Alexand., Sch. (1584). Erfurt II.
Sandow, Nina, Sch. Mainz.
— Martha, Sch. u. S. Frankfurt a. O.
Sandrock, Wilhelmine, Sch. 8486. Wien I.
— Adele, Sch. Wien III.
Sandrock, Emil, Sch. Totis.
Sandvos, Emil, Sch. u. Inspiz. Chemnitz.
— Elise, F Sch. Chemnitz.
Sanftenbach, Robert, Ch. 304. Breslau I.
Sangora, Leopoldine, Sch Berlin III.
Sanio, Emil, Sch. u S. Bern.
Sanitzer. Marie, Sch. Wien. VI.
Sanné, Martha, T. Leipzig I.
— Martha, T. Düsseldorf.
Santa, Melanie, v. S. Linz.
Santen, Julie, Sch. 8966. Liegnitz.
— Auguste, Sch. Wiesbaden.
Saran, Arthur, S. 8948. Altenburg.
Sarfert, Olga, Sch. Zittau.
Sarnce, Hugo, Dir. u. Sch. domiz. St.-Louis-Apollo-Theater
— Katie, F S. domiz. St. Louis.
— Julie, Sch. u. S. Venlo.
Sarno, Martha, Sch. Neisse.
Saro, Max, Sch. 9087. Heilbronn.
Sarol, Otto, S. u. Sch. Wiener-Neustadt.
Sartori, Julie, F Sch. privat München, Klenzestr. 57.
Sartory, Carl, Sch Heidelberg.
Sascha, Hedwig, Sch (1521). Berlin IV.
Sasse, Hans, Sch. Würzburg.
— Franz, Ch. u, Sch. 8808. Danzig I.
Sassen, Alfred, Sch. Heidelberg.
Satorski, Eugen, v., Dir. Allenstein.
Sattler, Heinz, S. Braunschweig II. abgeg.
— sen., Adolf, Dir. Kamnitz.
— F Dir. Sch. Kamnitz.
— Emil, Sch. Kamnitz.
— Albert, Sch. Kamnitz.
— Ad., jun. Sch. Kamnitz.
— Rosa, F Sch. Kamnitz.
— Betty. T. Cöln.
Satzenhoven, Bertha, Sch. Itzehoe.
Satzer, Herm. Sch. Luzern.
Sauber, Sekret. u. Inspiz. Burg.
Sauer, Edmund, Sch. 5786. Berlin I.
— Elise, Sch. Berlin IV.
— Karl, Sch. Berlin III.
— Oskar, Sch. (1985). Berlin IV.
— Ludwig, Kpllm. Hamm.
— Mally, Sch. n. S. Libau.
— Lisli, F Sch. 3660. Privat Falkenau.
— Bertha, Sch. Falkenau.
— Friedrich, Sch. Heidelberg.
— Gustav, Sch. 9390. domiz. Leipzig.
— Wilhem. Insp. (90). Berlin VIII.
— E. Insp. Chicago V.
— Ludw., Mus.-Dir. Zittau.
— Josef, Sch. Memel.
Sauerteig, Steph., Kammermus. 3118. Coburg.
Sauter, Moritz, Sch. Ravensburg.
Sauté, Martha, Ch. Magdeburg II.
Sauthoff, Wilhem, Ch. 9079. Weimar.
Sautter, Emil, Sch. 8526. privat Stettin.

Savary, Agnes, Sch. Kiel II.
Savery, Josefine, Sch. Kaiserslautern.
— L. Frl Sch. Chicago V.
Savic, Zarko, S. Lübeck I.
Saville, Louis, v, Dir. Domizil Berlin.
Savits, Josza, Reg. 932. München I.
— F Sch. 3305. L.-B. München I.
Sawatzky, Marie, Ch. Petersburg II.
Sawrymomitz, Lydia v., (111). Domiz. Rom.
Scarneo, Sophie, S. u. Sch. Landskron.
Schaarschmidt, Clemens, S. 9011. Cöln.
— Anna, T. 8327. Stuttgart.
Schabuer, Anton, Sch. Bielitz.
Schacht, Eduard, Sch. 8562. Hannover I.
— Marie, S.-T. Bremen.
Schachtebeck, Johanna, Ch. Elberfeld.
Schachtzabel, Robert, Kammermuſ. 105. Wiesbaden.
Schacke, Adele, Sch. Göttingen.
Schacko, Hedwig, S. Frankfurt a. M. I.
Schadler, Elise, Sch. Berlin X.
Schady, Eugen, Sch. Halle I.
Schäfer, Fritz, Reg. u. Sch. Berlin XIII.
— -Kruse, Marie, F S. 5581. Cöln.
— Lina, Sch. 3774. Braunschweig.
— Amalie, S. Halle I.
— -Leis, Emma, F Ch. 7597. Frankfurt a. M. I.
— Hugo, Orchm. 185. Frankfurt a. M.
— Anton, S. Budweis.
— Minna, T Straßburg i. E.
— Ad., Kass.-Rend. (878). Hannov. II.
— Rosa, T. Mannheim.
— Paul, Ch. Aachen I.
— Marie, F Ch. Aachen I.
— Henriette, Balletm. u. S.-T. Elberfeld.
— Carl, Sch. u. Inspiz. Schwabing.
Schäffel, C. W., Garderob.-Insp. (1310). Berlin III.
Schäffer, Carl, Geh. Hofr. 7313. Berlin I.
— Helene, Sch. 622. Neustrelitz.
— Korrep. Berlin I.
— Marie, Sch. u. S. (1722). Neisse.
— Tony, Sch. New-York II.
— Ad., Bureauchef u. Secr. Wien V.
— Valerie, Sch. (1573). Nürnberg I.
— Lothar, Sch. Wien I.
— Sch. Wien VII.
Schäffers, Paul, Sch. Halberstadt.
Schärnack, Louise, S. Coburg.
Schätzler, Milla, F Souffl. Crefeld.
— -Perasini, Gebhard, Sch. Crefeld.
Schäzle, Ernst, Sch. u. S. 8685. Cöln.
— Marie, F Ch. 8116. Cöln.
— Burkh., Ch. Freiburg.
— Marie, Ch. Freiburg.
Schaff, W., Sch. Gera
Schaffnit, Georg, Dir. 6471. Naumburg.
— -Steinbach, Louise, F S. Naumburg.
Schalda, Arnold, Reg. u. Sch. Tirschenreuth.
Schalk, Franz, Kpllm. Graz.
Schall, Jos., Sch. u. Ch. Wien III.
Schaller, W. A., Dir. Berlin IXX.
— C., Ch. Cöln.
Schallhammer, Frl., Ch. München I.
Schanz, Alfred, Sch. Los Angeles.
Schanze, Johanna, Ch. 8738. Karlsruhe.
— Ernestine u. Margarethe, T. Mannheim.
Schaper, F., Kammerm. 3805. Braunschw.
— Rud, Sch. 9263. Liegnitz.
— I. u. II., Frls, T. Frankf. a. M. I.
Schappert, Auguste, Sch. Lemberg.
Scharf, Arnold, Sch. u. Insp. Kaiserslautern.
— Fritz, S.-T. 7958. Stuttgart.
— Rosa, F S.-T. Stuttgart.
— Inspiz. Landau.
Scharlenstein, Franz, Inspiz. Wien I.
Scharr, Louis, Kammerm. 8764. Wiesbaden.
Schaschek, Leopoldine, Sch. u. S. Wien VI.
Schasler, Franz, Rend. Berlin IV.
Schatt, E., Ch. Bern.
Schatz, Johanna, Sch. u. S. New-York I
— Herm. v., Reg. u. Sch. Cleve.
Schaub, Frl., Sch. Hildesheim.
Schaumberg, F Marie, Dir. u. Sch. Chicago III.
— Johanna, Sch. Chicago III.
Schaumburg, Wilhelm, Dir.-Stellvertr. u. Oberreg. Posen.
Schechta, Josef, S. Augsburg.
Scheebel-Möller, Lina, Sch. u. S. Berlin XX.
Scheer, Albert, Sch. u. S. 9147. Domiz. Cassel.
— A., Inspiz. Cöln.
— Josefine, Ch. Cöln.
— Fritz, Ch. Dresden I.
— Fanny, F Ch. 8661. Dresden I.
— Margarethe, Sch. u. S. Berlin XIV.
Scheerer, Leonh., Sch. San Francisco.
Scheffler, John, Kpllm. 9411. Jena.
— Georg, Kpllm. Crimmitschau.
Schefranek, Gust., Sch. 8151. Berlin II.
Scheibach, Alex., Sch. Hildesheim.
Scheibe, Karl, Sch. Dresden I.
Scheibler, Stefan, Ch. Teplitz.
Scheidelwitz, Hugo, Ch. u. Sch. Berlin XI.
Scheidemantel, Karl, Kammerſ. 7426. Dresden I.
Scheidweiler, M., S. Altenburg.
Scheirder, Marie de, F Sch. u. S. (266). Breslau II.
Scheitz, Martha, Sch. Totis.
Scheld, Alex., Sch. u. Secr. (143). Arnstadt.
— -Dietz, Dora, F Sch. Arnstadt.
Schelenz, Ch. Berlin I.
Schellar, Josef, S. 934. Ulm a. D.
Schellendorf, v., General-Int. Weimar.

Scheller, Albertine, Sch. 1021. New-York I.
— Rud., S. Chemnitz.
Schelly, Paul, Sch. (206). Domiz. Crimmitschau.
— Kath., Ch. u. Sch. 1489. Mannheim.
Schelper, Otto, S. (670). Leipzig I.
— Clara, F Sch. 6330. Reval.
Schendler, Anna, Sch. Dresden I.
Schenk, Sofie, Sch. Breslau II.
— Paula, Sch. (1385). Heilbronn.
— Max, Dir. (S. reis. Gesellsch. I).
— Eduard, Sch. u. S. München IV.
— Hugo, Kpllm. Wien IV.
— -Krickl, Dora, Sch. Münster II.
Scherbarth, Marie, F Sch. (1098). Potsdam.
— Heinr., Sch. Münster.
— Georgine, F Sch. Münster.
Scherenberg, Gust., Dic. Domiz. Elberfeld, Ulmenstr. 6.
— Gustel, Sch u. S. Mannheim.
Scherer, Max, Sch. Augsburg.
Scherff, Emma, Ch. Prag.
Scherm, R, Frl., T. Nürnberg I.
Scherr, Alb., Sch. u. S. 9147. Magdeburg II.
Scherren, Ed, Bühnenwart. 130. Straßbg.
Schertel, Anton, S. Lübeck I.
Schertz, Auguste, F Souffl. Leipzig III.
— Mathilde, Sch. Leipzig III.
Scherz, Mathilde, Sch. Danzig I.
Scheucher, Charles, Sch. Berlin IV.
Scheuer, Joh., Insp. Detmold.
Scheuten, Heinrich, S. Bremen.
Scheyer, Albert, Sch. Oppeln.
Schick, Ludwig, S. Domiz. Stettin.
— Karl, Orchm. 745. L.-V. Hamburg II.
— Madelaine, Sch. Totis.
Schickhardt, Sophie, S. Wiesbaden.
Schie, Louis, Ch. 35. Mainz.
Schieber, Matthias, Ch. Wien II.
Schiefer, Marie, Sch. Chicago II.
Schiele, Franz, Sch. (1162). Magdeburg I.
Schiemann, Konzertm. Chemnitz.
Schier, Bernh, Ch. Bremen.
Schierer, Gust., Konzertm. Coblenz.
Schierz, Rob., Orchm. 1520. Basel.
Schießwald, Ernestine, T. Wien II.
Schiewick, Heinr., Sch. u. S. Hannover I.
Schiff, Willy, Reg. u. Sch. Cleve.
— F Souffl. Cleve.
— Gretchen, Sch. Cleve.
— Leo, Kassirer. 9201. Berlin II.
Schiffmacher, Johanna, S. Mainz.
Schiffres, Jacob, Sch. u. Insp. Wien VI.
Schild, Josef, Souffl. Wien V.
— Dir. (S. reis. Gesellsch. II).
Schilder, Therese, S. Hermannstadt.
Schildgen, Eduard, Sch. Chicago VII.
Schildhauer, Aug., Ch. 2773. Leipzig I.
Schildkraut, Rudolf, Sch. Preßburg.
Schilinska, Emmi, Sch. Neisse.
Schiller, Ottilie, F Souffl. Neisse.
— Leo, Sch. u. Ch. Wien III.
— Ballet-Repet. Stuttgart.
— Albert, Secr. Wien IX.
— Clara, Sch. Wien IX.
— Anna, Sch. Totis.
— Sophie, Sch. Philadelphia.
— Souffl. u. Bibl. Stettin II.
Schillheim, Wanda, Sch. u. S. Mülheim.
Schilling, Heinr., Sch. 6653. Karlsruhe.
— Hugo, Inspiz. u. Ch. Leipzig I.
— Rud., Inspiz. u. Sch. 8251. Mannheim.
— Ida, F Ch. 8252. Mannheim.
— Olga, T. 9157. Wien II.
Schillinger, Katharine, F Ch. Düsseldorf.
Schimanek, Rosa, T. Wien II.
Schimmer, Johanna, Sch. 6211. L.-V. Darmstadt.
Schimura, Hedwig, Sch. Hannover II.
Schindler, Louis, Dir. 4982. Görlitz.
— -Heuser, Ant., F Sch. 5082. Görlitz.
— Ludw., Dir. u. Sch. Chicago III.
— Rosa, F Sch. 3251. Hamburg I.
— Otto, Sch. 903. Berlin IX.
— Albert, Sch. (24). Berlin III.
— Ferdinand, Sch. Görlitz.
— Regine, S. Düsseldorf.
— Carl, Orchm. 180. Danzig I.
— Emmy, Sch. Clausthal.
— Richard, Ch. Coburg.
— Amanda, F Ch. Coburg.
— Theodor, Ch. Elberfeld.
— Josef, Ch. Stuttgart.
— F Sch. Eberswalde.
— Emmy, F Sch. Meißen.
Schineck, Ernst, Bel.-Insp. 6844. Hamb. I.
Schipfl, Ludw., Orchm. 560. Augsburg.
Schipeck, Johanna, T. Prag.
Schippang, Hugo, Scen.-Insp. 302. Berlin I.
— Adelheid, F Sch. 301. Dessau.
— Marie, Sch. 9204. Göttingen.
Schirmer, Albert, Dir. Mainz.
— Emil, Dir. u. Oberreg. Stettin II.
— William, Sch. (228). Halle I.
— Gertrud, Sch. Burg.
— Arthur, Orchm. 9163. Dresden I.
— Ch. Zürich.
Schittenhelm, Ant., S. Wien II.
Schladitz, Felix, Sch. u. Ch. Bremen.
— Johanna, F Ch. u. Sch. Bremen.
Schlaffenberg, Mathias, S. Graz.
Schläger, Antonie, S. 8278. Wien II.
Schlapal, Emma, Sch. Totis.
— Valerie, Sch. Totis.
Schlebach, Josef, Sch. Offenburg.
Schlechta, Franziska, S. Elberfeld.

Schlegel, Oskar, Dir. u. Sch. 9323. Cleve.
— Constanze, F Sch. Cleve.
— Adele, Sch. Crimmitschau.
— Clementine, Sch. Crimmitschau.
— Bertha, F Ch. Dresden I.
— Otto, Sch. Zerbst.
— Clara, F Sch. Zerbst.
— Elsbeth, Ch. Magdeburg I.
— B., Frl., Sch. u. S. Bern.
Schleichardt, Felix, Reg. u. Sch. (1396). Schmalkalden.
— Gusta, F Sch. Schmalkalden.
Schleinitz, Lina, F Sch. Landau.
— Emma, Sch. Landau.
Schleißing, Clara, Ch. Dresden I.
Schleiwies, C., Ch. Riga.
Schlemm, Rob., Reg. u. Sch. Colmar.
Schlenker, Otto, Sch. Berlin X.
Schlesinger, Carl, Sch. Prag.
— Dr. Ludwig, Intendant. Prag.
— Franz, Dir. u. Oberreg. Innsbruck.
— Magda, F Sch. Innsbruck.
— Max, Ch. Preßburg.
— Ernst, Ch. Straßburg i. E.
— Johanna, Ch. Straßburg i. E.
Schlevoigt, Oskar, Ch. Weimar.
Schlez, Fritz, Sch. u. Ch. (134). Cöln.
Schliepsak, Paul, Sch. (1342). Priv. Berlin.
— Ad., Sch. Chicago IV.
Schliestedt, Elias, Kpllm. Zerbst.
Schliwa, Sch. Breslau III.
Schlobach, Anna, Sch. Mülheim.
Schlögell, Fanny, F Sch u. S. Augsburg.
Schlömann, Eduard, S. 7825. Priv. New-York 321 East 18 the Street.
Schlöner, Theod., S. (1620). Dortmund.
Schloß, Charlotte, Sch. 9110. München I.
Schlosser, Max, S. 4388. München I.
— Franz, S. (1330). Coburg.
— Anton, Kpllm. München III.
— Hermine, F Ch. u. Sch. (1450). Straßburg i. E.
— Elise, F Ch. Wien I.
Schlote, Sophie, Ch. (1042). Hamb. II.
— Friedr., Inspiz. Stettin II.
Schlott, Kpllm. Laibach.
Schlüntz, Marie, Sch. Berlin XII.
Schlüsselburg, Otto, Sch. Biberach.
Schlüter, Wilhelmine, F Sch. (21.) Berlin III.
— Ida, Sch. (267.) Berlin IX.
— Johanna, Sch. Newyork II.
— August, Sch. Bremerhaven.
— -Zehl, Mathilde, F Sch. Hanau.
— Gustav, Ch. Berlin XI.
Schlumberger, Joh., Orchm. 5628. Cöln.
Schmädel, Gustav, v., Reg. u. S. Aachen I.
Schmahlfeld, Ludwig, Sch. Essen.
Schmalek, Max, Sch. (738.) Reval.
Schmalfeld, Rudolf, S. Zürich.
— Rudolf, S. Dessau.
— Marie, Sch. Cincinnati.
Schmalz, Carl, Sch. 8806. Basel.
Schmasow, Alfred, Sch. (650.) Berlin X.
— Edmund, Sch. (649.) Berlin X.
Schmechel, Auguste, F Ch. Hamburg III
Schmedes, Erik, S. Wiesbaden.
Schmehl, Ludwig, Sch. u. Inspiz. 4761 Dresden I.
— Crescenz, F Souffl. 2643. Dresd. I.
Schmehling, Christ., Rüstm. 6445. Hannover I.
Schmelter, Franz, Sch. 8168. Elberfeld.
Schmelz, Anny, Sch. Berlin X.
Schmelzer, Herm., Sch. Milwaukee.
Schmelzing, Fanny, Sch. u. Ch. Wien III
Schmettau, Hans, Sch. Venlo.
Schmid, Wilh., v., Reg. u. S. 1966. Cöln.
— Frida, Sch. Weimar.
— Joh., Kammerm. 6503. Dresden I.
— Rupert, Dir. u. Oberreg. Halberstadt.
— jun., Ernst, Dir. Halberstadt.
— Julius, Sch. Totis.
— Hans, S. Lübeck I.
Schmidl, Carl, Reg., Sch. u. S. Innsbruck.
— -Leeb, Babette, F Sch. u. S. Innsbruck
Schmidt, Friedr., Sch. 3634. Dresden I.
— Antonie, F Sch. 3633. Domiz. Dresden.
— Elise, Sch. u. S. 3281. Berlin VII.
— Marie, F Sch. u. S. Karlsruhe.
— Heinrich, Sch. St. Gallen.
— Otto, Dir. u. Oberreg. Radeberg.
— Thusnelda, F Sch. Radeberg.
— -Renner, Franz, Reg. u. Sch (1561. Salzburg.
— Fritz, Sch. 9482. Hamburg I.
— Oswald, Reg. u. Sch. Schmalkalden.
— J. A., Dir. (S. Reis. Gesellsch. II.)
— Louise, F Sch. Stuttgart.
— Karoline, Sch. Rostock
— Gustav, S. u. Sch. Amsterdam I.
— Alex, Sch. Budweis.
— Lothar, Sch. (1705.) Augsburg.
— Erich, Sch. Breslau I.
— -Bilain, Robert, Sch. Göttingen.
— -Häßler, Walter, Sch. Halle I.
— Gust., Sch. u. S. Freiburg.
— Otto, Sch. Chicago VII.
— Rosa, Ch. Danzig I.
— Albert, Reg u. Sch. Gnesen.
— Anna, F Sch Gnesen.
— Poldi, S. u. Sch. Totis.
— Rudolf, S. Salzburg.
— Julius, Sch. Davenport.
— Marie, Sch. (1845.) Crefeld abgeg.

Schmidt, Albert, Sch. u. S. Neiſſe (1652).
— Selma, F Sch. 5944. Gera.
— Theodor, S 3976. Berlin I.
— Concordia, T. Leipzig I.
— Alma, S.-T. Frankfurt a. M. II.
— Carl, Ch. 1506. Caſſel.
— Henny, F Ch. Caſſel.
— Fanny, Sch. Chicago IV.
— Eduard, Sch. u. Ch. Berlin III.
— Auguſte, Sch. u. Ch. Cöln.
— Carl, Sch. Totis.
— Guntershauſen, Walther, Sch. (1437). Hagen.
— Leopold, Kpllm. Zürich.
— Eliſe, Sch. u. S. Schmalkalden.
— Anna, F Sch. Schmalkalden.
— Henny, Sch. Berlin XVII.
— Franz, Sch. u. Sekret. Landau.
— Johann, Sch. Kilb.
— Ludw., Ch. u. S. 8107. Hamb. I.
— Feichtinger, Herm., Ch. 2630. Frankfurt a. M.
— Aug, Kpllm., 8681. Altona II.
— Rud., Hofmuſ. 4968. Neuſtrelitz.
— Ernſt, Hofmuſ. 8454. Weimar.
— Ernſt, Kammermuſ. 8487. Dresd I.
— Hans, Orchm. 9392. Riga.
— Auguſt, Inſpiz. u. Sch. Brieg.
— Margarethe, Sch. Brieg.
— u. F Ch. u. Sch. Darmſtadt.
— Jürgen, Reg. u. Sch. (1389.) Halberſtadt.
— Clara, F Sch. Halberſtadt.
— Kathi, F Sch. Joachimsthal.
— T. Berlin I.
— u. F Ch. Nürnberg I.
— Helene, Ch. Halle I.
— Erneſtine, Souffl. Glogau.
— Anton, Sch. Tirſchenreuth.
— Gertrud, Ch. Breslau II.
— Friedrich, Ch. Leipzig I.
— J., Sch. u. Ch. Ulm a. D.
— Felix, S.-T. München I.
— Margarethe, Ch. Petersburg II.
— Frl, Sch. Breslau III.
— B., Ch. u. S. Bern.
— Hans, Ch. Elberfeld.
— Clara, Ch. Elberfeld.
— Sch u. S. Wien VI.
— F Souffl. Darmſtadt.

Schmidthoff, Albert, Sch. 8555. Aresl. I.
Schmidtler, Rich, S. u. Sch. (1499.) Wien IV.
Schmidts, Sch. Münſter II.
Schmied, Mich., Ch München I.
Schmiedeck, Clemens, S. Baſel.
Schmiedecke, Ferdinand, Sch. u. Inſpiz. Leipzig I.
Schmiedel, Julian, Kpllm. Regensburg.
Schmiedt, Clara, F Sch. Czernowitz.
Schmiedlehner, Eliſe, Sch. Feldbach.
Schmitt, F. W., Oberreg. 28. Altona III.
— Victor, S. Wien II.
— Alois, Hofkpllm. Schwerin.
— Johanna, T. Wien II.
— Fritz, Ch. Cöln.
— Franziska, Souffl. (1145). Domiz. Darmſtadt.
— Fritz, Sch. Freiwaldau.
— Lina, Sch. Freiwaldau.
— Alex., Sch. Bilin.
— Guſtav, Sch. Berlin XI.
— Frl., Sch. u. S Wien VI.

Schmittlein, Ferdinandine, Sch. 6719. Weimar.
Schmittroth, Mich., Muſikdir. 5630. München I.
Schmitz, Eugenie, Sch. New-York I.
— Joh., Ch. Wien II.

Schmitzer, F Souffl. Graz.
Schmotter, (Coppé) Oskar, S. Amſterdnm II.
Schnabel, Ed., Sch. Los Angeles.
— Emma, F Sch. Los Angeles.

Schnaipert, Thereſe, T. Prag.
Schnaufer, Ludw, Ch. Coburg.
Schneckenburger, Kpllm. Sigmaringen.
Schneeweiß, Carl, Ch. 6797. Wien II.
Schnegelsberg, Anna, S. St. Gallen.
Schneiberg, Joſefine, T. Frankf. a. M. II.
Schneider, Wilhelm, Reg. u. Sch. 802. München I.
— Emilie, F Sch. 6122. L.-B. München I.
— Emil, Sch. 1368. Frankf. a. M. I.
— (F Niſſen), Giſela, Sch. Berlin IX.
— Willy, Reg. u Sch. 9006. Dortmund.
— Marie, F Sch. u. S. Dortmund.
— Franz Anton, Dir. Kronach.
— Anna, F Sch. Kronach.
— Fanny, Sch. Kronach.
— Jenny, Sch. Kronach.
— Elſa, Sch. Berlin XI.
— Wilh., Sch. 3145. Domiz. Luckau.
— Carl, Sch. Berlin V.
— Jenny, Sch. Halle I.
— Minna, F T 2713. Darmſtadt.
— Anna, Sch. u. S. Wismar.
— Franz, Sch. u. S. Junsbruck.
— Betty, F Sch. Droſſen.
— Karl, Hofmuſ. 2195. Stuttgart.
— Ernſt, Orchm. 8273. Leipzig I.
— Ad., Requiſ. 7806. Dresden I.
— Andreas, Sch. u. S. 8832. Glogau.
— Dr. Oskar, S. (410). Gaſtir. Domiz. Berlin, Genthinerſtr. 30.
— Helene, Sch. 9018. Berlin X.
— Martha, Sch. u. S. Dresden II.
— Marie, Sch. Regensburg.
— Ludw., Inſp. u. Sch. 9271. Görlitz
— Auguſt, Orchm. 9190. Schwerin.

Schneider, Friedr., Ch. Braunschweig.
— Martha, Sch. Breslau III.
— Anna, S. u. Sch. Breslau III.
— Christine, Sch. Totis.
— Rud., Sch. Gnesen.
— Ernst, Sekr. Gnesen.
— Auguste, F Sch. Gnesen.
— Elisabeth, Sch. Gnesen.
— Margarethe, Sch. Gnesen.
— Bertha, T. Berlin XIII.
— Elsa, Sch. u. S. Altona II.
— Richard, S.-T. Frankfurt a. M. II.
— Anna, Ch. Wiesbaden.
— Minna, Ch. Dessau.
— Anna, Sch. Pforzheim.
— R., F Ch. Karlsruhe.
— H., Frl., Balletm. u. S.-T. Allenstein.
Schnelle, Felix, Sch. u. S. (694). Domiz. Breslau.
— Paul, Sch. u. S. Leipzig I.
— -Grundmann, Anna, F S. (599). Lodz.
Schnittmann, Marianne, S. Altenburg.
Schnürbacher, Frl., T. Frankfurt a. M. I.
Schober, Christ., Reg. u. Sch. Davenport.
— -Kindt, Lina, F Sch. Davenport.
— -Groß, Marie, F S 6091. Priv. Cunersdorf b. Hirschberg i. Schles.
— Ignaz, Sch. Windischgraz.
— Auguste, F Sch. Windischgraz.
— Sch. Wien VII.
Schobert, Gretchen, Sch. Gastir. Domiz. Breslau.
Schoch, Ant., Kammerm. 6264. Stuttgart.
— Clara, Ch. Leipzig I.
Schockmann, Ferd., Sch. Güsten.
Schoder, Wilh., Ch. 963. Weimar.
— -Röhl, Selma, Sch. u. S. 7656. Domiz. Petersbg., Wassiliostrow 12 L. Nr. 7, Hu. 12.
— M., Frl., T. Karlsruhe.
Schödl, Hugo, Ch. Mannheim.
— Toni, F Ch. Mannheim.
Schöffel, Charlotte, Sch. u. S. Oedenburg.
Schölermann, Jul., Konzertm. Berlin XI.
— Willy, Reg. u. Sch. (1519). Liegnitz.
Schön, Mathias, S. u. Reg. (858). Bremen.
— Ernst, Sch. Altona III.
— -René, Anna, S. (563). Domiz. Paris.
Schönau, Max, S. u. Sch. Salzburg.
— Carl, Sch. u. Inspiz. Wismar.
Schönauer, Matth., Ch. 1200. München I.
— Katharina, F Ch. 8495. München I.
— Georg, Sch. Hirschberg.
— Frl., S. Landshut.
Schönberg, Else, Sch. (1752). Sondershausen.
Schönchen, Amalie, Hofschauspielerin. 1257. München III.
Schöne, Herm., Hofsch. 4130. Wien I.
— Frl., T. Berlin I.
— Aug., Ch. u. Sch. (1279). Düsseldorf.
Schöne, Hilda, Ch. Dessau.
Schöneck, Pauline, Ch. Wien II.
Schönefeld, Wilh., Inspiz. Mannheim.
— Emma, F Ch. Mannheim.
Schönekerl, W., Orchm. 4948. St. Petersburg I.
Schönemann, Fritz, Oberreg. u. Sch. Hamburg V.
Schönerer, Alexandrine v., Dir. Wien IV
Schönerstädt, Emil, Dir. Priv. Halle.
Schönert, Mathilde, Sch. Clausthal.
Schönfeld, Karl, Reg. u. Sch. 5876. Frankfurt a. M. I.
— Hedwig, F Sch. 7031. Frankf. a. M. I
— Louise, F Hofsch. (546). Wien I.
— Franz, Sch. Berlin IV.
— Jul., Sch. u. Sekr. (1321). Würzburg
— Wilh., Orchm. 2815. Riga.
— Georg, Kpllm. 9103. Reval.
— Emma, F S. u. Sch. Reval.
— Alfred, Dramat. Berlin IX.
— Emilie, Sch. Offenburg.
— Marie, Sch. Laibach.
Schönfelder, Ed., Sch. u. Insp. Berlin X
Schönfeldt, Frl., T. Braunschweig.
— Auguste, F Sch 3582. Hamburg I.
Schönherr, Auguste, Ch. Braunschweig.
Schönlank, Alexis, Sch. 8436. Domiz. Berlin, Kaiser Wilhelmstr. 37.
Schönner, Wolfg., Inspiz. Coburg.
— Josephine, F Ch. Coburg.
Schöntag, Jul., Reg. u. Sch. Wiener Neust.
Schönthal, Ferd., S. u. Sch. Reichenberg.
Schönwald, Elise, Sch. Hamburg I.
— Georg, Sch. Döbeln.
Schöpfer, Carl, S. u. Sch. Innsbruck.
Schöppner, Carl, Sch. u. Inspiz. Crefeld.
Schörnick, Elvira, Sch. Cincinnati.
Scholand, Anton, Thmstr. u. Dekmal. (1847). Crefeld.
Scholling, Carl, Reg. u. Sch. Chemnitz.
Schollwöck, Gust., Sekret. u. Dramat. Mannheim.
Scholtz, Marie, Souffl. Freiwaldau.
Scholz, Rob., Sch. 3675. Hamburg I.
— -Wehl, Max, Sch. 9519. Oldenburg
— Carl, Souffl. Wismar.
— August, Sch. 2051. Breslau II.
— Anna, Sch. 8270. Braunschweig II
— Milla, F Sch. Hannover.
— Paul, Inspiz. u. Souffl. 7609. Regensburg.
— -Köpping, Elisabeth, Sch. Essen.
— Joh., Souffl. 8395. Domiz. Wien.
— Oskar, Inspiz. u. Sch. Elberfeld.
— Auguste, Sch. Prag.
— Heinrich, Ch. Bremen.
— August, Sch. Chicago II.
— Inspiz. Aich.
— Auguste, Sch. Hamburg V.

Scholz, Clara, Sch. Freiwaldau.
— Martha, Ch. Breslau II.
— Joh., Insp. u. Sch. Aschaffenburg
— Louise, Sch. Aschaffenburg.
— Franz, Sch. Kamnitz.
— Anna, F Souffl. Kamnitz.
— Fer.., Sch. Iglau.
Schomanek, Martha, Sch. Bielitz.
Schomburg, Günther, Orchm. 5060. Sondershausen.
Schopf, Pauline, Ch. 2208. Stuttgart.
Schorn, Stefan, Sch. u. S. Marburg a. D.
Schorrer, Carl, Dir. Stuttgart II.
— Anna, F Sch. Stuttgart II.
Schostal, Gabriele, Ch. u. T. Brünn.
Schott, Anton, Kammerf., a. G. f. d. S. Schwerin.
— Ludwig, Ch. u. Sch. 119. Wiesb.
— Richard, Sch. Domiz. Berlin, Nollendorfstr. 9.
— Albert, S., a. G. f. d. S. Rostock.
— Marie, Sch. Wien V.
— Carl, Sch. Stralsund.
Schotte, Marie, Sch. Heidelberg.
Schrader, Helene, S.-T. Wiesbaden.
— Willi, Sch. (1799.) Bern.
— -Czermak, Miezi, F Sch. u. S. Stuttgart II.
— Dora, Sch. Eisleben.
— Lilli, Sch. Aachen I.
— -Brehm, F Sch. Berlin XIII.
— -Behringshausen, Emilie, Sch. u. S. Berlin XIX.
— Otto C., Sch. Philadelphia.
— Margarethe, T. Halle I.
Schrager, Moritz, Sch. Czernowitz.
Schragmann, Marie, Sch. Speier.
Schramm, Ad., Dir.-Stellv. u. Reg. 5123. Hanau.
— -Steinburg, Martha, F. Privat. Hanau.
— Anna, F Sch. (1567.) Berlin I.
— Verena, Ch. Bremen.
— Herm., Ch. Amsterdam II.
Schramml, Rich., Konzertm. Troppau.
Schratt, Katharina, F Hofsch. Wien I.
Schrauff, Ludw., S. (81.) Dresden I.
Schraut, Josef, Sch. Ludwigslust.
Schrebensky, Franz, Ch. u. Sch. Klagenf.
Schrege, Elsa, Sch. Wismar.
Schreiber, Alfr., Dir. u. Oberreg. Baden b. W.
— Jul., stellv. Dir. Baden b. W.
— Carl, Inspiz. Wien I.
— Alfred, Sch. 9191. Görlitz.
— Adolf, Konzertm. Berlin IX.
— Carl, Ballet-Correp. Basel.
— Toni, Sch. Jena.
— Ella, S. u. Sch. Jena.
— Martha, Ch. Breslau II.
Schreiber, Marie, Ch. Brünn.
— Wilhelmine, Ch. Brünn.
Schreiner, Jakob, Hofsch. 5649. Wien I.
— Ludw., Sch. 8665. Mannheim.
— Hans, Reg. u. Sch. (102.) Danzig I.
— Carl, Sch. u. S. 9486. Colmar.
— Hugo, Kammerm. 7775. Cassel.
— Friedr., v., Mus.-Dir. 8638. Dresden I.
Schreiter, Gisella, T. Wien II.
— Rob., Kammerm. 8364. Dresden I.
— Theod., Maschmstr. 654. Barmen.
Schreyer, Georg, Sch. (1066.) Heilbronn.
— Marie, F S. u. Sch. Heilbronn.
Schrickel, Else, S. (1688.) Sondershausen.
Schrimpf, Adalb., Ch. u. Sch. Breslau I.
Schröckh, F Ch. Berlin I.
Schröder-Hanfstängl, Marie, F Kammerf. 2627. Frankfurt a. M. I.
— Carl, Oberreg. u. Sch. (846.) Düsseldorf.
— Jenny, S. u. Sch. (1808.) Libau.
— -Lares, Marie, F Sch. Coburg.
— Georg, Sch. u. Reg. 4258. Augsb.
— Aug., Sch. 7805. München I.
— Albert, Sch. Görlitz.
— Richard, Sch. u. S. (1824.) Landshut.
— Fritz, Reg. u. Sch. (907.) Trier.
— Minna, F Souffl. Trier.
— Carl, Hofkpllm. Sondershausen.
— Friedr., Ch. 8858. Schwerin.
— Louise, Sch. Venlo.
— Wilh., Sch. Chicago IV.
— Charl., Sch. (1749.) Philadelphia.
— E., Ch. Neustrelitz.
— Paul, Ch. u. Sch. Leipzig I.
— Emilie, F Ch. u. Sch. Leipzig I.
— Bernh., Orchm. 9465. Dresden I.
— Ottilie, Sch. Newark.
— Hugo, Sch. Feldbach.
— Elise, Sch. Berlin XVII.
Schrödter, Fritz, S. Wien II.
— Franz, Sch. u. Dek.-Mal. Jägerndorf.
— Otto, S. Rostock.
Schrötter, Herm., Kammerf. Braunschweig.
— Paul, Dir. u. Oberreg. Zürich.
— Else, v., Sch. Totis.
— Relli, Sch. Essegg.
Schroth-Collot, Caroline, F Dir. Mülhausen i. E.
— Emilie, Sch. Mülhausen i. E.
— Phily, Sch. (562.) Augsburg.
— Carl, Sch. (1270.) Biberach.
— Auguste, F Sch. Biberach.
— Heinrich, Sch. Sigmaringen.
Schrottenbach, Leop., Sch. (1782.) Klagenfurt.
Schrumpf, Ernst, Sch. (1119.) Zürich.

Schrutz, Daniel, Dir., f. reis. Gesellsch. I.
Schubart, Ludwig, Sch. (1672). Arnstadt.
Schubert, Emil, Sch. 1685. Dresden I.
— Hugo, S. u. Sch. 8926. Lodz.
— Anna, Sch. u. S. 8316. Kiel I.
— Jul., Ch. 305. Dessau.
— Herm., Ch. u. Sch. 823. Schwerin.
— Johanna, F Balletm. 854. Schwerin.
— Franz, Kammermus. 6289. Dresden I.
— Leopoldine, Sch. u. S. Wien VI.
— Ottilie, Sch. u. S. Pilsen.
— Franz, Ch. u. S. Wien II.
— Jos., Ch. u. S. Wien II.
— Amalie, Ch. u. S. Wien II.
— Carl, S. Detmold.
— Elise, S. Detmold.
— Alois, Dir. (S. reis. Gesellsch. II.)
— Fritz, Sch. Chicago II.
— (Portal), Anton, Dir. Eberswalde.
— F Sch. Eberswalde.
— Else, Sch. Eberswalde.
— Bertha, Ch. u. Sch. Mannheim.
— Benjamin, Ch. Wien I.
— F Ch. Berlin I.
— Ed., Kpllm. Freiwaldau.
— Ch. Königsberg I.
— Emil, Dir. u. Oberreg. Nördlingen.
— B., F Sch. Nördlingeu.
— Kathi, Sch. Nördlingen.
Schuch, Ernst, Generalmusikdirektor. 4077. Dresden I.
— -Proska, Clementine, F Kammersäng. 6331. Dresden I.
Schübel, Heinr., Hofmus. 8028. Karlsruhe.
Schücker, Frl., Sch. Eberswalde.
Schürmann, Herm., Sch. Trier.
Schuegraf, Ed., Kammers. Gastir. Domiz. München, Isarthorplatz 5.
Schüermann, Hans, Sch. (225). Braunschweig.
Schüle-Brandt, Helene, F Sch. 8688. Berlin VIII.
Schüler, Wilhelmine, F Ch. Braunschweig.
— Curt, Sch. Eng. Aschersleben, Stadtth.
Schüller, Heinr., S. 481. Gastir. Domiz. Philadelphia.
Schürhagl, Fanny, F Dir. S. reis. Ges. II.
Schürl, Emilie, Sch. Gablonz.
— Jenny, Sch. Gablonz.
Schütky, Jos., Reg. u. Kammers. 2148. Stuttgart.
— Amély, S. Neu-Strelitz.
Schüttau, Otto, Orchm. 8046. Leipzig I.
Schütte, Jul., Bureauchef. Magdeburg I.
Schütte-Harmsen, Georg, S. (1156). Domiz. Riga.
— Frl., T. Hannover I.
Schütz, Mizi, Sch. Wien V.
— Ferd., Sch. u. S. S. gastir. Künstler.
— Mizzi, Sch. Hamburg III.
Schütz, Jos., Musiklehrer. 1739. L.-B. Frankfurt a. M.
— Ed., Orchm. 5664. Prag.
— Hans, S. Linz.
— Wilh., S. u. Sch. (1802). Bern.
— Hans, Sch. Gablonz.
— L. u. F Ch. Karlsruhe.
— Otto, Sch. Totis.
— Martha, T. Berlin XIII.
— Fritz, Sch. Crefeld.
— Lina, F Sch. Crefeld.
— Lina, Ch. Crefeld.
— Lisi u. Angela, Ch. Cöln.
— Waldemar, Konzertm. Königsberg.
Schütze, Marianne, S. Preßburg.
— Paul, Hofmus. 8706. Coburg.
Schützenhofer, Hilda, Sch. Regensburg.
Schuh, Carl, Konzertm. Prag.
Schuhlhof, Georg, S. Rostock.
Schuhmann, Fritz, Sch. 9053. Karlsruhe
Schuler, Franz, S. Posen.
Schulte, Tilli, Sch. u. S. Gelsenkirchen.
Schultes, Charlotte, S. Graz.
Schultheiß, Joh., Orchm. 5532. Stuttgart.
Schultz, Herm., Orchm. 7868. Berlin I.
— Charles, Sch. Hamburg V.
— Ludw., Hofmus. 7143. Neustrelitz.
— -Donato, Rich., Dir. u. Oberreg. Wien VIII.
— Gust., Ch. Hamburg III.
— Carl, Sch. u. S. Berlin.
— Arthur, Orchm. 9243. Bremen.
— Ernst, Sch. Sorau.
— Albert, Oberreg. u. Sch. Koschmin.
— jun., Albert, Kpllm. Koschmin.
— Mathilde, Sch. Koschmin.
Schultze, Aug., Dir. (S. reis. Gesellsch. I.
— Gust., Sch. u. S. Mainz.
— Heinr., Ch. 2841. Stuttgart.
— Natalie, F Ch. 2838. Stuttgart.
— Carl, Dir. u. Sch. S. gastir. Künstler.
— Max, Solo-Correp. Braunschweig.
— Anton, Sch. Drossen.
Schulz, Hugo, Sch. u. Reg. Priv. Berlin, Kastanien Allee 101.
— Elise, F Sch. Priv. ebenda.
— Ernst, S. (1641). Coblenz.
— Hally, Sch. Hamburg V.
— Elly, Sch. Grätz.
— Josef, Sch. Czernowitz.
— Herm., Sch. Roßwein.
— Martha, Sch. Pforzheim.
— Clara, Sch. Guben.
— Ferd., S. Detmold.
— Karl, Sch. u. S. Berlin VII.
— Johanna, Sch. 1115. Elberfeld.
— Otto, Orchm. 9039. Riga.
— Herm., Sch. 9362. Berlin VIII.
— Jul., Kpllm. Essegg.
— A., Symph.-Dir. 3847. Braunschweig

Schulz, Fritz, Kammerm. 3809. Braunschw.
— Iwan, Kpllm. 8033. Domiz. Frankfurt a. M.
— Heinr., Orchm. 3393. Oldenburg.
— Ferd., Ch. u. Sch. 960. Weimar.
— Frl., Ch. Berlin I.
— Paul, Ch. Hannover I.
— Aug., Sch. u. Inspiz. Hirschberg.
— Hermine, Souffl. Joachimsthal.
— Helene, T. Frankfurt a. M. II.
— Elly, Sch. Döbeln.
— I. Sch. Detmold.
— Therese, Sch. Tirschenreuth.
— W., Ch. u. Sch. Bern.
— Emma, Souffl. Altona IV.
— Ch. u. S. Zürich.
— Marie, F Ch. Bremen.
Schulze, Franziska, Sch. Mannheim.
— Franz, Hofj. Cassel.
— Wilh., T. 5881. Berlin I.
— Ad., Kammermus. 1945. Dresden I.
— Gust., Orchm. 7598. Wiesbaden.
— Ferdinand, Orchm. 7908. Aachen I.
— Paul, Balletrepet. Düsseldorf.
— Osk., Sch. 9313. Priv. Zweibrücken.
— Käthe, Sch. Radeberg.
— Agnes, F Ch. Dessau.
— Clara, Ch. Dessau.
Schulzweida, Rich., Kpllm. 8111. Priv. Blasewitz-Dresden.
— Franziska, Ch. 7726. Dresden I.
Schumacher, Aug., Orchm. 8636. Zürich.
— Ad., Sch. u. S. 8404. Halle I.
— Johannes, S. Heilbronn abg.
— Käthe, Sch. Zerbst.
— Max, S. u. Sch. Danzig II.
— E. Souffl. Danzig II.
— Fritz, Ch. Elberfeld.
Schumann, Paul, Sch. 7585. Hamburg II.
— Osk., Sch. 8583. Münch. Gladbach.
— Minna, F Sch. (810.) Münch. Gladb.
— Karl, Reg. u. Sch. Crimmitschau.
— Flora, Sch. Oppeln.
— Friedr., Orchm. 6272. New York I.
— F Souffl. Hamburg I.
— Magdalene, Sch. Breslau II.
— Elisabeth, Sch. Aschersleben.
— Otto, Sch. Altona IV.
— Anna, Ch. Amsterdam II.
— Frl., Ch. Posen.
— Elise, Sch. Weißenfels.
Schumburg, Ernst, Sch. 3505. Würzburg.
Schumm, Wilh., Ch. u. S. 7525. Straßburg i. E.
— Friederike, F Ch. Straßburg i. E.
Schunge, D., Sch. Mittelbexbach.
Schunke, Hugo, Hofmus. 5694. Stuttgart.
Schuppler, Flora, Sch. Basel.
Schurich, Emil, Sch. u. S. (565). A. G. f. d. S. Heilbronn.
Schurich, F Sch. Nürnberg.
— Elise, F Ch. 850. Schwerin.
Schuricht, Ada, Sch. Guben.
— Adelheid, T. Leipzig I.
Schußheim, Jos., Ch. Amsterdam I.
Schuster, Wilh., Statistenf. 6231. Berlin I.
— Hans, Konzertm. 8027. Mannheim.
— Max, Kpllm. Düsseldorf.
— Alma, Ch. u. S. Düsseldorf.
— William, Sch. Berlin XX.
— Emil, Sch. u. Inspiz. Ravensburg.
— Konzertm. Straßburg i. E.
— Albert, Sch. Berlin XVII.
Schustherr, Bernh., Ch. u. Sch. Weimar.
Schuy, Ferdinand, Sch. Coblenz.
Schwab, Gustav, Sch. Elberfeld.
— Carl, Chordir. 7633. Stuttgart.
— Max, Ch. u. Sch. München II.
Schwabe, Jul., Reg. u. Sch. Berlin XI.
— Jul., Reg. u. Sch. Frankf. a. M. II.
— Siegm., Reg., S. u. Sch. Elberfeld.
— Osw., Orchm. 3111. Leipzig I.
Schwabl, Hans, Sch. u. S. Iglau.
Schwär, Heinrich, Ch. Prag.
— Albine, F Ch. 3621. Prag.
Schwager, Anna, Ch. u. Sch. München II.
Schwäger, Paul, Sch. Neubrandenburg.
Schwahn, Otto, Orchm. 106. Wiesbaden.
Schwaiger, Frl., Sch. Wien VII.
Schwalb, Jak., Thmstr. 1744. Frankf. a. M.
Schwalbe, Mizi, Ch. Altenburg.
Schwalling, Marie, Sch. Münch. Gladbach.
Schwamberger, Anton, Sch. a. G. Winterberg.
Schwantge, Heinrich, Sch. u. Sekr. (1548). Mülhausen i. E.
Schwartz, Alma, Sch. Kiel I.
— Ina, S. (1415). Nürnberg I.
— Gustav, S. Colmar.
— Rosa, F Souffl. Kiel I.
— Albert, Reg. u. Sch. Stralsund.
— Käthe, F Sch. Stralsund.
— Bernh., Bureauchef. Hamburg III.
— Frl., Ch. u. Sch. Zürich.
Schwarz, Franz, S. 7976. Weimar.
— Georg, Sch. (472). Frankf. a. M. I.
— Ludw., art. Leiter u. Oberreg. Domiz. Berlin N.W. Dorotheenstr. 63 III.
— Anna, F Sch. Domiz. ebenda.
— Julia, Sch. 3920. Karlsruhe.
— Marie, F Sch. u. S. 7592 Wien V.
— Klara, Sch. 6879. Nürnberg I.
— Martin, Sekret. Berlin IX.
— Clothilde, Sch. München I.
— Theodor, Sch. 21. Hamburg V.
— Ludovica, F Sch. Hamburg V.
— Louise, Ch. 3921. Karlsruhe.
— Ludw., Dir. 5867. Amsterdam II.
— Otto, Orchm. 7807. Dresden I.
— Herm., Orchm. 1726. Stettin.

Schwarz, Friedr., Orchm. 5671. Petersburg.
— Josefine, Sch. u. S. Hamburg III.
— Josefine, Sch. Posen.
— Hans, Sch. (237). Halberstadt.
— Franziska, F Sch. Halberstadt.
— Helene, Ch. u. Sch. Aachen I.
— Lilli, F Souffl. Halle I.
— Martha, F Sch. Trier.
— F Inspiz Salzburg.
— Frl., T. Hannover I.
— Lilli, Ch. Berlin XI.
— Ch. Posen.
— Jul., Souffl. Regensburg.
— Sigm., Inspiz. u. Ch. Meran.
— Leopoldine, Sch. u. S. Iglau.
Schwarzbach, Franz, Ch. u. S. Schwerin.
Schwarze, Max, Insp. u. Sch. 8504. Altenburg.
— -Röder, Paula, F Balletm. u. S.-T. Altenburg.
— Theod., Bühnenarb. 8267. Hannov. I.
Schwarzenberg, Judith, Sch. 2462. Cöln.
Schwarzer, Hans, Sch. Gelsenkirchen.
— Marie, Sch. Gelsenkirchen.
Schwedler, Rich., Reg. u. Sch. Münster.
— Helene, F Souffl. Münster.
— Max, Orchm. 7909. Leipzig I.
Schwegler, Gustav, S. Graz.
Schweickhardt, Flora, Sch. Klagenfurt.
Schweighofer, Pauline, Sch. Graz.
— Felix, Sch. Gastir. Domiz. Dresden, Leupnitzerstr. 18.
— Gustav, Reg. u. Sch. Salzburg.
Schweitzer, Louise, F T. 2490. Darmstadt.
— Wilh., Sch. u. Insp. Crefeld.
— Marie, F Souffl. Crefeld.
— R., Sch. Coblenz.
Schweizer, Victor, Ch. u. Sch. Wien V.
— -Fink, Josefine, Ch. Wien V.
Schwellach, Armin, Sch. 8272. Riga.
Schweller, Jos., Musikdir. Oedenburg.
Schwemer, Fr., Oberreg. Frankf. a. M. I.
— Fritz, Sch. 8561. Oldenburg.
— -Ziegler, Molly, F Sch. 5741. Essen.
Schwencke, Anna, Sch. 1638. Meiningen.
Schwendemann, Lilly, Sch. (917). Karlsruhe.
Schwerin, Wilh., Reg. u. Sch. 3853. Braunschweig.
— Julius, Reg. u. Sch. Elberfeld.
Schwertner, Leop., Sch. Posen.
— Albertine, F Friseuse. 5760. Wien I.
— Heinrich, Konzertm. Reichenberg.
Schwidowsky, Theod., Ch. u. Sch. Danzig I.
Schwiefert, Hermine, Sch. u. S. Münch. Gladbach.
Schybilski, Georg, Sch. 8022. Berlin XI.
Scotti, Ottilie, T. Wien II.
Scrosoppi, Alex., Reg. u. Sch. Windischgraz.
Searle, Rich., Sch. 9437. Leipzig I.
Searle, Hedwig, F Souffl. u. Sch. (1448). Dirschau.
— Alfred, Kpllm. Sorau.
Sebastiani, Hugo, Sch. u. Insp. Drossen.
Seber, Clara, F Dir. Döbeln.
Sedlmayer, Maxim., Mus.- u. Chordir. 5038. Wiesbaden.
Sedlmayr, Anna, Ch. München II.
Seebach, Marie, F Sch. (306). Berlin I.
— Wilhelmine, Sch. 4683. Danzig I.
Seeberger, Carl, Sch. Chicago VII.
Seebernig, Charlotte, Sch. Heidelberg.
Seeburg, Mathilde, Sch. (1130). Klagenfurt.
Seeger, F S. Detmold.
Seehofer, Otto, Sch. 7847. Privat. als Schriftsteller, Berlin N.W., Jagowstraße 18 III, r.
— Anna, T. Frankfurt a. M. II.
Seelandt, Emil u. F Ch. Königsberg I.
Seelen, Arthur, Sch. Berlin XI.
— Marie, F Ch. u. Sch. Berlin XI.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Berlin II.
— Bruno, Sch. Berlin XIV.
— Elsa, F Sch. Berlin XIV.
Seeler, Hermine, T. Wien II.
Seelig, Carl, Reg. u. S. 2942. Troppau.
— Euphrosyne, F Sch. u. S. 2943. Priv. Troppau.
Seeling, Bernh., Sch. Marburg a. D.
Seelmann, Gust., Ch. 307. Dessau.
— Herm., Sch. Clausthal.
— Otto, Orchm. 9505. Dessau.
Seemann, Alma, Sch. Berlin X.
— Marie, Sch. (1496). Sigmaringen.
— Martha, Ch. Berlin IX.
— Olga, Sch. Altona III.
Seepold II, Frl., Sch. Detmold.
Seewald, Emma, Ch. New-York I.
Seffner, Emilie, Sch Wien IV.
Segisser, Agathe, Sch. u. S. Potsdam.
Segré, Martha, Sch. Berlin XII.
Seher, Konzertm. Berlin X.
Seibert, Ludwig, S. Preßburg.
— Georg, Ch. 8512. Hannover I.
— Heinrich, Schnürmstr. 9387. Wien II.
Seibold, Rudolf, Sch. u. S. Iglau.
Seidel, Dr. Gust., S. 9177. Hamburg I.
— Anna, Sch. u. S. Weißenfels.
— Arthur, Kpllm. 6343. Bremen.
— Souffl. München I.
— Oskar, Sekr. u. Sch. Glogau.
— G., Sch. Neustrelitz.
— Carl, Sch. Brieg.
— Julie, Ch. Halle I.
— Marie, Sch. Gelsenkirchen.
— Ernst, Orchm. 9525. Leipzig I.
Seidemann, Wolf, S. 7594. Priv. Berlin.
— Conrad, Sch. Leitmeritz.
Seideneck, Jos., Sch. Chicago III.

Seidl, Hans, Oberreg. u. Sch. (1032). Braunschweig II.
— Henny, Sch. u. S. Braunschw. II.
— Mizi, Sch. (1140). Torgau.
— Franz, Inspiz. Prag.
— Marie, F Ch. Prag.
— Mizi, Sch. Ludwigslust.
— L., Frl., T. Allenstein.
Seidler, Jul., Sch. 7914. Crefeld.
Seif, Otto, Sch. Ingolstadt.
Seifert, Heinr., Hofmus. 8291. München I.
— Georg, Ch. Dresden I.
Seiffert, Gisela, Sch. Totis.
— Felix, Sch. (611) Philadelphia.
Seifriz, Emil, Kammerm. (2745) Stuttgart.
Seiling, Carl, Chordir. Landshut.
Seipp, Ludwig, Sch. Freising.
Seiter, Aug., Ch., 8972. Leipzig I.
Seitz, Alois, Sch. Innsbruck.
— Aug., Hofm. 3134. Coburg.
— Ludw., Orchm. 559. Augsburg.
— Fried., Concertm. 5044. Dessau.
— Jacob, Souffl. Wien VI.
Sekelszek, Julie, Ch. Meran.
Selbach, Gusti, Sch. u. S. Wien IV.
Seldburg, Clara, Sch. Berlin II.
Selden, Elsa, Sch. u. S. (1257). Domiz. Dresden, Schnorrstr. 50 II.
Seldeneck, Herm., Sch. Berlin IV.
Selhofer, Robert, Ch. u. Sch. Klagenfurt.
— Julius, Ch. Preßburg.
Selig, Sigm., Sch. Milwaukee.
— Adolf, Sch. Chicago III.
Seliger, Agnes, Sch. Naumburg.
Selken, Irma, Sch. (775). Berlin III.
Sellar, Leopoldine, Sch. Speyer.
Selle, Herm., Ch. 5438. Berlin I.
— Rich., Sekr. u. Sch. Metz.
— Paula, Ch. Metz.
Selliers, Lola v., Sch. Meran.
Selling, Margarethe, Sch. 9270. Arnstadt.
Sellner, Christel, Ch. u. S. Hamburg III.
Selzer, Marie, Sch. Hannover II.
Selus, Max, Sch. München III.
Selzburg, Carl, Reg. u. S. Posen.
Semani, Margarethe, Ch. u. Sch. Düsseldorf.
Sembrich, Marzella, F Kammers. Gastirt. Domizil, Wien, Ferdinandstr. 11.
Semes, Wilh., Ch. u. Sch. Mannheim.
Semler, Emilie, F S. 2584. Coburg.
— Moritz, Ch. u. Sch. 6391. Weimar.
— Laura, F Sch. u. Ch. 965. Weimar.
Semlitz, Franz, Sch. Windischgraz.
Senff-Georgi, Georg, Sch. 7243. Dresd. I.
Senger, Alex., Dir. 3226. Bremen.
— Marie, F Sch. 2227.
— Victor, Sch. New-York I.
Senges, Carl, Sch. Lahr i. B.
Sengewaldt, A. u. L, Frls. Sch. Berlin XII.
Senges, Rud., Sch. u. S. 8842. Chemnitz.
— Hans, Sch. Speyer.
Senft, Ernst, Dir. Magdeburg II.
Sentz, Paul, Kapellmstr. Philadelphia.
Serafin, Heinrich, Sch. Iglau.
Serbitz, Alexander, Sch. Altona IV.
Seredi, Sarolta, S. u. Sch.
Serini, Carl, Sch. Znaim.
— Johanna, F S. u. Sch. Znaim.
— Mitzi, Sch. Esseg.
Serly, Lajos, Kapellmstr. Domiz. Klausenburg. (Ungar. National-Theater.)
Serpentin, Rudolf, Reg. u. S. Ulm a. D.
Sestini, Isabella, Sch. Altona III.
Settekorn, Rob., S. 7683. Braunschweig.
Setzer, Hieron. Insp. u. Sch. Feldbach.
Seubert, Helene, F S. 771. Mannheim.
Seuffert, Franz, Sch. Landau.
— Georg, Sch. Ingolstadt.
Seumer, Heinr. Inspic. Tirschenreuth.
Le Seur, Ed., Sch. Brieg.
Severini, Cäsar, Balletm. Berlin XI.
Seyberlich, Georg, Sch. Oldenburg.
— Bertha, F Sch. Oldenburg.
Seydelmann, Rich., Sch. (807). Oldenburg.
Seydl, Jos., Oberreg. u. Sch. 1589. Hermannstadt.
Seyfferth, Setti, F Sch. u. S. Reichenberg.
Severin-Gabriel, Marie, F S. Braunschweig II.
Seyfried, Anna, F Souffl. Dresden II.
Shokfuß, Carl, Ch. Bremen.
Shukowsky, Ivan, S. Preßburg)
Sichel, William, Musikdir. 9278. Hamburg I.
Sichler, Heinr., Musikdir. Pilsen.
Sick, Carl, Sch. (1251). New-York II.
Sicker, Anna, S. u. Sch. Cöln.
— Gertrude, T. Stuttgart.
— Helene, T. Halle I.
Siebenschall, Frieda, Sch. Heilbronn.
Sieberg, Clara, Ch. u. T. Riga.
Siebers, Edmund, Sch. Denver.
Siebert, Robert. S. 9004. Chemnitz.
— Bertha, F Soufff. 1612. Heidelberg.
— Hanna, S. u. Sch. Colmar.
— (Ziebell) Leop. Ch. 9113. Hamburg I.
— Josef, Reg. u. S. Meißen.
— Johann, S. Plauen.
Siedentopf, Christ., Sch. Zittau.
Sieber, Adolf, S. (1428) Magdeburg II.
— Alfred, Ch. (1733) Posen.
Sieg, Walter, Sch. Aachen I.
— Marie, Sch. u. S. (1831) Magdeburg I.
Siege, Adolf, Dir. u. Oberreg. Czernowitz.
— Leopoldine, F Sch. u. S. — —
Siegel, Lotti, S. Klagenfurt
— Helene, Sch. Jägerndorf.

Siegel, Rud., Orchm. 7541. Danzig I.
— Franz, Ch. u. Sch. Danzig I.
Sieger, Marie, Sch. Leipzig I.
— Max, Sch. New-York II.
Siegert, Bertha, F Ch. 420. Riga.
Siegfried, Franz, Ch. Danzig I.
— Carl, Muſ.-Dir. Torgau.
Sieghardt, Arnhold, Reg. u. Sch. Znaim.
Siegl, Marie, Ch. Oedenburg.
Sieglitz, Georg, S. Prag.
Siegmann, Martin, Sch. (1707) Potsdam.
Siegmund, Theodor, Sch. u. S. 8864. Reichenberg.
— Siegfried, Ch. Oedenburg.
— Julie, Ch. Oedenburg.
Siegner, Caroline, F Souffl. Coburg.
Siegriſt, Phil., Sch. 3990. Berlin I.
Siehr, Guſtav, Kammerſ. 62. München I.
Siemann, G., Ch. Karlsruhe.
— u. F., Ch. u. S. Zürich.
Siems, Bertha, S.-T. Breslau I.
Siener, Auguſte, T. Mannheim.
Siepel, Franz. Sch. Chicago VII.
Sievers, Anna, Ch. u. Sch. Braunſchweig.
— George, Inſp.-Reg. u. Sch. Wien V.
Sigelli, Ida, Sch. Lemberg.
Siggelkow, Bertha, F Ch. u. Sch. 7497. Schwerin.
— Betty, Ch. 9441. Schwerin.
Sigl, Marie, Sch. u. S. Wieu VIII.
— Peter, Sch. St. Gallen.
Sigler, Margarethe, S. München I.
— Pauline, S. München I.
Sigmund, Anna, S. u. Sch. Salzburg.
Signorini, Fr., S. Budapeſt.
Sik, Joſef v., S. Neuſtrelitz.
Silbersdorf, Frl., Ch. Frankfurt a. M. I.
Silge, Ch. Berlin I.
Silha, Anton, Kapellm. u. Chordir. 9309. Brünn.
Sillé, Ludw., Sch. 9070. Hermannſtadt.
Silz, Wilhelm, Orchm. 5088. Mainz.
Simmerlein, Elly, S. Priv. Breslau, Neue Gaſſe 1.
Simon, Hugo, S. 8199. Hamburg I.
— F Ch. Hamburg I.
— Martha, Ch. (1170). Altenburg.
— Wilhelm, Sch. Znaim.
— Thereſe, Souffl. Leitmeritz.
— Simons, Rainer, Reg. u. S., z. Z. Schüler des Profeſſors Stockhauſen Domiz Frankfurt a. M., Savignyſtraße 80.
Sindlhauſer, Wilhelm, Ch. Wien II.
Singer, Daiſy, F., S. Hermannſtadt.
— Edmund, Konzertm. Stuttgart.
— Philipp, T. Wien II.
Sinnek, Irma, Sch. Eſſeg.
Sinner, Joſef, Ch. Graz.
Sinnhold, Rud., Sch. u. S. New-York I.
Siren, Bertha, Sch. u. S. Wien IV.
Sirka, Anna, Sch. Speyer.
Sirovatka, Carl, S. Budapeſt I.
Sizeck, Bohumila, T. Frankfurt a. M. II.
Skaſa, Auguſt, Inſpiz. Würzburg.
— Pauline, F Sch. Würzburg.
Skitt, Ludw., Reg. u. Sch. 1252. München II.
Skoſitz, Franz, Inſpiz. Wien II.
— Karoline, S.-T. Wien II.
Skopal, Franzy, Sch. Cöln.
Skriban, Joſefine, T. Prag.
Skriwanek, Thereſe, Sch. Iglau.
Skriwanek, Heinr., Dir. u. Oberreg. Linz.
Sladek, Fritz, Sch. Falkenau.
— Rudolf, Sch.. Niemes.
Smeikal, F Ch. Zürich.
Smith, Anna, F Sch. Zürich.
— Edmundine, T. 8748. Braunſchweig.
— Theod., Dek.-Maler. Kiel I.
Smolik, J Muſ.-Dir. Totis.
Soban, Eliſe, F Souffl. Hagen.
Sobeck, Hans, Reg. u. Sch. 8766. Kaiſerslautern.
— Louiſe, F Sch. Domiz. Kaiſerslautern.
Sobieska, Clara, Sch, Hanau.
Sobek, Iſidor, Sch. u. S. Innsbruck.
Söllner, Mathilde, Sch. u. S. Landshut.
Södenberg, Frl, Souffl. Saarlouis.
Sohlke, Auguſte, F Balletm. New-York II.
Sohm, Fritz, Sch. Eſſegg.
Soite, Frl, Ch. Hamburg I.
Soller, Lilli, Sch. Memel.
Solling, Moritz, Kapellm. Meran.
Soltau, Egbert, Sch. Reval.
Solvin, Ed., Sch. u. S. (1350.) Magdeburg II.
Sommer, Karl, S. Wieu II.
— Rudolf, Sch. (542). Wien I.
— Friedr., Sch. u. S. Hamburg III.
— Alex., Sch. u. S. Hannover II.
— Max, Dir. u. Reg. 9334. Domiz. Trieſt.
— Kurt, S. 9294. Cöln.
— F., Kammerm. 3822. Braunſchweig. I.
— Siegfr.. S. Braunſchweig II.
— Marie, Ch. Graz.
— Ch. Nürnberg I.
— Frl., Ch. Hamburg I.
— Carl, Ch. Dortmund.
Sommerfeld, Alfr., Kapellm. BerlinXX.
Sommersberger, L., F Ch. Wien II.
Sommerſtorff, Otto, Sch. 8136. Berlin II.
Sondegg, Ad., S Breslau I.
Sondermann. Emil, Reg., Sch. u. S. Hamburg III.
— Lizzi, F S. Ulm a. D.
Sonneck, Theod., Ch. u. Sch. Breslau II.
Sonnenthal, Ad. v. Oberreg. u. Hofſch. (541). Wien I.

Sonnleitner, (F Unger) Emma, S. Linz.
Sonnleithner, Jul., Sch. u. Insp. Jena.
Sonntag, Anna, S.-T. Berlin I.
— -Uhl, Emmy, S. Amsterdam II.
Sonnwalden, Thekla v. Ch. Halle I.
Sontag, Karl, Sch., E.-Mitgl. Dresden, Pragerstr. 17 b.
Soparth, Emil, Beleucht.-Insp. (1562). Berlin IV.
Sorani, Gilda, S. (1795) Domiz. Olmütz.
Sorge, Frl. T. Münster.
— Emmy, T. Allenstein.
Sorgatz, Marie, Sch. (152). Berlin II.
Sorger, Anna. (F Klapproth), S. 8294. Mannheim.
Sorger, Josefine, Sch. Salzburg.
Sorma, v. Mito, Agnes, F Sch. Berlin III.
— L., Frl., T. Karlsruhe.
Sortelli, Elsa, Sch. Kaiserslautern.
Sourée, Grete, Sch. u. S. Czernowitz.
— Marie, Sch. u. S. Czernowitz.
Souvent, Emma, F Ch. Hannover I.
Sovan, Franz, Ch. Graz.
Sowade, Ed., Oberreg. u. S. (794). Nürnberg I.
Spalding, Gusti, Sch. Hamm.
Spamer, Heinr., Sch. 8815. Frankfurt a. O.
Spangenberg, Conr., Ch. 2187. Stuttgart.
Spannaus, Hugo, Sch. 9089. Ulm a. D.
Spanner-Hansen, Christ., Ch. u. Sch. Wien I.
Spaemann, Florentine, Ch. Wien II.
Spatoni, Alex., Dir. 5516. Domiz. Elberfeld.
Specht, Jos., Souffl. Amsterdam II.
Speer, Ch. Darmstadt.
Spegele, Frl., S.-T. München I.
Speith, Rud., S. 300. Hannover I.
Sperch, Josef, Sch. Weißenfels.
Sperber, Berndt, Ch. Bielitz.
Sperlich, Paul, Ch. Magdeburg II.
Sperling, Elise, T. Leipzig I.
— Gretchen, F Ch. Coburg.
Spielmann, Jul., Sch. u. S. Stetlin II.
Spiering, F S.-T. Berlin I.
— Frl., T. Berlin I.
Spies, Ernst, Orchdir. 3922. Karlsruhe.
— Alb., Conzertm. 9008. Freiburg.
Spieß, Ludovica, Sch. Berlin III. abgeg.
— Arno, Ch. u. S. 202. Dresden I.
— Adolf, Insp. u. Sch. 8117. Wiesbaden.
Spiller, Henriette, Sch. Iglau.
Spitz, Emil, Reg. u Sch. Freiwaldau.
— Rosa, F Sch. Freiwaldau.
— Josefine, Sch. Freiwaldau.
— Katharina, T. Wien II.
Spitzer, Paul, Ch. Prag.
— -Collin, Josefine, Sch. Sarajevo.
Spitzner, Emilie, Sch. Oedenburg.
Spörlein, Carl, Sch. Philadelphia.
Spohr, (F v. Weber), Auguste, S. Dortmund.
Spohr, Gust., Kammermus. 3108. Domiz. Stuttgart.
— Johanna, Sekret. Dortmund.
Sporleder, Waldemar, Sch. Milwaukee.
Spott, Frl., T. Berlin I.
Sprecher, Ernst, Sch. u. S. 8903. Frankfurt a. O.
Spreng, Therese, Sch. 5612. Schwabing.
Sprenger, Ferd., Orch. 3304. Mannheim.
Springborg, Hedwig, S. Nürnberg I.
Springer, Franziska, F Ch. Posen.
— Sigismund, Ch. (1725). Posen.
— Frida, Sch. (1473) Altenburg.
— Josef, Souffl. Innsbruck.
— Fritz, Sch. Cincinnati.
Springmann. Carl, Ch. Straßburg i. E.
Sprinz, Josef, Reg. u. Sch. Marburg.
— -Wagner, Herma, F S. u. Sch. Budweis.
Sprossmann, Bertha, Sch. Berlin X.
Sprotte, B., Sch. Braunschweig.
— Arnold, Sch. Bremerhaven.
Staack, Siegf., Dir. (1294.) Zwickau.
Stabinski, Rud., Sch. Berlin II.
Stadelbauer, Marie, Ch. Linz.
Stadelmann, Frida, Ch. 8301. Hannover I.
— Frl., Ch. Frankfurt a. M. I.
Stadler, Josephine, F Sch u. S. Wien IV.
— Peter, Sch. Essegg.
— Sekret. Berlin XII.
— Anna, Ch. Wien II.
Städing, Heinr., S. Schwerin.
Städtler, Julius, Sch. München IV.
Staegemann, Max, Dir. 3466. Leipzig I.
— Eugen, Dir. 3872. Düsseldorf.
— Ida, F Sch. Düsseldorf.
Stähle, Margarethe, Balletm. Würzburg.
Stämer, Rich., Inspic. Berlin XVII.
Ständer, Margarethe, Sch. Berlin X.
Stätter, Philipp, Hoffch. 4129. Wien I.
Staeven, Dr. Wilh., S. (1592). Brünn.
Stahl, Ludw., Reg. u. Sch. 8071. Berlin III.
— Christian v., Sch. 9105. Glarus.
— Marianne, S. Amsterdam II.
— G., Frl., Sch Offenburg.
— Anna, Sch. Winterberg.
— Philipp, Kpllm. Czernowitz.
— Lisa, S. Ulm a. D.
— Moritz, Kpllm. Eberswalde.
Stahlberg, Karl, Sch. u S. 8813. Hamburg IV.
Stahlhut, Herm., Ch. u. Sch. (218). Aachen I.
— Johanna, F Ch. Aachen I.
Stahlke, Lina, S. 8073. Rostock.
Stahmer, Martha, T. Cöln.
Stainl, Edmund, Reg, S. u. Sch. Essegg.
— Louise, Ch. Stuttgart.
Stallmann, Carl, Sch. 338. Berlin IV.
Stamm, Arno, Orchm. 95. Wiesbaden.
Stammberg, Ch. Zürich.

Stammer, Emil, S. 8325. Berlin I.
Stampfl, Julius, Sch. u. Biblioth. Hermannstadt.
Standfuß, Max, Bureauchef. (1411.) Breslau II.
Standthartner, Henriette, S. Wien II.
Stanelle, Emil, Hofmuſ. 7754. Karlsruhe.
Stange, Arnold, Reg. u. Sch. 9316. Bremerhaven.
Stangenberger, Ludmilla, T. 1226. München I.
Stanzig, Ferd., Sch. Wien VI.
Starck, Carl, Bureauchef. Colmar.
Starcke, Guſt., Sch. 5971. Braunſchweig.
Stark Carl, Reg. u. Sch. 5990. Döbeln.
— Tilli, Sch. u. S. (644.) Reval.
— Carl, Sch. Berlin XVII.
— Heinrich, Sch. Dirſchau.
— Ludwig, Sch., ſ. gaſtir. Künſtler.
Starka, Carl, S. u. Sch. Würzburg.
Starke, Joh., S. u. Chordir. 768. Mannheim.
— Theod., Ch. u. Sch. Mannheim.
— Guſt., Kpllm. (805.) Freiburg.
— Olga, Ch. Amſterdam I.
Starorypinski, Max, v., Sch. (1530.) Lodz.
Stary, Balletrepet. Graz.
Stauber, Leo, Reg., Sch. u. S. Metz.
Staubesand, Ernſt, S. (491.) Würzburg.
Staudigl, Joſ., S. 6783. S. gaſtir. Künſtler.
— Giſela, F S. Berlin I.
Staudinger, Filomene, F Sch. Königsb. I.
— Carl, S. Glogau.
Stauffen, Julius, Sch. Münſter.
— Maria, S. (1633.) Olmütz.
— Frieda, Sch. Luzern.
— F., S. u. Sch. Allenſtein.
Stavenhagen, Agnes, F S. Weimar.
Steck, Marie, F Sch. 2243. Ehrenmitgl. Darmſtadt.
Stecker, Marie, Sch. San Franzisco.
Stedel, Max, Sch. Neuſtettin.
Stefan, Anton, Kpllm. Leitmeritz.
— Martha, Sch. Leitmeritz.
— Hirrlinger, F Sch. Dom. München, Georgenſtr. 9 c.
Stefanides, Alex., Kpllm. Amſterdam I.
Stefanie, Charlotte, Sch. 9453. Camen.
Steffen, Heinr., Dir. 2144. Detmold.
— Henny, Sch. Poſen.
— Agnes, Sch. u. S. Naumburg.
— Wilhelm, Sch. Nördlingen.
Steffens, Emil, Reg. u. Sch. Meißen.
— Antonie, F Sch. Meißen.
— Guſt., Kpllm. 2981. Berlin X.
— Jul., Kammerm. 5225. Braunſchweig.
Steffter, Adalbert, Sch. 8717. Prag.
Stegemann, Felix, S. u. Sch. (1165.) Breslau II.
— Georg, Sch. Gießen.
— Paula, Sch. Marburg a. D.
Steger, Emil, S. (1616.) Brünn.
Stegmann, A., Hofmuſ. 8488. Deſſau.
Stehmann, Gerhard, S. 9094. Davenport.
Steidl, Fanny, Sch. 9363. Regensburg.
— F., Sch. u. Inſpiz. Lugos.
Steier, Anna, Sch. Pilſen.
Steil, Ferdinand, Sch. Kiel I.
Steimann, Henny, Sch. Hamburg II.
— Friedr., Sekret. Newyork II.
Stein, Leo, Reg. u. Sch. 7657. Danzig I.
— Bertha, F Sch. u. S. Wien IV.
— Erwin, Sch. u. Sekret. Oldenburg.
— Marie, F Sch. Oldenburg.
— Anſchütz, Margarethe, Sch. u. S. Breslau IV.
— Siegfried, Sch. Coblenz.
— Franz, Dir. (S. reiſ. Geſellſch. I.)
— Ludw., Kammerm. 3655. Dresd. I
— Jakob, Ch. Prag.
— Eſther, Sch. u. S. Wiener Neuſtadt.
— Käthe, Sch. Czernowitz.
— Guſtav, Sch. Spandau.
— Oswald, Sch. Berlin XII.
— K., Sch. Haßfurt.
— Wiſa, Sch. Haßfurt.
— Emmy, Ch. u. Sch. 9496. Magdeburg II.
— Albert, Sch. Düſſeldorf.
— Wilhelmine, T. Mainz.
— Emma, Souffl. Frain.
— Julie, Sch. Kilb.
Steinar, Theodor, Oberreg. u. Sch. Preßburg.
Steinau, Roſalie, Sch. 4190. Stuttgart.
— Mathilde, Sch. Clausthal.
— Marie, Sch. Berlin XV.
— Frl., Ch. Magdeburg I.
Steinbach, Emil, Kpllm. Meiningen.
— Emil, Kpllm. Mainz.
— Reinh., Orchm. 8716. Stuttgart I.
Steinbacher, Martha, Sch. u. S. Dortmund.
Steinbeck, Martha, Sch. Berlin IX.
Steinberg, Osk., Ch. u. Sch. Danzig I.
— Elſa, F Sch. u. S. (1680.) Danzig I.
— Marie, Ch. Newyork I.
Steinberger, Ed., Sch. u. S. 8297. Berlin VII.
— Joſef, Ch. Prag.
Steinböck, Ed., Kpllm. Wien VIII.
— Minna, F S. u. Sch. Wien VIII.
Steinbrecher, Ernſt, Orchm. 3923. Karlsruhe.
Steinbruch, Hugo, Konzertm. Magdeb. I.
Steinecke, Heinr., Sch. 299. Hannover I.

Steinecke, Ad., Reg. u. Sch. (405.) Bremen.
Steinegg, Georg, Sch. Augsburg.
Steiner, Franz, Dir.-Stellv. Newyork II.
— Siegm., Sch. u. S. Berlin VII.
— Hans, Solo-Repet. 8141. Karlsruhe.
— Joh., Ch. Braunschweig.
— Elise, F Ch. 8268. Braunschweig.
— Ludwig, Ch. 9120. Posen.
— Franz, Bureauchef. Newyork II.
— Franz, Sch. Freiwaldau.
— Josef, Insp. Freiwaldau.
— Olga, Ch. Graz.
— Wilh, Dramat. Altona II.
— Jos., Insp. u. Sch. Jägerndorf.
— Felix, S. Plauen.
Steinert, Albert Adolf, Sch. 9130. Breslau I.
— Ad., Sch. Lübeck I.
— Irene, Sch. Berlin XI.
Steinfeld, Gust., Sch. u. Ch. Wien III.
— H., F O.-Gard. 5337. Hannov. I.
Steinfurt Jenny, Sch. Münster II.
Steingade, Ludw., Reg. u. Sch. (1746.) Philadelphia.
Steingötter, Herm., Sch. (498.) Dortmund.
Steinhardt, Dora, Sch. Gastir. Adresse: Dresden, Holbeinstr. 50.
— Aug., Orchm. 86. Wiesbaden.
— Wenzel, Musikdir. 3008. Stuttgart.
Steinhöfer, Anton, Sch. Totis.
— Jos., Souffl. Amsterdam I.
Steinhoff, Herm., S. u. Sch. Jena.
Steinicken, Benedicta, S. u. Ch. Cöln.
Steininger, Max, Sch. Newark.
Steinitz, Paul, Sch. Kiel I.
Steinitzer, Dr., Max, Kpllm. 9094. Priv. Berlin.
Steinke, Anna, Sch. Spandau.
Steinle, Ferd., Dir. Trier.
Steinmann, Ad., Musdir. 7088. Berlin I.
— -Lampé, C., F S. Darmstadt.
Steinmeyer, Gerh., Sch Neubrandenburg.
Steinow, Marie, Ch. u. S. Klagenfurt.
Steiskal, Johanna, Sch. u. S. Klagenfurt.
Stella, Emmy, Sch. Steyr.
Stellin, Ch. Berlin I.
Stelter, Gust., Sch Torgau.
Stelzer, Sebastian, Sch. u. S. (685.) Wien IV.
Stelzner, Robert, Ch. Bremen.
— C., S. (1568.) Lübeck.
Stemler, Ferd., Sch. (606.) Chemnitz.
— -Wagner, Lina, F S. Chemnitz.
Stemm, Joh. Conr., v., Dir. Hamb. VI.
Stemmler, Henriette, Kass. 3273. Wiesbaden.
Stender, Alfr., Reg. u. S. (1150.) Riga.
Steng, Rich., Dir. u. Oberreg. Heilbronn.
Steng, Bertha, F Sch. Heilbronn.
— J., Dir. u. Sch. Heilbronn.
Stengel, Karl, Frhr., v., Intend. Mannheim.
— Wilh., Sch. Davenport.
— Pauline, F Ch. 133. Wiesbaden.
— Philippine, Sch. Wien III.
— Philipp O., Sch. Davenport.
— Lina, Sch. Wien V.
— Wilhelmine, Sch. Elberfeld.
Stentz, Adolf, Sch. Berlin X.
Stenz, Arthur, Kammermus. 8129. Dresden I.
Stenzl, Alois, Sch. Augsburg.
Stepanek, Carl, S. Bielitz.
Stepbach, Otto, Inspiz. u. Sch. Rudolst.
— Clara, F Souffl. Rudolstadt.
Stephan-Strampfer, Johanna, F Sch. Stettin I.
— Anna, S. Straßburg i. E.
Stephani, Emmi, Sch. Insterburg.
Stephany, Claire, Sch. Zwickau.
Steps, Gust., Ch. Braunschweig.
Sterlepper, Ferd., Sch. u. Sekret. Hanau.
Stern, Tilla, Sch. u. S. (1602.) Braunschweig II.
— Therese, S. Straßburg i. E.
— Herm., Genoss.-Beamt. 6983. Berlin, Centralbureau.
— Jul., Kpllm. 8570. Domiz. Wien.
— Wilh., Sch. Landau.
— Adolf, Sch. Weißenfels.
— Erna, Sch. u. T. Frankfurt a. M. II.
— Elsa, T. Frankfurt a. M. II.
— Thea, T. Frankfurt a. M. II.
— Adolf, Sch. Naumburg.
— Adolf, Sch. Halberstadt
— Frl., Ch. Königsberg I.
Sternau, Jos., Sch. Niemes.
— Ella, Sch. Leitmeritz.
— Fritzi, Ch. Leitmeritz.
— Moritz, Sch. u. S. (249.) Hamburg III.
Sternberg, Ludw., Sch. 8868. Gastir. domiz. Barmen.
Sternenthal, Hulda, Ch. Wien V.
Sternfeld, Vinzenz, Sch. u. Insp. Biberach.
— Josef, Sch. Bilin.
— Clara, F Sch. Bilin.
— Wenzel, Insp. u. Sch. Bilin.
— Dir., s. reis. Gesellsch. II.
Sternheim, Herm., Dir. Berlin XI.
— Siegmund, Dramat. Berlin XI.
Sterzel, Konzertm. Stettin I.
Steteseld, Louis, Kpllm. Sondershausen.
Stettner, Julius, Sch. Itzehoe.
Steude, Albert, Reg. u. Sch. 2547. Darmstadt.
Steuer, Hanna, Sch. Weißenfels.

Steuer, Philipp, Sch. Döbeln.
Steven, Georg, Kpllm. (1804.) Bern.
— A., F S. Bern.
— Olga, Sch. Petersburg II.
Stiasny, Gusti, Sch. Schwerin.
— Anton, Ch. Wien II.
— Anton, Ch. Prag.
— Josefine, Ch. Prag.
Stich, J., Chordir. München I.
Stichler-Vogtberg, Bertha, F Balletm. Brünn.
— Gottlieb, Ch. Brünn.
Stichnoth, L., Kammerm. 7232. Braunschweig.
Stick, Karl, Dir. u. Oberreg. Plauen.
— Marie, F Sch. Plauen.
Stickel, Georg, S. u. Sch. (1128.) Basel.
Stieffel, Peter, Orchm. 4809. Mannheim.
Stiegmann, Carl, Souffl. Bitterfeld.
Stiehl, Ludw., Sch. Berlin XIII.
Stieler, Joh, Kammerm. 3467. Hannov.
Stiemer, Franz, Konzertm. Berlin VII.
Stienen, Henriette, F Sch. Leipzig III.
Stierlin, Ad., S. Zürich.
Stierna, Waldemar, S. Cöln.
Stietzel, Frl., T Dessau.
Stiewe, Ad., Sch. u. S. 9376. Jena.
Stifter, Antonie, S. Metz.
Stiller, Lola, Sch Pforzheim.
— Oscar, Sch. u. S. Breslau IV.
— I. u. II., T. Berlin I.
Stillfried, Heinr., Sch. u. S. Wien IV.
— Felicitas, Sch. Breslau III.
Stix, Bertha, Ch. u. S. Newyork I.
Stobbe, Ed., Sch. Berlin XVI.
Stock, Hans, Sch. (846.) Altenburg.
— Camilla, Ch. Wien II.
— Jacob, Musdir. Landshut.
Stocker, Paula, Sch. Zürich.
Stockhausen, Emanuel, ch. 8511. Berlin III.
Stockheim, Heinr., Ch. Olmütz.
Stöbe, Emil, Sch. Leipzig III.
Stöckel, Wilh., Sch. 1617. Priv. Berlin, Köthenerstr. 14.
— Ernst, Konzertm. Berlin III.
Stöcker, Lina, Sch. u. S. Lüneburg.
Stöckicht, Arnold, Kpllm. Kaiserslautern.
Stöger, Joh., Ch. 2666. München I.
— W., F Ch. 6930. München I.
— Amélie, S. Teplitz.
— Caroline, F Ch. München II.
— Anna, Sch. u. Ch. Wien III.
Stöhr, Heinr., Sch. Oedenburg.
— Albertine, Sch. (66.) Breslau I.
Störmer, Karl, Rendant. (641.) Düsseldorf.
Stössel, Emma, Sch. (1546.) Heilbronn.
Stötzel, Minna, Sch. Chicago II.
Stoffregen, Insp. u. Sch. Münster II.
Stohf, Herm., Bel.-Insp. 5825. Coburg.
Stohr, Frieda, F Ch. Stuttgart.
Stoll, Aug., Reg. u. S. Wien II.
— Josephine, S. u. Sch. Hamburg III
— Gisela, S. Regensburg.
— Theophile, Ch. Dresden I.
— Pauline, F Ch. Stuttgart.
Stollberg, Leopoldine, F Sch. 7800. Berlin I.
— George, Reg. u. Sch. Berlin XI.
— Melanie, Sch. 9345. Magdeb. I.
Stolle, Friedr., Sch. 8330. Hannover I.
— Mathilde, Ch. 8074. Hannover I.
— Josephine, Sch. Berlin II.
— F u. Frl., Ch. Frankfurt a. M. I.
— Martha, Sch. u. S. Davenport.
Stoltz, Ida, Ch. Berlin XI.
Stolz, Leop., Kpllm. Würzburg.
Stolzenberg, Fanny, Sch. (501.) Meiningen.
— Paul, S. u. Sch. (772.) Ulm a. D.
— Ant., Ch. 1743. Frankf. a. M. I.
— Clara, S. Düsseldorf.
— Paul, S. Elbing.
Stolzenfels, Toni, Sch. u. S. Aschersleben.
Stoof, Hans, Sch. Reichenberg.
Stoppel, Karl, Sch. 8953. Guben.
Storch, Minna, F Sch. Wien VI.
Stork, Ch. Darmstadt.
Storkow, Bernhard, Oberreg. u. Sch. Berlin XVII.
Storm-Zilske, Edm., Sch. Altona IV.
— Anna, Sch. (17.) Berlin III.
Storr, Carl, S. u. Sch. Luzern.
Storris, Johanna, Ch. u. Sch. Weimar.
— Paula, Ch. u. Sch. Weimar.
Stosch, Alfred, Kpllm. Budweis.
— Kpllm. Aschaffenburg.
Stoßmeister, Martha, S.-T. Berlin I.
Strachauer, Paul, Sch. Spandau.
Strachwitz, Auguste, S. (1182.) Freiburg.
Straksch, Ludw., S. (1648.) Breslau I
— Alex., Prof., Sch. München I.
Strampfer, Otto, Reg. u. Sch. Teplitz.
— Stephan, Johanna, F Sch. Stettin I
Strantz-Führing, Anna, v., F Sch. 8987. Gastir. domiz. Berlin.
Straschitz, Sigm., Sch. u. S. Teplitz.
Straß, Max, Reg. u. Sch. Münster II.
— Betty, Sch. München I.
Straßer, Arthur, Sch. u. S. Dresden II.
Straßmann, Jul., Sch. Newyork II.
— Hermine, F Sch. Newyork II.
Straßmayer, Minna, F Sch. u. S. Iglau.
Straßmeyer, Leop., Dir. Oedenburg.
— Elvira, F Sch. Oedenburg.
Strauch, Louise, Sch. u. S. Wismar.
Strauß, Emma, Sch. Hamburg V.
— Marie, Sch. Insterburg.

Strauß Anton, Reg. u. Sch. Ravensburg.
— Julius, Sch. Totis.
— Louis, Sch. u. S. Wien. Neust.
— Rich., Kpllm. Weimar.
— Eduard, Sch. Halle I.
Strauwitz, Gust., v., Ch. 8093. Dresd. I.
Strebinger, Jul., Sch. 9057. Brünn.
— Rosa, T. Wien II.
Streck, Elise, S. u. Sch. Ingolstadt.
Strecker, B., F Sch. Bern.
— E., Frl., Ch. u. Sch. Bern.
— Ch. Darmstadt.
Streetz, Karl, Ch. Metz.
Streiter, Willy, Reg. u. Sch. Eckernförde.
— Toni, Souffl. Halle I.
— Marie, Sch. Erfurt II.
Streitmann-Uebermasser, Rosa, F Sch. u. S. Wien VI.
— Karl, Sch. u. S. 6885. Engagirt an englisch. Bühne; domiz. New-York, Garden-Theater.
Streitz, Wilhelm, Sch. Berlin III.
Strelinsky, Klara, F Sch. u. S.-T. Weimar.
Strelitz, Herm., Dramat. New-York II.
Strengsmann, Emilie, S.-T. Königsbg. I.
— Josephine, Balletm. u. T.-T. Königsberg I.
Streseswska, Paul, Ch. Berlin IX.
Striebe, Friedr., Orchm. 8853. Riga.
— Anna, Sch. Pirna.
Striebeck, Elimar, Sch. 8148. Coburg.
— -Raupp, F Sch. S. gastir. Künstler.
Strigel, Willy, S.-T. 9436. Leipzig I.
Stritt, Alb., S. 2160. Gastir. Domiz. Dresden, Hohestr. 7.
— -Bacon, Marie, F 7333. Gastir. ebenda.
— Robert, Sch. u. S. 3163. Frankfurt a. M. I.
Striz, Franz, Ch. u. Sch. Brünn.
Strobach, Emil, Kpllm. Budweis.
Strobel, Bella, Sch. Saarlouis.
— Johann, Ch. Graz.
— Konzertm. Reval.
— -Ries, Carl, Sch. (997). Braunschweig II.
— Marie, Ch. Brünn.
Strobl, Julius, Sch. Preßburg.
— Heinr., Sch. Joachimsthal.
— Fanny, Sch. Joachimsthal.
— Paula, Sch. Joachimsthal.
Ströh, Ludw., Inspiz. Wien V.
Stroh, Heinr., Ch. 121. Cassel.
— Agnes, F Ch. 3274. Cassel.
Strohecker, Georg, Sch. u. Sekret. 1753. Frankfurt a. M. I.
Strohhofer, Ch. Nürnberg I.
Strohmeier, Frl., Sch. u. S. Wien VI.
Stromberg, Fritz, Sch. Chicago V.
Stromer, Richard, Sch. (176). München Gladbach.
Stromer, Franziska, F Sch. (811). München Gladbach.
Strubel, Otto, Sch. Harburg.
— Joh., Ch. u. Sch. 3304. Mannheim.
Strüzel, Otto, Ch. Berlin IX.
Strunk, Carl, Ch. Magdeburg I.
Struß, Konzertm. Berlin I.
Struve, Carl, Sch. Altona IV.
— Louise, Sch. Altona IV.
— Minni, Sch. Altona IV.
— Carl, Ch. Hamburg III.
Stubel, Jenny, S. (600). Berlin VII.
Stucke, Dora, T. 8932. Wiesbaden.
Stübing, Dorothea, F Ch. 952. Stuttgart.
— Pauline, Ch. Stuttgart.
Stückler, Jos., Orchm. 5952. Graz.
— Louise, F Ch. 5255. Graz.
Stühler, Selma, T. Leipzig I.
Stümer, Alfred v., Reg. u Sch. Einbeck.
— Minna v., F Sch. Einbeck.
— Amanda, T. u. Sch. Allenstein.
Stünkel, Ad., Sch. (1528). Sondershausen.
Stürmer, Heinr., Sch., Ehrenmitgl. Leipzig I.
— Anna, Ch. Wiesbaden.
Stüwe, Clara, T. Zürich.
Stumpf, Josef, Sch. Heidelberg.
— Irma, Sch. Preßburg.
— Inspiz. Gnesen.
Stumpfe, Theodor, Ch. Wien I.
Sturm, Felix, Sch. Weimar.
— Robert, S. Marburg a. D.
— Mizi, S. u. Sch. Heilbronn.
— Clotilde, Sch. u. S. Tirschenreuth.
— Hans, Sch. Nördlingen.
Sturmhof, Willy, Sch. Stralsund.
Sturmschild, Fritz, Sch. Landshut.
Sturm, Richard, Sch. 7938. München I.
— Xaver, Sch. 8541. Mannheim.
Stutz, Ernst, Sch. Prenzlau.
Sube, Martha, T. Dresden I.
Suchanek, Adolf, Sch. Würzburg.
Sucher, Josef, Hofkpllm. Berlin I.
— Rosa, F Kammers. Berlin I.
Süsle, Marie, Ch. Stuttgart.
Süß, Gust., Ch. 198. Dresden I.
— Anna, T. Dresden I.
Süßbach, Frl., Sch. Breslau IV.
Süßenguth, Arthur, Sch. Alsenz.
Süwers, Heinrich, Sch. Stettin I.
Suhr, Henry, Sch. Hanau.
— Richard, Sch. Cuxhaven.
Suhrlandt, Anna, Sch. 341. Riga.
Sund, Lina, Ch. Bremen.
Sundheim, Gust., Sch. (709). Zwickau.
Suppan, Georg, Sch. München II.
Surek, Otto, Kpllm. Brieg.
Surel, Louise, F Ch. 7205. Berlin I.
Suske, Ferdinand, Sch. (1451). Berlin III.
Sussa, Albert, Dir. Privat. Magdeburg, Petersstr. 12 I.

Suſſmann, Joſef, Sch. Göttingen.
Sutter, Anna, S. u. S. München IV.
Suttner, Franz, Sekr. Wien VI.
— Adolfine, Sch. Meiningen.
Suwar, Ferdinandine, F Dir. (S. reiſ. Geſellſch. II).
Svanda, Dir. (S. reiſ. Geſellſch. II.)
Sveiſtrup, Herm., Reg. u. S. 8531. Meißen.
— Natalie, F Sch. u. S. 8532. Meißen.
Swatuſch, Hans, Inſp. Reichenberg.
Swoboda, Albin, Sch. (75). Dresden I.
— Carl, Sch. u. S. 3165. München III.
— Stephan, Sch. 9513. Wien V.
— Suſette, F Sch. u. S. Meran.
— Joſef, S. Preßburg.
— Gretchen, Sch. Braunſchweig.
— Betty, S.-T. Darmſtadt.
— Alwin, Sch. Hagen.
— Hans, Sch. Oberſtein.
— Othmar, Sch. Marburg a. D.
— Steſi, Sch. Stettin II.
— v. Kaiſertreu, Frl., Sch. Lodz.
— Heinr., Reg. u. Sch. Wien IX.
— Rud., Ballet-Correpet. Wien II.
— Carl, Sekr. Zerbſt.
— Anna, Ch. Frankfurt a. M. I.
Sydow, Emma, Sch. (183). Berlin IV.
Syltern, Daniela, S. Mainz.
Sylva, Eloi, S. Berlin I.
Szabolczy, Sándor, Sch. Totis
Szameitky, Marie, F Souffl. Coburg.
Szegény, Jenny, Sch. 8897. Budweis.
Szelény, Frl., Ch. Wien V.
Szendrői, Louis, S. Budapeſt.
Szende, Giſella, S. Königsberg I.
Szika, J., Sch. u. S. Frankfurt a. M. I.
Szilaſſy, Irene, S. u Sch. Berlin VII.
Szirowatka, A. S. Budapeſt.
— Carl, Sch. Totis.
Szmolényi, Frl., T. München I.
Szmuda, Jul. v., Dir. Koſchmin.
— Hildegard v., F Sch. Koſchmin.
— Auguſte v., Sch. Koſchmin.
Szpinger, Leonh. v., S. 8518. Weimar.
Szwimberski, Ch. Coburg.
Szwirſchina, Marie, F Sch. Cincinnati.
Szypanski, Ch. Berlin I.

T.

Tabbert, Carl, Sch. Ludwigsluſt.
Tacco, Marietta v., Sch. Czernowitz.
Tachauer, Theod., S. u. Sch. Berlin XI.
Tadel, Conrad, Sch. Burg.
Tägener, Oskar, Ch. 5526. Berlin I.
— Max, Ch. Olmütz.
Taeger, Friedrich, Sch. 8752. Zürich.
Täzel, Helene, Ch. Berlin V.
Taglio, Ch. Weimar.
Takáts, Michael, S. Budapeſt.
Talgenberg, Aug., Ch. 389. Hamburg I.
— Minna, F Sch u. Ch. 390.
Tallian, Johann, S. Budapeſt.
Tamborini, Fanny, Sch. Steyr.
Tamme, Carl, Orchm. 8758. Leipzig I.
Tank, Tilli, Ch. Coburg.
— Ottilie, Ch. Wiesbaden.
Tanner, Paul, Sch. Schmalkalden.
— Anna, Ch. u. S. Preßburg.
Tannert, Eugen, Sch. u. Ch. Magdeb. II.
— Louiſe, F Sch. u. Ch. Magdeb. II.
Tardel, Ad., Inſpiz. u. Sch. Glogau.
Tardon, Joh., Souffl. Prag.
Taube, Gertrud, S.-T. Cöln.
Tauber, Rich., Sch. (1606). Graz.
— Hermine, Sch. Reichenberg.
— Fritz, Sch. Czernowitz.
Taubert, Dr. Emil, Intendanzrath. Berlin I.
— Minna, F Sch. u. S. Zerbſt.
Taubmann, Otto, Kpllm. Petersburg II.
— Elſa, F Sch. Petersburg II.
Tauſſig, Richard, Ch. Prag.
Taut, Julius, Ch. Straßburg i. E.
Techel, Wilhelm, Sch. Bremerhaven.
Tegeder, Oskar, Sch u. Inſp. Ulm a. D.
Tegge, Johanna, Sch. Rudolſtadt.
Tegner, Max, Sch. Saarlouis.
Teichmann, Marie, F Ch. 238. Dresden I.
— Paula, T. 9399. Dresden I.
— Ernſt, Sch. Grätz.
— Emil, Sch. Chicago VI.
— Maurice, Liſi, F Sch. Memel.
Teile, K., Dir. (S. reiſ. Geſellſch. I.)
Telchmann, Willy, Sch. 625. Priv. Metz.
Telge, Otto, Sch. 9119. Liegnitz.
Telle, Max, Rendant. 1988. Bremen.
— Lindemann, Eliſabeth, F. S. 7215. Bremen.
— Friedrich, Ch. 309. Deſſau.
Tellé, Leop., S. Priv. Wien II, Novaragaſſe 12 a, 3 St., Thür 12.
Teller, Leop., Sch. 2791. Hamburg I.
— Emma, F Sch. Meiningen.
— Otto, Sch. Sigmaringen.
Telona, Joſefine, F Sch. u. S. Preßburg.
Temmel, Hermann, Dir Frankfurt a. O.
Tendam, Eliſe, F Ch. Braunſchweig.
Tenhaeff, Reinh., Reg. u. Sch. 7588. Cöln.
Tepelmann, Emmy, Sch. u. S. 9499. Zwickau.
Tercuzzi, Fernando, S. Zürich.
Terka, Thereſe, Sch. Totis.
Ternina, Milka, Kammerſ. München I.
Terpiſch, Guſt., Kammerm. 8040. Wiesbaden
Teſchner, Melitta, Sch. Aſchaffenburg.
Teſſera, Agnes, S. Amſterdam II.
Teßmann, Adolf u F Ch. Zürich.
Teßmar, Theod., Ch. Elberfeld.

Teßmer, Martha, Sch. Berlin XIII.
Tetzlaff, Carl, Oberreg. 25. Berlin I.
— Antonie, Sch. Stuttgart.
Tetzloff, Fritz, Ch. Hamburg I.
— Anna, F Ch. Hamburg I.
Teuchert, Dir. (S. reif. Gesellsch. II.)
— Theod., Orchm. 5223. Magdebg. I.
Teuscher, Oskar, Reg. u. Sch. Stettin II.
Teves, Frl., Sch. Gnesen.
Tewele, Franz, Sch. 8209. Wien III.
— Ferd., Reg. u. Sch. Freiwaldau.
— Minna, Sch Freiwaldau.
— Clara, S. Freiwaldau.
Teweles, Heinrich, Dramat. Prag.
Textor, Gust., Reg. u. Sch. (519). Posen.
Thal, Marie, Sch. Lörrach.
Thalboth, Heinr., Reg. u. Sch. (687). Wien IV.
Thalheim, Marianne, Ch. Braunschweig.
— Rich., Ch. u. Sch. Coburg.
— Auguste, F Ch. Coburg.
Thaller, Wilh., Reg. u. Sch. Prag.
— Kathi, Sch. New-York II.
Thalmann, Hans, Reg. u. Sch. Luzern.
— Raimund, Sch. 9351. Lübeck I.
Thalmeyer, Bertha, Sch. Landshut.
Thamann-Rohde, Wilh., Sch. 8799. Priv. Ramslau i. Schlesien.
Thate, Christ., S. 7746. Darmstadt.
Thaten, Herm., Orchm. 4590. Bremen I.
Thaut, Rud., Sch. u. S. Wiener Neustadt.
— Julie, F Sch. u. S. Wiener Neustadt.
Theile, Gust., Reg. u. S. 2946. Dessau.
— Marie, F Sch. 3931. Dessau.
— Therese, Sch. Augsburg.
Thelen, Johanna v., Sch. Teplitz
Themme, H., Dir. u. Oberreg. (824). Pforzheim.
— -Schleifer, Hedwig, F S., a. G. Pforzheim.
Thèola, Gertrud, Sch. Berlin X.
Theuer, Frl., Ch. Nürnberg I.
Theumer, Ida, Sch. (981). Berlin II.
Theven, Heinr., Sch. Oppeln.
Theves-Rühle, F Paula, Sch. u. S. Freiberg.
Thiebout, Frl., Ch. Frankfurt a. M. I.
Thiede, Albert, Dir. u. Oberreg. 3610. Hamm.
— -Paris, Marie, F Sch. Hamm.
— Gust., Thmstr. u. Maschm. 160. Karlsruhe.
— Reinh., Masch.-Geh. 6606. Karlsruhe.
Thiedemann, Rosa, Sch. Berlin IV.
Thiele, F W., Reg u. Sch. 8740. Zürich.
— Max, Sch. 8712. Leipzig I.
— Hedwig, F Ch. u. Sch. 7237. Breslau I.
— Rich., Kpllm. Berlin XIV.
— Rudolf, S. Straßburg i. E.
Thielhelm, Christ., Ch. Bremen.
Thiemann, Carl, Sch. u. S Iglau.
— Carl, Sch. u. S. Leitmeritz.
Thieme, Margarethe, Sch. Aschersleben.
— Paul, Kpllm. (1381) Würzburg.
— Otto, S.-T. 6649. Wien II.
— Meta, Sch. Stralsund.
— Meta, Sch. Dirschau.
— Amalie, T. Leipzig I.
— Musikdir. Rudolstadt.
Thiemer, Agnes, F Ch. 54. Nürnberg I.
Thienem nn, Alfred, Kpllm. Stettin I.
Thiers, Marie, T. Riga.
Thies, Gust., Reg. u. Sch. 6813. Cassel.
— Georg, Sch. Detmold
— Friedr., Kammerm. 8819. Casiel.
— Anna, Sch. Chicago IV.
— Georg, Ch. u. Sch. Wiesbaden.
— Georg, Sch. Clausthal.
— Anna, F Sch. Clausthal.
— F., Ch. Stettin I.
Thimig, Hugo, Hofsch. 5911. Wien I.
Thimm, Herm., Ch. u. S. Berlin XV.
Thölke, Georg, S. (1229). Mainz.
— Elsa, Sch. Berlin X.
Thoma, Wilhelm, S. Elberfeld.
— Marie, S. Hamburg I.
Thomamüller, Erasmus, Ch. Weimar.
Thomas, Emil, Dir. 718. Berlin IX.
— -Damhofer, F Sch. u. S. Gastirt. Domiz. Berlin SW., Alte Jakobstr. 30.
— Rich., Sch. 7549. Petersburg III.
— Max, Reg. u. Sch. 9290. Wismar.
— Max, Sch. Breslau II
— -Sölb, Hermine, F Sch. Essegg.
— Gust., Ch. u. S. 6811. Königsbg. I.
— Arthur, Kpllm. Privat. Berlin, Kochstr. 6.
— Ferd., Hofm. 1661. Meiningen.
— Antonie, Sch. Frankfurt a. M. I.
— Franz, Sch. Laibach.
— Eduard, S. (795). Straßburg i. E.
— Schwartz, Anny F S. (796). Straßburg i. E.
— Walter, Sch. Z. Militairdienst.
— Johann, Sch. Winterberg.
— Martha, Sch. Hamburg IV.
— Ludw., art. Dir. u. Oberreg. Breslau IV.
— Oskar, Sekret. Breslau IV.
— Josefine, Sch. Breslau IV.
Thomaszek, Leonore, S. Privat. Leipzig.
— Hans, S. 8288. Düsseldorf.
— -Hinrichsen, Bertha, F S. 9259. Düsseldorf.
Thoms, Franz, S. 1193. München I.
— Anna, F S.-T. 1214. München I.
— Sophie, Ch. 1285. München I.
— Johanna, Ch. München I.
— Karl, Korrepet. Freiburg i. B.

Thoms, Eda, Ch. München II.
— Theaterd. 1307. München II.
Thomsen, Martha, Ch. Berlin V.
Thonberg, Ch. Riga.
Thormeyer u. F Ch. u. S. Hamburg I.
Thoß, Herm., Kpllm. Roßwein.
Thülecke, Ch. Berlin I.
Thümer, Jul., Orchm. 5746. Leipzig I.
Thümmel, Georg, Reg. u. Sch. (695). Hagen.
— Henriette, S. u. Sch. St. Gallen.
— Maria, F S. 3438. Priv. St. Gallen.
Thumann, Thereſe, Sch. Libau.
Thurand, Frl., T. Braunſchweig.
Thurm, Arno, Orchm. (757). Danzig.
Thuruer, Leopold, Sch. Augsburg.
— Hans, Dir. Gratzen.
— Marie, Sch. Gratzen.
— Anna, Sch. Gratzen.
Tibelti, Louiſe, S. Weimar.
Tichovsky, Chriſtine, F Ch. Wien II.
Tichy, Franz, Sch. 8470. Brünn.
Tiefenſee, Fritzi, Souffl. Salzburg.
Tiegermann, Max, S. u. Sch. Czernowitz.
Tielſcher, Guido, Sch. 7635. Berlin X.
Tietl, Clara, S. Regensburg.
Tietſch, Paul, Sch. 7849. Mannheim.
Tietze, F Sch. New-York II.
Tiſerro, Emil, S. Amſterdam II. Priv. Cöln a. Rh., Hanſa-Ring 100.
Tillack, Richard, Sch. Berlin X.
Tillig, Fanny, T. 4178. Dresden I.
— Walter, Inſpiz. u. Sch. Crimmitſchau.
Johanna, F S.-L. Crimmitſchau.
Tillmann, Hans, Sch. u. S. Mülhauſen i.E
— M., F Souffl. Mülhauſen i. E.
Tillon, Marie, Sch. (1332). Petersburg II.
Tilly, Sch. Berlin XII.
Timé, Otto, S.-T 6649. Wien II.
Timling, Ida, Sch Wien V.
Timm, Wilh., Sch. Salzburg.
— Wilhelm, Sch. Bayreuth II.
— Wilhelm, Sch. München Gladbach.
Timpe, Alfred, Inſpiz. Berlin XI.
— Paul, Kammerm. 4867. Caſſel.
Tinz, Joſ., Ch. Wien II.
Tiſchendorf, Guſt, Orchm. 2986. Leipzig I.
Tiſcher, Georg, S. Coblenz.
Tiſchler, Charlotte, S Brünn.
— Thereſe, Sch. Totis.
Titkary, Vilmos, S. (1092). St. Gallen.
Tittel, Alfred, Reg. u. Sch. 8957. Eisleben.
— Robert, Sch. Wattenſcheid.
Tivendell, Rud., S. Darmſtadt.
Tobis, Gabriele, S. Mannheim.
Tochtermann, S. Frankfurt a. M. I.
Todt, Anna, T. Leipzig I.
— Carl, Ch. Weimar.
Töldte, Louiſe, F Souffl. (229). Berlin II.
— Lina, Sch. u. S. (1560). Pforzheim.
Töldte, Carl, Sch. Chicago II.
— Minna, Sch. Chicago III.
Töpfer, Carl, Sch. Spandau.
— Helene, Ch. Berlin III.
Töpfert, Fritz, Sch. (786). Camburg.
Töröck, Anna, Sch. Inſterburg.
Toller, Georg, S. u. Sch. (952). Altenbg
Tollert, Hedwig, Sch. Reval.
Tomanek, Herm., Souffl. 8014. Leipzig I.
Tomann, Wilh., Sch. 2054. Bern.
Tomaſchek, Theod., Dir. u. Kpllm. Pilſen.
Tomaſini (Büttgenbach), Balletm. Cöln.
Tomſchik, Marie, S. Bielitz.
Tomſchitz, Ernſt, Sch. 601. München I.
Tondeur, Margarethe, Sch. 8461. Berlin I.
Tonn, Emil, Sch. Oppeln.
— Otto, Thmſtr. u. Dekmal. (1691). Wismar.
Torger, Herm , Ch. 8047. Deſſau.
— Eliſe, F Ch. Deſſau.
Torges, Anka, Sch. Schmalkalden.
— Johanna, Sch. Schmalkalden.
Tornau, Agnes, Ch. Berlin XV.
— Clara, Sch. Chicago VI.
Tornauer, Heinr., Kammerm. 5474. Berlin I.
Toron, Guſtav, Sch. Burg.
Torſen, Käthe, Sch. (1495). Döbeln.
Totzek, Minna, F Ch. Prag.
Touliakoff, Frl., Ch. Königsberg I.
Touret, Angeline, Ch. Stuttgart.
Toutré, Anton, Sekr. Heidelberg.
Trabold, Tina, Sch. 8011. Augsburg.
Träger, Fritz, Sch. Spandau.
Tragau, Franz, Sch. Meran.
Traitler, Hedwig, Sch. (656). Hambg. IV.
Tramer, Leop., S. Pilſen.
Trattler, Lina, Sch. u. S. Graz.
Trau, Carola, Ch. Chemnitz.
Traubmann, Sophie, S. Cöln.
Traum, Ch. Darmſtadt.
Traumburg, Frl., Ch. Kilb.
Traun, Julie, Sch. u. S. Wien IV.
Trauner, Louiſe, F Ch. Breslau I.
— Joſ., Ch. Breslau I.
Traut, Bernh., S. Baden b. Wien.
Trauth, Franz, Dir. u. Reg. Hirſchberg
— Eliſe, F Sch. Hirſchberg.
Trautmann, E., Frl., Sch. Braunſchweig
— Joſef, S. u. Sch. (1656). Heidelberg.
Trautſch, Ernſt, Sch. Linz.
Trefalt, Hedwig, Sch. u. Ch. Linz.
Treiber, Wilh., Kpllm. Caſiel.
Treller, Carl, Sch. Guben.
Tremer, Pauline, Sch. Pilſen.
Trendies, Otto, Reg. u. Sch. Itzehoe.
— Fritz, Sch. Ravensburg.
— Louiſe, F Sch. Ravensburg.
Trenk, Melanie, Sch. Wien III.
— Marie, Sch. Totis.

Trenk, Albert, S. u. Sch. Freiwaldau.
— Paul, Sch. Steyr.
Trenka, Ludovica, Sch. Marburg a. Dr.
Trenkler, Alb., Kpllm. (847). Magdebg. I.
Trenner, Annie, Sch. Preßburg.
Trenske, Elisabeth, T. Frankfurt a. M. II.
Trepplin, Eug., T. 6066. Privat. Wien, Currentstr. 5.
Treptow, Carl, Reg. u. Sch. (1346). Liegnitz.
— Lina, F Sch. Libau.
Treu, Richard, Sch. Pirna.
— Joh. Hugo, Dir. (S. reis. Ges. II).
— Sch. Wien VII.
Treuherz, Carl, Sch. Laibach.
Treumann, Leopoldine, F Sch. Baden b. W.
— Lina, Sch. u. S. Hirschberg.
— Louis, S. u. Sch. (1489). Freiberg.
— Jul., Reg. u. S. (429). Reval.
— Herm., Oberreg. u. Sch. Saalfeld.
— Alma, F Sch. Saalfeld.
Treuner, Ida, Sch. Allenstein.
Treutler, Ludw., Reg. u. Sch. 7857. Breslau I.
Treuwald, Victor, Reg. u. Sch. Saarlouis.
Triebel, Anna, S. 9181. Bremen.
— -Schlegel, Agnes, F Dir. (1580). Crimmitschau.
— Bernh., Kpllm. Heidelberg.
Trier, Ludw., S. Graz.
Trimbach, Fanny, Sch. 9447. Stuttgart.
Tripschu, Elise, S.-T. Frankfurt a. M. II.
Trnka, Dir. (S. reis. Gesellsch. II.)
Tröschel, Ad., Sch. Chicago IV.
Trötschel, Albert, Ch. Weimar.
Trogisch, Eug., Ch. 3504. Leipzig I.
Tronika, Richard, Ch. Halle I.
Tronnika, F Ch. Frankfurt a. M. I.
Tropsch, Jul., Sch. Freiwaldau.
Trost, Mathilde, Sch. Lüneburg.
— T. Berlin I.
— Jacob, Sch. Chicago III.
Trotz, Herm., Sch. 3698. Stuttgart.
Truhlar, Hildegard, S. (885). Dortmund.
Truckenbrodt, Aug., Hofmus. 1659. Meiningen.
Trummer, Hans, Sch. (792). Nürnberg I.
— F Sch. Nürnberg I.
— sen., Orch.-Dir. Graz.
— Kpllm. Linz.
Tschada, Arth., Chordir. u. S. Teplitz.
Tschanner, Hans, Musikdir. (1394). Olmütz.
Tscharnsky, A., Souffl. Aachen I.
Tscherpa, Amanda, Sch. u. S. (1146). Riga.
Tschischeck, Franz, Dir. Clausthal.
Tschurda, Franz, Kpllm. Gratzen.
Tschurn, Herib., Ch. u. Sch. 2847. Leipzig I.
Tücke, Elisabeth, F Ch. Dresden I.
Türppe, Ernst, Orchm. 4508. Leipzig 1.
Türr, Anton, Ch. Graz.
Türschmann, Eugenie, S. Brünn.
Tullinger, Paula, Sch. (80). Dresden I.
— Moritz, S. a. G. f. d. S. Bielitz.
Turba, Sidonie, Sch. u. S. Cassel.
Turek, Anton, Kpllm. St. Gallen.
Turner, William, Sch. Hannover II.
Tusch, A., Frl., S. u. Sch. Frankf. a. M. I.
Tuscher, Josephine, S. (785). Hannover I.
Tuschl, Carl, Sch. u. S. Wien V.
Tuzar, J, Frl, Sch. Kiel II.
Tyrkowsky, Georg, Dir. (363). Memel.
— Auguste, F Sch. Memel.
Tyroler, Julie, Gh. 1221. München I.
Tyrolt, Dr., Rud., Sch. 8463. Wien III.

U.

Ubrich, Ludwig, Dir. 5094. Augsburg.
Udener, Amalie, S. u. Sch. Venlo.
Uderstädt, Fritz, Sch. Rostock.
Udvardy, Antal, S. (1760.) s. gast. Künst.
Ueberhorst, Carl, Reg. 2822. Dresden I.
Ueberling, Rud., Sch. Berlin XX.
Ufert, Karl, Balletrepet. Dresden I.
Uhle, Friedr., Dir. s. reis. Gesellsch. I.
Uhlich, Anna, Sch. Burg.
Uhlich, Ad., Inspiz. u. Sch. Baden b. W.
— Rosa, F Souffl. Baden b. W.
Uhlig, August, Sch. Potsdam.
— Linus, Ch. Dresden I.
Uhlir, Franz, Sch. Dux.
— Louise, F Sch. Dux.
Uhmann, Ed., Sch. Niemes.
— Fanny, F Sch. Niemes.
Ukmar, Albine, Ch. Wien I.
Ulberti, Sophie, S.-T. Straßburg i. E.
Ulbrich, Aug., S. 5281. Cöln.
— Herm., Ch. Teplitz.
Ulfert, Frl. Sch. Gnesen.
Ullrich, Albert, Sch. 9250. Berlin III.
— (F Jördens) Martha, Souffl. 9357. Ulm a. D.
— Clara, Sch. Meißen.
— Helene, Sch. Bayreuth II.
— Otto, Sch. Chicago VI.
— Marie, Sch. Döbeln.
— Christian, Sch. Danzig I.
Ulrich, Pauline, Sch. (71). Dresden I.
— Margarethe, Sch. Wiesbaden.
— Anna, T. Zürich.
— Guido, Sch. u. S. (1016). Münster II.
— Marie, Sch. Halberstadt.
— Albert, Kpllm. Chicago III.
— Therese, Sch. Insterburg.
— Ferdin., Ch. Schwerin.
— Wilh., Sch., Berlin XVII
Ulrichs, Carl, Oberreg. u. S.-ch. (1651), Chemnitz.

Ulrici, Frl. Sch. Sigmaringen.
Umainski, Auguste, Sch. Münster.
Umann, Frl. Ch. München I.
Umlauf, Bruno, Ch. u. Sch. Straßburg i. E.
Ungar, Clara, Sch. (269). Oldenburg.
— Marie, Sch. u. S. Steyr.
— Frl., Ch. Hamburg I.
Unger, Edward, Reg. u. S. (787). Linz.
— Sonnleithner, Emma, F S. Linz.
— Unger, Marie, F S. 1093. Privat. Leipzig.
— Georg, S. (1687). Sondershausen.
— Ida, Sch. Potsdam.
— Rudolf, S. Teplitz.
— Caroline, S.-T. Graz.
— Aug., Orchm. 5543. Mannheim.
— Jul., Orchm. 2106. Mannheim.
— Heinr., Kammermus. 1646. Meiningen.
— Ad., Orchm. 8637. Dessau.
— Margarethe, T. Straßburg i. E.
— Alduin, Insp. Berlin III.
— Johann, Ch. u. Sch. Straßburg i. E.
— Wilhelmine, F Ch. Straßburg i. E.
— Fritz, Dir. u. Oberreg. Münster.
— Martha, T. Frankfurt a. M.
— Josef, Sch. Salzburg.
— Lina, Sch. Erfurt II.
Untenstein, Bernh., Orchm. 8305. Leipzig I.
Uphoff, Herm., Dir. Berlin XX.
Upplegger, Frl., Ch. Hamburg I.
Urbach, Herm., Ch. Linz.
Urbais, Anton, Gard. 8464. Hamburg II.
Urban, Franz, Sch. Wien VI,
— Sophie, Sch. u. S. Hannover II.
— Carl, Dir. u. Oberreg. Biberach.
— Marie, F Sch. Biberach.
— Maria, Sch. Altona IV.
— Kathi, Ch. Linz.
Urbann, Georg, Dir. (S. Reis. Gesellsch. 1).
Urbanska, Margarethe, S.-T. Berlin I.
Urrisk, Rud., Sch. Totis.
Uttecht, Elsa. Sch. Prenzlau.
Uttner, Ad., Reg. u. S. 45. Hannover I.

V.

Vachée, Emely, Sch. u. S. Stettin I.
Vahsel, Margarethe v., Kammers. Dessau.
Valberg, Louise, Sch. Salzburg.
Valdek, Emil, Oberreg. u. Sch. Lübeck I.
Valdez-Zizold, Julito, Sch., Liegnitz.
— Emilie, F Souffl. Liegnitz.
Valentin, Caroline, Cöln.
Valerius, Adele, T. Frankfurt a. M. II.
Valier, Margot, Ch. Petersburg II.
Vallent, Matth., Konzertm. Elberfeld.
Valmore, Marie, Sch. (1049). Olmütz.
Vandé, Jenny, Sch. Zittau.
Vanderstetten, Emil, Sch. Gera.
Vanini, Louise, Sch. Hamburg I.
Varady, Alexander, Sch. Totis.
Varena, Adolf, Dir. 5906. Privat. Magdeburg.
Varndal, Jacques v., Sch., Wien VI.
— Friese, Paula v., F S. u. Sch. San Francisco.
Baroni, Margherita, Ch. Lübeck I.
Barsani, Toni, Sch. Stettin II.
Vasady, Louise, Sch. Totis.
Vasquez-Molina, Gräfin, S. Budapest.
Vaszilievic, Adele, S. Totis.
Vater, Jul., Orchm. 4463. Karlsruhe.
Vecko, Jos., Ch. 6262. Prag, böhmisches Nationalth.
Vécsei, Géza, S. Budapest I.
Veit, Otto, Reg. u. Sch. 8924. Nürnberg.
— August, Kpllm. Reichenberg.
— Sabine, Sch. Bayreuth II.
Veith, Herm., Konzertm. 7965. Danzig.
— Joh., Ch. 1189. München I.
— Bertha, S.-T., Riga.
— Emma, T. Wien II.
— Sabine, Sch. Itzehoe.
Veltheim, Leo v., Sch. Wien VI.
Venediger, Frl., Ch. Magdeburg I.
Venzoni, Dora, T. Düsseldorf.
Verbeck, Matthias, Ch. Aachen I.
— Louise, F Ch. Aachen I.
Verdier-Ferenczy, Lucie, F Sch. u. S. Hamburg III.
Veres, Alexander, S. Budapest.
Vergé, Stephanie, S.-T. Wien II.
Versbach, Fanny, S. Graz.
Verst'l, Rud., Reg. u. Sch. Baden b. Wien.
Verworener, Otto, Ch. u. Sch. Aachen I.
Vest, Charlotte, Sch. Totis.
Viarda, Alexandra, Sch. Privat. Wien.
Victor, Charles, S. Breslau I.
— Eugen, Sch. Laibach.
Victorin, Emma, F Sch. Berlin IX
Viebeg, Wilh., Sch. 8034. Berlin III.
Vierlinger, Anna, T. Wien II.
Vigner, Louis, Reg., Sch. u. S. Lübeck.
Vilain, Hans. Sch. Detmold.
— Else, F Sch. Detmold.
— (Schmidt) Robert, Sch. Göttingen.
— Bertha, Souffl. (1517.) Göttingen.
Villant, Simon, Sch. Neustettin.
Vilner, Paul, Sch. Pirna.
Villmar, Wilhelm, S. (125). Düsseldorf.
Vincent, Maude, Sch. Philadelphia.
Vincenti, Clara, S. Neustrelitz.
Vinken, Frl., T. Berlin I.
Virág, Angela, Sch. u. S. Hamburg III.
Vischer, Otto, Sch. 7348. privat. Bad Elster
Vizthum, Heinrich, Kammervirtuose. 3500. Hannover I.
Vögele, Emil, Sch. Berlin XIII.
Völkel, Carl, Sch. u. Insp. Mülhausen i. E.

Völker, Alex, Ch. u. Sch. Dortmund.
Vogel, Kurt, Sch. 7936. Linz.
— Armin, Sch. Milwaukee.
— Philippine, S. u. Sch. Luzern.
— Franz, Ch. 1201. München I.
— Gerhard, S. u. Sch. Münster II.
— Carl, Sekr. Sigmaringen.
— Adolf, Ch. Bielitz.
— P., Sch. Chicago V.
— Emma, F Sch. Lahr i. B.
— jun., Ch. München I.
— H., Ch. Chemnitz.
— Max, Kpllm. Trier.
— Frl., T. Karlsruhe.
Vogeler, Heinrich, Sch. (9427.) Rostock.
Vogelhuber, Johanna, Ch. Wien II.
Vogelmann, Arthur, Sch. Landshut.
Vogelreuther, Emil, Sch. Rostock.
Vogels, F Ch. Chemnitz.
— Otto, Reg. u. Sch. Zwickau.
— Betti, F Sch., Zwickau.
Vogger, F Ch. München I.
Vogl, Heinr., Kammerf. 592. München I.
— Therese, F Kammerf. 575. München I.
Vogler, Heinr., Sch. Rostock.
— Amalie, F Sch. Wien VI.
— Ignaz, Ch. u. Sch. Wien I.
Voglreiter, Ludwig, Ch. Dresden I.
Vogt, Guido v., Ch., Stuttgart.
— Pauline, F Ch., Mannheim.
Voigt-Alty, F Therese, Sch. 1325. Coburg.
— Heinrich, Reg. u. Sch. (797). Chemnitz.
— Emilie, F Sch. u. S. Chemnitz.
— Arthur, S. (1199). Altenburg.
— George, Reg. u. Sch. Coblenz.
— Fritz, Sekret. u. Sch. 5124. Hambg. IV.
— Otto, Kammerm. 8083. Hannover I.
— Sch. Berlin XII.
— Jona, Sch. Heidelberg.
— Leopold, Sch. Frankfurt a. O.
— Math., Ch. Straßburg i. E.
Voigtländer, Clara, Ch. Schwerin.
Voit, Hermann, Ch. Coburg.
— Julie, F Ch. Coburg.
Volk, C. Sch. Haßfurt.
Volkmann, Arthur, Sch. Neiße.
— Franz, Kammerm. 8094. Berlin I.
— Insp. u. Sch. Breslau III.
Volkmer, Carl, Sch. Braunschweig II.
— Molnar, Louise, Sch. Göttingen.
Volkner, Robert, Sch. (660). Rudolstadt.
Voll, Lina, F Sch u. S. Breslau I.
— Emma, Sch. u. S. Kiel I.
Vollbrecht, Ed., Reg. u. Sch. Znaim.
Vollert, Andreas, Dir. Haßfurt.
— Louise, F Sch. Haßfurt.
Vollkomm, Emma, F Sch. Landskron.
Vollmann, Carl, Sch. Eckernförde.
Vollmer, Arthur, Sch. 4477. Berlin I.
Vollstedt, Rob., Orchm. 8263. Hamburg I.
Vorkel, Martha, Sch. Gera.
Vorköper, Margarethe, Sch. Berlin X.
Vorwerk, Bernh. 8994. Stettin I.
Voß, Frl., T. Berlin I.
— Carl, Ch. Elberfeld.
— J. H., Orchm. 4732. Magdeburg I.
— Konzertm. Rostock.
— Leonore, Sch. Werder.
de Vrie, Hugo, Sch. Saalfeld.

W.

Waarn, Louise, Sch. Laibach.
Wach, Robert Sch. 9273. Hildesheim.
Wachenhusen, Edgar, Oberreg. u. Sch. Eberswalde.
Wachsner, Léon, Dir. Milwaukee,
Wachtel, Theodor, Kammerf. Privat. Wiesbaden.
— Ferd., S. (724). Freiburg.
— Aug. S. u. Sch. Dessau.
— Viktor, Reg. u, Sch. Weimar.
Wachter. Loni Sch. Allenstein.
— Hans, Ch. Stuttgart.
— Pauline, F. Ch. Stuttgart.
Wack, Karl, Sch. u. Ch. 7165. Leipzig I.
— F Ch. Leipzig I.
— Sophie, Ch. u. Sch. Magdeburg I.
— Franz, Orchm. 3802. Mainz.
Wacker, Hugo, Sch. 8640. Hanau.
Wackwitz, Franz, S. Privat. Leipzig, Hotel; Stadt Hamburg.
Wadney, Margarethe, T. Lemberg.
Wächter, Georg, Sch. 4834. Magdeburg I.
— Martha, T. 9474. Berlin I.
Wägemann, Jul., Dir. (1034). Erfurt II.
Wähnert, Clementine, Ch. Leipzig I.
Währ, Gertrud, Sch. Rostock.
Wäser, Herm., Sch. Zwickau.
Wage, Friedrich, Sch. Essegg.
Wagen, Frida, Sch. 326. Berlin IX.
— Karl, Sch. u. S. 9405. Stralsund.
Wagener, Ernestine, Sch. Sondershausen.
Wagler, Gust. Ad., Dir. u. Oberreg. Kaiserslautern.
— Käthchen, F u. Sch. Kaiserslautern.
— Ch. Nürnberg I.
— Emil, Sch. u. S. Haßfurt.
— Carl, Sch. u. S. Biberach.
Wagner, Karl Jos., Sch. 9431. Hamburg I.
— Rosa, F. Sch. (538). Wien I.
— Ludwig, Sch. 7528. Darmstadt.
— Kläger, Marie. F. Ehrenmitglied. Darmstadt.
— Rudolf, S. Stuttgart.
— (Beaumont), Toni, F. S. domiz. London. W. 91, Wimsole Street.
— Ferd., Sch. u. S. (1068). Heilbronn.
— Olga, Sch. Lüneburg.
— Heinrich, Sch. Leipzig III.

Wagner Herm., Sch. 9464. Dresden I.
— Leonore, S. Stralsund.
— (-F. Gerlach), Henriette, Sch. Priv. Dresden.
— Resi, S. u. Sch. Amsterdam I.
— Edmund, Dir. Grätz.
— -v. Hozar, Clementine F. Schl. Grätz.
— Manja, Sch. (1590). Nürnberg I.
— Herm., Sch. Dresden II.
— Charles, Sch. Arnstadt.
— Bertha Ch. 4540. Karlsruhe.
— Louise, Ch. u. Sch. 8060. Mannheim.
— Jos., Ch. u. S. 1314, Breslau I.
— Rich. Sch. u. Insp. Milwaukee.
— Agnes, Ch. u. S. Breslau I.
— Hanna, Ch. u. Ch. Berlin III.
— -Müller, Bertha, Sch. (1889). Dortmund.
— Vilma, T. 8245. Dresden I.
— Franziska, T. Cöln.
— Osk., Reg. u. Dramat. Berlin XIV.
— August, Sch. u. S. Marburg a. D.
— M. Ch. Chicago V.
— Alois, Ch. Graz.
— F. Sekret. Braunschweig II.
— -Sprinz, Herma, F. Sch. u. S. Budweis.
— Julie, Ch. Chicago II.
— Conrad, Kyllm. Petersburg II,
— Nanny, Sch. privat. Petersburg.
— Bertha, Sch. u. S. Chicago III.
— Frida, Sch. Naumburg.
— Agnes, Sch. Landshut.
— Rudolf, Sch. Stuttgart II.
— Amalie, F. Sch. Stuttgart II.
Waha, Michael, Sch. Windischgraz.
Wahl, Hugo, Sch Brieg.
— Johannes, Sch. Liegnitz.
— Otto, Orchm. 9386. Coburg.
— Marie, F, Ch. u. Ch. Brünn.
Wahle, Hugo, Sch. Iglau.
Wahler, Katharina F S. Lübeck I.
Wahlmann, Elenore, F Sch. 3265. Stuttgart.
Wahlheim, Wilh. Sch. Eisleben.
Wahn, Amalie, Sch. Speyer.
Waigand, Ch. Darmstadt.
Wala, Antonie T. Prag.
Walbeck, Fanny, Hofsch. (537). Wien I.
— Louise, Sch. Triest.
Wald, Georg, Sch. (434) Petersburg II.
— Carl, Sch. Clausthal.
— -Millar, Therese, Sch. Czernowitz.
— Hans, S-T. Frankfurt a. M. II.
— Hugo, S. u. Sch. Sarajevo.
— Martha, S. u, Sch. Berlin XV.
Waldau, Anna, Sch. Cleve.
— Anna, Sch. Detmold.
— Anna, Sch. Gablonz.
Waldau Arthur, Sch. 9054. domiz. Halle, Schulgasse 2 b.
— -Rehler, Arthur, Sch. (1458). Stralsund.
— Rich. S. u, Sch. Colmar.
— Sophie, Sch. Ingolstadt.
— Leopoldine, Sch. Budweis.
— Marie, Ch. Danzig I.
— Frieda, Ch. Metz.
— Franz, Sch. u. Inspic. Kilb.
Waldeck, Hugo, Sch. Karlsruhe.
— Cilly, Ch. Magdeburg II.
Waldegg, Tilli, Sch. Cöln.
Waldek, Marcell, S. u. Sch. Dresden II.
— Fanny, Sch. Marburg a. D.
Waldemar, Alfons, Sch. Berlin X.
— Karl, Sch. 9197. Basel.
Walden, Max, S. u. Sch. 1615. Ulm a. D.
— Max, Sch (42). Berlin IX.
— Alex., Sch. Görlitz.
— Milada, F. Sch. Görlitz.
— Otto, Sch. u. S. Naumburg.
— (Hübbe), Erich, Sch. u. S. 9068. Basel.
— Julius, Sch. u. Insp. Braunschweig II.
— Josephine, Ch. Linz.
— Eveline, Sch. Radeberg.
— Willi, Frl. Sch. Berlin XI.
— Friederike., F. Sch. Cuxhaven.
Waldenau, Albertine, F. Sch. Cham.
Waldersee, Else, v. Sch. Essegg.
Waldheim, Heinr. Sch. 9049. Brieg.
— Bertha, Sch. Itzehoe.
— Gustav, Inspic. Prag.
— Aurelie, Sch. Windischgraz.
— Bertha, Ch. Wien V.
Waldmann, Karl, Dir Hannover II.
— E. Frl., Sch. Braunschweig
— Ignaz, S. 9428. Budapest.
— Otto, S. Detmold.
— Fanny, Ch. Halle I.
Waldner, Joseph, Sch. Laibach.
Waldon, Marie, Ch. Cöln.
Waldow, Karl, Sch. Berlin IV.
— Alma, Sch. Münster II.
— Louise, Sch. Eckernförde.
Walkotte, Emil, Sch. Petersburg II.
Wallbach, Ludw., Sch. 2161. Stuttgart.
Wallbach, Louise, Sch. a. G. f. v. S. Glarus.
Wallburg, Rosa, Sch. Linz.
— K., Frl. Sch. u. S. Lugos.
Walldorf, Nicol., Dir. u. Oberreg. 981. Rostock.
— Emma, F Dir. 989. Rostock.
Walleck, Louise, Soufft. Oedenburg.
Wallek, Ferdin. Inspic. Linz.
Wallenstein, Karoline, Sch. Essegg.
Waller, Regine, Sch. 8936. Bayreuth II.

Walles, Hedwig, Sch. Prag.
— Ferdin. Sch St. Pölten.
Wallheim, Alois, Reg. u. Sch. Coblenz.
Wallis, Franz, Sch. Neustrelitz.
Wallisch, Georg, Sch. Lobenburg
Wallner, Heinr., Dir. u Oberreg. (31. Berlin V.
— Franz, Dir. u. Oberreg. (1358). Berlin V.
— Karl, Sch. 8649. Frankfurt a. M. I.
— Karl, Reg., S. u Sch. Amsterdam I.
— Hans, Kpllm. Baden b. W.
— Anton, Kpllm. Troppau
— Oskar, Sch. u. S. Baden b. W.
— Hruberz, Ludovica, F S. Bielitz.
— Stefanie, F Sonstl. Bern.
— Cilly, Ch. Preßburg
— Anna, S. u. Sch. Steyr.
— Sch. Breslau III.
— L., Ch. u. Sch Bern.
— Franz, Ch. u. Sch. Breslau I.
— Cilli, Sch. u. S. Lobenburg.
Wallnöfer, Ad. S. Prag.
— Anna, Ch. Wien III.
Wallrath, Kurt, Sch. 8800. Berlin XI.
Wally, Vict, Sch. Meran.
Wallys. Adelheid, S. u. Sch. Metz.
Walouka, Marie, Sch. Soran.
Walter, Carl, S. Bielitz.
— Emmerich, S. u. Sch. Reichenberg. Müller, Jul. S. (1754). Aachen I.
— Carl, Sch. 9303. domiz Schwaan i. M.
— Aug., Reg. u. Sch. New-York I.
— Hugo, Reg. u. Sch. 7837. Stettin. I.
— Raoul, Dr, S. (1192). München I.
— Dr. Reg. Landshut i. B.
— Fanny, Ch. 8661. Wiesbaden
— Elise, Sch. (1303.) Danzig I. abgeg.
— Marie, Sch. u. S. Drossen.
— Maria, Sch. Benlo.
— Joseph, S. Prag.
— Wilh., Ch. Dresden I.
— Gustav, S. Elberfeld.
— Amalie, Ch. Brünn.
— Josef, S. Mainz.
— Gisela, Sch. Totis.
— Nack, Carl, Sch. (466). Einbeck.
— E., Frl. Sch. Chicago V.
— Kpllm. Oppeln.
— Anna, S. u. Sch. Amsterdam I.
— Betty, Ch. Amsterdam I.
— Minna, Ch. u. Sch. Linz.
— Emma, Sch. Zerbst.
— Jean, Sch. Ravensburg.
— Paul, Ch. Lübeck I.
— Max, Sch. New-York II.
— Frl., Sch. u. S. Wien VI.
— Johanna, Sch. Lazenburg.
Walther, Marie, S. Braunschweig.
— F v. Bastireller, Betty, Sch. 9402. Itzehoe.
Walther, Heinrich, Sch. 1923. Chemnitz.
— Trost, Johanna, F Rch. 3772. Berlin V.
— Frida, Ch. Freiburg.
— Anna, Sch. Bremen.
— Georg, Sch. 9310. Hagen.
— Georg, Sch. Venlo.
— Oskar, Sch. 831). domiz. Dresden, Schifferstr. 61. I.
— Herm., Dek.-Mal. 4180. Dresden I.
— Martha, Ch. u. Sch. (950). Altenburg.
— Herm., Sch. Torgau.
— Fritz, Sch. Juterburg.
— Emil, S. Straßburg i. E.
— Otto, Rudolstadt.
— Carl, Sch. Libau.
— Helene, Ch Halle. I.
— Bruno, Sch. Philadelphia.
— Max, Th.-Mal. 1566. Frankfurt a. M. I.
— Sch. Detmold.
— F. Znipic. Sondershausen.
— L. Znipic. u. Sch. Bern.
— F Ch. Bern.
— R., Ch. Ulm a. D.
Waltjen. Ludw., Sch. u. S. (1398.) Magdeburg II.
Walton, Carla, Sch. u. S. Berlin XX.
Wandas, Emerich, Conzertm. Essegg.
Wandelt, Hugo, Dir. (210.) Görlitz II.
Wander, Georg, Reg u. Sch. 8174. Lodz.
Wandrey, Max, Hannover I.
— Doris, F Ch. Hannover I.
Wangemann, Rich., Reg. u. Sch. (1609). Döbeln.
— Novak, Ottilie, F. Sch. Döbeln.
— Fanny, F. Sch. Los Angeles.
Wangenheim, Frhr. v., Intend. Braunscheig.
— Dub. Louise, F v., Sch. (1563). privat. Gotha, Schillerstr. 7.
— (Winterstein), Ed. v., Sch. Hanau.
Wanieck, Jos., Oberreg. Chicago VI.
— Hermine, F Sch. Chicago VI.
Wank, Anna, Sch. Nürnberg I.
Wanner, W., Reg. u. Sch. 2656. Kiel II.
— Emma, F Sch. 6492. Kiel II.
— Wilhelm. Sch. Offenburg.
Wanovius, Alfons, Sch. Berlin XVI.
Wantroy, Martha, Augsburg.
Waradi, Ernst, Sch, Lemberg.
Waratschko, Emma, L. Graz.
Wardow, Louise, Sch. u. S. Hildesheim.
Warna, Hermine, Sch. Metz.
Warnegg, Anna. F S. Brünn.
Warschauer, Ed., Sekr. Berlin III.
Wartemberg, Wilh., Sch. Berlin X.
Wasa, Louise, Sch. u. Ch. Leitmeritz.
Waschinsky, David, Sch. Berlin XX.

Wasserburger, Paula, Sch. 8937. privat. Wien, Schwindgasse 6.
— Auguste, Sch. Regensburg-Iglau.
Wassermann, Wilh., Vortragsmstr. u. Sch. 7051. Karlsruhe.
— Hermann, Sch. u. S. Erfurt II.
Wassiliewits, Adele, S. Coburg.
Waßmann, Lina, Sch. Ingolstadt.
Waterstraat, Friedr, Orchm. 4941. Petersburg.
Watzke, Jul., Dir. u. Reg. Leitmeritz.
— Sophie, F Sch. u. S. Leitmeritz.
— Mizi, Sch. u. S. Leitmeritz.
— Alois, Dir. u. Oberreg. Niemes.
— Marie, F Souffl. Niemes.
— Selma, Sch. Niemes.
Watzlawick, Otto, Sch. u. S. (822). Graz.
Waurick, Rob., Ch. Dresden I.
Weber, Anton v., Dir. u Oberreg. 1842. Dortmund.
— Spohr, Auguste v., F S. Dortmund.
— Georg, Sch. u. S. 2487. Frankfurt a. M. I.
— Carl, Reg. u. Sch. Chicago IV.
— Emma, Sch. Rostock.
— Theod. Sch. Rostock.
— Henny, Sch. Hanau.
— Franz, Sch. Gera.
— Asta, Sch. Kiel I.
— Carl, S. 2830. Schwerin.
— Clara, S. Frankfurt a. M. I.
— (Liebert) Fanny, Sch. Dortmund.
— Carl, Sch. Speyer.
— Amalie, F Souffl. Speyer.
— Paula, Souffl. Cöln.
— Lina, Ch. 7858. Darmstadt.
— Miroslaw, Musikdir. 6906. Wiesbaden.
— Wilh, Kammermus. 7903. Cassel.
— Georg, Thmstr. 7504. Heidelberg.
— Georg, S. u. Sch. 8742. Darmstadt.
— Inspiz. Hannover I.
— Carl, Sch. u. Ch. Berlin III.
— Carl, Ch. Breslau I.
— Carl, Ch. Aachen I.
— Carl, Orchm. 9283. Aachen I.
— Minna. Sch u. Souffl. Schlitz.
— Ferdinand, Ch. Stuttgart.
— Kpllm, Berlin XII.
— Lina, F Souffl. Linz
— Herm. v., Ch. Weimar.
— Emilie v., Ch. Weimar.
— Fritz, Souffl. Chicago II.
— u. F Ch. Posen.
— Anna, Ch. Newyork I.
Weberstk, Sch. Lazenburg.
Wechner, Clara, Sch. Chicago I.
Wechsung, Albertine, Ch. Halle I.
Weckerlin, Mathilde. F Kammers. 6902. München I.
Wecko, Josef, Ch. 6282. Prag.
Wedel, Georg, Ch. Oedenburg.
— Hans, Ch. u. Insp. San Francisco.
Wedell, Walter Kurt, Sch. u. S. (1434.) Magdeburg I.
Wedhorn, Paul, Ch. Danzig I.
Wedlich, Arthur, Sch. Dessau.
Wege, Herm., T. 5416. Berlin I.
Wegeleben, Wilh., Dir. s. reis. Gesellsch. I.
Wegener, Mathilde, Sch. Braunschweig.
— Justine, Sch. u. S. Milwaukee.
Weger, Ed., Sch. u. S. Innsbruck.
Wegner, Martha, S. Detmold.
— Max, Sch. 7841. Weimar.
— Ferd., Orchdien. 5230. Riga.
— Musikdir. Berlin I.
— Ch. Berlin I.
— Auguste, Sch. Ingolstadt.
— Gust. Ch. Berlin V.
— M. Frl. Ch. Stettin I.
Wehling, F Souffl. Berlin XIII.
— Gertrud, T. Berlin XIII.
Wehn, Fritz art. Dir. u. Oberreg. Danzig II.
— Louise, F Sch. Wismar.
— Auguste, Sch. 9172. Darmstadt.
— Frl. T. Darmstadt.
Wehrle, Hugo, Musdir. 2721. Stuttgart.
Wehrlin, Arthur, Sch. Mainz.
— Frl., Sch. Hildesheim.
Wehrmann, Hermine, Ch. Petersburg II.
— Theodor, Inspiz. Berlin I.
Weichert, Carl, Sch. u. S. Elbing.
Weick, Martha, Sch. Berlin XII.
Weickert, Emil, Sch. (864.) Görlitz.
Weickerth, E., S. Ulm a. D.
Weidemann, Frl., T. Hannover I.
Weidinger, Anton, Sch. Wien III.
— Nelly, Therese, F Sch. 6185. Priv. Bern.
Weidl, Adele, F Sch. Wiener Neustadt.
— Olga, Sch. Wiener Neustadt.
Weidlich, Max, Sch. Berlin V.
— Johann, Sch Roßwein.
Weidmann, Fritz, S. 9247. Hamburg I.
Weidner, Ad., Ch. 701. Cassel.
Weidt, Gust., Dir. 5379. Priv. Hamburg.
Weidtmann, Hermine, Sch. Hamburg I.
Weigel, Leop., Reg. u. Sch. 18. Gera.
— Franziska, Sch. 2944. Berlin II.
— Paul, Sch. 8887. Newyork I.
Weigelt, Aug., Dir.-Stellvertr. u. Oberreg. (1789.) Trier.
— Carl, Souffl. u. Sch. Laibach.
Weigl, J., Kpllm. Aschaffenburg.
Weiglein, Ludw., S. Wien II.
Weiglin, Marie, F Sch. u. S. Neustrelitz.
Weil, Theodor, Sch. Linz.
— Siegfried, Reg. u. Sch. 8455. Zittau.
Weile, Max, Sch. 9131. Domiz. Sudenburg b. M.

Weilenbeck, Carl, Dir. u. Oberreg. Altona IV.
— F Sch. Altona IV.
— Max, Sch. u. S. Hamburg IV.
— Fritz, Sch. Philadelphia.
Weiler, Karoline, Balletm. Preßburg.
— Rina, Sch. (521). Göttingen.
Weinau, Edmund, Sch. Graz.
Weinberger, Wilh. Sch. Lörrach.
Weindorf, Franz, Ch. Chemnitz.
Weiner, Marie, S. (1414). Hamburg I.
— Julie, S.-T. Darmstadt.
Weinert, Ida, Ch. 8292. Dresden I.
Weingartner, Felix, Kpllm. Berlin I.
Weinhardt, Herm., Orchm. 8794. Frankfurt a. M.
Weinholz, Rob., Sch. u. Sekret. 3028. Wien. VIII.
— Louise, F Soussl. Berlin II.
— Eveline, Sch. Zittau.
Weininger, Arthur, Sch. Essegg.
Weinreich, Justus, Hofmus. 8072. Karlsruhe
— Carl, Kammermus. 7912. Cassel.
Weinrich, Jos., Sch. u. Insp. Metz.
Weinschenk, Ferd. Orchm. 3041. Leipzig I.
Weinstötter, Carl, Sch. u. Insp. Bremerhaven
Weintraub, Leop., Kpllm. Halle I.
Weinwurm, Hulda, Sch. (1779). Klagenfurt.
Weise, Martha, Sch. u. S. 9433. München-Gladbach.
— Rich., Sch. (239). Hamburg III.
— Agnes, F Sch. Hamburg V.
— Otto, Orchm. 9403. Dessau.
— Fanny, Sch. Hamburg V
— Maria, Sch Braunschweig. II.
— Carl, Sch. Pforzheim.
— Martha, Sch. u. S. Hagen.
Weiser, Carl, Sch. Meiningen.
— Cornelius, S. Dortmund.
Weisinger, Borcsa, T Mannheim.
Weiskam, Elise, Ch. 7567 Hannover I.
Weiß, Carl, Reg. u. Sch. Coburg.
— Clara, Sch. 594. München I.
— Carl, Sch. 8779. Breslau II.
— Carl, Sch. 5248. Berlin X.
— Theodor, Sch. 7351. Berlin III.
— Josephine, Sch. u. S. Amsterdam I.
— Bertha, F Sch. u. S. Braunschweig.
— Clara, F T 6951. Karlsruhe.
— Josefine, Sch. u. S. Linz.
— Jacob, Ch. 3900. Karlsruhe.
— Friedr., Ch. 3901. Karlsruhe.
— Arthur, S. (906). Amsterdam II.
— Moritz, Sekret. Sarajevo.
— Fanny Sch. Schwabing.
— Josefine, S.-T. 9258. Frankfurt a M. I.
— Marie, F Ch. Graz
— Therese, Ch. Graz.
— Julius, Sch Lugos.
— Gustav, Sch. Oedenburg.
Weiß, Lucia, Sch. u. Ch. Berlin. III.
— Richard, Ch. Brünn.
— Johann, Ch. Prag.
— Eduard, Sch. Totis.
— Louis, Sch. Wilhelmshaven.
— Anna, Sch. Berlin X.
— Frl. Ch. Weimar.
— Carl. Sch. Kranach.
— Käthe, F Sch. Kranach.
— Ernestine, Ch. Amsterdam I.
— Julius, Sch. Steyr.
— Adolf Sch. Milwaukee.
— Irene, Ch. Marburg. a. D.
— Oskar, Ch. Cöln.
Weißborn, Carl, Konzertm. Libau.
Weißbrünn, Paul, Sch. Aschaffenburg.
Weiße Aurelie, Sch. Hermannstadt.
— Adolf, Sch. Wien. III.
Weißenberg, Rud. Sch. Berlin XIII.
Weisshappel, Rud. Ch. Wien II.
Weisshuhn, Fanny, Ch. Weimar.
Weissinger, Conrad, Insp. Wien IX.
Weissleder, Franz, Kpllm. 7680. Chemnitz.
Weißmüller, Franz. Reg. u. Sch. Teplitz.
Weißschädel Carl, Ch. Cöln.
Weist, Bertha, Sch. u. S. Danzig II.
— Magdalena, S. Meissen.
Weitz, Adrienne, S. Berlin I.
— Adolf, Sch. u. S. Hermannstadt.
Welb, Ferd., Dir. u. Reg. (584). Milwaukee.
Welcker, Amalie F S. Augsburg.
— Robert, Orchm. 6349. Augsburg.
Welde, Carl. Ch. Altenburg.
Welge, August, Sch. 2092. Lübeck I.
Well, Franziska, S.-T. 9140. Wien II.
Wellberg, Anna, S. Colmar.
Wellen, Friedrich, Reg. u. Sch. 4247. Hamm.
Wellhaditzky, Aug. Kpllm Wien XIII.
Wellhof, Reinh, Sch. (1284). Berlin X.
Wellig, Alex., S. (1640). Coblenz.
— Marie, F S. Coblenz.
Welly, Auguste, F Sch. (1307). domiz. Leipzig.
— Marie Sch. Eisleben.
— Ida, Sch. Berlin I.
— Louise, Sch. (1063). domiz. Berlin, Kaiserstr. 25.
Welschke, Adolfine, S. Breslau I.
Wels, Anna, Sch. u. S. Freiberg.
Welte, Isabella, Ch. Wien II.
Welten, Henny, Sch. (1535). privat Frankfurt a. M. Gartenstr. 37.
— Helene, Sch Aschaffenburg
Welter, (F Neu) Virginie, Sch. Linz.
Weltlinger, Sigm. S. (309). Cassel.
— Rudolf, S. (1784). Klagenfurt abgeg.
Weltner, F Ch. Darmstadt.
Weltzien, Albert, Sch. 8005. Görlitz.
Welz, Paul, Souffl. Rostock.
Welzer, Aug. Ch. Dessau.

Welzer, Amalie, F Ch. Dessau.
Welzmiller, Rud. Sch. Lahr i. B.
Wende, Carl, Reg. u. Sch. 8500. privat. Leugerich.
Wender, Sekret. Aschersleben.
Wendorf, Alma. Sch. u. S. 9220. Frankfurt a. M. I.
— Anna, Ch. Breslau.
Wendt, Ed. Sch. 7529. Chemnitz.
— Franziska, Sch. (1785). Breslau I.
— Lucie, Sch. Coblenz.
— Ad. Sch. Kaiserslautern.
— Käthe, F Sch. Kaiserslautern.
Wengefeld, Hans, Sch. Denver.
Wenghöfer, Otto, Reg. u. Sch. Rudolstadt.
— Amalie, F Sch. Rudolstadt.
Wenk, Clara, Sch. 7498. Breslau. II.
— Margarethe, F Sch. Hamburg IV.
— Marie, Ch. Dortmund.
— Emilie, Sch. u. S. Freiberg.
Wenkhaus, Bernh., Sch. New-York. II.
— Georg, S. u. Sch. Cöln.
— Agnes, Sch. Glarus.
Wenneck, Albert, Sch. Allenstein.
Wennhacke, Wilh. Sekret. Hamburg II.
Wensauer, Alois, Ch. 1487. Mannheim.
Wentzel, Louise, F Sch. 3642. Stuttgart.
— F T. Darmstadt.
Wentzler, Flora, Ch. u. Sch. Braunschweig.
Wenz, Cäcililie v., S. Bremen.
Wenzel, W., Kammerm. 3849. Braunschweig.
— Anna, F Souffl. Lodz.
— Clara, S. domiz. Berlin, Krausenstr. 31.
— Hulda, Sch. Rostock.
— Rob., Orchm. 5745. L.-B. Wiesb.
— Frida, Sch. Zerbst.
— Oswald, Sch. Libau.
Wenzlawski, Clara, S. 8602. Lübeck I.
Werber, Carl, Oberreg. u. Sch. 3716. Nürnberg.
Werbezirk, Ignaz, Sekret. Preßburg.
Werbke, Herm., Reg. u. Sch. 7184. Milwaukee.
— -Burckard, Martha, F S. Cöln.
Werblowsky, Georg, Ch. Berlin IX.
Werder, Helene, Sch. Wien V.
— Hans, Sch. Berlin III.
Werges, Aug., F S.-T. 941. Weimar.
Werk, Heinr., S. u. Sch. Regensburg.
Werlamoff, Justin, Ch. Petersburg.
Werle, Ch. Karlsruhe.
Werms, Georg, Ch. 209. Dresden I.
Werner, Emil, Sch. 2235. Darmstadt.
— Herm. Reg. u. Sch. Berlin VIII.
— Marianne, S. u. Sch. Berlin VIII.
— Emil, Reg. u. Sch. Torgau.
— Fried. Sch. Militairpflichtig. Berlin.
— Marie, Sch. Newyork II.
Werner, Auguste, S. 8535. Priv. Radebent bei Dresden.
— Louise, Sch. 6104. München I.
— Ferdinand, Reg. u. Sch. Hagen.
— Pauline, F Sch. Oberstein.
— Agnes, F Sch. Berlin XI.
— Eduard, Sch. Prenzlau.
— Max, Ch. (779). Brünn.
— Bertha, F Ch. Brünn.
— Otto, S. (530). Reval.
— Rudolfine, F Sch. Kaiserslautern.
— Frieda, Sch. Reval.
— Gustav, Sch. Berlin II.
— Anna, S. u. Sch. Hirschberg.
— Anna, Sch. Augsburg.
— Albert, Sekret. Essen.
— Adolf, Sch. 9141. Reval.
— Anna, Sch. Münster.
— Emma, S. u. Sch. 8241. Brünn.
— Johanna, S. Würzburg.
— Elsa, Sch. u. S. Halberstadt.
— Elsa, S. u. Sch. Berlin X.
— Emmi, Sch. Hannover II.
— Lilli, Sch. Sigmaringen.
— Mathilde, Sch. u. S. (452.) Memel.
— Reinh, Kammerm. 8507. Dresden I.
— Anna, T. 8931. Frankfurt a. M. I.
— Carl, Reg. u. Sch. Roßwein.
— Carl, Ch. u. Sch. Olmütz.
— Hermandine, Ch. u. Sch. Straßburg i. E.
— Emma, F Souffl. Magdeburg II.
— F Sch. Mittelbexbach.
— August, Sch. u. Insp. Erfurt II.
— Fritz, Sch. Falkenau.
— Josef, Sch. Windischgraz.
— Gusti, Sch. Bayreuth II.
— Emilie, Sch. Werder.
— Ernst, Sch. Sorau.
— Trude, Sch. Glarus.
— Josef, Sch. Wien IX.
— Elise, Souffl. Berlin XVI.
— Hedwig, F Sch. Insterburg.
— Auguste, S. u. Sch. Steyr.
— Elsa, Sch. Zerbst.
— Otto, Sch. Brieg.
— Lucie, Ch. Magdeburg II.
— Marie, F Souffl. Luzern.
— Fritz, Sch. Freising.
— Marie, Souffl. Alsenz.
— Julie, Sch. Lörrach.
— Max, Ch. Brünn.
— Fritz, Ch. Colmar.
— Emil, Sch. u. Insp. Danzig II.
— Hedwig, Sch. Guben.
Wernicke, Willibald, Sch. (9311). Stralsund.
— Margarethe, Sch. Meran.
— Clara, S. Naumburg.
— Alfred, Mus.-Dir. Mannheim.

Werra, Adele, Sch. Danzig I.
Wertheim, Max, S. 8266. Königsberg I.
— Elsa, Sch. (1711.) Potsdam.
Werther, Carl, Sch. u. Inspiz. Reval.
— Rob., Orchm. 8900. Leipzig I.
— Ernst, S. Rostock, abgeg.
— Edwin, Sch. Lörrach.
— Ludwig, Sch. Memel.
— Ludwig, Sch. Königsberg I.
Werthmann, Willy, Sch. Guben.
— Clara, F Souffl. Guben.
Werthner, Georg, S. Wien II.
Wesarg, K., Kammerm. 3826. Braunschw.
Wesemann, H., Ch. Neustrelitz.
Wespi, Ludw., S. u. Sch. Basel.
Wessels, Jul., Sch. 3215. Berlin II.
Wesselsky, Carl, Sch. Cassel.
Wessely, Caroline, Sch. 4120. Privat. Obernberg. (O. d. Enns. Oe.)
— Agnes, S.-T. Frankfurt a. M. II.
— Marie, Ch. Hamburg I,
— Franz, Sch. Werder.
Westberg, Henrik, S. (852.) Aachen I.
Westen, Eman., Dir. u. Oberreg. Reichenberg.
Westerhausen, Ferd., Orchm. 3388. Oldenburg.
Western, Else, Sch. Lugos.
Westrup, Frl., Ch. Frankfurt a. M. I.
Wettach, Ferd., Hofm. 3927. Karlsruhe.
Wetterling, Georg, Sch. 9224. Guben.
Wetzestein, Auguste, F Balletm. u. T. 4356. Cassel.
— Ferd., Inspiz. u. Ch. 4355. Cassel.
Wetzko, Ferd. Ch. 8049. Cassel.
— Emilie, F Ch. Cassel.
Weutz, Susanne, S. privat. domiz. Wien.
Wexel, Louise, F Sch. Berlin XIII.
Weyer, Anna, Ch. u. Sch. 7887. Mannheim.
Weyrauch, Bruno, Ch. u. Sch. Weimar.
Weyrauther, Alois, Sch. 8834. München III.
Weyrich, Joseph, Sch. Landskron.
Wiborg, Elise, S. Schwerin.
Wichert, Wilhelmine. T. 9116. Zürich.
— Elisabeth, T. 9117. Nürich.
Wichmann, Rich., Sch. u. S. (9081). Dresden II.
— -Mehlin, Walter, Sch. u. S. (643). Reval.
Wick, Wilhelm, S. u. Sch. 9276. Altenburg.
— Ch. u. Sch. 3291. Sondershausen.
— Friedr., Ch. u. Sch. 3292. Sondershausen.
— Carl, Insp. u. Ch. Posen.
Wickert, Carl, S. 8059. domiz. Augsburg.
— Jos. S. u. Sch. (1791). Landshut.
— Victoria, F Ch. u. Sch. München II.
Widemann, Marie, S. u. Sch. Bern.
Widey, Ferdinand, Reg. u. S. Weimar.
Widmann, Aug. Dir. Bayreuth II.
— Magdalene, Sch. 9451. Darmstadt.
Wiebach, Friedr. Sch. Wilhelmshaven.
Wieberg, Hans, Orchm. 750. Hamburg II.
Wiechern, H., Th.-Fris. 8261. Hamburg. I.
Wiechert, F Sch. New-York II.
Wiecke, Paul, Sch. 9043. Weimar.
— -Halberstadt, Alwine, F Sch. Weimar.
Wiedecke, A. Kpllm. Berlin XIII.
Wiedemann, Heinr. Dir. Wiener-Neustadt.
— Ludw. Konzertm. Breslau. I.
— Martha, T. Königsberg I.
Wiedenbauer, v. Sch. u. Insp. Komotau.
Wiedenbeck, Clara, Sch. Werder.
Wiegand, Heinrich S (720). Hamburg I.
— Carl, Orchm. 3084. Leipzig I.
— Eduard, Sch. Freiburg.
— Eduard, Sch. Pilsen.
— Eduard, Sch. Salzburg.
— u. F. Ch. Zürich.
Wiegandt, Ch. u. S. Zürich.
— Frl. Ch. Zürich.
Wieland, Magdalene, Sch. u. Ch, BerlinIII.
Wielatz, Paula, Ch. Berlin. XI.
Wien, Carl, Kammervirt. 2738. Stuttgart.
Wiene, Carl, Sch. 2057. Dresden I.
Wienrich, Adele, Sch. 1888. Coburg.
Wiese, Jul., Sch. (850). Hamburg II.
— Clara, Sch. Crimmitschau.
— Hedwig, Sch. Berlin XIII.
Wiesel, Selma, F Ch. 6788. Breslau I.
— Wilh., Orchm. 190. Breslau I.
Wiesenthal, Otto, Ch. Prag.
Wieser, Fidelis, Konzertm. München IV.
Wiesheu, Ch. Frankfurt a. M. I.
Wiesinger, Sophie, T. Wien II.
— Kitty, F S., a. G. Braunschw. II.
Wieske, Max, Sch. u. S. Militairpflicht. Döbeln i. S., Inf.-Reg. Nr. 139.
Wiesner, Jos., Sch. Wien I.
— Sophie, S. Linz.
— Maria, Ch. Amsterdam II.
Wiest, Adele, S.-T. Hamburg I.
Wieters, Requis. 5446. Hannover I.
Wigand, Edm., Dir. u. Reg. Neustettin.
— Emma, F Sch. Neustettin.
Wilbrandt-Baudius, Auguste, F Sch. 5099. S. gastir. Künstler.
Wilcke, Ang., Ch. Berlin IX.
Wilczek, Franz, Orchm. 5678. Graz.
Wild, Ferd., S. 1837. Elberfeld.
— J., Dir. Domiz. Wien, Friedrichstr. 2.
— Hans, Ch. Cassel.
— W., F Ch. Karlsruhe.
— Rich., Sch. Wilhelmshaven.
— F., Ch. Mainz.
Wildau, Fanny, Sch. u. S. Wien IV.
Wildauer, Rosa, Sch. Privat. Berlin, Kesselstr. 29.

Wilde, Ernst, Sch. Bitterfeld.
— Paul, Ch. Dessau.
— Elisabeth, T. Frankfurt a. M. II.
— Ernst, Thmstr. (1762). Hanau.
Wildführ, Heinrich, Ch. Prag.
Wildner, Carl, Biblioth. u. Sch. 6260. Prag.
— Therese, Ch. Prag.
— Marie, Ch. Prag.
— Josefine, Ch. Prag.
— Hugo, Sch. u. Sekret. Cleve.
Wildt, Bertha, Sch. Crefeld.
Wilensky, Julian, S. Linz.
Wilfert, Bruno, Orch. 4480. Prag.
Wilgus, Agnes, Sch. u. S. Hannover II.
Wilhelm, Carl, Sch. Hermannstadt.
— Julius, Sch. u. S. Hermannstadt.
— Ernst, Kammerm. 3868. Dresden I.
— Paula, Sch. Wien-Döbling.
— S.-T. Hannover I.
Wilhelma, Ida, S. u. Sch. (1291). Domiz. Hamburg, Seilerstr. 58, part.
Wilhelmi, Willi, Sch. (307). Hambg. I.
— Maxim., Sch. 7739. Nürnberg I.
— Eug., Sch. Dessau.
— Otto, S. Breslau I.
— Carl, Ch. 8620. Cassel.
— Laura, F Ch. 8762. Cassel.
— Josef, Kpllm. (427). Basel.
— Alfred, Bureauchef u. Sch. St. Gallen.
— Marie, F Souffl. St. Gallen.
— Pauline, F Sch. Cleve.
— Willi, Sch. Schlitz.
Wilhelmy, Willy. (1420). Speyer.
— Willy, Sch. Eisleben.
— Wilh., Sch. u Juspiz. Hagen.
— Christine, Sch. New-York II.
— Bernhard, Sch. Berlin XIV.
Wilke, Franz, Sch. 9503. Mainz.
— Gust., Sch. 8866. Domiz. Berlin.
— Emma, Ch. 5939. Berlin I.
— Wally, Sch. Berlin VIII.
— Marie, Sch. Posen.
— Martha, S. St. Gallen.
— Paul, Sch. New-York II.
— Anna, Sch. Berlin XVII.
Wilken, Auguste, Sch. Denver.
Wilkens, Carl, Kass. 8232. Braunschweig.
Will, Albert, Sch. 973. Berlin I.
— Magdalene, F Ch. 1002. Berlin I.
— Oskar, Reg. u. Sch. (1231.) Breslau I.
— Jul., Sch. Dir. s. Leisnig.
Willborn, Amalie, F Sch. Priv. Wien, Rathhausstr. 9.
Willbrandt, Dekmal. 4574. Schwerin.
Wille, Bodo, Kammermus. 6062. Braunschweig I.
— Georg, Orchm 9282. Leipzig.
Willert, Ernst, Sch. Zürich.
Willert, F Ch. Zürich.
— Marie, Sch. Schlitz.
Willfried, Richard, Sch. Czernowitz.
Willführ, Herm., Sch. 971. Stuttgart.
Willhain, Jul., Sch. 9071. Graz.
Willi, Ed., Sch. 1584. Dresden I.
Willian, Alfred, S. Teplitz.
— Arthur, S. (1518.) Wien V.
Willig, Louise, Sch. Elberfeld.
Willins, Kätchen, Ch. u. Sch. Düsseldorf.
Willmann, Joh., Reg. u. Sch. Naumburg.
Willmar, Wilh., Sch. Venlo.
Willmers, Robert, Sch. u. S. (1734.) München IV.
Wills, Otto, Oberreg. u. Sch. Döbeln.
Willschauer, Alex., Orch. 537. Augsburg.
Willwohl, Anton, S. 9101. Augsburg.
Willy, Carl, Ch. Breslau I.
Wilrodt-Schröder, Herm., Sch. Crefeld.
Wimberger, M., Frl., S. Bern.
Wimmer, Georg, Souffl. Braunschweig.
— A., F Ch. Karlsruhe.
— M., Frl., Ch. Riga.
— Therese, Ch. Amsterdam I.
Wind, Johanna, F Sch. Winterberg.
Windhopp-Fontaine, Pauline, F Sch. u. S. Troppau.
Windisch, Wilh., Orch. 96. Wiesbaden.
— Frl., Ch. Frankfurt a. M. I.
Windner, Marie, Ch. Amsterdam I.
Winds, Ad., Sch. 7431. Wien I.
Winfried, Antonie, Sch. Cuxhaven.
Wingert, Aurelie, Sch. u. S. (1022.) Stralsund.
Wings, Josef, Insp. u. Sch. 3279. Cöln.
— Gertrud, Ch. Hamburg I.
Winguth-Tondeur, Hedwig, F Sch. Dortmund.
Winka, Carl, Ch. u. S. 123. Wiesbaden
Winkelmann, Herm., Kammers. Wien II.
— Theod., Kpllm. 8474. Amsterd. II.
— Emil, Kammerm. 3804. Braunschweig.
— Adele, T. Hamburg IV.
— Curt, S. u. Sch. Crimmitschau.
— Ernst, Sch. Wilhelmshaven.
— Franz, Reg. u. Sch. Insterburg.
— Bernh., Sch. Wattenscheid.
Winkelsdorff, Martha, Sch. Freiburg.
Winkler, Katharine, Sch. Elberfeld.
— Theodor, Kammervirt. 4292. Weimar.
— Otto, Ch. 6092. Berlin I.
— Richard, Sch. (1706.) Augsburg.
— Resi, Sch. Berlin V.
— Johann, Ch. Amsterdam I.
— Herm., Sch Berlin XVII.
Winn, Josef, Ch. Manuheim.
Winné, Max, Musdir. 9360. Leipzig I.
Winolt, Heinr., Reg. u. Sch. Weißenfels.

Winter, Max, Sch. 7107. Berlin I.
— Ludw., Dir.-Rath. Darmstadt.
— -Frey, Adele, F Sch. u. S. 1704. Dortmund.
— Emilie, Souffl. Liegnitz.
— S.-T. Berlin I.
— Frl., T. Berlin I.
— Amalie, T. Cöln.
— Eugen, Sch. u. S. Naumburg.
— Adolf, T. Wien II.
— Ernst, Orchm. 178. Danzig.
— Fr., Illuminat. 7634. Berlin I.
— Osk., Hofmus. 8985. München I.
— Theod., Konzertm. 9165. Königsb. i. P.
— Albert, Souffl. (117.) Berlin V.
— Marie, Sch. u. S. Petersburg II.
— Amalie, Souffl. Windischgraz.
— August, Sch. Sorau.
— Sch. Hildesheim.
Winterberg, Fritz, Sch. Crimmitschau.
Winterniger, E., Frl., T. Karlsruhe.
Winternitz, R., Korrep. 2162. Stuttgart.
Winterstein, Ed., v., Sch (1695.) Hanau.
— Clementine, v., F Sch. Hanau.
Wintrich u. F Ch. Frankfurt a. M. I.
— Heinrich, Ch. Metz.
Winzer, Otto, Dir. (1504.) Rudolstadt.
— -Kleyn, Marie, F Sch. u. S. Rudolstadt.
— Jul., Orchm. 8304. Leipzig I.
— Margarethe, Orchm (752.) Danzig.
Wippel, van der, Ludw., Ch. u. S. Coburg.
Wirsching, Anna, Sch. (1599.) Hamm.
Wirsing, Karl, Ch. 1204. München I.
Wirth, Rich., Sch. 7689. San Franzisco.
— Emil, Sch. Berlin IX.
— Paula, S. . München II.
— Leopoldine, Sch. 9067. Dresd. II.
— Josefine, Sch. u. S. Newyork II.
— Frl., Sch. Hildesheim.
Wirthele, Ch. Darmstadt.
Wisbeck, Jul., Sekr. u. Bibl. (†) Berlin IV.
— Arthur, Sch. Oppeln.
Wischhusen, Herm., Reg. u. Sch. (876.) Mainz.
Wismar, Stefan, Sch. u. S. (873.) Danzig II.
— -Esté, Marie, F S. u. Sch. Danzig II.
Wisneth, Jos., Kpllm. Baden b. W.
Wisotzky, Frl., S.-T. Berlin I.
Wisthaler, M., E.-Mitgl. Darmstadt.
— Agnes, Sch. Königsberg I.
Witek, Joh., Orchm. 5429. Prag.
Witt, Karl, Reg. u. Sch. Philadelphia.
— Käthchen, Sch. 9467. Leipzig I.
— Lotte, Sch. 8961. Hamburg II.
Witte, Eugen, Sch. 1600. Wien I.
— -Wild, Fr., Dir. 6979. Breslau II.
— Friedr., Obermaschm. Dresden I.
— Aug., Bel.-Insp. 5859. Leipzig I.
— Bertha, F Souffl. Altona III.
Wittels, Julius, Sch. Wien V.
Wittels, Toni, Sch. Prag.
Wittenbecher, Kammermus. 6633. Cassel.
Wittenberg, Frl., Sch. Berlin XII.
Wittekopf, Rud., S. 9260. Leipzig I.
— Louise, Ch. Berlin XV.
— Frl., Sch.-Volont. Berlin I.
Wittheim, Theodor, Sch. u. Insp. Arnstadt.
Wittich, Marie, F S. (79.) Dresden I.
Wittig, Martha, Ch. Hamburg III.
— Gertrud, Ch. Breslau II.
— Paula, Sch. Salzburg.
— Emil, Kpllm. Venlo.
Wittkamp, Gustav, Ch. Hamburg II.
Wittke, Malvine, Ch. u. Sch. (675.) Leipzig I.
Wittkopp, Minna, Ch. u. Sch. 8494. Schwerin.
Wittmann, C. F., Dir. Domiz. Berlin C, Auguststr. 46.
Wittstock, Fritz, Sch. Standau.
Witzeneder, Hans, Ch. Linz.
Wlasto, Regine, T. Wien II.
Wobbermin, Helena, S. Amsterdam II.
Woborsky, Ottilie, T. 1227. München I.
— M., Frl., T. München I.
Wocke, Osk., Reg. u. Sch. Venlo.
Wodika, Wilh., S. Linz.
Wöbbeking, Kammerm. 3469. Hannov. I.
Wöhlert, August, Ch. Hamburg II.
Wöll, Franz, Sch. Marburg a. Dr.
Woetzel, Anton, Sch. Hamburg I.
— Alfred, Sch. Altona III.
Wogatzke, Emma, T. Zürich.
Wogritsch, Anton, Dir. u. Ob.-Reg. 1486. Neustrelitz.
Wohl, Anna, Sch. Posen.
Wohlbrück, Fr., Reg. u. Sch. Priv. Stade.
— Georges, Sch. 9187. Domiz. Paris.
— Resi, F Sch. (107). Domiz. Berlin. Dresdenerstr. 68.
Wohldorf, Anna, Sch. Torgau.
Wohlfarth, Clara, Sch. Rudolstadt.
— Konzertm. Wismar.
Wohlgemuth, Rosa, Sch. u. S. Altona III.
Wohlleben, Carl, Oberreg. u. Sch. 3947. Altona II.
— Carl, Sch. München Gladbach.
Wohlmuth, Alois, Sch. München I.
— Juliane, S. u. Sch. Troppau.
Woisch, Otto, Reg. u. Sch. Breslau III.
— Fernandine, F Sch. 1839. Coburg.
Woitsch, Käthe, F Ch. Teplitz.
Wokurka, Emma, Ch.-Inspiz. u. Ch. 229. Dresden I.
Wolbring, Franziska, Sch. u. S. Augsburg.
— Marie, Sch. Augsburg.
Wolf, St., Dir. u. Oberreg. Bielitz.
— Berthold, Dir. Bielitz.
— -Selepky, Adele, F S. u. Sch. Bielitz.
— F. A., Dir. (S. reis. Gesellsch. II.)

Wolf, Ewin, Dir. 4039. Privat. Stettin.
— Gevérs, Auguste, F Sch. 6982. Stettin.
— Thea, Sch. 8587. New-York I.
— Alb., Sch. 8431. Schwerin.
— Lina, F Sch. Chicago III.
— Paula, Sch. u. S. (1819). Privat. München, Sonnenstr. 5.
— Elise, Sch. 9377. Aachen I.
— Samuel, Ch. Preßburg.
— Fanny, F Sch. Preßburg.
— Arabella, Ch. u. Sch. Preßburg.
— Heinr., Sch. u. Inſp. Kamnitz.
— Sigmund, Sch. u. S. Wiener Neuſtadt.
— Max, Sch. Steyr.
— Franz, Sch. Ravensburg.
— Kathinka, F Sch. Ravensburg.
— Osk, T. 7730. Dresden I.
— Carl, Kammerm. 3652. Dresden I.
— Joſ., Kpllm. (913). Magdeburg I.
— Albert, Th.-Mal. 8784. Karlsruhe.
— -Wantrop, Martha, S. (381). Augsb.
— -Löſcher, F Ludowika, Ch. Wien II.
— Ch. Nürnberg I.
— Johann, Sch. New-York II.
— u. F Ch. Frankfurt a. M. I.
— Adam, Ch. u. Sch. Leipzig I.
— Ch. München I.
— Carl, Souffl. Hirſchberg.
— Moriz, Orchm. 9417. Wien I.
Wolfermann, Kammerm. 3338. Dresden I.
Wolff, Louiſe. Sch. 81. Wiesbaden.
— Joſ., S. 5278. Domiz. Hamburg, Kolonaden 41.
— -Kauer, Marie, F S. Hamburg I.
— Henriette, F Sch. Dresden I.
— Ludwig, S. (1678). Gra.
— Marie, Sch. Berlin II.
— Fanny, Sch. u. S. Königsberg I.
— Heinz, Dir. u. Oberreg. Pirna.
— Herm., Kpllm. 8508. Hamburg IV.
— Friedr., Hofm. 3138. Coburg.
— Paul, Kpllm. Privat. München, Weſtermühlſtr. 2/2.
— Herm., Sch. Herbſt.
— Carl, Gard.-Inſp. 2088. Düſſeldorf.
— Carl, Kpllm. Trier.
— Hubert, Ch. u. Sch. Mainz.
— Fritz, Bureauchef. Hamburg I.
Wolfgang, Rolf, Sch. 9335. Stralſund.
— Paul, S. u. Sch. Berlin XV.
Wolfheim, Max, Kpllm. Nürnberg I.
— F Ch. Nürnberg I.
Wolfram, Carl, Kpllm. 8913. Straßbg. i. E.
— Lina, Ch. Coburg.
Wolker, Max, Orchm. 1307. München II.
Wollatz, Wilh., Ch. Graz.
Wollberg, Frieda, Sch. Oppeln.
Wollenhaupt, Agnes, F Souffl. 5311. Privat. Venlo.
Woller, Theodor, Sch. u. S. Wien IV.
Woller, Anna, Sch. Wien V.
— Rudolf, Reg. u. Sch. Steyr.
Wollerſen, Rich., S. 149. Poſen.
Wollmann, Hedwig, F Sch. u. S. (129). Erfurt II.
Wollny, Joh., Sch. u. Ch. Berlin III.
Wolmerod, Hans, Sch. Privat. Berlin.
Wolter, Charlotte, F Hofſch. (544). Wien I.
— Bruno, Souffl. Hannover I.
— Charles, Sch. Rudolſtadt.
— Eugen, Sch. 9212. Kiel I.
— Sch-Vol. Berlin I.
— Aug. Sch. u. Inſp. Eisleben.
— Sch. Hildesheim.
Woltmann, Wally, F Sch. Jena.
Wondra, Hubert, Ch.-Dir. Wien II.
Wordtmann, Frl., Ch. Hamburg I.
Wörlitzſch, Georg, Sch. 8402. Berlin V.
Worm, Paula, Sch. (4.) Hannover II.
Worms, Ferd., S. u. Sch. 821. Priv. Mannh.
Worms, Helene v., Sch. Glogau.
Woſáhlo, A., Kpllm. Teplitz.
— Hermine, F Ch. u. S. Wien II.
Woſſidlo, Lulie, F Sch. Libau.
Woworsky, Anton, S. 2108. L.-B. Berlin I.
Woytaſch, Roſa, Sch. Chemnitz.
Woythaler, Ella, Sch. u. S. privat. Berlin.
Wrada, Hanna, S. Prag.
Wrede, Wilhelm, Souffl. (259). Hambg. III.
— Heinr., Bel.-Auff. 3818. Braunſchw.
— W., Kammerm. 3806. Braunſchw.
Wtorzyck, Wilh., T. 8164. Berlin I.
— Frl., T. Berlin I.
Wüllberd, Louiſe, Sch. Wilhelmshaven.
Wüllner, Dr., Ludw., Sch. (1248). Meiningen.
Wünſch, Ad., Konzertm. 2742. Braunſchw.
— Bruno, Orchm. 8183. Breslau I.
Wünſche, Joſ., Sch. Allenſtein.
— Konradine, F Sch. Allenſtein.
— Alfred, Inſpiz. u. Sch. Dirſchau.
Wünſchmann, Kammerm. 8105. Dresden I.
— Bruno, Reg. u. Sch. 9318. Mühlhauſen i. E.
Wünzer, Th., Hofth.-Dir. 3578. Darmſtadt.
Wüpper, Ludw., Reg. u. Sch. Roſtock.
Würdig, Marie, Sch. Halberſtadt.
Würffel, Johanna, Souffl. u. Sch. (1403). Liegnitz abgeg.
Württemberger, Paul, Sch. Stuttgart II.
Würzen, Emil, v. d., S. Magdeburg I.
Wugganig, Thereſe, Sch. Feldbach.
Wulf, Kurt, Sch. Chicago III.
— Bertha, Sch. Los Angeles.
Wulff, Guſtav, S. Straßburg i. E.
— Willibald, Dramat. Hamburg II.
— J., Ch. Braunſchweig.
Wunder, Carola, Sch. Chicago III.
Wunderer, Anton, Muſ.-Dir. Wien II.
Wunderle, Mina, S. u. Sch. Klagenfurt.
— Peter, Ch. München II.

Wunderlich, Cornelia, F Sch. u. S. (1104). domiz. Berlin.
— Oskar, Kpllm. domiz. Berlin.
— Kpllm. Erfurt II.
Wunsch, Alfred. Sch. Leipzig. III.
Wupperfeld, Alfred, Sch. Clausthal.
Wurm, Leo, S. u. Sch. Berlin VII.
Wurschbauer, Caroline, F Sch. Reichenhall.
— Franz, Inspiz. u. Sch. Laibach.
Wymétal, Wilh. v., Sch. Brünn.
Wyneken, Friedr., Sch. Naumburg.
Wyrott, Ph. Mus.-Dir. Speyer.
Wurtzel, Marina, Sch. Berlin. X.
Wuzel, Hans, S. 1800. Bern.

Z.

Zabel, Ad., Sch. Gnesen.
— Fritz, Kpllm. 9366. Memel.
Zachäi, Emma, Sch. Güsten.
Zacharias, Frl. Sch. u. S. Wien VI.
Zadeck, Emil, S. Freiberg.
Zademak, Paul, Reg. u. Sch. 1369. Frankfurt a. M. I.
Zadory, Carl, Sch. Totis.
Zähler, Jos., Sch. u. S. Leitmeritz.
Toni, F Sch. Leitmeritz.
Zänker, Heinr., Ch. Petersburg. II.
Zäuner, Edmund, Sch. Bayreuth II.
Zahn, Olga, v., S. u. Sch. Salzburg.
— Bruno, Dir, Bitterfeld.
— Robert, Dir.-Stellvertr. Bitterfeld.
— Paul, Kpllm. u. Sch. Bitterfeld.
— Elsa u. Therese, F Sch. Bitterfeld.
— Ruppin, Minna, Sch. Bitterfeld.
— Julius, Sch. Radeberg.
— Selma, F Sch. Radeberg.
— Amalie u. Flora, F Sch. Komotau.
— Adolf u. Emil, Sch. Komotau.
— Otto, Oberreg. u. Sch. Komotau.
— Marie, Souffl. Komotau.
— Hugo, Konzertm. 872. Schwerin.
— Friedr., Orchm. 8772. Leipzig I.
Zahrendt, Frl., Ch. Hamburg I.
Zahrt, Irma, Sch. Hirschberg.
Zajik, F., Konzertm. 777. Straßburg i. E.
Zalanowski, Ladislaus, Dir. Lemberg.
Zalud, Jos. Ludw. Dir. Mittelbexbach.
— Frieda, F Sch. Mittelbexbach.
— Louise u. Ludw., Sch. Mittelbexbach.
Zampa, Josefine, Sch. u. S. Wien VIII.
Zander, Sophie Sch. Hamm.
— Friedr., Wilh., Sekr. (1493). Crefeld.
— Kurt, Sch. Döbeln.
— Albert, Sch. Gelsenkirchen.
Zandow, Wilh. Sch. Insterburg.
Zangerl, Meinhard, Ch. u. Sch. Brünn.
Zankell, Ed. Sch. Sarajevo.
Zanowsky. Theod, Sch. u. S. Naumburg.
Zanten, Clara, v., S. Schülerin d. Prof. Stockhausen, Frankf. a. M., Savignystr. 80.
Zarest, Jul., S. u. Sch. 9047. New-York I.
Zart, Fried. S. Plauen.
Zaubitzer, Aug., Kammerm. 3322. Cassel.
Zauner, Georg, Dir. Eisleben.
Zaven, Ida, F Sch. Cleve.
Zeckay, Georg, T. 9357. Berlin I.
Zeder, Carl, Sch. Memel.
— Max, Reg. u. S. Reichenberg.
— Anna, F Sch. u. S. Reichenberg.
Zegermann, Robert, Sch. Cham.
Zehetmeyer, Sch. Breslau. III.
Zehl-Schlüter, Mathilde, F Sch. Hanau.
Zehring. Elise. Ch. Berlin III.
Zeidler, Bertha, T. Stuttgart.
— Franz, Orchm. 8892. Wiesbaden.
Zeigenhofer, Edm. Sch. u. Inspiz. Wien V.
Zeigler, Emma, u. Elise, Sch. Torgau.
Zeineke, Wilhelmine, F Dir. Gablonz.
— Jos., Reg. u. Sch. 9031. Gablonz.
— Ed. Sch. u. Chordir. Gablonz.
Zeis, S., Frl. Ch. Karlsruhe.
Zeising, Emma, Sch. u. S. Lübeck I.
— Katharina Ch. Lübeck I.
Zeitelberger, Franz, Ch. Wien II.
Zeitler, Thea., Ch. Linz.
Zeitz, Karl, Reg. u. Sch. 8386. Elberfeld.
— Ernst, Kammerm. 6925. Wiesbaden.
Zelleny, Sch. u. S. Wien VI.
Zeller, Heinr. S. 1355. Weimar.
— Heinr. Sekr. Oedenburg.
Zelt, Anna, Souffl. Gr. Umstadt.
Zener, Heinrich, Sch. Güsten.
Zerbi. Siro, Sch. Meran.
Zerbig, Arthur, Sch. Aschersleben.
Zerbka, Emil, Kpllm. Torgau.
Zerche, Anna, Sch. Metz.
Zerner, Frl. S.-T. Münster.
Zesch, Alfr., Sch. Libau.
— Grobé, Rosa, F Sch. Libau.
Zeska, Carl, v., Sch. Prag.
— Valeska, F Sch. Memel.
Zesse, Olga, Sch. Werder.
Zettl, Anna, T. Prag.
Zettmann, Frl. Ch. Coburg.
Zeuner, Herm., Ch. Ulm a. D.
Zibale, Paul Sch. Münster II
Zibbert, Ch. Hamburg I.
Zich, Franz. S. Sarajevo.
Zichy, Graf, Intend. Budapest.
Zickner, Carl, Sch. (1744). Petersburg II.
Ziebe, Oskar, Sch. Essen.
Zibell, (Siebert), Leop., Ch. 9113. Hamburg I
Ziedek, Emil, Dir. u. Oberreg. (761). Cleve.
Ziebold, Frl. Ch. Dortmund.
Ziegelbauer, F T. 3286. Darmstadt.
Ziegler, Klara, F Sch. Gast., Domiz. München, Königstraße 26.
— Lina, Sch. u. S. (983). Breslau II.
— Wilh., Ch. (8680). München I.
— J. Frl., T. Nürnberg I.

Ziegler, Henriette, Sch. Wien. VI.
— Gertrud Sch. Berlin VIII. abgeg.
— Johannes, Ch. Linz.
— Irene, F Ch. Linz.
— Frl. Ch. Magdeburg I.
Ziehmann, Ludw., Reg. u. S. 6972. Metz.
Ziehmeyer, Anna, Sch. u. S. Altona II.
Zielewsky, Conrad, Sch. Gnesen.
Zielsdorff, Waldemar, Sch. Berlin XII.
Zielkow, Irma, Sch. u. S. Drossen.
Ziemann, Frieda, S. u. Sch. Zerbst.
— Marie u. Martha, Ch. Berlin IX.
Ziener, Bruno, Sch. Guben.
Ziera, Clara, Sch. Werder.
Zierer, E., Ch. Bern.
— Irma, F Sch. Plauen.
Zieseniß, Aug., Sch. 48. Kiel II.
Zilesch, Herm., Sch. 9109. Preßburg.
Ziller, Julius, Sch. Sarajevo.
Ziller, Helene, Sch. Reval.
Ziller, Frl., T. Berlin I.
Zillich, Friedrich, Orchm. 179. Danzig.
Zilske-Storm, Edm., Sch. Altona IV.
Zilzer, Max, Sch. u. S. 8866. Heilbronn.
— Alfred, Ch. Linz.
Zilzinger, Ch. Berlin IX.
Zimmer, Osk., Kpllm.. Berlin XVII.
— Marie, S. Salzburg.
— Otto, Sch. Stuttgart II.
Zimmermann, Otto, S. Freiberg
— Ignaz, S. 3891. Halle.
— Ludwig, Sch. 5768. Cöln.
— Paul, Reg. u. Sch. Cincinati.
— Rudolf S. u. Sch. Arnstadt.
— Anna, S. Arnstadt.
— Adolf Sch. 9444. Oldenburg.
— Marie, F. Sch. Oldenburg.
— Grete, T, 7592. Dresden I.
— Hilma, T. Dresden I.
— Julius, Orchm. 1312. München II.
— Reinh., Kammermus. 8571. Cassel
— Max, S. (141). Sondershausen.
— Carl, Insp. Ch. u. Sch. (529). Königsberg I.
— Selinde, T. Stuttgart.
— Emmy, Kammers. f. gastir. Künstler.
— Clara, F Ch. Halle I.
— Balduin, Kpllm. (1486). Dortmund.
— Heinrich, Sch. Hamburg.
— T. München I.
— Eugen, Sch. Zerbst.
— Jenny, Ch. u. Sch. Petersburg II.
Josefine, T. Magdeburg I.
— Eduard u. F. Ch. u. Sch. Chemnitz. privat. New-York.
Zimmler, Marie, Ch. u. Sch. Mainz.
Zink, Paul, Sch. 2558. Dresden I.
— Adolf, Sch. New-York II.
— Meta, T. Dresden I.
— Ernst, Sch. Davenport.
Zink, Louis, Ch. Weimar.
— Carl, Sch. Zerbst.
— Carl, Kpllm. Altona IV.
Zinkel, Heinr., Orchm. 569. Augsburg.
Zinker, Louis, Dir. u. Sch. Ingolstadt.
— Marie, Sch. Döbeln.
Zinn, Osk., Inspiz. u. Ch. Rostock.
Zinnschlag, Carl, Ch. Straßburg. i. E.
Zinowsky, Th.-Fris. 374. Riga.
Zipf, Heinrich, Kammermus. 3321. Cassel.
Zipser, (F Hachmann) Martha, Sch. (28).
Zitterbart, Fritz, Ch. Wien II.
Zizold, Julito, Sch. (1788). Liegnitz.
— Emilie, F Souffl. Liegnitz.
Zobel, Karl, S. (1157). Riga.
— Auguste, Sch. u. S. Davenport.
— Elsa, F Sch. (1767). Görlitz.
— Max, Sch. Breslau IV.
Zoche, Emma, F Sch. u. S. (590). Basel.
Zocher, Richard, Kammerm. 9423. Cassel.
— Ernst, Sch. Liegnitz.
Zöbisch, Heinr., Ch. 8271. Leipzig I.
— Otto, T. 9777. Berlin VII.
— Martha, Ch. Leipzig I.
— Anna, T. Stuttgart.
Zöhrer, Helene. Sch. (1662.) Zürich.
Zöldy, Ernst, Sch. Totis.
Zöllner, (Arnold) Grete, Sch. Leipzig III.
— Richard, Ch. Danzig.
Zöpfl, Carl, Kpllmstr. Plauen.
Zöschinger, A., Ch. Karlsruhe.
Zogelmann, Sch. Breslau III.
Zopp, dell, Rud., Sch. u. S. Wien IV.
Zorawski, Ch. Berlin I.
Zorbink, Emilie, Sch. Radeberg.
Zorn, Otto, T. 7631. Berlin I.
— Berthold, T. 7311. Berlin I.
Zotti, delli, Ant., Jos., Reg. u. Sch. Iglau.
— Ottilie, F Sch. Aschaffenburg.
Zschernek, H., Orchm. 3197. Leipzig I.
Zschiedrich, Conrad, Sch. Altona II.
— Fränzchen, Sch. Altona II.
Zschoppe, Konst., Kpllm. 7623. Brünn.
Zucker, Bertha, Sch. Theusing.
— Sophie, S. Iglau.
Ferdin., Sch. u. Inspic. Offenburg.
— F u. Frl., Sch. Offenburg.
Zsusanits, Emilie, S.-T. Budapest.
Zulauf, Int.-Dir. Cassel.
Zulka, Jos., T. Wien II.
Zumpe, Herm., Hofkpllmst. Stuttgart.
Zunder, Alois, Ch, 2190. Stuttgart.
Zunzer, Trebra, Sch. Zürich.
Zuppan, Lilly, Ch. (1730). Posen.
Zurn, L. Frl, Sch. Chicago V.
Zuza, Clara, T. Frankfurt a. M. II.
Zwenger, Jos., Dir. Ludwigslust.
— Ludw., Reg. u. Sch. Ludwigslust.
Zwerenz, C. L., Reg. u. Sch. Marburg a. D.
— Eveline F Sch. u. S. Baden b. W.

Geſchäfts-Anzeigen.

Anzeigen für jeden neuen Jahrgang müſſen bis ſpäteſtens **15. Oktober** der Expedition (Berlin SW., Charlottenſtr. 85) eingereicht ſein.
Preiſe: 1/1 Seite Mark 30,—. 1/2 Seite Mark 18,—. 1/4 Seite Mark 10,—. 1/8 Seite Mark 6,—. Eine Zeile Mark 1,—.

Dittmar's
Möbel-Fabrik
Berlin C., Molkenmarkt 6.

Gegründet 1836.

Eigene Tiſchlerei mit Dampfbetrieb.

Eigene Polſter- und Decorations-Werkſtätte.

Die Werkräume und Magazine ſind zur gefl. Beſichtigung offen.

Preiſe feſt und billig.

Album wie jede Auskunft bereitwilligſt koſtenfrei.

Kunſtgewerbliches Etabliſſement
für **einfache** wie **reiche**
Wohnungs-Ausſtattung
beſonders in den Preiſen von Mk. 1000 bis Mk. 10000.

Fernsprech-Anschluss Amt I. Nr. 1100.

Fernsprech-Anschluss Amt I. Nr. 1100.

J. A. Heese

Königl. Hoflieferant

Seidenwaaren-Fabrik, Manufactur- und Modewaaren

87 Leipzigerstr. BERLIN SW., Leipzigerstr. 87.

Lieferant der Königl. Hoftheater.

Special-Geschäft
seidener und halbseidener Stoffe

für Theater-Costüme.

60 cm breite halbseidene farbige Atlasse

das Meter Mk. 1,25 – 5,50.

Pressung derselben in stilgemässen Mustern versch. Zeitperioden

in Silber:	in Gold:	in Bronce:	
das Meter Mk. 2,50	2,00	1,20	für's Pressen.

Anfertigung 24 Stunden.

Gauffrirte und im Pompadour-Geschmack gehaltene

Atlasse,

50/60 cm breit, das Meter Mk. 2,75—4,50.

Brocat-Stoffe,

47 cm breit, Meter Mk. 4,50; 60 cm breit, Meter Mk. 7,50—30,00.

Velvets,

48/50 cm breit, in allen Farben, das Meter von Mk. 1,25—3,90.

Sammete,

deutsche und Lyoner, das Meter von Mk. 3,00—27,00.
48/51 cm breit, in allen Farben, das Meter Mk. 5,00—19,00.

Plüsche,

48/62 cm breit, in allen Farben, das Meter Mk. 3,00—12,50.

Bei Entnahme grösserer Posten für Ausstattungs-Stücke bedeutende Preis-Ermässigung.

Proben gratis und postfrei.
Franco-Zusendung fester Aufträge von 20 Mark an.

MICHELS & CIE.

Königl. niederl. Hoflieferanten

Seidenwaarenfabrik

Crefeld. Berlin W.

Leipzigerstr. 101 (Equitablepalast).

Specialgeschäft für Seidenstoffe, Sammete und Peluche.

Seidenstoffe u. Sammete jeder Art

für Theater-Costüme.

60 cm breite Atlasse, Mk. 1,10 bis Mk. 6,— pr. Meter.

52 cm Merveilleux, Mk. 1,80 pr. Meter (ca. 80 verschiedene Farben).

Gepresste Stoffe von Mk. 1,50 bis Mk. 4,50.

Pressen, 20 Pfg. bis Mk. 1,50 pr. Meter.

46 cm Atlasse, Mk. 1,20 u. Mk. 1,40 pr. Meter.

Velvets, pr. Meter Mk. 1,— bis Mk. 3,—.

Peluche, pr. Meter Mk. 2,50 bis Mk. 7,50.

Bei Abnahme grösserer Posten Extra-Preise.

Proben portofrei.

Paul Spiegel

CHEMNITZ (Sachsen).

Special-Tricot-Fabrik

für

Theater, Künstler, Radfahrer, Turner und Ruderer.

Besondere Anerkennung meines Fabrikats von Sr. Majestät dem deutschen Kaiser Wilhelm I.

Inhaber der Kgl. sächs. Wettin-Denkmünze.

Silberne Medaille für Kunst und Wissenschaft von Sr. Kais. Maj. dem Sultan Abdul-Hamid-Khan in Konstantinopel.

Wien 1886 grofse Verdienst-Medaille.

Lieferant für das Königl. sächs. Hoftheater in Dresden.

Preis-Courant.

			Pro Paar.
Baumwoll. Beintricots		in allen Grössen u. Farben	Mk. 2,50
Schweizergarn	do.	beste Qualität	„ 4,50
Feine wollene	do.	in allen Grössen u. Farben	„ 8.50
Glanzwollene	do.	„ „ „	„ 10,—
Wollene	do.	langgestreift, in all. Grössen und Farben	„ 14,—
Seidene	do.	beste Qualität, in allen Grössen und Farben . .	„ 30,—
do.	do.	II. Qualität, in allen Grössen und Farben	„ 14,—
Zwirn-Beintricots		in allen Grössen und Farben .	„ 7,50
Beinwattons		m. best. Fliesswolle wattirt, beste Qual.	„ 12,—
Brustwattons		mit langen Aermeln . . pro Stück	„ 12.—
do.		ohne Aermel . . . . . „ „	„ 10,—
Watton-Strümpfe		bis übers Knie . . . „ Paar	„ 6,—
Schenkel-Strümpfe		II. Qual. in all. Farb. „ „	„ 1,50

Bei Bestellungen von Tricots bitte um genaue Angabe der Schrittlänge und Fussgrösse und ob für grosse, mittlere oder kleine, für starke oder schlanke Figur.

Sendungen erfolgen nur gegen Nachnahme oder vorherige Einsendung des Betrages. Bei grösseren Bestellungen hat eine entsprechende Anzahlung zu erfolgen.

Adresse für Briefe und Telegramme:

Spiegel, Tricotfabrik, Chemnitz.

Kaiser-Bazar

Actien-Gesellschaft

zu

BERLIN

Werderstrasse. **Jägerstrasse.**

Werderscher Markt.

Vollständige

Bühnen-Salon-Ausstattungen

in Möbeln, Gardinen, Portièren, Teppichen, Tisch- und Divandecken u. s. w.

Vollständige

Bühnen-Toiletten u. Bühnen-Garderobe-Artikel

jeder Art

in Seide, Sammet, Brocat, Wolle u. s. w.

Confection für Damen und Herren.

Damen- und Herren-Wäsche.

Handschuhe.

Tricotagen in jeder Form.

Parfümerien. — Fächer. — Reise-Utensilien.

Shawls. — Tücher. — Decken. — Plaids.

Damen- und Herren-Hüte.

Schuh- u. Strumpfwaaren. — Gummimäntel.

Alle Abtheilungen sind stets mit den Neuheiten für die Saison auf das Reichhaltigste sortirt.

Billige Preise.

Von 8—8 Uhr geöffnet. Bureau und Conditorei im Hause.

Firma S. Simon

Coburg.

Spezial-Geschäft

in sämmtlichen Stoffen für

Theater-Dekorationen.

Engros-Lager

von

Maler-Coulissen-Leinen

in allen Breiten stets grosser Vorrath.

Gewöhnliche Theater-Netze

(Marly)

in den verschiedensten Weiten und Breiten.

Geknüpfte (unverschiebbare) Laub-Gaze

in allen nur gewünschten Maschengrössen.

Wolken- und Wasser-Gaze, Tarlatans

in allen Farben.

Shirting zu Transparenten

in grosser Breite.

Die Stoffe werden auch feuerfest imprägnirt geliefert.

L. H. Berger, Collani & Co.

Hoflieferanten Sr. Maj. des Kaisers und Königs

Lieferanten für die Königlichen Theater in Berlin

empfehlen sich

zur Anfertigung besserer **Theater-Herren-Garderoben** in **Militär-** u. **sonstigen Uniformen, Reit-** und **Civilanzügen.**

Haupthaus: BERLIN SW., Lindenstr. 25, I.

Filialen:

Königsberg i. Pr., Französische-Str. 27. **Kiel,** Holsten-Str. 16.
Hamburg, Dammthor-Str. 9. **Wilhelmshaven,** Roon-Str. 79.
Bremerhaven, Lloyd-Str. 35. **Metz,** Steinweg 1.
Mainz, Grosse Bleiche 16.

Agenturen:

Potsdam (Firma L. H. Berger, Collani & Co., A. Berger jr.), Hohe Weg-Str. 1 u. 2.
Strassburg i. Els. (Firma J. Jacob, Nachflg. von L. H. Berger, Collani & Co.), Broglie-Platz 4.
Posen (Firma J. Jacob), Wilhelms-Platz 15.

Collani & Co.

Hoflieferanten Sr. Maj. des Kaisers und Königs

Lieferanten für die Königlichen Theater in Berlin

empfehlen sich

zur Anfertigung feinerer **Theatergarderoben-Besätze** in Gold und Silber.

Gold- u. Silberstickereien in Gespinnst u. Lahn.

Seidenstickereien.

Haupthaus: BERLIN SW., Lindenstr. 25, I.

Filialen

die oben genannten mit der Firma: **L. H. Berger, Collani & Co.**

Hugo Baruch & Cie.

Commandit-Gesellschaft

Berlin C., Neue Friedrichstr. 70.

Prämiirt auf verschiedenen Ausstellungen.

Lieferanten der ersten Theater des In- und Auslandes.

12 Zuschneider und Zuschneide-Maschinen, über 200 Costümschneider, Rüstmeister, Schwertfeger, Hut- und Lederarbeiter.

Eigene Costümzeichner im Hause.

Fernsprech-Anschluss Amt V 3625.

Telegramm-Adresse: **Baruch, Berlin, Neuefriedrichstr.**

Specialität:

Ganze Theater-Ausstattungen.

Anfertigung sämmtlicher Theater-Costüme für Herren und Damen in streng historischer Ausführung.

Historische Costüme jeder Epoche, genau nach Zeichnungen von Prof. Kretschmer, Doepler, dem Werke „Zur Geschichte der Costüme" etc. etc.

Bei Bestellung genügt Angabe des betreffenden Zeitabschnitts.

National-Trachten aller Völker der alten und neuen Welt, nach Originalen aus dem Museum für Völkerkunde.

Opern- und Operetten-Costüme nach Figurinen der ersten Wiener und Pariser Künstler.

Es genügt Angabe des Stückes und der betreffenden Rolle.

Hochfeine und geschmackvolle Ausführung von **Ballet-, Ausstattungs- und Phantasiecostümen** für Herren und Damen, auch allegorischen Figuren, Darstellungen von **Blumen, Thieren** etc. etc. in äusserst sachgemässer und chicer Weise nach Entwürfen unserer Costümzeichner.

Prima-Referenzen erster Ausstattungsbühnen.

Kopfbedeckungen jeder Art und jeden Zeitalters, aus Filz, wie Façon Tricorne, Bicorne, Rembrandt, Calabreser, Directorium, Czikos, Phrygische Mütze, Tyroler etc. etc.

Desgleichen aus sämmtlichen Stoffen, als Atlas, Sammet, Peluche, Tuch u. s. w.

Helme und Rüstungen aus Papiermaché, Blech, Eisen, Messing, Nickel, Neusilber und Aluminium in streng historischer Ausführung.

Schwerter, Schilde und Waffen, cachirt aus Papiermaché und Holz, sowie echt aus Metall vom einfachsten bis zum feinsten Genre.

Aussergewöhnlich billige Preise!!

Lederarbeiten, wie Helme, Patrontaschen, Koppeln, Bandeliere, Schwertgurte etc. in dauerhafter und hochfeiner Verarbeitung.

Tricotagen jeder Art, wie Balletstrümpfe, Tricothosen, Tricotjacken, Cochas, uni, gestreift und gemustert, aus Baumwolle, Wolle, Zwirn, Halbseide und Seide in allen Grössen und Farben.

Schmucksachen, wie Kronen, Diademe, Ketten, Arm- und Fussspangen, Colliers, Ohrringe aus Zinn, Messing, Nickel mit bunten Steinen und Perlen.

Sämmtliche Theater-Requisiten, als Tambourins, Banjos, Castagnetten, Keulen, Stöcke, Schirme etc. etc.

Grösstes Lager in Stoffen,

als Cretonne, Satinette, Biber, Cattun, Flanell, engl. Leder, Tuch, Filz, Cachemire, Crêpe, Atlas (uni, gestreift, geblümt und gepresst), Sammet, Velvet, Peluche (englisch, französisch und deutsch), Seide, Damast, Gold- und Silber-Brocat, Velvet mit Bunt- und Metallpressung, Tarlatane, Gold- und Silbertüll, algerische Schärpenstoffe etc. etc. in allen Farben und verschiedenen Qualitäten.

Man verlange Muster-Collectionen.

Leonische Gold- und Silberwaaren, als Besätze, Spitzen, Tressen, Borduren (griechisch, egyptisch und modern), Franzen, Quasten, Sterne, Figuren, Flitterstickereien und Blumen etc. etc.

Besatzartikel: Gefasste Steine, Perlen in Wachs, Glas und Holz, Pariser Costümfedern, Blumen, Flitter, Münzen, Schuppen, Miederhaken und Ketten, Husarenknebel und Rosetten etc.

Sämmtliche Futtersachen in Baumwolle, Wolle und Seide, wie Shirting, Klötzel, Zanella, Satinette, Gaze, Steifleinen, Croisé, Plaids, Aermelfutter in allen Dessins und Qualitäten.

Muster von Stoffen und Besatzartikeln gratis und franco.

Puder- und Schminken-Fabrik

mit Dampfkessel- und Gasmotorenbetrieb

von

L. Leichner

Parfümeur-Chemiker

Lieferant der Königlichen Hoftheater Belgiens.

Berlin SW., 31. Schützenstr. 31.

Die Fabrik liefert unter Garantie der Unschädlichkeit sämmtliche Theater- und Tages-Schminken, Puder und Parfümerien, deren überlegene Güte von Zeugnissen der hervorragendsten Künstler und Kunst-Korporationen Deutschlands und des Auslandes beglaubigt wird.

Auszeichnungen.

Allein preisgekrönt
Grosse Berliner Gewerbe-Ausstellung Mai 1879.

Höchster Preis
Intern. Ausstellung des Seifensiederkongresses Hamburg 1879.

Goldene Medaille
Internationale Ausstellung Brüssel 1880.

Erster Preis
Weltausstellung Melbourne (Australien) 1881.

Erste Preise
Amsterdam 1883. Boston 1884.

Goldene Medaille
Internationale Ausstellung London 1884.

Goldene Medaille
Brüssel 1889. Melbourne 1889. München 1890.

Deutsche Ausstellung London 1891
Ehrendiplom I. Klasse
für den besten Fettpuder und ausgezeichnete Schminke.

Dieser höchste Preis wurde meiner Firma, und zwar bei Anwesenheit der Concurrenz, **allein verliehen.**

Die Bühnenmitglieder Deutschlands und Oesterreichs erhalten bei Bestellungen von 3 Mark ab die Waare **portofrei,** haben somit nichts zu bezahlen wie den Betrag der Schminken. Bei grösseren Bestellungen Extra-Rabatt.

L. Leichner, Berlin SW.

Leichner's Schminke
Berlin SW.

Die rühmlichst bekannte Firma des Herrn Theater-Friseur ***Scheibenhofer*** *in* ***Wien,*** *welche allen Künstlern bekannt sein dürfte, die langjährige Erfahrung besitzt und die wohl in ganz hervorragendem Maasse beanspruchen kann, ein so werthvolles Urtheil über* ***Puder und Schminke*** *abgeben zu dürfen, wie irgend Jemand sonst, schreibt mir und zwar, ohne dass ich das Urtheil irgendwie provozirt hätte:*

> ***„Ihnen zu wissen, dass ich ausschliesslich nur Ihre Schminke am Lager habe und haben werde, da trotz aller Anpreisungen anderwärtiger Schminken nur Ihre einzig und allein zu brauchen ist.“***

Glänzendere Anerkennung haben meine Waaren nie gefunden!! Glänzendere Anerkennung giebt es nicht!! Dieses Urtheil wiegt tausendmal schwerer, und kann ***jeder Consument*** *mehr darauf geben, als auf Dutzende von anderen Attesten, die wohl meistens aus Gefälligkeit u. s. w. abgegeben wurden!*

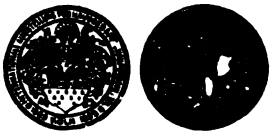
Leichner's Puder
Berlin SW.

Silb. Medaille.

Ehren-Diplom.

Silb. Medaille.

Silb. Medaille.



Silb. Medaille.

Silb. Medaille.

VERCH & FLOTHOW

(Inhaber: **Leopold Verch**).

Charlottenburg, Leibniz-Str. Nr. 3 und 87.

Lieferanten der Königl. Theater zu Berlin.

Telegramm-Adresse: Verch-Charlottenburg. — Telephon: Amt Charlottenburg 117.

Bequeme Verbindung mit Berlin durch Stadtbahn und Pferdebahn — Station Thiergarten — von da in 7 Minuten mit der Pferdebahn — auch direct mit der Pferdebahn von der Dorotheenstrasse oder vom Brandenburger Thor zu erreichen.

Fabrik und Lager

von

Hüten und **Kopfbedeckungen** aller Art, **historischen Costümen, Waffen** und **Rüstungen** in Metall und Imitation, **Lederarbeiten, Theaterrequisiten, Buckeln, Platten** und **ornamentirten Gürtelbeschlägen** etc.

Specialität: **Imitirte Maschen-Kettenpanzer** von unübertroffen täuschendem Ansehen und grosser Haltbarkeit.

Imitirte Helme und Rüstungen
aus Filz mit metalligem Ueberzug. (D. R.-P. 27367.)

Ganze Bühnen-Ausstattungen werden unter Garantie gediegener und stilgerechter Ausführung zu coulantesten Bedingungen übernommen.

Eigene Werkstätten für Klempnerei (Flattnerei), Gürtlerei, Hutmacherei, Sattlerei, Schwertfegerei, sowie Costümschneiderei, Putzmacherei etc. im Hause.

☞ Für **historische Aufzüge, Festspiele** und **Reiterfeste,** sowie für grössere **Ballets** und **Pantomimen** werden Ausrüstungsgegenstände in kürzester Zeit angefertigt, vorräthige auch leihweise zu billigen Bedingungen abgegeben.

Preislisten gratis u. franco. — Illustrirte Kataloge 1 Mk.

☞ ***Wir bitten, die beiden nächstfolgenden Seiten zu beachten.***

Verch & Flothow

Charlottenburg

Institut für Theater-Bedarfsartikel

aller Art.

Wir erlauben uns, die verehrlichen Bühnen-Vorstände und Bühnen-Mitglieder hierdurch ergebenst darauf hinzuweisen, dass ein im Interesse der Erweiterung unseres Fabrikationsbetriebes begonnener Neubau die Verlegung eines Theiles der Geschäftsräume nach dem Hause **Leibnizstrasse Nr. 1 parterre** erforderlich machte, wo sich bis auf Weiteres unser **Lager** befindet.

Alle Aufträge und Mittheilungen bitten wir nach wie vor: **Leibnizstrasse Nr. 3** adressiren zu wollen.

Die Firma wird, wie bisher, allen an sie ergehenden Bestellungen stets prompt und in kürzester Zeit entsprechen können und bemüht sein, auch den gesteigerten Anforderungen an eine stilgemässe Bühnen-Ausstattung bei billigster Preis stellung nachzukommen.

Als artistisch-technischer Beistand wurde dem Institute für Theaterbedarf eine durch langjährige Bühnenerfahrung mit den Bedürfnissen des Theaters genau vertraute Persönlichkeit gewonnen und ist speciell die **Anfertigung historischer Costüme,** sowie **ganzer Bühnen-Ausstattungen** unter directe Oberleitung einer bewährten Kraft gestellt.

Ohne in den Ton ruhmrediger Reklame zu verfallen oder mit der übertriebenen Angabe einer grossen Arbeiterzahl zu prunken, glaubt obengenannte Firma sich auf die bisher von ihr auf dem Gebiete des costümlichen Ausstattungswesens errungenen Erfolge und auf die ihren Leistungen seitens der geehrten Auftraggeber gewordene Anerkennung einem weiteren Interessenkreise gegenüber berufen zu können, sowie auf **Referenzen** hervorragender Bühnenleiter, Künstler, Behörden und Festausschüsse, die ihr zur Verfügung stehen, an dieser Stelle hinweisen zu dürfen.

Referenzen.

Die Firma **Verch & Flothow** zu Charlottenburg hat für den aus Anlass der 800jährigen Jubelfeier des Sächsischen Königshauses veranstalteten grossen Huldigungszug unseres Landes eine beträchtliche Anzahl von Costümen und Ausrüstungsgegenständen geliefert.

Die historische Treue der Costüme wie die höchst geschmackvolle Ausführung derselben haben allenthalben die vollste Anerkennung gefunden.

Dresden, am 1. Dezbr. 1889.

Festzugsausschuss
für die Wettiner Jubelfeier.
Dr. Mehnert, Vorsitzender.

Der Firma **Verch & Flothow** in Charlottenburg sprechen wir unsere vollste Anerkennung und Zufriedenheit aus hinsichtlich der seitens derselben aufgebotenen Bemühungen, den historischen Festzug des X. deutschen Bundesschiessens in Berlin durch eine ebenso gediegene als stilgerechte Ausstattung zum Glanzpunkte der den fremden Gästen und der Stadt Berlin gebotenen Schaustellungen zu machen.

Der Central-Ausschuss des
X. deutschen Bundesschiessens.
Diersch. Wolf. W. Foerster.

Herren **Verch & Flothow** bestätigen wir gern, dass sie die Lieferung sämmtlicher **Costüme** und **Ausstattungsgegenstände** für den historischen Festzug aus Anlass des X. deutschen Bundesschiessens in Berlin 1890 zur vollsten Zufriedenheit ausgeführt haben. Wir können genannte Firma für Ausführung ähnlicher Aufträge auf das beste empfehlen.

Berlin, den 19. November 1890.

I. A.:
des Vereins Berliner Künstler
Karl Hoffacker, Arckitekt.

Es ist mir eine Freude, meine vollkommene Zufriedenheit mit den mir von der Firma **Verch & Flothow** in Charlottenburg zum Theatergebrauch zugeschickten Effekten auszusprechen und besonders eine Serie von Waffen und Schilden für die Tragödie „Staerkother" von Oehlenschläger hervorzuheben, von denen einige wahre Prachtstücke sind.

Kopenhagen, im December 1890.

C. Riis-Knudsen,
Director des Dagmartheaters.

Während meines vieljährigen Wirkens am Königlichen Hoftheater zu Berlin habe ich die von der Firma **Verch & Flothow** in Charlottenburg für obiges Institut gelieferten Ausstattungsgegenstände der genauesten Prüfung unterzogen und kann aus voller Ueberzeugung bekunden, dass dieselben den an sie gestellten Anforderungen vollkommen entsprachen. Insbesondere bewährten sich die nachgeahmten Kettenpanzer durch ihre grosse Aehnlichkeit mit den Originalen wie durch praktische Brauchbarkeit für das Theater.

Berlin, den 12. März 1890.

A. Kretschmer,
Maler und Königl. Professor.

Sehr gern spreche ich Ihnen hiermit sowohl für die Ausstattung des „**Coriolan**" wie für die von „**König Ottokars Glück und Ende**" meine vollste Anerkennung aus. Die Sachen sind alle ausgezeichnet angefertigt, dabei leicht und praktisch.

Breslau, den 3. Dezember 1890.

Georg Brandes,
Direktor des Stadttheaters.

Es ist mir Bedürfniss, Ihnen für Ihre vorzüglichen Ausstattungen an **Costümen, Rüstungen** und **Waffen** für „**Stanley**", „**Million**" und „**Sieben Raben**" meine vollste Zufriedenheit auszusprechen.

Berlin, den 18. December 1890.

Emil Litaschy,
Direktor des Victoriatheaters.

Zur Jubelfeier des hundertjährigen Bestehens der **Gesellschaft zur Beförderung gemeinnütziger Thätigkeit** in **Lübeck** am 5. November 1889 sind sechs grössere historische lebende Bilder gestellt worden, für welche die Herren **Verch & Flothow** in Charlottenburg sämmtliche erforderlichen Ausrüstungsstücke, Waffen und Panzer geliefert haben.

Für die vorzügliche, historisch getreue und stilgerechte Ausstattung sämmtlicher Gegenstände, für die schnelle und zuverlässige Lieferung wird hiermit die vollste Anerkennung ausgesprochen.

Lübeck, den 1. April 1890.

Die Kostüm- und Requisiten-
Commission.
Dr. med. Pauli, Vorsitzender.

Bei Gelegenheit des grossen griechischen Künstlerfestes im Sommer 1886 zu Berlin im Ausstellungspark haben sich die Fabrikate der Firma **Verch & Flothow**, namentlich die griechischen Helme, Panzer, Schilde und Beinschienen, in vortheilhaftester und wahrhaft glänzender Weise eingeführt.

Carl Emil Doepler,
Professor.

Die von Ihnen gelieferten stilgemässen Waffen und Rüstungsgegenstände sind ganz vorzüglich ausgeführt. Von geradezu überraschender Echtheit sind Ihre geflochtenen Kettenpanzer; dieselben verdienen die nachdrücklichste Empfehlung.

Berlin, den 6. Februar 1890.

Bruno Köhler, Costümmaler
des Deutschen Theaters in Berlin.

Zeugniss,

laut welchem der prämiirten Theater-Effecten-Fabrik der Herren **Verch & Flothow** bestätigt wird, dass alle Lieferungen, welche für das Festspiel, sowie für den Festzug der Gründungsfeier in Bern im Auftrage des unterfertigten Präsidiums bestellt wurden, die vollste Zufriedenheit errungen haben, sowohl in der Ausführung als in der historischen Treue aller Gegenstände, und daher oben genannte Fabrik allen Unternehmungen ähnlicher Art auf das Beste empfohlen werden kann.

Bern, den 3. September 1891.

Der Präsident des Festspiel-Comités der
Gründungsfeier der Stadt Bern.

Gebr. Gillet

Lieferant der hiesigen Hoftheater.

BERLIN W.
Friedrichstr. 68.

Hoflieferanten Sr. Maj. des Kaisers u. Königs.

FABRIK

für Theater-Tricots, Leibchen, Strümpfe etc.
in Wolle, Baumwolle, Seide.
Bein- und Brust-Wattons.

Preis-Liste.

Baumw. Tricots, sec. v. ℳ 2 an (jede Grösse 25 Pf. mehr).
Baumw. Tricots, prima v. ℳ 3,50 an (jede Grösse 50 Pf. mehr).
Wollene Tricots, secunda ℳ 8—9.
Glanzwollene Tricots, prima ℳ 11.
(Diese Glanzwolle wird extra für uns gesponnen.)
Obige Tricots sind vorräthig in fleischfarben, afrikanerbraun, schwarz, grau, hellblau, grün, panceauroth, weiss.
Halbseidene Tricots ℳ 12.
Seidene Tricots, sec. ℳ 15—18.
Seidene Tricots, prima m. baumw. Leib ℳ 30—36.
Langgestreifte Tricots v. ℳ 5—20.
Baumwollene Leibchen, secunda mit Aermel von ℳ 2 an.
Baumwollene Leibchen, prima m. Aermel von ℳ 3,50 an.
Wollene Leibchen, prima m. Aermel ℳ 10.
Seidene Leibchen, secunda mit Aermel ℳ 16—18.
Seidene Leibchen, prima m. Aermel ℳ 30—36.
Seidene Leibchen, secunda, mit kurzen Aermeln, ℳ 10.
Seidene Leibchen, prima, mit kurzen Aermeln, ℳ 20.
Halbseidene Balletstrümpfe ℳ 6.
Seid. Balletstrümpfe, sec., ℳ 12.
Seid. Balletstrümpfe, prima, ℳ 20.
Baumwollene Balletstrümpfe in allen Farben von ℳ 1,50 an.
Clown-Anzüge von ℳ 6—30.
Wollene Couchars, ℳ 6—8.
Wollene Couchars, gestickt, ℳ 12.
Bein-Wattons, sec. (sächsische) von ℳ 9 an.
Bein-Wattons, prima (eigenes Fabrikat) ℳ 15.
Brust-Wattons, prima m. Aermel ℳ 13,50.
Brust-Wattons, prima ohne Aermel ℳ 10,50.
Wattonstrümpfe, secunda ℳ 5.
Wattonstrümpfe, prima ℳ 7,50.
Strümpfe, in einfarb. v. ℳ 0,50 an.
Strümpfe, Ringel-, von ℳ 0,75 an.
Strümpfe, langgestreift, v. ℳ 1 an.

Anfertigung von **Gold- und Silberflitter,**
Rüstungen in Silber- und Nickelschuppen. **Panzer** etc.
zu den billigsten Preisen.

Bei Bestellungen von Tricots bitten die Länge des inneren Beines, vom Schritt bis zur Fusssohle gemessen, und Fusslänge anzugeben; bei Jacken die ganze Länge, Brustweite und Aermellänge.

Sendungen schicken nur gegen Nachnahme oder vorherige Einsendung des Betrages. — Bei extra anzufertigenden Artikeln und bei grösseren Aufträgen ist eine entsprechende Anzahlung zu machen.

Gegründet 1848. Gegründet 1848.

Berlins älteste Fabrik

für

Theater-Waffen, Rüstungen und Requisiten

mit Dampfbetrieb

von

Aug. Schneider

Hoflieferant

Sr. Majestät des Kaisers und Königs, Sr. Königl. Hoheit des Grossherzogs von Mecklenburg-Schwerin, sowie der Königl. und Grossherzogl. Hoftheater

45 Krausenstr. BERLIN SW. Krausenstr. 45

Fernsprech-Amt I. Nr. 7686

empfiehlt den geehrten Bühnen-Vorständen und Mitgliedern seine Fabrikate in:

Waffen,

als **Schwerter, Degen, Säbel, Dolche, Hellebarden, Lanzen, Beile, Spontons, Glefen, Hippen** etc. etc.;

Rüst-Gegenstände,

als **vollständige Rüstungen, Helme, Schilde, Kürasse, Handschuhe, Sporen, Schwertketten** und **Bandeliere** etc.;

Platten, Verzierungen und Schuppen

zum Besatz von Kürasstaillen, Leder-Kollern, Tricots, Gürteln etc. etc. billigst und in vielen Mustern;

Schmuck

jeder Art, in einfachster, wie reichster Ausführung.

Sämmtliche Gegenstände werden nach Original-Mustern aller Zeitalter aus der Ruhmeshalle und den ersten Museen, sowie nach Zeichnungen berühmter Künstler, in einfacher, wie reichster Ausstattung in **eigener Werkstatt** gefertigt.

Permanente Ausstellung im eigenen Hause.

Preisverzeichnisse gratis und franco.

Gustav Lohse

Königl. Hoflieferant

BERLIN W.

Jäger-Strasse 46.

Parfümerien

Toilette-Seifen

Toilette-Artikel

Specialität für die Theater:

Französische Schminken aller Art.

Ausführliche illustrirte Preis-Cataloge gratis und franco.

J. C. Friedrich Beckert

Theater- und Künstler-Tricot-Fabrikant

Chemnitz

Hartmann-Strasse Nr. 2

Geschäft gegründet 1851

übernimmt alle Aufträge auf Theater- und Künstler-Tricotagen und versichert reelle und prompte Bedienung.

Specialität und eigenes Fabrikat:

Seidene Beintricots, Tricotleibchen, Ballet-leibchen, Schenkel- und **Kniestrümpfe** etc. } in 2 Qual.
Wollene Beintricots, Tricotleibchen etc. » 9 »
Baumwollene do. do. » » 9 »
do. Kindertricots, do. » in 12 Grössen.
Wollene und **baumwollene Gamaschen.**
Bein- und **Brustwattons** etc. in Ia Qualität.
Wadenwattons (Strümpfe).
Imitirte Ketten-Rüstungen.
Gold- und **Silberflitter-Rüstungen.**
Silber- und **Nickelschuppen-Panzer** etc.

zu äusserst berechneten Preisen.

Alle Sendungen erfolgen innerhalb Deutschlands ***franco ohne Portozuschlag.***

Zeugnisse über die Güte seiner Waaren, ausgefertigt von fachmännischen Autoritäten I. Ranges, nebst Preis-Courant, Maasskarten und **Stoffproben** stehen franco zur gefälligen Verfügung.

Bei Bestellungen specieller Farben beliebe man Farbenpröbchen und bei allen speciellen Fällen Maassangaben mitzusenden.

Adresse für Telegramme und Briefe:
Beckert, Tricotfabrikant, Chemnitz.

Gegründet 1867. Telephon Amt 5 Nr. 3506.

Geschäftsprincip:

Gegründet 1867. Telephon Amt 5 Nr. 3506.

Kleiner Nutzen, grosser Umsatz.

Grösstes

Engros-Export-Versand-Geschäft

in Uniformen

für Theaterzwecke und Maskengarderoben

von

D. DAVID

Lieferant fast sämmtlicher Stadt-Theater des In- und Auslandes

BERLIN C.,

Rosenstr. 13 (Ecke Kaiser-Wilhelmstr.).

P. P.

Hierdurch erlaube ich mir auf mein **Lager in neuen und wenig gebrauchten Offizier-Degen, Säbeln, Hirschfängern, Faschinen-Messern, Husaren-, Dragoner-, Ulanen- und Kürassier-Säbeln,** nebst sämmtlich dazu gehörigen **Koppeln, Troddeln, goldenen und silbernen Portepées** aufmerksam zu machen.

Ferner halte ich zu **billigsten Preisen alte rothe, blaue, grüne, schwarze und braune Husaren-Jacken** mit goldenen, silbernen und wollenen Schnüren, letztere **von 4 Mk. an.**

Epauletten schon zu **50 Pf.** pro Paar.

Ausserdem empfehle **gebrauchte Anzüge für Minister, Landräthe, Kammerherren, Generäle, Marine,** sowie sämmtliche **Offizier-Uniformen** aller Gattungen **zu aussergewöhnlich billigen Preisen.**

Lager von Husaren-Pelzmützen, Husaren-Taschen, Husaren-Schärpen, Ulanen-Tschakos, Fangschnüren-Bandolieren, Infanterie- und Cavallerie-Helmen, Haar- und Federbüschen, billigen Gewehren etc. — Schärpen von 1 Mark an.

Grösstes Speciallager in Livréen, Portierröcken, Wächter-Pelzen, Logenschliesser- und Salon-Fracks etc.

Uniformen für Husaren, Kürassiere, Ulanen, Dragoner, Artillerie, Infanterie, Jäger, Pioniere, Train. — Garde- und Linien-Uniformen. — Droschkenkutscher und Schutzleute.

Ich bitte bei Bedarf dieser Artikel mich mit Ihrem werthen Auftrag resp. Besuch beehren zu wollen.

Hochachtungsvoll

D. David,

Rosenstr. 13 (Ecke Kaiser-Wilhelmstr.)

☞ Uebernimmt die Lieferung ganzer Ausrüstungen für militärische Theater-Aufführungen. ☜

Uniformen aller Nationalitäten werden nach Maass billigst angefertigt.

Auf Wunsch werden alle hier aufgeführten Gegenstände billig verliehen.

Herrmann Hoffmann

Hoflieferant

Friedrichstr. 50. Berlin SW. Ecke Schützenstr.

Fernsprech-A. I, 1320.

Etablissement
für feinere Herren-Bekleidung.

Grosse Auswahl von Neuheiten deutscher, franz. u. engl. Stoffe.

Anfertigung nach Maass in meinen eigenen Werkstätten.

Completes Lager

fertiger Promenaden- und Gesellschafts-Toiletten,

Paletots, Mäntel, Ulster, Havelocks

bis zum feinsten Genre.

Special-Abtheilungen

für

Jagd, Reise und Livrée.

Wasserdichte Loden-Joppen, Mäntel und Blusen.

Damen-Jagd- u. Reit-Costüme.

Mustercollectionen u. illustr. Kataloge versende franco.

W. Braunspan

Berlin C.

Gertraudten-Strasse Nr. 26

empfiehlt

gebrauchte Militär-Uniformen

in allen Gattungen und anerkannt billigsten Preisen;

speciell

gebrauchte Husaren-, Ulanen-

und

Minister-Uniformen

sowie alle in dieses Fach einschlagende Artikel

als:

Helme, Degen u. s. w.

Auch leihweise.

Grösstes Lager

in

Livréen und Pelzen.

Prompteste Bedienung, billigste Preise.

Ludwig XIV.

GEORG ANTON

Theater-Friseur

BERLIN SO., Köpenickerstr. 98.

Fabrik und Lager

von

Theater-Perrücken und Bärten.

Alle mir in Auftrag gegebenen Arbeiten werden in bester, praktischer Weise ausgeführt.

Als Neu empfehle:

Cachirte Perrücken auf **Gummi-Caché.**

Preislisten mit Abbildungen versende franco.

Auf mehreren Ausstellungen mit den ersten Preisen prämiirt.

Uhren-, Luxus- und Musiken-Bazar

von

Conrad Felsing

Königl. Hof-Uhrmacher

20 Unter den Linden BERLIN W. Unter den Linden 20

dicht neben der Passage.

Etablirt seit 1820.

Sehenswerth als grösstes Uhren- u. Musiken-Lager der Welt,

von dem ganzen Kaiserlichen Hofe und von den distinguirtesten Käufern als Bedarfs-Bezugsquelle frequentirt, vereinigt dieses Magazin nicht allein in der **Uhren-** und **Musiken-Branche** Alles, was **Paris, London** und **Genf** für den Welthandel herstellen, sondern ist auch noch mit den eigenen Erzeugnissen der

Uhren-, Luxus- und Musiken-Industrie

in überraschender Weise assortirt.

Reelle Garantie zu billigen, an jedem einzelnen Stück mit Zahlen deutlich bemerkten Preisen. — Umtausch bereitwilligst.

Atelier für Uhren- und Musiken-Reparatur.

Einzige Fabrik

garantirt unschädlicher

Puder und Schminken

Cosmetisches Laboratorium

TRADE-MARK.

Albert Lissner

Chemiker

BERLIN SW., Friedrichstr. 211 I.

an der Kochstrasse.

Versandt von 3 Mark an franco.

E. Herzberg, Theater-Schuhmacher,

Berlin S.W., Friedrichstr. 250.

1872 Höchster Ehrenpreis Berlin — Moskau 1890.

Specialität in Balletschuhen.

Kühling & Güttner

Theater-, Verlags-, Sortiments- und Antiquariats-Buchhandlung

Berlin, Markgrafen-Strasse Nr. 53.

Das Sortiment von **Theaterstücken** zu antiquarischen Preisen ist das umfassendste in seinem Genre.

Grosses Lager der neuesten **Couplets** u. von **Operntexten.**

Kataloge und Preis-Courante auf Verlangen „gratis".

Gleichzeitig ist mit der Buchhandlung eine

Theater-Leihbibliothek

verbunden.

Dieselbe empfiehlt ihr bedeutendes, mehrere Tausend Nummern umfassendes Lager von fast sämmtlichen **Opern, Possen, Schau-** und **Lustspielen,** complet (mit Rollen, Stimmen etc.) zum Auflegen.

Kataloge auf Verlangen gratis.

Thiele & Steinert

Hoflieferanten

Fabrikanten

von

Gold- und Silber-Theater-Besatzartikeln

Lieferanten der Königlichen Theater

14 Niederwallstr. BERLIN C. Niederwallstr. 14

Fabrik in Freiberg i. S., gegründet 1693

empfehlen ihr reichassortirtes Lager von **Silber-** und **Gold-Besätzen,** als **Spitzen, Gallonen, Tressen, Flitterstickereien, Franzen, Schnüren, Flittern etc.,** sowie sämmtliche **Gold-** und **Silberstoffe** für **Theater-** und **Carnevals-Garderoben** zu den billigsten Preisen.

Theater-Stein- und **Bronce-Schmuck** in grösster Auswahl.

Muster-Kataloge gratis und franco.

NB. Wir bitten genau auf **Firma** und **Hausnummer** zu achten.

Theater-Buchhandlung

Eduard Bloch

Berlin C. 2.

Brüder-Strasse Nr. 2.

Fernsprech-Anschluss Amt I. Nr. 7120.

BONWITT & LITTAUER

K. K. Hof-Lieferanten

26a Behrenstr. BERLIN W. Behrenstr. 26a

Ecke der Friedrich-Strasse.

Roben und Confections.

Ausstellung französ. Modell-Hüte im März u. September.

Damen-Hüte.

Seiden-Band, Sammt
und
Putzartikel.

Leo Manasse & Hausdorf

BERLIN C.

Jerusalemer-Strasse 17.

* Die Mitglieder der G. D. B.-A. erhalten 5% Rabatt.

Federn-Costüme

zur Darstellung von

Vögeln,

Kopfputze und Garnituren

zur Darstellung von

Blumen,

Jegliche Art Flügel von Federn,

Engelflügel

jeder Grösse und in verschiedenen Mustern liefert in anerkannt bester Ausführung die Fabrik von

F. BERLING

BERLIN N.

Nr. 5. Brunnenstrasse Nr. 5.

Theater-Brillanten

übertreffen selbst die ächten an Feuer und Glanz

durch ihre saubere Arbeit. Nur **Prima**-Waare.

Preisverzeichniss gratis und franco.

Specialität der Goldwaaren-Fabrik

von

Carl Scheffer

BERLIN SW., Friedrichstr. 13.

H. MEYEN & Co.

Hoflieferanten Sr. Majestät des Kaisers u. Königs

Silberwaaren-Fabrik

20 Sebastianstr. **BERLIN** Sebastianstr. 20

Inhaber der Kgl. Preuss. und der Kgl. Sächs. silbernen Staatsmedaille

fertigen

Lorbeerkränze, Albumbeschläge, Pokale, Service etc.

für Theater-Jubiläen.

Lieferanten vieler Clubs und Vereine.

C. H. Preetz

Hofgürtler Sr. Maj. des Kaisers u. Königs Wilhelm II.

und

Ihr. Maj. der Kaiserin Friedrich

Friedrichstr. Nr. 63 BERLIN Friedrichstr. Nr. 63

Lieferant der Königlichen Theater

für Stein-, Bronce- und Zinnschmuck.

Die

Theater-Schuh- und Stiefel-Fabrik

von

C. F. HOWE

Lieferant der Königl. Theater

Krausenstr. 3, I. Berlin W. Krausenstr. 3, I.

a. d. Friedrichstr. a. d. Friedrichstr.

empfiehlt sich zur Anfertigung aller in dieses Fach schlagenden Artikel.

Specialität: **Ballotschuhe.**

Puder- und Schminken-Fabrik

von

M. A. Beimler

Berlin NW.

Schumannstr. 11, parterre.

Möbeltransporte

per Wagen und Waggon übernimmt incl. Ein- und Auspackung bei voller Garantie für Berlin und ausserhalb

W. Langner,

BERLIN SO, Köpnickerstr. 98.

Telephon 1819, Amt IV.

Filiale: Charlottenburg.

Rückladungen nach und von Berlin permanent vorhanden.

Mitglied des deutsch-österreichischen Möbeltransport-Vereins.

Zeichnungen

für

kunstgewerbl. Artikel und zum Zwecke des Theatergebrauchs

sowie zur Decoration von Wohnräumen

fertigt

Frau Elisabeth Hertel

65 I. Leibnizstr. **Charlottenburg.** Leibnizstr. 65 I.

Emmer-Pianinos

von 450 Mark,

Harmoniums von 95 Mark an und **Flügel,**

10jähr. Garantie. Abzahlung gestattet. Bei Baarzahlung Rabatt und Freisendung.

Wilh. Emmer, Berlin C., Seydelstr. 20.

Auszeichnungen: **Orden, Staats-Medaillen etc.**

Geschäftsgründung 1852.

Carl Hein,

Geschäftsgründung 1852.

Sattlermeister,

Lieferant für die Kgl. Hoftheater, hoher und höchster Behörden

Zimmerstr. 62. **BERLIN SW.** Zimmerstr. 62.

Grosses Lederwaaren-Lager, Koffer etc.

NB. Jede Art Theater-Arbeit, strengste historische Ausführung.

Gegründet 1855. **Fabrik feiner Toilettenpuder** Gegründet 1855.

Haarpuder, Crêmes und Schminken

C. Herbert

Jnhaber: Adolph Neumann

Lieferant der Königlichen Hoftheater.

76 Schützenstr. **BERLIN SW.,** Schützenstr. 76.

Theater-Geschäft

von

Louis Klotz

Friedrichshagen bei Berlin, Seestraße

Villa Klotz.

An- und Verkauf ganzer Fundusse

(Garderobe und Bibliothek).

Tausende von Costümen

stets auf Lager.

Auch Einzeln-Verkauf zu billigsten, aber festen Preisen.

Proben gegen vorherige Einsendung des Betrages.
Nichtconvenirendes wird postwendend zurückgenommen.
Porto trägt Besteller.

Möbel-Transport,

Verpackung und Aufbewahrung, Uebernahme completer Umzüge von Zimmer zu Zimmer zwischen beliebigen Plätzen unter voller Garantie für Nichtbeschädigung.

Gustav Knauer,

BERLIN W., Wichmann-Strasse 5.

Mitglied des Intern. Möbel-Transport-Verbandes.

Emil Schröder, Tapezier und Decorateur

vormals **C. Rudloff**

Berlin W., Jägerstr. 22, II. Etage

Theater- und Decorations-Verleih-Institut

empfiehlt zu theatralischen **Soiréen,** lebenden **Bildern** seine **Theater-** und **Goldrahmen** in den verschiedensten Grössen, sowie

Dekorationen, Requisiten u. Beleuchtung.

Auch **Musée Théâtre tintamaresque.**

Alles ist so praktisch eingerichtet, dass es in jedem Raume aufgestellt werden kann, ohne **Plafonds, Wände** und **Fussböden** zu beschädigen. Das Abbauen eines Theaters kann auf Verlangen in **15 Minuten** bewerkstelligt werden.

Dekorationen

zu **Festen** und **Feierlichkeiten** und **Arrangements** bei **Ausstellungen** aller Art werden auf das Zweckentsprechendste ausgeführt und solide berechnet. Auch verleihe ich zu diesem Zwecke **Gardinen, Teppiche, Cocosläufer, Podiums, Baldachine, Zelte, Buden** u. s. w.

Zu **patriotischen,** carnevalistischen und anderen **Festlichkeiten** empfehle ich mein **grosses Lager** von

Fahnen, Bannern und Wappen.

Für Künstlerinnen.

Elegante **Bühnen-Toiletten**, sowie auch **hochelegante Gesellschafts-, Ball-** und **Strassen-Costüme** aus den allerhöchsten herrschaftlichen Kreisen, sind unter coulanten und billigen Bedingungen stets verkäuflich bei

Frau Ernestine Rother

Damen-Garderobe

Berlin S., Wasserthor-Strasse Nr. 37a.

☞ Keine Dame versäume bei Durchreise mein Atelier zu besuchen.

Passage-Hôtel Garni.

Denkbar günstigste Lage.

BERLIN

***Behren-Strasse 52** (Ecke der Friedrich-Strasse)*
(neben den Linden)

Zimmer von 2 Mark an.

Vorzügliches Frühstück. — Keine Table d'hôte.
Künstlern besonders empfohlen.

Joseph Spiero

Speditions-Geschäft

Telegramme: Spediteur Spiero **BERLIN NW.** Telephon I. 2908

Mittel-Strasse 63, unweit der Friedrich-Strasse.

Speditionen jeder Art nach allen Richtungen des In- und Auslandes. **Möbel-Umzüge** mit und ohne Umladung zu billigsten Sätzen. **Aufbewahrung von Gütern** aller Art in trockenen, staubfreien Räumen. **Gewährung von Vorschüssen** unter coulanten Bedingungen. Vertreten an allen Plätzen des In- und Auslandes.

Hamburg, Deichstrasse 7.

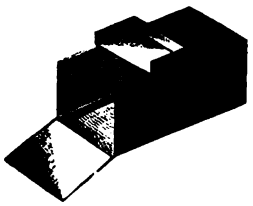
Königsberg i. Pr., Magisterstrasse 66.

Leipzig, Promenadenstrasse 7.

Errichtet 1870. **F. Findeisen** Errichtet 1870.

BERLIN W. 8, Kronenstrasse 3
nahe der Mauerstrasse.

Fabrik und Lager
von
Scripturen-
und
Papier-Kasten
für
Bureaux und Bibliotheken.



Anfertigung in jeder gegebenen Grösse zu soliden Preisen.

Das Central-Bureau der Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger und die Bureaux der Theateragenten Drenker u. v. A. sind von obiger Firma mit solchen Kasten ausgestattet worden.

Jean Violet
Hof-Schlossermeister Sr. Maj. des Kaisers und Königs
vormals **C. Violet & Sohn**
3 Kronenstrasse BERLIN W. Kronenstrasse 3
Kunst- und Bau-Schlosserei.

Specialität:
Anfertigung ganzer Theater-Maschinerien sowie einzelner Ausstattungen.
Lager von Bändern, Bohrern, Schrauben etc. für Theaterzwecke.
Requisiten zu Ausstattungs-Stücken, als Waffen etc.
Waagen für Bibliotheken und andere wissenschaftliche Institute.
Werkstatt für Eisen- u. Wellblech-Construction sowie Front-Grabgitter-Thüren und Thorwege.
Zeichnungen und Anschläge bei Bestellungen gratis.
Reparatur-Werkstatt.

Ausführung der Bühnen-Arbeiten im:
Kgl. Opernhaus, Kgl. Schauspielhaus, Urania (Invaliden-Str.), Theater im Ausstellungspark, Concordia-Theater, Stadt-Theater in Essen a. d. Ruhr etc. etc.

G. R. Kruse

Theater-Leihbibliothek.

22 Besselstrasse. BERLIN SW. Besselstrasse 22.

Telegramm-Adresse: Kruse, Theatergeschäft, Berlin.

Herrschaften von der Bühne,

die längere oder kürzere Zeit in **Berlin** zu verweilen haben, empfehle ich mein Hôtel und zwar ganz besonders deshalb, weil es nicht den üblichen Hôtel-Charakter trägt, sondern bei **kleinen** Preisen alle Annehmlichkeiten eines sehr ruhigen, speciell für die Ansprüche und Bedürfnisse gebildeter Kreise behaglich eingerichteten Privathauses bietet.

Berlin C., Am Rathhaus. Telephon V 1297.

Alexis Stülpnagel, Verlagsbuchhändler.

Hôtel Stülpnagel

Hôtel des Waarenhauses für Deutsche Beamte, des Mittelrhein. Beamten-Vereins sowie der Bayerischen Offizier- und Beamten-Vereinigung.

Am Rathhaus. BERLIN C. Rathhausstr. 2—4

direct am Bahnhof Alexanderplatz.

☞ *Zimmer von ℳ 1,25 an bis ℳ 4,—; bei längerem Aufenthalt selbstverständlich bedeutend ermässigte Vorzugspreise. Licht und Bedienung werden nicht berechnet.* ☜

Stettin, Klosterhof 14.

Den geehrten Bühnen-Mitgliedern empfehle mein in der **Nähe des Theaters,** sowie der Abgangsplätze aller abgehenden Dampfschiffe nach dem In- und Auslande gelegenes ☞ **Hôtel** ☜ mit comfortablen Zimmern und guter Küche bei civilen Preisen.

Tob. Waack.

BRESLAU

Hôtel Galisch

Haus I. Ranges

in schönster Lage und in unmittelbarer Nähe des Stadttheaters.

Für Bühnenangehörige billigste Arrangements.

Theater-Leihbibliothek
G. BETZ, Frankfurt a. M., Gr. Friedbergstr. 27.
Antiquarischer An- und Verkauf.

Berlin. Becker's Hôtel Union. Berlin.
Friedrich-Str. 204, Ecke der Schützen-Str.
Mitglieder ermässigte Preise.

CASSEL.
Hôtel Prinz Friedrich Wilhelm
am Friedrich-Wilhelms- und Ständeplatz
in nächster Nähe des Bahnhofes und des Theaters.
Mit Restauration verbunden.
Bühnen-Angehörige haben Vorzugspreise und bei längerem Aufenthalt Pension.
Besitzer: Iserloh & Scharfscheer.

Dresden-A
Braun's Hôtel
Pirnaische-Str. 29
in nächster Nähe des Residenz-Theaters.
Bühnen-Angehörige erhalten ermässigte Preise.
Berühmtester und gesuchtester Concert-Saal Dresdens.
Verkehr der Mitglieder des Residenz-Theaters.

Einzigstes Haarfärbemittel,

welches „Laut chemischer Analyse" nach der neuen Reichs-Gesetzverordnung vom 1. Mai 1888 unverändert und unbeanstandet geführt werden darf, ist **Herm. Janke's** weltberühmter
Haarfarbe-Wiederhersteller
das beste, absolut unschädlichste Haarfärbemittel der Welt, „ohne Blei und Schwefel". Durch paarmaliges Einwaschen erhält jedes ergraute Haar echt seine frühere Farbe wieder, ohne die Haut zu flecken oder abzufärben.
„Garantie für Erfolg ärztlich attestirt."
Dreimal prämiirt: Berlin 84, 87 u. 88, à Fl. 3 u. 6 Mk.
Hermann Janke, Erfinder und alleiniger Fabrikant,
Berlin, Mittelstr. 12 13.
In meinem Extra-Haarfärbe-Salon färbe Jedermann gratis zur gefl. Ueberzeugung.
Gold-Feen-Wasser- und Parfümerien-Fabrik. En gros & en détail.

Federn- und Blumen-Fabrik
von F. LOUIS
Hof-Lieferant Seiner Majestät des Kaisers und Königs
Lieferant für die Königlichen Theater seit 1822.
BERLIN W., Mohren-Strasse 47, I. Etage
zwischen Friedrich-Strasse und Charlotten-Strasse (am Gensdarmenmarkt).

Atelier

für

Theatermalerei u. Bühnenbau

Specialität:

complete Bühnen-Einrichtungen

von

Chr. Heymann

Leipzig (Sachsen)

Georgenstrasse 20 und Sophienstrasse 22.

Atelier

für

Theatermalerei

von

F. Lütkemeyer

in

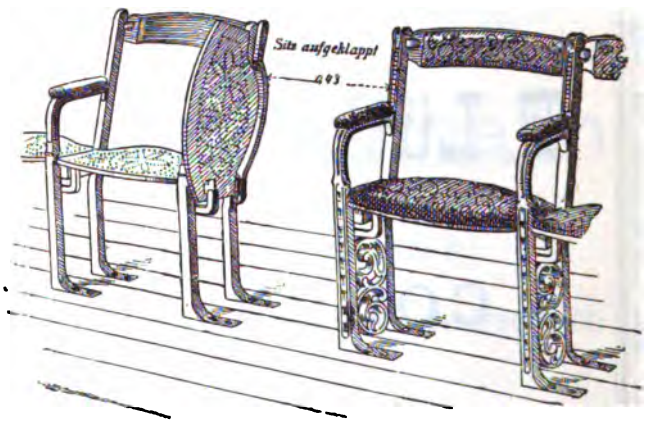
COBURG.

Patent-Theaterstuhl

(System Schleicher)

Patentirt in allen Culturstaaten

mit Sitz und Lehne gleichzeitig ***selbstthätig nach der Seite aufklappend*** *und daher freien Durchtritt nach hinten gestattend.*



Fabricirt vom

Eisenwerk Carlshütte

Central-Bureau:

ALFELD (Leine).

Müller & Schaefer

vom Deutschen Theater in Berlin.

Atelier

für

Decorationsmalerei

Berlin C., Stralauerstr. 58

Fernsprech-Amt V. 1317.

Neu! Keine Imprägnirung! Neu!

Theater-Decorations-Stoff

aus reinem Asbest-Gewebe

= ist absolut flammensicher =

kommt in der intensivsten Gluthhitze nicht in Brand und erstickt, wenn man denselben auf einen brennenden Gegenstand deckt, vollständig die Flammen.

In unserem Stoff ist **kein Draht-Gewebe** enthalten und wurde derselbe am 1. Febr. 1890 von Herrn **Brand-Director Stude** in Gegenwart des Offiziercorps der Kgl. Feuerwehr und Vertreter des Kgl. Polizei-Präsidiums auf seine Feuersicherheit geprüft und allseitig als das Beste anerkannt, was bis jetzt auf diesem Gebiete erreicht worden ist.

Uebernahme ganzer Bühneneinrichtungen

und

Ausführung jeder Aussteifungsarbeit.

Theater-Leihbibliothek

und

Theater-Antiquariat

von

EMIL RICHTER

14 Gr. Drehbahn **HAMBURG** Gr. Drehbahn 14

Grösste existirende Leihbibliothek für Theater und Vereine

8400 verschiedene Werke enthaltend, mit Doubletten 30 000 Exemplare, Singspiele, ältere bis zu den neuesten Possen, Schau-, Trauer-, Lustspiele und Schwänke, von ältesten Dichtungen bis zu gegenwärtigen Novitäten, sowie

500 verschiedene Opern und Operetten

(Grosse Oper und Spieloper, ältere und neuere Operette).

Alle Werke sind komplet zu sofortigem Gebrauch und werden humane Leihgebühren berechnet, **ganze alleinige Saison-Lieferungen mit entsprechender hoher Rabattbewilligung.** — Alle einlaufenden Aufträge werden stets prompt effectuirt.

Kataloge auf Verlangen gratis.

In gleicher Höhe steht mein **Theater-Antiquariats-Geschäft** von **Opern, Operetten, Possen, Singspielen, Schau-, Trauer-** und **Lustspielen** etc. in reichster Auswahl zu billigen Preisen, kompletes und durchgehend gut erhaltenes Material.

Schliesslich empfehle ich den Herren Direktoren grosser, sowie kleinerer Theater meine reichhaltige **Theater-Garderobe,** Costüme verschiedener Zeitalter und Nationalitäten, auch Operetten-Ausstattungen, desgleichen **Dekorationen** in verschiedener Grösse zu soliden Preisen.

NB. Selbst der kleinste Auftrag wird stets gewissenhaft ausgeführt, auch stelle ich ganze **Fundusse, Bibliothek** und **Garderobe,** käuflich zusammen im Betrage von ℳ **500,—** bis ℳ **5000,—** und höher.

Verzeichnisse stehen zur Verfügung.

AVIS.

Mein Lager umfasst jetzt 11 Zimmer und Säle und arbeite ich mit einem Geschäftspersonal von 12 Personen. Mein Geschäft hat sich den Namen **„Weltgeschäft"** erworben, und wird es ferner mein Bestreben sein, dieses Renommé aufrecht zu erhalten und die geehrten Herren Intendanten und Direktoren des In- und Auslandes durch streng reelle und prompte Bedienung stets zufrieden zu stellen.

Jeder Posten gut erhaltener Bibliothek, Opern, Operetten, Possen, Schau- und Lustspiel-Material, sowie gute Garderobe in jeder Grösse wird gegen baar von mir gekauft.

Telegramm-Adresse: **Richter, Theatergeschäft, Hamburg.**

A. LAURIG

BERLIN SW.

Tempelhof. — Am Verbindungs-Bahnhof.

Atelier

für Theater-Dekorations-Malerei.

Atelier für Dekorations-Malerei von Hugo Edelhof

Elberfeld, Cölner Strasse Nr. 35.

Durch langjährige Arbeiten an grossen Bühnen bin ich in den Stand gesetzt, allen an mich zu stellenden Anforderungen zu genügen, und liefere den Qu.-Fuss mit Leinewand à 20 Pf., ohne Leinewand 10 Pf.

Auch vollständige Einrichtung von Maschinerien, sowie Herstellung des ganzen Dekorations-Apparates zu jeder Oper etc. wird von mir übernommen und billig ausgeführt.

Theater-Dekorationen.

Atelier

CARL BEYER

1 Waldstr. DARMSTADT Waldstr. 1.

Thüringer Fahnen-Fabrik, Coburg

empfiehlt alle **Vereins-, Dekorations-** und **Haus-Flaggen, Fahnenbänder, Schärpen, Orden** und **Vereins-Abzeichen,** sowie **Kirchen-Ausstattungen, Statuen** etc. in anerkannt bester Ausführung zu billigsten Preisen.

Sämmtliche Stickereien Handarbeit.

WIENER MALER-ATELIER

für

THEATER-DEKORATIONEN

D. Radlmesser, Wien, II., Brigittagasse 6.

Ehemals bei dem bestandenen

Consortium der K. K. Hoftheater-Maler.

Stahlstabgeläute

für die Oper genau abgestimmt

liefert die

Glockengiesserei C. Albert Bierling

Dresden, Palmstrasse 19.

Das Einzige, was bis jetzt fehlte:
Billigste u. selbstthätige automatische

Ventilations-Anlage.

Fortw. vertheilte frische Luft, indir. Zuführ. u. desgl. schlechte verbrauchte Luft-, Dünste-, Geruch- u. Gasesabführ., vollk. einf. u. unerreicht, v. **6 M.** u. **8 M.** an; bei Neubau mit halb. Kosten, vom Fund. ab angelegt, ohne mech. Kraft. Bitte um Raum-Skizze. Vortheilhaft für Bur., Café-Rest., Concert- u. Theatersäle, Theater, Schulen, Krankenh., Restaur., Wohn- u. Fabrikr., Pferde- u. Viehställe. Keine feuchten Wände mehr. Erhöhung der Milchergiebigkeit d. Kühe. Krankheits-verm. in jed. Branche. Die Leist. d. Arbeitskraft wird stets erhöht bei Menschen und Thieren. Prospect gratis. **J. NEPP, Civil-Ingenieur** u. einzig 20jähr. Spec. für bill. u. selbstthätige Ventil.-Anlagen **Leipzig-Plagwitz.**

1 Mark vierteljährlich

67 Pf. für den II. und III. Monat,
34 Pf. für den III. Monat
eines jeden Kalenderquartals kostet die

Berliner

Morgen-Zeitung

nebst „täglichem Familienblatt" bei jedem Postamt oder Landbriefträger. Daß hier für **wenig Geld — viel Gutes** geliefert wird, beweisen ihre mehr als

100 Tausend Abonnenten.

Annoncen von großer Wirksamkeit.
Probenummern gratis.

Gegründet 1847.

Hoftheater-Friseur

Louis Ollenschläger

Schwerin in Mecklenburg

Hoflieferant Sr. Kgl. Hoheit des Grossherzogs von Mecklenburg-Schwerin.
Hoflieferant Sr. Hoheit des Herzogs von Sachsen-Meiningen.

Lager von Theater-Perrücken und -Bärten.

Anfertigung nach Maass schnellstens.

Preisliste franco.

Seidenstoffe

schwarz, weiss und farbig

Sammete, Plüsche, Brocatstoffe, Velvets und Bänder

in jeder Farbe empfiehlt zu den billigsten Fabrikpreisen

L. Frankfurt Wwe.

31. Luth. Kirchstr. CREFELD Luth. Kirchstr. 31.

Muster umgehend franco.

Gold- u. Silber-Manufactur

Joh. Georg Grossmann Nachfolger

(Inhaber Gebrüder Baberadt)

Frankfurt a. M., Gr. Eschenheimer-Str. Nr. 10

empfehlen:

in geschmackvoller und solider Ausführung

Theater-Schmuck zu allen Costümen

Simili-Brillant-Schmuck

(Anfertigung nach Zeichnung schnellstens).

Unechte, plattirte und echte Gold- u. Silber-Besätze und Posamentier-Waaren.

Gold- u. Silber-Brocat-Stoffe, glatt u. gemustert.

Gefasste prima geschliffene farbige Schmucksteine und Perlen. — Ordensdecorationen nach Originalen. — Metall-Buckels. — Gold- u. Silberknöpfe aller Art. — Panzer-Schuppen, Flitter etc.

Eigene Fabrikation. *Billige Preise.*

William Fontheim

Theater-Lieferant auswärtiger und sämmtlicher hiesiger Theater.

Fabrik

von

Tricots, Majos, Corsages,

Baumwolle, Zwirn,

Wolle, Halbseide u. Seide

in allen Farben,

Bein- u. Brustwattons

für Herren und Damen nach Maass,

Decorations-Gazen

in allen Breiten.

Gold- u. Silberbrocate,

sowie sämmtliche

Gold- u. Silber-Besatzartikel.

Lager

von

Atlassen, Seidenzeugen, Tarlatanes, Cachmirs, Tuchen, Lamas, Sammeten,

sowie sämmtliche

Theaterstoffe

in glatt und farbig.

Anfertigung

von

Costümen

auf Bestellung.

Hamburg, Wexstrasse 24, II.

Mikrophon Nr. 99, Amt I.

500
Einlasskarten
nur 50 Pf.

in Heften à 500 Stück, mit Coupon, welcher perforirt, bei Abnahme von **mindestens** 5 Heften.

Folgende Sorten halte stets auf Lager: **Loge, Sperrsitz, Parquet, I. Platz, II. Platz, Parterre, Gallerie, Schülerbillet und Einlassbillet.**

Bei 10 Heften Franco-Zusendung. — Bis **10 verschiedene Farben** werden geliefert. — Bei Abnahme von 12 Heften **einer Sorte** liefere dieselben auch für den gleichen Preis **mit beliebigem Aufdruck** unfrankirt.

Für grössere Bühnen, Circusse etc. liefere die Billets bei Saisonabschlüssen enorm billig und sind meine Preise hierbei **ohne Concurrenz.**

Firmenstempel mit Kasten Mk. 1,75.

F. Kemnitz, Buchdrucker. Eberswalde.

Xylolith (Steinholz)
feuer- und wetterbeständiges Material

zur Herstellung von Fussböden, Wandbekleidung, Deckenverschalung etc.

Dies unter sehr hohem hydraulischen Druck in Plattenform bis zu 1 qm Grösse hergestellte Material brennt trotz seiner vorwiegenden Holznatur absolut nicht und ist doppelt so widerstandsfähig gegen Abnützung wie Eichenholz. Schon in Plattenstärken von 8—10 mm angewandt, verleiht dasselbe die grösstmögliche Feuersicherheit. Auch zur Belegung alter schadhafter Dielungen ist dasselbe geeignet.

Erprobt durch die Untersuchungen der **Kgl. Prüfungsstation für Baumaterialien in Charlottenburg** sowie durch eine Seitens der **Berliner Feuerwehr** am 23. December 1890 angestellte Brandprobe.

Deutsche Xylolith- (Steinholz-) Fabrik

Otto Sening & Co.

Potschappel bei Dresden.

Die besten Schminken und Puder der Gegenwart

liefert die

I. Tiroler Parfümerie-Fabrik

Otto Klement in Innsbruck

emer. Apotheker

Lieferant der k. k. Hof-Oper in Wien, des kgl. Hoftheaters in München etc. etc.

Specialitäten ersten Ranges:

Cristall-Crême-Schminke. **Alpenblüthen-Puder.**

Cristall-Crême-Abschminke.

Klement's sämmtliche Fabrikate sind Blei- und Quecksilberfrei.

Preiscourante gratis und franco; Postversand gegen Nachnahme.

W. COLLIN

Königl. Hof-Buchbinderei

Gegründet 1845.

Hof-Lieferant

Sr. Maj. d. Kaisers u. Königs, Ihrer Maj. d. Kaiserin Augusta, Ihr. Maj. d. Kaiserin Friedrich, Ihr. Kgl. Hoh. d. Frau Prinz. v. Wales.

Kunstgewerbliche Werkstatt

Berlin W.

Jäger-Strasse Nr. 22.

Anfertigung von

Buch-Einbänden jeder Art

sowie

Mappen, Photographie-Rahmen. Album,

Jubiläen-Adressen etc.

Geschnittene und gepunzte Lederarbeiten.

Prämiirt:

Kunstgewerbe-Ausstellung München 1888 für techn.-vollendete und stilgerechte Arbeiten.
Heraldische Ausstellung Berlin 1882, zweiter Preis.
Halle a. S. 1885, erster Preis.

Fernsprecher: Amt I. Nr. 2080.

Gegründet 1850. **Stern'sches** Gegründet 1850.

Conservatorium der Musik

Berlin SW., Wilhelmstrasse 20, Quergebäude.

Directorin: **Jenny Meyer.**

Artistischer Beirath: Professor Robert Radecke, Professor Friedrich Gernsheim.

a) **Conservatorium:** Vollständige Ausbildung in allen Fächern der Musik.
b) **Opernschule:** Specielle Ausbildung für das Theater.
c) **Seminar:** Specielle Ausbildung von Gesang- und Klavierlehrern und Lehrerinnen.
d) **Elementar:** Klavier- und Violin-Schule.
e) **Chorschule:** Fremde Sänger können beitreten.

Vorlesungen im Institut:

Hauptlehrer: **Jenny Meyer** (Gesang), **Robert Radecke, Gernsheim** (Composition, Direction, Orgel, Chorgesang). **Bussler** (Theorie), **Prof. Ehrlich, Prof. Gernsheim, Papendick, van de Sandt, Felix Dreyschock** (Klavier), **Florian Zajéc,** badischer Kammervirtuos, **Gustav Exner, Müller,** Kgl. Kammermusiker (Violine). **Louis Lübeck,** Kammervirtuos (Cello), **Link,** Kgl. Schauspieler (Declamation und mimische Studien).

Programme gratis durch Unterzeichnete.

Sprechstunde: 8—9, 2—3. **Jenny Meyer.**

Fürstl. Conservatorium für Musik

in Sondershausen.

Vollständige Ausbildung in allen Fächern der Musik; im Sologesang für Oper u. Concert.

Die Schüler haben **freien Zutritt** zu den Generalproben und Concerten der Hofkapelle, sowie zu den **Opern-Generalproben.**

Honorar: Gesangsschule 200 Mk., Instrumentalschule 150 Mk. jährlich. Pensionen durchschn. 600 Mk.

Prospect gratis.

Der fürstliche Director:

Hofkapellmeister Professor **Schrœder.**

Die Pflege der Singstimme

und die Gründe von der Zerstörung u. dem frühzeitigen Verluste derselben von **Graben-Hoffmann.** **Preis broschirt netto M. 1,—.**

Wer, sei er Sänger, Gesanglehrer, Vereinsdirigent etc., sich über die physiologischen Verhältnisse, von welchen das Singen abhängt, über die natürlichen Erscheinungen, denen die menschliche Stimme, das heikelste und zugleich edelste Musikinstrument, unterworfen, über Heil- und Vorbeugungsmittel instruiren will, lese die klar und populär geschriebenen Ausführungen Graben-Hoffmann's. *(Unterrichts-Blätter.)*

Praktische Anweisung zum Transponiren

für Streich-, Holz- und Blechinstrumente, sowie Pianoforte und Gesangsstimmen, mit vielen Notenbeispielen erläutert und bearbeitet von Prof. **H. Kling.** **Preis netto M. 1,25.**

Elementar-Principien der Musik

nebst populärer Harmonielehre und Abriss der Musikgeschichte nach leichtfasslichem System bearbeitet v. Prof. **H. Kling.** **Preis nur M. 1,—.**

Nirgends findet man die wichtigsten Elemente der Musik so klar und selbst für den Laien verständlich, dabei so anregend und interessant behandelt, wie in vorliegendem Werke.

Kurzgefasste Geschichte der Musikkunst

und Standpunkt derselben gegenüber der modernen Zeit von **Wilhelm Schreckenberger.** Mit 6 Tafeln Abbild., Entstehung und Entwickelung der Musikinstrumente darstellend. **Preis netto M. 1,50.**

Theoretisch-praktisches Lehrbuch der Harmonie

und des Generalbasses,

mit zahlreichen Notenbeispielen u. Uebungsaufgaben von **Alfred Michaelis.**
Preis broschirt netto M. 4,50, fein gebunden M. 5,50.

Theoretisch-prakt. Vorstudien zum Contrapunkt

und Einführung in die Composition von **Alfred Michaelis.**
Preis broschirt M. 3,—, fein gebunden M. 4,—.

Populäre Instrumentationslehre

oder „**Die Kunst des Instrumentirens**“ mit genauer Beschreibung aller Instrumente und zahlreichen Partitur- und Notenbeispielen aus den Werken der berühmtesten Tonkünstler **nebst einer Anleitung zum Dirigiren** von Prof. **H. Kling.** 3. Auflage.
Complet brosch. netto M. 4,50, geb. netto M. 5,—, ff. geb. netto M. 5,50.
Das ausführlichste und beste Werk dieser Art!

Der vollkommene Musikdirigent.

Gründliche Abhandlung über Alles, was ein Musikdirigent (für Oper, Symphonie-, Concert-, Orchester-, Militärmusik oder Gesangschöre) in theoretischer und praktischer Hinsicht wissen muss, um eine ehrenvolle Stellung einzunehmen und sich die Achtung seiner Kollegen, seiner Untergebenen und des Publikums zu verschaffen.
Verfasst und bearbeitet von Prof. **H. Kling.**
Preis brosch. M. 5,—, geb. M. 5,50, ff. geb. M. 6,—.

Ausführliche Kataloge auf Verlangen kostenfrei!

Louis Oertel, Musikverlag, Hannover.

Gesang- und Opern-Schule

der Frau

Weinlich-Tipka

emerit. Hofopernsängerin

Graz.

Ausser der vollständigen gesanglichen wie dramatischen Ausbildung wird dem exacten Studium der Opern-Partien von Frau **Weinlich-Tipka**, Professor **Hanns Weinlich**, Kapellmeister und Solo-Korrepetitor **Hugo von Mathies** und Regisseur **Jos. Lippert** die grösste Sorgfalt zugewendet.

Ihre künstlerische Ausbildung am obigen Institute erhielten:

Frau	**A. Luger** (Gräfin Totto), Primadonna	in Frankfurt a. M.
Frl.	**Marie Renard** an der Kais. Hofoper	„ Wien.
Frau	**Hedwig Rolandt**, Concertsängerin	„ Paris.
Herr	**Josef Mödlinger**, Königl. Opernhaus	„ Berlin.
„	**Fritz Weidmann**, Stadttheater	„ Hamburg.
Herr	**Baptist Hoffmann**, Stadttheater	„ Cöln.
Frau	**Sonntag-Uhl**, Stadttheater	„ Amsterdam.
„	**Müller-Lichtenegg**, Stadttheater	„ Riga.
Frl.	**Hanna Wrada**, Deutsches Landestheater	„ Prag.
„	**Johanna Abler**, Stadttheater	„ Zürich.
„	**Cäcilie von Wenz**, Stadttheater	„ Bremen.
„	**Adele Diermayr**, Stadttheater	„ Bremen.
„	**Marietta Fleissig**, Hof- und Nationaltheater	„ Pesth.
„	**Gusti Lorinser**, Stadttheater	„ Riga.
„	**Johanna Elbenschütz**, Stadttheater	„ Zürich.
Frau	**Anna Prohaska**, Stadttheater	„ Strassburg.
„	**Duncan-Chambers**, Stadttheater	„ Leipzig.
Frl.	**Marie Jirasek**, Stadttheater	„ Breslau.
„	**Melanie von Santa**, Stadttheater	„ Linz.
„	**Auguste Presuhn**, Stadttheater	„ Bern.
Frau	Gräfin **Zichy** (Baviera), Theater an der Wieden	„ Wien.
„	**Ebner-Griesbach**, Stadttheater	„ Nürnberg.
Herr	**Max Meyer**, Stadttheater	„ Olmütz.
Frl.	**Bertha Krainz**, Stadttheater	„ Graz.
„	**Elise Höllidobler**, Stadttheater	„ Würzburg.
„	**Marianne Geutebrück**, Concertsängerin	„ Graz.
Baronin	**Söll**, Concertsängerin	„ Graz.

etc. etc. etc.

Musikalien für Orchester

Entr'acts, Ballets, Tänze und Märsche ꝛc.

liefert als Specialität billigst, Kataloge gratis,

Louis Oertel, Musikverlag, Hannover.

Frau Franziska Stieber-Barn

ertheilt **Gesang-** und **dramatischen Unterricht.**

Vollständige Ausbildung

für **Opern-** und **Concertgesang, Tonbildung** und **Partienstudium.**

Berlin, Waterloo-Ufer 17.

Gesangs- und dramatischer Unterricht.

Vollständige Ausbildung

für **Opern-** und **Concertgesang, Tonbildung** und **Partienstudium.**

Johanna von Hasselt-Barth

Berlin NW., Melanchthonstr. 7 II.

Gesangschule der Frau Elsa Sielwang

Hannover, Lavesstr. 15.

Ausbildung für Concert- u. Bühnengesang

nach **Lampertischer Methode.**

Auf Wunsch Pension im Hause.

Pauline Löwe's concessionirte **Schauspielschule u. Uebungsbühne**
WIEN I, Kärnthnerstrasse 38.
Mit 1. September beginnt stets ein neues Schuljahr, **Schüleraufnahme täglich.** Die zur Aufnahme sich Meldenden werden unentgeltlich einer Prüfung unterzogen.
Curse für Herren und Damen.
Jede Woche findet eine Vorstellung statt. Prospect gratis.

Münchener deutsch-italienische Kunst-Gesang-Schule
Helene Tilgner von Reden
Frauenhoferstr. 20/IV, rechts, ab 1. April 1892 Rumfordstr. 36 b.
Einzeln-Unterricht. Ensemble-Uebungen.

Frau Anna Worgitzka
Gesang-Unterricht, Berlin, Teltower-Strasse 35/36, I.

***Elise Becker-Nelidoff**, Dramat. Lehrerin, Berlin SW., Yorkstr. 6.*

Neue Würzburger Theater-Akademie. Dramat. Unterricht, Mimik, Plastik Stud., vollständig rhetorische wie praktische Ausbildung für Herren und Damen. Lehr-Cursus 6 Monate. Eintritt jederzeit, billige Pensionen. **Frau Dr. Marie Stolte,** bisher 21 Jahre Directorin der Hamburger Akademie, Schiesshausstr. 3¹/₄, **WÜRZBURG** (Bayern).

Theaterschule von Alma Rinckleben-Nachtigal
BERLIN SW., Plan-Ufer 2, II.
Vollständige Ausbildung für die Bühne in Theorie und Praxis. Organbildung. Declamation. Plastik und Rollenstudium.

Leipziger Theaterschule.
Begründet 1875.
Theoretisch-praktische (technische) Ausbildung für die Bühne.
Lehrplan:

I. Dramatischer Unterricht:
1. Redekunst (Rhetorik)
   a) Ausbildung des Organes und der Sprache.
   b) Declamation, Recitation, Conversation, Individualisirung, Dialog — Rollenstudium.
2. Darstellungskunst:
   a) Ausbildung des Körpers und der Glieder.
   b) Plastik, Mimik (Gesten- und Mienenspiel) — Charakteristik.

II. Bühnentechnische Anweisungen:
   a) Scenerie, Garderobe u. Costüme, Handhabung von Requisiten u. s. w.
   b) Schminken und Masken-Herstellung überhaupt.

III. Ensemblespiel und Vorstellung für alle Kategorien der Schauspielkunst.

Unterrichts-Honorar: 75 Mk. pro Quartal bei 1¹/₂jähriger Studienzeit-Verpflichtung. Nach sich herausstellender Nicht-Befähigung Entlassung und Aufhebung jeder Verbindlichkeit.
Prospect erfolgt gratis.
Die Direction der Leipziger Theaterschule.
Bureau: Königsplatz 9, III. **Alfred Werner.**

Neuester Erfolg!

Aramena

grosse romantische Oper in 4 Akten.

Textbuch von **A. von Winterfeld** (alias L. Erbach).

Musik von **Charles Nossek.**

Spannende, hochinteressante Handlung, wirksame dramatische Musik.

Regiebuch zur Einsicht durch

Louis Oertel, Hannover.

Adolph Völmy

Dramatischer Lehrer und Regisseur

BERLIN SW., Linden-Str. 95, III.

ertheilt Herren und Damen, die sich für die Bühne vorbereiten wollen, Unterricht in der

Schauspiel- u. Vortragskunst.

Sprechstunden täglich 9—11, 3—5.

Akademie der Schauspielkunst

verbunden mit dem Stadttheater in Spandau und dem Theater in Steglitz.

BERLIN W., Link-Str. 17.

R. Braunschweig.

Schüler-Aufnahme jeder Zeit.

Dramatischen Unterricht

nach eigener vortheilhafter Methode und besonderer Rücksichtnahme auf Ausbildung klangvollen Sprachorgans, reiner Aussprache und charakteristisch wirksamer Vortragskunst

ertheilt

Mathilde Veneta,

Berlin W., 15 Blumeshof 15, III.

Gegründet 1886. **Berliner Bühnenschule** Friedrichstr. 125.

Direction: Gustav Höppner.

Erstes Institut für vollständige Ausbildung in der

Schauspiel- und Gesangskunst.

Verbunden mit diesem die

Versuchsbühne

für junge Bühnenkünstler und dramatische Dichter.

Dramatische Dichtungen werden zur Probe-Aufführung angenommen.

Hamburger Theater-Akademie.

Gegründet 1880. Direction **Gegründet 1880.**

August Niemann

ehem. K. russ. u. Königl. bayr. Hofschauspieler.

Programme gegen Einsendung von 30 Pf.

Referenzen: Direct. **Ch. Maurice** und Direct. **Gust. Maurice** vom Thalia-Theater in Hamburg; Königl. Commissionsrath **Frey**, Director des Stadttheaters in Hanau.

Die Gebärdensprache

von **Carl Michel**

z. Z. Charakterdarsteller und Regisseur am Stadttheater zu Brünn,

dargestellt für **Schauspieler**, sowie für **Maler, Bildhauer u. Schriftsteller.**

Verlag der M. DuMont-Schauberg'schen Buchhandlung, Cöln am Rhein.

„Im IIten Theile (94 mimische Abbildungen) tritt uns der Autor als ein Mimiker ersten Ranges entgegen. Er hat die Bewegungen seines Gesichtes und seines Körpers in seltener Weise in der Gewalt. Die Affecte, die er darstellt, sind wunderbar getreu." **(Didaskalia.)**

Otto Dreyer

Buchdruckerei und Formular-Magazin

53 Mauerstrasse. BERLIN W. Mauerstrasse 53.

Fernsprecher: Amt I. Nr. 1079.

hält stets am Lager:

Genossenschafts-Contrakte, Theater-Contrakte in abgekürzter Form, Specialitäten-Contrakte, Stückverträge, Gastspielverträge, Reverse.

Theaterbillets zu 8 verschiedenen Plätzen und in 8 verschiedenen Farben, in Heften und losen Bogen, auch Abonnement-Billets.

Sämmtliche oben angeführten Formulare werden auch mit Namen-Eindruck geliefert.

Deutsche Vortragsschule. Ich gebe hiermit bekannt, daß ich für Dilettanten, wie für angehende Künstler und Künstlerinnen Kurse einrichte zur Uebung in der Vortragskunst der deutschen Sprache; auch bin ich bereit, Ausländer, die sich unserer Opernbühne widmen, in korrekter Aussprache des Deutschen zu unterweisen.

Lehrplan und Aufnahmebedingungen der Vortragskurse sind einzusehen in der Challier'schen Musikalienhandlung, Leipzigerstr. 56, und versende ich dieselben auf Wunsch. Anmeldungen erbitte ich in meiner Wohnung Berlin W., Kleiststr. 15; Sprechzeit 8—9 und 3—4.

Elsa Ernst-Cochoy, Lehrerin der Vortragskunst.

Deutsch-Oesterreichische Theater-Agentur

Louis Selar v. Sztankovits

Telephon: I. 2290. **BERLIN W.** Telephon: I. 2290.

Nr. 17 Französische-Strasse Nr. 17

verbunden mit der

Deutsch-Oesterreichischen Theater-Zeitung.

Preis vierteljährlich loco 6 Mark, auswärts durch die Post 6 Mk. 50 Pf., ausserhalb des Postvereinsgebietes 7 Mk.

Verlag dramatischer Werke

und

Theater-Agentur

Redaction des „Charivari"

(gegründet 1849)

von

FELIX BLOCH ERBEN

(Carl Ritter)

BERLIN NW. 7.

Nr. 30, I. Dorotheen-Strasse Nr. 30, I.

(Fernsprech-Anschluss Amt I, Nr. 156.)

Theater-Geschäfts-Bureau

und

Redaction des Theater-Figaro

von

EMIL DRENKER

BERLIN NW., Unter den Linden 47 (Ecke Friedrichstr.)

Associé und Geschäftsleiter: G. Sanftleben.

Das grösste und umfangreichste Geschäft seiner Art in Deutschland, steht es in lebhaftem ununterbrochenen Verkehr mit sämmtlichen Bühnenvorständen, vermittelt rasch und pünktlich die geschäftlichen Beziehungen zwischen jenen und den Bühnenmitgliedern und fördert stets mit sicherem Erfolg die Interessen seiner zahlreichen Clienten.

Ernst Stieber

Associé: **Director Eduard Bollé**

Theater- und Concert-Geschäfts-Bureau

Vertrieb dramatischer Werke

Verlag und Redaction des „Theater-Herold“

Charlottenstr. 52. BERLIN W. 8. Charlottenstr. 52.

Fernsprecher-Amt 1, Nr. 2487. Telegr.-Adr.: Stieber, Berlin, Charlottenstr.

Theater-Agentur

Ludwig Crelinger

Berlin NW., Mittelstr. Nr. 38

Telephon-Amt I a. 7843.

Redaction der „Bühnen-Welt“.

Ludwig Fränkel

Kgl. Commissionsrath

(Redacteur des „Bühnen-Moniteur“)

BERLIN SW., Friedrichstr. 210, II.

Georg Zimmermann

Dramaturg und Schriftsteller.

Vertrieb dramatischer Werke

BERLIN W.

Französische Strasse Nr. 14, I.

Theater-Agentur

Minna Wohlbrück-te Winkel

BERLIN N. Schlegel-Strasse Pt. I.

Concert-Arrangement für Hamburg

übernimmt

Joh. Aug. Böhme, Musikalienhandlung.

Verlag der

„Hamburgischen Musik-Zeitung"

Abonnement: 1 Mark pro Quartal.

Theater-Geschäfts-Bureau

Arnold Lüders

Hamburg

Grosse Theater-Strasse Nr. 10.

H. v. Kampehl

Theater-Agentur

Hamburg-St. Pauli, Eimsbüttlerstr. 46. III

Theater- u. Concert-Agentur

Director **A. O. Bendlmeyer.**

Redaction und Expedition

der

Hamburger Theater- u. Concert-Zeitung

HAMBURG-St. Pauli, Wilhelminenstr. 73.

sucht stets Chor und Ballet.

J. H. Prag

HAMBURG I.

sucht stets Chor und Ballet.

sucht stets Chor und Ballet.

Theater-Agentur

von

CARL DELFS

Hamburg IV.

Gewissenhafte Erledigung sämmtlicher ertheilten Aufträge, sowohl bei Vermittelung von **Engagements** und **Gastspielen**, wie auch bei dem **Vertrieb dramatischer Werke**, unter den coulantesten Bedingungen.

J. Egener

Theater-Agentur

Special-Agent für Chor und Ballet

Dammthor-Terrasse 10, I., an der Grindel-Allee

Hamburg.

Theater-Geschäfts-Bureau

L. Oppenheim

Spielbudenplatz 24 I. Hamburg-St. Pauli Spielbudenplatz 24 I.

Vertreter: **Paul le Mans.**

Vermittelung von Engagements und Gastspielen für

Oper, Schauspiel, Ballet, Orchester und Chor.

Th. Strube's Theater-Agentur
Breslau, Friedrichstr. 75
Gegründet 1879.
Vermittelt **Engagements** und **Gastspiele** für Bühnen-Mitglieder und Künstler jeden Genres.

Theater- und Concert-Agentur
von **Gustav Dederich, Braunschweig.**
Vermittelt **Gastspiele** und **Engagements** für Bühnen-, Concert- und Orchester-Mitglieder.

Theater-Agentur Wilh. Wenk
Hamburg, St. Pauli, Seilerstr. 40 part.
Vermittelung von Engagements und Gastspielen. Bühnen-Manuscripten-Verlag.

Agent Max Kreutzer, Hamburg 4.

Theater-Agentur MORITZ GRÜBEL
Wiesbaden, Schwalbacher-Strasse 27, I.

F. C. Nosseck, Theater-Agentur
seit 1890 in **Passau** a. d. Donau.
(Gegründet 1884 in Ulm.)

Paul Schlosser, Theater-Agentur
Strassburg i. Elsass
Regenbogengasse 17.

J. W. Nennstiel, Theater-Agentur
AUGSBURG
Oberes Kreuz F. 363/II.

Theater-Agentur Gustav Becker, Dortmund, Lütgebrückstr. 2.

H. Schwantge
Theater-Agentur
MÜLHAUSEN i. Elsass.
Vermittelung von Engagements, Gastspielen, Theater-Pachtungen etc. etc.

Bernhardt Freyberg

Theater-Agentur

Kipdorfstr. 48, ELBERFELD Kipdorfstr. 48.

Gewissenhafte Erledigung sämmtlicher ertheilter Aufträge.

Die seit 17 Jahren bestehende, rühmlichst bekannte

Theater-Agentur

von Carl Link in Weimar

vermittelt Engagements und Gastspiele aller Art, besorgt überhaupt alle in diese Branche einschlagenden Geschäfte.
Talentirte Anfänger (Herren und Damen) für Oper und Schauspiel finden jederzeit bei mir entsprechendes Placement. Alle gangbaren Opern- und Operetten complet zum Auflegen — wenn gewünscht auch bei den Haupt-Operettenpartien mit Costümen — preiswerth zu vermiethen im Einzelnen oder ganzen Posten.

An- und Verkauf von Bibliothek und Theatergarderobe.

Theater- und Concert-Agentur

von

J. E. DIEDEL, Braunschweig

vermittelt **Engagements** und **Gastspiele** für **Bühnenangehörige, Concert-Tournées, Concert-Engagements** und übernimmt den Vertrieb für **dramatische und musikalische Werke.**

Theater-Agentur O. Pickrun

25 Geleitstrasse WEIMAR Geleitstrasse 25

in der Nähe des Hoftheaters.

Theater-Agentur

von

Director Max Fischer

LEIPZIG, Burg-Str. 24, II.

vermittelt

Engagements, Gastspiele und Tournées.

Adolf Schäfer

Theater-Agentur. **Hannover.** Theater-Agentur.

Vollständige Ausbildung für Oper u. Concert.

Von mir ausgebildete Schüler: **Magdalena Jahns** (Leipzig), **Selma Schoder** (Petersburg), **Hanna Borchers** (München), **Carl Scheidemantel** (Dresden), **Oskar Feuge** (Dessau), **H. Bachmann** (Halle) u. A. m.

Leipzig. **Bodo Borchers,** Gesanglehrer.

Bodo Borchers, *Theater-Agentur,* ***Leipzig,***
Petersktrchhof 7.

General-Agentur für Theater

Repräsentant: **M. Tondeur**

BRESLAU, Kronprinzenstr. 10, Hpt.

J. Rubin's

Concessionirte Theater-Agentur

verbunden mit der

Süddeutschen Theater-Zeitung

München

Baader-Strasse Nr. 39, parterre.

Eduard Schmidt.

Alle Aufträge werden pünktlich, gewissenhaft und schnellstens erledigt.

THEATER-AGENTUR

C. MOLL

MÜNCHEN, BÜRKLEINSTRASSE 15.

VERTRIEB DRAMATISCHER WERKE.

ADOLPH AUERBACH

Theater- und Concert-Agentur

Inhaber des Verdienstkreuzes vom Herzoglich Sächsischen Ernest. Hausorden und der Königl. Schwed. grossen goldenen Dekoration mit der Krone „LITTERIS et ARTIBUS", sowie der Herzogl. S. Coburg. Verdienst-Medaille für Kunst und Wissenschaft.

Frankfurt a. M. **7 Feuerbachstrasse p.**

ALFRED SKRAUP

K. K. concessionirte

Theater- und Musiker-Agentur

PRAG I, Bergstein 12.

K. K. concessionirte

Theater- und Concert-Agentur

und

Verlag dramatischer Werke

Redaction der Wiener Theater-Zeitung

J. WILD

WIEN I., Friedrich-Strasse Nr. 2.

Dieselbe vermittelt **Engagements** und **Gastspiele** für Bühnen-Mitglieder und Künstler jeden Genres und übernimmt den **Vertrieb dramatischer und musikalischer Bühnenwerke.**

Concert-Direction Ignaz Kugel

Wien VII., Lindengasse 11

vermittelt:

Künstler-Engagements bei allen Theatern und Concert-Gesellschaften des In- und Auslandes;
Engagements für Orchester-Mitglieder sowie ganze Orchester;
Engagements von hervorragenden musikalischen Lehrkräften für Conservatorien und Musik-Institute;

übernimmt:

Arrangements von Concert-Tournées im In- und Auslande;
Arrangements von Concerten in Wien, und ist stets zu unentgeltlicher Auskunft über alle Concert-Angelegenheiten erbötig.

Theater-Agentur

von

M. Dederich

Stuttgart

Nr. 18. Schiller-Strasse Nr. 18.

K. K. concessionirte

Theater- und Concert-Agentur

Karl Weiss in Wien

WIEDEN, Hauptstrasse 47, 2. Stiege, 1. Stock.

Dieselbe empfiehlt sich zur **reellsten, promptesten** und **gewissenhaftesten** Vermittlung von Engagements und Gastspielen in **allen Fächern** des dramatischen Bühnen-Kunstbereiches im In- und Auslande. — Debit bei **billigster** Provisions-Berechnung und Ankauf dramatischer und musikalischer Werke, sowie überhaupt **eifrigste** und **thätigste** Besorgung aller in das Theater- und Musikfach einschlägigen Commissionen.

Für Telegramme genügt die Adresse: ***Weiss, Theateragent, Wien;***
für Briefe: ***Weiss, Theateragent, Wien, Wieden.***

K. K. concessionirte

Theater- und Concert-Agentur

Franz König

Wien I., Elisabeth-Str. Nr. 20.

Dieselbe übernimmt den Vertrieb dramatischer und musikalischer Werke, vermittelt **Engagements** und **Gastspiele,** sowie alle in das Theater- und Musikfach einschlägigen Aufträge.

Adresse für Telegramme:

Theater-Agent König, Wien.

Theater-Agentur

von

Gustav Lewy

k. k. Hofmusikalienhändler

WIEN VI., Dreihufeisengasse 3.

Eigenthümer und Herausgeber der

„Correspondenz Lewy".

Bühnen-Manuscripte- und Musikalien-Debit.

Ferdinand Steinle's
Theater-Agentur
TRIER.

Th. Carlschmidt's
Theater-Leihbibliothek
Opern, Operetten, Possen u. s. w.

Oper, compl. z. Aufl. f. gr. Orch. 2 Mark pr. Woche.
Billige Bedingungen.

Hamburg, St. Pauli, Thalstr. 47 II.

Etablissement für Theater-Fundus.

Hiermit beehre ich mich, den hohen Intendanzen, geehrten Directionen, Herren Regisseuren und Kapellmeistern, sowie sämmtlichen Bühnenangehörigen mein seit 15 Jahren bestehendes

Theater-Fundus- und Bühnenwerke-Materialien-Geschäft

ergebenst in Erinnerung zu bringen.

Fundus jeder Art

stets am Lager oder in Vormerk.

In Aufführmaterialien von **Opern, Operetten** und allen **Bühnenwerken** stets reich assortirt.

Soeben erscheint die 26. Ausgabe meines Cataloges, gegen 2000 Posten enthaltend.

Catalog auf Verlangen franco.

Hochachtend ergebenst

Georg Stubenvoll,
Wien IV., Getreidemarkt 1.

Telegramm-Adresse: Stubenvoll, Theatergeschäft, Wien.

(Nachdruck wird nicht honorirt.)

Wirthshaus zum Pilsener

von

B. Erlenstädt

81 Charlottenstr. **Berlin SW.**, Ecke Zimmerstr.

in unmittelbarer Nähe des Berliner Theaters.

Special-Ausschank von Pilsener Bier.

Mittagsessen nach der Karte und im Gedeck

à M. 1,00 u. 1,50 von 12 bis 4 Uhr.

12 Uhr Nachts: Frische Suppe.

Bis 3 Uhr Morgens warme Küche.

Weine berühmter Firmen. Alle Delicatessen der Saison.

Fernsprech-Anschluss: Amt 1. Nr. 1127.

Ulfert & Moewes

Berlin W.

Charlotten-Strasse Nr. 34, I.

Herren-Garderobe-Geschäft.

Lager deutscher, englischer und französischer Stoffe.

Elegante, gediegene Arbeit bei civilen Preisen.

A. Wilhelmj

Weinbau.

Rhein- und Mosel-Weine.

Hauptkellereien und Hauptbureaux:

Hattenheim i. Rhg., Schloss Reichartshausen.

Zweighäuser:

Wiesbaden	**Berlin W. 8**	**Wien I.**
Wilhelmstrasse 12.	Markgrafenstrasse 36.	Kolowratring 6.

Fettpuder- u. Schminken-Fabrik

von

B. Langwisch

Hamburg VI.

Wilhelm-Strasse Nr. 34

ehemalige Zollvereins-Niederlage.

Sämmtliche Tages- und Theater-Schminken, Fettpuder, Pattipuder etc. unter Garantie der Unschädlichkeit, welche durch Atteste beglaubigt ist. Die Bereitung geschieht mit grösster Sorgfalt nach den neuesten Erfahrungen auf dem Gebiete der Toiletten-Chemie. Schmeichelhafte Anerkennungen von den namhaftesten Bühnenkünstlern. = Vielfach prämiirt. =

Nr.		ℳ
4	Langwisch's Fettpuder	1,—
302	„ „ mit Quaste	2,—
351	„ Pattipuder	1,50
331	Gelber Herrenpuder	1,—
261	Potschminke, Tagesschminke	3,—
262	„ „	1,50
263	„ „	1,—
38	„ Abendschminke	0,60
380	„ „	0,50
191	Flüssige Schminke, gr. Flaschen	3,—
294	„ „ kl. „	0,80
82	1 Garnitur Fettschminke in 8 Farben mit Teint	1,50
84	1 Garnitur Fettschminke in 6 Farben ohne Teint	1,50
1	lange Stangen à 60 Pf. Nr. 45 Damenteint	
2	lange Stangen à 60 Pf. „ 47a Jugendlich	
2½	lange Stangen à 60 Pf. „ 47b Liebhaber	
3	lange Stangen à 60 Pf. „ 48a Männerteint	
3½	dicke Stangen à 75 Pf. „ 48b „ gelblich	
4	dicke Stangen à 75 Pf. „ 72 Krieger, Seemann	
4½	dicke Stangen à 75 Pf. „ 51a Gelber Teint	
5	dicke Stangen à 75 Pf. „ 75 Fliegend. Holländer, Heiling	
5½	dicke Stangen à 75 Pf. „ 51b Gelblich. Fleischton	
6	dicke Stangen à 75 Pf. „ 71 Greis	
6½	dicke Stangen à 75 Pf. „ 74 Intriguanten, Neid	
152	Blaugrüne Augenliderschminke	0,50

Nr.		ℳ
	Raçentöne: Nr. 118 Afrikanerin. 119 Othello. 120 Neger. 121 Aïda. 122 Mauren. 123 Mulatten. 124 Chinesen. 125 Indianer. 127 Zigeuner à	0,60
91	Altroth, lange Stange	0,30
92	„ dicke „	0,40
97	Weiss, lange „	0,30
98	„ dicke „	0,40
95	Dunkelgrau	0,20
90	Blaugrau	0,40
100	Carminzinnober	0,50
200	Carmin-Fettschminke	1,—
202	„ „ Lippenschminke	0,60
156	Faltenschminke	0,20
157	Dunkelbraun	0,75
158	Rothbraun	0,30
42	Fettschminke in Porzellandosen	1,—
44	Carmin-Fettschminke „	1,—
67	Crayons, schwarze Augenbrauen-Schminke	0,50
68	„ braune „	0,50
59	Schwarz, in kurzen Stangen (extradicke Stangen à 1 ℳ.)	0,20
61	Braun, „ „ „ (extradicke Stangen à 1 ℳ.)	0,20
144	Barttusche, schwarz	1,—
102	„ braun	1,—
88	Cacaobutter	0,60
111	Nasenkitt	0,30
196	Mastixlösung	1,20

Bestellungen von 3 Mark Werth an werden portofrei versandt innerhalb Deutschlands und Oesterreichs.

Prämiirt Bremen 1890. **Die mechanische Strickerei** Prämiirt Hannover 1878.

von

P. A. Wilhelm in Hannover

Lieferant der Königl. Schauspiele

hält ihre vorzüglichen Fabrikate in

Bühnen-Tricotagen jeder Art

angelegentlichst empfohlen.

Dieselbe fertigt: **Tricots, Leibchen, Knie- und Schenkel-Strümpfe** in Baumwolle, Zwirn, Wolle und Seide, sowohl in einfarbig wie in ringel- und langgestreift; ferner **Balletleibchen, Cochars, Brust- und Beinwattons. — Spanische Kopfnetze, Kleidernetze, Pierrotglatzen, Affen- und Bärencostüme, imitirte Fellbekleidung, Tarnhelme, Wadenstutzerl, Soldatengamaschen** etc. etc.

			Grösse	3	4	5
Baumwollene Tricots	II.	weiss	ℳ	2,25	2,50	2,75
„ „	I.	„	„	3,25	3,50	3,75
		farbig 25 Pf. mehr.				
Wollene Tricots	III.	alle Farben . .	ℳ	5,—	5,50	6,—
„ „	II.	„ „ . .	„	8,25	8,50	9,—
„ „	I.	„ „ . .	„	9,—	9,50	10,—
Seidene „	II.	„ „ . .	„	15,—	17,—	19,—
„ „	extra I.	„ „ . .	„	36,—	38,—	40,—
Bein-Wattons	extra I.		„	12,—	13,—	13,50

Brust-Wattons extra I. von ℳ 10,50 bis 13,—.

NB. Grösse 3 ist für kleinere Damen, Grösse 4 für grosse Damen und mittlere Herren, Grösse 5 ist für grosse Herren.

☞ *Bei Bestellung bitte ich um Angabe der inneren Beinlänge.*

Specialität:

Lohengrin-Rüstungen

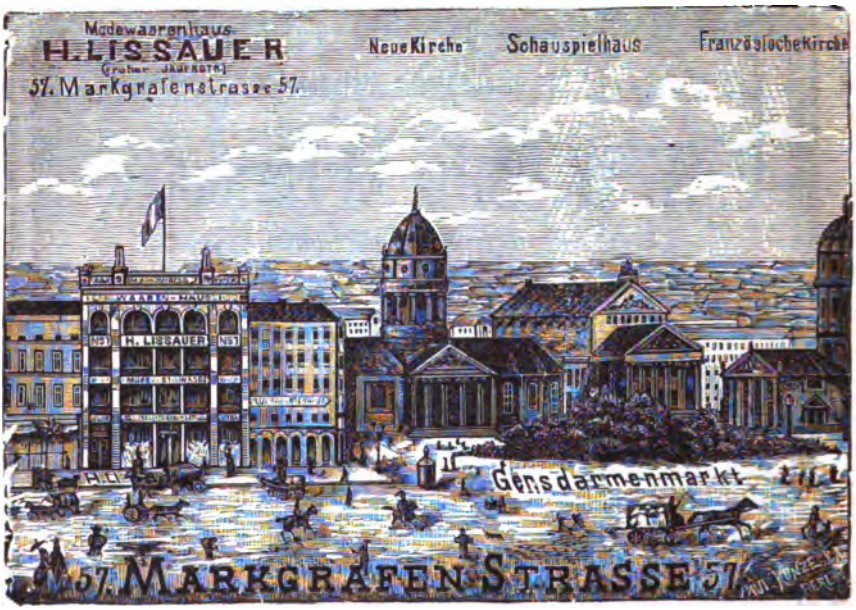
aus Nickelschuppen gearbeitet, von ausserordentlichem Effekt.

Kettenpanzer-Rüstungen

(Templer, Telramund, Quitzows)

aus Stahlringen gearbeitet, sehr naturwahr und effektvoll.
Dieselben in Imitation schon von ℳ 35,— an.

Man verlange Special-Preiscourante franco.



BERLIN W.

Seidenwaaren, Sammete, Plüsche, Möbelstoffe, Teppiche, Confection.

Lieferant der meisten Berliner und auswärtigen Theater.

Special-Abtheilung
für
Theaterstoffe aller Art.

Theatertuch, Seiden-Atlas mit Dessins, den verschiedenen Zeitaltern entsprechend, mit Gold- und Silber-Arabesken, in Pompadour-, Renaissance-Geschmack u. s. w., Sammete und Halbsammete.

Seidene Rembrandt-Plüsche

von den billigsten bis zu den theuersten Qualitäten.

Algériennes-, Beduinenstoffe, persische und asiatische Stoffe.

Prompte Anfertigung ganzer Theater-Ausstattungen.

Chr. George

ältestes Leinen - Geschäft Berlins

BERLIN C.

Breite - Strasse No. 25/26

empfiehlt seine in allen Breiten vorräthigen

bis 4 Meter breit

Maler-Coulissen-Leinen

100 cm br., von 45 Pfg. pro Meter an;

feine

Malerleinen und Gobelin-Stoffe

bis 8 Meter breit.

Breiter Shirting zu Transparenten.

Ferner: **aus Zwirn geknüpfte, 250 cm breite**

Laubgaze

in allen nur gewünschten Maschengrössen, unverschiebbar,

von 28 Pfg. pro □ Meter an.

Wolkongazen, Tarlatans etc.

in allen Farben.

Sämmtliche Stoffe werden auf Wunsch „Flammensicher“ geliefert!

13 mal wöchentlich erscheinend.

Probe-Nummern gratis und franko.

Berliner Tageblatt

und Handels-Zeitung

mit „Effecten-Verloosungsliste“ nebst seinen vier werthvollen Beiblättern: illustr. Witzblatt „ULK“, illustr. belletrist. Sonntagsblatt „Deutsche Lesehalle“, feuilleton. Beiblatt „Der Zeitgeist“, und „Mittheilungen über Landwirthschaft, Gartenbau und Hauswirthschaft“ wurde in Anerkennung der Reichhaltigkeit, Vielseitigkeit und Gediegenheit seines Inhalts die

gelesenste und verbreitetste Zeitung Deutschlands.

Die Vorzüge des Berliner Tageblatt sind: Täglich zweimaliges Erscheinen als Abend- und Morgenblatt. — Gänzlich unabhängige, freisinnige politische Haltung. — Spezial-Korrespondenten an allen wichtigen Plätzen und daher rascheste und zuverlässige Nachrichten; bei bedeutenden Ereignissen umfassende **Spezial-Telegramme.** — Ausführliche Kammerberichte des Abgeordneten- und Herrenhauses, sowie des Reichstages. — Umfassende Handels-Zeitung mit Effecten-Verloosungsliste und Courszettel der Berliner Börse. — Vollständige Ziehungslisten der Preußischen Lotterie. — Graphische Wetterkarte nach telegraphischen Mittheilungen der deutschen Seewarte. — Militärische und Sport-Nachrichten. — Personal-Veränderungen der Civil- und Militär-Beamten. — Ordens-Verleihungen. — Reichhaltige und wohlgesichtete Tages-Neuigkeiten aus der Reichshauptstadt und den Provinzen. — Interessante Gerichts-Verhandlungen.

Unter Mitarbeiterschaft gediegener Fachautoritäten auf **allen Hauptgebieten,** als: **Theater, Musik, Litteratur, Kunst, Astronomie, Chemie, Technologie** und **Medizin,** erscheinen im „B. T.“ regelmäßig werthvolle Original-Feuilletons. Im täglichen Feuilleton finden die **Original-Romane** der hervorragendsten Autoren Aufnahme. Der Abonnementspreis auf das **Berliner Tageblatt** beträgt für das Vierteljahr nur

5 Mark 25 Pf. für alle fünf Blätter zusammen.

Man abonnirt **bei allen Postanstalten des Deutschen Reiches** vierteljährlich zum Preise von **5 Mark 25 Pf.**; für den zweiten und dritten Monat eines jeden Quartals zum Preise von **3 Mark 50 Pf.**; für den dritten Monat eines jeden Quartals zum Preise von **1 Mark 75 Pf.**

3 2044 050 630 946

W. COLLIN. KÖNIGL. HOFBUCHBINDER.
BERLIN.